

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**CARRERA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Seminario de Graduación**

**Para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Especial.**

**Tema de Investigación.**

**Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante con discapacidad auditiva incluidos en séptimo “D” del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma, (INHMARE) ubicado en el departamento de Masaya en el segundo semestre del año 2016.**

**Autores:**

**Br. Araceli del Socorro Meza González**

**Br. Jennifer Aracellys Alcocer Meza**

**Tutor:**

**MSc. Luisa Amanda Gadea.**

**Managua, Nicaragua Enero 2017**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado al Altísimo y todo poderoso Nuestro Señor Jesucristo por la fuerza que me dio durante el periodo de estudio.

A dos grandes mujeres que han bendecido mi vida con su presencia siendo de inspiración para salir adelante con sus consejos de madre y suegra.

A todos los niños que presentan discapacidad en nuestro país, fuente de inspiración y de motivación para culminar mi carrera.

A mis hijos, quienes con mucho sacrificio, esperanza, amor y dedicación me han brindado su apoyo en todo momento.

**Araceli del Socorro Meza González**

## **DEDICATORIA**

Dedicado con mucho amor a Dios por haberme conducido por el sendero de la sabiduría y permitirme llegar a este momento con su bendición y su fortaleza.

A los niños y adolescentes con discapacidad quienes aprenden con ánimo y la oportunidad de conocer su esfuerzo de vida.

A mis padres Ronny Alcocer y Araceli Meza, quienes han sido los pilares y sustento en el transcurso de este logro.

A mis abuelitas Corina López (Q.E.P.D) y a Ada Luz González que con orgullo me motivaron y apoyaron siempre.

A mis tíos y tías quienes indirectamente fueron un ejemplo de esfuerzo y superación.

A mi hermano Rony y Saraí Alcocer quienes comparten conmigo en cada una de las experiencias de mi vida.

**Jennifer Aracellys Alcocer Meza**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestro Creador por todas las bendiciones que nos ha concedido permitiéndonos culminar nuestros estudios profesionales.

A nuestra familia, por toda su paciencia y sacrificio. Por el amor que nos ha unido a lo largo de estos años y por la comprensión al perdonar el tiempo que no hemos estado con ellos.

A los Docentes, que han participado en nuestra formación profesional en estos cinco años de estudios siendo senderos de luz y motivación para mantener vivo el deseo de superación.

A la Msc. Luisa Amanda Gadea, tutora de esta investigación, por su paciencia, amor, comprensión y por la amistad que nos ha brindado.

Nuestro agradecimiento eterno hacia todas las personas que han colaborado desinteresadamente y con amor, en nuestros logros, planes y proyectos.

**Araceli del Socorro Meza González**

**Jennifer Aracellys Alcocer Meza**

# I. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se hace referencia a la importancia de la implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a una estudiante que presenta discapacidad auditiva incluida en un aula regular de secundaria.

Nuestra motivación se centró en la escasez de estudios que se han realizado sobre este tema a nivel nacional y por otra parte, la importancia de demostrar que al implementar el uso de materiales didácticos se fortalece la adquisición de los conocimientos de manera significativa.

Este trabajo es de relevancia en nuestro contexto educativo ya que brindará conocimientos de la importancia de la implementación de materiales didácticos para mejorar la calidad educativa al estudiante que presenta discapacidad auditiva. Asimismo permitirá optimizar la práctica docente y brindar sugerencias que les permitan a los maestros mejorar en los procesos de enseñanza aprendizaje en estudiantes sordos. La metodología que se empleará en el estudio es de tipo cualitativa. La unidad de análisis consiste en una persona sorda, incluida en el nivel académico de secundaria, y se realizó el estudio en la ciudad de Masaya, en el período comprendido del segundo semestre del año lectivo 2016.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El material didáctico influye considerablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje y es de gran importancia, ya que fomenta el interés y la motivación en el aprendizaje de los estudiantes. Es importante que el material sea seleccionado y enfocado en despertar el interés y motivación de los estudiantes para lograr que se cumpla su objetivo de manera asertiva en el proceso de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta a la hora de elaborarlo y utilizarlo el contexto, la cultura, los recursos económicos y los materiales del estudiante.

El material que se usa en la enseñanza influye mucho en ella, por lo tanto, una de las decisiones más importantes del profesor tiene que ver con la selección adecuada del material didáctico a implementar en el desarrollo de los contenidos de estudio. En las últimas décadas se ha producido un cambio en cuanto al modo de ver la aplicación de materiales didáctico, se creía que su utilidad solo beneficiaba a los estudiantes que presentaban discapacidad mental y niños de edad escolar por los estudios que realizó la Pedagoga María Montessori que se basaban en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado.

El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos. Pero en la actualidad se ha podido constatar la eficacia de la utilización de materiales didácticos para reforzar el aprendizaje en todas las modalidades de la educación. Siempre y cuando sea utilizado de la manera correcta y no como sustituto de planificación de clase, adecuaciones curriculares, indicadores de logro ni criterios de evaluación y sin caer en abusos del mismo.

En el séptimo grado “D” del Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma están matriculados seis estudiantes con discapacidad auditiva quienes fueron transferidos de la Escuela de educación especial Melania Lacayo Cuadra al concluir su educación primaria e iniciar su educación secundaria.

A través de la observación realizada en la asignatura de Convivencia y Civismo detectamos que la docente hace uso nada más que de los libros de textos de la asignatura, para desarrollar el tema en estudio de los símbolos patrios refuerza el contenido a través de la estrategia de transcripción de lectura sobre los símbolos patrios, dibujar y colorear en pareja.

Los estudiantes sordos cuentan solamente con la explicación de la intérprete de lenguaje de señas, quien trata de caracterizar lo mejor que puede cada uno de los símbolos pero notamos a los estudiantes distraídos observando hacia afuera o realizando sin entusiasmo la actividad indicada, por lo cual la interprete se les acerca y le indica en señas que trabajen bien.

Observamos que en la pizarra solo estaba escrito el nombre del área, fecha y contenido de estudio, la docente no se apoya de láminas, maquetas ni de la explicación descriptiva de las características individuales de los Símbolos Patrios. Consideramos de gran importancia la implementación de otros materiales didácticos para facilitar la adquisición y fortalecimientos de los aprendizajes en los estudiantes y especialmente en los estudiantes sordos para los cuales juega un papel importante la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo social y afectivo con los demás estudiantes y docentes.

Por lo antes planteado nos exponemos la siguiente interrogante:

**¿Cuál es la importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante con discapacidad auditiva incluidos en séptimo “D” del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma, (INHMARE) ubicado en el departamento de Masaya en el segundo semestre del año 2016?**

### III. ANTECEDENTES

Para el desarrollo de la presente investigación, se hizo visita al Centro de documentación del Departamento de Pedagogía de la UNAN Managua en los cuales realizamos una búsqueda de información sobre estudios relacionados a nuestro tema de investigación bajo el título: **“Importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante con discapacidad auditiva incluido en séptimo D del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma, (INHMARE)”** A continuación citamos algunos que están relacionados a este tema de investigación:

#### **A NIVEL INTERNACIONAL LO SIGUIENTE:**

Senosiain Suescun, Myriam (2013) Respuesta educativa y adaptación de materiales didácticos para estudiante con discapacidad auditiva.

Objetivo:

Proponer una respuesta educativa dentro del marco de una escuela inclusiva a tales necesidades mediante diferentes propuestas, y en particular, la relacionada con la adaptación de materiales didácticos.

Conclusiones:

En primer lugar, haré referencia a uno de los planteamientos básicos en los que se fundamenta este trabajo, que es la diversidad del alumnado. Esta realidad supone que las aulas están formadas por estudiante distintos, por ello cada uno tendrá unas habilidades, capacidades y niveles curriculares dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje particulares.

Por ello, uno de los principales objetivos de la escuela y del equipo docente reside en detectar cuáles son las necesidades educativas que demanda cada estudiante, principalmente en aquellos casos en que los estudiantes presentan necesidades educativas especiales, ya que precisarán mayor ayuda y atención. Pero la tarea de la escuela no termina aquí, sino que una vez que dichas necesidades han sido



identificadas, hay que analizarlas con la finalidad de proporcionar la respuesta educativa más adecuada para cada uno de los casos.

Amador Moncada, María Fernanda, (2013) El uso de tres tipos de material didáctico en la solución de una situación problema con objetos tridimensionales.

Objetivo:

Analizar el uso dado por los estudiantes de segundo grado de básica primaria a los cuerpos geométricos, origami y Paint para la resolución de una situación problema basada en la identificación objetos tridimensionales.

Conclusiones:

De acuerdo con la solución de la situación problema, 2 estudiantes siempre generan soluciones desde sus conocimientos previos y la comparación de estos conocimientos previos con los cuerpos tridimensionales y sus propiedades en relación con la de los animales, 6 estudiantes logran hacerlo en algunas ocasiones y 1 estudiante no logra realizar estas comparaciones, aunque al iniciar la construcción de la maqueta con el material didáctico los estudiantes pierden las relaciones que hicieron mental y verbalmente acerca de la solución de la situación problema, para centrarse en el juego e interacción con el material didáctico y la reproducción de lo que ven como un esquema a seguir.

Alván Rodríguez Paola, Brigueiro Vargas Tatiana Gianni y Flores Tatiana Mananita, (2014) INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 657 “NIÑOS DEL SABER”-

Objetivo:

Comprobar la influencia del material didáctico en el aprendizaje de la matemática de los niños y las niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2014.

Conclusiones:

De acuerdo a la evaluación realizada dentro del salón amarillo, los materiales didácticos usados en el momento de la motivación que obtuvieron los mayores resultados fueron las sonajas con un 70 % que contó con la aceptación de 21 individuos, los cubos y cuerdas con un 50 % que contó con la aceptación de 15 individuos entre niños y niñas respectivamente. Mientras que los demás obtuvieron el menor de los resultados como las cajas con un 33 % que contó con la aceptación de 10 individuos; la radio, TV e internet con un 23 % que contó con la aceptación de 07 individuos y los títeres con un 17 % que contó con la aceptación de 05 individuos entre niños y niña.

### **A NIVEL NACIONAL:**

En el centro de documentación del Departamento de Pedagogía de la UNAN Managua. A continuación citamos algunos que están relacionados a este tema de investigación:

Rostràn Mairena, Berlania Joliveth & Enríquez Moncada, Yamileth del Socorro (2013) El aprestamiento para la enseñanza de la lectoescritura y el uso de medios didácticos lúdicos, con los estudiantes del 1er grado B, del turno matutino, Del Colegio Público Gabriel Mistral ubicado en el distrito VI, del municipio de Managua, departamento de Managua durante el I semestre del año 2013.

### Objetivo:

Valorar el aprestamiento para la enseñanza de la lectura la escritura y el uso de medios didácticos lúdicos con los estudiantes del primer grado B del colegio público del Colegio Público Gabriel Mistral ubicado en el distrito VI, del municipio de Managua, departamento de Managua durante el I semestre del año 2013 para diseñar un plan de intervención pedagógica.

### Conclusiones:

Es posible notar el logro y los avances que los estudiantes han logrado alcanzar, las habilidades y destrezas que son capaces de desarrollar gracias a los materiales lúdicos y al estímulo que ellos reciben con estos.

## IV. JUSTIFICACIÓN

En este trabajo investigativo pretendemos analizar la importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante con discapacidad auditiva, incluido en séptimo D del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma puesto que es una necesidad educativa para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación inclusiva.

De esta forma dejar un precedente sobre la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a estudiantes con discapacidad auditiva, deseando que sea de utilidad investigativa y práctica para todos los docentes, padres de familia, tutores e instituciones relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje en adolescentes que presentan discapacidad auditiva

Esta investigación suministrará a la comunidad educativa del Instituto Nacional de Héroes y Mártires de la Reforma que atienden a estudiantes que presentan discapacidad auditiva, aspectos teóricos y metodológicos de cómo desarrollar de manera más efectiva e inclusiva el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los favorecidos serán la población estudiantil que atiende el Instituto Nacional de Héroes y Mártires de la Reforma con discapacidad auditiva, los docentes que atiende esta población brindándoles herramientas que fomenten un desempeño completo y eficiente en el área de Discapacidad Auditiva permitiendo el desarrollo integral de los adolescentes y en la consolidación del derecho de una educación de calidad y calidez.

Al centro de documentación del departamento de pedagogía de la UNAN - Managua, tendrá información actualizada mediante el presente tema de investigación.

## V. FOCO INVESTIGACIÓN

***La importancia de la Implementación de materiales didácticos en la intervención pedagógica a un estudiante que presenta discapacidad auditiva incluida en el séptimo “D” del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma (INHMARE) ubicado en el Departamento de Masaya en el periodo del segundo semestre del año 2016.***

## VI. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1.- ¿Cuáles son los materiales que utiliza la docente para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presentan Discapacidad Auditiva?

2.- ¿Cómo es el dominio que posee la docente en la implementación de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para incluir a un Estudiante que presentan Discapacidad Auditiva?

3.- ¿Cómo el interés y motivación de un estudiantes sordo por los recursos didácticos implementado por la docente?

4.- ¿Cuáles podrían ser las posibles sugerencias de materiales didácticos que puede utilizar la docente para favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta Discapacidad auditiva?

## **VII. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **GENERAL**

- Analizar la importancia de implementar materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante con Discapacidad auditiva incluidos en séptimo D del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma.

### **ESPECÍFICOS**

- Identificar los materiales didácticos que utiliza la docente para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presentan discapacidad auditiva.
- Observar el dominio que posee la docente en la implementación de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para incluir a un Estudiante que presentan discapacidad auditiva.
- Valorar el interés y motivación de un estudiante sordo por los recursos didácticos implementados por la docente.
- Brindar sugerencias de elaboración de materiales didácticos que puede utilizar la docente para favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta Discapacidad Auditiva.

## VIII. PERSPECTIVA TEÓRICA

### 8.1 Material Didáctico

El material didáctico es en la enseñanza el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del estudiante.

Cedeño, M. (2004), nos dice que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual, y socialmente, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa. El material didáctico, son los objetos que usa el docente y/o el estudiante durante el proceso educativos, siendo estos objetos motivadores.

Según Valdez, G. (2003) menciona a Montessori, quién define los materiales didácticos o enseñanza como materiales para el desarrollo. Cada uno de los materiales es, de hecho, una serie de objetos con los que el individuo ejecuta una parte definida de trabajo, que ayuda al desarrollo de su personalidad. Esto explica que el estudiante repita y repita esos ejercicios tantas veces sea necesario, ya que subconscientemente siente que con cada repetición promueve el crecimiento interno. Este interesado de manera especial en cualquier material que haga concentrara su atención combinada con una actividad que desarrolla y define sus percepciones sensoriales.

Este concepto del material didáctico de Montessori es muy importante porque explica de una manera clara su utilidad que tiene el material dentro y fuera del aula. Polk, P. (1997), la doctora Montessori propuso un método cuyo fin fuera: “Un método pedagógico para poder practicar su filosofía, ella creía en la innovaciones en el salón de clase, y su enfoque educativo entero estaba animado por una



experimentación constante basada en la observación del estudiante” De la misma manera, Valdez, G. (2003), menciona que Montessori inventó un gran número de materiales didácticos, para beneficiar el desarrollo del estudiante, dándole libertad en su pequeño mundo, su método se basaba en la observación, donde ella observaba las reacciones que tenía el niño con la interacción con el material donde se daba cuenta que el niño necesitaba desarrollar otras aptitudes. “Los materiales deben corresponder a las necesidades internas de los niños. Esto significa que cualquier material individual debe ser presentado al pequeño en el momento adecuado a su desarrollo, la doctora Montessori sugirió niveles de edad para introducir cada uno de sus materiales estudiante, entonces en el momento adecuado para la introducción de estos cualquier chico debe ser determinado mediante la observación y la experimentación”.

Es muy importante tener en cuenta la necesidad del estudiante porque permite saber qué tipo de material didáctico puede manejar sin problemas ayudándole a estimularlo para que tenga confianza en sí mismo y pueda realizar todo lo que le interesa aprender. Es de gran importancia saber qué tipo de material didáctico debe utilizar cada estudiante para su desarrollo.

Debido a que los materiales pedagógicos del pasado habían sido diseñados para un niño pasivo que esperaba recibir instrucciones, la doctora Montessori consideraba que los suyos constituían un alejamiento científico del pasado. Sus materiales en cambio, están basados, en el concepto de la personalidad activa reflejada y asociativa que se desarrolla mediante una serie de reacciones provocadas por estímulos que han sido determinados por los experimentos. Esta nueva pedagogía pertenece a la serie de ciencias modernas.

El método que la constituye es decir la experimentación, la observación la evidencia o la prueba, el reconocimiento de nuevos fenómenos, su reproducción y utilización la coloca individualmente entre las ciencias experimentales. Montessori establece un modelo de educación donde se desarrolla toda la creatividad y aptitudes que tiene el niño apoyándose en la espontaneidad y en la autocorrección de los errores que comete.

De la misma manera, Montessori, M. (1979) dice que el material Montessori juega un papel fundamental. La idea no es reproducir el mundo adulto en miniatura, o distorsionar la realidad en un paraíso de fantasía del niño, por lo tanto el medio preparado debe colocar el mundo adulto al alcance del niño en cualquier etapa de desarrollo en este se encuentre en un momento dado. EL material Montessori ofrece a los niños símbolos y un medio de interpretar su mundo de una manera más coherente y diferenciada, Por lo tanto estimula su deseo de aprender haciendo que el aprendizaje no sea ni frustrante ni aburrido si no placentero, le permite al niño se libre , para poder descubrir cosas nuevas.

### **8.1.1 Origen del material didáctico**

La historia del material didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de Amos Comenio, J(1592-1670), elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas. Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores. Frente a los libros escritos exclusivamente en latín, esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso.

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales

didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de enseñanza.

Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. La escolaridad, es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población, es un fenómeno histórico relativamente reciente que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX. A partir de entonces, sobre todo a lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso se convirtió en el eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación. Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y estudiantes.

### **8.1.2 Los libros de textos**

El monopolio del papel impreso en general, y de los libros de texto en particular, en los procesos de enseñanza comenzó hace casi doscientos años con el nacimiento de la escuela como institución reglada social y gubernamentalmente. Fue con la creación de los sistemas públicos de enseñanza en masa realizada por los estados modernos europeos de mediados del siglo XIX el momento en el que surgió la necesidad de disponer de un conjunto de medios y materiales que permitieran poner en práctica dos funciones pedagógicas básicas: facilitar, por una parte, el desarrollo de las actividades didácticas en el aula, y por otra, sistematizar y transmitir el conocimiento al alumnado.

Para lograr tales fines pedagógicos (formación en una cultura nacional, y cualificación de los trabajadores) fue imprescindible el desarrollar una habilidad

instrumental de primer orden: la alfabetización, es decir, saber leer y escribir, o dicho de otro modo, conocer y dominar los códigos del lenguaje textual. El acceso al conocimiento y a la cultura exigían estas habilidades. La institución escolar y libros de texto cumplieron a la perfección esta tarea. Éstos no sólo condensaban y sintetizaban el saber o conocimientos culturales mínimos que la infancia y juventud debieran aprender en matemáticas, historia, geografía, biología, sino que también transmitían a la infancia y juventud los valores e ideas propios de la identidad nacional.

Por todo ello, podemos afirmar que el libro de texto durante los siglos XIX y XX no ha sido es un medio o material didáctico más entre los restantes materiales curriculares (Martínez Bonafé, 2001). El libro de texto es un instrumento, a diferencia de los restantes medios, que no se diseña (y consiguientemente no se utiliza) para que sea útil en situaciones específicas y puntuales de enseñanza, sino que es un recurso con suficiente potencial para ser usado a lo largo de todo un curso escolar completo.

El libro de texto, en estos momentos, es el principal material que dispone el profesorado donde se dota de contenido y se opera en un nivel práctico las prescripciones de un programa curricular oficial específico. El texto escolar se convierte en el "currículum" a enseñar o, como indica Gimeno (1988), los textos escolares son los recursos traductores y mediadores entre una propuesta oficial de currículo y la práctica de aula. En el texto se encuentra la metodología que posibilita el desarrollo de los objetivos, se encuentran ya seleccionados y secuenciados los contenidos (con sus definiciones, ejemplos, interrelaciones, etc.), se proponen un banco de actividades sobre los mismos, se encuentra implícita la estrategia de enseñanza que ha de seguir el profesor en la presentación de la información, e incluso (a través de la guía didáctica o del profesor) algunas pruebas de evaluación para aplicárselas a los estudiantes.

Es necesario hacer notar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al estudiante con el objeto de ratificar o, mejor dicho esclarecer lo que había sido explicado.

El material didáctico en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico. Propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

### **8.1.3 Clasificación de materiales didácticos**

Martínez, E. (n.d) menciona a Montessori quién clasifica a los materiales didácticos de acuerdo a los sentidos y son:

El gusto y el olfato. Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

El tacto. Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.

La vista. Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído. Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

Según Michelet, A. (1977) nos dice que en la presentación del material, María Montessori ha seguido la progresión de Séguin. A partir de la educación de los sentidos, relaciona lo más rápidamente posible el lenguaje con la actividad manual, abordando con ello la educación intelectual. Sin utilizar los elementos más bastos de apreciación, necesarios para Séguin, los ejercicios de Montessori ofrecen desde el punto de partida unas diferencias perceptibles al niño normal.

Hay muchas clasificaciones de material didáctico, la que más parece convenir a cualquier disciplina es la siguiente:

1. Material permanente de trabajo: pizarron, marcador, borrador, cuadernos, reglas, proyectores.
2. Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periodicos, pizarron, laminas, materiales escritos, modelos, cuadernos de ejercicios.
3. Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinopticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, retratos, cuadros cronologicos, fotografias.
4. Visosensorial: utilizado para desarrrrollar la percepcion tactil y motriz y la creatividad.

Otra clasificacion que puede ofrecerse es la que se refiere al material de consumo, como lápices, cuaderno, tmarcador, etc., y al material permanente, como pizarron, mapas, láminas, etc.

Es importante también tomar en cuenta que Montessori, M. (1979), menciona que el material didáctico preparado con materiales del medio debe llenar ciertos requisitos generales:

- ✓ El material didáctico debe ser atractivo, estético y práctico, desde el modo de uso para que funcione adecuadamente en el salón de clase.
- ✓ Debe estimular el interés de los estudiante en la clase de actividades a propósito que necesitan para ampliar su desarrollo cognitivo.
- ✓ Se deben de ubicar de modo que pueda resolver actividades a su propio ritmo.
- ✓ Debe ser ajustado a la necesidad educativa del estudiante para lograr una independendencia al momento de resolver las actividades de clase.

✓ El material construido con elementos del medio debe ser seleccionado por el profesor para suministrar a los estudiantes ciertas experiencias básicas y pertinentes para el desarrollo de su conocimiento.

#### **8.1.4 Importancia del material didáctico**

Martínez, E (n.d), nos dice que María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la atención del estudiante, guiarlo por el deseo de aprender.

Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada estudiante. Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, etc. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas y el aprendizaje constructivista. En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el estudiante se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren. El estudiante realiza cosas por sí mismo, abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

Jean Piaget citado por Núñez Madrigal, Gabriela (1979) sostiene que el individuo construye sus conocimientos en su interacción con el medio que lo rodea. El basa

su teoría del conocimiento en dos conceptos: “El constructivismo” y “el interaccionismo”. Aquí es importante recordar dos conceptos capitales de la epistemología genética:

El conocimiento se construye en la interacción del sujeto con el mundo. El sujeto es, a partir de esta interacción, el protagonista de su propio aprendizaje. Autores como Doménech y Viñas (1997), consideran que en el desarrollo educativo del estudiante de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea.

Martínez Sánchez (1993: 241) considera material didáctico como el “formado tanto por objetos de uso cotidiano y familiar como por recursos elaborados específicamente para la escuela”. A la hora de la planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje, tiene una primordial influencia la selección y utilización que hagamos de todos los materiales que dispongamos para la formación del estudiante.

Marqués Graells (2000) detecta que los materiales pueden clasificarse, sobre todo, en dos tipos según el fin por el cual han sido elaborado, de esta manera nos encontramos con los medios didácticos, que engloban a todo tipo de producción o material elaborado con una finalidad educativa; y los recursos educativos, donde se aglutina a todo ese material cuya confección no ha sido ideada para el ámbito educativo, pero si se utiliza con fines didácticos. De esta manera consideraremos material educativo, tanto a todo elemento que ha sido creado con un fin educativo como a todo elemento que cumpla un fin pedagógico, aunque en un principio haya sido confeccionado para otros fines.

Los recursos materiales son todos los elementos que podemos utilizar para el proceso de enseñanza/aprendizaje del estudiante, desde el punto de vista de componente activo del aprendizaje y como herramienta que contribuye y facilita la consecución de los fines educativos.



Los medios materiales, según Rodríguez Cancio (2005), son elementos favorecedores de los aprendizajes, sin tener ninguna función propia por sí mismo, ayudan de forma eficaz y eficiente como soporte esencial para relacionar los aprendizajes con las metodologías y actividades que se desarrollan para conseguir los objetivos planteados.

Se puede decir, que los materiales son un soporte que tienen la finalidad de respaldar la labor educativa, son el nexo de unión entre el aprendizaje y la metodología utilizada. El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeñando un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. Ningún aula debería prescindir de los materiales, asimismo de mapas, graficas, libros, aparatos de reproducción, etc. Es importante destacar que el material didáctico necesita del profesor, para animarlo, darle vida.

### **8.1.5 Finalidad del material didáctico**

- Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de la materia en estudio.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y comprensión de hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Contribuye a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte del estudiante.
- Despertar y retener la atención.
- Ayudar a la imagen y a su retención.
- Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
- Hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad.

### **8.1.6 Secuencia metodológica:**

Vivenciación y Manipulación: El estudiante para expresar algo, necesita antes experimentar sensaciones, realizar actividades que tengan significado personal, esto es condición primordial para que la actividad sea eficaz y la enseñanza sea de óptimos resultados: En este proceso, el estudiante realiza, actividades según la experiencia ligada a su vida cotidiana y a los objetos y seres de su contexto, realizando dramatizaciones, experimentos sencillos, etc. Es el momento donde el estudiante observa , experimenta y manipula.

La representación gráfica y simbólica es necesario para la representación simbólica de los conocimientos que van adquiriendo, para esto es necesario generar “espacios” que ofrezcan a los estudiante la posibilidad de afianzar los contenidos ya que estos pueden realizar actividades utilizando material gráfico como tarjetas, carteles, siluetas, hojas o fichas de trabajo y requiriendo de mayor concentración por parte de ellos.

## **8.2 Modelo constructivista**

El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo construir proviene del latín *struere*, que significa ‘arreglar’ o ‘dar estructura’. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro- estudiante), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el

aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los estudiantes construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de «construir» su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas.

Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento (J. Piaget, 1955).

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (interpsicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico).

Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos (Vygotsky, 1978).

#### Características del aprendizaje constructivista

El ambiente de aprendizaje constructivista se puede diferenciar por ocho características: 1) el ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad; 2) las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real; 3) el aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo; 4) el aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en

el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto; 5) el aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones; 6) los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia; 7) los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento; 8) los entornos de aprendizaje constructivista apoyan la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento» (Jonassen, 1994).

### **8.2.1 Implicaciones generales del constructivismo cognitivo**

Según la teoría constructivista de Piaget, existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real (J. Piaget, 1978).

### **8.2.2 El aprendizaje como un proceso activo**

En el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia. Cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario.

El significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea. Esto significa que se debe enfatizar en menor grado los ejercicios de habilidades solitarias, que intentan enseñar una lección. Los estudiantes que se encuentren en aulas diseñadas con este método

llegan aprender estas lecciones, pero les resulta más fácil el aprendizaje si al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ejemplifiquen lo que se desea aprender. Según esta teoría, a los estudiantes se les debe hacer hincapié en el aula en las actividades completas, en detrimento de los ejercicios individuales de habilidades; actividades auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas para el estudiante y actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen.

### **8.3 Aprendizaje cognitivo.**

La Teoría Cognitiva del Aprendizaje determina que los diferentes procesos del aprendizaje pueden ser explicados, en primer lugar, por medio del análisis de los procesos mentales. Presupone que, por medio de procesos cognitivos efectivos, el aprendizaje resulta más fácil y la nueva información puede ser almacenada en la memoria por mucho tiempo.

Por el contrario, los procesos cognitivos inválidos producen dificultades en el aprendizaje que pueden ser observadas a lo largo de la vida de un individuo.

Sobre el aprendizaje cognitivo han hablado múltiples autores, entre los que se encuentran Piaget 1926, Tolman 1967, y Bandura 1977. Todos coinciden en que es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir de razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en dicha persona.

También se concibe como la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

Los procesos cognitivos más importantes implicados en el aprendizaje del lenguaje: Son la percepción, la memoria la atención, el razonamiento y la motivación entre otros que interactúan con el fin de captar, transformar y

manipular o representar la información extraída del medio. Según (Vygotsky, 1934), el aprendizaje es un fenómeno social y despierta procesos evolutivos internos, que solo operan cuando un estudiante está en interacción y en cooperación con personas de su entorno.

## **8.4 -Discapacidad auditiva**

Pérdida total o parcial de la percepción auditiva y que altera la capacidad para oír, y afecta la capacidad de comunicación en las personas que las presentan. Si se pierde esta capacidad parcial se denomina hipoacusia y si se pierde por completo se llama cofosis, esta puede ser unilateral (en un oído) o bilateral (en ambos oídos). Se descubre a través de una prueba de audiometría para percibir los problemas de intensidad y frecuencia con la que la persona detecta los sonidos. La discapacidad auditiva puede ser hereditaria, se puede sufrir a consecuencias de un traumatismo, una enfermedad, una larga exposición al ruido o por la ingesta de medicamentos demasiado agresivos para el nervio auditivo.

### **8.4.1 Clasificación:**

#### **8.4.1.1 Pérdida auditiva de conducción.**

Pérdida auditiva de conducción. Ocurre cuando el sonido no viaja con facilidad por el canal externo del oído hasta el tímpano y los huesecillos (osículos) del oído medio. Con la pérdida auditiva de conducción los sonidos suenan apagados y es menos fácil oír. Este tipo de pérdida de audición se puede corregir mediante intervención médica o quirúrgica. Algunas posibles causas de la pérdida auditiva de conducción son:

- Fluido en el oído medio debido a resfriados o alergias

- Infecciones del oído (otitis media)
- Mal funcionamiento de la trompa de Eustaquio
- Perforación en el tímpano
- Exceso de cera en el oído (cerumen)
- Oído de nadador (otitis externa)
- Objeto alojado en el canal auditivo
- Malformación del oído externo, el canal auditivo o el oído medio

#### **8.4.1.2 Pérdida auditiva neurosensorial.**

Pérdida auditiva neurosensorial. Ocurre cuando hay daño al oído interno (cóclea) o a los conductos de los nervios entre el oído interno y el cerebro. La mayoría de las veces, no es posible reparar mediante intervención médica ni quirúrgica la pérdida auditiva neurosensorial. Este es el tipo más común de pérdida permanente de audición.

La pérdida auditiva neurosensorial reduce la capacidad de oír sonidos tenues. Incluso cuando se habla a suficiente volumen, puede no sonar claro o sonar apagado.

Algunas causas posibles de este tipo de pérdida de audición son:

- Medicamentos tóxicos para la audición
- Pérdida de audición en la familia (genética o hereditaria)
- La edad
- Lesiones en la cabeza
- Malformación del oído interno
- Exposición a ruidos fuertes.

### **8.4.1.3 Pérdida auditiva mixta**

Pérdida auditiva mixta. Se da cuando la pérdida auditiva de conducción ocurre de manera simultánea a la pérdida auditiva neurosensorial. En otras palabras, puede haber daño al oído externo o medio, así como al oído interno (cóclea) o al nervio auditivo.

### **8.4.2 Características diferenciales del estudiante con discapacidad auditiva**

La discapacidad auditiva, además de la incapacidad o disminución de la audición, va a suponer en el estudiante una serie de consecuencias que estarán condicionadas por factores tan diversos como la edad de aparición de la Discapacidad auditiva, el grado de pérdida auditiva, el nivel intelectual del sujeto, la existencia de restos auditivos, la colaboración e implicación familiar, la rehabilitación realizada, etc.

Con mucha frecuencia se comete el error de creer que todas las personas con discapacidad auditiva son iguales y que su problema se centra únicamente en su pérdida auditiva, cuando en realidad el problema es mucho más complejo y es el desarrollo integral del sujeto el que se ve afectado de una manera global. Las implicaciones que pueden aparecer como consecuencia de una discapacidad auditiva, serán más o menos significativas en función del grado de pérdida auditiva, si bien este planteamiento nunca se corresponderá total mente con la realidad, debido a los factores anteriormente expuestos.

En el estudiante con hipoacusia las consecuencias aun siendo notorias, no supondrán alteraciones insalvables, mientras que en el estudiante con sordera, las consecuencias son tantas y tan importantes que todo su desarrollo personal se ve comprometido.



## **8.5 Educación inclusiva:**

Es un modelo educativo que surge para dar respuesta a las necesidades educativas que demanda una población estudiantil asociado o no a una discapacidad.

La educación inclusiva es más amplia que el de integración y parte de un supuesto distinto, porque está relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de un modelo de escuela en la que no existen "requisitos de entrada" ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

### **8.5.1 Educación inclusiva en secundaria**

Llegar a la secundaria regular representa un gran reto para el estudiante con discapacidad auditiva y para los docentes, ya que los contenidos de los programas educativos representan un mayor grado de dificultad.

El estudiante con discapacidad auditiva puede llegar a la secundaria por dos vías: después de haber cursado la educación primaria regular, que sería lo más factible, o bien inscribirse por primera ocasión porque proviene de un centro de educación especial:

En el primer caso debe existir un antecedente que dé cuenta de su paso por ese nivel como estudiante integrado, para garantizar de alguna forma la adquisición de los nuevos conocimientos y su participación. Asimismo será necesario utilizar una estrategia de comunicación que utilicen los estudiantes, con el fin de aumentar o la adquisición de los nuevos conceptos que se vayan revisando durante las clases.

Es conveniente aplicar guías de observación para la detección de las necesidades educativas especiales en estudiantes de educación secundaria.

También es importante realizar las observaciones propuestas para determinar sus posibilidades y poder hacer propuestas para mejorar su comunicación. Es importante valorar los conocimientos que los estudiantes adquirieron en su paso por la educación primaria y conocer las posibilidades para que el estudiante pueda cursar lo que propone la educación secundaria. En la medida de lo posible, tratar de que el estudiante con discapacidad auditiva le motiven todas las asignaturas; lo importante es que tenga la oportunidad de participar con sus compañeros en actividades a las que se pueda adaptar con éxito.

## IX. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

### Enfoque de investigación

El presente trabajo posee un enfoque cualitativo, el cual nos ayudó a analizar efectivamente nuestro estudio de caso a través de la observación directa a las personas involucradas en nuestra investigación así como lo plantean los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Además “Hernández, E., (2003), afirma que el enfoque cualitativo “utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación”.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007:25-27) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Según el punto de vista de estos autores este modelo de investigación cualitativa se diferencia por las siguientes características:

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan diferentes conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.

El propósito del siguiente tema es el de explicar los diferentes enfoques que se utilizan en una investigación científica y que representan la clave y guía para determinar resultados congruentes, claros, objetivos y significativos.

### **Tipo de estudio**

Según el Tipo de estudio: Es etnográfica porque consiste en una descripción detallada de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. En nuestro caso describe la implementación de materiales didácticos que utiliza la docente para fortalecer la adquisición de los conocimientos en un estudiante con Discapacidad Auditiva, quien demanda una educación que dé respuesta a sus necesidades educativas especiales tomando en cuenta sus características y potencial. Por lo que es necesario que los docentes utilicen diversos materiales didácticos con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje a su estudiante sordo incluido para captar y motivar su atención para lograr la adquisición y reforzamiento de los contenidos en estudio.

Esta investigación es descriptiva, porque se fundamenta en el método de estudio etnográfico con el fin de analizar la efectividad de la implementación de materiales didácticos utilizados por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante sordo incluido en el séptimo grado en el instituto INHMARE en el Departamento de Masaya durante el II Semestre del 2016.

Por el tiempo en que se realiza esta investigación, la presente investigación es corte transversal; debido a que se llevó a cabo en un determinado periodo durante el segundo II semestre del 2016 y además se incluyó la participación del estudiante con discapacidad auditiva, la docente, directora, la Intérprete y padres de familia.

### **Escenario (aula de séptimo d)**

El escenario del estudio fue en el salón de clases del Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma, (INHMARE), en el turno matutino del barrio La Reforma del Departamento de Masaya. Los docentes atienden a un grupo de seis estudiantes sordo donde cinco son masculino y una femenina, el horario de clase inicia a la 7:00 de la mañana y termina a las 12:00 del mediodía de lunes a viernes.

Estos jóvenes poseen una edad de catorce a diecisiete años, con características y necesidades diferentes, lo que amerita que la forma de educar sea diferenciada y los docente cuenta con una intérprete de señas para apoyarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aula de clase que atiende a estudiantes con discapacidad auditiva no difiere a las del resto del instituto y están estructurada de la siguiente forma: posee dos portones al lado izquierdo, pintura de color blanco con café, acceso por un portón ya que el otro es fijo, ventanas laterales colocadas al lado derecho, el salón posee poca iluminación, usan lámparas, un pizarrón blanco y pupitres de maderas con paletas (algunos en mal estados pero funcionales).

### **Selección de informantes**

Para la selección de los informantes se hizo de manera intencional, aplicando la técnica por conveniencia y a si conocer la certeza de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica que utiliza la docente para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva.

En la elección de los informantes se debe partir de la indagación que se requiere y de esta forma realizar la investigación sobre la importancia de la implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante con discapacidad auditiva aplicando guías de observación indirecta y directa,

entrevista a los informantes seleccionados que fueron: el estudiante sordo, la docente de la asignatura, interprete, directora y padre de familia.

### **Contexto en que se ejecutó el estudio.**

Esta investigación se llevó acabo en el Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma” ubicado en el barrio La reforma, departamento de Masaya, en una contexto inclusivo que permite la atención a 12 estudiantes de secundaria con discapacidad auditiva.

### **Población y muestra**

En este trabajo se contó con una población estudiantil de 6 estudiantes que presenta discapacidad auditiva con edades de quince a diecisiete años siendo una del sexo femenino.

### **Rol de investigadoras**

Las autoras de esta presente investigación son las estudiantes de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Especial, Araceli del Socorro Meza González y Jennifer Aracellys Alcocer Meza, teniendo como rol el obtener información necesaria sobre la Implementación de materiales didácticos que usa la docente, además de dar a conocer la información sobre los resultados de esta investigación al equipo directivo del “INHMARE” y a los colaboradores nuestra experiencia y fortalecer el uso e implementación de materiales didácticos.

### **Estrategias para recolectar información.**

Para Déniz y Lincoln (2005, p. 643) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

Para la recopilación de información se hizo uso de las técnicas: Entrevista, según Ruiz, Olabuenaga (1999) el esquema de preguntas y secuencia no está prefijada,

las preguntas pueden ser de carácter abierto y el entrevistado tiene que construir la respuesta. Utilizamos este tipo de entrevista por ser más flexibles y se adapta a las necesidades de nuestra investigación.

La realizamos a la directora, docentes, intérprete de señas, padre de familia y estudiante sordo. Se aplicó una guía de observación indirecta en el salón de clase con el objetivo de conocer el uso de la implementación de materiales didácticos por los docentes a estudiantes con discapacidad auditiva.

Se podría pensar en la observación como un método de recogida de informaciones, pero la observación, además de un método, es un proceso rigurosos de investigación, que permite describir situaciones y/o contrastar hipótesis, siendo por tanto un método científico. “Observar Supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis” (Fernández-Ballesteros, 1980, Pág. 135).

## **Criterios regulativos.**

En el proceso de la investigación cualitativa efectuamos un trabajo con calidad que cumpla el rigor de la metodología de la investigación, creemos que esta investigación cumple los criterios establecidos y a la vez permite certificar la información.

La calidad de una investigación es determinada según el rigor metodológico empleado a lo largo de la misma, por tanto la calidad científica de una investigación, especialmente si se trata de un estudio cualitativo, los criterios mayoritariamente aceptados por la comunidad científica son básicamente dos: la credibilidad y la transferibilidad.

Los criterios de credibilidad son los que permiten decir si una investigación es o no rigurosa en cuanto a la confirmabilidad de los datos. Para (Castillo & Vásquez, 2003): “La credibilidad se logra cuando los hallazgos del estudio son reconocidos como “reales” o “verdaderos” por las personas que participaron en el estudio y por aquellas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado”, es decir, cuando los y las informantes reconocen como suyas cada una de las aportaciones realizadas, puesto que se ven reflejados en ellas.

En la presente investigación, no se pierde de vista este criterio de credibilidad, pues cada dato aportado por los informantes ha sido confirmado por cada participante en cada una de las ocasiones en que se han realizado las entrevistas a nivel de dialogo abierto las cuales han sido validadas por las participantes como propias, es decir, hasta que se han reconocido en sus opiniones e intervenciones.

Siguiendo a (González Monteagudo, 2001) en Guba (1983: 148), plantea que los aspectos de la credibilidad que deberían ser encarados desde estos criterios son cuatro: validez interna, validez externa, fiabilidad y objetividad. La validez interna, es el criterio por el que se demuestra la verosimilitud entre los datos de una investigación y los fenómenos que representan estos datos, esto es, “Los investigadores naturalistas, con el objeto de establecer el criterio de verdad, se preocupan principalmente de contratar la credibilidad de sus creencias e interpretaciones, contrastándolas con las diferentes fuentes de las que se han obtenido los datos, la comprobación de la credibilidad implica hacer comprobaciones entre los participantes”

Guba, (1983: 153).El valor de verdad de esta investigación radica en que los datos son las opiniones de las participantes y esta ha sido la principal fuente de información, porque eran las opiniones de las participantes en un hecho, las que interesaban. Si se trata de una verdad limpia o no, no es lo relevante, por lo que se busca en esta investigación es la verdad de las participantes, su verdad individual y subjetiva ante un fenómeno, eso es lo que interesa.



La consistencia, se refiere a la fiabilidad de los datos, esto es, la estabilidad de los datos, un criterio que en la investigación se contempla en la medida en que las informantes pueden hacer la misma aportación a un hecho y mantenerla más adelante. En este espacio, se ha intentado resolver gracias a los encuentros que se establecieron con los docentes implicados, la Intérprete de señas y la estudiante que presenta discapacidad auditiva objeto de investigación lo cual ha permitido ir modificando o ratificando según las necesidades ante lo dicho.

La materia de objetividad en la investigación, la información recogida de cada una de las participantes ha arrojado datos que se han diferenciado con claridad cuando se refería a datos y al referirse a la interpretación de los mismos. Se ha intentado buscar la neutralidad en la interpretación, esto es, una confortabilidad, que permite a otro investigador a seguir la “pista” de los datos y llegar a aciertos similares.

La validez externa de los modelos de investigación racionalista se corresponde con la aplicabilidad en el paradigma de investigación naturalista. En ambos casos, este tipo de criterio es aquel que aplicamos a la hora de generalizar los resultados de una investigación, sin embargo, en una investigación como la presente se pretende conocer opiniones de los protagonistas de un hecho, no se pretende en ningún momento establecer generalizaciones que se mantengan en todo tiempo y lugar, sino plantearse algunas interrogantes que se puedan transferir de un contexto a otro, dependiendo del grado de similitud entre los contextos, es decir, más que generalización, se pretende que esta investigación este basada en criterios de transferibilidad.

### **Criterios de transferibilidad.**

La transferibilidad consiste en la población de transferir los resultados a otros contextos o grupos. La presente investigación ha tenido lugar en el Instituto Nacional Héroe y Mártires de la Reforma Centro del departamento de Masaya

centrándose en la atención que se le brindan al estudiante con Discapacidad auditiva ya que es el lugar donde se encuentran la población sujeta en estudio.

El estudio acerca de la **Importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante que presenta discapacidad auditiva incluido en el séptimo “D” del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma (INHMARE) ubicado en el Departamento de Masaya en el periodo del segundo semestre del año 2016** se desarrolla a los estudiantes que presentan discapacidad auditiva en cualquiera de los contextos educativos, demandan que los docentes implemente materiales didácticos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Criterio de Dependencia**

En el criterio de “consistencia” o “estabilidad” se pretende determinar el grado en que los resultados de la investigación se repitan al replicar el estudio con los mismos o parecidos sujetos y contexto. En el marco de las investigaciones naturalistas es exigible un cierto grado de consistencia concebida como “dependencia” o posibilidad de llegar a los mismos resultados a partir de las informaciones y perspectivas similares. Los procedimientos que se aplicaron para conseguir este criterio fueron:

Descripciones de los participantes (estudiante, docentes, intérprete de señas, directora y padre de familia): preguntas abiertas como para propiciar la explicación detallada por su parte.

Identificación y descripción de las técnicas de análisis y recogida de datos empleados.

Criterio de Confirmabilidad: La “neutralidad” e “independencia” del investigador propone asegurar que los resultados de una investigación son reflejo de los sujetos estudiados y de la misma investigación, no producto de sesgos, juicios e intereses de aquel. Según las investigaciones naturalistas existen criterios

intersubjetivos de racionalidad o normas de indagación por los que se puede identificar los sesgos personales, supersticiones o falsas creencias esta característica regulativa se denomina “Confirmabilidad”.

### **Estrategia que se usaron para el acceso y la retirada del escenario:**

El proceso de negociación con los informantes de una investigación es una de las piezas clave de la misma, ya que aporta rigurosidad pues son el equivalente a las reglas de juego. Mediante el proceso de familiarización con los estudiantes y la coordinación que realiza la tutora con la dirección del centro se dio el acceso al escenario, donde accedió a que realizáramos la investigación en el Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma (INHMARE), una vez que llevar a cabo nuestro tema de investigación se solicitó por escrito el permiso para su ejecución y se dispuso de un tiempo específico para aplicar los instrumentos planificados.

Se visitó a los docente y a la interprete que dan atención educativa a los estudiantes con Discapacidad Auditiva, se les dio a conocer el objetivo de la visita y se programaron las fechas de las entrevistas además se les explicó la utilidad del estudio y se les solicitó el permiso de observar el desempeño de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, quienes mostraron una actitud positiva y cordial.

Para la retirada del escenario de investigación se agradeció a las personas que participaron por su disponibilidad y accesibilidad para llevarse a cabo las entrevistas y guías.

En la técnica de análisis para realizar un trabajo de investigación es necesario llevar a cabo un desarrollo metódico que permita la adecuada consecución de los objetivos propuestos, así como una formulación clara, concreta y precisa del problema y una metodología de investigación rigurosa y adecuada al tipo de trabajo. Por ello, cada investigación usa las estrategias empíricas que se

consideran más adecuadas, acorde con el modelo conceptual en el que se apoya. Como señala Pérez Serrano (1994), diseñar una estrategia de actuación sin un modelo conceptual previo nos llevaría a una interpretación y posterior análisis de los datos un tanto dudosos y posiblemente imprecisos.

Se estableció una relación en la investigación entre los diferentes momentos gracias a la fundamentación teórica y las experiencias recopilada, también se procedió a elaborar la triangulación de los resultados obtenidos, logrando llegar a las conclusiones y recomendaciones que contribuyan al uso de la implementación de material didáctico para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante sordo incluido para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## X. Matriz de descriptores

Objetivo de investigación	Preguntas generales de investigación	Preguntas específica de investigación	Técnicas	Fuentes
<p>1-Identificar los materiales que utiliza la docente para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta Discapacidad Auditiva</p>	<p>1.- ¿El docente presenta el tema utilizando láminas alusivas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presentan Discapacidad Auditiva?</p>	<p>¿Parte del conocimiento previo de los estudiantes al presentar los materiales didácticos?                      ¿Cuántas láminas utiliza el docente para desarrollar el contenido?                      ¿Las láminas utilizadas poseen correspondencia con el contenido?                      ¿El tamaño de los elementos en la lámina es adecuado?</p>	<p>Guía de observación  Entrevistas</p>	<p>Docentes Estudiantes</p>

<p>2-Observar el dominio que posee la docente en la implementación de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para incluir a un Estudiante que presenta Discapacidad Auditiva</p>	<p>2.- ¿Cómo es el dominio que posee la docente en la implementación de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para incluir a un Estudiante que presentan Discapacidad Auditiva?</p>	<p>¿Aplica técnicas al elaborar materiales didácticos?          ¿Utiliza los materiales didácticos con científicidad?          ¿Los materiales utilizados cumplen con un rol pedagógico?</p>	<p>Guía de observación          Entrevistas</p>	<p>Docentes          Directora</p>
<p>3-Valorar el interés y motivación de un estudiante por los recursos didácticos implementados por la docente.</p>	<p>3.- ¿Los recursos didácticos utilizados por la docente despiertan el interés de sus estudiantes?</p>	<p>¿Al seleccionar los materiales didácticos toma en cuenta la necesidad de su estudiante?          ¿Utiliza colores llamativos en la elaboración de láminas?          ¿Implementa diversos materiales didácticos?</p>	<p>Guía de observación          Entrevistas</p>	<p>Docentes          Directora</p>

<p>4-Brindar sugerencias de elaboración de materiales didácticos que puede utilizar la docente para favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta Discapacidad Auditiva.</p>	<p>4. ¿Qué sugerencias de materiales didácticos puede utilizar la docente para favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta Discapacidad Auditiva?</p>	<p>¿Qué materiales didácticos llamativos, dinámicos, motivadores, utiliza tomando en cuenta las características sensoriales?</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Docentes</p> <p>Directora</p>
---	--	--	---	----------------------------------

# XI. INFORME DE EVALUACION PSICOPEDAGÓGICA

## 1. DATOS GENERALES

<b>NOMBRE</b>	: Ana Fabiola Somarriba López
<b>FECHAD DE NACIMIENTO</b>	: 11 de Septiembre del 2000
<b>EDAD</b>	: 16 Años y 03 meses
<b>ESCOLARIDAD</b>	: 8vo grado “D” de educación secundaria.
<b>FECHA DE EVALUACION</b>	: Noviembre del 2016

## 2. OBJETIVOS Y MODALIDAD DE EVALUACION

- Valorar el nivel de aprendizaje logrado por Ana Fabiola en el área de Ciencias Naturales Y Moral y Cívica.
- Establecer el desarrollo de habilidades en cada una de las funciones con el fin valorar su conocimiento.
- Definir la importancia de la implementación de los materiales didácticos durante el desarrollo de las clases para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.



### **3. En el proceso de Evaluación los instrumentos que se utilizaron fueron.**

1. Observación del estudiante en el contexto del salón de clase.
2. Evaluación psicopedagógica individual a la joven estudiante.
3. Entrevista a docentes e intérprete.
4. Entrevista a la directora.
5. Entrevista a la estudiante sorda incluida.
6. Entrevista a la madre.

### **4. ANTECEDENTES GENERALES**

Desde el año dos mil quince el Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma (INMARE) brinda una educación inclusiva aprobado por el MINED cuenta con una matrícula actual de 3667 estudiantes donde doce de los estudiantes presentan discapacidad auditiva, cursando seis en séptimo grado “D” y seis en octavo grado “C” de educación secundaria. En el Instituto se cuenta con el apoyo de dos Intérprete de Señas designadas una en cada aula inclusiva para transmitir y fortalecer los aprendizajes de los mismos.

La adolescente Ana Fabiola nació el Once de Septiembre del año Dos mil en el departamento de Masaya, la mamá expresa que durante su embarazo contrajo la enfermedad de varicela siendo afectada su salud desde ese instante. A los cuatro meses ya de nacida la niña, esta se da cuenta que su hija era sorda.

Esto despierta el interés de su mama por investigar cómo comunicarse con su hija sorda. Sus indagaciones la guían a la Escuela Especial Melania Lacayo posteriormente la niña inicia su Educación Inicial y Primaria. A la edad de quince años ingresó en el INHMARE. Gracias a que logro alcanzar los niveles cognoscitivos y socio afectivo.

El contexto familiar de Ana es proveniente de una familia disfuncional, compuesta por una madre y un hermano, la madre es de edad de treinta y nueve años, ama de casa, un hijo de diez años. Su gestación y parto fue normal en relación a las

condiciones normales de las que indica el embarazo. Del desarrollo neonatal destacamos: APPGAR, normal; Ictericia fisiológica, lactancia materna bien tolerada (ocho meses). El desarrollo motor no presentó retraso: sostén cefálico, normal, marcha liberada, dieciocho meses. Desarrollo social al inicio un poco difícil debido a que el padre se avergonzaba de la niña.

El desarrollo del lenguaje: La mamá expresa que fue difícil al principio porque no sabía cómo comunicarse con su hija si le dolía algo, si se sentía mal, etc., por eso tomo la decisión de estudiar por cuenta propia el lenguaje de señas.

## **5. INFORMACION OBTENIDA DEL CONTEXTO EDUCATIVO**

### **5.1 Observación en el aula**

Observamos que Ana muestra una disciplina apropiada en clase, ella permanece en espacio prestando atención a las actividades de las docentes a través de la intérprete de señas. Ana se comunica y se relaciona con sus compañeros teniendo una buena relación social con los mismos.

En las actividades de clase Ana es activa, aplicada y responsable en las actividades orientadas, mostrando interés en las mismas. Cuenta con el apoyo de su familia y maestros lo que facilita el desarrollo integral en su educación.

En el aula de clase observamos aglomeración de estudiantes, carencia de pupitres y en mal estado, no encontramos nada en relación a la ambientación por lo que no se evidencian los estímulos de aprendizaje con estos. No se utilizan rincones pedagógicos para reforzar contenidos por áreas. Cuentan con pocos materiales didácticos como el libro de texto para realizar actividades de transcripción, dibujar o contestar las preguntas del contenido en estudio.

La intérprete de señas brinda su apoyo a Ana, le traduce por seña las actividades orientadas por la docente de cada área y le ayuda a comunicarse con los docentes para que su proceso de aprendizaje sea asertivo y su desempeño sea evaluado correctamente.

## **5.2 ENTREVISTA CON LA PROFESORA GUIA**

En la entrevista realizada a la profesora del área de Ciencias Naturales, se pudo constatar que el no dominar el lenguaje de señas y no se capacitada para atender a esta población estudiantil. Encuentra limitante al querer comunicarse con Ana o cualquier otro estudiante.

Reconoce que el nivel cognitivo de sus estudiantes está bien ya que realizan las actividades que se le orienta en clase y en su casa.

## **5.3 ENTREVISTA AL EQUIPO DE APOYO**

En la entrevista la intérprete nos planteó que la estudiante presenta dificultades en el área de socialización con los estudiantes oyentes pero que su nivel cognitivo y de comunicación es muy bueno. Además trabaja en orden, es disciplinada y que no se le ha dificultado la adquisición de los conocimientos. Que la limitante con la que ella tiene que luchar radica en la falta de apoyo por parte de la coordinación del MINED y el apoyo de la Escuela Melania Lacayo en relación a la delimitación de su trabajo en el aula de clase ya que tiene que regular la disciplina de todo el salón de clases.

## **6. RESULTADOS DE LA EVALUACION INDIVIDUAL**

Con un aspecto físico y un tono muscular normal. Muestra un adecuado contacto ocular espontáneo con los adultos presentes en la sala, utiliza mucho la mirada para explorar el medio y para obtener información lo cual es muy obvio. Su mirada es fija y sostenida.

## **6.1 Estilos de aprendizaje y motivación**

Ana posee una mayor atención y concentración en trabajos individuales y de transcripción. Realizar trabajos de su afinidad le permite realizarlos con rapidez. Se muestra interesada en las asignaturas de Inglés, Educación Física, O.T.V y Matemática.

Su tiempo de respuesta es más lento que el de sus compañeros requiriendo tiempo adicional para completar sus trabajos. Su aprendizaje se facilita si se le brinda atención personalizada y con apoyo de materiales visuales. Es necesario verificar si ha comprendido bien las indicaciones para que no cometa errores a la hora de realizar lo que se le pide.

Trabaja ordenadamente en su cuaderno, es cuidadosa con sus útiles escolares todo lo que va a necesitar lo tiene en la mano y no le gusta pedir que le presten ni prestar cosas.

## **6.2 Competencias en el lenguaje oral y escrito**

Utiliza el lenguaje de señas para comunicarse con su compañeros sordos e interprete pero para comunicarse con sus compañeros oyente y docentes lo hace de forma gestual o de forma escrita cuando no lo entienden o no entiende se apoya de la interprete para comunicarse.

Escribe con una buena caligrafía pero se aprecian algunos errores ortográficos por omisión y sustitución de letras, falta de coherencia en los tiempos verbales y falta de concordancia entre género y número, demuestran dificultad en la lectura especialmente en la aplicación de las preposiciones y de los artículos, no lo logra asociar con los sustantivos.

### 6.3 CONCLUSIONES

- La docente posee información sobre material didáctico pero no los aplica.
- El único material didáctico utilizado es el del libro de texto.
- Al usar únicamente material didáctico el estudiante desarrolla solamente su habilidad de transcribir.
- Los padres de familia no son convocados a realizar materiales didácticos.
- El salón de clase no cuenta con láminas u objetos que contribuyan adquirir mayor conocimientos que el que la docente le proporciona.
- Las actividades propuestas por el libro de texto son muy complejas.
- La maestra intérprete ejerce más de una función.
- La docente invierte demasiado tiempo en actividades iniciales.
- La docente no confecciona materiales como laminas para la atención a los estudiantes con discapacidad auditiva.
- No han recibido talleres sobre materiales didácticos.
- Debido a la falta de implementación los estudiantes no son motivados.
- La docente no hace uso de materiales del medio para la confección de materiales didácticos.
- Los padres de familia no son convocados para confeccionar materiales didácticos que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.
- En la implementación de materiales didácticas no se toman en cuenta las necesidades educativas de la estudiante incluida.
- No hacen uso de medios audiovisuales

## **COMO RESULTADO DE LA EVALUACION SE SUGIERE:**

Tomar en cuenta las necesidades educativas especiales de la joven para mejorar la atención que demanda

Ambientar el salón de clases con rincones de aprendizaje que faciliten el proceso de aprendizaje de la joven.

Incentivar sus intereses integrándola más seguido en actividades para motivarla constantemente.

La estudiante lograra desarrollar sus habilidades cognitivas al implementar diversos materiales didácticos.

## **XII. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

De acuerdo al objetivo: Identificar los materiales didácticos que utiliza la docente para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta discapacidad auditiva, la maestra en la entrevista nos explicó que posee conocimiento acerca del material didáctico, pero que encuentra muchas dificultades en la elaboración aunque intenta hacer su mayor esfuerzo para llevar una lámina, además que es demasiado caro y su salario muy bajo.

Al preguntarle a la intérprete sobre los materiales didácticos que utilizan los docentes en el desarrollo de la diferente asignatura que imparten nos expresó que ellos solo hacen uso del libro de texto de la asignatura, la pizarra y que hay veces los llevan a la biblioteca a leer libros sobre el tema en estudio.

Al entrevistar a la directora sobre los materiales didácticos que utilizan los docentes nos refirió que todos los docentes del centro hacen uso de diferentes materiales didáctico y que la dirección distribuye a cada docentes un paquete de materiales y recursos didácticos cada semestre, para que lo utilicen en elaboración de materiales didácticos y que el instituto cuenta con una aula TIC para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

Al realizar la observación en el aula de clase en las asignaturas de Convivencia y Ciencias Naturales comprobamos que los docentes solo hace uso del libro como material didáctico y que la pizarra es utilizada solo para escribir tema, fecha, control de asistencia y nombre de la asignatura.

Al realizarle la entrevista a nuestra estudiante sorda nos expresó a través de señas y lenguaje escrito que se aburre mucho en clase porque solo tiene que leer, memorizar, transcribir y realizar las páginas del libro que le orienta la maestra. Pero que muchas veces cuando se describe alguna cosa le cuesta

mucho imaginar cómo es en realidad de lo que está hablando la docente y que le pregunta a la intérprete por las características de las cosas le pide que se las vuelva a explicar.

La madre de familia nos refirió que nunca se le ha solicitado su apoyo para la elaboración de materiales que utiliza su hija en clase y que tampoco ha observado, en la visitas que realiza a menudo para ver el desarrollo de su hija en clase, la utilización de materiales en las diferentes asignatura que le imparten a su niña.

Es importante recalcar por lo antes ya mencionado que los materiales además de ilustrar el tema en estudio, tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir su propio conocimiento según su experiencia, propiciando la portunidad de enriquecer la experiencia del mismo, aproximandolo a la realidad y ofreciendole ocasión para actuar.

Según el objetivo: Observar el dominio que posee la docente en la implementación de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para incluir a un Estudiante que presentan Discapacidad Auditiva.

Al realizarle preguntas a la docente para conocer el dominio que posee sobre materiales didácticos, nos expresó que los materiales didácticos son todos los objetos que se necesitan para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La intérprete al abordarla sobre el mismo objetivo dijo que los docentes poseen buen dominio sobre lo que es materiales didácticos pero que debido a lo caro que resulta utilizar estos materiales se le dificulta la utilización. Explica que del MINED no tienen ningún apoyo para la elaboración de estos materiales y que incluso los marcadores que ella utiliza los tiene que costear con su salario por que el MINED dice que no hay presupuesto para cubrir los materiales de la intérprete.



Al abordar a la directora para conocer su opinión sobre el mismo objetivo expreso que una vez al mes realiza acompañamientos pedagógicos a cada docente en donde observa el desarrollo de su clase y se ha encontrado que a pesar de darles materiales los docentes no elaboran materiales didácticos nos explicó que al reunirse con ellos le ha indicado que deben de mejorar es este aspecto a lo cual los docente le responde que no cuenta con tiempo para elaborar dichos materiales. Ella los invita a elaborarlo en la escuela los días sábado o en su tiempo libre a lo cual le responde el docente que ellos firmaron contrato en un horario establecido y que con la cantidad de estudiantes que deben atender se le hace difícil trabajar realizando estos materiales en el aula de clase.

A través de la guía de observación notamos que la docente emplea únicamente el recurso didáctico de libro de texto para desarrollar los contenidos en estudio limitándose a las actividades orientadas en el texto y a designar tareas a sus estudiantes como de transcripción, responder guías y la realización de dibujos. Estas actividades limitan el desarrollo del potencial de la estudiante sorda al no permitirle reforzar los conocimientos con materiales didácticas que son de gran utilidad para la estimulación sensorial de los estudiantes.

En el objetivo: Valorar el interés y motivación de un estudiante sordo por los recursos didácticos implementados por la docente. Al realizar la entrevista a la docente de la asignatura de Convivencia y Civismo y preguntarle sobre los aspectos que toma en cuenta a la hora de la elección de los materiales didácticos a utilizar para el desarrollo de los contenidos nos expresó que es muy cuidadosa a la hora de elegir los materiales que va a utilizar. Le preguntamos qué en que centra su elección, a lo cual nos refiere que lo hace en el tema que va a desarrollar y en los criterios de evaluación.

La intérprete al preguntarle sobre la motivación que muestra la estudiante sorda frente a los materiales didácticos utilizados por los docentes nos expresó que tiene que estar instándola a trabajar por que se distrae con el medio que la rodea y que en otras ocasiones antes de que la docente indique la actividad ella se pone a

transcribir del libro de texto, trabaja rápido y se acuesta en la paleta con actitud de aburrimiento. Además la intérprete recalcó que la estudiante con discapacidad auditiva es la estudiante con mejor calificación, sus trabajos los entrega en tiempo y forma cuenta con un gran apoyo por parte de su mamá.

Al entrevistar a la estudiante sorda y preguntarle si le gustaban las clases nos contestó que sí, le preguntamos cuál es su clase preferida respondió que le gusta mucho matemática, inglés y convivencia y civismo. También le preguntamos si le gusta trabajar en libro de texto y nos expresó que no porque solo eso hace todos los días su maestra la pone a transcribir lecturas largas y los dibujos son feos y no tienen muchos colores. Le preguntamos si va al aula TIC a ver videos con los docentes sobre el tema en estudio nos dijo que no que solo trabajan adentro del aula de clase en donde hace mucho calor y los chavalos se portan muy mal que tiran cosas y siempre están de pies o se salen del salón y yo me siento aburrida y cansada de hacer siempre lo mismo.

Al realizar la observación en el aula de clase percibimos a la estudiante con discapacidad auditiva distraída por el entorno y sin motivación alguna sobre la temática en estudio. La docente al llegar al salón ocupa demasiado tiempo en realizar actividades iniciales como pasar asistencia, limpiar el salón, ubicar a los estudiantes según su espacio, recordar el tema anterior y dar anuncios sobre actividades próximas.

Hablar de implementación es referirse a una planeación pensada en las necesidades y habilidades del estudiante, es por esto que el material didáctico es una estrategia esencial en la atención a estudiantes con discapacidad auditiva.

Es evidente que la falta de implementación del material didáctico desmotiva a los estudiantes y hace que la clase sea monótona y tradicionalista. No permite la participación ni conocer si todos están claros de los temas abordados o cuanto conocimiento adquirieron. El dinamismo que se puede desarrollar con objetos

manipulables y relacionados a los temas en estudio no es alcanzado por lo que el estudiante no logra construir su propio conocimiento.

Con el objetivo: Brindar sugerencias de elaboración de materiales didácticos que puede utilizar la docente para favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta discapacidad auditiva.

Al abordar a la docente sobre este objetivo nos expresó que con nuestra visita se ha puesto a reflexionar sobre la importancia de la implementación de materiales didácticos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y que comenzó a investigar sobre diferentes materiales que puede utilizar en su aula de clase y en especial los que puede usar con los estudiantes sordo, pero que en el internet encontró una gran variedad y hay algunas cosas que las desconoce y se sintió muy confundida al no saber cuáles son los más apropiados. También nos expresó que jamás ha recibido una capacitación referente a la temática de la importancia o elaboración de materiales didácticos.

La intérprete nos expresó que los colegios privados cuentan con una gran variedad de materiales didácticos muy lindos y que así si es fácil enseñar pero que en su escuela la realidad es otra y con el salario de maestro no se pueden dar el gusto de estar invirtiendo dinero en la elaboración o compras de esos materiales para que los demás crean que son los mejores docentes.

La Directora nos manifiesta que a partir de nuestra visita los docentes le han reclamado que nunca se les ha brindado capacitaciones sobre temáticas importantes para salir bien en esta observación que realiza la UNAN en nuestro Instituto. Además nos expresa que se quejaron de la cantidad de estudiante que deben atender en el aula de clase a lo cual ella responde que es mandato presidencial no negarle matrícula a ningún estudiantes y que el MINED dice que no hay presupuesto para construcción de nuevas aulas.

En la observación podemos comprobar que efectivamente la matrícula de las aulas está sobre pobladas y no se cuenta con el mobiliario necesario, muchos estudiantes quedan de pies y así reciben clase. Además la indisciplina es mayor y el docente tarda mucho tiempo en pasar asistencia y controlar el grupo.

Cuando el grupo está callado inicia el desarrollo de la clase pero al no contar con los materiales didácticos que llamen la atención de los estudiantes empieza el desorden a lo cual la docente reacciona amenazándolos con bajarle nota para lograr tener su atención y controlarlos.

Debido al contexto económico del Instituto no cuenta con una gran variedad de materiales didácticos convencionales, los docentes deben aprovechar materiales del medio y confeccionar objetos o reutilizar laminas, revistas que contengan imágenes sobre la temática en estudio y que ayuden a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes a través de la estimulación de sus sensores y especialmente la visión.

Es importante tomar en cuenta las necesidades educativa de los estudiantes a la hora de seleccionar los materiales didácticos que se van a utilizar para el desarrollo de los contenidos. Además especificar su uso y realizar una prueba previa para verificar si cumple el objetivo para el cual fue diseñado o necesita de mejoras. El material didáctico debe de ser diseñado de tal forma que pueda ser manipulado por todos y ser económico.

Trabajar en comunión con padres de familia y preparar materiales previos a los contenidos a estudiar y de esta forma crear en los jóvenes un conocimiento ya adquirido para su fácil aplicación.

### **XIII. CONCLUSIONES**

- Según lo observado los docentes del Instituto no poseen información precisa sobre material didáctico, debido a esto no lo implementa en el desarrollo de los contenidos y cuando lo hacen centra su finalidad en el desarrollo de los mismo y en los resultados cuantitativos. Obviando las necesidades educativas de los estudiantes por lo tanto su objetivo no se alcanza.
- Los docentes utilizan del libro de texto como único material didáctico. Limitándose a la innovación de elección de materiales didácticos que fortalezca el aprendizaje en sus estudiantes de manera significativa.
- Los docentes justifican la falta de implementación de otros materiales didáctico debido al hacinamiento de estudiantes que tienen que atender, el costo que esto implica, el tiempo y la falta de capacitación sobre su la elaboración.
- Debido a la utilización continua del uso del libro de texto y falta de implementación de otros materiales didácticos los estudiantes no muestran interés en clase y la indisciplina se aumenta.

## **XIV. RECOMENDACIONES**

### **A los Docentes:**

Estimular el aprendizaje de los estudiantes a través de la implementación de diversos materiales didácticos para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tomar en cuenta las necesidades educativas especiales de su estudiante para la elección de los materiales didácticos a utilizar.

Investigar sobre materiales didácticos que se pueden elaborar a base de materiales de reciclaje.

Involucrar a los estudiantes y padres de familia en la elaboración de diferentes materiales didácticos hechos del medio ambiente.

### **A la Directora:**

Gestionar con el MINED talleres sobre temáticas de elaboración de materiales didácticos basados en el reciclaje.

Capacitar a los docentes para que hagan uso del aula TIC, para desarrollar contenidos de clase.

Promover programas sobre materiales reciclados que se puedan utilizar para la elaboración de materiales didácticos.

Garantizar que no exista hacinamiento en el aula de clase, para lograr una educación de calidad.

## XV. BIBLIOGRAFÍA

Gracida, 2010 Guía didáctica para la discapacidad auditiva.

España: Real Patronato sobre Discapacidad

Moreira, 2007 Los materiales educativos. Chile

Anderson Pernilla (2012) La relevancia del material didáctico.

Bravo, C. M., & Dialnet. (s.f.). Desarrollo Cognitivo y Problemas Escolares en Sordos. Recuperado el 2015.

Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (enero-junio, 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos.

Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108.

Linarte, R., & Aurelia. 2009). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. España: Universidad Autónoma de Barcelona.

Lobera Gracida, J. (2010). Discapacidad auditiva. . Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. D.R. Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Rubio, S., & J. (1984). Estilos cognitivos en niños sordos. España: Universidad Complutense.

## XVI. LINGÜOGRAFÍA

**ASHA (2016, 02 de enero). S Tipo, grado y configuración de la pérdida de audición 02(16), 1-2. Recuperado de <http://www.asha.org/uploadedFiles/Tipo-grado-y-configuracion-de-la-perdida-de-audicion.pdf>**

**Lujambio A, Sáenz A, Nava L (2010). Discapacidad auditiva Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. 01(2),15-47. Recuperado de [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion\\_educativa/Auditiva/3discapacidad\\_auditiva.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Auditiva/3discapacidad_auditiva.pdf)**

**Manteca E. (2007, 06 de septiembre). Atención educativa de alumnos con discapacidad auditiva. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/5/d1/p1/6%20SEP%202007%20discapacidad%20auditiva.pdf>**



# ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



**Entrevista dirigida a Docente**

Estimada docente la presente entrevista tiene la finalidad de obtener información para llevar acabo nuestro tema de investigación bajo el tema: “Importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante que presenta discapacidad auditiva” en el centro que usted labora. Agradecemos de antemano su valioso apoyo y colaboración al respecto.

**Objetivo:** Identificar los materiales didácticos que utiliza la docente para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presentan discapacidad auditiva.

**Datos generales**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo define Discapacidad auditiva?
2. ¿Parte del conocimiento previo del estudiante al introducir una temática particular?
3. ¿Qué significa para usted materiales didácticos?
4. ¿Cree usted importante la implementación de materiales didácticos con estudiantes incluidos de secundaria?
5. Considera importante el uso de materiales didácticos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
6. ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza para atender a estudiantes con Discapacidad auditiva?
7. ¿Ha recibido capacitaciones sobre la implementación de materiales didácticos para atender a estudiantes con discapacidad auditiva?
8. ¿El Ministerio de educación le facilita materiales que ayuden a fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué tipos de materiales?
9. ¿De qué manera se le solicita a los padres de familia que apoyen a los docentes con materiales para el desarrollo de la clase?
10. ¿El Instituto cuenta con instrumentos tecnológicos? ¿Cuentan los docentes de conocimiento para la utilización del aula TIC con los estudiantes incluidos?
11. ¿Hacen uso del reciclaje para la elaboración de materiales didácticos?
12. ¿Cuál considera usted que es la importancia del uso de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad auditiva?
13. ¿Realiza alguna preparación previa sobre el uso e implementación de los materiales didácticos?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



**Entrevista dirigida a Docente Interprete de Lenguaje de Señas**

Estimada docente la presente entrevista tiene la finalidad de obtener información para llevar a cabo nuestro tema de investigación bajo el tema: “Importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante que presenta discapacidad auditiva” en el centro que usted labora. Agradecemos de antemano su valioso apoyo y colaboración al respecto.

**Objetivo:** Valorar el interés y motivación de un estudiante sordo por los recursos didácticos implementados por la docente.

**Datos generales**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_

## Desarrollo:

1. ¿Cómo define Discapacidad auditiva?
2. ¿Los docentes parten del conocimiento previo del estudiante al introducir una temática particular?
3. ¿Qué significa para usted materiales didácticos?
4. ¿Cree usted importante la implementación de materiales didácticos con estudiantes incluidos de secundaria?
5. Considera importante el uso de materiales didácticos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
6. ¿Qué tipos de materiales didácticos utilizan los docentes para atender a estudiantes con Discapacidad auditiva?
7. ¿Ha recibido capacitaciones sobre la implementación de materiales didácticos para atender a estudiantes con discapacidad auditiva?
8. ¿El ministerio de educación le facilita materiales que ayuden a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes? ¿Qué tipos de materiales?
9. ¿Se le solicita a los padres de familia que apoyen a los docentes con materiales para el desarrollo de la clase?
10. ¿El Instituto cuenta con instrumentos tecnológicos? ¿Cuentan los docentes de conocimiento para la utilización del aula TIC con los estudiantes incluidos?
11. ¿Los docentes hacen uso del reciclaje para la elaboración de materiales didácticos?
12. ¿Cuál considera usted que es la importancia del uso de materiales didácticos para los estudiantes con discapacidad auditiva?
13. ¿Realizan los docentes alguna preparación previa sobre el uso e implementación de los materiales didácticos?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



**Entrevista dirigida a estudiante con Discapacidad Auditiva**

Estimada estudiante la presente entrevista tiene la finalidad de obtener información para llevar a cabo nuestro tema de investigación bajo el tema: “Importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante que presenta discapacidad auditiva” en el centro que estudia. Agradecemos de antemano tu valioso apoyo y colaboración al respecto.

**Objetivo:** Valorar el interés y motivación de un estudiante sordo por los recursos didácticos implementados por la docente.

**Datos generales**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_

### **Desarrollo:**

1. ¿Te gusta el instituto?
2. ¿Dónde estudiaste la primaria?
3. ¿Qué asignatura te gusta más?
4. ¿Cuáles son las actividades que realizas en el aula de clase?
5. ¿Qué materiales utilizan los docentes para desarrollar los contenidos?
6. ¿Reciclas con tus docentes materiales para utilizarlos en el desarrollo de clase?
7. ¿Te han presentado algún video para explicarte algún contenido?
8. ¿Los docentes hacen uso de láminas para el desarrollo de los contenidos?
9. ¿Participas en la elaboración de materiales didácticos con tu docente?
10. ¿Los docentes le han pedido a tus padres que le ayuden a la elaboración de materiales didácticos?
11. ¿Te gusta la forma en que los docentes imparten la clase?
12. ¿Cuándo estabas en tu otra escuela los docentes utilizaban materiales didácticos?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



**Guía de observación dirigida al aula de clase**

Estimada docente la presente guía de observación tiene la finalidad de obtener información para llevar a cabo nuestro tema de investigación bajo el tema: “Importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica a un estudiante que presenta discapacidad auditiva” en el centro que usted labora. Agradecemos de antemano su valioso apoyo y colaboración al respecto.

Objetivo: Observar el dominio que posee la docente en la implementación de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para incluir a un estudiante que presenta Discapacidad Auditiva.

**Datos generales**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_



**Desarrollo:**

<b>Aspectos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observación</b>
1.La docente mantiene el entorno físico del aula con distintos materiales didácticos.				
2.La docente hace uso de materiales didáctico que faciliten la comprensión de las tareas y la posibilidad de realizarlo correctamente.				
3.La docente presenta al estudiante la información y la instrucción de los contenidos con material didáctico.				
4.A través de los materiales didácticos los estudiantes permanecen atentos y motivados.				
5.Los materiales didácticos que utiliza la docente se centran en la comprensión y necesidad individual del estudiante.				
6.La docente ofrece varios tipos de material didácticos según la característica del estudiante.				
7.La maestra utiliza los materiales didácticos para ubicarlos en los rincones de las distintas disciplinas				
8.El uso de materiales didácticos aporta al desarrollo de las habilidades de socialización y comunicación.				
9.Los materiales didácticos contribuyen al reforzamiento de los contenidos				
10.El estudiante utiliza materiales didácticos				
11.Los materiales didácticos usados permiten la comunicación y la autonomía del estudiante				
12.La docente realiza actividades con material				

didáctico.				
13.El Material didáctico utilizado motiva y fomenta el interés en el estudiante.				
14.Los materiales didácticos facilitan la comprensión de los contenidos				
15.Los materiales didácticos permiten la ayuda mutua, el compañerismo y la solidaridad entre el estudiante y su entorno.				
16.El estudiante recibe instrucciones con material didáctico				
17.La docente orienta al estudiante haciendo uso de los materiales didácticos.				
18.Utiliza colores llamativos en la presentación de láminas.				
19.¿Los materiales utilizados cumplen con un rol pedagógico				
20.¿Utiliza los materiales didácticos con científicidad?				

## MATRIZ DE LA TRIANGULACION DE LOS RESULTADOS

1- Identificar los materiales didácticos que utiliza la docente para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presentan discapacidad auditiva.						
Cuestiones de investigación	Directora	Docentes	Interprete	Estudiante	Observación	Autoras
1-¿Parte del conocimiento previo de los estudiantes al presentar los materiales didácticos?						
2-¿Cuántas láminas utiliza el docente para desarrollar el contenido?						
3-¿Las láminas utilizadas poseen correspondencia con el contenido?						

2- Observar el dominio que posee la docente en la implementación de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para incluir a un Estudiante que presentan discapacidad auditiva

<b>Cuestiones de investigación</b>	<b>Directora</b>	<b>Docente</b>	<b>Interprete</b>	<b>Estudiante</b>	<b>Observación</b>
1-¿Aplica técnicas al elaborar materiales didácticos?					
2-¿Utiliza los materiales didácticos con científicidad?					
3-¿Los materiales utilizados cumplen con un rol pedagógico?					

3- Valorar el interés y motivación de un estudiante sordo por los recursos didácticos implementados por la docente.

Cuestiones de investigación	Directora	Docente	Interprete	Padre de Familia	Estudiante	Observación
1¿Al seleccionar los materiales didácticos toma en cuenta la necesidad de su estudiante?						
¿Utiliza colores llamativos en la elaboración de láminas?						
¿Implementa diversos materiales didácticos?						

4- Brindar sugerencias de elaboración de materiales didácticos que puede utilizar la docente para favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera inclusiva en un estudiante que presenta Discapacidad Auditiva					
<b>Cuestiones de investigación</b>		<b>Directora</b>	<b>Docente</b>	<b>Interprete</b>	<b>Observación</b>
1	¿Qué materiales didácticos llamativos, dinámicos, motivadores, utiliza tomando en cuenta las características sensoriales?				
2	¿Favorece el material didáctico utilizado por la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje?				
3	¿La docente puede utilizar material de reciclaje para la estudiante que presenta Discapacidad Auditiva?				

## **GALERIA**







# INDICE

RESUMEN .....	
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
III. ANTECEDENTES.....	4
IV. JUSTIFICACIÓN.....	8
V. FOCO.....	9
VI. CUESTIONES DE INVESTIGACION.....	10
VII. PROPOSITOS DE LA INVESTIGACION.....	11
VIII. PERSPECTIVA TEORICA.....	12
IX. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION.....	31
X. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	41
XI. EVALUACION PSICOPEDAGOGICA.....	44
XII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
XIII. CONCLUSIONES.....	57
XIV. RECOMENDACIONES.....	58
XV. BIBLIOGRAFÍA.....	59
XVI. ANEXOS.....	60

## RESUMEN

Este trabajo se registra dentro de la línea de investigación Atención a la Diversidad de la Facultad de Educación e Idiomas, Departamento de Pedagogía, en el mismo se aborda el tema de la Importancia de la Implementación de materiales didácticos para la intervención pedagógica en un estudiante que presenta discapacidad auditiva.

El propósito de esta investigación es analizar la importancia de la implementación de materiales didácticos .

Los resultados revelan que la estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje no es estimulada adecuadamente en el fortalecimiento y adquisición de los nuevos conocimientos, ya que los docentes solo utilizan como materiales didácticos los libros de texto. Por lo tanto el aprendizaje suele ser de forma tradicionalista pues se limita al copiado de texto y resolución de actividades que sugiere el libro pero no se estimulan los analizadores sensoriales a la estudiante sorda, en especial el de la visión que se debe de estimular para lograr un aprendizaje pertinente y de calidad.

En las recomendaciones se destaca la necesidad de capacitar a los docentes en la implementación del uso y elaboración de material didáctico atractivo y motivador para el enriquecimiento del desarrollo y adquisición de los contenidos.

Palabras claves: materiales didácticos, discapacidad auditiva, inclusión, aprendizaje.