

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2021: ¡Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

Tema de Investigación

Estimulación sensorial en los niños del nivel Pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua en el II semestre 2021.

***Seminario de Graduación para Optar al Título de Técnico Superior en
Pedagogía con Mención en Educación Infantil.***

Tutora: MSc. Norma Ruiz.

Autoras:

- Bra. Kathya Esther López Ortiz.
- Bra. Verónica Guadalupe Guerrero Mejía.
- Bra. Mayte Yelena Hernández Delgado.

Fecha de entrega: Lunes 28 de febrero del 2022

Managua, 28 de febrero de 2022

MSc. **Silvia Lucia García Pérez**

Coordinadora de la Carrera de Pedagogía

Con Mención en Educación Infantil

Departamento de Pedagogía

Estimada Maestra García,

A través de la presente, hago de su conocimiento que el estudio **“Estimulación sensorial en los niños del nivel Pre-kinder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua en el II semestre 2021”**, Cuyas autoras son las bachilleres Kathy Esther López Ortiz, Verónica Guadalupe Guerrero Mejía, Mayte Yelena Hernández Delgado ha sido finalizada bajo mi acompañamiento, por tanto, en calidad de tutora extendiendo mi aval para la presentación y defensa.

Esta investigación fue realizada bajo un enfoque cualitativo, cumple con la metodología y características de este paradigma y presenta valiosos aportes para la educación infantil en cuanto a la estimulación sensorial como base para el proceso de desarrollo del niño, el trabajo docente, de igual forma contribuye al desarrollo del currículo de la carrera de Educación Infantil, avalando en gran medida los cambios propuestos frente al proceso de perfeccionamiento curricular desarrollado en nuestra universidad.

Considero que el estudio cumple con los requisitos de una investigación para el grado al cual se está optando como es Técnico Superior en Pedagogía con Mención en Educación Infantil por lo cual solicito la programación de la defensa ante el jurado que se seleccione en la fecha y lugar que se destine para tal fin.

Agradezco su atención.

Atentamente

MSc. Norma Elena Ruiz Ramírez

Docente Tutora Departamento de Pedagogía

CC. Archivo

“Solo yo se los planes que tengo para ustedes. Son planes para su bien, y no para su mal, para que tengan un futuro lleno de esperanza”

JEREMÍAS 29:11



Dedicatoria

Dedicamos nuestro trabajo investigativo primeramente a Dios quien fue el ancla y esperanza en medio de circunstancias inciertas y de pruebas, a nuestra maestra tutora Prof. Norma Ruiz, quien ha sido inspiración y motivación en este proceso de investigación, a nuestros padres siendo siempre el apoyo incondicional de cada una, y a nosotras mismas como futuras docentes.

Br. Kathya E. López O.

Br. Verónica G. Guerrero M.

Br. Mayte Y. Hernández D.

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios por darnos las fuerzas y la sabiduría que necesitamos para poder llevar a cabo nuestra investigación, a nuestra maestra tutora Profe Norma Ruiz, quien en todo momento nos brindó su apoyo, nos motivó a continuar y sobre todo a enseñarnos de la mejor manera para que nuestro trabajo fuera de calidad y nuestros aprendizajes una experiencia única. Agradecemos a nuestros padres por todo la ayuda incondicional y apoyo en cada fase de nuestra investigación.

Agradecidas con la directora de área Mrs. Mary Eliener y maestra de pre-kinder 2 Mrs. Melissa Fagot, quienes abrieron las puertas del centro y de la sala infantil para que pudiéramos realizar nuestro proceso investigativo, quienes han sido muy amables y han brindado todo su apoyo en este tiempo.

Br. Kathya E. Lopez O.

Br. Verónica J. Guerrero M.

Br. Mayte Y. Hernández D.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Tema de Investigación

Estimulación sensorial en los niños de nivel de Pre Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua en el II semestre 2021.

RESUMEN

En el presente trabajo se abordará el tema de la estimulación sensorial en los niños de nivel de Pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua durante el II semestre del año 2021, como una investigación de tipo cualitativa y en la cual buscamos desarrollar los propósitos planteados a la problemática encontrada según las observaciones realizadas en dicho centro educativo.

Así mismo como propósitos de esta investigación es el analizar la importancia de las actividades de estimulación sensorial en los niños y niñas de este nivel del Colegio Lincoln International Academy, describir las estrategias metodológicas que desarrolla la docente para cada actividad y destacar la importancia de las actividades sensoriales que realizan los niños de este centro.

Este tema está sustentado dentro de la neuroeducación como disciplina de la educación que determina que el estímulo en edad temprana es de total importancia para el desarrollo de las habilidades cognitivas, destrezas y capacidades que favorecen a los infantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las principales conclusiones que desarrollamos en nuestra investigación puntualizan que los factores que intervienen en el desarrollo Sensorial y cognitivo de cada niño, son todas las actividades didácticas y lúdicas de estímulo al sistema sensorial, las técnicas y estrategias metodológicas que desarrolla la docente para el aprestamiento de los infantes y que ellos logren integrarse en las actividades sensoriales destinadas a realizar durante su periodo de clases según programación.

También se sugieren algunos aspectos considerados importantes para el continuo progreso de los aprendizajes esperados en los niños de Pre Kínder 2 que continuamente se buscan alcanzar por medio del estímulo en el niño y que se limitan nada más a puntualizar los aspectos relevantes a sugerir según hemos

encontrado inmersos en el proceso de esta investigación a través de las observaciones y entrevistas a la docente, directora y grupo focal.

Palabras Claves: Estimulación sensorial, técnicas, Neuroeducación, Estrategias metodológicas, Programación, Desarrollo Cognitivo.

Contenido

I. INTRODUCCION	12
I.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	13
Contexto Internacional.....	13
Contexto Nacional.....	15
I.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
I.3. ANTECEDENTES	20
I.4. JUSTIFICACION	22
II. Tema de Investigación	24
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	25
IV. PROPOSITOS	26
V. PERSPECTIVA TEORICA	27
1. Objetivo 1. Estimulación sensorial	27
a. Sensación	28
b. Percepción	28
1.1. Tipos de Estimulación Sensorial.	29
1.2. Estrategias para el desarrollo de la estimulación sensorial	31
1.3. Estimulación sensorial como estrategia para desarrollo de habilidades cognitivas	33
1.4. Estrategias de María Montessori para el desarrollo sensorial en niños y niñas de Educación Inicial	33
1.5. Estrategias Presentadas por el MIFAN para el desarrollo sensorial en educación Inicial	34
1.6. Importancia del juego como estimulación sensorial	35
1.7. Importancia del uso de los Materiales sensoriales	35
1.8. Importancia de los espacios de aprendizaje para la estimulación sensorial	36
2. Objetivo 2. Dimensiones que desarrollan los niños a través de las actividades de estimulación sensorial.	37
2.1. Avances a través de la estimulación sensorial	37
2.1.1. Desarrollo social	38
2.1.2. Desarrollo Cognitivo	38
2.1.4. Desarrollo Emocional	39
3. Objetivo 3. Importancia de la estimulación sensorial en la edad de 2 a 3 años	40
3.1. Importancia de las Actividades sensoriales en los infantes	40

3.2.	Beneficios de la estimulación sensorial para el desarrollo de habilidades en la edad infantil	42
3.3.	Valor pedagógico de la estimulación sensorial en la infancia	43
VI.	MATRIZ DE DESCRIPTORES	44
VII.	PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
VIII.	ESCENARIO DE LA INVESTIGACION	48
IX.	SELECCION DE INFORMATES	50
X.	CONTEXTO EN EL QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO	51
XI.	ROL DE LOS INVESTIGADORES.....	52
XII.	TECNICAS Y METODOS DE RECOLECCION DE DATOS	54
XIII.	CRITERIOS REGULATIVOS	56
XIV.	ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.....	57
XV.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS	58
XVI.	ANALISIS INTENSIVO DE LA INFORMACION	59
XVII.	CONCLUSION.....	66
XVIII.	RECOMENDACIONES.....	69
XIX.	BIBLIOGRAFIA.....	73
	Bibliografía	73
XX.	ANEXOS.....	75
Xx.1.	Fotos	75
XX.2.	Foto de plan semanal correspondiente a Octubre.....	76
	76
	76
XX.2.	Anexo 2. Instrumentos	77

I. INTRODUCCION

La estimulación sensorial es una metodología estratégica que hoy en día ha evolucionado en su interés por lograr llegar a través de una estimulación adecuada en los niños de edad temprana, para desarrollo de sus habilidades y capacidades a nivel social, emocional y cognitivo. Esta busca que el infante desarrolle aprendizajes a través de las experiencias, la percepción y las sensaciones. Según las neurociencias, la estimulación sensorial en etapa temprana es considerada vital para el desarrollo integral de los niños a partir del nivel cerebral y neuronal. (Piñas, Febrero 2021)

Nuestra investigación sobre la estimulación sensorial que reciben los niños del nivel pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy de Managua, tiene como propósitos analizar la importancia de la estimulación sensorial en los niños de este nivel, describir las estrategias metodológicas utilizadas para las actividades de estimulación sensorial, conocer las dimensiones que han desarrollado y Destacar la importancia de las actividades sensoriales que reciben.

Este trabajo investigativo es de relevante importancia no solo para los docentes que se desempeñan en área de educación inicial, sino que trasciende a otros niveles como primaria y secundaria, en el campo de la educación especial e inclusiva. Nuestro trabajo tiene el interés de poder mostrar la importancia y vitalidad que provee la estimulación sensorial adecuada al sistema sensorial de los niños para desarrollar sus habilidades y capacidades en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto que al desarrollar la investigación planteamos siguiendo el proceso según las etapas, las cuales fueron tomadas para organizar el trabajo cumpliendo paso a paso cada acápite de este.

I.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Contexto Internacional

Actualmente en América Latina existe la Atención a la Educación de la Primera Infancia (**AEPI**), tiene el potencial de forjar a los ciudadanos capaces y responsables del futuro. Esta modalidad tiene el objetivo de preparar a los niños de forma holística en las dimensiones sociales, emocionales, cognitivas y físicas, con sólidos conocimientos para el bienestar del aprendizaje a lo largo de su vida.

Por lo que es necesario sentar las bases sólidas desde la infancia para lograr una transformación en el desarrollo del individuo, lo cual no está lejos de lo que se espera y se necesita que los niños adquieran, como lo es una estimulación sensorial ajustada para que puedan alcanzar los objetivos como seres humanos en el futuro.

El enfoque de la UNESCO es velar por que todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia, así como un preescolar de calidad a fin de estar preparados para la etapa de educación primaria.

Hoy en día no es un tema desconocido hablar de estimulación sensorial, al contrario, según estudios más recientes, es una necesidad que demanda la educación para dar calidad al desarrollo de aprendizajes de los niños desde sus primeros años de vida.

Tomando en cuenta que en muchos estudios, incluyendo los aportes que ha brindado la UNICEF en su informe sobre el comportamiento de estrategias educativas para el desarrollo del aprendizaje de los niños más vulnerables, en el cual se define que las actividades sensoriales no solo son actividades que desarrollan habilidades y conocimientos en los niños, sino que al contrario tienen un fin verdaderamente increíble en el proceso de crecimiento, que no solo beneficia el estímulo a niños atípicos sino que también es esencial para poder

crear una clase inclusiva en la que se puedan brindar actividades de estimulación también a niños con discapacidad.

Existe la preocupación para que la etapa inicial se adapte en todos los países y se incluyan en los programas educativos de cada uno, es por ello que la UNICEF en su primer informe mundial sobre el desarrollo del niño, muestra que el período comprendido entre la concepción y el inicio de la educación escolar, brinda una oportunidad decisiva y única al influir en el desarrollo del cerebro del niño.

Según revela el estudio, los niños de familias pobres que recibieron estímulos de calidad a una edad temprana acabaron ganando un 25% más, como adultos, que aquellos niños que no se beneficiaron de dichas intervenciones. Los primeros momentos de vida ofrecen la oportunidad de formar el cerebro de los niños que construirán el futuro, pero es una oportunidad que se desaprovecha con demasiada frecuencia. No invertir en la infancia tiene un costo para los países, ya que los niños sufren mal estado de salud, disponen de menos aptitudes de aprendizaje y sus capacidades de ingreso son limitadas.

Es por esta razón que las actividades de estimulación sensorial deben ser consideradas vitales para la intervención en la primera infancia del niño para el desarrollo de sus habilidades.

Contexto Nacional

En Nicaragua, desde MIFAN los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), los Centros Infantiles Comunitarios (CICO) y Casas Base Comunitarias (CBC), brindan estimulación en las áreas psicomotriz, cognitiva, afectiva, volitiva; atención en salud, seguridad nutricional mientras sus madres y padres trabajan. Desde el 2011 se inició la estrategia “Amor para los más chiquitos” donde no solo estaba a cargo de Ministerio de la Familia, sino que también por parte del MINED donde se desarrollaron estrategias de atención a los niños, en restitución a sus derechos, conscientes que la primera infancia es una etapa crucial en la vida de la persona, por tal razón realiza de manera gradual capacitaciones y materiales informativos para que los docentes por medio de estos puedan estar informados y tomar en consideración la realización de actividades sensoriales y de estimulación. (Programación anual educativa, 2018)

El estado de Nicaragua asumió la responsabilidad de la atención a la primera infancia adecuando un currículum que atiende las necesidades educativas de los niños en edad preescolar considerando que la primera infancia son las bases fundamentales del desarrollo humano.

Dentro de los derechos de la primera infancia figura el derecho a la educación y de calidad, por lo que el gobierno ha adecuando un currículum que atiende las necesidades educativas de los niños de edad preescolar. El diseño curricular del Estado de Nicaragua para preescolar, tiene como propósito favorecer el desarrollo personal, mediante la confianza básica, seguridad, iniciativa, autonomía, identidad, autoestima, expresión y creatividad, propiciando ambientes humanos y físicos adecuados en el cual se desarrolle el proceso cognitivo mediante la relación con su entorno a través de la exploración, observación, la experimentación y apoyado por diferentes medios creativos y educativos que ayuda al niño a recibir las atenciones e intervenciones necesarias y adecuada para lograr de manera satisfactoria su desarrollo cognitivo y pueda estar listo para su próxima etapa escolar.

Las maestras del nivel Pre Kínder 2 del colegio Lincoln de Managua, desarrollan actividades sensoriales para el desarrollo cognitivo sustentadas en la programación que desarrolla MIFAN que es el encargado de desarrollar el plan y programación curricular del primer ciclo en educación infantil y MINED, tomando algunos ejes y dimensiones en base a la estimulación sensorial para que los niños desarrollen habilidades y destrezas que les permita tener un propio concepto del mundo que los rodea.

I.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La estimulación sensorial es una estrategia educativa que se ha venido conociendo a través del tiempo y desarrollándose en algunos colegios del país debido a la importancia que tiene para el desarrollo de las dimensiones en el aprendizaje de los niños y las niñas, como tal, el Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED) ha comenzado a promover la capacitación a los docentes en lo que respecta todo lo relacionado al tema de estimulación sensorial para niños de primer ciclo, en el cual el MIFAN encargado de desarrollar las programaciones curriculares de atención a la primera infancia, primer ciclo escolar, toma en cuenta para programar las actividades y ejes transversales con enfoque a desarrollar las dimensiones de aprendizajes.

El grupo a bien observar es del nivel de Pre Kínder 2 de primer ciclo del colegio Lincoln International Academy, que en nuestro sistema educativo dentro del primer ciclo es el nivel maternal. Este consta de 6 niños, divididos en 4 niñas y 2 niños con 2 años de edad todos, hay una maestra titular y una asistente.

Los infantes de esta sala infantil están por primera vez en una sala infantil, se encuentran en la etapa del desapego de la madre, en un ambiente totalmente diferente al del hogar e inician nuevas rutinas de asimilación y adaptación ya que a inicio del año escolar los niños lloran, no tienen los esfínteres controlados, no conocen muy bien el lugar donde están y a las personas con las que estarán. Los niños de este nivel cada vez que entran a su sala infantil exploran su sala, tocan los objetos que encuentran, juegan un periodo de tiempo libremente y luego se integran a desarrollar sus actividades programadas, que bien pueden ser actividades sensoriales si corresponde al día que están dentro del plan, ya que solo se realizan tres veces por semana.

Durante las tres visitas que realizamos, observamos que, en sus periodos de clases, según corresponde al plan semanal de la docente, los niños tienen actividades dirigidas a la estimulación del sistema sensorial táctil, visual, olfativo,

gustativo, vestibular y propioceptivo con énfasis en las sensaciones, emociones y área social.

Estas se realizan en su sala infantil o fuera de su sala. Los infantes realizaban actividad de manipulación de líquidos, manipulación de espumas, agua, vinagre, aserrín, hielo, pintura líquida y arena, así también hicieron uso de instrumentos como, pinceles gruesos de acuerdo al tamaño de su mano, goteros, cucharas, panas, bloques de goma y barro. Los infantes también realizaron actividades de estimulación a su sistema vestibular y propioceptivo fuera de su sala infantil, aunque no constatamos de muchas actividades si no de pocas, logramos observar que al momento que los infantes se encontraban en la realización de estas utilizaban instrumentos como arena, pelotas, aros, objetos de construcción, espacios abiertos, grama, palitas, juegos de movimientos como la ruedita y el gusanito y de obstáculos.

Durante las actividades los niños, presentaron diferentes tipos de emociones, que de manera general se vio reflejada la reacción de los infantes al momento como asombro, satisfacción, alegría, temor e inseguridad, pero también comprensión y motivación.

Como dificultad encontrada observamos que los niños aún les cuesta a algunos, el agarre de objetos que necesitan presión, la fuerza en sus extremidades, el equilibrio, un poco de dificultad en su coordinación témpora espacial y óculo manual, también encontramos que son muy pocos los periodos de actividades sensoriales que los niños realizan para lograr desarrollar sus dimensiones, así como también el poco uso de los espacios educativos en relación a estas actividades, habiendo espacios bien estructurados no se usan más que para juegos libres y de estímulo previo a iniciar sus periodos de clases.

Las docentes a cargo del nivel de Pre Kinder 2, toman en cuenta un tiempo determinado para dichas actividades libres y las realizan como actividades iniciales para motivar al niño y para despertar sus sentidos previos a recibir la lección del día.

Una de las características esenciales que podemos notar en este grupo, en el cual todos son de 2 años, es que en esta etapa, su desarrollo integral depende mucho de las sensaciones que pueda recibir el niño, de la construcción de aprendizajes que el niño obtenga a través de sus experiencias, como una de las fuentes principales (por no decir la más importante) de todo el conocimiento y por lo tanto, el aprendizaje de ellos va a depender de lo que reciba de su entorno y sobre todo de su ambiente escolar, también que los niños se encuentran en el desapego de su casa y de su núcleo familiar, por lo tanto son niños con timidez, con debilidad en lo que respecta su sistema de percepción, motricidad, vestibular y cognitiva.

Es por esto que nos planteamos la siguiente interrogante:

¿Qué tipo de estimulación sensorial reciben los niños de nivel de Pre Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua en el II semestre 2021?

I.3. ANTECEDENTES

Para elaborar los antecedentes de nuestra investigación buscamos diversos trabajos en los que se abordará sobre la estimulación sensorial o bien otras temáticas que estuvieran relacionadas a la nuestra ya que en los últimos años ha tomado auge y muchos autores lo han plasmado en sus libros, es el caso de la autora (Granados Villamil) cuando hace referencia a los estudios del desarrollo y la construcción de estructuras intelectuales de Piaget, donde el primer estudio es el sensorio-motor esto tomado de su libro Psicología de la Inteligencia. (Pieget, 1999)

Así mismo, se aborda en “Estudios de refuerzo sensorial”. George B. Kish realizó estudios pioneros sobre los estímulos sensoriales y cómo estos pueden llegar a convertirse en reforzadores de una variedad de conductas del ser humano. (GEORGE B. KISH y sus contribuciones para el reforzamiento sensorial el cual describe que emplear estímulos sensoriales es efectivo mediante vibraciones, imágenes, sonidos o música para aplicar en casos específicos en donde se necesite y requiera.

De igual manera, en Chile 2007 se aplicó el “Programa de estimulación sensorial basado en una construcción de ambiente de trabajo para niños y niñas entre tres meses y dos años de edad en la sala cuna “Mis primeros pasitos” de la Comuna Macul”, el equipo AMEI (Asociación Mundial de Educadores Infantiles) dirigido por la Doctora Marisol Justo de la Rosa, aplicaron un programa de estimulación para niños de 0 a 2 años, este programa consta de una serie de dimensiones, y las incorporan en sí mismos a través de los sentidos. (Garrido Naranjo, Guevara Alvear, Ortega Montes) lograron corroborar que esta es la etapa adecuada para que los niños capten todo a su alrededor y esto les permite desarrollarse de manera esperada dentro de sus capacidades.

Cada uno de los estudios realizados coinciden en que las actividades sensoriales son importantes en el desarrollo de los niños y lo confirma la investigación “Una construcción significativa a la organización neurológica de los

niños y niñas de la primera infancia” Esta consultora de la Organización de los Estados Americanos, realizó esta importante investigación para demostrar no solo que es importante estimular sensorialmente porque esto le permite explorar y alcanzar mucho más sus habilidades y destrezas, llamada (Estimulación Sensorial y Neuromotora, 2013) en el cual explica que: Estimular los sentidos, le permitirá al menor agilizar sus habilidades motoras y cognitivas, ya que según este estudio; la estimulación proporciona un aumento de las conexiones neuronales y esto conlleva a que desarrolle su capacidad de aprendizaje y la construcción de conocimientos.

De esta manera reflejamos como estos estudios encontrados tienen mucha relación con el nuestro, ya que el objetivo en común es la importancia que tienen las actividades sensoriales en el desarrollo de los niños de 0 a 2 años.

I.4. JUSTIFICACION

Nuestro trabajo de investigación sobre estimulación sensorial en los niños de nivel de Pre-Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua fue realizado en el II semestre 2021, con el propósito de demostrar los beneficios que conlleva desarrollar actividades de estimulación en los niños de primera infancia, conocer como ha venido surgiendo esta temática y convirtiéndola en una estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades, destrezas y aprendizajes cognitivos.

Debido a nuestras experiencias como docentes en la modalidad de educación infantil hemos observado la importancia que tiene realizar este trabajo ya que a través de las actividades sensoriales fortalecemos en los niños el desarrollo de sus sentidos, así como también de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Es por esto que consideramos relevante el practicar en la sala, la estimulación de los sentidos a través de actividades que conllevan al infante a un aprendizaje satisfactorio, a sentirse en un espacio agradable, donde tienen experiencias que los lleva a un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por esta razón consideramos tomar este tema en nuestro trabajo investigativo, basado en la estimulación sensorial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, enfocándonos en las dimensiones del aprendizaje y tomando como foco a investigar, la sala infantil del nivel de Pre-Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy de Managua, durante el segundo semestre del año 2021.

El presente trabajo es de gran provecho para el estudio de los beneficios de la estimulación sensorial, siendo un trabajo beneficioso para nosotras como estudiantes de la carrera de Educación infantil ya que nos permitirá fortalecer competencias para dar mejor atención a las infantes, tendremos mayores herramientas como profesionales que garanticen el poder brindar atención a los

niños de calidad, donde podamos desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje satisfactorio.

De igual manera es beneficioso para las docentes ya que con este trabajo documentado podrán adquirir nuevas ideas para el desarrollo sensorial en los niños y ponerlas en práctica en cualquier momento o circunstancia que lleguen dentro de una institución escolar, también serán beneficiados los niños ya que al dotar a los docentes de elementos para enriquecer su práctica educativa les darán mayor atención de calidad a los infantes, más si tienen alguna necesidad en su proceso de aprendizaje.

El impacto de este trabajo es significativo para la primera infancia porque, según lo estudiado desde la Neuroeducación que esta edad temprana es donde se debe iniciar la estimulación adecuada en los niños para que estos puedan comenzar a desarrollar habilidades que luego beneficiaran al proceso de enseñanza y aprendizaje de manera que pueda ser satisfactoria y significativa en el crecimiento y desarrollo de las capacidades del niño.

II. Tema de Investigación

Estimulación sensorial en los niños de nivel de Pre Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua en el II semestre 2021.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas para la estimulación sensorial en los niños?

¿Cuál es la importancia de las actividades sensorial para los niños del nivel de Pre-Kínder 2?

¿Qué dimensiones han desarrollado los niños de Pre-Kínder 2 a través de las actividades de estimulación sensorial?

IV. PROPOSITOS

GENERAL

Analizar la estimulación sensorial que reciben los niños del nivel de Pre-Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua durante el II semestre 2021.

ESPECÍFICOS

1. Describir las estrategias metodológicas utilizadas para la estimulación sensorial en los niños del nivel de Pre-Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy.
2. Conocer las dimensiones que han desarrollado los niños de Pre-Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy a través de las actividades de estimulación sensorial.
3. Destacar la importancia de las actividades sensoriales que reciben los niños del nivel Pre-Kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy.

V. PERSPECTIVA TEORICA

1. Objetivo 1. Estimulación sensorial

La estimulación sensorial es la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos, para desarrollar sensaciones y percepciones en la persona. Esto permite que el niño desarrolle funciones cognitivas básicas en lo que es la memoria y la atención, así como también en funciones cognitivas superiores en lo que respecta a la resolución de problemas, creatividad, razonamiento y lenguaje. (Arias, 27 noviembre 2014)

Hoy en día podríamos decir que la estimulación es una herramienta válida que no solo beneficia el proceso de desarrollo de los infantes sin ninguna afectación de discapacidad, sino que es clave para dar atención e integración de las personas con cualquier tipo de discapacidad desde una edad temprana. *Según Piaget, el niño descubre el mundo a través de dos fases, que deben ser estimuladas en su medio ambiente, estas son: la fase senso-motriz y la fase simbólica.* (Pieget, 1999)

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo cognitivo de una persona, y una de los puntos claves para alcanzarlo es a través de las sensaciones que también son parte esenciales por no decir la más importante en el proceso de su crecimiento y aprendizaje. Durante los niños están en su edad escolar inicial uno de los espacios propicios a garantizar la estimulación de su sistema sensorial es la escuela, ya que despierta en el niño la curiosidad, la atención, el interés por aprender, el pensamiento lógico, acepta estímulos del entorno, pero sobre todo aumenta la capacidad sensorial del niño según las actividades que se realicen con él desde su sala infantil.

Fomentar la estimulación sensorial en la sala infantil es uno de los objetivos más importantes que cualquier sistema educativo debe tener, por esto es el inicio que

proyecta el aprendizaje satisfactorio de los niños a futuro, su relación con el entorno y su propia concepción de aprendizaje. (estimulación sensorial, 18 de enero del 2021)

a. Sensación

Los órganos sensoriales son los encargados de recoger la información estimulación que nos manda el medio y de transmitirla al cerebro, que es donde se registra esa información y se convierte en sensación. Los estímulos activan los receptores sensoriales, produciéndose una excitación y originando un impulso nervioso que es transmitido por los nervios sensoriales (óptico, auditivo, táctil, olfativo o gustativo) hasta el cerebro, que es donde se experimenta la sensación. *La sensación es, por tanto, el efecto producido en las áreas cerebrales por la excitación que se originó en el órgano sensorial, a partir de un estímulo procedente del medio externo o interno.* (Delgado, 2014)

b. Percepción

El ser humano está rodeado de estímulos y gracias a la percepción podemos organizarlos, interpretarlos y darles un significado, garantizando que se fomenten bases de aprendizaje. Por la percepción conocemos las cualidades y características del objeto, sin ella no podríamos poner nombre a las cosas, ni a los colores o peor no saber definir o diferenciar.

La percepción es un proceso que está incluido dentro del procesamiento de la información y que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos sensoriales, a fin de conocer el objeto. Percibirlo significa tomar conciencia de que ese objeto existe y tiene cualidades. (Delgado, 2014)

Es la capacidad de captar, procesar y dar sentido a la información percibida por nuestros sentidos, en el proceso cognitivo de la comprensión del mundo a través

de los estímulos que recibimos por de nuestros órganos de los sentidos como la vista, el oído, el olfato, el gusto y el equilibrio, todos cumplen una función perceptiva que ayudan a tener una mejor comprensión del medio que nos rodea y de construir nuestro propio conocimientos. (Cognifit, 2021)

Fomentar la estimulación sensorial en las salas infantiles es uno de los objetivos más importantes que cualquier sistema educativo debe tener, por esto es el inicio que proyecta el aprendizaje satisfactorio de los niños a futuro, su relación con el entorno y su propia concepción de aprendizaje. (Estimulacion sensorial, 18 de enero del 2021)

Además de nuestros sentidos comúnmente conocidos, existen otros tipos de percepciones que son desarrolladas a través de los estímulos, tales como la percepción espacial, la percepción térmica, percepción del dolor, percepción temporal y la propiocepción, todas se rigen bajo un proceso de percepción por fase que inicia por la selección, la organización de la información y posteriormente la interpretación de lo que hemos percibido. (Cognifit, 2021).

1.1. Tipos de Estimulación Sensorial.

La estimulación multisensorial es un conjunto de técnicas que busca por medio de las actividades significativas el estímulo, partiendo de las necesidades básicas del niño. Estas técnicas son propicias a utilizarse desde edad temprana así como también de terapias para niños con alguna discapacidad. (Administrador, 2 de octubre 2019)

Estimulación somática.

Es aquella percibida por todo el cuerpo, especialmente la piel y por la cual podemos diferenciar entre el mundo y yo.

Estimulación vibratoria: autopercepción.

Cuando hablamos de autopercepción nos referimos a conocer nuestros sentimientos, emociones, esto se lleva a cabo mediante un proceso de búsqueda interna, introspección.

Estimulación vestibular.

El órgano de percibir esta sensación está situado en el oído interno, éste se encarga de regular la postura y la orientación espacial.

La estimulación de esta área permite los conceptos como ausencia-presencia y proximidad-distanciamiento.

Estimulación visual.

Utilizaremos la sala de estimulación multisensorial para trabajar la estimulación visual con actividades de fijación de la mirada, seguimiento visual o percepción visual.

Estimulación auditiva.

Para estimular la audición trabajaremos el volumen, relación de sonidos con experiencias previas, estimulación del resto auditivo o el timbre de objetos de la vida diaria.

Estimulación táctil.

Esta sensación se percibe mediante los receptores somáticos. El sentido táctil es una de las vías de entrada de información, junto con el oído y la vista.

El nivel de integración del sistema táctil está estrechamente relacionado con el grado de madurez del sistema nervioso central, por lo tanto, la estimulación de este último influirá en su desarrollo global.

Estimulación gustativa.

Se estimula esta área mediante la discriminación de sabores.

Estimulación olfativa.

El olfato es un sentido que estamos utilizando todo el tiempo de manera inconsciente.

Área cognitiva.

Fomentaremos con la estimulación de esta área el pensamiento e interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para poder llevarlo a cabo el niño necesita tener experiencias previas de las que partir, capacidad de razonar y de atención.

Área motriz.

En esta área favorecemos la autonomía en el desplazamiento, movimiento y coordinación óculo-manual. Para que la estimulación sea eficaz es importante que sea el propio niño el que manipule y explore, sin olvidar los posibles riesgos que esto conlleva.

Área del lenguaje.

Con la estimulación del lenguaje desarrollaremos una mejor comunicación, tanto oral como gestual, a nivel comprensivo y expresivo. La expresión es una capacidad más desarrollada por lo que debemos comunicarnos con los niños de forma constante relacionando la información oral con la visual.

1.2. Estrategias para el desarrollo de la estimulación sensorial

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. (Westreicher, 2021) La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación ante diferentes tipos de escenarios que se puedan presentar en determinado momento o situación.

En el área de la educación, se habla de estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo.

En educación la metodología comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. *La metodología es una disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso.* (Coelho, 2019)

Las estrategias metodológicas son muchas y muy variadas y hacen referencia directamente a la forma en que se lleva a cabo la enseñanza. (principios pedagogicos, 28-01-2020)

Las estrategias para el desarrollo de las actividades sensoriales se basan dentro del programa educativo de atención a la primera infancia dirigido por el MIFAM en su programa editado y emitido en el 2018, lo cual se organiza dando atención a las dimensiones de aprendizajes enfocados en el desarrollo de la formación social, la comprensión del mundo, la comunicación y el desarrollo personal del niño, lo cual la maestra desarrollara actividades estratégicas sensoriales donde el niño pueda recibir estímulos a través de la percepción, la audición, la visión, el olfato y el gusto. (MIFAN, 2021)

Como estrategias didácticas para el desarrollo de actividades sensoriales, se toma en cuenta que a través de nuestros sentidos que nuestro cerebro y cuerpo recibe la información y la procesa, es por esto que como estrategias se toma en cuenta que la actividades a realizar se deben realizar a estímulos de nuestros de sentidos, es decir actividades que contengan texturas, olores, peso, actividades en espacios abiertos donde el niño pueda tener contacto con el medio natural y observar que es lo que hay en su entorno. (Algudereo, 2017)

1.3. Estimulación sensorial como estrategia para desarrollo de habilidades cognitivas

En el comienzo del aprendizaje, no hay nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos, ya que el niño no recibe ideas, sino, imágenes; el niño retiene sonidos, figuras, sensaciones, todo su saber está en sus sensaciones. Por lo anterior y conforme diferentes estudios realizados, se han adoptado como estrategias educativas el incluir la estimulación sensorial en los primeros años de vida.

El área cognitiva hace referencia a cómo va tomando consciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas, las estrategias a desarrollar las elabora a partir de la exploración de su entorno mediante el movimiento que realiza, y en relación causa – efecto, adquiere un alto grado de cognición porque al vivirlo, podría traducirlo a un significado personal de mayor impacto para su interiorización. (Arias, 27 noviembre 2014)

Para Elena (Antoras, 2010), la mayor parte de los aprendizajes se dan a través de las experiencias, es decir, no se aprende igual manera viendo o escuchando información acerca de algo que experimentándose directamente, además la experiencia y la interacción que se tiene con el medio ayuda a la maduración biológica y ésta a su vez alienta al niño a buscar nuevas fuentes de experimentación, ayudando a que sea un ser activo, capaz de explorar el entorno que lo rodea.

1.4. Estrategias de María Montessori para el desarrollo sensorial en niños y niñas de Educación Inicial

Según Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, es decir, de forma espontánea. (Bocaz, 2003)

El método de María Montessori se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olores y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles. María Montessori propone para el desarrollo sensorial de la primera infancia la autonomía del niño.

Para Montessori el niño no necesita de la supervisión constante de un adulto sino estar en un ambiente diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. (Bertel, 31 enero 2018)

1.5. Estrategias Presentadas por el MIFAN para el desarrollo sensorial en educación Inicial

El programa de educación inicial dirigido a la estimulación sensorial y calidad de atención a los más chiquitos, está integrado en las dimensiones de aprendizajes, en el cual se establece que los niños deben tener un ambiente propicio para desarrollar actividades que puedan permitirle tener contacto con su entorno, que pueda explorar y desarrollarse, bajo un estímulo apropiado a la intervención temprana que le permita poder ir desarrollando habilidades cognitivas previas a su etapa escolar. (programacion anual, 2011)

Según el programa de Educación Inicial de primer ciclo propone el desarrollo sensorial como contenido en una programación mensual, que corresponde a tener tres elementos de programación como lo son: Aprendizajes Esperados, Contenidos Básicos y Evidencias de Aprendizajes, usando los recursos que el medio ofrece, logrando que el niño y la niña aprendan nuevas palabras, expresiones, coordinaciones motoras, en las cuales también que pueda describir personas, lugares y objetos, todo esto resumido a sus tres dimensiones de aprendizajes dentro del programa que se desarrolla en el desarrollo emocional del niño, comprensión de su entorno y el desarrollo personal.

1.6. Importancia del juego como estimulación sensorial

El juego puede ser una actividad dirigida a estimular todo el sistema sensorial de nuestro cuerpo y desarrollar el conocimiento de los movimientos del mismo, también sería una oportunidad para poder interpretar el entorno que nos rodea.

Uno de los puntos más importantes de realizar juegos con enfoque de estimulación sensorial es que permite el desarrollo del lenguaje, la interacción social, así como el desarrollo de habilidades motoras. y no solo pueden realizarse de manera general a nivel de todos los sentidos, sino que también se pueden realizar por cada uno de los sentidos en diferentes espacios adecuados, dentro y fuera de las salas infantiles. (Arias, 27 noviembre 2014)

Cuando contemples una actividad de juego sensorial para un niño, ten en cuenta no solo lo que aprenderá, sino también cómo lo experimentará (Metrick)

El juego debe ser dirigido por la docente garantizando que los objetivos se puedan concretar mediante la ejecución de estos con los niños y tomando en consideración las observaciones para mejorar las actividades de juego siguientes.

1.7. Importancia del uso de los Materiales sensoriales

El material de estimulación debe tener en cuenta el área sensorial que se estimulara, por esto se encuentran una variedad de objetos diseñados para uso sensorial para estimular al niño.

En los colegios de educación especial, se tienen en cuenta las diferentes áreas perceptivas: visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa. Tanto los objetos como los materiales, pueden tener cualidades sensoriales en común con diferentes áreas estimuladas a la vez, tomando en cuenta la postura corporal que facilite la

percepción de dichos estímulos y que esta sea la más adecuada a sus necesidades físicas. (Materiales sensoriales, 2013-2020)

Según Paz, (2010) los tipos de materiales para la estimulación sensorial son muy necesarios ya que permiten ser un escalón que favorece su desarrollo cognitivo, sensorial, emocional y social.

Para las hermanas Agazzi, el uso de materiales de los niños deben ser creativos pero realistas, es decir que el niño pueda aprender haciendo uso de instrumentos reales que le permitan poder desarrollar y construir su propio aprendizaje mediante los utiliza. (EdinCrea, 29 mayo 2014)

1.8. Importancia de los espacios de aprendizaje para la estimulación sensorial

Los espacios de aprendizajes es donde los docentes deben aumentar su creatividad en la utilización de los recursos disponibles y preparación, un ambiente que debe ofrecer un clima agradable de los aprendizajes y deben de brindar oportunidad de construcción de conocimientos, intercambios de experiencias y descubrimientos de aprendizaje.

Para que realmente sean escenarios de aprendizaje deben ser generadores de múltiples experiencias para los que participan en él. *Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción.* (Otalora, 2010)

Podríamos decir que la finalidad de la creación de un espacio de aprendizaje es promover que los niños sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, un ambiente que sea estimulador, creativo y participativo donde los niños actúen.

2. Objetivo 2. Dimensiones que desarrollan los niños a través de las actividades de estimulación sensorial.

El desarrollo sensorial es también la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos, además de posibilitar las funciones, cognitivas, afectivas, sociales y de personalidad sobre todo en su estructura de su pensamiento. (expertos E. d., 20-10-2014), es la forma de conocer y descubrir lo que hay en su entorno durante sus primeros años de vida, etapa oportuna para desarrollar sus sentidos.

Las dimensiones del desarrollo infantil en la primera infancia son 5 que se deben tener presentes según los lineamientos curriculares: Dimensión Cognitiva, Dimensión Comunicativa, Dimensión Corporal, Dimensión Socio Afectiva y Sensorio-motriz. (Causil, 2019)

Juan Amos Comenio defendió en su teoría la enseñanza a través de los sentidos, primordialmente que el niño aprendiera haciendo, que pudiera ser capaz de activar todos sus sentidos a través de los estímulos que recibiera, siendo capaz de desarrollar su propio concepto de lo que experimentaba. (Huby, 2011)

2.1. Avances a través de la estimulación sensorial.

Los avances que el niño obtiene de una adecuada estimulación a sus sentidos pueden ser muchos, dentro de sus áreas específicas podemos reflejar los avances en el desarrollo social, desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje, habilidades relevantes en el crecimiento y proceso de enseñanza y aprendizaje del infante, como tal el niño en sus primeros avances se encontraran el desarrollo de sus habilidades y luego las capacidades. Es así como entonces el niño podrá

tener maduración intelectual, en la cual podrá comprender mejor su entorno. (expertos E. d., 20-10-2014)

Dentro de los avances que el niño desarrolla se observa que el infante tiene una mejor concentración, se ve motivado a explorar, a interactuar y a comunicarse, acepta de manera positiva los estímulos de su entorno y desarrolla un poco más su pensamiento lógico. (DUEÑAS, 23 septiembre 2018)

2.1.1.Desarrollo social

El niño es un ser eminentemente social, necesitado de estar rodeado de personas y por lo tanto su desarrollo social tendrá lugar a partir del contacto que este pueda estrechar con otros niños o personas. A través de los estímulos sensoriales como uno de los avances que el niño tiene en su desarrollo social se destaca, el poder comprender mejor su entorno, permanencia, el poder hacer contacto visual con las personas que lo rodean o le hablan, sobre todo que el niño logra poder identificar su propio YO diferente del resto, pueden jugar solos o pueden hacerlo con los demás niños y logran reconocer que en su entorno no están solos, más en su entorno educativo. (educacion, 19 marzo 2019)

2.1.2. Desarrollo Cognitivo

Según Piaget define el desarrollo desde un nivel inicial a un nivel de organización, en la progresión de habilidades que implica organizar y coordinar las sensaciones con movimientos mejor llamada sensorio motor dividido en sus seis sub etapas, Piaget plantea que el desarrollo cognitivo del niño abarca de los estímulos percibidos hasta la interpretación de los mismos, que es donde el niño lo desarrolla en la construcción de sus propios conceptos. (Plus, 6- 10- 2015)

El desarrollo cognitivo es uno de los primeros resultados que se pueden identificar al igual que el lenguaje, cuando el niño está siendo estimulado sensorialmente de manera adecuada, es decir que su percepción está recepcionando la información debida y esta la está interpretando de manera correcta.

2.1.3. Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje es una de las habilidades últimas en ser desarrollada a través de los estímulos sensoriales en los niños de temprana edad, pero también detectar cualquier disfuncionalidad en la misma, el desarrollo de esta habilidad dependerá mucho de las relaciones sociales del niño y de la manera como está comprendiendo su entorno a través de la percepción. (Olleta, 2021)

A través del desarrollo perceptivo los niños logran diferenciar los estímulos a los cuales son participes por medio de las actividades sensoriales, donde el infante mejora su capacidad de diferenciarlos, permitiéndole un desarrollo motor y la aparición del lenguaje con el cual expresa las diferentes sensaciones que está experimentando.

2.1.4. Desarrollo Emocional

El desarrollo social y emocional de los niños, se da partir de la etapa neonatal, según las experiencias propias del bebe, estas se vuelven en conexiones neuronales que luego permiten al bebe poder tener la habilidad de oír, olfatear, tocar, caminar y discriminar, las texturas, olores, peso de cada cosa y siente. Un estudio clínico reciente ha manifestado que la estimulación táctil, olfativa, auditiva y visuales aporta grandes beneficios al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño, ya que según sus experiencias vividas el niño expresa un

estado emocional positivo y estable o bien lo contrario. (La estimulación multisensorial beneficia el desarrollo emocional y cognitivo de los bebés, 28/05/2015)

El desarrollo emocional de los niños se desarrolla al mismo tiempo que la emocional, según los estímulos que el niño este recibiendo y recepcionando de manera adecuada para que luego pueda identificar cuáles son las emociones que experimenta al momento que tiene contacto o experimenta en alguna experiencia o momento.

3. Objetivo 3. Importancia de la estimulación sensorial en la edad de 2 a 3 años

El cerebro del ser humano está compuesto por millones de conexiones neuronales que ayudan a la memoria el poder guardar los aprendizajes adquiridos a través de la experiencia, los primeros 3 años de vida son los años en los que el cerebro puede crecer y desarrollar su capacidad neuronal y conectiva que le permita almacenar mayor información, es por esto que los niños en edad temprana son los mejores candidatos a recibir estímulos sensoriales que le permitan crear sensaciones y percepciones a través de sus sentidos que desarrollen conexiones neuronales de aprendizaje en el niño, por lo tanto cuanto más repetitivos y regulares sea los estímulos, más fuertes serán las conexiones sinápticas que se forman a nivel neuronal y a su vez, si estos estímulos dejan de recibirse, estas conexiones podrían llegar a desaparecer con el tiempo. (luz, 11 mayo 2021)

3.1. Importancia de las Actividades sensoriales en los infantes

Los bebés y niños de corta edad tienen una necesidad biológica y un deseo de aprender, para fomentar la estimulación infantil es importante contar con un

espacio amplio y adecuado que favorezca esta tarea. El objetivo es aprovechar la capacidad sensorial del niño al máximo, por lo que hay que intentar estimular cada uno de los sentidos del pequeño.

Hasta los 3 años, una de las técnicas más efectivas en el desarrollo del intelecto del niño es la estimulación sensorial y existe una única y corta oportunidad que el niño presenta para poder crear conexiones cerebrales que ayudarán a desarrollar habilidades y aprendizajes. (Anónimo, Estimulación sensorial, Educación, 10-01.2021)

Dentro de los beneficios que los niños reciben al ser estimulados esta: Aumenta la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje, Promueve el pensamiento lógico, Estimula la comunicación no verbal, Desarrolla las relaciones positivas con otros niños y adultos, Mejora el aprendizaje en el futuro, Ayuda a aceptar estímulos del entorno, Conocimiento del propio cuerpo.

En esta etapa de edad temprana su cerebro aún está joven y listo para recibir cualquier estímulo que pueda permitir su crecimiento y aprendizaje, es por esto que mediante el niño esté expuesto a realizar actividades sensoriales desde su primera infancia favorece a su crecimiento y desarrollo de aprendizajes, coincidiendo con las etapas del desarrollo neuronal que dan pauta a que el cerebro pueda ir desarrollando habilidades de percepción, captación y memoria.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando reciben estímulos sensoriales les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. *Durante la estimulación, no solo se potenciará adecuadamente el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del niño, también se respetará su desarrollo*

individual, sus capacidades, su predisposición, y su ritmo. (Trujillo, Noviembre 2011)

La importancia del desarrollo sensorial es que permite sensaciones, base de las percepciones, con las que se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. *La inteligencia se desarrolla a partir de informaciones sensoriales y exploraciones motrices desde las primeras enseñanzas de educación inicial. Por esto es conveniente estimular y ejercitar los sentidos, a fin de mejorar el mundo cognitivo del niño y la niña.* (La importancia del desarrollo sensorial en los primeros años de vida, junio 20, 2014)

3.2. Beneficios de la estimulación sensorial para el desarrollo de habilidades en la edad infantil

Los beneficios que proporciona la estimulación sensorial son significativos para el desarrollo de habilidades en los niños y potenciar su desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional. Cuando desarrollamos estas actividades desde casa y la escuela, damos espacio a aumentar la curiosidad, la atención, concentración y el deseo de aprender así mismo a que el niño establezca las relaciones positivas con otros compañeros del salón de clases.

El Niño va a aprender dependiendo las sensaciones que vaya recibiendo en su entorno y según sean exploradas por sus sentidos. Es importante también contar con un espacio amplio en su sala infantil para que le favorezca a la hora de realizar sus actividades sensoriales para cada uno de los sentidos del pequeño. (Espinoza Regalado, Revista de estimulación sensorial de educación, 18 de enero 2021 UNIR).

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños.

3.3. Valor pedagógico de la estimulación sensorial en la infancia

Esta práctica pedagógica convoca los diferentes modelos educativos, que le ayudan a visualizar cuáles son esas estrategias y herramientas por parte del docente en el aula de clase, que le ayude a conocer como aprenden cada estudiante y si nuestro método está funcionando sino cambiarlo.

De acuerdo a lo anterior el niño que es estimulado, necesita del maestro que lo motive en este proceso, por medio de actividades lúdicas que le ayude a explorar su entorno por medio de la manipulación y el juego, donde el infante desarrolle sus capacidades físicas, mentales y potencie su creatividad.

El rol de docente es fundamental en este proceso, porque brinda las bases fundamentales para potenciar el desarrollo cognitivo y perceptual de los niños/as, y de esta manera desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, también tiene que tener conciencia de la importancia de potenciar al máximo los sentidos para la vida de los infantes y vivenciarla en todas las actividades desarrolladas en el aula de clase.

Es esencial que el educador encuentre espacios para la educación sensorial entre sus estrategias de aprendizaje. (Pinel, 2009).

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos y Objetivos de la Investigación.	Preguntas o Cuestiones.	Descriptores	Tecnicas	Informantes
<p>Describir las estrategias metodológicas utilizadas para la estimulación sensorial en los niños del nivel de pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas para la estimulación sensorial en los niños?</p>	<p>¿Qué conoce sobre la estimulación sensorial? ¿Qué estrategias aplica para la estimulación sensorial? ¿Qué tipos de materiales utiliza para las actividades de estimulación sensorial? ¿Qué importancia tienen los espacios de aprendizajes para la estimulación sensorial?</p>	<p>Observación. Entrevista.</p>	<p>Docente niños</p>
<p>Conocer las dimensiones que han desarrollado los niños de pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy a través de las actividades de estimulación sensorial.</p>	<p>¿Qué dimensiones han desarrollado los niños de pre-kínder 2 a través de las actividades de estimulación sensorial?</p>	<p>¿Cómo ha sido el avance de los niños en el desarrollo de habilidades? ¿Cuáles son los cambios en sus aprendizajes? ¿Qué áreas o dimensiones han desarrollado a través de la estimulación sensorial? ¿Han alcanzado los niños el aprendizaje esperado?</p>	<p>Observación Entrevista</p>	<p>Docente Niños</p>

<p>Destacar la importancia de las actividades sensoriales que reciben los niños del nivel pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy.</p>	<p>¿Cuál es la importancia de las actividades sensorial para los niños del nivel de pre-kínder 2?</p>	<p>¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en la educación infantil?</p> <p>¿Qué importancia tiene el juego como estimulación sensorial?</p> <p>¿Cuáles son los beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades?</p> <p>¿Cuál es la importancia de los espacios de aprendizaje en la estimulación sensorial?</p> <p>¿Qué importancia tienen las actividades sensoriales en la sala infantil?</p> <p>¿Porque es importante la estimulación sensorial en la edad de 2 a 3 años?</p> <p>¿Qué valores pedagógicos proporciona la estimulación sensorial en la infancia?</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p>
---	---	--	--------------------------------------	-----------------------------

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación, estimulación sensorial en los niños de nivel pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua en el II semestre 2021 pertenece al paradigma cualitativo según (Perez, 2007), donde señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Además, se realizan descripciones y análisis detallado, de acuerdo con las problemáticas encontradas.

En nuestra investigación el grupo a investigar serán los niños del nivel pre-kínder 2 de este centro educativo, donde primeramente se observara al grupo y a la docente a cargo para partir de una observación y desarrollar nuestras preguntas de cuestionamiento sobre las actividades sensoriales que reciben los niños de este nivel, así como las estrategias que desarrolla la maestra para la realización de dichas actividades, tomando como resultados los aprendizajes que los niños van adquiriendo a través del tiempo y el estímulo que reciben durante sus periodos de clases en sus salas infantiles, las experiencias que toman y las emociones que expresan.

La investigación tiene un enfoque descriptivo, en éste se pretende abordar los acontecimientos desde la observación y la entrevista. A su vez se reflexiona acerca de todos los aspectos y estrategias que se pueden aplicar para favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Esta investigación es de corte transversal, ya que se realizó en un periodo de tiempo durante el segundo semestre del año 2021. En la investigación no se utilizaron variables, sino, que se utilizó una matriz de descriptores donde se toman en cuenta cada propósito, para dar origen a preguntas que permiten aplicar los instrumentos (entrevista y observación) a los autores directos que se involucran en la realización de las actividades de estimulación sensorial, generando así una perspectiva más real y certera del hecho planteado.

Tipo de investigación

Nuestra investigación es de paradigma cualitativo ya que se desarrolla a través de una técnica descriptiva y de recopilación de datos que serán de ayuda para explicación del comportamiento del sujeto, en esta técnica logramos poder explicar el porqué de las acciones y las experiencias de las personas.

Es de tipo fenomenológica ya que busca un significado a través de las experiencias vividas que expresa el sujeto por medio de la entrevista, tomando en cuenta su marco referencial.

Es inductiva porque iniciamos desde la recolección de datos mediante la observación al grupo focal que será de estudio.

Esta investigación cualitativa conlleva procesos inductivos, generativos, constructivos y subjetivos, para dar fin a un contexto específico.

VIII. ESCENARIO DE LA INVESTIGACION



Escenario Pedagógico es el lugar donde suceden, ocurren diferentes acontecimientos y sirven de marco esencial para el proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los niños, siendo el espacio organizado y estructurado de tal manera que facilite el acceso al conocimiento, generando actividades y relaciones que motivan a aprender.

Los ambientes de aprendizajes no se circunscriben al espacio escolar o a la educación formal, ni tampoco a una modalidad educativa en particular; se trata de diseñar las condiciones para que los niños se apropien de nuevos conocimientos, experiencias y elementos que le generen procesos de análisis, reflexión, apropiación, percepción, emoción, sensación y socialización.

Por tanto, el escenario es el espacio como eje fundamental que reúne aspectos como ventilación, iluminación, distribución y organización del mobiliario y del material de apoyo, también se incluye lo relacionado con la enseñanza.

La presente investigación se desarrolla en el Colegio Lincoln International Academy, ubicado en municipio de Managua, ubicado detrás de las colinas sur, de la base militar JR 600 metros al sur, en el nivel de preescolar pre-kínder 2 de primer ciclo, atiende los primeros escolares de primer y segundo ciclo escolar, con un total de 87 niños detallados de la siguiente manera: Primer ciclo: nivel pre-kínder 2 7 niños, nivel pre-kínder 3 13 niños. Segundo ciclo: nivel de pre-kínder 4 A 13 niños, pre-kínder 4 B 13 niños, kínder A 12 niños, kínder B 13 niños y Kínder C 11 niños.

En el nivel de pre-kínder 2, donde se desarrolla la investigación, los infantes están bajo la responsabilidad de la docente y su asistente que desarrollan las actividades planeadas para la clase.

La sala infantil cuenta con rincones para las asignaturas a desarrollar: Rincón de cuentos, de arte, rincón de juegos manipulativos, ventilación, iluminación adecuada de toda la sala, un área de cambio de pañales, mesas rectangulares con puntas redondas y sillas adecuadas al tamaño y edad de los niños, cubículos personales donde se organizan sus pertenencias, colchonetas de descanso y colchoneta en el área de juego, un baño personal dentro de la sala y bodega, área de parque que se encuentra a la par de la sala infantil y que consta de un espacio de casitas mediana para interacción de los niños, mesa, un resbaladero pequeño de acuerdo con el alcance de la edad y tamaño de los niños, una pista para carritos y motocicletas pequeñas al alcance e iniciativa de los infantes y un área alfombrada para los juguetes manipulativos.

Cuenta con una planta ubicada a izquierda que es el área de administración y registro académico, una segunda planta que es preescolar, una tercera planta que es la de primaria, una cuarta que es la de escuela media y una quinta planta que es de secundaria. También cuenta con tres salones de computación, un salón de biblioteca, una cafetería moderna, una capilla, dos laboratorios científicos y de tecnología (STREAM), un salón de actos y un auditorio de conferencias y talleres, dos campos de fútbol, una cancha de basketball y una cancha de voleibol. Esta dividido en tres comunidades de trabajadores, la comunidad administrativa, la docente y la de mantenimiento. Estan cinco directores que se dividen de la siguiente manera: Director general, Directora de area preescolar, Directora de area de primaria, Directora de escuela media y Directora de secundaria.

La escuela Lincoln cuenta con 600 alumnos en la modalidad de preescolar, primaria y secundaria, atendiendo en el turno matutino con un personal de 22(Docentes y asistentes) Docentes para preescolar, 20 Docentes para el área de primaria, y 23 Docentes para el área de secundaria.

IX. SELECCION DE INFORMATES

Se entiende por población al “conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (Arias, 2006) Es decir, se utilizará un conjunto de personas con características comunes que serán sujeto de estudio. La población está conformada por tres niveles pre-kínder y tres kínderes que abarcan 44 niños en pre-kínder, 43 niños en kínder, para un total de 87 niños de preescolar del Colegio Lincoln International Academy, de los cuales se seleccionó el nivel pre-kínder 2.

“Es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población. Sampieri, Collado, y Baptista, (2010). Parte o subconjunto de la población, también conocida como población muestral.

En este caso la muestra será una docente porque es la maestra a cargo y quien desarrolla las actividades con los niños en periodos completos, una asistente de docente porque es la ayudante de la docente y conoce de manera cercana los aspectos que serán tema a investigar y niños a través de un conversatorio, quienes serán los sujetos para su estudio.

Tipo de Muestra: es de variación máxima porque seleccionamos a los informantes claves, siendo la muestra heterogénea y representativa, para tener veracidad de información del caso en estudio.

X. CONTEXTO EN EL QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO

El contexto en donde se desarrolla la investigación, estimulación sensorial como estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades cognitivas en el segundo semestre de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil a niños de nivel pre-kínder 2 es en el colegio Lincoln International Academy, se puede describir que el entorno social de los niños a estudio es de un estatus alto y de estabilidad de recursos, el colegio es privado e internacional, cuenta con una infraestructura cerrada, segura, con una construcción de 5 plantas.

Debemos destacar que en este centro se observa que hay una caracterización de relación padres-maestros en el que facilita un poco el avance de los niños y seguimiento, así como también la integración de padres a las actividades específicas del centro y las que corresponden a la programación de la maestra de sus hijos en conjunto con el acompañamiento de la consejera de área.

Esta investigación se llevó a cabo bajo un contexto de pandemia, donde inicialmente las observaciones se realizaron a través de los medios tecnológicos, como lo fue la plataforma zoom y posteriormente de 1 mes de estar en clase modalidad línea, pasamos a clases presenciales y se nos permitió ingresar al centro por periodos cortos para las observaciones. En lo que respecta las entrevistas, estas se realizaron virtualmente desde la plataforma zoom con la maestra y la directora de área del centro escolar.

La sala infantil cuenta con sus espacios de aprendizajes, iluminación adecuada, inodoro privado adecuado al tamaño de los niños, un cambiador para pañales, un pantry, un escritorio de maestra, un proyector instalado y un lavamanos adecuado a la estatura de los niños.

XI. ROL DE LOS INVESTIGADORES



El trabajo investigativo que realizamos nos propusimos indagar a través de la observación que se realizó en la sala infantil de este centro, analizar, y explicar según la recolección de datos, la importancia de la estimulación sensorial como una estrategia pedagógica que ayuda a desarrollar habilidades cognitivas en los niños de educación infantil, tomando como referencia este centro educativo y que para la elaboración de este trabajo se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en las materias de Técnicas de Redacción y Ortografía en el trabajo ensayo “Repercusiones originadas por el uso excesivo de programas infantiles con contenido violento”, en Investigación Documental el trabajo investigativo “Conducta violenta causada por los programas infantiles en niños de educación inicial” un ejercicio que se realizó hasta el marco teórico o marco referencial y en Metodología de la Investigación se elaboró un trabajo investigativo “La Narración de cuento como Estrategia Metodológica para el desarrollo de las Habilidades Cognitivas” a niños



de Tercer Nivel del Colegio Cristiano Hermón del municipio de Managua durante el primer semestre del año 2020.” un ejercicio que se realizó cumpliendo con todo el protocolo de investigación hasta su conclusión y anexos.

Como investigadoras nos propusimos trabajar este tema de carácter cualitativo teniendo como objetivo principal analizar el fenómeno socioeducativo en estudio, así como la responsabilidad de la elaboración de objetivos e interrogantes que dirijan la investigación y el diseño de técnicas para recopilar la información como es la observación y la entrevista a grupo focal.

La investigación, estimulación sensorial en niños del nivel pre-kínder 2 del colegio Lincoln International Academy, es orientado bajo la asignatura de Seminario de Graduación, en el segundo semestre del año dos mil veinte y uno, donde se dará inicio con la entrada al escenario.

XII. TECNICAS Y METODOS DE RECOLECCION DE DATOS

Para recopilar la información se diseñó una matriz de descriptores y lo que se describe ahí son los objetivos y las cuestiones de investigación, así como las técnicas a utilizar para la recopilación de la información esto es para llevar un orden sobre el trabajo investigativo.

Se elaboraron instrumentos de forma secuencial valorándose los mismos con los objetivos del estudio, así como la revisión de las reglas de redacción y parámetros que permitirán obtener información objetiva sin emitir juicio u opiniones personales respecto a la investigación.

Entre las técnicas de recolección de información que se realizan están la observación en sus distintas modalidades, la entrevista a las personas implicadas directas y grupo focal, con sus respectivos instrumentos, así como el diario de campo para el uso de las investigadoras.

Estas técnicas con sus instrumentos permitirán recolectar información precisa, obtenida del trabajo de campo en el preescolar del colegio Lincoln, donde los niños/as y la maestra serán los informantes claves para esta investigación.

Observación: “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” Alfaro Rodríguez, (2012,). La observación utilizada es no participante.

El primer instrumento aplicado fue la guía de observación la cual se realizó cuidadosamente dentro de la sala para que la maestra y los niños/as no se vieran influenciados por nuestra presencia mientras trabajaban. La misma se llevó a cabo en forma directa con los niños/as en el desarrollo de las actividades. Por ser esta una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Alfaro Rodríguez (2012).

Entrevista: “Es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” H. de Canales, (2008). La entrevista fue aplicada a la docente del nivel pre-kínder 2 con el objetivo de recolectar información sobre la metodología que ella desarrolla en el aula de clases para realizar las actividades de estimulación sensorial.

Este se aplicó al grupo focal pequeño que son los niños, siendo el objeto de estudio:

Grupo Focal: Korman, (2008) define un grupo focal como: “una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación”. Por otra parte Mella,(2000) cita a Krueger (2000), y refiere que los grupos focales son una técnica de investigación que recolecta información derivada de la interacción de un grupo de personas con el objetivo de conocer sus pensamientos y sentimientos respecto al tema planteado por el investigador, quien con la aplicación de esta metodología, logrará obtener resultados que no indican una respuesta simple e inexacta, sino más bien un rango amplio de opiniones que orientan su análisis con mayor amplitud y alcance. Este se aplicó a los niños y niñas del nivel pre-kínder 2 del colegio Lincoln International Academy de Managua.

XIII. CRITERIOS REGULATIVOS

Para llevar a cabo esta investigación se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

Veracidad: Se encarga de demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud.

Con este criterio se diseñaron las guías de observación y entrevistas que las investigadoras elaborarán, las cuales serán revisadas por la tutora quien dará su aprobación para ser utilizadas en el proceso de recopilación de información.

Triangulación

Para llevar a cabo este criterio se tomaron en cuenta los principales aportes de los actores educativos, tanto la información que brindó la docente, como las observaciones realizadas a la docente y a los niños en el proceso educativo, contrastándolo con la teoría científica del tema de estudio para proceder a un análisis profundo de la investigación.

Confirmabilidad.

Esta se refiere a la información analizada que se confirma de la triangulación realizada según las observaciones, y entrevistas aplicadas a las fuentes de información como la docente, niños incluyendo teoría consultada.

XIV. ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO

Entrada y retirada al escenario.

En esta fase se visitó el centro escolar colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua, se procedió a hablar con la directora de área de preescolar Lic. Mary Hiener para solicitar permiso y acceso al centro y que nos recomendará también con la docente con la cual podríamos trabajar. Luego visitamos el preescolar, conversamos con la docente para informarle el objetivo de nuestras visitas y conocimos la sala infantil del nivel pre-kínder 2, en la siguiente visita se procedió a la aplicación del instrumento de la observación al grupo focal, la observación a la maestra y finalizamos en el último día de la semana con la entrevista.

Al finalizar el estudio se agradeció al director por el apoyo incondicional brindado por el centro y por abrir sus puertas para impulsar acciones que contribuyan al centro, sobre todo por permitirnos el acceso cuando las visitas externas estaban restringidas por motivo de la pandemia.

A la docente por brindar la información que se solicitó para investigar el problema identificado, por sus aportes y accesibilidad en todo momento.

Se informó y se dio a conocer las conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados obtenidos mediante el estudio

La docente, el director, los niños y niñas fueron la principal fuente, ya que gracias a la información que se obtuvo a través de las herramientas aplicadas se logró concretar e indagar más sobre las estrategias que favorecen la participación de los niños y niñas.

XV. TÉCNICAS DE ANÁLISIS

Para nuestro trabajo investigativo, se desarrollaron tres técnicas de recopilación de información. Iniciamos con la observación a la sala infantil, la docente y los niños, luego desarrollamos un formato con serie de preguntas que se le realizaron a la docente y la directora del centro. Se realizó un matriz de triangulación para poder comparar y confrontar la información obtenida de los seleccionados.

Estas técnicas permitieron corroborar los aspectos que se plantearon conocer en los objetivos del presente trabajo.

De esta manera se pueda confrontar y analizar la información brindada en las entrevistas con la información observada recogida en la guía de observación durante el proceso de aprendizaje.

Una vez recolectada la información se ordenaron los datos por instrumento, luego se procedió al análisis de las respuestas brindadas haciendo una comparación entre lo que expresaron las personas entrevistadas y las guías de observación; seguidamente se contrastaron los datos con los objetivos de investigación. Para procesar la información se diseñó una matriz de análisis, establecida para este fin; esto permitió organizar los datos en base a las respuestas generadas por las preguntas.

XVI. ANALISIS INTENSIVO DE LA INFORMACION

Una vez finalizado el análisis intensivo en base a la recolección de información, de diferentes fuentes de manera intensiva se tomó los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados, la información se comparó y se confrontó obteniendo lo siguiente:

Objetivo 1 estrategias metodológicas utilizadas para la estimulación sensorial en los niños del nivel de Pre-Kínder 2 del Colegio Lincoln

La Directora del área pre escolar del Centro educativo Lincoln International Academy de Managua, tiene 10 años de experiencia, 8 años como docente de educación primaria y 2 años como directora de área de preescolar. Es Lic. en Educación primaria bilingüe y una maestría en Manejo de liderazgo.

Docente tiene 5 años como maestra de preescolar, específicamente de primer ciclo como maternal y Pre-kinder2, es Lic. En educación preescolar bilingüe y cursos en estimulación temprana y sensorial, por tal razón conoce muy bien sobre las funciones y beneficios que otorga el realizar actividades de estimulación sensorial. Se observaron algunos de sus certificados de estudios, cursos y profesionalización.

En la entrevista realizada se consultó sobre estimulación sensorial a lo que la directora aduce que la estimulación sensorial es uno de los objetivos que tienen como institución en el programa educativo específicamente para los niños de primer ciclo y segundo ciclo, el proyectar actividades sensoriales, más en los de primer ciclo que están en edad temprana y los niños inician a desarrollar habilidades. De igual manera la docente comentó que la estimulación sensorial es fundamental para desarrollar las habilidades y capacidades en edad temprana, desarrollar un poco de su autonomía, autodescubrimiento y conocimiento del mundo. Por otra parte, en el análisis documental encontramos en su cuaderno de programación semanal que las actividades dirigidas a la

estimulación sensorial son muy escasas, hay pocas actividades y mayor contenido. Según (Delgado, 2014) la estimulación sensorial es la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos, para desarrollar sensaciones y percepciones en la persona. Como hemos constatado que la estimulación sensorial juega un papel importante en el desarrollo del niño, los programas y las actividades dirigidas al desarrollo incide en la vida adulta del niño.

En cuanto a las estrategias para el desarrollo de la estimulación sensorial, la directora nos refiera a que la maestra desarrolla diferentes tipos de estrategias en el manejo del grupo para lograr que los niños puedan integrarse de manera satisfactoria a las actividades a realizar y que el niño pueda tener una experiencia satisfactoria, por lo tanto ella trata de proporcionar los materiales que la maestra necesita para realizar cada actividad y lograr que estas no se vean interrumpidas por ningún factor, esto como otra de las estrategias para el uso de los instrumentos. Sin embargo la maestra nos expresó que ella implementa diferentes estrategias y una de ellas es la rutina, la rutina de que los niños atiendan por pocos minutos la explicación o demostración de la actividad que realizarán, también como estrategia utilizar diferentes instrumentos de acuerdo a la fisiología del niño, de acuerdo a sus tamaños. Las estrategias observadas son en base a manejo de grupo, realización de las actividades según tiempo y espacio y el uso de elementos a utilizar, no se observó el uso de los espacios educativos como estrategias para las actividades sensoriales. Según los principios pedagógicos, *las estrategias metodológicas hacen referencia directamente a la forma en que se lleva a cabo la enseñanza.* (proncipios pedagogicos, 28-01-2020). Las estrategias son necesarias en el desarrollo de las actividades sensoriales, más en este nivel que los niños comienzan a desprenderse de una etapa distinta a lo que comienza a enfrentarse, sin embargo es aquí donde se necesita desarrollar estas estrategias para ayudar al niño en su proceso de adaptación e integración a estas actividades de manera satisfactoria.

Con la Importancia del uso de los Materiales sensoriales, la directora nos explica que ella trata de proporcionar los materiales que la maestra necesita para realizar cada actividad, logrando que estas no se vean interrumpidas por ningún factor. Por lo tanto, la docente siempre busca materiales relacionados al entorno familiar y social, es decir que sean cosas que en casa han escuchado el nombre de cada instrumento, o quizás el niño lo reconoce, es por eso que se están revisando constantemente los planes para tener previamente listo el material. Constatamos que en la sala infantil hay diferentes materiales para uso de actividades, los niños realizan las actividades y utilizan variedad de recursos e instrumentos como pinceles, pinzas, bloques de goma, goteros, cucharas, palitas plásticas, algodón. La teoría de las hermanas Agazzi, el uso de materiales de los niños deben ser creativos pero realistas, es decir que el niño pueda aprender haciendo uso de instrumentos reales que le permitan poder desarrollar y construir su propio aprendizaje mediante los utiliza. (EdinCrea, 29 mayo 2014)

Según la importancia del juego como estimulación sensorial, la directora considera que tanto la estimulación es importante como el juego, porque se podría decir que van ligados, el juego es un estímulo más al sistema sensorial del niño. En cambio, la docente explica que el juego está ligado a la estimulación sensorial, a través del juego se desarrollan actividades sensoriales que ayudan a que el niño pueda motivarse a un más e integrarse a las actividades que sean dentro de la sala infantil o fuera de ella. Logramos observar que desarrollan actividades por quincena que son dirigidas a juegos, así como fuera de la sala infantil algunas ocasiones programan juegos para realizar fuera de la sala. Para Metrick, *cuando contemplas una actividad de juego sensorial para un niño, se debe tener en cuenta no solo lo que aprenderá, sino también cómo lo experimentará* (Metrick). El juego es una herramienta muy útil y didáctica para desarrollar diferentes tipos de actividades con los niños y lograr que ellos se sientan muy motivados e integrados en las mismas.

En la importancia de los espacios de aprendizaje para la estimulación sensorial, la directora responde que los espacios son precisos en una sala infantil que se implementan actividades de estimulación sensorial, ya que pueden ser de apoyo al momento de realizar alguna, así como también pueden ser herramientas estratégicas para que el niño juegue de manera libre en ellos. La docente determina que los espacios son importantes y parte de la estructura de una sala infantil, para que los niños puedan integrarse a juegos libres de manera dirigida antes o durante de sus periodos de clases, para nosotros las docentes son también herramientas estratégicas que nos ayudara en cualquier momento y que podrán ser de utilidad para desarrollar aprendizajes. En la sala infantil constatamos que esta cuenta con espacios de aprendizajes muy bien organizados y completos, los niños hacen uso de los espacios frecuente a disposición de juego libre, pero no estratégicamente a desarrollar alguna actividad sensorial con objetivo. Según Otálora, *un espacio educativo es significativo para el desarrollo en la infancia ya que favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción.* (Otalora, 2010). Los espacios son relevantes en el proceso e desarrollo de las actividades sensoriales, también estos pueden ser espacios con funcionalidad sensorial que sean una herramienta más para el docente, en los cuales el niño más que jugar pueda tener una actividad lúdica con objetivo

Objetivo 2. Dimensiones que desarrollan los niños a través de las actividades de estimulación sensorial.

En nuestro objetivo dos, sobre las dimensiones que desarrollan los niños a través de la estimulación sensorial, en la entrevista la directora explicaba que al inicio del semestre es bastante difícil reconocer las dimensiones que los niños van desarrollando porque los niños están en su proceso de desapego y otros factores propios a la etapa inicial. La docente nos explica que los niños muestran un

avance de manera gradual con el tiempo y el desarrollo de más actividades, de compartir con sus compañeros y cómo logran socializar con ellos, las emociones que van conociendo y expresando mediante cada momento en el que experimentan algo nuevo, se va observando que el comportamiento del niño va cambiando, que está más motivado, que comprende mejor las indicaciones y que logra tener más confianza y comunicación con sus compañeros. En nuestras observaciones y análisis documental logramos ver que los niños se integran de manera satisfactoria a las actividades programadas tanto dentro de la sala como fuera de la sala, por grupo la maestra selecciona a los niños para iniciar el proceso e control de esfínteres. Observamos que ya hay niños que controlan mejor su proceso. Según Juan Amos Comenio en su teoría *defendió que la enseñanza a través de los sentidos era primordialmente que el niño aprendiera haciendo, que pudiera ser capaz de activar sus sentidos a través de los estímulos que recibiera y que capaz de desarrollar su propio concepto de lo que experimentaba.* (Huby, 2011). Los niños logran tener grandes avances a través del tiempo en el que estos reciben estímulos, es por lo tanto importante que las actividades con las que se estimula el sistema sensorial de ellos sean constantes.

Los avances de los niños a través de la estimulación sensorial, la directora explica que uno de los avances ha sido que los niños maduran un poco más rápido, dejan el llanto y logran la asimilación, tienen mayor interacción con los demás y con sus maestras. No obstante, según la docente considera que el más primordial es la asimilación, los niños han asimilados muy bien el estar en su sala infantil, interactúan más con nosotras sus docentes, con sus compañeritos y tienen más confianza de su entorno. Nosotras observamos que los niños logran llegar a su sala infantil sin llorar, conocen el medio donde están y su entorno. Para DUEÑAS encuentra que *los avances que el niño desarrolla se observar una mejor concentración, se ve motivado a explorar, a interactuar y a comunicarse, además que acepta de manera positiva los estímulos de su entorno y desarrolla un poco más su pensamiento lógico.* (DUEÑAS, 23 septiembre 2018). Los

avances son muy significativos e influirán mucho en que los niños puedan desarrollar autoconfianza y conocimiento.

Objetivo 3. Importancia de la estimulación sensorial en la edad de 2 a 3 años

La directora en la importancia de la estimulación sensorial en edad temprana, refiere que ellos como colegio consideran que es muy importante que el niño este expuesto a estímulos sensoriales para que pueda desarrollar sus habilidades y aprendizajes y en lo personal considera que si es vital y aún más en edad temprana. Mientras que la docente expone que en definitivo es importante porque el niño puede desarrollar a mayor plenitud sus aprendizajes y poder tener menor comprensión del medio que los rodea. Consideramos que la directora es totalmente consiente de la importancia de la estimulación sensorial, proyecta en sus reuniones semanales con las docentes de área, el realizar actividades sensoriales con los niños y el colegio sigue un programa de acreditación llamada STREAM que precisa la educación a través de estímulos sensoriales. Según los expertos el desarrollo sensorial es también la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos, además de posibilitar las funciones, cognitivas, afectivas, sociales y de personalidad sobre todo en su estructura de su pensamiento. (expertos E. d., 20-10-2014). Los niños en edad temprana son los candidatos a tener una educación basada en estímulos que van a desarrollar sus habilidades y capacidades que les permitirán tener un proceso de enseñanza y aprendizaje satisfactorio.

Según los beneficios de la estimulación sensorial para el desarrollo de habilidades en la edad infantil, comenta la directora que los niños tienen un mejor concepto de su entorno, crean independencia y autoconfianza, los niños crecen intelectualmente y para la docente son muchos los beneficios que los niños obtienen del estímulo, pero podría decir que el niño desarrolla autoconfianza y contentamiento en lo que el propiamente puede realizar. Los niños disfrutan de cada actividad que realizan y siempre están motivados a realizarlas, observamos

y notamos que tienen iniciativa propia y comprensión de lo que van a realizar. Espinoza Regalado en su entrevista expone que *el Niño va a aprender, dependiendo de las sensaciones que vaya recibiendo en su entorno y según sean exploradas por sus sentidos.* (Regalado, 18 de enero 2018). A como los demás precursores pedagogos lo han explicado en sus teorías sobre el aprendizaje de los niños, esto se referirá a las experiencias que el niño obtenga según el estímulo que reciba, desde la sensación hasta la percepción y comprensión, mientras más positiva y atractiva sea, el niño desarrollada sensaciones positivas que le permitirán adquirir aprendizajes satisfactorios a su vida.

XVII. CONCLUSION

A través de la realización de este trabajo investigativo sobre Estimulación Sensorial en niños de Pre-kinder2 del Colegio Lincoln International Academy de Managua en el segundo semestre 2021, concluimos que:

Objetivo 1. Estrategias Metodológicas para la estimulación sensorial

- ❖ Las actividades dirigidas por la docente no solo se fijan en el marco curricular de atención a la primera infancia, sino que también se desarrollan a partir de un currículo educativo norte americano del estado de California, en el cual se basa bajo competencias y dimensiones del desarrollo educativo de los niños en edad temprana, con énfasis en las actividades estratégicas de estimulación sensorial.
- ❖ La sala infantil cuenta con los espacios necesarios y con los instrumentos educativos para que los niños hagan uso de estos, pero solo se utilizan a manera de juegos dentro y fuera de su sala infantil, no se incluyen en las actividades de estimulación sensorial.
- ❖ Las actividades sensoriales programadas dentro de la sala infantil son muy pocas, se realizan únicamente tres veces por semana. Tiempo no adecuado ni suficiente para realizar actividades de estímulo.
- ❖ Así mismo las actividades a realizar fuera de su sala infantil con enfoque sensorial son escasas, se realizan más actividades de juego libre que actividades con objetivos.
- ❖ En un contexto de pandemia, donde las clases presenciales se han interrumpido a modalidad en línea, los padres no siempre se involucran en la realización de estas actividades desde casa, ni en el colegio.

- ❖ Entre las estrategias que utiliza la docente, está el manejo de grupo, dividir el grupo por mesa al momento de realizar la actividad, explicar previamente lo que se realizara y como se realizara para que los niños puedan tener una idea de lo que van a experimentar.

Objetivo 2. Dimensiones que desarrollan los niños a través de las actividades de estimulación sensorial.

- ❖ Los niños desarrollan la habilidad afectiva, social, cognitiva, comunicativa y personal, pueden reconocer sus emociones básicas como estar feliz, enojado o triste, reconocen texturas, olores, movimientos y coordinaciones motrices, comprensión de su entorno y autoconocimiento.
- ❖ Los avances se reflejan de forma gradual a través de su tiempo de durabilidad de las actividades de estímulo. En los niños de este nivel, uno de sus avances ha sido la adaptación, el conocimiento de su entorno, conocimiento de las personas a su alrededor y el satisfactorio inicio del control de los esfínteres.
- ❖ Las actividades programadas son muy pocas dentro de la planificación semanal, para lograr el desarrollo de las habilidades necesarias y estas no se desarrollan de forma prolongada dentro y fuera de su sala infantil.

Objetivo 3. Importancia de la estimulación sensorial en la edad de 2 a 3 años

- ❖ A medida que el niño se incorpora a actividades de estímulos, experimenta sensaciones, y fomenta la socialización, la autoconfianza, la comunicación y la habilidad motriz, que ayudan a que desarrollen habilidades y capacidades.

- ❖ La edad temprana o primera infancia de 0 a 3 años, es la mejor etapa de desarrollo del cerebro, a través de estímulos adecuados por medio de los sentidos.

- ❖ Tanto la docente como la directora y el colegio como institución, conocen la importancia de las actividades sensoriales dentro de las salas infantiles y fuera de esta, siguen un programa internacional que promueve el desarrollo de actividades sensoriales para que los niños alcancen aprendizajes satisfactorios y puedan tener un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje en su siguiente etapa.

XVIII. RECOMENDACIONES

Objetivo 1. Estrategias Metodológicas para la estimulación sensorial

A la Directora:

- Ampliar el programa de estimulación sensorial para realizarse de manera más fortalecida en los niveles de primer ciclo y segundo ciclo.
- involucrar en alguna actividad sensorial mientras los niños estén bajo modalidad presencial la participación de los padres, para que puedan conocer sobre las estrategias que desarrolla la maestra al momento de realizarla.

A la Docente:

- involucrar en alguna actividad sensorial la participación de los padres, para que conozcan sobre sus estrategias desarrolladas y puedan desarrollarlas en casa.
- Desarrollar más actividades fuera de la sala infantil donde hagan uso del medio ambiente y los materiales naturales que se puedan encontrar en el entorno.
- A través del juego y de los espacios educativos que tienen dentro de la sala, utilizarlos para variar un poco más las actividades sensoriales una vez que se implementen más horas de estímulos durante la semana.

A MIFAN:

- Desarrollar capacitaciones de Estudio en el contenido de la estimulación sensorial en edad temprana.
- Fomentar el desarrollo de programas basados en actividades que puedan fortalecer las estrategias para desarrollar las dimensiones de aprendizajes.
- Mediante los procesos evaluativos y de programación escuchar las propuestas de los docentes con respecto a la realización de las actividades sensoriales en atención a los niños de primera infancia.

Objetivo 2. Importancia de la estimulación sensorial en la edad de 2 a 3 años

A la Directora:

- Otorgar más horas de actividades sensoriales durante la semana para los niños del nivel pre-kínder 2, para lograr que el tiempo de avance y de desarrollo de las dimensiones de aprendizajes puedan ser más efectivas y prontas.
- Capacitar al maestro en el uso de materiales sensoriales dirigidos a desarrollar cada dimensión de aprendizaje de los infantes, con énfasis en el uso de los espacios educativos.
- Desarrollar charlas educativas como escuela de padres, en las cuales se pueda instruir al padre sobre la importancia de las actividades de estimulación sensorial en la edad temprana y sobre el cumplimiento de desarrollo de las mismas.

A la Docente:

- Seguir capacitándose en el tema de estimulación sensorial en edad temprana.

- Tomar cursos referentes a los distintos materiales sensoriales para uso exclusivo de las actividades de estímulo.
- Fomentar frecuentemente la actividad y hábito de expresar los sentimientos más básicos con los niños.

AI MIFAN:

- Capacitaciones y preparación de las maestras en el tema de estimulación sensorial.
- Proyectar con mayor prioridad, la implementación de la estimulación sensorial en los niños de edad temprana dentro y fuera de sus salas infantiles

Objetivo 3. Dimensiones que desarrollan los niños a través de las actividades de estimulación sensorial.

A la Directora:

- Fortalecer el programa de estimulación sensorial para desarrollarse con mayor frecuencia desde el primer semestre y encontrar mejores resultados en un tiempo próximo.
- Fomentar la comunicación eficaz entre los padres, maestro y directora sobre las experiencias vividas de los niños a través de las actividades sensoriales.
- Realizar visitas periódicas de observación y participación en alguna de las actividades sensoriales con los niños, para constatar sobre sus avances en el aprendizaje.

A la Docente:

- Proporcionar más tiempo después de las actividades para que los niños puedan expresar sus experiencias durante realizaban una actividad sensorial.
- Observar la actuación de los niños cada semana para mayor control de las posibles habilidades que van desarrollando.
- Tener mayor control de un registro anecdótico en el cual se puedan distinguir las dimensiones del aprendizaje de los niños para evaluar los avances de manera periódica y más precisa.

Al MIFAN:

- Realizar estudios y observación en las diferentes escuelas donde se realicen actividades de estimulación sensorial a niños de temprana edad para análisis de logros alcanzados.

XIX. BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- Administrador. (2 de octubre 2019). Estimulación Multisensorial. *Stimulus*, 1.
- Aenilce, F. (2013- 2020). Materiales sensoriales. 1,2,3,4.
- Algudereo, P. y. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo. *Revista Fuentes*, 6.
- anonimo. (13 julio 2012). Estimulos sensoriales. *ENESO*, 1.
- Antoras, E. (2010). *Tipos de Aprendizajes*. mexico.
- Arias, M. (27 noviembre 2014). Esferas del desarrollo para la estimacion sensorial. *mayracielet.blog*, 1.
- Bertel, N. (31 enero 2018). Precursores de la estimacion sensorial. *prezi*, 1.
- Bocaz. (2003). estrategias segun montessri. *bocaz*, 1 .
- Causil, R. D. (2019). Dimensiones del desarrollo Infantil. *Mi primera Infancia*, 1.
- Coelho, F. (2019). Metodologia. *Significados*, 2.
- Cognifit. (2021). *Cognifit*. cognifit.
- Delgado, A. L. (2014). *Desarrollo sensorial*. chile.
- DUEÑAS, J. (23 septiembre 2018). Los beneficios de la estimulación sensorial de los niños. *Mujerhoy*, 1.
- EdinCrea. (29 mayo 2014). Metodo de las hermanas Agazzi. *PAM DIDITAL*, 1.
- educacion, p. d. (19 marzo 2019). El desarrollo social en niños de 0 a 3 años. *JesuitesEducacio*, 1.
- estimulacion sensorial. (18 de enero del 2021). *estimulacion sensorial*, 1 y 2.
- (18 de enero del 2021). *Estimulacion sensorial*. El savador.
- expertos, E. d. (20-10-2014). Desarrollo de las habilidades sensoriales. *Universidad Internacional de Valencia*, valencia.
- expertos, E. d. (20-10-2014). Desarrollo de las Habilidades Sensoriales. *Universidad Nacional de Valencia*, 1.
- Huby, L. A. (2011). JUAN AMOS COMENIO: CONCEPTO Y NATURALEZA DE LA PEDAGOGÍA . *RevitasInvestigacion*, 4.
- La estimulación multisensorial beneficia el desarrollo emocional y cognitivo de los bebés. (28/05/2015). *psiquiatria.com*, 1.

La importancia del desarrollo sensorial en los primeros años de vida. (junio 20, 2014). *FEM Patagonia*, 1.

Lazaro. (2002). pág. 76.

luz, M. (11 mayo 2021). La estimulación sensorial en los niños. *mama luz*, 1.

Materiales sensoriales. (2013-2020). *Fundacion Aenilce*, 1 a la 5.

Metrick, H. (s.f.). *The genius of plau*.

MIFAN. (2021). Amor a los mas Chiquitos. *Politica Nacional de Primera Infancia*, 24.

Olleta, I. (2021). Desarrollo del Lenguaje. *IsabelOlleta*, 1.

Otalora. (2010). espacaios educativos. *educacion sensorial*, 5.

Perez, B. y. (2007). Investigacion y sus perspectivas. 1.

Pieget, J. (1999). *Psicologia de la inteligencia*.

Piñas, K. C. (Febrero 2021). *NEUROCIENCIA Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA*. peru: ResearchGate.

Plus, C. (6- 10- 2015). *Desarrollo Cognitivo*. Cuidatae Plus.

programacion anual. (2011). *MIFAN* , 1.

(2018). *Programacion anual eductiva*. Managua, Nicaragua.

proncipios pedagogicos. (28-01-2020). *campuseducacion*, 1.

Regalado, E. (18 de enero 2018). Beneficios de la estimulacion sensorial. *Revista Sobre estimulacion sensorial de educacion UNIR*, 1.

Trujillo, A. (Noviembre 2011). importancia de la estimulacion sensorial. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1.

Westreicher, G. (2021). Estrategias. *economipedia*, 2.

XX. ANEXOS

Xx.1. Fotos



Explicación previo a la actividad sensorial. Conociendo los materiales a usar.



Actividad sensorial con trigo, usando sus deditos para pasar cantidad de un recipiente a otro.



Actividad sensorial moldeado de plastilina, fomentando el desarrollo social.



Actividad sensorial fuera de la sala infantil, haciendo uso de aserrín.



Materiales a usar para una actividad sensorial.



Observación y ayuda de la docente con uno de los niños al momento de la actividad sensorial.

XX.2. Foto de plan semanal correspondiente a Octubre.

ENGLISH LESSON PLAN					
TEACHER	COURSE	Grade			
Ms. Melissa Fagot	Q02W02 Oct 11- Oct 15	PK2	First Scool Day		
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
OBJECTIVES	My family	Fine motor skills development	Sensory	My family	Fine motor skills development
CC STANDARDS English	My family		Sensory	Family	Threading
TOPIC	Unit 3: My family and friends	Unit 3: My family and friends	Unit 3: My family and friends	Unit 3: My family and friends	Unit 3: My family and friends
Vocabulary Words	Mom	Mom	Mom	Dad	Fine motor skills development
Activity of the Day	Using glitter help decorate the heart between the mom and the son on the Big Fun Book page 37	Using finger paint children will make a fist with their hands and stamp it on Before you write book page 23	Building a structure using shaving cream and foam blocks	Glue pieces of different colored paper on the dad's tie. Big fun book page 39	Using pipe cleaners children will insert foam pieces
MATERIALS / RESOURCES	Red glitter, glue	Finger paint	Shaving cream, finger paint and foam blocks	Glue, pieces of foamy	m pieces and pipe clear
REINFORCEMENT WORK	None				
REFLECTION		Being able to make different movements with their hands, help them be more aware of their	Building helps children work on their problem solving skills and critical thinking.		

Son actividades sensoriales desarrolladas bajo el contenido que corresponde según plan.

Son actividades únicamente sensoriales.

XX.2. Anexo 2. Instrumentos



Universidad nacional autónoma de Nicaragua, Managua

Facultad de educación e idiomas

Departamento de pedagogía

Carrera de pedagogía con mención en educación infantil

Objetivo: recopilar información acerca de los conocimientos que tiene la maestra sobre estimulación sensorial necesarios para nuestra diagnosis

Ira. ENTREVISTA A LA MAESTRA

Datos Generales

Colegio: Lincoln International Academy

Nombre del maestro: Melissa Fagot

Edad: 29 años

Domicilio: Managua

Teléfono: 8372 - 8845

PREGUNTAS

¿Qué conoce sobre la estimulación sensorial?

¿Qué estrategias aplica para la estimulación sensorial?

¿Qué tipos de materiales utiliza para las actividades de estimulación sensorial?

¿Cómo organiza dichas estrategias?

¿Qué importancia tiene el juego como estimulación sensorial?

¿Cuáles son los beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades?

¿Qué importancia tienen las actividades sensoriales en la sala infantil?



Universidad nacional autónoma de Nicaragua, Managua

Facultad de educación e idiomas

Departamento de pedagogía

Carrera de pedagogía con mención en educación infantil

Objetivo: recopilar información acerca de la participación de los padres en las actividades de estimulación sensorial dentro de la sala infantil y en casa para nuestra diagnosis

2da. ENTREVISTA A LA MAESTRA

Datos Generales

Colegio: Lincoln International Academy

Nombre del maestro: Melissa Fagot

Edad: 29 años

Domicilio: Managua

Teléfono: 8372 - 8845

PREGUNTAS

¿Cuál es la importancia de los espacios de aprendizaje en la estimulación sensorial?

¿Porque es importante la estimulación sensorial en la edad de 2 a 3 años?

¿Cómo ha sido la integración de los padres en las actividades sensoriales de los niños?

¿Conocen los padres sobre la importancia de las actividades sensoriales en el desarrollo de los niños?

¿Alguna vez se han implementado actividades para realizarse en casa con los niños?

¿Los niños han alcanzado el aprendizaje esperados?

¿Cuáles han sido los avances en los niños a través de la estimulación sensorial?



Universidad nacional autónoma de Nicaragua, Managua

Facultad de educación e idiomas

Departamento de pedagogía

Carrera de pedagogía con mención en educación infantil

Objetivo: recopilar información acerca de los conocimientos y programas que tiene el Colegio para estimulación sensorial para nuestra diagnosis.

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Datos Generales

Colegio: Lincoln International Academy

Nombre de la Directora: Mary Hiener.

Edad: 32 años

Domicilio: Managua

Teléfono:

PREGUNTAS

¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en la educación infantil?

¿Qué valores pedagógicos proporciona la estimulación sensorial en la infancia?

¿Qué programas de estimulación sensorial desarrolla el colegio en el área preescolar?

¿Considera que la estimulación sensorial es importante en el aprendizaje de los niños?

¿Ha observado alguna actividad de las que la maestra de pre-kínder 2 realiza con los niños de este nivel?

¿Es para usted un objetivo el velar y promover que siempre se desarrollen actividades sensoriales en todos los niveles y en especial el de pre-kínder 2?

¿Los niños han alcanzado el aprendizaje esperados?

¿Cuál es la importancia de los espacios de aprendizajes para la estimulación sensorial?

Matriz de Triangulación de la información				
Criterios	Entrevista		Observaciones	Análisis Documental
	Directores	Docentes		
Datos Generales	Tiene 10 años de experiencia, 8 años como docente de educación primaria y 2 años como directora de área de preescolar. Es Lic. En Educación primaria bilingüe y una maestría en Manejo de liderazgo.	Tiene 5 años como docente de preescolar, específicamente de primer ciclo como maternal y Pre-kinder2. Es Lic. En educación preescolar bilingüe y cursos en estimulación temprana y sensorial.	Conoce muy bien sobre las funciones y beneficios que otorga el realizar actividades de estimulación sensorial.	Se observaron algunos de sus certificados de estudios, cursos y profesionalización.
Estimulación Sensorial.	Es uno de los objetivos que tienen como institución en el programa educativo específicamente para los niños de primer ciclo y segundo ciclo, el proyectar actividades sensoriales, más en los de primer ciclo que están en edad temprana y los niños inicial a desarrollar habilidades.	Es fundamental para desarrollar las habilidades y capacidades en los niños de temprana edad, desarrollar un poco de su autonomía, autodescubrimiento y conocimiento del mundo.	El programa educativo que desarrolla la maestra en su plan semanal y diario está basado en actividades sensoriales y de contenidos que se enfocan en el desarrollo del sistema sensorial de cada uno de los. Tomando en cuenta las programaciones dirigidas por MIFAN y el currículo educativo norteamericano	En su cuaderno de programación semanal se encontraron las actividades dirigidas a la estimulación sensorial muy escasas, hay pocas actividades y mayor contenido.
Estrategias para el desarrollo sensorial.	La maestra desarrolla diferentes estrategias para que los niños puedan primeramente integrarse en las actividades y segundo ella proporciona una variedad de actividades e instrumentos que logran que el niño siempre se vea interesado y motivado, de modo que siempre se sienta tranquilo y satisfecho en su sala infantil.	Si implementa diferentes estrategias y una de ellas es la rutina, la rutina de que los niños atiendan por pocos minutos la explicación o demostración de la actividad que realizarán, también como estrategia utilizar diferentes instrumentos de acuerdo a la fisiología del niño, de acuerdo a sus tamaños.	La maestra desarrolla estrategias en el manejo del grupo para lograr que los niños puedan integrarse de manera satisfactoria a las actividades a desarrollar y que el niño pueda tener una experiencia satisfactoria, tomando en cuenta tiempo y espacio.	Las estrategias observadas son en base a manejo de grupo, realización de las actividades según tiempo y espacio y el uso de elementos a utilizar, no se observó el uso de los espacios educativos como estrategias para las actividades sensoriales.

Uso de materiales para las actividades de estimulación sensorial.	Tratamos de proporcionar los materiales que la maestra necesita para realizar cada actividad, logrando que estas no se vean interrumpidas por ningún factor.	Trata siempre de encontrar materiales relacionados al entorno familiar y social, es decir que sean cosas que en casa han escuchado el nombre de cada instrumento, o quizás el niño lo reconoce, es por eso que se están revisando constantemente los planes para tener previamente listo el material.	Hay diferentes materiales para uso en las actividades, como instrumentos.	Los niños realizan las actividades y utilizan variedad de recursos e instrumentos como pinceles, pinzas, bloques de goma, goteros, cucharas, palitas plásticas, algodón.
Importancia de la estimulación sensorial	Nosotros como colegio consideramos que es muy importante el que el niño este expuesto a estímulos sensoriales para que pueda desarrollar sus habilidades y aprendizajes y en lo personal considero que si es vital y aún más en edad temprana.	Definitivamente es importante porque el niño puede desarrollar a mayor plenitud sus aprendizajes y poder tener menor comprensión del medio que los rodea.	La directora es totalmente consiente de la importancia de la estimulación sensorial, proyecta en sus reuniones semanales con las docentes de área, el realzar actividades sensoriales con los niños.	El colegio sigue un programa de acreditación llamada STREAM que precisa la educación a través de estímulos sensoriales desde primer ciclo hasta secundaria.
Importancia del juego en la estimulación sensorial	Tanto la estimulación es importante como el juego, creo que podríamos decir que van ligados, porque el juego es un estímulo más al sistema sensorial del niño.	El juego está ligado a la estimulación sensorial, a través del juego se desarrollan actividades sensoriales que ayudan a que el niño pueda motivarse a un más e integrarse a las actividades que sean dentro de la sala infantil o fuera de ella.	Se desarrollan actividades por quincena que sean dirigidas a juegos.	Los niños tienen periodos constantes de juegos dentro de sus salas infantiles y fuera y por lo general hacen uso de los espacios educativos, pero no con objetivos de programación a alcanzar.
Beneficios de la estimulación sensorial	Los niños tienen un mejor concepto de su entorno, crean independencia y autoconfianza, los niños crecen intelectualmente.	Son muchos los beneficios que los niños obtienen del estímulo, pero podría decir que el niño desarrolla autoconfianza y	Los niños disfrutan de cada actividad que realizan y siempre están motivados a realizarlas.	Los niños tienen iniciativa propia y comprensión de los que van a realizar.

		contentamiento en lo que el propiamente puede realizar.		
Importancia de los espacios de aprendizaje para la estimulación sensorial	Los espacios son precisos en una sala infantil que se implementan actividades de estimulación sensorial, ya que pueden ser de apoyo al momento de realizar alguna, así como también pueden ser herramientas estratégicas para que el niño juegue de manera libre en ellos.	Los espacios son importantes y parte de la estructura de una sala infantil, para que los niños puedan integrarse a juegos libres de manera dirigida antes o durante de sus periodos de clases, para nosotros las docentes son también herramientas estratégicas que nos ayudara en cualquier momento y que podrán ser de utilidad para desarrollar aprendizajes.	La sala infantil cuenta con espacios de aprendizajes muy bien organizados y completos.	Los niños hacen uso de los espacios frecuente a disposición de juego libre, pero no estratégicamente a desarrollar alguna actividad sensorial con objetivo.
Avances a través de la estimulación sensorial	Los niños maduran un poco más rápido, dejan el llanto y logran la asimilación, tienen mayor interacción con los demás y con sus maestras.	El más primordial es la asimilación, los niños han asimilados muy bien el estar en su sala infantil, interactúan más con nosotras sus docentes, con sus compañeritos y tienen más confianza de su entorno.	Los niños logran llegar a su sala infantil sin llorar, conocen el medio donde están y su entorno, comienzan a tener control de esfínteres.	Los infantes se apropian del medio donde están, saben dónde están y a donde se dirigen al llegar a su centro escolar.
Dimensiones desarrolladas.	Al inicio del semestre es bastante difícil porque los niños están en su proceso de desapego y otros factores propios a la etapa inicial.	Los niños muestran un avance de manera gradual con el tiempo y el desarrollo de más actividades, de compartir con sus compañeros y cómo logran socializar con ellos, las emociones que van conociendo y expresando mediante cada momento en el que experimentan algo nuevo, se va observando que el comportamiento del niño va	Los niños se integran de manera satisfactoria a las actividades programadas dentro de la sala y fuera de la sala infantil.	Por grupo la maestra selecciona a los niños para iniciar el proceso e control de esfínteres. Observamos que ya hay niños que controlan mejor su proceso.

		cambiando, que está más motivado, que comprende mejor las indicaciones y que logra tener más confianza y comunicación con sus compañeros.		
--	--	---	--	--