

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN- Managua
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Foco de Investigación:

Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial de una niña con Multidiscapacidad del II nivel de Educación Inicial en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra del municipio de Masaya, durante el primer semestre del año 2019.

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación para la Diversidad.

Autoras:

- ❖ Br. Dulce María Álvarez Centeno.
- ❖ Br. Karla Yanira Andino Moreno.
- ❖ Br. Susana María Smith Arias.

Tutor: Engel Morales Zavala.

Managua, 13 de abril 2019.

CARTA AVAL

El suscrito tutor de la asignatura Seminario de Graduación, de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación para la Diversidad, de la Facultad de Educación e Idiomas Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua. Por este medio hace constar que el Seminario de Graduación titulado: **Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial de una niña con Multidiscapacidad del II nivel de Educación Inicial en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra del municipio de Masaya, durante el primer semestre del año 2019, de las autoras:**

Br. Dulce María Álvarez Centeno.

Br. Karla Yanira Andino Moreno.

Br. Susana María Smith Arias.

Cumple con los requisitos científicos, técnicos y metodológicos de la Investigación Educativa y la Normativa orientada por el departamento de Pedagogía, siendo apto para la Defensa.

Se extiende la presente Carta Aval a los trece días del mes de abril del dos mil diecinueve.

Engel Morales Zavala

Docente Tutor

DEDICATORIA

Se lo dedicamos a Dios nuestro Padre Celestial que nos da la fortaleza de seguir adelante y nos permitió culminar este trabajo a pesar de las dificultades que se nos presentaron y a la niña que por ser tan especial nos dio una lección de vida, cada sonrisa espontánea nos llenó el alma, dejó una huella en nuestros corazones que nunca se borrará.

“El principio de la Sabiduría es el temor a Dios “

Proverbios 1:7

RESUMEN

El presente trabajo aborda como tema principal las Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial de una niña con Multidiscapacidad de II nivel de Educación Inicial en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra del departamento de Masaya, durante el primer semestre del año 2019.

Los resultados reflejaron de manera general que: la estimulación multisensorial es importante para acercar a la niña a su entorno y que responda al mismo, la docente implementa actividades generales para cada uno de los sentidos presentes en la niña: olfato, gusto, auditivo, táctil, vestibular y propioceptivo, apoyándose de diferentes materiales y recursos, no siguiendo un programa de estimulación multisensorial específico, no cuenta con espacios de aprendizaje para la estimulación multisensorial, pero se evidencian espacios y recursos materiales según los objetivos y contenidos de acuerdo al Programa de Educación Inicial para el logro de competencias según los ámbitos de aprendizaje, se evidencia poco apoyo de la familia para dar respuesta a las necesidades pedagógicas de la niña, docente y padres de familia no han sido capacitados u orientados en estimulación multisensorial y en multidiscapacidad.

Así que surgió la necesidad de fortalecer la atención brindada por la docente en relación a la estimulación sensorial de la niña, por ello se realizó una propuesta de programa de estrategias para la estimulación multisensorial y también se diseñó una propuesta de capacitación en estimulación multisensorial dirigida a la docente y padres de familia de la niña. Este trabajo tiene un enfoque cualitativo, que permitió la recolección de la información a través de instrumentos: entrevistas, guías de observación, también se brindan las respectivas recomendaciones pertinentes para favorecer la atención metodológica en relación a la Estimulación Multisensorial de la niña y por consiguiente incidir en su desarrollo integral.

Palabras claves: Estrategias Metodológicas, Estimulación Multisensorial, Multidiscapacidad.

INDICE

	Página
I. INTRODUCCION	1
II. FOCO	7
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	8
IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
V. PERSPECTIVA TEORICA.....	10
5.1. Conceptualización de la Multidiscapacidad.....	10
5.1.1. Causas, características y necesidades educativas.....	12
5.2. Estimulación Multisensorial.....	17
5.2.1. Definición de la Estimulación Multisensorial.....	17
5.2.2. Conocimientos claves para el desarrollo sensorial.....	18
5.2.3. Bases Neurológicas de la Estimulación Multisensorial.....	20
5.2.4. Integración Sensorial, Estimulación Sensorial y Multisensorial.....	22
5.2.5. Objetivos e importancia de la Estimulación Multisensorial.....	23
5.2.6. Tipos de Estimulación Sensorial.....	25
5.3. Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial.....	27
5.3.1. Definición de Estrategias Metodológicas.....	27
5.4. Marco Curricular de Educación Inicial.....	31
5.4.1. Fundamentos que sustentan el Currículo de la Educación Inicial (Preescolar).....	32
5.4.2. Principios pedagógicos en el Marco Curricular de Educación Inicial.....	34

5.4.3. Ámbitos de Aprendizaje.....	36
5.5. El apoyo familiar en el proceso educativo de estudiantes con discapacidad.....	40
5.6. Programa de Estimulación Multisensorial.....	42
5.6.1. Propuesta de Programa de Estimulación Multisensorial.....	44
5.7. Capacitación docente.....	59
5.7.1. Propuesta de Programa de Capacitación docente y padres de familia.....	60
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	68
VII.PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	71
VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	79
IX. CONCLUSIONES.....	98
X. RECOMENDACIONES.....	100
XI. REFERENCIAS.....	102
XII.ANEXOS	105

I. INTRODUCCIÓN

La multidiscapacidad, se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial) y a cualquier combinación de dos o más discapacidades (parálisis cerebral, sordoceguera, autismo y retraso en el desarrollo) que afectan su desarrollo en diferentes grados convirtiendo a la persona en un ser único, y no en la suma de discapacidades.

Hablar de Multidiscapacidad no solamente es asociar los tipos de discapacidad que puede tener una persona, sino es la interacción que tienen juntas. Es importante entender las dificultades reales a las que se enfrentan las personas con multidiscapacidad.

En esta investigación se analizaron las Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial de una niña con Multidiscapacidad de II nivel de Educación Inicial en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra del municipio de Masaya, durante el primer semestre del año 2019.

Por tanto, este estudio fue de gran importancia, porque permitió adquirir conocimientos referidos a las estrategias metodológicas que se implementan en niños con multidiscapacidad y los beneficios de la estimulación sensorial para preparar al cerebro para el aprendizaje, lográndose al mismo tiempo un período de reflexión para dar paso a recomendaciones pertinentes para mejorar la atención brindada en la escuela.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, que describe las experiencias de aprendizaje en el aula de clase en relación a las estrategias metodológicas para la atención de la niña con multidiscapacidad que contribuyó a plantear propuestas y recomendaciones a la docente. Este trabajo se presentó en base a la guía de informe de investigación de seminario de graduación orientado por el Departamento de Pedagogía.

1.1. Planteamiento del problema

La falta o poca estimulación sensorial en la primera infancia, puede ser una de las causas de los problemas de aprendizaje, dificultades en la autonomía, limitaciones en las tareas cotidianas, en la movilidad, también el que los padres de familia no den el apoyo adecuado y no pongan en práctica las recomendaciones de la docente y de otros profesionales para realizar con sus hijos actividades de estimulación sensorial que ayudan a prevenir dificultades en su desarrollo y evitar condiciones añadidas a su discapacidad , otros factores son la falta de material apropiado y la utilización de otros recursos que estén al alcance de la docente, así como actividades apropiadas y pertinentes a su nivel escolar.

Si un niño en esta etapa además tiene multidiscapacidad, va a limitar la realización de tareas cotidianas, la comunicación, comprensión de lo que sucede a su alrededor y por tanto afectará su calidad de vida, así como sus posibilidades de interacción con el mundo que le rodea, por ello es necesario permitirle acceder en su proceso de aprendizaje a estímulos que permitan un desarrollo integral.

Un niño con multidiscapacidad que poco se le estimula será poco participativo y se verán disminuidas las posibilidades de conocer el mundo que le rodea a través de sus sentidos y de aprovechar su potencial, afectándolo en sus diferentes ámbitos de desarrollo.

Es por esto que la estimulación multisensorial es utilizada con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las `personas con discapacidad. Para ello se recurren a medios y estrategias que trabajan las capacidades más básicas del ser humano como las sensaciones, la percepción y la integración sensorial.

La estimulación multisensorial en los niños pequeños, busca reforzar el desarrollo favoreciendo la integración de la información sensorial que reciben, ayudando en sus aprendizajes y su relación con el entorno. En un ambiente con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones teniendo el niño la libertad de explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales.

1.2. Justificación

La estimulación sensorial se considera como base fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas y constituyéndose como una necesidad educativa, familiar y social, nos orienta a la búsqueda de estrategias adecuadas e innovadoras que aporten a la estimulación de una niña con multidiscapacidad que cursa el segundo nivel de educación inicial.

Cabe destacar que en el nivel inicial, la responsabilidad formativa de los educadores es compartida con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa, por esta razón se deben contemplar metodologías que involucren a los diferentes miembros de este proceso de enseñanza y aprendizaje.

La estimulación multisensorial en los niños es fundamental ya que permite un desarrollo integral, es por esto que en las observaciones realizadas al aula de clases se evidenció que la docente atiende a 6 niños, 2 de educación inicial y 4 de primaria, (1^o, 5^o y 6^o), del área de deficiencia visual, se considera que no es lo adecuado, ya que los intereses y necesidades educativas de los educandos son diferentes, lo que no aporta a alcanzar el óptimo desarrollo.

También en este salón de clases hay niños que presentan diferentes necesidades educativas y un apoyo constante para que logren asimilar los contenidos, dada las características de la escuela la docente tiene que dar atención a una diversidad y la preocupación es hacia la niña de educación inicial que tiene una multidiscapacidad ya que están en una edad en donde la estimulación sensorial es importante para la construcción del conocimiento, desarrollo de la conducta e interacción social.

Por tal razón para dar respuesta a las necesidades de la niña, con multidiscapacidad se trabajará a partir de las estrategias metodológicas para la estimulación multisensorial. Esto es a fin de sugerir a la docente estrategias que fortalezcan la estimulación a través de los sentidos, que contribuirá al desarrollo de los hemisferios cerebrales y potenciará las conexiones neuronales.

“Nada hay en el intelecto que no haya entrado antes por los sentidos” (Guirao, 1980) citado por Pérez, S. (2015-2016, p. 8). He allí la necesidad de tener más estrategias que estimulen los sentidos y que estén acorde con las características individuales de la estudiante, su estilo de aprendizaje y competencias que se quieran desarrollar.

Es importante que se fortalezcan estas estrategias integrando las actividades de aprendizaje a espacios delimitados en el aula de clases, pabellones, áreas verdes y recreativas, donde la niña desarrolle actividades lúdicas, interactúe con su medio para generar aprendizajes significativos, desarrolle hábitos, destrezas, empleándose una metodología activa que le permita a la niña ser constructora de su propio aprendizaje.

1.3. Antecedentes

Según el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) “Desarrollo de la primera infancia: un potente equalizador 2007” Todo aquello que los niños experimentan durante los primeros años de vida establece una base trascendental para toda la vida. Esto se debe a que el desarrollo en la primera infancia incluidas las áreas física, socioemocional y lingüística cognitiva- repercute substancialmente en el aprendizaje básico, el éxito escolar, la participación económica, la ciudadanía social y la salud.

La OMS indica que el entorno en el que un niño crece influye de manera decisiva en su desarrollo cerebral. Las experiencias cotidianas de la vida pueden desarrollar y estimular sus sentidos, así como proporcionar a los padres una oportunidad de alimentar la capacidad de su pequeño de aprender, pensar y crecer.

- Nacionales:

Pérez, (2016), realizó la investigación: “Integración de estrategias metodológicas y recursos útiles para el desarrollo sensorial de los niños y niñas del II nivel de preescolar del Colegio Mi Redentor del Departamento de Managua Distrito V, turno Vespertino - II Semestre del año 2016”. La investigación llegó a las siguientes principales conclusiones:

1.- La docente del Colegio Mi Redentor, tiene el conocimiento necesario y comprende la importancia de desarrollar sensorialmente a los niños y niñas para facilitar el aprendizaje en sus próximas etapas de estudio habiendo utilizado estrategias como el pintar, degustar, amasar, modelar entre otras, pero aún falta más esmero de su parte al investigar y aplicar estrategias como crear espacios lúdicos que contengan diversos materiales manipulables, crear bolsas de olores, escuchar música de diversas formas tocando instrumentos y así otras novedosas para que cada vez sean nuevas las vivencias que estos niños experimenten con sus órganos sensoriales, sin comprometer la seguridad y el aseo de los niños, de acuerdo a las condiciones que se le exige en sus labores.

2.- Los recursos como el lápiz, los colores de cera y de madera, las temperas, la grabadora, la computadora, y los videos que se presentan se han convertido en rutinarios que utiliza para el proceso de enseñanza se han convertido en rutinarios para los niños, los que expresan su descontento o conformidad con lo que se les presenta y carecen del ingrediente sorpresa que tanto atrae a los niños y niñas, siendo estos los mismos de siempre, el medio que nos rodea, la naturaleza misma nos proporciona una amplia variedad a poco o ningún precio que es capaz de despertar la atención de los niños.

3.- El Programa de Educación Inicial, específicamente el de II nivel en la interrelación V que fue abordada por la docente, proyecta una serie de estrategias metodológicas sugeridas para el docente que pueden ser tomadas, modificadas o mejoradas por otras siempre y cuando contribuya al alcance de los objetivos, aunque desvinculadas del propósito de propiciar el desarrollo sensorial, este se

incluye en el desarrollo del niño de forma integral, sin embargo, estas sugerencias de estrategias metodológicas rara vez son consultadas por el docente en el momento de la planificación por ser optativas o porque carecen de interés para ella, suplantándola por otras ya conocidas .

- Internacional:

Pérez Sáez. (2015-2016) de la Universitat de les Illes Balears de España, realizó el siguiente trabajo titulado: Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple.

1. En este trabajo se habla de la importancia de la estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple, y de cómo la percepción de los estímulos ofrecidos mediante la estimulación sensorial, crea diferentes respuestas en los sujetos.
2. En el marco teórico del trabajo se presentan una serie de recursos, materiales y espacios, como son las aulas multisensoriales, para estimular y mejorar las capacidades y áreas de percepción afectadas en dichas personas.
3. Además, se habla del desarrollo curricular en el plan de trabajo individualizado de estimulación multisensorial, los criterios metodológicos para la intervención en el aula de estimulación mutisensorial, así como algunos criterios de evaluación para las diferentes áreas de percepción a estimular.

II. FOCO

Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial de una niña con Multidiscapacidad de II nivel de Educación Inicial en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra del departamento de Masaya, durante el primer semestre del año 2019.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué estrategias metodológicas de estimulación sensorial se implementan en el aula de clase?
2. ¿Qué estrategias metodológicas se le pueden proponer a la docente para favorecer el desarrollo integral de la niña a través de un programa de estimulación multisensorial?
3. ¿Qué aspectos son necesarios considerar en una propuesta de capacitación de estimulación multisensorial a docente y padres de familia de la niña?

IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

General:

- Fortalecer la atención metodológica para la estimulación multisensorial, de una niña con multidiscapacidad que cursa el II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.

Específicos:

- Identificar las estrategias metodológicas que la docente utiliza para la estimulación multisensorial de la niña que cursa el II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.
- Proponer un programa de estrategias para la estimulación multisensorial de la niña que cursa de II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.
- Diseñar una propuesta de capacitación en estimulación multisensorial dirigida a la docente y padres de familia de la niña que cursa de II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA

5.1. Conceptualización de la Multidiscapacidad

Diferentes autores hacen referencia a términos como: pluridiscapacidad, discapacidad múltiple o multidiscapacidad para referirse a una persona cuando presenta más de dos discapacidades, en este trabajo utilizaremos este último término.

Para conceptualizar la multidiscapacidad se tiene que partir de identificar que se trata de una asociación de deficiencias, una persona con multidiscapacidad es cuando presenta dos o más discapacidades combinadas.

Podemos indicar que aunque sin duda constituye un grupo muy diversificado, en lo que se identifican características comunes que forman parte de un continuo. Las posibles combinaciones que pueden existir en una persona con multidiscapacidad son:

- Deficiencia física y deficiencia psíquica.
- Deficiencia psíquica y deficiencia sensorial.
- Deficiencia física y deficiencia sensorial.
- Deficiencia física y deficiencia psíquica y deficiencia sensorial.
- Deficiencia sensorial y deficiencia sensorial.

Las combinaciones de dos o más discapacidades del área sensorial, da como resultado a la discapacidad con mayor complejidad en su abordaje, como es el caso de la Sordoceguera.

Según SENSE Internacional de Perú, (2017, parr.1).La Multidiscapacidad es la asociación de dos o más deficiencias simultáneas en la persona que comprometen su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits de diversa naturaleza (motrices, físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc).

Soro-Camats, E., Rosell, C., y Basil, C. (2012, p.5). Hacen referencia a los términos pluridiscapacidad o multidiscapacidad y expresan: " A menudo se trata de personas con trastornos neuromotores graves, con dificultades severas en el lenguaje que afectan la intención comunicativa, comprensión y expresión, y discapacidad intelectual con graves limitaciones de memoria, percepción, razonamiento, conciencia, y desarrollo emocional".

Además de los factores mencionados por los autores Soro-Camats, E., Rosell, C., y Basil, C. (2012) los niños con pluridiscapacidad o multidiscapacidad pueden presentar, problemas sensoriales auditivos y/o visuales, conductas disruptivas, desajuste emocional, alteraciones cutáneas perceptivas y gustativas, así como dificultades en la adquisición y mantenimiento de las pautas de vigilia y sueño.

Otro aspecto a considerar son los posibles problemas de salud como epilepsia, dolor por malformaciones y posicionamiento incorrecto, dificultades o imposibilidad de ingesta, complicaciones respiratorias, etc.

Algunas de estas dificultades están presentes desde el nacimiento, otras aparecen durante los primeros años, y en todos los casos hay que tener en cuenta que algunas de estas singularidades pueden degenerar parcialmente con la edad.

Por lo dicho hasta el momento, se define como persona con multidiscapacidad a aquellas personas que tienen una o más discapacidades asociadas, al definir la multidiscapacidad los diferentes autores exponen sus puntos de vista, coincidiendo en que estas personas son únicas y deben ser analizadas según diversos factores que influyan en su desarrollo de sus potencialidades.

5.1.1. Causas, características y necesidades educativas.

Causas:

Para los autores Soro-Camats, E., Rosell, C., y Basil, C. (2012, p.7) La etiología principal de la multidiscapacidad se debe a una lesión amplia y difusa en el sistema nervioso central y que se manifiesta con múltiples consecuencias funcionales.

Estos mismos autores, expresaron que la causa del trastorno puede ser congénita o adquirida. En la mayoría de los casos la causa es congénita y la mayoría se producen durante el periodo prenatal, aunque también se producen en menor grado durante el periodo perinatal o postnatal, hasta los 2-3 años de edad, es decir desde el embarazo hasta la primera infancia.

La etiología de base, en las causas congénitas, es desconocida en casi la mitad de los casos, aunque sabemos que las malformaciones graves del encéfalo, y las anomalías genéticas y metabólicas que se producen durante la formación del cerebro son las más frecuentes. La multidiscapacidad adquirida, a partir de los 2-3 años, es de etiología más evidente, y se puede producir por un tumor, infección, accidente, etc.

Características de las personas con multidiscapacidad:

Según diversas fuentes consultadas, se considera que las personas con multidiscapacidad no presentan un perfil homogéneo. Todas las áreas del desarrollo se encuentran afectadas, sobre todo el área cognitiva. El grado de severidad es variable en función de los estímulos y apoyos que recibe la persona.

Para Guevara Vega (2011, p. 24) identifica una serie de características comunes en las personas con multidiscapacidad:

- Retrasos generalizados graves, en su desarrollo psicomotor.
- Capacidad cognitiva por debajo del promedio, con limitaciones en cuanto al uso funcional de las adquisiciones.
- Dificultades comunicativas verbales y no verbales.
- Alteraciones sensoriales: principalmente visuales, auditivas y táctiles.
- Conductas desadaptadas severas: estereotipias, autolesiones, agresiones.
- Alteraciones emocionales: reacciones inesperadas o anormales, excesiva dependencia afectiva.
- Hipersensibilidad o insensibilidad a estímulos físicos, sociales o emocionales del entorno.
- Dependencia absoluta en actividades de la vida diaria.
- Dificultad o incapacidad para establecer relaciones sociales.

Las características varían de un niño a otro y requieren atención, supervisión y apoyo durante toda su vida, pero el apoyo adecuado y las atenciones pertinentes pueden lograr que su vida, así como la de sus familiares y/o cuidadores, mejoren significativamente.

Necesidades educacionales de los estudiantes con multidiscapacidad:

Guevara, Vega (2011, p. 31), expresó que las necesidades educacionales de los estudiantes con sordoceguera y discapacidad múltiple son similares. Las principales son la movilidad, el acceso a la información, primordialmente la comunicación, por esta razón se debe observar al alumno para decidir cuál sistema es el más apropiado y permitirle acceder en sus proceso de aprendizaje a otros métodos de comunicación posible, para tener la posibilidad de expresar lo que quieren.

Las personas con discapacidad múltiple no sólo necesitan desarrollar una vía de comunicación, sino también acrecentar al máximo los sentidos que posee y las habilidades comunicativas con el público para saber qué está pasando alrededor.

Los niños con multidiscapacidad necesitan afecto y atención, interactuar con otras personas y relacionarse con otros de su misma edad, tener participación y reconocimiento social.

El mismo autor Guevara Vega presenta una clasificación de las necesidades de las personas con discapacidad múltiple y sordoceguera:

Necesidades Comunicacionales:

- Presenta graves problemas de comunicación y comprensión de lo que sucede a su alrededor
- Percibe al mundo de forma distorsionada
- Presenta dificultad para comunicarse con su entorno
- Dificultad para anticipar sucesos futuros o el resultado de sus acciones
- Vive en un mundo inconsistente

Necesidades Físicas:

- Se ve limitado a un espacio reducido o limitado a moverse libremente
- Tiene problemas médicos que pueden originar serios retardos en el desarrollo.
- Retardo psicomotor
- Tiene percepciones distintas de las sensaciones táctiles
- Pobres respuestas propioceptivas
- Distorsión de la información visual y auditiva que recibe
- Necesidad de aparatos de soporte o adaptados a sus requerimientos físicos

Necesidades Físicas Ambientales

- Ambiente adaptado a sus necesidades
- Inseguridad para desenvolverse en el ambiente
- Necesidad de contraste de color, textura e información del ambiente
- Adaptación de espacios y requerimientos

Necesidades Cognitivas

- Ser clasificado equivocadamente con retardo mental o con trastorno emocional e incluso ser medicado por ello
- Se ve privado de las motivaciones extrínsecas básicas
- Desarrolle sus propios estilos de aprendizaje para compensar sus múltiples necesidades
- Lentitud en su desarrollo integral
- Necesidad de comprobar una y otra vez por mucho tiempo
- Poca discriminación entre ellos y el ambiente
- Dificultad para formar idea de las cosas fundamentales de la vida

Necesidades Sociales

- Presente conductas retadoras producto de la incomunicación
- Dificultad para interactuar con las personas
- Dificultad para aprender o realizar las necesidades básicas elementales como: comer, ir al baño, vestirse, dormir.
- Serias dificultades para orientarse y movilizarse independientemente
- Integración en ambientes de personas sordas, ciegas, típicas y comunidad en general

Necesidades Emocionales

- Pasividad creciente
- Falta de expresiones corporales y mímicas
- Dificultad en la expresión de sus sentimientos
- Acentuada auto-estimulación
- Falta de iniciativa a la proximidad, exploración, interacción y comunicación social
- Repetidos patrones estereotipados de comportamiento
- Autodestrucción
- Patrones de comportamientos inexplicables

Necesidades Familiares

- Familia en situación caótica
- Limitaciones en actividades propias de una familia
- Cambio de estilo de vida
- Demanda de atención al niño especial
- Descontrol de horarios y rutina familiar
- Incomprensión de lo que sucede
- Falta de respuestas de los profesionales y médicos

Necesidades Educativas

- Estrategias educativas y de adaptación al entorno
- Servicios de atención especialmente diseñados para personas sordo ciegas congénitas y adquiridas y / o con necesidades múltiples
- Atención individual y grupal
- Profesionales especializados o entrenados en el tema
- La clave de la educación y la rehabilitación es la COMUNICACIÓN

- Establecimiento de una vía eficaz para la comunicación a través del sentido del tacto, el aprovechamiento del resto visual y auditivo, la utilización del sistema de comunicación adecuado, incluyendo la comunicación alternativa
- La intervención temprana es fundamental para promover el desarrollo integral del niño
- Trabajo en equipo, evolucionando desde lo multidisciplinario o interdisciplinario a lo transdisciplinario.

5.2. Estimulación Multisensorial

5.2.1. Definición de la Estimulación Multisensorial

Nuestro cuerpo procesa los estímulos que recibe: luz, sonidos, sabores, frío o calor, dolor, olores, incluso las caricias, cosquillas y besos por medio de las sensaciones a través de los sentidos que nos sirven para conocer y relacionarnos con nuestro entorno.

Según Rosina Uriarte (2008, parr.1) la estimulación multisensorial es un instrumento utilizado con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad. Para ello se recurre a medios y estrategias que trabajan las capacidades más básicas del ser humano: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial.

Es el acercamiento directo, simple y satisfactorio de los diversos estímulos del ambiente. Tiene como finalidad facilitar el procesamiento y la organización sensorial, su interacción consigo mismo, con su familia y el ambiente, para hacer posible relaciones físicas y afectivas que permitan formar estructuras comportamentales básicas para su desarrollo futuro. Quispe y Arones (2014, p,8)

Para Gómez (2009), citado por Cota y Quiña (2017, p.16) son terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del

mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño/a, así como de su desarrollo real.

Cuando buscamos información sobre estimulación sensorial aparece en la literatura la palabra: Snoezelen, etimológicamente, esta palabra "Snoezelen" está compuesta por "Snuffelen", que significa olfatear y "Doezelen", que es el plácido bienestar de la somnolencia, Snoezelen se refiere a una sala multisensorial.

El concepto de la Sala Snoezelen nace en Holanda como iniciativa para estimular a personas con discapacidad psíquica. Desde este espacio, las personas que tienen cerradas algunas puertas sensoriales encuentran otras formas de relacionarse con el mundo, de sentir placer, de reconocer sus piernas y sus brazos, en un espacio de experimentación multisensorial.

A la experiencia multisensorial se le llama a algo que se percibe a través de una combinación de los sentidos (tacto, oído, vista, olfato, vestibular, propioceptivo).

Por lo anterior y consultando diferentes fuentes bibliográficas la estimulación multisensorial consiste en la estimulación de varios sentidos a la vez (vista, oído, gusto, olfato, tacto, propiocepción y sistema vestibular) mediante estímulos y actividades significativas controlados por el terapeuta, pero dejando al niño libertad para explorar y descubrir.

5.2.2. Conocimientos claves para el desarrollo sensorial.

Para conocer sobre estimulación multisensorial debemos considerar el desarrollo sensorial que, constituye el canal por donde el niño recibe información de su entorno y de su propio cuerpo, misma por las que podrá dar respuesta por medio de acciones inteligentes. Por esta razón las capacidades sensoriales son vitales, siendo las primeras funciones que apertura el desarrollo perceptivo y cognitivo del individuo, es decir, la maduración intelectual. También es la forma que tiene el

niño de experimentar a través de los sentidos posibilitando las demás funciones de su cuerpo. Pérez, Pérez (2016, p. 13)

Por lo anterior mencionado es necesario crear condiciones y experiencias enriquecedoras a través de estimulación sensorial, a través de una serie de ejercicios y actividades dirigidos principalmente en edades tempranas.

La estimulación sensorial tiene una base científica, sustentado en estudios neurológicos que demuestran que es posible potenciar al máximo las diferentes posibilidades físicas y psíquicas del niño, para potenciar su desarrollo y aprendizaje.

Para Rivera (2015) citado por Pérez, Pérez (2016, p. 14) El cerebro organiza la información y coordinación de dos o más procesos sensoriales. La función de integración sensorial les permitirá a los niños y niñas registrar, procesar y coordinar juntamente los sistemas vestibulares, propioceptivos, táctil, auditivo, olfativo y gustativo, los cuales actúan eficientemente para permitir una percepción y aprendizaje claro acerca del cuerpo y el mundo.

Como lo mencionaba Jean Jacques Rousseau *“El proceso de enseñanza aprendizaje está caracterizado por la actividad y la educación de los sentidos”*. (ROUSSEAU, 1712 - 1778) citado por Pérez, Pérez (2016, p. 14)

El niño, se encuentra rodeado de un cúmulo de sensaciones diferentes: imágenes, olores, texturas, sabores, que recibe mediante sus órganos sensoriales, aunque en principio, desconoce por completo el significado de estos estímulos.

A través de su experiencia, del contacto directo con el entorno, el niño va creando estructuras de pensamiento más elaboradas. Aprenderá a reconocer la procedencia de los estímulos, el significado de los acontecimientos que le rodean, las características propias de los objetos, sus propias necesidades vitales y toda la información que recibe tanto del mundo externo como interno, comprendiendo la información que recibe a través de los órganos sensoriales, como la lengua, la

nariz, la piel, los ojos y el oído. (PESTALOZZI, 1746 - 1827), citado por Pérez, Pérez (2016, p. 14)

A través de las sensaciones nos ponemos en contacto con lo que nos rodea, el niño para adaptarse al medio y responder a este necesita conocerlo, y para ello necesita obtener información a través de los sentidos, pero no todo estímulo es relevante o llama la atención a los sentidos, no todos tienen valor informativo, solo los estímulos que provocan algún tipo de incidencia sobre nuestra conducta tiene importancia para el niño.

5.2.3. Bases Neurológicas de la Estimulación Multisensorial

En el Marco Curricular de Educación Inicial de nuestro país (2014) se expresa que la Primera Infancia es un período crucial en la vida del ser humano, por ser la etapa del ciclo de vida en donde se establecen las bases del desarrollo de la persona, la conformación neurológica y neurocognitiva, la estructura ósea, las capacidades de aprendizaje, habilidades y destrezas sensoriales, motrices, las relaciones de comunicación e interacción social, los sistemas inmunológicos para evitar las enfermedades, los procesos comunicacionales, emocionales, afectivos.

En el mismo Marco Curricular de Educación Inicial hay fundamentos que sustentan el currículo: como el socio antropológico, psicológico, histórico situacional entre otros, está el fundamento de la Neurociencia en el que expresan que en esta etapa de desarrollo, el cerebro de las niñas y niños experimenta rápidas y constantes conexiones nerviosas, estableciendo asociaciones que favorecen el aprendizaje como resultado de su necesidad por conocer, descubrir e interactuar. Las conexiones entre células denominadas “sinapsis”, se multiplican rápidamente hasta llegar a mil billones, dando lugar a las estructuras que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje del ser humano.

Las conexiones o formación de sinapsis promueven el desarrollo armónico de ambos hemisferios cerebrales, éstos dependen de la educación oportuna, las experiencias positivas, las relaciones estables y el amor de su familia.

Según Montes, A. (1996), citado en *Bases neurológicas de la estimulación multisensorial*.(2019). Wikipedia, hay algunas investigaciones que constatan que hay un mayor desarrollo neurológico cuando se produce un adiestramiento y estímulos debidamente adaptados para cada situación y sujeto.

Quispe y Arones (2014, p.10) refieren que gracias a la plasticidad cerebral , la reorganización cortical y de sus conexiones, los estímulos periféricos son capaces de modificar la organización espacial de la corteza cerebral logrando recuperar ciertas funciones luego de una lesión cerebral; en este aspecto lógicamente también influirá la edad y el impacto de la misma. El cerebro es plástico, flexible, incluso en la edad adulta. Esta es la base de la memoria y el aprendizaje. Nuestros contactos sinápticos cambian cada día, a cada instante, almacenando constantemente nueva información. Esta transformación se puede llevar a cabo gracias a que el cerebro está en condiciones estructurales y funcionales de recibir la estimulación ofrecida, adecuada en cantidad y calidad.

Gracias a la plasticidad cerebral y a una adecuada estimulación sensorial, se puede lograr en los niños con discapacidad habilidades no esperadas o que las dábamos por perdidas. Por tanto, se requiere, presentar los estímulos adecuados y necesarios para que el niño o niña descubra el mundo, aprenda acerca de él e interactúe.

Cuando hay ambientes enriquecidos de estímulos adecuados, la actividad mental (conexiones neuronales) que se desarrolla en las personas es más alta que en el caso contrario, produciéndose así una plasticidad cerebral.

A través de la ejercitación y la estimulación sensorial es posible modificar funcional y estructuralmente el cerebro, cambiar su organización, incrementar las conexiones sinápticas, influir en la orientación dendrítica, etc.

5.2.4. Integración Sensorial , Estimulación Sensorial y Multisensorial

Hay términos que parecen referirse a lo mismo pero hay diferencias en lo que es integración sensorial, estimulación sensorial y estimulación multisensorial, mientras que la estimulación multisensorial busca activar las áreas corticales a través de diversos estímulos sensoriales, la integración sensorial es el proceso por el cual las sensaciones provenientes de nuestro entorno y de nuestro propio cuerpo son organizadas e interpretadas para dar una respuesta adecuada al ambiente y a la situación (respuesta adaptativa).

La integración sensorial es un proceso neurológico llevado a cabo por el Sistema Nervioso Central. Este proceso permite la habilidad de recibir, procesar y organizar la información proporcionada por el entorno, la cual es percibida y captada a través de nuestros órganos sensoriales.

Según Jean Ayres (1998) citada por Perez Saez (2015, pag.14) la integración sensorial es el proceso que organiza las entradas sensoriales para que el cerebro produzca una respuesta corporal útil. La integración sensorial selecciona, ordena y une las entradas sensoriales en una sola función cerebral.

La integración sensorial permite el adecuado funcionamiento del cerebro y del cuerpo, puesto que este tipo de integración es el proceso sensorial más importante realizado por el cerebro. Esta integración de las sensaciones se realiza en las áreas sensoriales del cerebro, a partir de la información proporcionada por el entorno y captada por los sentidos.

También es importante aclarar las diferencias entre estimulación sensorial y estimulación multisensorial: la Estimulación Sensorial es la estimulación de los receptores sensoriales, y ésta puede ser: unisensorial, cuando utilizamos únicamente una experiencia sensorial para activar estos receptores. Ejemplo: si utilizamos la música para estimular el sistema auditivo, procurando aislar o minimizar el resto de los sentidos.

Multisensorial, cuando queremos estimular varios sentidos a la vez. Ejemplo: estamos realizando una actividad dinámica como es un columpio, saltar... y de manera simultánea hay música puesta y gran carga de luces.

5.2.5. Objetivos e importancia de la Estimulación Multisensorial

La estimulación sensorial es muy importante dentro de la vida de los niños, siendo el docente el principal facilitador de un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensoriales ayudando al desarrollo integral del niño.

El principal objetivo de la estimulación multisensorial es mejorar las capacidades y desarrollo en las personas con discapacidad, trabajando a partir de la estimulación: las sensaciones, la percepción, etc. para que la persona pueda asimilar y aprender las cualidades e información del entorno que le rodean. Pérez Sáez ,(2015, p.23)

El objetivo principal de la estimulación multisensorial a nivel general, es mejorar las habilidades y la calidad de vida de las personas, a través de la percepción de los otros, del mundo y de sí mismo y se recurre a instrumentos y estrategias que activan las capacidades más básicas del ser humano: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial; de acuerdo a las posibilidades de cada persona.

En un ambiente con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones teniendo, el niño, la libertad para explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales. La estimulación multisensorial se convierte en estimulación temprana cuando se realiza en los primeros años de vida, ambos métodos de estimulación tienen mucho en común, pero la estimulación multisensorial se distingue de la temprana por los objetivos terapéuticos que tiene.

Sin embargo se debe cuidar muchísimo lo que es la sobre estimulación en la menor “ya que los estímulos deben presentarse adecuadamente en cantidad y calidad, porque tan nocivo es, para los sistemas funcionales, la hiperestimulación, la estimulación fluctuante y la estimulación a destiempo como la ausencia misma de la estimulación. Se entiende por estímulo todo lo que aplicado sobre el ser humano produce una reacción”. Wikipedia (2019)

Dentro del trabajo de estimulación multisensorial, los objetivos que se plantean son:

- Partiendo de las necesidades humanas más básicas, promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- Favorecer la situación personal y social del niño con discapacidad mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
- Desarrollar e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio-perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño.
- Optimizar su bienestar y calidad de vida

Pérez Sáez ,(2015, p.21) cita a los autores M. C. Etchepareborda, L. Abad-Mas y J. Pina, en la que expresan que la estimulación multisensorial en los niños pequeños, busca reforzar el desarrollo favoreciendo la integración de la información sensorial que reciben, ayudando en sus aprendizajes y su relación con el entorno.

Es especialmente importante tener presente que en casos de personas que presentan dificultades para procesar la información de forma adecuada a través de los sentidos pueden mostrar malestar, incomodidad, irritabilidad, desconexión del entorno, cambios de humor, es por ello que la Estimulación Multisensorial juega un papel vital en nuestro bienestar. Dicho de otra manera, sin Estimulación Multisensorial estamos desconectados de nosotros mismos y del entorno que nos rodea.

El trabajo a través de la estimulación adecuada de los sentidos:

- Permite a las personas con multidiscapacidad vivenciar experiencias que de otra manera no podría experimentar
- Ofrece placer y motivación a la persona a partir de experiencias sensoriales: gratificación de los sentidos.
- La estimulación multisensorial es importante porque facilita el acceso a la comunicación individualizada, se trata de que la persona con multidiscapacidad se comunique, responda a los diferentes estímulos del entorno que le rodea, además del bienestar emocional que le pueda producir.

La estimulación multisensorial sistemática favorece la construcción del conocimiento, activa el cerebro y los mecanismos cerebrales que procesan la información y producen aprendizaje, además puede prevenir dificultades en el desarrollo, y evitar dificultades añadidas a las discapacidades que presentan los niños con alteraciones del desarrollo evolutivo y emocional.

La estimulación multisensorial ha sido utilizada con los objetivos de que la persona con multidiscapacidad esté en contacto con el entorno que le rodea, disminuir alteraciones conductuales en el caso que existan, mantener o mejorar la percepción de bienestar, desarrollo de expresión corporal, influir en el estado cognitivo y psicoafectivo y también lo que repercute en la valoración de la familia con la estimulación multisensorial.

5.2.6. Tipos de Estimulación Sensorial

En las aulas de estimulación multisensorial, el tipo de estimulación que se lleva a cabo viene asignada para contribuir al desarrollo de las diferentes capacidades a partir de los sentidos. Estas diferentes capacidades se deben de promover y estimular en niños y niñas con discapacidades graves y permanentes, en

definitiva, con discapacidades múltiples. Para desarrollar las diferentes capacidades, estos son los diferentes tipos de estimulación que se deben promover para desarrollar los diferentes tipos de estimulación propuesta por (Lázaro, A. 2002, p. 76):

1. Estimulación propioceptiva (somática). Es un tipo de estimulación profunda que proviene de las sensaciones internas percibidas a través de los huesos, músculos, tendones y ligamentos. A este tipo de estimulación somática, viene ligada la percepción y la diferenciación e integración segmentaria corporal.

2. Estimulación visual. Este tipo de estimulación cobra gran importancia para los niños ya desde muy temprano, porque el ámbito de la percepción visual es el empleado prioritariamente en la percepción y orientación. Estimular esta área equivale a desarrollar una fijación visual, un seguimiento visual, así como captar y percibir los objetos y contribuye a desarrollar una coordinación visomotriz.

3. Estimulación auditiva. Los oídos juegan un papel principal en la estimulación del cerebro. Escuchar es un proceso activo que consiste en captar información y filtrar la información irrelevante. A este tipo de estimulación, entra en acción la reacción, localización, asociación e identificación auditiva.

4. Estimulación táctil-háptica. Estas sensaciones son las percibidas a través de la piel y el movimiento intencional. Se percibe mediante los receptores somáticos, por los que entra la información. El nivel de integración del sistema táctil está relacionado con el sistema nervioso central. El estímulo es percibido a través de la piel. Es a través del tacto donde podemos percibir sensaciones como textura, temperatura, etc.

5. Estimulación olfativa y gustativa. El olfato es un sentido que se utiliza todo el tiempo de manera inconsciente y se le atribuyen dos percepciones olfativas diferentes: el olor, que sería la sensación derivada de la inspiración nasal y el aroma que es percibido por la vía retro nasal. Además, el gusto va a permitir, por medio de las papilas gustativas, diferenciar los distintos sabores, los cuales sirven

de estímulo que permitirán que el niño tenga la información concreta de determinados elementos. Por este motivo se dice que el sentido del olfato se encuentra íntimamente relacionado con el sentido del gusto.

6. Estimulación vestibular. El sistema laberíntico vestibular se encuentra situado en el oído interno y sirve para asociar experiencias visuales, táctiles y propioceptivas mediante el movimiento del cuerpo.

En definitiva, es esencial conocer el tipo o grado de afección de la persona, así como el área que está dañada por el trastorno, ya que de ello dependerá el tipo de estimulación que deberá llevarse a cabo para promover y mejorar la discapacidad proveniente del área afectada. Con lo cual, con una correcta información y diagnóstico, partiendo de una observación efectuada por el profesional que ejecuta este tipo de estimulación multisensorial, se conseguirá una mejora en la percepción de los estímulos ofrecidos y poder así, conseguir un desarrollo en el área a desarrollar e intervenir.

5.3. Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial

5.3.1. Definición de estrategias metodológicas

Para Romero (2012) citado por Rosero, B. (2018, p.30) “las estrategias didácticas como la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales elegidos para alcanzar logros académicos, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo.”

El docente debe implementar estrategias que le ayuden a elevar y alcanzar los diferentes propósitos educacionales, mejorar la calidad educativa, dar respuesta a las necesidades educativas de sus estudiantes por tanto: “Por tanto no dominar el uso de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, implica una limitante para generar un intercambio y relación con los estudiantes, lo cual

podiera ser la causa de un fracaso en el alcance de los nobles propósitos en la educación”. (Cordero, 2011) Citado por Pérez, C. (2016, p.13)

Rosero, B. (2018, p.30) Define las estrategias metodológicas como un contorno de instrucción que ayudan a los docentes para facilitar la construcción de un aprendizaje significativo, a través del uso de recursos elegidos de una manera meticulosa y con ello contribuir con aspectos relevantes dentro del ambiente educativo, el fin de emplear las estrategias, será motivar a los estudiantes para un aprendizaje nuevo y hacer más efectivo el ambiente de trabajo en áreas determinadas con responsabilidad y entusiasmo.

Las estrategias metodológicas son las diferentes situaciones, experiencias o condiciones que los docentes deben de crear para favorecer un aprendizaje significativo de los estudiantes, el docente debe de buscar estrategias que propicien un aprendizaje significativo y en el caso de niños con multidiscapacidad el maestro debe lograr aspectos funcionales, el desarrollo de su potencial, dirigidas a sus necesidades prioritarias.

Para Campusano y Díaz (2017, p. 1) hacen mención de conceptos claves:

Estrategia Metodológica: Conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje. Facilitan el desarrollo de los aprendizajes esperados, según los principios pedagógicos de la formación orientada al desarrollo de competencias. Favorecen en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de la información y su utilización para la generación de nuevos aprendizajes: los que deben ser significativos y profundos.

Y en el mismo documento mencionan y describen los principales componentes de las estrategias metodológicas como son:

1. Estrategia didáctica: Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente

orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales:

- Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.
- En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados.

2. Técnica didáctica: Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias.
3. Actividades: Son acciones necesarias para lograr la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. Su diseño e implementación son flexibles y su duración es breve (desde una clase a unos minutos).
4. Recursos de enseñanza – aprendizaje o recursos didácticos: Son todos aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Campusano y Díaz (2017, p. 1) exponen que las estrategias se usan:

1. Para responder a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que cursan una misma asignatura. Por este motivo, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.
2. Para favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes tales como: pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información, promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje.

Díaz y Hernández (2002) citado por Rosero, B. (2018, p.40) realizan una clasificación de las estrategias justamente basándose en el momento del uso y presentación, por lo general preparan a los niños y niñas en un ambiente del cómo y qué van aprender, tomando en cuenta el contexto de la instrucción pertinente, las estrategias “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza”, de la misma manera las estrategias docentes son precisas para la motivación inicial y el mantenimiento de la atención y en algunos casos permiten evaluar su propio aprendizaje.

En educación inicial, la responsabilidad educativa del docente es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa y es de importancia que los docentes en su quehacer educativo deben de crear situaciones, experiencias con propósitos definidos organizados, utilizando estrategias, actividades para lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Las intervenciones pedagógicas son realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, para favorecer el desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Para la selección de las estrategias se deben considerar las características de los estudiantes. Se plantea que en los primeros años los estudiantes suelen ser poco autónomos, utilizan con poca frecuencia técnicas de estudio, tienen baja capacidad para sintetizar e integrar la información, la relación con el docente es de alta dependencia y tienden a utilizar el aprendizaje memorístico sin comprender la información que se almacena, aspecto que limita la capacidad para sintetizar e integrar la información (Latasa, Lozano & Ocerinjauregi, 2012) citado por Campusano y Diaz (2017, p.3) .Por lo tanto, la sugerencia de estrategias debe considerar estas características, para que así dé la oportunidad de que el estudiante vaya desarrollando ciertas habilidades que le servirán para participar de manera efectiva en dichas estrategias.

En el Marco Curricular de educación inicial(2014) las sugerencias metodológicas incluyen situaciones de aprendizajes a desarrollar con las niñas y los niños, estrategias metodológicas que promueven la participación de manera dinámica, atractiva e interesante, de acuerdo a los contenidos básicos y aprendizajes esperados y aplicación de técnicas para el desarrollo de aprendizajes significativos en Educación Inicial (Preescolar).

Los niños construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; las estrategias que se deben usar implican actuar sobre su entorno, es necesario el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el logro de experiencias positivas, motivación de los niños y niñas, que despierten la curiosidad, creatividad, la adquisición de destrezas , para el logro de competencias para el nivel inicial.

5.4. Marco Curricular de Educación Inicial de Nicaragua

El Ministerio de Educación emprende un nuevo currículo ajustado para la modalidad de Educación inicial a nivel nacional (MEIDI), mismo del cual se ha capacitado muy poco al personal docente de la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo y que comenzó en el año 2018 como un proyecto piloto en una muestra pequeña de preescolares, este modelo se compone de cuatro

dimensiones: Dimensión Cognitiva, Dimensión Física, Dimensión Emocional y Dimensión social.

La promoción de desarrollo infantil en sus cuatro dimensiones, debe ser un proceso deseable y motivador para el niño, por esta razón el docente deberá garantizar el uso y manejo de los documentos curriculares y propiciar las condiciones requeridas para que el niño alcance su desarrollo infantil mediante actividades de aprendizaje.

Para este estudio se trabajó con el currículo anterior de Educación Inicial, ya que los maestros de la ciudad de Masaya no han sido capacitados en el modelo MEIDI, por lo que tiene el aval de la sede central MINED, para trabajar con el anterior ;pero que eventualmente tendrán que ajustarse a este nuevo currículo ajustado.

El Marco Curricular de la Educación Inicial (2014) ofrece a las docentes y educadoras comunitarias, información relevante para que niñas y niños de 3 a 5 años de edad desarrollen aprendizajes oportunos y pertinentes a sus necesidades, intereses y características, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico. Ha sido actualizado en términos de las mejores prácticas pedagógicas y en concordancia con la Política Nacional de Primera Infancia. Además, se plantea como un imperativo ético, avanzar en la restitución de los derechos de las niñas y niños, a partir de la igualdad de oportunidades educativas.

5.4.1. Fundamentos que sustentan el Currículo de la Educación Inicial (Preescolar)

Socio-Antropológico

Este considera a la niña y al niño como sujeto social y cultural, contribuye a que la niña y el niño formen su identidad, construyan su autoestima y desarrollen una cultura de pertenencia; para interpretar su mundo, rescatar y difundir las

costumbres, valores, tradiciones y formas de expresión artística de la cultura local y nacional.

Psicológico

El aspecto psicológico aborda el proceso evolutivo presente en las distintas etapas del desarrollo humano, a nivel físico, emocional, cognitivo y psicomotor; como aprenden las niñas y los niños, como se relacionan con los demás y como construyen teorías y conocimientos sobre el medio en que se desenvuelven.

Los aportes de este fundamento permiten al docente y al educador seleccionar las Competencias Educativas, los Contenidos Básicos, establecer la gradualidad entre ellos, adecuar y crear procedimientos para favorecer los procesos de aprendizajes de las niñas y los niños.

Histórico Situacional

Brinda a la niña y al niño, la oportunidad de conocer y acceder a los adelantos tecnológicos y científicos; recibir una educación acorde al tiempo que le toca vivir, que favorezca su sano desarrollo y que le permita una amplia comunicación con sus iguales, que parta de su familia, comunidad y país hasta otros ámbitos.

Filosófico

La educación debe propiciar seres humanos afectivos, pensantes y libres, en el marco de los valores éticos, morales y sociales con creatividad y disposición de transformar el mundo, para el bien personal, familiar y social.

La concepción filosófica considera al ser humano, único, con características propias de dar y recibir amor, ser sociable, respetuoso, responsable de sí y de los demás. Prepara al niño y la niña para la vida, potenciando su rol activo-constructor de aprendizajes, según sus preferencias e intereses, practicar normas, rutinas, reconocer límites, descubrir sus potencialidades y las de sus contemporáneos mediante el aprender a: Ser, Sentir, Conocer, Vivir y a Convivir, Hacer, Aprender, Crear, Expresar lo que siente y piensa.

Ecológico Ambiental

Dados los procesos de disminución de zonas libres de contaminación y otros fenómenos que afectan la calidad del Medio Ambiente y por tanto, la vida de las niñas y niños, se considera primordial favorecer el desarrollo de conocimientos que contribuyan a crear una conciencia en las familias y comunidades de conservarlo y preservarlo.

NeuroCiencia

Las neurociencias confirman la inmensa posibilidad de aprendizaje que tiene la mente infantil desde su nacimiento.

Este fundamento promueve la estimulación integral y armónica de ambos hemisferios cerebrales para propiciar el conocimiento, la creatividad y expresión. Brinda a las niñas y niños desde su nacimiento oportunidades que le permitan de manera permanente tener experiencias significativas y relevantes, para enriquecer su aprendizaje en ambientes saludables, de afecto, respeto, confianza y seguridad que le generen condiciones para el desarrollo de una vida plena.

Pedagógico

En este currículo se tendrá presente que las niñas y los niños aprendan a diferentes ritmos y maneras; se debe respetar su individualidad, pues cada uno constituye una unidad biopsicosocial única e irrepetible. Las diferencias individuales obedecen a diversos factores internos o externos y deben de ser atendidas según sus características.

5.4.2. Principios pedagógicos en el Marco Curricular de Educación Inicial

Bien-estar : Propicia que cada niña, niño se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e intereses de aprendizaje, protección, protagonismo, afectividad y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad,

seguridad y plenitud, junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características personales.

Socialización: Este principio está vinculado con el de individualidad, ya que al posibilitar el desarrollo de la niña, niño como ser individual con todas sus posibilidades y capacidades, está listo para dar lo mejor de sí en interacción y vinculación afectiva con los demás. El proceso de Socialización lo realizan compartiendo experiencias, vivencias, emociones y saberes, en las diferentes situaciones de aprendizaje que se le brinde.

Considerar a la niña, niño como ser social en las situaciones educativas, es prepararle para una mejor vida en la comunidad.

- **Autonomía:** El Principio de Autonomía está estrechamente vinculado a los anteriores. Significa el “dominio de sí mismo”, que la niña, el niño va adquiriendo a partir de su propia actividad en libertad, lo que le permite la adquisición gradual de su independencia, de acuerdo a las posibilidades y capacidades.
- **Realidad:** Este principio considera el significado de las experiencias educativas cercanas a la realidad que tiene la niña, el aprovechamiento de los entornos humanos, culturales, materiales y de la utilización de elementos del medio para el desarrollo de los aprendizajes.
- **Actividad:** La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a mediante procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños y las niñas aprenden actuando, sintiendo y pensando, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación.
- **Individualidad:** El niño y la niña como Ser único, con sentimientos, emociones e inteligencias propias su aprendizaje debe ser integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece.

Por esto en la organización de las diferentes situaciones de aprendizaje de la niña, niño se toma en cuenta su singularidad, el respeto a las diferencias, capacidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizajes.

Esto implica que la individualidad y libertad de la niña, el niño tiene sus límites, con relación a la de los demás, lo que conlleva a una convivencia humana y pacífica.

- Significado: Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de la niña y niño, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos.
- Contextualización: La Contextualización da a la práctica educativa, pertinencia y sentido propio de la realidad donde interactúa la niña, niño. Es necesario conocerla e interpretarla en conjunto con las familias y otros miembros de la comunidad.
- Potenciación: El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en la niña y en el niño un sentimiento de confianza en sus potencialidades y capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos, ello implica una toma de conciencia paulatina de parte del niño y la niña, para contribuir a su medio desde su perspectiva de infante.

5.4.3. Ámbitos de Aprendizaje

Son campos fundamentales de experiencia para toda etapa de la vida humana, por su carácter integrador de aprendizajes entre sí, implica un avance importante de las formas tradicionales de organización de los aprendizajes en áreas, las que los parcializaban por aspectos y secuencias estrictamente lineales.

En su conjunto, abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizajes de la Educación Inicial (Preescolar) 3 a 5 años de edad.

- **Primer Ámbito, Personal y Social:** Se refiere al desarrollo de su personalidad.
- **Segundo Ámbito, Comunicación:** A la comunicación con los demás.
- **Tercer Ámbito, Comprensión del mundo:** Referido al entorno natural y cultural

Ámbito Formación Personal y Social: La formación personal y social es un proceso permanente y continuo en la vida de las personas, que involucra diversas dimensiones interdependientes. Éstas propician el desarrollo de la autoestima, la identidad, autonomía, iniciativa, respeto, responsabilidad, derechos y deberes, valores morales y sociales, ciudadanía y la convivencia pacífica en diferentes situaciones donde la niña o el niño interactúan.

Las investigaciones han demostrado que desde antes de nacer las niñas y los niños, desarrollan la capacidad de percibir los estados emocionales de los adultos cercanos a ellos, si éstos son positivos se favorece la seguridad en sí misma/o, la toma de decisiones y las relaciones intra e interpersonales en las diferentes situaciones donde se encuentran.

Es por ello, que la formación personal y social de todo ser humano, se construye sobre la seguridad y confianza básica que se inicia en la familia, comienza a fortalecerse desde el nacimiento y depende en gran medida de las pautas de crianza y de los vínculos afectivos que se establecen con los padres de familia y otros adultos que son significativos en la vida de la niña y del niño.

En este Ámbito, es de suma importancia evidenciar el trabajo de la inclusión social y el respeto por la diversidad dentro del marco de La Convención de los Derechos de la Niña y el Niño, que apoya el derecho de todas y todos a crecer y desarrollarse en entornos caracterizados por la igualdad, libres de cualquier forma de discriminación por motivos de “raza, color, sexo, idioma, religión, otra nacionalidad, etnia u origen social, poder adquisitivo y discapacidad”.

Asimismo, es importante destacar el desarrollo de los valores que se forman desde la familia, se fortalecen en la escuela y se proyectan en la sociedad mediante la expresión del dominio de las emociones permitiendo la convivencia social y pacífica en las niñas y los niños.

Ámbito Comunicación: Favorece un aspecto esencial de toda persona, la comunicación con los demás para expresar lo que uno siente, desea, o piensa y para comprender lo que quieren decirnos los demás. La comunicación que se quiere potenciar en niñas y niños del segundo ciclo es diversa, partiendo de sus gestos, sonrisas, movimientos de brazos, piernas, su cuerpo entero, señas corporales; sonidos de diferente tipo y con diversas entonaciones, primeras palabras, cantos, grafismos, modelados, entre otros. Es importante reconocer que las niñas y los niños ingresan al preescolar con un conjunto de habilidades cognitivas y socioafectivas que incluyen el lenguaje. En general poseen un dominio del lenguaje que les permite comunicarse con quienes le rodean. Hacen uso de un vocabulario cotidiano razonable; sin embargo, existen diferencias individuales importantes relacionadas con aprendizajes más formales que el preescolar debe propiciar. El preescolar es el campo que debe proporcionar y diversificar las oportunidades de comunicación entre ellos y con los adultos.

A su vez, la apropiación de las formas del Lenguaje oral y escrito depende de la amplitud, diversificación y calidad de las experiencias comunicativas que las niñas y los niños tengan en su entorno: las conversaciones, lecturas de cuentos, jugar a leer, leer el mundo, caminatas de lectura, desarrollo de la conciencia fonológica, escuchar narraciones, reproducir rimas, poemas, interrogación de textos con sentido para ellas/ellos y participación en ambientes letrados.

En la medida que la niña y el niño aprende a usar el lenguaje, crea otras alternativas que le permite la comunicación con los demás mediante los intentos de la escritura, creación de dibujos y marcas parecidas a las letras o con letras. Estas prácticas representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

De igual manera, por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje. El aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso intelectual y no una actividad motriz (es el desarrollo de la inteligencia práctica).

Ámbito Comprensión del Mundo: Este ámbito fundamentalmente favorece en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes, referidas a la exploración, indagación, empleo de diferentes tipos de pensamientos, mediante experiencias concretas, vivenciales y significativas, que les permitan aprender sobre el medio natural, social y cultural al que pertenecen.

Es importante que en la primera etapa de vida de la niña y del niño, se aproveche su curiosidad natural e interés por las cosas y personas, descubra características e identifique los distintos elementos que conforman su entorno, favoreciendo su capacidad para establecer relaciones, entender y explicar por sí mismo las cosas que pasan a su alrededor.

De igual manera, se pretende que las niñas y los niños, se apropien y valoren su cultura y lengua materna, expresada en costumbres, saberes y tradiciones, tanto locales como nacionales, partiendo de sus experiencias infantiles y de su relación con el medio.

En este Ámbito, las niñas y los niños enriquecerán sus conocimientos con relación a los Seres vivos y su entorno: que alude a los aprendizajes relacionados con el descubrimiento, conocimiento y comprensión del mundo animal, vegetal, mineral y las relaciones que establecen con los elementos y fenómenos que conforman su entorno.

A los grupos humanos: refiriéndose a sus formas de vida y acontecimientos relevantes, formas de organización de los seres humanos que forman parte del mundo de las niñas y los niños, las instituciones y sus funciones principales para la vida familiar y comunitaria, los inventos y creaciones tecnológicas, artísticas y cívicas más significativas y los acontecimientos relevantes que son parte de la

historia de las familias, las comunidades, el país y la humanidad; el éxito en la sensibilización y la actitud reflexiva en la percepción del mundo natural lo determina la apropiación y comprensión de los conocimientos.

La relación lógico – matemático y cuantificación: que les permite organizar a las niñas y los niños los aprendizajes esperados que potencian el desarrollo del pensamiento lógico – matemático, favoreciendo en ellos las nociones de tiempo, espacio y causalidad, la cuantificación y resolución de problemas.

Para cada Ámbito de Aprendizaje se propone un conjunto de competencias a desarrollar en las niñas y en los niños. Éstas especifican los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que se espera que las niñas y los niños desarrollen.

5.5. El apoyo familiar en el proceso educativo de estudiantes con discapacidad

Podría plantearse que la familia tiene dos características propias: es una comunidad de pertenencia (Morandé, 1999), que forja identidad personal y en la que se desarrollan potentes vínculos socioafectivos entre sus miembros; y es una comunidad educativa (Santelices y Scagliotti, 2005) que forma a las personas a lo largo de toda la vida y potencia su desarrollo integral. Citado por Razeto, (2016, p.2)

La familia tiene un papel fundamental en el cuidado y la crianza de los hijos y, principalmente, en la transmisión de conocimientos, valores y costumbres, así como, en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales que facilitan su adaptación para integrarse a la sociedad como personas activas y productivas. Es por esto que diversas corrientes tanto psicológicas, sociológicas como educativas, afirman que la familia es la base de la sociedad, a la cual se le asigna el deber de velar por el bienestar de todos sus miembros y de satisfacer sus necesidades económicas, sociales, emocionales y educativas.

Según Scola (2012), citado por Razeto, (2016, p.3) la familia es un lugar educativo, una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad.

En el ámbito educativo, la familia debe preocuparse por brindar todo el apoyo posible para que la formación de sus hijos se lleve a cabo de la mejor manera, especialmente, en el proceso de educativo de estudiantes que presentan discapacidad, para desarrollar destrezas y habilidades aprovechando todo su potencial.

Los padres de los niños con multidiscapacidad se pueden encontrar atrapados en todas las etiquetas que los médicos o los educadores pueden usar para describirlos. También es posible que se encuentren abrumados con la cantidad de profesionales a los que tienen que consultar acerca de las afecciones de sus niños y por el simple volumen de citas a las que tienen que asistir.

Gallegos, (2017) expresó en su artículo que: Los docentes de las instituciones de educación especial manifiestan la casi nula colaboración de los padres en las actividades escolares, nos preguntamos si los padres no encuentran en la escuela la suficiente motivación y confianza sobre la propuesta educativa para sus hijos. Puede ser que el diseño educativo esté descontextualizado o no atienda las demandas reales de las familias. Muy pocos docentes visitan los hogares de los estudiantes con discapacidad, la relación escuela-familia transcurre y se enfoca en atenuar las dificultades del estudiante, más no las de la familia, sin embargo, en la literatura consultada se manifiesta que, si bien la familia que tiene un miembro con discapacidad tiene mayores desafíos que las otras familias, esto no debería marcar o ser obstáculo para que esas familias abandonen su propia vida.

Es importante que los padres a pesar de las diferentes dificultades por las que pasen se enfoquen en sus hijos. La familia es importante en el proceso de desarrollo de los niños con multidiscapacidad y es de especial interés que:

- estén seguros y cómodos
- aprendan a ser tan independientes como sea posible
- puedan comunicarse
- sean valorados, respetados y queridos, y
- tengan oportunidad de ser miembros de hecho y de derecho de sus comunidades durante toda su vida.

Las familias pueden ser el factor más importante para que un niño tenga éxito y alcance su pleno potencial. Los esfuerzos que ella haga para proporcionarle experiencias de vida y obtener los servicios necesarios pueden marcar una enorme diferencia. Además de encontrar profesionales médicos y de la educación con conocimientos y experiencia que puedan ayudarle a satisfacer las necesidades de sus hijos.

Lo cierto es que entre familias y establecimientos educativos debería desarrollarse una relación colaborativa, una relación de sociedad o alianza (partnership) entre educadores, padres y otros actores de la comunidad, en la que compartan la responsabilidad por el aprendizaje y el desarrollo, mediante un modelo de superposición de las esferas de influencia entre la escuela, familia y comunidad para trabajar en conjunto con el propósito de guiar y apoyar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes (Epstein, 2011), citado por Razeto (2016,p.4)

5.6. Programa de Estimulación Multisensorial

En las intervenciones que se realizan con estimulación multisensorial los beneficiados son los protagonistas de sus propias interacciones y el terapeuta es el mediador de este proceso.

La intervención educativa en el ámbito sensorial consiste precisamente en propiciar todo tipo de experiencias dirigidas a la exploración y al contacto directo

con el entorno a través de los distintos sentidos. Al mismo tiempo, las actividades planteadas en este aspecto, contribuirán a que el niño vaya haciéndose más consciente de sus posibilidades sensoriales. Es decir que entienda lo que es capaz de hacer con cada uno de sus sentidos y, en definitiva, que disfrute explorando, investigando, conociendo, comprendiendo y elaborando el mundo del que forma parte.

Las actividades y estrategias utilizadas deben ser interactivas diseñadas para estimular los sentidos y generar experiencias que ayuden a las personas a dar significado a las sensaciones que perciben.

En función del estado de salud y las capacidades físicas y cognitivas de la persona que recibirá estimulación multisensorial se deben definir objetivos personalizados.

Se establece una metodología que permite combinar los recursos en una misma sesión para estimular distintos sentidos a la vez o utilizarlos de manera individual para potenciar algunas habilidades o capacidades concretas tales como la relajación o la atención.

La intervención se iniciará con sesiones de perfil sensorial que aportarán la información sensorial necesaria a nivel visual, auditivo, gustativo, olfativo, vestibular y propioceptivo; para la elaboración del programa de intervención individual.

Previamente a la realización de las sesiones, se realizan presentación de estímulos, sesiones específicas orientadas a una primera toma de contacto con los estímulos, y a conocer los gustos y preferencias hacia los mismos, para ser consideradas en el programa de estimulación multisensorial.

Las sesiones son personalizadas e individuales. Desde la planificación de la intervención ya se toman en cuenta las preferencias, los gustos y las vivencias de la persona usuaria. Esta información se recoge inicialmente en una entrevista y

también a través de los perfiles sensoriales y se retroalimenta de la propia experiencia en sala.

El programa de intervención individual debe considerar los gustos y preferencias de la persona. Las sesiones que recoge el programa de intervención, deben ser evaluadas y revisadas periódicamente para realizar las respectivas adecuaciones.

5.6.1. Propuesta de Programa de Estimulación Multisensorial

La propuesta de Programa de Estimulación Multisensorial que presentamos se enmarca dentro del ámbito de un centro de educación especial, en concreto del Centro de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra, conformando las etapas de Educación inicial.

Un programa de estimulación multisensorial se utiliza para mejorar las capacidades y desarrollo en las personas con discapacidad, trabajando a partir de la estimulación: las sensaciones, la percepción, etc. para que la persona pueda asimilar y aprender las cualidades e información del entorno que le rodean, en este caso que hablamos de una niña con multidiscapacidad, se le darán herramientas de aprendizaje que le van a favorecer en su vida futura, deberá tenerse el debido cuidado para no sobrestimular a la niña , por ende, desarrollar en ella problemas sensoriales ,que perjudicará su desarrollo. También debe ser integral puesto que se trabajan varios sentidos a la vez y porque es para todas las personas tengan o no una discapacidad.

Se debe considerar que en una misma sesión se deben utilizar y variar los recursos para estimular distintos sentidos a la vez o utilizarlos de manera individual según se considere pertinente.

A continuación una caracterización de la niña que se tomó en consideración en la elaboración de la propuesta del programa:

La niña de iniciales D.G.F.J, de 4 años, 3 meses de edad, nacida en el departamento y municipio de Masaya en el Hospital Cruz Azul, clínica previsual el 26-12-2014, es originaria del municipio de Nindiri.

Nació con un apgar de 8/9, sin complicaciones, peso 0.2950 gramos, tallo cefálico de 48 centímetros, perímetro cefálico de 33 centímetros.

En el examen que le hicieron en el Hospital Militar Escuela Doctor Alejandro Dávila Bolaños, el 06 de abril del 2016, se diagnostica ceguera cortical a investigar más nistagmos.

En el Hospital infantil Manuel de Jesús Rivera, de una contrareferencia del Hospital Aldo Chavarría la niña presenta pie equino reductible y le elaboraron una ortesis tobillo pie equino bilateral vencible, por una parálisis cerebral de diagnóstico de referencia.

También es diagnosticada con obesidad según la Asociación de padres de familia con hijos discapacitados Los pipitos.

La niña, estudia el segundo nivel de educación inicial en la Escuela Especial Melania Lacayo cuadra, fue atendida en el programa de educación temprana, desde los dos años de edad. La niña fue matriculada en el mes de abril del año 2018, en la escuela, estudio su primer nivel de educación inicial, sin embargo su asistencia no fue constante, en el mes asistía de cuatro a cinco veces, esto causado por dificultades para llevarla a la escuela, enfermedades respiratorias y alergias. En el año 2019, la niña está asistiendo regularmente a la escuela, solo no llega los lunes, pero no es todas las semanas, hay semanas que llega los cinco días.

La niña físicamente es color de piel blanca, pesa 65 libras, su talla es 95 cm, ojos, nariz y boca grande, cabello rizado y largo. En su piel se muestran granitos y cicatrices, la madre ha dicho que tiene alergia al polvo y cuando le pican los zancudos y como ella se rasca le quedan cicatrices.

Su comportamiento en la escuela es tranquilo, pero llora sin razón y cuando tiene sueño o se siente incómoda golpea su cabeza contra el respaldo de la silla de ruedas. Le gusta realizar juegos repetitivos de forma individual, aunque le agrada tomarle las manos a sus compañeros para realizar aplausos, no le gusta los ruidos altos y que personas extrañas la abracen, debe tener confianza en la persona para permitir que se le acerquen.

La niña balbucea ma, allí, ja y se comunica con lenguaje no verbal por medio de la risa, el llanto y gestos de agrado y desagrado. En el aula de clases se le debe motivar para realizar las actividades, pero le agrada hacerlas, excepto aquellas en las que se le toma con una tolla alrededor de su pecho y axilas o el abdomen, la que se realiza para que apoye los pies en el piso y cuando se le sube a la pelota de bobath, son las que más desagrados muestra por que llora y grita.

El siguiente programa fue pensado para un tiempo de aplicación: 6 meses a 1 año de duración. Se recomienda a la Docente aprovechar las actividades iniciales y el momento de ejercicios de relajación que tiene en el horario de clases, para realizar actividades multisensoriales, agrupando en una actividad uno o dos sentidos. Cabe mencionar que hay varias actividades que pueden realizarse en casa con apoyo de los padres de familia y con el seguimiento de la docente.

Objetivos Generales del Programa Multisensorial:

- Mejorar las condiciones de vida de la niña, con Multidiscapacidad que atiende la Docente de Educación Inicial en el área de ciegos de la escuela Melania Lacayo Cuadra.
- Favorecer la construcción del conocimiento, a través de los mecanismos cerebrales que procesan la información y producen el aprendizaje.
- Facilitar el procesamiento y la organización sensorial, su interacción consigo misma, con su familia y el ambiente, para hacer posible relaciones

físicas y afectivas que permitan formar estructuras comportamentales básicas para su desarrollo futuro.

- Crear condiciones y experiencias enriquecedoras a través de estimulación Multisensorial, a través de una serie de ejercicios y actividades dirigidos y organizados.
- Mejorar las capacidades y desarrollo de la niña, trabajando a partir de la estimulación: las sensaciones, la percepción, etc. para que la persona pueda asimilar y aprender las cualidades e información del entorno que le rodean.

ESTIMULACIÓN AUDITIVA:

Objetivo General:

- Conseguir una mayor atención y concentración ante los sonidos que proceden del medio a través de la estimulación de la audición y de las percepciones sensoriales asociadas.

Objetivos Específicos:

- Discriminación de sonido-silencio.
- Atender a estímulos auditivos, reaccionado ante sonidos producidos: por el cuerpo, sonidos onomatopéyicos, por instrumentos musicales, por objetos... Orientarse hacia la fuente del sonido.
- Reconocer y reaccionar ante sonidos producidos por objetos de uso frecuente, que le son familiares.
- Identificar por la voz a personas adultas y compañeras o compañeros conocidos.
- Reconocer por el tono de voz los distintos estados de ánimo.

- Reaccionar ante la variación del volumen de música, de la intensidad de la voz.
- Reaccionar ante sonidos de distintas dependencias del Centro.
- Reaccionar ante la producción de sonidos agradables y/o desagradables.
- Producir sonidos tocando diferentes instrumentos, accionando distintos juguetes.
- Potenciar el “disfrute de la música”. Utilizar la música para relajar distintas partes del cuerpo, “sentir” la música, vivenciarla.

Actividades:

1. Estamos un rato en el aula sin “oír” ningún tipo de sonido ni de ruido. Prestamos atención a su reacción.
2. Escuchamos los sonidos y distintos ruidos que se producen a nuestro alrededor. Escuchamos y posteriormente lo reforzamos verbalmente y gestualmente. Intentamos que tome “conciencia auditiva” de los sonidos del entorno más próximo.
3. Primero procuramos que sea consciente de la presencia de la maestra, utilizando aquello que estimula a ello, para posteriormente comenzar a hacer sonido con la boca, chasquidos con la lengua, y observamos si hay reacción o no.
4. Ponemos las manos en partes de nuestro cuerpo, como nariz, boca, garganta y pecho, para balbucear, emitir sonidos vocálicos y consonánticos, cantar.
5. Haremos que emita sonidos a través de un globo colocado cerca de su cara.
6. Realizamos sonidos producidos por el propio cuerpo, con palmas. Lo hacemos nosotros y esperamos su reacción. Que los hagan también ellos y ellas.

7. Utilizamos la “contra imitación” realizando los sonidos que emiten. No se reforzarán los sonidos vegetativos como tos.
8. Realizamos ejercicios muy sencillos de imitación de ritmos (por ejemplo con palmas en la mesa). Golpeamos la mesa con la palma de la mano y esperamos su respuesta. Si al principio no nos imita, cogemos su mano y golpeamos una vez hayamos golpeado nosotros.
9. Utilizar como altavoz el cartón del rollo de papel higiénico y observar sus reacciones.
10. Dejar caer un objeto o emitir un sonido/ruido de intensidad fuerte y ver su reacción. Intentar provocarla.
11. Ponemos música y posteriormente la quitamos. Estamos un rato sin “oír”.
12. Quitamos y ponemos la música y vemos su reacción, esperando que la demande o exprese su agrado o desagrado ante dicha interrupción.
13. Colocamos sus manos (u otra parte del cuerpo, como la cara) para “sentir” la música (procurando que no sea un volumen alto para que no resulte desagradable).
14. Ponemos la música y variamos el volumen del mismo, subiendo o bajando, esperando su respuesta ante ello.
15. Fabricamos “materiales caseros”, como globos con piedrecitas dentro, botellas con arroz, piedras pequeñas o semillas y variando dentro del aula la posición, hacemos sonar dichos “instrumentos musicales” potenciando que se oriente hacia dichos sonidos.
16. Utilizamos de igual manera distintos instrumentos musicales, como pianos, xilófonos, panderos, para potenciar que gire la cabeza hacia el objeto que suena, situándonos en distintos lugares de la sala, utilizamos también objetos sonoros y con luces para potenciarlo.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Objetivo General:

- Concientizar a la niña, sobre la existencia de su propio cuerpo desarrollando las diferentes percepciones a través de toda su superficie, para posteriormente utilizar el tacto como otro canal de entrada de información sobre el entorno próximo.

Objetivos Específicos:

- Sentir distintas sensaciones a través de las partes del cuerpo tales como la cara, las manos, los brazos y las piernas.
- Conseguir una mayor conciencia de sus manos, sus dedos, sus brazos, sus piernas y su cara, sentir sensaciones contrarias como, por ejemplo, el frío, el calor, la suavidad, la rugosidad.
- Reconocer el diferente peso de los objetos, desarrollando la posibilidad de sujetar cosas, coger y dejar.
- Utilizar el tacto como fuente de exploración de las distintas partes del cuerpo y de distintos objetos de una forma intencional y cada vez con una mayor frecuencia.
- Reconocer, entre dos objetos, uno de ellos a través del tacto, se debe procurar que sean objetos muy sencillos y conocidos, como, por ejemplo, un teléfono de juguete o una pelota.

Actividades:

1. Explorar, a través del tacto, su cara y sentir las distintas partes. Posteriormente seguiremos por brazos, manos.

2. Realizaremos lo mismo en nosotros mismos, les apoyaremos, primero modelando, para que toquen nuestra cara y “sientan” el pelo, la nariz, etc.
3. Nos damos abrazos, caricias y “sentimos” a través de nuestro cuerpo.
4. Recorremos las distintas partes de su cuerpo con refuerzo verbal y gestual, con caricias.
4. Tumbados en una colchoneta blanda, que sientan en todo su cuerpo dicha sensación. Utilizamos también colchonetas (u otras opciones duras) para que sientan el cambio de sensación.
5. Tumbados sentimos distintas texturas como las mantas, suelo de puzzle. Potenciamos su exploración a través de todo el cuerpo. Refuerzo.
6. Sentir distintas “vibraciones” a través de, por ejemplo, un cepillo eléctrico (celular en vibración, lo envolvemos y lo utilizamos por la parte de atrás). Sentir la vibración en cara, brazos y otras partes del cuerpo.
7. Con diferentes materiales (algodón, seda...), sentimos a través de nuestro cuerpo.
8. Llevaremos la mano del niño o la niña para que “sienta” a través del tacto, distintos materiales como algodón, distintos tipos de papel, saco, esperamos su reacción y reforzamos verbalmente.
9. Ponemos crema de manos o jabón líquido en un plato y colocamos sus manos para que “sientan” distintas sensaciones. Todo ello de forma agradable. Untamos sus manos y las nuestras y juntamos. “Sentimos su suavidad” y le incitamos a que exprese su sensación.
10. Le soplamos los dedos; usamos un ventilador pequeño para que sienta el aire. Lo mismo por el resto del cuerpo.
11. Utilizaremos el agua para que introduzca sus manos, potenciando que sienta la diferencia entre frío y caliente.

12. Les damos pequeños masajes, en un ambiente agradable, con una luz adecuada, una música relajante. En la posición de tumbados, les hacemos pequeñas caricias que les resulten agradables, cambiamos de posturas: boca arriba, boca abajo, vamos desde la cabeza a los pies.
13. Colocamos en su mano un objeto y observamos lo que hace. Vemos si lo tira, si lo huele o saborea, si lo explora. Le apoyamos verbalmente y le incitamos a explorar.
14. Potenciamos que experimente sensaciones contrarias como frío caliente, liso rugoso, blando y duro.
15. Se le presentarán dos objetos significativos (por ejemplo, un teléfono) y se les dirá que coja uno. Se intentará que tengan una forma muy diferente.
16. Se experimentará el peso de distintos objetos, muy ligeros y pesados.
17. Se tocarán distintos objetos móviles y se les enseñará cómo tiramos de ellos. Posteriormente guiamos su mano para hacerlo potenciando que lo realicen luego sin ayuda.
18. Utilizaremos mantas de estimulación multisensorial, con distintas texturas. Llevar su mano hacia ellas y apoyar oralmente. Dejar que exploren libremente.
19. Utilizar un ventilador pequeño, un abanico o bien una ventana abierta para hacerles “sentir” el aire en la cara.
20. Utilizar puzzles muy sencillos que se diferencien por su textura: una parte con un tacto muy fino y otro con un tacto más grueso, áspero.
21. Pintarles las manos de polvo talco y sentir dicho material, tocar con ellas nuestras manos, llevar a nuestra cara las manos de talco y ver su reacción, luego en ella.

22. Meteremos diversos objetos, entre ellos alguno familiar, en una bolsa no transparente. Intentaremos que lo identifique. Debemos emplear objetos que sean muy diferentes: uno redondo y grande, otro pequeño cuadrado, etc.

23. Utilizaremos el “panel del tacto” para explorar distintos materiales, incitando al alumnado a que expresen sus sensaciones, “sientan” la textura y expresen sus preferencias o bien sus desagradados.

24. Utilizaremos los guantes de látex para que los “sientan” y toquen objetos con ellos puestos.

25. Utilizamos distintos juguetes (también podemos adaptarlos para que se accionen con un simple toque, con un dedo), los accionamos procurando que se dé cuenta de ello y les incitamos a hacerlo también a ellos y ellas.

26. Frotar a la niña suavemente con un cepillo de cerdas suaves alrededor de 10 veces por los brazos y la piernas, por lo menos una vez al día (aplicable también para trabajarlo en el hogar).

27. Jugar con plastilina, arena y barro.

ESTIMULACIÓN OLFATIVA Y RESPIRATORIA

Objetivo General:

- Tomar de conciencia por parte del niño o la niña del proceso de respiración y el conocimiento del olfato, como un nuevo canal de información del entorno próximo.

Objetivos Específicos:

- Mejorar la capacidad y habilidad respiratoria.

- Tomar conciencia de la inspiración y espiración
- Acercar distintas sensaciones olfativas y esperar respuestas de agrado o desagrado.
- Diferenciar a través del olor distintas sustancias, potenciando que exprese sus gustos.
- Aprender a oler.
- Adquirir el hábito de respirar por la nariz.
- Desarrollar hábitos de higiene nasal.
- Enseñar a sonarse.
- Favorecer la expectoración.

Actividades:

1. Se realizarán ejercicios de gimnasia respiratoria, adaptándolos a cada caso concreto.
2. Se realizan ejercicios respiratorios del tipo de levantar las manos para la inspiración y bajarlas para la espiración.
3. Se trabajará tomando en cuenta, si es necesario, las distintas posturas inhibitorias de reflejos, se puede tomar como respiratoria.
4. Se les realizarán masajes en la zona torácica para facilitar la expectoración y la correcta higiene nasal.
5. Se pondrá la mano de la niña en la nariz de la maestra y hará que sienta su inspiración, posteriormente soplara sobre la mano de la niña el aire espirado. También se intentara hacerlo sobre la cara de la niña, para sentir la inspiración se utilizaran colonias o perfumes fuertes y agradables.

6. La maestra colocara la mano en el abdomen de la niña, para que sienta como se eleva y desciende.
7. Realizara suspiros profundos para concienciar sobre la espiración e inspiración, utilizando la imitación.
8. Se realizara ejercicios con diferentes alimentos y se animara a la niña a olerlos y reconocerlos.
9. Darle a oler bolitas de algodón mojadas con esencias
10. Preparar una cajita con varios objetos de olor (hojas de cilantro, hierba buena, albahaca, canela y clavos de especias).
11. Oler otros aromas desconocidos.
12. Oler cosas que no sean comestibles como flores, objetos de plásticos, plastilina.
13. Realizar juegos de adivinar los nombres de los estímulos según su olor.
14. Experimentar con materiales de uso cotidiano como cremas, shampoo, desodorantes, pasta de dientes, laca, colonias ect
15. Incluir con mucho cuidado olores menos cotidianos como pinturas y demás.

ESTIMULACIÓN GUSTATIVA.

Objetivo General:

- Estimular un nuevo canal de entrada de información como es el gusto.

Actividades:

1. Probaremos distintos sabores, a través de distintos alimentos para que expresen su preferencia, se utilizarán las adaptaciones necesarias (vasos adaptados, pajillas).

2. Se impregnará alrededor de la boca con distintos alimentos para que se lo quiten con la lengua, se utilizarán distintos sabores.

3. Se utilizarán alimentos con distintos sabores que permitan el contraste: dulce, salado, agrio. Observaremos su reacción y si muestra alguna preferencia o rechazo.

4. Se utilizarán distintos alimentos de distintas texturas y se probarán. Ejemplo: gelatinas de sabores.

5. Se utilizará un “ritual” a la hora de presentar los distintos alimentos. Por ejemplo cogemos una tableta de chocolate, la exploramos “sentimos” el papel, abrimos el paquete, “sentimos el chocolate”, olemos el chocolate, potenciamos el placer de comer chocolate y posteriormente probamos el chocolate, utilizamos lo anterior y provocamos su demanda.

6. Se les untarán los dedos de las manos de distintos sabores que luego probarán chupándose los dedos.

ESTIMULACIÓN PROPIOCEPTIVA

Objetivos:

- Mejorar la propiocepción para:
- Control de sus movimientos.
- Disociación, coordinación, fluidez, fuerza y velocidad
- Estabilización de articulación proximal y contracción muscular
- Control postural
- Planeación motora
- Función manual

- Conocer la ubicación de cada una de las partes de nuestro cuerpo en el espacio.

Actividades:

Todas las actividades que se realicen deben hacerse previo aviso, ya que carece del sentido de la vista, también se le permitirá tocar al adulto mientras cambia postura al moverse.

1. Trabajar esquema corporal a través de músicas que mencionen las partes del cuerpo.
2. Halar carritos u otros objetos con las manos.
3. Dibujar en arena del patio o en un papel grande y con relieve, ayudado por el adulto, caminos rectos, sinuosos, quebrados, laberintos, cada vez más sin salirse de la raya.
4. hacer abrazos de oso.
5. Usar mochila peso soportable para niña y dejársela por intervalos.
6. Que sienta dónde están sus piernas, manos, brazos etc. Preguntarle si están arriba o abajo, Observar si el niño puede ponerse en diferentes posiciones, como rodar una pelota, tocar su nariz, hacer círculos con los brazos, formar una "X" con los brazos.
7. Dar masajes suaves y firmes si es que el niño lo disfruta.
8. Frotar sus brazos y piernas para ayudarlo a despertar, aplicarle presión en los hombros o la cabeza para calmarlo o masajear sus manos antes de que esté por iniciar una tarea motora que sea difícil.
9. Jugar a palmeear tortillas.
10. Pasar granos o semillas de un objeto a otro.

11. Tapar y destapar objetos frascos de roscas
12. Desenvolver paquetitos
13. Insertar objetos en una caja con ranura
14. Verter agua en un recipiente tratando de no derramarla.
15. Abrir y cerrar las manos, simultáneamente
16. Mover los brazos sin mover el cuerpo.

ESTIMULACIÓN VESTIBULAR

Objetivos:

- Trabajar el tono muscular
- Coordinar los dos lados del cuerpo

Actividades:

1. Enrollar a la niña en una toalla y mantenerla así por unos segundos.
2. Acostar a la niña boca hacia abajo sobre un tronco forrado o tela gruesa o similar, sostenerlo por la cadera mientras se roda el tronco o tela lentamente hacia los lados, animándolo a usar las manos para detenerse (en la casa puede ser el adulto acostado boca hacia arriba, y el niño sobre su cuerpo, boca hacia abajo, el adulto rotara su cuerpo de la misma manera que con el tronco).
3. Sentar a la menor en las piernas del adulto, sujetándolo de las manos, éste moverá las piernas para que la niña se incline hacia los lados y aprenda a controlar su cuerpo (aplicable para el hogar).

5.7. Capacitación docente

La capacitación permite evitar la obsolescencia de los conocimientos del personal, que ocurre generalmente entre los empleados más antiguos. También permite adaptarse a los cambios en la sociedad, siendo la educación un elemento esencial, ya que es un proceso que dura toda la vida, cada día descubrimos algo nuevo y sentimos la satisfacción de concretar el aprendizaje. Para los docentes es necesario actualizarse y participar en programas de capacitación que le permita aprender de los enfoques educativos, metodológicos y didácticos, para alcanzar con entusiasmo y eficiencia el rol protagónico como agentes del proceso de transformación educativa. (Vázquez Ramón, 2017)

Como docentes debemos estar abiertos a conocer nuevas metodologías que permitan que las clases sean más interactivas y que se alcance un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Según lo analizado cuando los docentes son capacitados en temas tan importantes como la estimulación multisensorial pueden combinar las estrategias ya conocidas con las nuevas para dar una mejor respuesta a los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad.

Según diferentes autores existen capacitaciones en espacio snoezelen que tiene como uno de sus objetivos el favorecer el uso de los sentidos, facilitando la vivencia de experiencias sensoriales ricas y variadas. Favorece el logro de objetivos determinados e individualizados al perfil sensorial de cada persona, además de facilitar la comunicación y la aparición de conductas adaptadas. (Eneso 2017)

Los docentes en general , pero en particular de educación especial requieren ser capacitados constantemente en diferentes temas y la estimulación multisensorial es tan completa para todas las discapacidades que permite que los estudiantes alcancen un desarrollo integral, apoyando a las diferentes asignaturas que se les imparten, en muchos es un apoyo y en otros es la vía principal para que alcancen

el logro de habilidades y destrezas, aunque debemos reconocer que de forma directa o indirecta todos los docentes estimulamos los sentidos, pero se necesita que sea intencionado y basado en conocimientos científicos.

5.7.1. Propuesta de Capacitación a docente y padres de familia de la niña

Ámbito de la Intervención:

Se realizará propuesta de capacitación en estimulación multisensorial dirigida a la docente y padres de familia de la niña que cursa de II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.

Es de considerar que esta propuesta de capacitación puede ser implementada para los docentes de educación inicial, atención temprana o los docentes interesados en la temática de Estimulación Multisensorial y la comunidad educativa en general con el objetivo de fortalecer la atención metodológica para la estimulación multisensorial, de estudiantes con discapacidad o multidiscapacidad durante el primer semestre del 2019.

Esta propuesta de capacitación se puede implementar en los Encuentros Pedagógicos de Intercapacitación (EPI) que se realizan los últimos viernes de cada mes antes llamados TEPCES

La Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra es un Centro estatal, ubicado en el Barrio “El Chorizo” de la ciudad de Masaya que se encuentra contiguo a la bloquera Municipal, tiene un total de 78 estudiantes con diferentes discapacidades, de los cuales 9 son estudiantes de educación inicial y 40 estudiantes son atendidos por el Programa de Atención Temprana, 21 son docentes, de estos 3 son de educación inicial y la directora de la Escuela.

Objetivos y contenidos:

Los objetivos van dirigidos al fortalecimiento de la atención metodológica para la estimulación multisensorial, de una niña con multidiscapacidad que cursa el II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019

Los contenidos que se abordarán:

- Multidiscapacidad
- Causas, características y necesidades.
- Estimulación Multisensorial
- Estrategias Metodológicas en Estimulación Multisensorial

Recursos que se utilizarán:

Aula Asignada, Marcadores, papelógrafos, Proyector, Computadora, recursos del medio.

Actividades y Metodología:

En relación a las actividades se realizarán dinámicas grupales si se agregan otros docentes interesados y padres de familia de niños de educación inicial, también se realizara estudios de caso, plenario, conversatorios, exposiciones.

La metodología que se utilizará es activa- participativa, con un carácter interactivo porque se dialogará y se discutirá con el objetivo que se confronten las ideas esta metodología es creativa y flexible ya que no es un modelo rígido, se toman en cuenta las experiencias de los participantes, se pueden aumentar el número de encuentros y ampliar o reducir el tiempo de los mismos.

Duración y número de sesiones:

El programa de capacitación que se desarrollará en la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra con la docente de educación inicial de II nivel y padres de

familia de la niña con multidiscapacidad será en total de 4 encuentros correspondientes a 90 minutos cada una.

Evaluación:

El Programa de Capacitación sobre Estimulación Multisensorial se puede implementar en la Escuela en un círculo pedagógico o considerado como propuesta por parte de los docentes en los EPI, el Programa es flexible en relación al tiempo y a las actividades sugeridas para dar cumplimiento a los objetivos del mismo.

El programa de capacitación aborda temáticas sensibles en la comunidad educativa, se pretende contribuir al fortalecimiento de la atención metodológica para la estimulación multisensorial, de una niña con multidiscapacidad para fortalecer sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico en concordancia con la Política Nacional de Primera Infancia y como parte en la restitución de los derechos de la niña.

Observaciones:

Como el plan de capacitación es flexible, se puede considerar aumentar el número de encuentros, la duración de las sesiones, inclusión de otros docentes, o tomar algunos temas relacionados no contemplados.

Propuesta de Capacitación a docente y padres de familia para el fortalecimiento de la atención metodológica para la estimulación multisensorial, de una niña con multidiscapacidad que cursa el II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.

Objetivo General:

- Fortalecer la atención metodológica para la estimulación multisensorial, de una niña con multidiscapacidad que cursa el II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019

Objetivos Específicos:

- Fortalecer los conocimientos de la docente de educación inicial en estimulación multisensorial para que la atención que brinde a la estudiante favorezca el despertar sensorial, la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas de la niña así como de su desarrollo real.
- Identificar las diferentes estrategias metodológicas sobre estimulación multisensorial que pueden ser utilizadas en el aula de clase e incluirlas con las diferentes actividades sugeridas en el programa de educación inicial de II nivel.
- Orientar a los padres de familia sobre actividades de estimulación multisensorial que pueden realizar en casa de manera que se fortalezca el trabajo realizado en el aula de clases y el desarrollo general de la niña.

Objetivos específicos	Contenido	Actividades	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
<p>-Fortalecer los conocimientos de la docente de educación inicial en estimulación multisensorial para que la atención que brinde a la estudiante favorezca el despertar sensorial, la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas de la niño así como de su desarrollo real.</p>	<p>Definición de la Multidiscapacidad</p> <p>Causas, características y necesidades.</p>	<p>Dinámica de presentación</p> <p>Discusión colectiva: lluvia de ideas sobre la definición de Multidiscapacidad.</p> <p>Participación y exposición sobre las causas de la Multidiscapacidad.</p> <p>Presentar un video sobre las características de los niños con Multidiscapacidad.</p> <p>Los participantes darán sus aportes sobre el video.</p> <p>Trabajo en grupo sobre las necesidades de los niños con Multidiscapacidad, lectura y discusión de casos.</p> <p>Dinámica: Ponte en mi lugar: en la que se pide a los/as integrantes del grupo.que se pongan en el lugar de una persona con Multidiscapacidad, es decir, que realicen alguna actividad propia de la vida cotidiana experimentando la limitación que la persona con Multidiscapacidad tiene.</p> <p>Valoración de la actividad realizada.</p> <p>Evaluación del primer encuentro.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Activa – participativa</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Medios audiovisuales.</p> <p>Hoja de evaluación</p> <p>Materiales del medio</p>	<p>90 minutos</p>	

Objetivos específicos	Contenido	Actividades	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
<p>-Fortalecer los conocimientos de la docente de educación inicial en estimulación multisensorial para que la atención que brinde a la estudiante favorezca el despertar sensorial, la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas de la niño así como de su desarrollo real.</p>	<p>Estimulación Multisensorial</p> <p>Definición de la Estimulación Multisensorial</p> <p>Conocimientos claves para el desarrollo sensorial</p> <p>Bases Neurológicas de la Estimulación Multisensorial</p> <p>Integración Sensorial , Estimulación Sensorial y Multisensorial</p> <p>Objetivos e importancia de la Estimulación Multisensorial</p> <p>Tipos de Estimulación Sensorial</p>	<p>Lluvia de ideas sobre la definición de Estimulación Multisensorial.</p> <p>Presentación en Power Point: participación del plenario.</p> <p>Trabajo Grupal: organizados en grupo eligen un papel en el que estará escrito sobre los tipos de estimulación multisensorial, cada grupo expondrá las características de cada tipo y ejemplificaran.</p> <p>Intervenciones sobre la participación de cada grupo</p> <p>Evaluación del segundo encuentro.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Activa – participativa</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Medios audiovisuales.</p> <p>Hoja de evaluación</p> <p>Materiales del medio</p>	<p>90 minutos</p>	

Objetivos específicos	Contenido	Actividades	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
<p>Identificar las diferentes estrategias metodológicas sobre estimulación multisensorial que pueden ser utilizadas en el aula de clase e incluirlas con las diferentes actividades sugeridas en el programa de educación inicial de II nivel.</p>	<p>Estrategias Metodológicas</p> <p>Definición de Estrategias Metodológicas</p> <p>Marco Curricular de Educación Inicial de Nicaragua</p> <p>Estrategias Metodológicas en Educación Inicial</p> <p>Propuesta de Programa de Estrategias Metodológicas en Estimulación Multisensorial</p>	<p>Participación voluntaria sobre la definición de Estrategias Metodológicas</p> <p>Presentación en Power Point: participación del plenario.</p> <p>Presentación de Propuesta del Programa de Estrategias Metodológicas en Estimulación Multisensorial dirigido a la niña.</p> <p>Ejercicio práctico sobre uno de los sentidos (táctil, auditivo, vestibular, propioceptivo, gustativo) y las actividades que se pueden realizar.</p> <p>Evaluación del tercer encuentro</p>	<p>Expositiva</p> <p>Activa – participativa</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Medios audiovisuales.</p> <p>Hoja de evaluación</p> <p>Materiales del medio</p>	<p>90 minutos</p>	

Objetivos específicos	Contenido	Actividades	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
<p>Orientar a los padres de familia sobre actividades de estimulación multisensorial que pueden realizar en casas de manera que se fortalezca el trabajo realizado en el aula de clases y el desarrollo general de la niña.</p>	<p>Las necesidades que tiene la familia con un hijo con Multidiscapacidad</p> <p>Importancia de la familia en el proceso educativo de un niño con Multidiscapacidad</p> <p>Actividades sobre Estimulación Multisensorial que se pueden realizar en casa</p> <p>Elaboración de rincón de Estimulación Multisensorial para la casa</p>	<p>Participación voluntaria sobre las necesidades que tiene la familia con un hijo con Multidiscapacidad</p> <p>Compartir experiencias sobre la importancia de la familia en el proceso educativo de un niño con Multidiscapacidad</p> <p>Presentación de Actividades sobre Estimulación Multisensorial que se pueden realizar en casa</p> <p>Utilizando materiales del medio se elabora rincón Estimulación Multisensorial para la casa</p> <p>Evaluación del cuarto encuentro</p>	<p>Expositiva</p> <p>Activa – participativa</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Medios audiovisuales.</p> <p>Hoja de evaluación</p> <p>Materiales del medio</p>	<p>90 minutos</p>	

VI.MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos específicos	Preguntas principales	Preguntas específicas	Técnicas o Instrumentos	Fuentes de información
<p>1.-Identificar las estrategias metodológicas que la docente utiliza para la estimulación multisensorial de la niña que cursa el II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.</p>	<p>1.- ¿Qué estrategias metodológicas de estimulación sensorial se implementan en el aula de clase?</p>	<p>1.- ¿Qué estrategias conoce y utiliza la docente para la estimulación multisensorial de la niña con multidiscapacidad?</p> <p>2.- ¿Qué respuestas manifiesta la estudiante a las diferentes estrategias metodológicas que utiliza y cuales le han dado mejores resultados?</p> <p>3.- ¿En qué momento de la clase realiza actividades de estimulación sensorial?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>	<p>Docente</p> <p>Director</p>

		4.- ¿De dónde retoma o se informa la docente las estrategias metodológicas para la estimulación multisensorial de la niña?		
2.-Proponer un programa de estrategias para la estimulación sensorial de la niña que cursa de II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.	2.- ¿Qué estrategias metodológicas se le pueden proponer a la docente para favorecer el desarrollo integral de la niña a través de la estimulación sensorial?	1.- ¿Qué tipo de recursos materiales utiliza para la estimulación multisensorial y estos recursos dan respuesta a las necesidades de la estudiante? 2.- ¿Cuenta la docente con un espacio de estimulación multisensorial?	Análisis documental	Fuentes bibliográficas: libros, revistas, blogs, páginas web.
3.-Diseñar una propuesta de capacitación en estimulación multisensorial dirigida a la	3.- ¿Qué aspectos son necesarios considerar en una propuesta de	1.- ¿En los acompañamientos e intercapacitaciones han abordado temáticas sobre la	Análisis documental	Fuentes bibliográficas: libros, revistas, blogs,

<p>docente y padres de familia de la niña que cursa de II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019.</p>	<p>capacitación de estimulación multisensorial a docente y padres de familia de la niña?</p>	<p>multidiscapacidad y estimulación multisensorial?</p> <p>2.- ¿Cómo docente ha brindado algún tipo de asesoramiento a los padres de familia sobre estimulación multisensorial?</p> <p>3.- ¿Según su experiencia que aspectos deben ser considerados para realizar capacitaciones a docentes y padres de familia sobre estimulación multisensorial?</p>		<p>páginas web.</p>
--	--	---	--	---------------------

VII.PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

7.1. Enfoque

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, describe la realidad del estudio realizado, pero también se propone la razón de los hechos observados, donde el investigador no es un elemento neutro en la producción del conocimiento, sino que recoge la información interpretándola de manera precisa según los marcos teóricos que se establezca y el contexto social en que se ubique, orientado a responder las preguntas de investigación y los objetivos propuestos.

Es una investigación donde se utilizaron instrumentos como la entrevista y la observación al recoger la información e interpretar los resultados y compararlo con el análisis documental.

A continuación, se describen cada uno de los instrumentos aplicados:

- La entrevista realizada a la madre, consta de los datos generales, impresión de la madre en relación al niño, evolución del embarazo, diagnóstico, condición de salud y nutrición del niño, conducta en el ambiente familiar, conducta en el ambiente escolar, dinámica familiar, condición socioeconómica.
- La entrevista realizada a la docente, destaca los aspectos como: desempeño profesional del docente, método de enseñanza y recursos didácticos que utiliza, organización de la escuela y aula de clases, evaluación de los aprendizajes, percepción del trabajo docente, relación del proceso de enseñanza y aprendizaje entre la alumna y profesora.
- Con respecto a la guía de observación a la docente se delimitan aspectos tales como, las estrategias que implementa la docente para la estimulación multisensorial en la niña, si se evidencian estrategias metodológicas de estimulación en los sentidos con que la niña cuenta, así mismo de los recursos y materiales que utiliza, si hay un control de las reacciones de la

menor hacia la estimulación sensorial y si procura la socialización de la niña en actividades de grupo.

- En la guía de observación a la niña, se apreciaron indicadores que implicaran los ámbitos:
 - Cognitivo: Si reacciona a los diferentes estímulos que la docente le proporciona, si manifiesta falta de interés en las actividades de grupo, si sigue ordenes sencilla etc.
 - Psicomotor: Si usa todos los dedos de las manos para agarrar o levantar objetos pequeños, si toma adecuadamente los objetos y los explora, entre otros.
 - Psicológico y social: Si se adapta con facilidad a situaciones nuevas, muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares, muestra inadaptación escolar prolongada, llora por cualquier cosa y cuestiones relacionadas al contacto con adultos.

7.2 El escenario

La Escuela de Educación Especial “Melania Lacayo Cuadra”, es un centro estatal, ubicado en el Barrio El Chorizo de la ciudad de Masaya que se encuentra contiguo a la bloquera municipal.

Cerca de la escuela se encuentran instituciones y lugares de acceso público tales como: Hospital Cruz Azul, Universidad Evangélica Nicaragüense, zona franca, centro de salud , Escuela Hermanos del Japón, Instituto de Seguridad Social INSS, Alcaldía, Ministerio de transporte e infraestructura MTI y Clínica Pro-Familia.

La comunidad educativa cuenta con servicios básicos tales como agua potable, electricidad, alcantarillado. En el sector cuentan alumbrado público, transporte urbano y la recolección de basura. Las calles frente al colegio están adoquinadas y en otra parte no lo están.

La Escuela de Educación Especial “Melania Lacayo Cuadra”, tiene un área construida de 3, 710,21 mts² limitando al norte con terreno del Ministerio de transporte, al este Barrio Fox, calle de enfrente adoquinado Rotonda San Jerónimo, al Sur Bloquera municipal, al Oeste Barrio San Carlos.

Se puede llegar a la escuela por medio de transporte accesible como ruta de San Carlos- mercado, aunque hay otras que lo dejan cerca, también se puede llegar por medio de taxi, buses, bicicleta o a pie.

En la entrada de la escuela se encuentra un portón de malla, que es el mismo material del que está hecho el muro que resguarda la propiedad, está en buen estado y este tipo de material permite apreciar el entorno externo de la escuela, sin embargo es un distractor porque se observan los camiones y carros que pasan por la carretera.

Cuando se ingresa a la escuela se puede observar una pequeña plazoleta, la cual funciona como área de juego y parqueo, hay dos árboles que dan un poco de sombra y frescura al ambiente. En la escuela hay rampas que permiten la accesibilidad de los estudiantes con discapacidad visual y motora.

En los alrededores de los salones de clases y espacios recreativos hay jardines con plantas ornamentales que embellecen la escuela, sin embargo hay pocos árboles que den sombra, sobretodo en el área recreativa, la cual está deteriorada ya que el resbaladero, los columpios y pasamanos están oxidados, cabe destacar que esta área no es adecuada en relación a la población estudiantil que se atiende.

7.3 Informantes claves.

- La docente de educación inicial.
- La estudiante.

➤ Madre de la estudiante.

7.4. Contexto en que se ejecuta el estudio

La escuela debe ser un espacio agradable y adecuado para que los niños aprendan. La infraestructura educativa debe estar asociada al programa pedagógico, jardines infantiles llenos de colores, de juegos, espacios artísticos o de descanso, parques interactivos, amplias aulas, extensas zonas verdes.

Por lo tanto la escuela debe ser un espacio enriquecedor para los estudiantes en el que se desarrollen de forma integral, es por esto que todos los espacios tanto en el aula de clases y el entorno deben garantizar que los niños y niñas puedan potencializar sus capacidades.

La escuela de educación especial Melania Lacayo Cuadra de la ciudad de Masaya, está dividida en nueve aulas de clases, dos de discapacidad auditiva con 22 estudiantes y cuatro profesores, tres aulas de discapacidad intelectual en las que hay 34 estudiantes y tres docentes, una aula de multidiscapacidad con 5 estudiantes y una docente, dos aulas de autismo con 11 estudiantes y dos docentes, en una de las aulas tiene el apoyo de la asistente de sala, un aula de discapacidad visual con 6 estudiantes y una docente.

El programa de estimulación temprana con 40 estudiantes y dos docentes que van a las casas de los niños, dos docentes del programa de educación incluyente que visitan las escuelas donde los niños con discapacidad están incluidos. Tres docentes en el Instituto Héroes y Mártires de la reforma, que interpretan a los estudiantes de secundaria, de noveno, décimo y un décimo grado.

7.5 Rol de los investigadores

Este trabajo de investigación bajo el foco: Estrategias metodológicas para la estimulación multisensorial de una estudiante con Multidiscapacidad de II nivel de educación inicial en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra del

departamento de Masaya, durante el primer semestre del año 2019, nuestro papel fue directamente en el escenario como observadores y entrevistadores, ya que se abordó a la docente de forma personal, a la madre de familia, se tuvo contacto directo con el sujeto en estudio. También se investigó la teoría que sustenta la investigación.

7.6 Estrategias para la recopilación de la información

En esta investigación, como parte de las técnicas del enfoque cualitativo se ha utilizado la Entrevista a madre de la niña y docente y Guías de Observación a docente y estudiante.

- Entrevista a la docente.
- Guía de observación a Docente
- Guía de observación al estudiante
- Entrevista a la madre de la niña con multidiscapacidad.
- Revisión documental

7. 8 Estrategias que se utilizaron para el acceso y retirada del Escenario

Se realizó solicitud a la Dirección del Colegio para acceder al Centro de estudios dando a conocer el tema de investigación, los fines y especificando el tiempo y técnicas que emplearía junto con la necesidad de realizar esta investigación, para lo cual se obtuvo una respuesta positiva.

Una vez determinado el tema se inició con la recogida de la información a través de las diferentes técnicas mencionadas, donde se realizó la entrevista para comprobar su similitud con la realidad educativa.

Al terminar nuestras observaciones y entrevistas se agradeció el apoyo por parte de la Directora, docente y de los alumnos por haber permitido y colaborado en la realización de este trabajo.

7.9. Criterios Reglativos

Este estudio basado en el paradigma cualitativo, permitió recopilar información abundante para describir el fenómeno en estudio. De igual manera para determinar la científicidad del estudio debe cumplir con criterios reguladores que lo hagan válido y confiable

- Credibilidad:

Para Castillo y Vásquez (2003): “La credibilidad se logra cuando los hallazgos del estudio son reconocidos como “reales” o “verdaderos” por las personas que participaron en el estudio y por aquellas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado”, es decir, cuando los y las informantes reconocen que se ha tomado verazmente lo que ellos han expresado.

Para garantizar la credibilidad en este estudio la información brindada ha sido confirmada por los participantes donde se han copiado expresiones, opiniones, valoraciones e ideas manifestadas por los involucrados a partir de la aplicación de entrevista. De igual manera, se tomó en cuenta el punto de vista de los informantes, quienes estuvieron de acuerdo en facilitar la información solicitada.

- Aplicabilidad

Según Hernández (2006), este criterio no se refiere a generalizar los resultados a una población más amplia, sino que parte de estos o su esencia puede aplicarse en otro contexto. Mertens (2005) también le denomina “traslado”; sabemos que es

muy difícil que los resultados de un estudio cualitativo en particular puedan transferirse a otro contexto, pero en ciertos casos nos puede dar al menos pautas para conformar una idea general del problema estudiado y la posibilidad de aplicar ciertas situaciones en otro ambiente, en el caso citado este estudio brinda pautas para revalorar otros procesos investigativos educativos.

- Dependencia

La dependencia estará en correspondencia con las repeticiones de los resultados en el proceso de investigaciones en los mismos sujetos y contexto, para esto se realizará la limitación del contexto físico, social e interpersonal, descripciones minuciosas de los informantes mediante entrevista en profundidad, encuesta, así como la determinación y descripción de las técnicas y análisis de la información a través de la triangulación entre la información de la entrevista, encuesta y revisión documental.

- Neutralidad o Confirmabilidad

Para determinar y garantizar la confirmabilidad se implementaran estrategias como: contrastaciones con los participantes, recopilación de datos, decodificación para la reducción de datos y triangulación. De igual manera se confirmará que lo estudiado es real y se corresponde con las características de lo informado, es decir que todo lo descrito sea copiado verazmente sin alterar ningún hecho o acontecimiento que incida en los resultados. .

7.10. Técnicas de análisis

Luego de la elaboración y aplicación de los instrumentos, se contó con una cantidad considerable de información, con la cual se analizó de la siguiente manera:

- Organización de la información, tomando en cuenta los propósitos de la investigación y las cuestiones de investigación.

- Clasificación de la información de manera objetiva para un mejor análisis.
- Se realizó un análisis de forma descriptiva y una comparación de los resultados auxiliándose del marco teórico seleccionando la información pertinente al estudio.

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

¿Qué estrategias metodológicas de estimulación sensorial se implementan en el aula de clase?

Durante las observaciones realizadas al aula de clases se comprobó que la docente implementa estrategias metodológicas de estimulación multisensorial con la niña con multidiscapacidad, sin embargo no están organizadas con el fin de dar respuesta a un Programa de estimulación multisensorial, la docente imparte contenidos del Programa de educación inicial y se evidenció que incluye actividades de estimulación multisensorial, además es importante mencionar que atiende a 6 estudiantes de diferentes niveles, 2 niños de educación inicial y 4 de primaria y por ello el esfuerzo que la docente muestra en tratar de dar respuesta a las necesidades educativas de cada uno de sus estudiantes y en este caso de la niña.

La docente en la entrevista nos refirió que utilizó para identificar necesidades educativas, un instrumento para educación especial el que fue entregado en una capacitación al inicio del año escolar, este fue aplicado en los primeros quince días del mes de febrero y le sirvió para realizar su evaluación diagnóstica en la que se logró valorar que la niña requiere que sus sentidos sean estimulados de una forma integral, también propiciar la socialización con la comunidad educativa.

Por esta razón como investigadoras consideramos que la estimulación multisensorial permite que los estudiantes integren los órganos de los sentidos, lo cual es un proceso complejo que permite a una persona tomar, organizar e interpretar información que recibe de su cuerpo y del exterior, de ahí la necesidad de organizar actividades enriquecedoras que faciliten este objetivo, siempre partiendo de las necesidades identificadas en la niña.

Para Gómez (2009), citado por Cota y Quiña (2017, p 16) la estimulación multisensorial son terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo la

comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño/a, así como de su desarrollo real.

En la observación a la clase y según lo referido, en relación a la educación del gusto la docente le da a probar los sabores de los alimentos de la merienda y los que ella también lleva según el contenido a impartir: frutas, vegetales, alimentos variados y con temperaturas diferentes, batidos de frutas, lo que permite estimular diferentes sentidos.

La docente le describe a la niña lo que hay en el plato cuando va a merendar o cuando realizan batidos en el aula de clases le da a tocar la fruta, por ejemplo el melón, ella refirió que es muy importante que en la merienda se le acerque la comida que sienta su olor, esto también se hace para que se retire del respaldar de la silla de ruedas para que no coma acostada, sino que busque la comida por el olfato y que toque alimentos sólidos y se los lleve a la boca, en la entrevista también expresó que se le da a probar alimentos salados, dulces, ácidos, amargos, suaves, duros, fríos y calientes. Se pudo evidenciar que en una misma actividad se trabajan al mismo tiempo varios sentidos como: el gusto, el olfato y el tacto.

La docente refirió que también se trabaja la estimulación oral por que se le da a la niña a chupar frutas, paletas, a beber jugos en un vaso para que ella desarrolle la actuación en conjunto de la mano y la boca, pero le cuesta agarrar el vaso y se tira el fresco encima, entonces la docente, decide ayudarla a agarrar el vaso y tomarse la bebida, indicándole con instrucciones sencillas que se haga hacia adelante y la niña obedece al darle a oler lo que está en el vaso.

Se evidenció y también refirió la docente que realiza las actividades más lentas con la niña, además que el apoyo que se le da es constante, en la clase que se observó, a la niña se le lavaron las manos para que pudiera tocar la fruta que fue melón, a que sintiera el aroma, el sabor, se le acercó el cuchillo con cuidado para que lo conociera, se le explicó de forma sencilla qué se está haciendo y escuchó

el sonido de la licuadora, se le estimulan diferentes sentidos por separado y también al mismo tiempo.

El Plan diario de la docente está realizado siguiendo los ámbitos de aprendizaje, propuestos en el Programa de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación y que está dirigido a niños de 3 a 5 años de edad. Estos ámbitos son:

- Personal y Social: Se refiere al desarrollo de su personalidad.
- Comunicación: A la comunicación de los demás.
- Comprensión del mundo: Referido al entorno natural y cultural

Los contenidos que se desarrollaron el día de la observación fueron: Alimentos sanos (también se trabajó temperatura fría como reforzamiento), elaboración de batido de melón con leche, expresión de sentimientos: alegre y triste, partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades, contenido permanente como las actividades de aseo personal (lavado de manos, cepillado de dientes, cambio de ropa)

Para estimular a la estudiante auditivamente y táctil la docente refirió que le cuenta cuentos o historias, usando marionetas, estos pueden tener dibujos hechos a base de tela, foamy y otros materiales, para que pueda oír y tocar, para esto se utilizan sonajeros, maracas, pelotas adaptadas a las que la docente les ha hecho una abertura y le introdujo tapas y después las cierra con sellador, también usa botellas con diferentes elementos arroz, frijoles, tapas metálicas. Se realizan juegos de dirección del sonido, mediante las canciones, sonidos de animales. juegos para crear sonidos con el propio cuerpo, palmas, tocarse la boca con los dedos y así realizar sonidos. También se cantan canciones y se realizan actividades de motricidad gruesa, con música que dan orientaciones de lateralidad y las partes del cuerpo, estas se reproducen en una radio con memoria USB.

Según (Lázaro, A.2002, p.76) los oídos juegan un papel principal en la estimulación del cerebro. A este tipo de estimulación entra en acción la reacción, localización, asociación e identificación auditiva.

Este mismo autor menciona que la estimulación táctil- háptica , son las sensaciones percibidas a través de la piel y el movimiento intencional. Es a través del tacto donde podemos percibir sensaciones como textura, temperaturas etc.

También se evidenció que se realizan actividades de la “bota mágica”, que es una adaptación de la “caja mágica” y el “cesto de los tesoros”, aquí se utilizó una bota de tela, según se observó es de la época de navidad, con esta la estudiante puede sacar objetos de diferentes tamaños, olores, pesos, texturas, sonidos en ese momento había dentro de ella (recipientes plásticos de tres tamaños, un jabón de baño, una maraca y un trozo de foamy liso), se utilizó en dos momentos, en el primero la estudiante estaba sentada en la silla de ruedas y en la segunda ocasión en la colchoneta , ella introduce la mano y saca un objeto, esto contribuye al despertar de los sentidos. Por lo anterior se pudo evidenciar que se estimulan varios sentidos a la vez en una misma actividad, además del táctil también el propioceptivo con actividades como las texturas, diferentes pesos, el trabajo en la colchoneta.

La docente le acerca diferentes objetos, para que la estudiante realice una acción manual, gustativa, olfativa y auditiva en la que selecciona los que más le gustan la niña toca, chupa, huele, muerde y tira, se observó que lo hace con todo lo que se le da, pero que aquellos objetos más llamativos por sus cualidades los mantiene más tiempo, lo que ha permitido conocer las elecciones de la niña.

Según referencia de la docente se le dan masajes para nombrar las partes del cuerpo, se usan las manos de la niña, de la docente, materiales variados, cubos y juguetes sensoriales para que reconozca las partes de su cuerpo. Los estudiantes se dan masajes y le dicen a la niña “estoy dándote un masaje en la frente y otras partes de su cuerpo”, también se hacen cosquillas. Otras actividades es que se le

lleva a la niña en la silla de ruedas por toda la escuela, por lugares donde le da el sol y la sombra y se le indica que está haciendo calor o que está fresco, por lo que se evidenció también actividades dirigidas a la estimulación propioceptiva.

En estas actividades se incluyen diferentes aromas con el uso de aceites relajantes de lavanda y romero, cremas, alcohol gel, hierba buena y culantro el que usan los estudiantes y la docente para realizar los masajes o solo para olerlos, esto estimula el sentido del olfato y la estimulación táctil.

Otra actividad según referencia de la docente es que le quitan los calcetines a la niña para que toque el piso, este puede estar mojado o seco, otra forma es que sentada en su silla de ruedas se le acerca una caja con aserrín y se le meten las manos o los pies, también se toma a la estudiante con una toalla alrededor de la cintura o entre los brazos para que estire sus piernas y se apoye en el piso y se le coloca en la pelota de bobath, para que se balancee con apoyo, evidenciándose la estimulación vestibular y propioceptivo. También la docente nos refirió que realiza con la niña ejercicios de gimnasia cerebral según lo orientado por el Ministerio de Educación como patrón cruzado.

En el aula de clases se observaron dos paneles sensoriales, de los cuales uno están en tela y el otro en una toalla, los materiales que se encuentran son: foamy de diferentes texturas, cajilla de huevos, trozos de limpia pipa colocados de diferentes formas, hojas y ramas secas, el otro panel sensorial es de olores y sabores, compuesto de bolsitas que contiene sal, azúcar, vainilla y miel.

La docente nos refirió que a la niña las actividades al aire libre le agradan, le gusta sentir el aire, al sentarse en el piso le gusta, golpea el suelo con las manos y está tranquila, le gusta la arena, el agua, las diferentes temperaturas. Le gusta cuando en la colchoneta se le coloca sobre su abdomen, también ha funcionado cuando se le da una tira de trapo y la docente estira de los dos extremos y ella agarra de un lado, la niña se ríe, pero después se cansa. Otra actividad por la que

siente agrado es el cuento vivencial, la docente narra un cuento, introduciendo estímulos gustativos, táctiles, olfativos y auditivos.

Es aquí que se puede expresar que el niño se encuentra rodeado de un cúmulo de diferentes sensaciones: imágenes, olores, texturas, sabores, que recibe mediante sus órganos sensoriales, aunque en principio, desconoce por completo el significado de estos estímulos.

Es a través de su experiencia, del contacto directo con el entorno, el niño va creando estructuras de pensamiento más elaboradas. Aprenderá a reconocer la procedencia de los estímulos, el significado de los acontecimientos que le rodean, las características propias de los objetos, sus propias necesidades vitales y toda la información que recibe tanto del mundo externo como interno, comprendiendo la información que recibe a través de los órganos sensoriales, como la lengua, la nariz, la piel, los ojos y el oído. (PESTALOZZI, 1746 - 1827), citado por Pérez, Pérez (2016, p. 14)

Podemos evidenciar que hay variedad en la realización de actividades en relación a la estimulación de los sentidos pero hay unos que deben ser reforzados y utilizar diferentes estrategias como el sentido del olfato, el propioceptivo y vestibular.

Se observó y según referencia de la docente que hay actividades que no le gustan, ella se siente incómoda y muestra rechazo, lanzando los objetos al piso, llorando y rechinando los dientes, también se golpea la cabeza contra el respaldar de la silla de ruedas, otras estrategias que le desagradan son el uso de la pelota bobath, la toalla alrededor de su abdomen o axilas, la niña llora y grita, le da miedo lo caliente, lo rugoso no le gusta y al tocar hojas secas aparta las manos. La niña se siente incómoda con ruidos fuertes como la licuadora, lo demuestra con el llanto y no le gustan que se acerquen personas extrañas.

Pérez Sáez ,(2015, p.21) cita a los autores M. C. Etchepareborda, L. Abad-Mas y J. Pina, en la que expresan que la estimulación multisensorial en los niños pequeños, busca reforzar el desarrollo favoreciendo la integración de la información sensorial que reciben, ayudando en sus aprendizajes y su relación con el entorno.

Por esto reflexionamos que es especialmente importante tener presente que en casos de personas que presentan dificultades para procesar la información de forma adecuada a través de los sentidos, pueden mostrar malestar, incomodidad, irritabilidad, desconexión del entorno, cambios de humor, es por ello que la estimulación multisensorial juega un papel vital en nuestro bienestar. Dicho de otra manera, sin estimulación multisensorial estamos desconectados de nosotros mismos y del entorno que nos rodea.

Se pudo observar la relación afectuosa de los compañeros de clases con la niña, algunos de ellos están preocupados cuando la niña llora, se acercan para consolarla y la docente motiva a los niños a que se acerquen a ella en las actividades que se realizan.

A esto Quispe y Arones (2014, p.8), mencionan que en el acercamiento directo, simple y satisfactorio de los diversos estímulos del ambiente. Tiene como finalidad facilitar el procesamiento y la organización sensorial, su interacción consigo mismo, con su familia y el ambiente, para hacer posible relaciones físicas y afectivas que permitan formar estructuras comportamentales básicas para su desarrollo futuro.

Consideramos que el acercamiento que la docente promueve con los compañeros de clases, permite que D.G.F.J desarrolle confianza en otros, así como relaciones afectivas para que se interesen por sus reacciones y que ayuden a dar respuesta a sus necesidades sociales.

Aunque podemos decir que hace falta más acercamiento con la comunidad educativa ya que en momentos la docente indico” no la molesten por que se pone a llorar más”, se lo dijo a un niño que no es del mismo grupo de clase y según nuestro análisis esto obstaculiza el desarrollo de la niña, porque ella debe estar expuesta al contacto con diversas personas, sin selección alguna, solo en aquellos casos en que pueda ser agredida por otros niños. También comprendemos que la niña se puede alterar aún más con el contacto físico con personas extrañas para ella, pero aún así se debe ampliar las oportunidades de interacción.

Es así que los estudiantes con multidiscapacidad tienen necesidades de relaciones sociales y de participación, a fin de desarrollar habilidades de auto competencia y de independencia personal que permitan la interacción con adultos y con sus pares (actuaciones en la escuela, festividades en la comunidad, actividades con la familia).

Según nuestra experiencia , la estimulación multisensorial, centra las experiencias sensoriales en la estimulación de varios sentidos , a la vez que favorecen la integración sensorial, esta se debe dar en espacios controlados, pero también adecuándonos al contexto y realidad de la estudiante , cada actividad que realiza en el hogar y la escuela deben ser momentos para facilitar el desarrollo multisensorial y es en esta exposición constante a los estímulos que los estudiantes aprenden a reconocer aquellos que le son gratificantes y agradables de los que no.

Perez Saez, (2015, p.23) El principal objetivo de la estimulación multisensorial es mejorar las capacidades y desarrollo en las personas con discapacidad, trabajando a partir de la estimulación: las sensaciones, la percepción, etc. para que la persona pueda asimilar y aprender las cualidades e información del entorno que le rodean.

Sabemos a través de nuestra practica educativa , que la estimulación multisensorial sistemática favorece la construcción del conocimiento, activa el

cerebro y los mecanismos cerebrales que procesan la información y producen aprendizaje, además puede prevenir dificultades en el desarrollo, y evitar dificultades añadidas a las discapacidades que presentan los niños con alteraciones del desarrollo evolutivo y emocional.

En el aula de clases y en el plan diario según nuestra valoración es importante poner en práctica una metodología que dé respuesta a las necesidades de los estudiantes, jerarquizando según orden de prioridad, esto permitirá que en el futuro se puedan abordar otras necesidades, dada las características de la niña, es relevante que la docente se apoye de un programa de estimulación multisensorial a partir del cual la estudiante pueda aprender a través de la estimulación de los siete sentidos: vista, olfato, tacto, oído, gusto, sentido vestibular y sentido propioceptivo. Para que aprenda a recibir, procesar y organizar los estímulos sensoriales que le ofrece el medio externo adaptándose de manera adecuada a su nuevo mundo.

Recordando que las personas con multidiscapacidad según Soro-Camats, E., Rosell, C., y Basil, C. (2012, p.5). Hacen referencia a los términos pluridiscapacidad o multidiscapacidad y expresan: "A menudo se trata de personas con trastornos neuromotores graves, con dificultades severas en el lenguaje que afectan la intención comunicativa, comprensión y expresión, y discapacidad intelectual con graves limitaciones de memoria, percepción, razonamiento, conciencia, y desarrollo emocional".

Es según nuestra experiencia que referimos que el abordaje de una niña con multidiscapacidad debe ser integral y bien planeado, porque esto permite que se lleve un registro de sus avances y valorar que nuevos estímulos se utilizarán para seguir desarrollando las habilidades de la estudiante.

Según el Marco Curricular de Educación Inicial de Nicaragua. El Ministerio de Educación emprende un nuevo currículo ajustado para la modalidad de Educación inicial a nivel nacional (MEIDI), que comenzó en el año 2018 como un proyecto piloto en una muestra pequeña de preescolares, este modelo se

compone de cuatro dimensiones: Dimensión Cognitiva, Dimensión Física, Dimensión Emocional y Dimensión social.

La docente en relación a este nuevo currículo ajustado refirió que aun no ha sido capacitada, ella sigue apoyándose del anterior Programa de Educación Inicial y de habilidades adaptativas de la vida diaria y que también retoma estrategias que ella consulta en internet en páginas como: pinterest, del blog rincón de una maestra etc.

Es por esto que analizamos que los docentes se apoyan de recursos tecnológicos como el internet que es una herramienta valiosa, que bien utilizada permite contribuir a la mejora en la calidad educativa dentro del aula de clases. Pero es necesario que la docente valore adecuadamente aquellas estrategias que le pueden dar mejor resultado con la niña, a fin de no crear inseguridad en ella y que estas estén dirigidas al desarrollo integral de la niña.

Según Scola (2012), citado por Razeto, (2016, p.3) la familia es un lugar educativo, una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad.

Es aquí la importancia de recalcar que las estrategias que pone en práctica la docente, se pueden realizar en la casa con la familia y que ella misma nos refirió que a los padres de familia les ha orientado y recomendado en los informes psicopedagógicos que se le dan en cada corte evaluativo, también se les ha dicho de forma verbal y en las tareas se escribe lo que va se va a hacer con la niña, sin embargo es muy poco el apoyo que dan los padres de familia, esto se evidencia en que las tareas no las hacen, a esto la docente refiere que no escribe nuevas tareas hasta que las hacen, pero últimamente las tareas no las hacen, también la docente refiere que en relación al sobrepeso, ya se habló con la madre de darle refrescos naturales con poca azúcar o evitar agregarle y que de la Fundación

Padre Fabreto ya se le orientó en relación a una dieta balanceada, pero es muy poco el cambio que se ha visto.

Consideramos que si los padres brindaran más apoyo, la niña sería más consciente de lo que pasa en su entorno, ya que la familia es esa comunidad de amor y solidaridad que permite el desarrollo y bienestar de sus miembros, en particular de la estudiante con multidiscapacidad.

2.- ¿Qué estrategias metodológicas se le pueden proponer a la docente para favorecer el desarrollo integral de la niña a través de la estimulación multisensorial?

La docente refirió que no cuenta con una guía específica de Estrategias de Estimulación Multisensorial, y que no cuenta con un espacio de estimulación multisensorial, lo que tiene es divide el aula de clases según las modalidades que atiende y que es en el espacio de preescolar donde tiene los recursos que funcionan para la estimulación multisensorial, también en el área de primer grado tiene la caja de los juguetes, de los que selecciona materiales para los contenidos a impartir.

Según (Lázaro, A. 2002, p. 76). En las aulas de estimulación multisensorial, el tipo de estimulación que se lleva a cabo viene asignada para contribuir al desarrollo de las diferentes capacidades a partir de los sentidos. Estas diferentes capacidades se deben de promover y estimular en niños y niñas con discapacidades graves y permanentes, en definitiva, con discapacidades múltiples. Para desarrollar las diferentes capacidades.

Según nuestra consideración en relación a este aspecto, a menudo hablamos de los nuevos cambios que estamos viviendo en temas de educación, nuevas metodologías, formas de trabajar y de enseñar, es por esto que la docente debe ver el aula de clases como un elemento más de la actividad docente que pide que sea reestructurada y organizada adecuadamente, a menudo se olvida la

importancia que tiene y el rol que juega el espacio para el alumno. Un lugar en el que pequeños y no tan pequeños pasan la mañana, donde se relacionan con los demás y en el que año tras año se va formando y logran desarrollarse. El aula es un instrumento que se debe tener en cuenta en el proceso de la actividad didáctica.

La docente debe poder desarrollar su actividad y sus programas con el material necesario, adaptando el aula al uso que se requiera, no debe ser un espacio fijo, debe ser dinámica. A lo largo de los meses se aprenden y ocurren muchísimas cosas y todo esto debe estar reflejado en el entorno. Por esta razón la docente debe realizar en su aula espacios dirigidos a la estimulación multisensorial, para dar una mejor respuesta a las necesidades multisensoriales de la niña, es una iniciativa que puede organizar con los padres de familia para que ellos se apropien del trabajo que como docente desempeña.

Podemos expresar que los espacios multisensoriales son entornos seguros y estimulantes que proponen actividades variadas donde todos los sentidos podrán participar, estimulando la creatividad, curiosidad, aprendizaje a nivel psicomotriz e intelectual, así como potencia y desarrolla las funciones del cerebro.

Aunque el aula de clases de la docente no sea el adecuado para trabajar con la niña, porque es pequeño y por la discapacidad visual de los estudiantes requiera no ubicar obstáculos, se hace necesario que ella adecue los espacios y los optimice por el bienestar de la niña con multidiscapacidad, dividiendo mejor el aula de clases y eliminando aquellos elementos que no tengan una función didáctica y estimulante.

En el aula de clases los recursos que utiliza la docente son variados, muchos de estos son elaborados por ella o comprados y otros son facilitados por Asociación de ciegos de Nicaragua y Corporación Multinacional Cargill.

Entre los recursos que se pudieron observar son panel sensorial, móviles, máscaras de animales, guante para propiocepción (guante con botones en los

dedos), frutas en foamy, dado sensorial, sonajeros, pelotas adaptadas para que tengan sonido, panel de sabores, túneles dado con vocales, camino de manos y pies, atril para colocar materiales y hojas de trabajo para la estudiante, materiales del medio como frutas , piedras, cuentos de marionetas y chalecos de motricidad, peluches, muñecos, formas geométricas, en el anaquel tiene juegos de encastre, ensarte. Un radio para memoria USB, que le sirve para reproducir música según la planeación que tenga en el día, pelota bobath y mesa de los instrumentos musicales.

Es así que podemos apreciar que los materiales que tienen dan respuesta a algunas de las necesidades, pero se necesitan más recursos para que la niña potencialice sus capacidades.

Aunque la docente dijo que le gustaría tener más , que trata de hacer según las clases, pero a veces por el tiempo y los recursos económicos no hace, pero busca de alguna manera ampliar el banco de recursos didácticos, “otro de los recursos con que le gustaría contar es una caja o piscina y llenarla de pelotas para trabajar los diferentes sentidos y tener un móvil musical”, entre otros para que la atención sea más integral, según señala se le puede dar más respuesta a las necesidades de la niña , de eso está clara y dice que le hace falta , por eso le gustaría invitar a los padres de familia para que le ayuden a elaborar materiales para el aula de clases que vaya dirigido a dar respuesta a las necesidades educativas de los niños y en especial en la niña con multidiscapacidad. También le gustaría contar con apoyo físico para realizar actividades en la que tenga que manipular a la niña.

Según la experiencia consideramos que es adecuado dividir el aula de clases según las modalidades que se atienden, pero es necesario contar con un espacio propio para la estimulación multisensorial, tomando en cuenta el contexto y las características de la estudiante, también vemos la necesidad que la docente atienda una modalidad, ya que al atender varias se le da menos tiempo a las necesidades educativas de la niña.

Según lo investigado Jean Ayres (1998) citada por Perez Saez (2015, pag.14) la integración sensorial es el proceso que organiza las entradas sensoriales para que el cerebro produzca una respuesta corporal útil. La integración sensorial selecciona, ordena y une las entradas sensoriales en una sola función cerebral.

Así funciona la estimulación multisensorial la que tiene como objetivo activar los sentidos y favorecer la entrada de información al cerebro, estimulando las áreas cerebrales que le permitan recibir información, que a su vez disparan los dispositivos cerebrales que activan otras áreas cerebrales.

Es por esto que los recursos materiales que utilice el docente deben ser variados y utilizados de forma creativa para dar una mejor respuesta a las necesidades de la estudiante. Se deben seleccionar tomando en cuenta sus propiedades, capacidad manipulativa, necesidades multisensoriales y la respuesta que realiza al usarlos.

En nuestra opinión a la docente se le deben proponer estrategias sencillas, elaboradas en un Programa de estimulación multisensorial el que se utilizará para mejorar las capacidades y desarrollo en las personas con discapacidad, trabajando a partir de estimulación de las sensaciones y percepción. Este va a favorecer el desarrollo a corto, mediano y largo plazo, también estas estrategias deben seleccionarse con cuidado para no sobre estimular y desarrollar problemas sensoriales que perjudicaran su desarrollo.

La docente debe implementar estrategias que le ayuden a elevar y alcanzar los diferentes propósitos educacionales, mejorar la calidad educativa, dar respuesta a las necesidades educativas de sus estudiantes por tanto: "... no dominar el uso de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, implica una limitante para generar un intercambio y relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de un fracaso en el alcance de los nobles propósitos en la educación". (Cordero, 2011)

El programa con estrategias va dirigido a estimular los seis sentidos: olfato, gusto, tacto, audición, vestibular y propiocepción, usando materiales sencillos, de bajo costo económico, pero de calidad, con el objetivo que la familia pueda continuar el trabajo realizado en la escuela, reproduciendo estos recursos.

Sin embargo se debe cuidar muchísimo lo que es la sobre estimulación en la menor “ya que los estímulos deben presentarse adecuadamente en cantidad y calidad, porque tan nocivo es, para los sistemas funcionales, la hiperestimulación, la estimulación fluctuante y la estimulación a destiempo como la ausencia misma de la estimulación. Se entiende por estímulo todo lo que aplicado sobre el ser humano produce una reacción”. Wikipedia (2019)

¿Qué aspectos son necesarios considerar en una propuesta de capacitación de estimulación multisensorial a docente y padres de familia de la niña?

El docente debe prepararse dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades; cada uno para cumplir sus labores eficazmente en el aula de clases y la comunidad escolar.

La capacitación permite evitar la obsolescencia de los conocimientos del personal, que ocurre generalmente entre los empleados más antiguos. También permite adaptarse a los cambios en la sociedad, siendo la educación un elemento esencial, ya que es un proceso que dura toda la vida, cada día descubrimos algo nuevo y sentimos la satisfacción de concretar el aprendizaje. Para los docentes es necesario actualizarse y participar en programas de capacitación que le permita aprender de los enfoques educativos, metodológicos y didácticos, para alcanzar con entusiasmo y eficiencia el rol protagónico como agentes del proceso de transformación educativa. (Vázquez Ramón, 2017)

Se analizó en la entrevista que en la actualidad no se han hecho capacitaciones de multidiscapacidad, la docente indicó que en el año 2016 se realizó una capacitación de tres horas, donde mostraron técnicas para niños con parálisis

cerebral espástica y flácida. Capacitaciones de estimulación multisensorial no ha recibido.

Esto es una preocupación como investigadoras por qué se debe facilitar todos los medios para que la docente se oriente mejor en relación a estrategias metodológicas científicamente comprobadas, aunque ella utiliza internet y programas de estudio, consideramos que se le debe dar apoyo para dar mejor respuesta a las necesidades de la niña.

Si no se dan capacitaciones, es importante que se le de asesoramiento y acompañamiento para mejorar la práctica educativa en estimulación multisensorial.

También al momento de planificar una capacitación, se debe tomar en cuenta el tiempo con que dispone la docente y los padres de familia, para que de esta manera se ordenen las temáticas, combinando según refirió la profesora aspectos teóricos y prácticos, al docente se le debe reforzar ¿cómo realizar una etapa diagnóstica en los niños? y así extraer, las necesidades educativas en relación a diferentes aspectos, entre estos la estimulación multisensorial, porque cada niño es diferente y necesita estrategias individuales, esto debe quedar claro en una capacitación a fin de que el maestro no generalice.

Guiar al docente y padre de familia a la identificación del nivel de funcionalidad del niño y de esta manera seleccionar las estrategias más adecuadas. En los aspectos prácticos, el docente y el padre de familia deben conocer estrategias creativas y elaborar materiales con recursos del medio que le permitan a los estudiantes tener contacto con el mundo que les rodea y potencializar sus capacidades.

También se debe mostrar que las actividades cotidianas permiten la estimulación. La capacitación debe ser sencilla para que ambos puedan utilizar lo que hay en la escuela y la casa para estimular multisensorialmente a los niños.

Las capacitaciones deben realizarse con el fin de fortalecer los conocimientos de las personas que participan, dar información científica y ampliar el repertorio de estrategias que se puedan utilizar.

Es aquí donde los padres de familia son el eje principal para el desarrollo de la niña. Por esto la capacitación debe ser sencilla, motivadora y con casos prácticos, explicando la importancia, la forma de utilizar y los beneficios que permite la aplicación de estrategias de estimulación multisensorial y elaboración de material, instando al padre a que lo utilice para fortalecer el trabajo que se hace en la escuela.

Podría plantearse que la familia tiene dos características propias: es una comunidad de pertenencia (Morandé, 1999), que forja identidad personal y en la que se desarrollan potentes vínculos socioafectivos entre sus miembros; y es una comunidad educativa (Santelices y Scagliotti, 2005) que forma a las personas a lo largo de toda la vida y potencia su desarrollo integral. Citado por Razeto, (2016, p.2)

La familia tiene un papel fundamental en el cuidado y la crianza de los hijos y, principalmente, en la transmisión de conocimientos, valores y costumbres, así como, en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales que facilitan su adaptación para integrarse a la sociedad como personas activas y productivas. Es por esto que diversas corrientes tanto psicológicas, sociológicas como educativas, afirman que la familia es la base de la sociedad, a la cual se le asigna el deber de velar por el bienestar de todos sus miembros y de satisfacer sus necesidades económicas, sociales, emocionales y educativas.

Pensamos por esta razón que sin el apoyo incondicional de la familia, cualquier esfuerzo realizado en el aula de clases, será poco significativo y no se logrará el impacto educativo en la estudiante.

Es importante que los padres a pesar de las diferentes dificultades por las que pasen se enfoquen en sus hijos.

En relación a este aspecto, es esencial que la docente realice un asesoramiento más eficaz ya que al analizar la entrevista realizada a la madre, tanto ella y su familia tenían una expectativa hacia la niña que nacería “yo pensaba poner a mi hija en una escuela de monjas en Masaya, que tuviera lo que yo no tuve” y que su percepción actual es diferente, porque la madre de familia no acepta la multidiscapacidad y busca diversas justificaciones incluso dijo “La niña mira el celular que se enciende en la oscuridad”, “el diagnóstico es pie equino varo, pero el fisioterapeuta del municipio dice que no tiene nada”, también no menciona familiares que tienen discapacidad, a lo que su mamá la corrigió y dijo que tenían dos familiares con discapacidad.

Otro aspecto relevante es como la madre compara a la niña con otros compañeros de clases “pero si D, camina, habla y ella no, no sé por qué es eso si él también es ciego”. También menciona constantemente que quiere que su hija camine, por lo menos, porque el día en que ella no este como va a hacer.

Como se indicaba anteriormente en este análisis, la docente expreso en la entrevista que los padres dan poco apoyo a las necesidades educativas y nutritivas de la niña, asisten a las actividades a las que se le invitan, pero desde el año pasado que la niña comenzó a estudiar en la escuela, la madre no ha llegado para colaborar en actividades pedagógicas de la estudiante, según lo que indica la docente es bueno no tener al padre de familia en el aula de clases, para que los niños se adapten y sean autónomos, pero considera que hay ocasiones que se requiere del padre de familia para que aprenda actividades que puede realizar en casa y así fortalecer el trabajo docente. También se hacía mención con las tareas en casa, que son poco realizadas, esto evidencia que los padres de familia, están desmotivados y se han concentrado en acciones de proveer económicamente según refiere la docente.

La depresión que puede presentar la madre y el deterioro de sus relaciones familiares , no deben ser un obstáculo para apoyar a la niña en su desarrollo, ya que es vital la toma de conciencia no de las dificultades o lo que no puede hacer la niña, sino de las capacidades que tiene y como se potencializarán.

Lo cierto es que entre familias y establecimientos educativos debería desarrollarse una relación colaborativa, una relación de sociedad o alianza (partnership) entre educadores, padres y otros actores de la comunidad, en la que compartan la responsabilidad por el aprendizaje y el desarrollo, mediante un modelo de superposición de las esferas de influencia entre la escuela, familia y comunidad para trabajar en conjunto con el propósito de guiar y apoyar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes (Epstein, 2011), citado por Razeto (2016,p.4)

También Gallegos, (2017) expreso en su artículo que los docentes de las instituciones de educación especial manifiestan la casi nula colaboración de los padres en las actividades escolares, puede ser por que los padres no encuentran en la escuela la suficiente motivación y confianza sobre la propuesta educativa para sus hijos. Puede ser que el diseño educativo este descontextualizado o no atienda las demandas reales de las familias.

Es por esto que consideramos que la familia en conjunto con la docente deben formar una alianza estratégica de apoyo mutuo para poder alcanzar los objetivos que se puedan plantear en relación al desarrollo integral de la estudiante, para mejorar la calidad de vida y las oportunidades, la madre debe de dejar de centrarse en lo que pudo ser y esforzarse en lo que puede hacer para que la niña tenga una atención en cada uno de sus sentidos.

IX.CONCLUSIONES

A través de la realización de este trabajo investigativo de Estrategias Metodológicas para la Estimulación Multisensorial de una niña con Multidiscapacidad de II nivel de Educación Inicial en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra del departamento de Masaya, concluimos que:

- Las estrategias metodológicas que la docente utiliza para la estimulación multisensorial de la niña que cursa el II nivel de educación inicial de la Escuela Educación Especial Melania Lacayo Cuadra durante el primer semestre del 2019 son actividades sensoriales que no son intencionadas en el marco de un Programa de estimulación sensorial específico, sin embargo implementa en el plan de clases actividades generales tales como como probar diferentes frutas, vegetales y alimentos variados, oler los diferentes alimentos que se le presentan u otros aromas como aceites de lavanda y romero, cremas, plantas aromáticas , balancearse en el columpio, tocar diferentes texturas, formas, peso, realizar ejercicios de patrón cruzado con apoyo de la docente, escuchar cuentos vivenciales, utilizando diversos recursos, como atril, materiales del medio, colchoneta, juguetes, pelotas sensoriales, paneles de texturas, instrumentos musicales entre otros.
- La docente no cuenta con un Programa de estimulación multisensorial que le sirva de guía en el que ponga en práctica estrategias que estimulen todos los sentidos, debido a que la niña necesita esta atención integral.
- En el aula de clases no se tienen espacios de aprendizaje específicos para la estimulación multisensorial, con los que se pueda desarrollar un Programa de estimulación el cual permitiría que la estudiante pueda interactuar activamente con su entorno a través de diversas estrategias, recursos y así reforzar sus conocimientos a medida que los va

incorporando a sus estructuras cerebrales, lo que la llevaría a crear nuevas vivencias. Aunque cabe destacar que la docente tiene espacios y recursos materiales pero en relación a los diferentes ámbitos de aprendizaje que dan respuesta a los objetivos y contenidos según el programa de Educación Inicial, pero que sirven también para favorecer la estimulación multisensorial.

- No se evidencia responsabilidad compartida, ni un óptimo involucramiento entre el trabajo articulado escuela, familia y comunidad educativa para dar respuesta a las necesidades pedagógicas de la estudiante, en relación a la estimulación de sus sentidos y en particular al vestibular y propiocepción.
- Docente y padres de familia no han sido capacitados u orientados en estimulación multisensorial y en discapacidad múltiple.

X. RECOMENDACIONES

A Directora:

- Realizar coordinaciones con autoridades de Delegación Municipal de Educación a fin de capacitar al personal docente, especialmente a la docente de la niña del presente estudio, en el tema de Estimulación Multisensorial.
- Realizar las debidas coordinaciones con autoridades municipales y otros actores sociales, para lograr la donación o compra de materiales de estimulación multisensorial.
- Coordinar con Centro de salud de la comunidad, el aporte de un fisioterapeuta en el tema de Estimulación Multisensorial para que de herramientas básicas en cuanto a estrategias de manipulación para el caso en específico u otros casos similares en el centro.
- En las actividades de estimulación Multisensorial sugeridas en el Programa asignar a la docente un auxiliar de sala, en apoyo a las actividades ya mencionadas, puesto que la docente tiene recomendación médica y porque hay actividades propioceptivas que deben hacerse entre dos o más personas y alcanzar mejores resultados.

A Docente:

- Implementar las actividades de estimulación Multisensorial sugeridas en el Programa en los períodos de actividades iniciales y momentos oportunos según su plan de clases.
- Priorizar los sistemas Propioceptivo y vestibular, a estimular en la menor para mantener el tono muscular, coordinar los dos lados del cuerpo y

mantener la cabeza derecha y el vestibular dado que la niña es ciega y debe estar consciente de su cuerpo y de sus movimientos y mostrar mayor seguridad en los mismos.

- Concienciar a los padres de familia de la importancia de su participación en el proceso educativo de la niña ya que una buena estimulación de los sentidos de la niña hará que tenga mayores oportunidades de funcionamiento adaptativo y sea consciente de lo que pasa a su alrededor.

A los Padres:

- Propiciar un ambiente agradable en el hogar, para que la niña colabore en las actividades de Estimulación Multisensorial recomendadas por la Docente, a fin de ofrecer un desarrollo integral en su hija.
- Consultar un profesional de la Nutrición para dar respuesta al problema de peso en la menor, a fin de mejorar la salud de la niña y por ende su movilidad.
- Considerar las recomendaciones que la docente brinde para que se vean resultados favorables y tener un trabajo coordinado.
- Aprovechar los momentos de juego con la menor para la estimulación multisensorial de tal forma que la niña no lo sienta invasivo.

XI. REFERENCIAS

- Campusano y Díaz (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago, Chile: Ediciones INACAP. Consultado el 15 de marzo 2019 de, <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Cota, M. y Quiña, S. (2017). *Estimulación Sensorial y el aprendizaje de los niños y niñas con Discapacidad Intelectual de 03 a 07 años*. Consultado el 13 de febrero de 2019, de: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1566/T.A.COTA%20MIRANDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, Burdallo (2018) *Programa de estimulación multisensorial en Espacio Snoezelen*. Consultado el 15 de marzo 2019 de: <http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/buenas-practicas/ficha-tecnica/2018-BP19-EULEN-Snoezelen.pdf>
- Eneso. (2017). Formación: *Capacitación Internacional Snoezelen acreditado por ISNA*. Consultado el 2 de abril del 2019, de [http:// www.eneso.es >blog> capacitación](http://www.eneso.es/blog/capacitacion)
- Gallegos (2017) *Las familias de estudiantes con discapacidad en la escuela, sus necesidades y demandas. Caso Ecuador*. Consultado el 18 de marzo de 2019 de: <http://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467751868002/html/index.html>
- García Bernardo, Programa De Estimulación Multisensorial. Consultado 14 de Marzo 2019 [http//eoepsabi.educa,aragon.es/.../2.5.programa%20Estimulacion %20Multisensorial.pdf](http://eoepsabi.educa.aragon.es/.../2.5.programa%20Estimulacion%20Multisensorial.pdf).
- Guevara Vega (2011). *Guía de discapacidad múltiple y sordoceguera para personal de educación especial*. Consultado el 18 de febrero de 2019, de https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/Gula_Discapacidad_Multiple.pdf

Guzmán, Asociación Mexicana de integración sensorial AMIS, A.C. Consultado 19 febrero 2019, de <http://www.integracionsensorial.mx>.

Lázaro, Alfonso; Blasco, Silvia & Lagranja, Ana (2010). *La integración sensorial en el aula multisensorial y de relajación: estudio de dos casos*. Consultado el 15 de marzo 2019 <http://www.aufop.com> –

Lázaro(2008), Estimulación vestibular en Educación Infantil, consultado 13 marzo de 2019, <http://www.Dianalet-EstimulacionvestibularEnEducacionInfantil-2707438.pdf>.

Ministerio de Educación MINED (2014). *Marco Curricular de Educación Inicial*. Consultado el 29 de marzo 2019 de: https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/nicaragua_educa/wp-content/uploads/Documentos/MarcocurricularEI.pdf

Ministerio de Educación MINED (2014). Programa de educación inicial (preescolar)I, II Y III nivel. Consultado el 29 de marzo 2019 de: https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/nicaragua_educa/wp-content/uploads/Documentos/Curruculadeeducacioninicial.pdf

Pérez, C. (2016). *Integración de estrategias metodológicas y recursos útiles para el desarrollo sensorial de los niños y niñas del II nivel de preescolar del Colegio Mi Redentor del Departamento de Managua Distrito V, turno Vespertino - II Semestre del año 2016*. Consultado el 11 de febrero de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni/3792/1/51765.pdf>

Pérez, S. (2015-2016). *Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple*. Consultado el 11 de febrero de 2019, de http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145504/Perez_Saez_Miriam.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe y Arones (2014) *Guía para la estimulación e integración multisensorial de estudiantes con sordoceguera y multidiscapacidad* . Consultado el 30 de Marzo 2019 de:

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5535/Gu%C3%ADa%20para%20la%20estimulaci%C3%B3n%20e%20integraci%C3%B3n%20multisensorial%20de%20estudiantes%20con%20sordoceguera%20y%20multidis capacidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Razeto (2016) *El involucramiento de las Familias en la Educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas*, consultado el 18 de marzo de 2019 de: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v9n2/v9n2a07.pdf>

Rosero Bolaños (2018). *Estrategias Metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Chispitas de Ternura*. Consultado el 15 de marzo de 2019, de UTN" <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TE SIS.pdf>

Sense Internacional(Perú), (2017). *Multidiscapacidad*. Consultado el 16 de febrero de 2019, de <http://www.senseintperu.org/nuestro-trabajo/multidiscapacidad/>

Soro-Camats, E., Basil, C., y Rosell, C. (2012). *Pluridiscapacidad y contextos de intervención*. Consultado el 13 de febrero de 2019, de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/33059>

Vázquez, R. (2017). *La importancia de la capacitación docente*. Consultado el 2 de abril de 2019, de [http:// www.cea.uprrp.edu](http://www.cea.uprrp.edu)

Wikipedia (2019) *Bases neurológicas de la estimulación multisensorial*. Consultado el 1 de abril 2019 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_multisensorial

XII. ANEXOS



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
2018: “Año de la Internalización de la Universidad”

Guía de entrevista a la madre de la estudiante con multidiscapacidad

Objetivo: Conocer los antecedentes personales, familiares y percepción de la madre en relación al desarrollo integral de la niña.

1. DATOS GENERALES

Iniciales de la niña: _____
Edad: _____ Sexo: _____ Fecha de Nacimiento: _____
Lugar de Nacimiento: _____ Procedencia: _____
Informante: _____
Lugar de Entrevista: _____ Fecha de Entrevista: _____

2. MOTIVO DE ENTREVISTA

3. ANTECEDENTES PERSONALES.

Etapa prenatal:
Etapa Perinatal:
Etapa Post-Natal:
Alimentación:
Desarrollo psicomotor:
Escolaridad:
Hábitos e Intereses:
Enfermedades:
Diagnóstico:

4. ANTECEDENTES FAMILIARES.

Dinámica Familiar:
Situación socioeconómica y ocupacional:
Antecedentes pato lógicos familiares

5. Percepción de la madre en relación al desarrollo integral de la niña.
6. ¿Qué tipo de estimulación multisensorial se da en el hogar de la niña?
7. ¿Cómo apoyan los familiares al desarrollo de la niña?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
2018: “Año de la Internalización de la Universidad”

Guía de entrevista a Docente de Educación Inicial de la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra.

Estimada docente, se está realizando una investigación educativa, la cual tiene como objetivo analizar las estrategias metodológicas que utiliza para la estimulación multisensorial de una niña con multidiscapacidad de Educación Inicial de la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra, por lo que solicitamos su valiosa colaboración respondiendo a las preguntas de esta entrevista.

I-Datos Generales

Iniciales de la docente: _____ Edad: _____ Profesión: _____

Cargo que desempeña: _____

Matricula inicial: _____ Matricula actual: _____

Asistencia del día: varones: _____ mujeres _____

Asistencia promedio de estudiantes: _____

II-Desempeño Profesional del Docente

1-¿Cuántos años tiene de laborar en la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra y cuánto tiempo tiene de estar en esta área?

2-¿Cuál es su formación profesional?

3-¿Cuenta con algún apoyo en el aula de clases? ¿Considera usted que requiere?

III- Estrategias metodológicas de estimulación multisensorial

- 1.- ¿Qué estrategias metodológicas conoce y utiliza para la estimulación multisensorial de la estudiante con multidiscapacidad?
- 2.- ¿De dónde retoma o se informa sobre las estrategias metodológicas para la estimulación multisensorial de la estudiante?
- 3.- ¿Qué respuestas manifiesta la estudiante a las diferentes estrategias metodológicas que utiliza y cuales le han dado mejores resultados?
- 4.- ¿En qué momento de la clase realiza actividades de estimulación sensorial?
- 5.- ¿Según su experiencia que aspectos deben ser considerados para realizar capacitaciones a docentes y padres de familia sobre estimulación multisensorial?
- 6.- ¿Cómo docente ha brindado algún tipo de asesoramiento a los padres de familia sobre estimulación multisensorial?

IV- Recursos y materiales que utiliza la docente

- 1.- ¿Cuenta la docente con un espacio de estimulación multisensorial?
- 2.- ¿Qué tipo de recursos materiales utiliza para la estimulación multisensorial y estos recursos dan respuestas a las necesidades de la estudiante?

V-Evaluación de los aprendizajes

- 1.- ¿De qué manera evalúa los logros obtenidos por la estudiante y como involucra a los padres en este proceso?

VI- Percepción del trabajo docente

- 1.- ¿En los acompañamientos e intercapacitaciones han abordado temáticas sobre la multidiscapacidad y estimulación multisensorial?



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
2018: “Año de la Internalización de la Universidad”

Guía de observación a Docente de Educación Inicial de la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra.

Objetivo: Identificar las estrategias metodológicas que la docente utiliza para la estimulación multisensorial de la estudiante.

No.	Aspectos a Observar	Si	No	Observaciones
1	Se implementan estrategias metodológicas para estimular sensorialmente a la estudiante.	✓		
2	Se evidencia el uso de estrategias metodológicas de estimulación auditiva	✓		
3	Se evidencia el uso de estrategias metodológicas de estimulación táctil	✓		
4	Se evidencia el uso de estrategias metodológicas de estimulación olfativa	✓		
5	Se evidencia el uso de estrategias metodológicas de estimulación gustativa	✓		La niña rechaza la fruta el mango, solo la huele, pero no la prueba.
6	Se evidencia el uso de estrategias metodológicas de estimulación propioceptiva	✓		La niña es acostada en pelota bobath, pero llora, grita y rechina los dientes.
7	Se evidencia el uso de estrategias metodológicas de estimulación vestibular	✓		A la niña la docente la colocó en la pelota bobath con ayuda de una estudiante de discapacidad intelectual y la intentaron sentar, aunque fue menos de 5 segundos, la niña muestra miedo a

				esta actividad.
8	Utiliza recursos materiales para la estimulación multisensorial	✓		Son materiales elaborados por ella, algunos de material poco durable, otros son más resistentes, también tiene material que ha comprado para estimular audición, tacto y sistema propioceptivo. Se puede observar que si se le deja en la mano a la niña un objeto lo lanza al piso.
9	Utiliza estrategias y recursos de estimulación multisensorial de acuerdo a los ámbitos de aprendizaje.	✓		De acuerdo a los ámbitos de aprendizaje que planea la docente según el Programa de educación inicial.
10	En las diferentes actividades que realiza se evidencia la estimulación multisensorial de la estudiante	✓		Se estimula mayormente el tacto, olfato y oído.
11	Realiza la integración de diferentes actividades para una estimulación multisensorial	✓		Sí, pero mayormente de actividades para estimular el tacto, olfato y oído.
12	Se observan reacciones de la estudiante a las diferentes actividades que realiza la docente de estimulación multisensorial	✓		Son diversas, le gusta escuchar sonidos y canciones, oler perfume, crema, jabón, los alimentos, tocar texturas suaves y peludas, pero no le gusta saborear frutas, porque se le dio mango, no le gusta en el panel sensorial tocar texturas ásperas y rugosas. No le gusta subirse a la pelota bobath.
13	La docente lleva registro de las respuestas que manifiesta la estudiante a las diferentes estrategias de estimulación multisensorial.		✓	No es de las estrategias de estimulación multisensorial, sino que es lista de cotejo de acuerdo a los aprendizajes esperados por ámbitos y los contenidos que imparte.
14	La docente cuenta con un espacio y recursos materiales de estimulación sensorial	✓		Elaborados por ella, comprados por ella y otros que le ha entregado la Asociación de Ciegos de Nicaragua Marisela Toledo y Cargill.
15	La docente elabora material previo a la clase para dar respuesta a los aprendizajes esperados.	✓		
16	La docente incluye a la niña en las actividades grupales que realiza con los otros niños.	✓		
17	La docente propicia la socialización de la niña con la comunidad educativa.	✓		La lleva al comedor con los compañeros de clases, el personal saluda a la niña, aunque ella se muestra en momentos insegura y rechaza a algunas personas.



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
2018: “Año de la Internalización de la Universidad”

Guía de observación a la estudiante de Educación Inicial de la Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra.

Objetivos: Identificar los ámbitos de desarrollo en relación a la estimulación multisensorial de la estudiante.

Aspectos a observar	Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Ámbito cognoscitivo	1. Reacciona a los diferentes estímulos que la docente le proporciona.		✓	
	2. Manifiesta falta de interés en las actividades de grupo.	✓		
	3. Se le dificulta entender instrucciones sencillas: toma esto, dame eso, dame la mano, etc.	✓		
	4. Reacciona cuando se le llama por su nombre	✓		
	5. No habla o usa sólo unas palabras o frases de dos palabras.		✓	Balucea ma, allí, ja
	6. Se le dificulta identificar sonidos, o no reacciona a lo diferentes sonidos		✓	Reacciona a los sonidos, identifica instrumentos musicales al momento que se hacen los cantos iniciales, mueve manos y pies.
	7. No puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente.	✓		
	8. Se comunica por medio de mímica o gestos.	✓		Por medio del llanto y la risa. También realiza gestos de agrado y desagrado.

	9. Responde rara vez cuando otros le hablan.		✓	
	10. Solo reacciona a la voz de la madre y docente		✓	
	11. Presta atención cuando se le habla.	✓		
	12. Falta de respuesta a estímulos sonoros		✓	
	13. Recuerda información del medio(texturas, sonidos, voces, sabores y olores)	✓		
	14. Discrimina alimentos de los que no lo son		✓	Todo se lo lleva a la boca y se debe tener cuidado de que no se coma la tempera.
2.Ámbito psicomotor	1. Usa todos los dedos de las manos para agarrar o levantar objetos pequeños.		✓	
	2. No toma adecuadamente los objetos		✓	
	3. Explora los objetos con sus manos		✓	Con manos y boca
	4. Mueve en exceso manos y pies	✓		Más las manos
	5. Muerde sus dedos, manos o pies	✓		Se mete el pie a la boca, se muerde el dedo de la mano
	6. Presenta movimientos estereotipados y repetitivos.	✓		Aplaudir y hacer sonidos con la boca y los dedos
	7. Presenta juego repetitivo	✓		
	8. Se alimenta con ayuda	✓		
	9. Muestra interés al realizar las actividades manuales que desarrolla la docente	✓		
	10. Se auto agrede o tiene comportamientos que afectan su salud	✓		Golpea su cabeza contra el respaldar de la silla de ruedas
	11. Agrede a otros niños		✓	
	12. Balancea su cuerpo sobre sus abdomen, pelotas grandes y cojines	✓		Con ayuda y grita y llora.
	13. Intenta desplazarse arrastrándose por el suelo		✓	
	14. Permite que se agarre de los brazos para poner la planta del pie sobre una superficie y desplazarse		✓	Grita y llora cuando se le ha hecho, solo sentada puede ponérsele la planta de los pies en una textura.
	15. Tira los objetos que se le dan en las manos	✓		

3. Ámbito psicológico y social	1. Necesita mucho apoyo de su maestro.	✓		
	2. No se adapta con facilidad a situaciones nuevas.		✓	
	3. Muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares.	✓		Porque se lo lleva a la boca
	4. Muestra inadaptación escolar prolongada.		✓	
	5. Lloro por cualquier cosa.	✓		
	6. Expresa o verbaliza sus sentimientos.		✓	
	7. Juega con otros niños.	✓		
	8. No interactúa con los adultos.		✓	
	9. Se queda dormida en clases	✓		En ocasiones y si no duerme llora
	10. En casa no cuenta con espacio y tiempo para realizar actividades que estimulen sus sentidos		✓	
	11. Malestar a situaciones de cambio	✓		
	12. Siente incomodidad ante objetos y olores desagradables	✓		
	13. Prefiere jugar sola	✓		
	14. Se alegra por asistir a la escuela	✓		
	15. Disfruta de actividades recreativas		✓	
	16. Tolera los ruidos altos		✓	
	17. Acepta realizar las actividades de aprendizaje con la docente y compañeros de clases	✓		Le agrada tomarle la mano a sus compañeros y aplaudir

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE

Descriptor	Observaciones	Análisis
<p>¿Qué estrategias conoce y utiliza la docente para la estimulación multisensorial de la niña con multidiscapacidad?</p>	<p>Se le preguntó y se observó que la docente estimula los sentidos para que la estudiante pueda descubrir objetos y materiales sensorialmente interesantes para el tacto, como texturas, formas, pesos, temperatura, consistencia, la niña también se los lleva a la boca, de lo que se debe tener cuidado.</p> <p>Para el desarrollo del gusto se le dan frutas, vegetales, alimentos variados y con temperaturas diferentes.</p> <p>Se le cuentan cuentos, historias, usando marionetas, cuentos con dibujos hechos a base de tela, foamy y otros materiales, para que pueda oír y tocar, se cantan canciones, se realizan actividades de motricidad gruesa con canciones que dan orientaciones de lateralidad.</p> <p>Se realizan actividades de la “bota mágica”, que es una adaptación de la “caja mágica” y el “cesto de los tesoros”, en la que la estudiante puede sacar objetos de diferentes tamaños, olores, pesos, texturas, sonidos, se sienta a la estudiante en la silla de ruedas y en la colchoneta para que ella meta la mano y saque un objeto, esto contribuye al despertar de los sentidos.</p> <p>La docente realiza batidos con los estudiantes, lo que permite estimular diferentes sentidos.</p> <p>Con la estudiante con multidiscapacidad, se le da a tocar las frutas, a que sienta el aroma, el sabor, se le da a tocar el cuchillo, con cuidado, se les lavan las manos para que pueda tocar las frutas, se le explica de forma sencilla, que se está haciendo y escucha el sonido de la licuadora, se le estimulan diferentes sentidos por separado y al mismo tiempo.</p> <p>Se evidencia que hay variedad en la realización de</p>	<p>La docente conoce y utiliza estrategias para estimular multisensorialmente a la niña, tiene una variedad y las pone en práctica, aunque se evidencia que hay actividades que no le gustan a la estudiante, pero también hay sentidos que deben ser trabajados con diferentes estrategias como el sentido del olfato, vestibular y propioceptivo</p> <p>También estas estrategias no son utilizadas de forma intencionada, siguiendo algún programa de estimulación, sino que son utilizadas para dar respuesta a los objetivos y contenidos planeados diariamente para educación inicial.</p> <p>Si responden a las necesidades de la niña, porque se tomó en cuenta una guía de necesidades educativas aplicadas al inicio del año como menciona la docente, pero la docente no prioriza esta estimulación como necesidad primordial.</p>

	<p>actividades de estimulación sensorial en la niña, pero se observa que hay actividades que no le gustan a la niña, ella se siente incómoda y muestra rechazo, lanzando los objetos al piso.</p> <p>En la entrevista la docente detalla que estrategias utiliza y podemos constatar el día en que elaboró el batido y como la niña le da a tocar la fruta, escucha de la docente y sus compañeros instrucciones que las ejecutan los otros niños con apoyo de la docente, la niña se siente incómoda con ruidos fuertes como la licuadora, lo demuestra con el llanto.</p> <p>Se observa la relación afectuosa de los compañeros de clases con la niña, algunos de ellos están preocupados cuando la niña llora, se acercan para consolarla y la docente motiva a los niños a que se acerquen a ella en las actividades que se realizan.</p>	
	<p>Se incluyen estrategias dirigidas a estimular el sentido auditivo con sonajeros, maracas, pelotas adaptadas, botellas con diferentes elementos arroz, frijoles, tapas metálicas.</p> <p>La niña realiza una acción manual en la que toca, chupa, huele, muerde, tira y selecciona los que más le gustan, los más llamativos por sus cualidades, lo que ha permitido es conocer las elecciones de la niña.</p> <p>Se han realizado paneles sensoriales</p> <p>También se le dan masajes para nombrar las partes del cuerpo, se usan las manos de la docente, materiales variados, cubos sensoriales, juguetes sensoriales y las manos de la niña para que reconozca las partes de su cuerpo.</p> <p>En el piso o en la colchoneta se sitúan objetos que</p>	<p>Se realizan actividades planeadas según los periodos y los contenidos extraídos del Programa de Educación Inicial y actividades que la docente considera que son necesarios para el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Estas actividades van dirigidas a estimular los sentidos de la niña, se evidencia que la docente estimula mayormente el sentido del oído, olfato y gusto en la estudiante, el sistema propioceptivo y vestibular es poco estimulado, el peso de la niña es una dificultad de poder trasladarla o cambiarla de posición y ubicarla en colchoneta, piso, pelota, otra silla,</p>

<p>hacen que la niña manipule. Se le quitan los calcetines para que toque el piso, este puede estar mojado o seco, también se toma a la estudiante con una toalla alrededor de la cintura o entre los brazos para que estire sus piernas y se apoye en el piso.</p> <p>Se le coloca en la pelota de bobath, para que se balancee con apoyo.</p> <p>Se realizan actividades para la educación del oído, identificando sonidos, la docente los hace o los graba, los hace en el aula de clases o en el patio.</p> <p>Juegos de dirección del sonido, mediante las canciones, sonidos de animales.</p> <p>Juegos para crear sonidos, con el propio cuerpo, palmas, tocarse la boca con los dedos y realizar sonidos.</p> <p>Los estudiantes se dan masajes y le dicen a la niña estoy dándote un masaje en la frente y otras partes de su cuerpo, se hacen cosquillas. Se le lleva a la niña en la silla de ruedas por toda la escuela, por lugares donde le da el sol y la sombra y se le indica que está haciendo calor o que está fresco.</p> <p>Educación del olfato</p> <p>Se lleva a la estudiante por la escuela y el aula de clases sintiendo el aroma de las plantas, de la comida, es muy importante para el momento que va a comer se le da a oler su comida para que se retire del respaldar de la silla de ruedas para que no coma acostada, sino que busque la comida por el olfato y que toque alimentos sólidos y se los lleve a la boca, también aromas como el uso de aceites relajantes de lavanda y romero, cremas, alcohol gel, hierba buena.</p>	<p>incluso se observa dificultad para llevarla por diferentes lugares de la escuela en la silla de ruedas.</p> <p>Esto limita la amplitud en la interacción con el medio que pueda realizar la niña, aunque la docente la traslada de un lugar a otro, se observa dificultad.</p> <p>Es importante que la docente aumente la frecuencia en la estimulación del sistema propioceptivo y vestibular y que incluya en su aula de clases silla mecedora, hamaca etc.</p>
---	--

	<p>Educación del gusto</p> <p>Probar los sabores de los alimentos, se trabaja el gusto y el olfato, se le da a probar alimentos salados, dulces, ácidos, amargos, suaves, duros, fríos y calientes.</p> <p>Estimulación oral, se le da a la niña a chupar frutas, paletas, a beber jugos, en un vaso que ella desarrolle la actuación en conjunto de la mano y la boca, pero le cuesta agarrar el vaso, se tira el fresco encima.</p>	
<p>¿Qué respuesta manifiesta la estudiante y a las diferentes estrategias metodológicas que utiliza y cuales le han dado mejores resultados?</p>	<p>Hay evidencia que las actividades al aire libre le gustan, aunque no le gusta escuchar ruidos fuertes, le gusta sentir el aire, no le gustan que se acerquen personas extrañas. Al sentarse en el piso le gusta, golpea el suelo con las manos y está tranquila, le gusta la arena, el agua, las diferentes temperaturas, le da miedo lo caliente, lo rugoso no le gusta, tocar hojas aparta las manos.</p> <p>Le gusta escuchar música, cuentos, sonidos de animales. Saborear comidas dulces, las acidas no.</p> <p>Le gusta cuando en la colchoneta se le coloca sobre su abdomen, también ha funcionado cuando se le da una tira de trapo y la docente estira de los dos extremos y ella agarra de un lado, la niña se ríe, pero después se cansa,</p> <p>Otra actividad que le gusta es el cuento vivencial, que la docente narra un cuento, introduciendo estímulos gustativos, táctiles, olfativos, auditivos.</p> <p>Hay estrategias que le desagradan como el uso de la pelota bobath, la toalla alrededor de su abdomen o axilas, la niña llora y grita.</p>	<p>Es importante que la docente al implementar las estrategias con la estudiante, las realice de forma intencionada, integrando los diferentes sentidos que le permitan a la estudiante adaptarse a los estímulos y que estos sean gratificantes para la estudiante , esto se puede hacer por medio del cuento vivencial que la docente implementa en el aula de clases, para esta actividad , se debe seleccionar adecuadamente la historia, tomando en cuenta los elementos del entorno y el nivel de comprensión de la estudiante. Otro aspecto esencial es explicarle y preparar a la niña a los estímulos que se le presentaran para disminuir la ansiedad, también estas estrategias deben de graduar según el nivel de aceptación de la estudiante.</p> <p>No se debe pensar en dejar de implementar una estrategia por la primera reacción que la estudiante pueda realizar, ya que al inicio puede llorar, pero al hacerlo de forma cotidiana</p>

		ella se irá adaptando y permitirá integrar nuevas estrategias, incluso más complejas.
¿En qué momento de la clase realiza actividades de estimulación sensorial?	En cada clase se programan actividades de estimulación sensorial tomando en cuenta el programa de educación inicial, los contenidos programados para los meses de febrero, marzo y abril y la necesidad de la estudiante al aplicarse la guía de necesidades que se le dio en capacitación al inicio de año. Pero no hay una planeación especial dirigida a estimulación sensorial.	Siempre es bueno tener actividades planeadas para estimular directamente los sentidos y no solo seguir el Programa de Educación Inicial, a fin de potencializar los sentidos de la estudiante, por que seguir un horario establecido y un Programa puede no permitir un desarrollo integral en la niña. Es mejor planear diariamente actividades para determinados sentidos y que sean estimulados de forma intencionada para llevar un mejor registro.
¿De dónde retoma o se informa la docente de las estrategias metodológicas para la estimulación multisensorial de la niña?	Las estrategias metodológicas las retoma de internet, Programa de educación inicial de 2014 no de Meidi, porque no ha sido capacitada, de libros de habilidades prácticas, pero más de internet, aplicaciones como pinterest, del blog rincón de una maestra etc.	La docente retoma las estrategias metodológicas documentándose en internet y en los Programas establecidos por el Ministerio de Educación, combinando diferentes referencias bibliográficas.
¿Cuenta la docente con un espacio de estimulación	No, ella indico que tiene divida el aula de clases según las modalidades que atiende y que en el espacio de preescolar tiene los recursos que funcionan para la estimulación multisensorial, también en el área de primer grado tiene la caja de los juguetes, de los que selecciona recursos para los contenidos a impartir.	Es adecuado dividir el aula de clases según las modalidades que se atienden, pero es necesario constar con un espacio propio para la estimulación multisensorial, tomando en cuenta el contexto y las características de la

<p>multisensorial?</p>		<p>estudiante.</p> <p>Se observa que en el aula de clases se dificultaría tener ese espacio, porque es pequeña y los estudiantes necesitan espacio para desplazarse por que son ciegos. Lo que se puede hacer es implementar rincones o paneles sensoriales de acuerdo a las estrategias que se implementaran con la estudiante, actualizándolo según las necesidades.</p>
<p>¿Qué tipo de recursos materiales utiliza la docente para la estimulación multisensorial de la niña y estos recursos dan respuesta a las necesidades de la estudiante?</p>	<p>Los recursos que utiliza son variados, muchos de estos son elaborados por ella o comprados y otros son facilitados por Asociación de ciegos de Nicaragua y Cargill.</p> <p>Entre los recursos que se pudieron observar son panel sensorial, móviles, máscaras de animales, guante para propiocepción, frutas en foamy, dado sensorial, sonajeros, pelotas adaptadas para que tengan sonido, panel de sabores, dado con vocales, camino de manos y pies, atril para colocar materiales y hojas de trabajo para la estudiante, materiales del medio como frutas, verduras, plantas, piedras, barro, arena, cuentos de marionetas y chalecos de motricidad, peluches, muñecos, formas geométricas, en el anaquel tiene juegos de encastre, ensarte. Un radio para memoria USB, que le sirve para reproducir música según la planeación que tenga en el día.</p> <p>Los que tienen dan respuesta , pero se necesitan más recursos por que la niña potencialice sus capacidades, dice que le gustaría tener más , que trata de hacer según la clases, pero a veces por el tiempo y los recursos económicos no hace, pero busca de alguna manera ampliar el banco de recursos didácticos, a ella le gustaría tener una caja o piscina y llenarla de pelotas para trabajar los diferentes sentidos, tener un móvil</p>	<p>La estimulación multisensorial tiene como objetivo activar los sentidos y favorecer la entrada de información al cerebro, estimulando las áreas cerebrales que le permitan recibir información, que a su vez disparan los dispositivos cerebrales que activan otras áreas cerebrales. Es por esto que los recursos materiales que utilice el docente deben ser variados y utilizados de forma creativa para dar una mejor respuesta a las necesidades de la estudiante.</p> <p>Se deben seleccionar tomando en cuenta sus propiedades, capacidad manipulativa, necesidades multisensoriales y la respuesta que realiza al usarlos.</p>

	<p>musical, entre otros para que la atención sea más integral, se le puede dar más respuesta a las necesidades de la niña , de eso está clara la docente y dice que le hace falta , por eso le gustaría invitar a los padres de familia para que le ayuden a elaborar materiales para el aula de clases que vaya dirigido a dar respuesta a las necesidades educativas de los niños, en la niña estimulación multisensorial.</p>	
<p>¿En los acompañamientos e intercambios han abordado temáticas sobre la multidiscapacidad y estimulación multisensorial?</p>	<p>Se dijo en la entrevista que en la actualidad no se han hecho capacitaciones de multidiscapacidad, la docente indica que en el año 2016 se realizó una capacitación de tres horas, donde mostraron técnicas para niños con parálisis cerebral espástica y flácida.</p> <p>Capacitaciones de estimulación multisensorial no ha recibido.</p>	<p>Los docentes deben capacitarse constantemente de acuerdo a las necesidades que tienen en el aula de clases, esta actividad busca mejorar la actitud, el conocimiento, las habilidades o conductas de la maestra.</p> <p>Permite evitar la obsolescencia de los conocimientos, adaptarse a los nuevos cambios en la sociedad, mantenerse al día en cuanto a los enfoques educativos, metodológicos y didácticos y las tecnologías pedagógicas.</p> <p>Si no se dan capacitaciones, es importante que se le de asesoramiento y acompañamiento a la docente para mejorar la práctica educativa en estimulación sensorial.</p>
<p>¿Según su experiencia que aspectos deben ser considerados para realizar capacitaciones a</p>	<p>Se deben dar aspectos teóricos en los que se incluyan ¿cómo realizar una etapa diagnóstica en los niños? , de ahí se extraerán las necesidades educativas en relación a diferentes aspectos, entre estos la estimulación multisensorial, porque cada niño es diferente y necesita diferentes estrategias esto debe quedar claro en una capacitación a fin de que el maestro no generalice, mostrarle al docente y padre de familia a conocer el grado de funcionalidad del niño y de esta manera seleccionar las estrategias más</p>	<p>Las capacitaciones deben realizarse con el fin de fortalecer los conocimientos de las personas que participan, es por esto que debe hacerse una combinación de teoría y práctica.</p> <p>Para los padres de familia debe ser sencilla, motivadora y con casos prácticos, explicando la importancia, la forma de utilizar y los beneficios que permite la aplicación de estrategias de</p>

<p>docentes y padres de familia sobre estimulación multisensorial?</p>	<p>adecuadas. Se deben explicar aspectos prácticos, esto es muy importante el docente y el padre de familia deben conocer estrategias y elaborar materiales que les permitan a los estudiantes tener contacto con el mundo que les rodea y potencializar sus capacidades.</p> <p>Se debe impartir una capacitación integral que lleve al docente y al padre de familia a elaborar materiales con recursos del medio y darse cuenta que actividades cotidianas permiten la estimulación. La capacitación debe ser sencilla para que el maestro y padre de familia puedan utilizar lo que hay en la escuela y la casa para estimular multisensorialmente a los niños.</p> <p>También en la capacitación se debe atender a los diferentes sentidos los cinco ya conocidos y otros: propiocepción y vestibular.</p>	<p>estimulación multisensorial y elaboración de material, instando al padre a que lo utilice para fortalecer el trabajo que se hace en la escuela.</p>
<p>¿Cómo docente ha brindado algún tipo de asesoramiento a los padres de familia sobre estimulación multisensorial?</p>	<p>Como docente le he hablado a la madre de familia, la importancia de estimular en la niña los diferentes sentidos y la dificultad que tiene la niña al realizar actividades del sistema propioceptivo, ya que le incomodan las actividades.</p> <p>Se le ha realizado por escrito en el informe psicopedagógico realizar actividades para estimular el tacto esta fue: adaptar los materiales empleados para la estudiante para que los pueda manipular y conocer más el mundo que le rodea.</p> <p>La docente considera que hace falta más asesoramiento, porque ha sido poco. Se debe mostrar al padre de familia como hacer las actividades con la niña, para que se realice un trabajo en casa y se fortalezca lo que se realiza en la escuela.</p>	<p>La docente debe reunir a los padres de familia de la niña primero por separado para orientarla y darle por escrito que se debe hacer para estimular multisensorialmente a la niña, también puede reunir a los otros padres de familia para que apoyen en elaboración de materiales que puedan usar los otros niños y estimulen los sentidos.</p> <p>Al hablar con los padres debe ser en lenguaje sencillo, haciendo pequeñas sesiones según la disponibilidad de tiempo.</p>

Horario de clases Educación Inicial

Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra

Hora	Períodos	Días				
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:30		Actividades Iniciales				
8:30-9:00	Período I	Contenidos de ámbitos de aprendizaje				
9:00-9:10		Lavado de manos Me preparo para la merienda				
9:10-9:50		Merienda Receso				
9:50-10:00		Ejercicios de relajación				
10:00- 10:30	Período II	Contenidos de ámbitos de aprendizaje				
10:30- 11:00	Período III	Contenidos de ámbitos de aprendizaje				
11:00- 11:30	Período IV	Movilidad y orientación (tres veces a la semana) Lavado de manos Cambio de ropa Tarea en casa				

A continuación el Plan de clases que la docente nos mostró el día en que se realizó la observación.

Escuela de Educación Especial Melania Lacayo Cuadra

Profesora: S.M.A

Fecha:26-03-2019

Educación Inicial II y III nivel

Aprendizajes esperados por ámbitos

FPS (Formación personal social)

Reconoce mediante los sentidos diferentes atributos de algunos elementos que conforman su entorno.

C (Comunicación)

Utiliza el lenguaje oral y gestual para comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones, deseos y vivencias en forma adecuada y conoce las de otras personas.

CM (Comprensión del mundo)

Se forma una imagen global y segmentaria de las distintas partes y órganos de su cuerpo y valora la importancia de las funciones de las mismas.

Contenidos: Alimentos sanos (también se trabajará temperatura fría como reforzamiento).
Elaboración de batido de melón con leche.

Expresión de sentimientos: alegre y triste

Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades

Permanente : Actividades de aseo personal (lavado de manos, cepillado de dientes, cambio de ropa)

Actividades iniciales 8:00-8:30)

Todos los estudiantes del aula de clases.

1. Revisión de aseo persona y el cuaderno
2. Oración
3. Gimnasia matutina

4. Cantos iniciales (buenos días, la lechuga y periquito)

Período 1 (8:30-9:00) extender clase a las 9:20, por que tomará más tiempo.

Elaboración de batido con todos los estudiantes.

Con mi docente en una fila me lavo las manos, Guadalupe con apoyo físico y ayudo a lavar parte de los ingredientes y utensilios que se utilizarán.

Elisa y Dorian, limpio la mesa donde colocale los ingredientes, uso un trapo con agua y cloro y lavo el vaso de la licuadora, cuchillo y taza plástica.

Ian, lavo el melón

Guadalupe, toco la leche que está congelada y con ayuda de la docente se abre la llave del lavadero para que se descongele en la pila.

Con mi docente organizo los ingredientes y los reconozco por medio del sentido del tacto y olfato. Los paso de mano en mano, se menciona que es lo que tocamos y olemos, sin acercarnos tantos los ingredientes a la nariz.

Guadalupe, la docente acerca los ingredientes y le describe cada uno de ellos, al igual que los utensilios, el cuchillo se pasa y usa con cuidado.

Con ayuda de la docente pelo el melón, le quito las semillas, Guadalupe toca el melón con cascara y después sin ella, al igual que las semillas, lo huele y prueba un trocito.

En la taza de la licuadora Elisa, Ian colocan trozos de melón y leche, también hielo que previamente lo había quebrado Dorian, se le da a tocar a Guadalupe el hielo el cual esta frio y se dice esto “esta frio, lo sentís Guadalupe, da frio”, se le acerca a la boca”, la docente se lava constantemente las manos, para no contaminar los alimentos.

Dorian y Guadalupe agregan azúcar que la docente había colocado en una tacita, Dorian ayuda a Guadalupe tomándola de la mano.

La docente coloca el vaso en el motor de la licuadora y enchufa, Ian aprieta los botones y se licuan los ingredientes, los estudiantes escuchan el sonido, a Guadalupe se le dice que es el sonido.

Dorian, Ian llevan los vasos y los ponen en la mesa, la docente sirve y los niños toman la bebida, Guadalupe se lo toma con apoyo de la profesora, ella le dirá que está haciendo, le da a sentir el olor, la temperatura por medio de que toca el vaso.

Lavado de vasos Dorian y Elisa, Ian les hecha agua. Guadalupe lavado de manos.



(9:20- 9:50)

Merienda

Receso

(9:50-10:00)

Ejercicio de motricidad gruesa. Uso el radio con canción “las partes del cuerpo”, Guadalupe con apoyo, los demás niños solos.

Período 2 (10:00-10:30)

Aprendo los sentimientos triste y alegre, con un cuento corto.

Se usan círculos de cartón con relieve que indican las partes de la cara(ojos, cejas, nariz y boca)

“Había una vez una niña que le dolía el estómago y estaba llorando, su mamá le pregunto qué te pasa Sonia, ella le contesto es que me duele mi estómago por qué y me siento triste, la mamá, la llevo al médico y le recetaron unas pastillas para el dolor, por que la niña había comido muchos caramelos, la niña, tomo sus medicamentos y se le quito el dolor, la niña está feliz y se reía, porque ya no tenía dolor”.

Cuento en el que se hacen sonidos y se hacen voces, se usan caritas de feliz y triste.

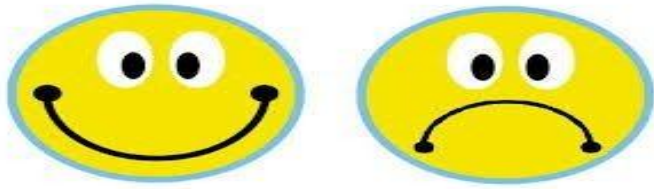
Toco en la docente su cara y ella hace gestos y sonidos de feliz y triste

Ian y Guadalupe la tocan, Ian imita

Toco las caritas de feliz y triste, uso mis dedos

Comento de qué se trata el cuento, los personajes y que aprendimos, Ian responde, a Guadalupe se le explica.

Ian inventa un nuevo cuento o agrega ideas, se las dice a Guadalupe en voz alta.



Período 3 (10:30-11-00)

Siento en mí y en mi compañera partes de mi cuerpo, cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores.

Guadalupe cuando lo hace ella, la docente toma sus manos y menciona, lan lo hace solo.

Ian después toma la mano de Guadalupe y hace que se toque y le toque la cabeza, el tronco y le dice “Guadalupe esta es tu cabeza y esta es mi cabeza”, etc.

En un dibujo de una silueta del cuerpo humano en relieve, Ian y Guadalupe por separado rellenan con bolitas de papel higiénico. Ian usara tres materiales diferentes papel higiénico para la cabeza, maíz para el tronco y para las extremidades foamy.

Muestro mi trabajo y digo que es.

Período 4 (11:00- 11:30)

Orientación y movilidad

Uso bastón, Ian, me desplazo a la cancha con orientaciones de la docente.

Uso silla de ruedas, Guadalupe, la docente me traslada a la cancha, siento el sol, escucho las orientaciones que le da a Ian y la descripción del paisaje que hace la docente, siento la sombra.

Me dirijo al aula de clases.

Lavado de manos

Cambio de ropa

Tarea en casa

Trabajar con el niño/a la temperatura fría, dándole a sentir hielo, helados, cuchara que se puede pasar por hielo para que tenga temperatura, también un trapo frio. Se le hacen preguntas a Ian que temperatura tiene y que otros objetos y alimentos tienen esa temperatura.

Guadalupe se le explicará que está tocando.

GLOSARIO

Ceguera cortical: es debida a un daño cerebral en las áreas visuales primarias del lóbulo occipital estando conservados los órganos visuales (ojos, nervio óptico...) y se caracteriza por una vaga percepción de la luz o del movimiento, no pudiendo ir más allá de esto.

Deficiencia: Según la OMS, "Toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica". La carencia o anomalía que puede ser temporal o permanente, de carencias físicas (un miembro, órgano, tejido u otra estructura del cuerpo), psíquicas o sensoriales que puedan afectar a un individuo, desde el principio de su vida, o de forma sobrevenida. Representa la exteriorización de un estado patológico, es la consecuencia de una enfermedad.

Estimulación sensorial: consiste en la estimulación de todos los sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto, propiocepción y sistema vestibular) mediante estímulos y actividades significativas controlados por el terapeuta, pero dejando al niño libertad para explorar y descubrir.

Estrategias metodológicas: Las estrategias metodológicas son las diferentes situaciones, experiencias o condiciones que los docentes deben de crear para favorecer un aprendizaje significativo de los estudiantes, el docente debe de buscar estrategias que propicien un aprendizaje significativo y en el caso de niños con multidiscapacidad el maestro debe lograr aspectos funcionales, el desarrollo de su potencial, dirigidas a sus necesidades prioritarias.

Integración sensorial: La integración sensorial es un proceso neurológico llevado a cabo por el Sistema Nervioso Central. Este proceso permite la habilidad de recibir, procesar y organizar la información proporcionada por el entorno, la cual es percibida y captada a través de nuestros órganos sensoriales.

La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro.

Multidiscapacidad: La Multidiscapacidad es la asociación de 2 o más deficiencias simultáneas en la persona que comprometen su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits de diversa naturaleza (motrices, físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc).

Nistagmo: es un movimiento involuntario, rápido y repetitivo de los ojos. Este movimiento puede ser: de lado a lado (nistagmo horizontal), el más frecuente, hacia arriba y hacia abajo (nistagmo vertical) o circular (nistagmo rotatorio).

Parálisis cerebral: La parálisis cerebral es un grupo de trastornos que afecta la capacidad de una persona para moverse, mantener el equilibrio y la postura. Los trastornos aparecen durante los primeros años de vida. Por lo general, no empeoran con el tiempo. Las personas con parálisis cerebral pueden tener dificultades para caminar.

Percepción: La percepción incluye la interpretación de las sensaciones, dándoles significado y organización.

Pie equino: En medicina, se llama pie equino a una deformidad del pie humano (también llamada tacones invisibles) en la que este se encuentra permanentemente en una posición de flexión plantar, en aducción e inversión, el retropie en varo, con el hueso del tarso calcáneo invertido por lo que el paciente afectado cuando camina apoya la región anterior del pie (marcha de puntillas normalmente se caen) y el talón no entra en contacto con el suelo. La persona con pie equino tiene limitada la flexibilidad para levantar la parte superior del pie hacia la zona anterior de la pierna. Puede estar afectado únicamente un pie o ambos.

Plasticidad cerebral: "La plasticidad del cerebro, también conocida como neuroplasticidad o remapeo cortical, es un término que se refiere a la capacidad del cerebro para cambiar y adaptarse, como resultado de la experiencia" hace referencia a la capacidad para aprender y mejorar nuestras habilidades cognitivas,

como cuando aprendemos a resolver problemas o cuando recordamos cualquier detalle o evento. La plasticidad es la capacidad del cerebro para remodelar las conexiones entre sus neuronas. Está en la base de los procesos de memoria y de aprendizaje, pero a veces también interviene para compensar los efectos de lesiones cerebrales estableciendo nuevas redes. Estas modificaciones locales de la estructura del cerebro dependen del entorno y permiten al cerebro adaptarse.

Sala Snoezelen: Las salas de estimulación sensorial, o Snoezelen, son una herramienta o recurso que permite trabajar el despertar sensorial a través de la acción y la experimentación. Suponen un cambio metodológico en la estimulación de niños y niñas, personas con discapacidad y personas mayores, donde el sujeto se convierte en el protagonista de sus propios aprendizajes, y el educador/terapeuta pasa a ser un mediador de este proceso.

Sensación: La sensación se refiere a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples. La sensación también se define en términos de la respuesta de los órganos de los sentidos frente a un estímulo.



Foto 1. Estudiantes de educación inicial realizando actividad manual.



Foto2. Estudiante con discapacidad múltiple, en actividad de sacar recipientes de diferentes tamaños, para mejorar la precisión de sus movimientos manuales.



Foto 3. Estudiante con discapacidad múltiple, sacando piezas juego didáctico de ensarte.



Foto 4. Niños del área de discapacidad visual de la Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra.

Recursos que utiliza la docente en actividades con estudiante con discapacidad múltiple, estos son: cuentos adaptados, espacio lúdico, panel de texturas, chalecos para motricidad.

