

**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA**
UNAN - MANAGUA

Foco de investigación:

Estrategias de lectoescritura implementadas en la disciplina de Lengua y Literatura en segundo grado de primaria del Colegio Jehová Jireh, ubicado en el barrio Cristo Rey, departamento de Managua, municipio de Tipitapa durante los meses de febrero a abril del año escolar 2019.

Seminario de graduación para optar al título técnico superior de pedagogía con mención en Educación Primaria.

Autores:

- **Bra.** Elizabeth del Carmen López Guzmán
- **Bra.** Katherine de los Ángeles Montenegro Darce
- **Bra.** Valeria Yaoska Potosme

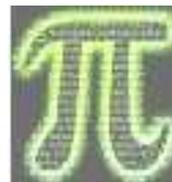
Tutor: Lic. Christopher Gutiérrez Ramírez.

Managua, 08 de mayo del 2019.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNAN, Managua
Facultad de educación e Idiomas
Recinto Universitario Rubén Darío
Departamento de Pedagogía
“Año de la reconciliación”



CARTA AVAL

La suscrito tutor, por este medio hace constar que el trabajo investigativo de Seminario de graduación para optar al Título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria. Titulado:

Estrategias de lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en segundo grado de primaria del Colegio Jehová Jireh, ubicado en el barrio Cristo Rey del municipio de Tipitapa durante los meses de febrero a abril del año escolar 2019.

Autores:

Bra. Elizabeth del Carmen López Guzmán
Bra. Katherine de los Ángeles Montenegro Darce
Bra. Valeria Yaoska Potosme

Cumple con los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de la Investigación Educativa y las normativas orientadas en el Reglamento de Pregrado de la UNAN-Managua. Por tanto, está apta para ser defendida.

En calidad de profesor tutor, extendiendo la presente Carta Aval, el día lunes a los veintidós días del mes de abril del año dos mil diecinueve.

Atentamente: *Lic. Christopher Leonardo Sutiérrez Ramírez*
Profesor tutor

CC. Archivo



RESUMEN

La *lectoescritura* supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados tal es el caso de la lectura y la escritura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado que es sin duda el elemento más importante de una cultura.

En lo referente a su naturaleza y función, al contrario de lo que se cree habitualmente, el *Lenguaje escrito* no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado (Ferreiro, 1986). Este sistema tiene por función representar enunciados lingüísticos, y por tanto, guarda relaciones con lo oral, aunque tiene propiedades específicas que van más allá de la simple correspondencia con los sonidos.

La lectoescritura es una *estrategia metodológica* para la enseñanza y aprendizaje y es una propuesta aplicable al primer grado de educación primaria. Reconstruye las actitudes, formas y procedimientos para el mejoramiento de la enseñanza de la lectoescritura.

Para poder encontrar soluciones al problema debemos ver cuáles son las causas que provocan en el estudiante estas dificultades de aprendizaje.

Según (Diez, 1993). El estudiante con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas.

El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los estudiantes, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Dentro de los síntomas que se encontraron es que no hay un aprendizaje significativo por los estudiantes en la asimilación de la lectoescritura, alimentado



principalmente por la inasistencia de los estudiantes a los salones de clase, la falta de apoyo de los padres, estos no encuentran sentido útil a la educación escolar de sus hijos e hijas.

Los estudiantes tienen experiencia con algunos materiales, no obstante se deben ampliar sus posibilidades de acción y comunicación, por ende es misión de los docentes; la actualización de estrategias de enseñanza que motiven y guíen al estudiante a lograr un aprendizaje significativo, mediante la aplicación de técnicas activas para mejorar y facilitar el proceso de aprendizaje.

De igual manera podremos notar algunas consecuencias a este problema como por ejemplo: bajo rendimiento académico, ya que los estudiantes al no tener apoyo de sus padres tampoco se preocuparán por mejorar sus calificaciones y en algunos casos presentan una baja autoestima.

El proceso de la lectoescritura parte de las estrategias que el docente emplea durante la clase, este será el elemento clave para que el desarrollo de las *habilidades de lectoescritura* se desarrollen en cada estudiante de manera exitosa, pero atendiendo a las particularidades de cada estudiante.

Palabras claves: lectoescritura, lenguaje escrito, estrategias metodológicas, habilidades de lectoescritura.



ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Justificación.....	2
1.3 Planteamiento de problema	4
II Foco de investigación.....	6
III Cuestiones de investigación.....	7
IV Propósitos de investigación.	8
V Perspectiva Teórica	9
5.1. Definiciones generales de lectoescritura.....	9
5.1.1. Lectura.....	9
5.1.2. Escritura.....	9
5.1.3. Lectoescritura	9
5.2. Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura.....	10
5.3 El proceso de lectoescritura	11
5.4 Beneficios que nos aporta la lectoescritura.....	12
5.4. Importancia de la lectoescritura	14
5.5 Cómo se desarrolla la lectoescritura en las escuelas	16
5.6 Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura .	17
5.6.1 Estrategias Directas.....	17
5.7.2. Estrategias Indirectas	19
5.8 Cómo aplicar estrategias para el desarrollo de la lectoescritura	20
5.9 Elementos que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.....	20
5.9.1 Adaptación escolar.....	20
5.9.2 No se utilizan las estrategias correctas.....	21
5.9.3 Inasistencia en clase.....	21
5.10 Problemas de aprendizaje en la lectoescritura	21
5.10. Aplicación de las estrategias didácticas.....	24
VI Matriz de Descriptores	27
VII Perspectiva de la investigación.....	29
7.1. Enfoque de la investigación	29
7.2. Tipo de estudio.....	29
7.3. Escenario de investigación.....	30
7.4. Selección de los informantes	32
7.5. Contexto en que se ejecuta el estudio	33



7.6. Rol de los investigadores	34
7.7. Estrategias para recopilar información	35
7.8. Criterios regulativos.....	36
7.9. Estrategias que se usaron para el ingreso y la retirada del escenario	38
7.10. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	39
VIII Análisis e interpretación de resultados	41
IX Conclusiones	47
X Recomendaciones	48
XI Referencias bibliográficas	50
Bibliografía	50
XII Anexos.....	51



I. INTRODUCCIÓN

Este estudio investigativo se realizó en el Colegio Jehová Jireh, ubicado en el barrio Cristo Rey del municipio de Tipitapa, durante los meses de febrero a abril del año escolar 2019. Teniendo como objetivo general analizar las estrategias de lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura.

Se inició el proceso de investigación, mediante una observación general en el aula de segundo grado de este centro educativo, donde se pudo conocer a rasgos generales la metodología que utiliza la docente, identificándose la implementación de estrategias de lectoescritura tales como: visitas al campo, actividades en la pizarra, lecturas orales, grupos de trabajo, atención individual y cantos; lo cual facilita a los estudiantes el proceso de aprendizaje.

Se utilizaron instrumentos de investigación para recabar la información a través de una guía de observación, entrevista a la docente, directora y una muestra de estudiantes; donde pudimos identificar las dificultades que presentan algunos estudiantes de segundo grado del centro educativo Jehová Jireh en la lectoescritura.

Existen diversos factores que afectan directa o indirectamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como el desinterés de algunos padres de familia, niveles de pobreza, timidez de parte de los estudiantes, necesidades de recursos, entre otras.

Esta investigación está estructurada en cuatro grandes partes, en la primera se plantea el problema de investigación con sus propósitos, en la segunda se presenta la perspectiva teórica-conceptual del tema seleccionado, estrategias de lectoescritura, síntomas o padecimientos que pueden presentar algunos estudiantes; en la tercera se detalla el diseño metodológico y la última parte está destinada a los resultados del estudio, conclusiones y recomendaciones planteadas de parte de los investigadores.



1.1. Justificación

El aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo de destrezas de la comprensión lectora son de gran importancia en los estudiantes, ya que permite mejorar su pensamiento lógico-verbal; con este punto se justifica el presente trabajo, el mismo que busca mejorar la metodología de enseñanza por parte de los docentes aportando estrategias que promuevan el desarrollo de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de una manera creativa, lúdica y activa - participativa.

La importancia de estas propuestas radica en la necesidad de desarrollar en los estudiantes destrezas aplicadas en la lectoescritura, tomando en consideración su edad, sistema escolar, ritmo de aprendizaje y el entorno en el que se desarrollan.

Desde el ámbito educativo se están beneficiando a docentes, quienes podrán detectar en este trabajo un caso educativo del cual ellos pueden retomar experiencias docentes sobre el uso de estrategias que promueven la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación primaria, comparándolos con su experiencia docente y retomando los pro y contra de este para mejorar su labor docente en el salón de clases.

En el ámbito investigativo se está aportando al departamento de Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, con un trabajo investigativo, que servirá de referencia a futuras investigaciones, en el carácter específico a estudiantes del Departamento de Pedagogía, y de forma general a estudiantes de la Facultad de Educación e Idiomas.

Dentro del contexto de documental investigativo, el presente trabajo pasará a ser parte esencial del Centro de documentación (CEDOC) del Departamento de Pedagogía, y del Repositorio documental de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, para la realización de consultas con carácter investigativo que los estudiantes y docentes deseen realizar.



1.2 Antecedentes

Con base a la aplicación de datos relacionados con el foco de estudio se encontraron los siguientes trabajos en el ámbito nacional, existe semejanza con el siguiente hallazgo de investigación encontrado en el centro de documentación (CEDOC) del departamento de pedagogía UNAN-Managua.

En los últimos años se ha realizado múltiples investigaciones acerca de la enseñanza de la lectoescritura una de ellas se titula: Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de Juan E Jiménez e Isabel.

En el ámbito internacional se encontró el trabajo siguiente: factores que influyen el hábito de la lectoescritura en estudiantes del 3^a grado en la disciplina de lengua y literatura en el colegio Marvin Francisco Martínez Solís

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se concluyó que la mayoría de los estudiantes asumió que la motivación en la lectoescritura alcanzó un nivel medio.

Por su parte Espinoza León y Arellano Villa (2014-2015) realizaron un trabajo investigativo con el tema estrategia lúdicas para desarrollar el hábito lector de los estudiantes de cinco a seis años de la unidad educativa internacional Rudolf Steiner de la ciudad de Quito, durante el periodo lectivo (2014-2015).

Otra de las investigaciones de gran relevancia sobre la lectoescritura, la cual fue titulada “La Enseñanza de Lectoescritura” realizada por Ileana Díaz Rivera, (2000) donde se a da a conocer que uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje ya que este “es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” (Rivera, 2000), lo cual ayuda a que se transfieran, desarrollen y se adquieran conocimientos y habilidades para actuar en el mundo social, por eso es necesario estimular el lenguaje ya que este es una de las herramientas esenciales para el desarrollo.



1.3 Planteamiento de problema

Este trabajo se realizó con la finalidad de recopilar información sobre las estrategias de lectoescritura que utiliza la docente en segundo grado del Colegio Jehová Jireh ubicado en el barrio Cristo Rey del municipio de Tipitapa.

El motivo por el cual se escogió este grupo fue por las siguientes razones: es una zona rural, donde los padres de familia no le prestan mucha importancia a la educación y aprendizaje de sus hijos, quienes argumentan que los bajos recursos económicos les exigen trabajar mucho y no tienen tiempo para apoyar a sus hijos en la educación, otros argumentan que esto es trabajo de la docente.

Por tanto escogimos este grupo porque también son estudiantes que vienen arrastrando problema de lectura y escritura, a lo cual la docente no les presta mucha importancia porque decía que con el tiempo mejorarían.

Se considera que la lectoescritura es primordial en el desarrollo integral de los estudiantes, y los grados que conforman el primer ciclo de educación primaria tienen la tarea de iniciar a los estudiantes en este proceso.

La adquisición de la lectoescritura es una tarea ardua, no existe un método eficaz en que todos los estudiantes adquieran o desarrollen el proceso de lectoescritura, este proceso depende de las estrategias que el docente planifica.

Cada una de las estrategias ha de ser reflexionada y adecuadas al contexto en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se identificó en el grupo de estudiantes del Segundo grado, del Colegio Jehová Jireh que tienen dificultad en el desarrollo de la lectoescritura, dentro de los síntomas se identificaron:

La mayoría de los estudiantes conocen las combinaciones silábicas, pero su lectura es silábica, carente de fluidez.



Un grupo mínimo de estudiantes aun no desarrollan el proceso de adquisición de los fonemas y grafemas, por lo que la docente debe realizar actividades diferenciadas, adecuándolas a las características de los estudiantes.

Esta fue la razón primordial que motiva el desarrollo de este proceso investigativo, identificar las estrategias que está utilizando la docente con el grupo de estudiantes, describiendo cada una de ellas, y la propuesta de estrategias que propicien el desarrollo eficaz del proceso de lectoescritura.

Es por este motivo que el trabajo de investigación desarrollado se centra en identificar ¿Cuáles son las estrategias de lectoescritura que implementa la docente en la disciplina de Lengua y Literatura en segundo grado de primaria del Colegio Jehová Jireh, ubicado en el barrio Cristo Rey del municipio de Tipitapa durante los meses de febrero a abril del año escolar 2019?



II Foco de investigación

Estrategias de lectoescritura implementadas en la disciplina de Lengua y Literatura en segundo grado de primaria del Colegio Jehová Jireh, ubicado en el barrio Cristo Rey del municipio de Tipitapa, durante los meses de febrero a abril del año escolar 2019.



III Cuestiones de investigación.

- 1.1. ¿Cuáles son las estrategias de lectoescritura que implementa la docente en la asignatura de Lengua y Literatura?

- 1.2. ¿Cuál es la eficiencia de las estrategias implementadas por la docente?

- 1.3. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas innovadoras se pueden emplear para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?



IV Propósitos de investigación.

4.1 Objetivo general

Analizar las estrategias de lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en Segundo grado de primaria del colegio Jehová Jireh, ubicado en el barrio Cristo Rey, municipio de Tipitapa, durante los meses de febrero a abril del año escolar 2019

4.2 Objetivos específicos

- 4.2.1 Identificar las estrategias de lectoescritura que implementa la docente en la asignatura de Lengua y Literatura.
- 4.2.2 Describir las estrategias de lectoescritura implementa por la docente con los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.
- 4.2.3 Proponer estrategias innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura.



V Perspectiva Teórica

5.1. Definiciones generales de lectoescritura

Según expresa Aguilar Nohemí en su compilación: Didáctica de la lectura y escritura, 2017; retomamos los siguientes conceptos:

5.1.1. Lectura

Es un proceso que se orienta hacia el logro de destrezas, percepción de símbolos escritos, comprensión de ideas, reacción ante las ideas, reacción que involucra el juicio crítico, el interés, la valoración de ideas y su integración para responder a necesidades personales y a los propósitos con que se lee (información, recreación de problemas), (Aguilar, 2017, pág. P.9).

5.1.2. Escritura

La escritura se refiere a dos aspectos; por una parte a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra, a producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas.



La lectura estimula la imaginación creadora, emociones y la efectividad, determina procesos de pensamiento y el desempeño escolar, expande la memoria y desarrolla el sentido crítico. (Aguilar, 2017, pág. P.15).

5.1.3. Lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente pero también la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implica actividades de lectoescritura (Ucha, noviembre 2011)



5.2. Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

Para (Aguilar, 2017) el aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y desarrollo. Se inicia muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares.

La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

Para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es importante que los adultos les lean a los niños desde los primeros años de vida y les den oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y superficies.

Luego es importante implementar metodologías y estrategias específicas para cada etapa del proceso, para lograr que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además de que utilicen la lectura para aprender y recrearse (Pag.14).

La lectura es fundamental para comprender el significado del lenguaje escrito, se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación.

Existen varios métodos y técnicas acerca de cómo llevar a buen puerto, el proceso de la lectoescritura es el eje que algunos se centran en aspectos más formales, tratando el proceso desde su parte inicial hacia lo general es decir partiendo de las letras, proponen estrategias para el desarrollo de la lectoescritura las sílabas, para luego pasar a las palabras y finalmente por las frases llegando a llamarlas constructivista. Entonces parten de todos y le presentan al estudiante palabras significativas.



La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la relación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales (cabe apuntar que la enseñanza aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje y se prolonga durante toda la vida).

La lectura y la escritura son valiosos instrumentos didácticos sobre todo si tomamos en cuenta que tanto el gesto como la palabra hablada son instrumentos que una vez emitidos cumplen su función y son solo retomados hasta que el recuerdo lo permita. Leer y escribir como elementos básicos de la formación de los individuos son dos acciones que permiten el ingreso al conocimiento.



El individuo ha aprendido a leer, las posibilidades con las que el educador cuenta para utilizar este instrumento son infinitas y como siempre, deben estar en estrecha relación con los objetivos propuestos.

5.3 El proceso de lectoescritura

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos (Ucha, noviembre 2011).

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.



La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.



Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

5.4 Beneficios que nos aporta la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aportan el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de la lectoescritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

- ✓ Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- ✓ Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos



conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- ✓ Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- ✓ Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- ✓ Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- ✓ Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- ✓ Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.



- ✓ Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

5.4. Importancia de la lectoescritura

Es de mucha importancia la lectoescritura y concebida como el eje fundamental del proceso escolar, ya que constituye el mayor instrumento de aprendizaje de otros conocimientos, el proceso de lectoescritura emplea una serie de estrategias que nos sirve para adquirir, evaluar y utilizar información.

Leer y escribir son procesos que se completan en las actividades diarias, dentro de la importancia que tiene la lectoescritura en las aulas de clase podemos mencionar algunas de suma importancia.

- La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, gracias a la retención visual.
- Leyendo se conocen personajes que serán dignos de admiración así como otros que cuestionaremos, se goza y se sufre, es el espejo perfecto de la vida en el cual los alumnos aprenden a conocer a los demás madurando y creciendo inevitablemente.
- Es una herramienta intelectual que ubica y moviliza, las funciones mentales agudizando la intelectualidad y relajando en el rendimiento académico.
- Es fuente de conocimiento e información aunque no queramos, cuando se lee, se aprende.
- Posibilita el acercamiento a costumbres e historia lejanas o en el tiempo a las que de otras formas será imposible acceder por lo que amplía el horizonte mental.
- Despierta la curiosidad así como aficiones e intereses nuevos en su vida.
- Incrementa su espíritu crítico y su capacidad de juicio.
- Promueve el esfuerzo, nunca es pasiva y requiere de una actitud pasiva en la que el lector pasa a formar parte del texto.
- Estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración.



- Desarrolla la creatividad, fantasía así como la historia.
- Mediante la lectura en los libros se fomenta los valores positivos que el pequeño comienza a conocer.
- Leer entretiene y relaja es una atribución que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, y edad así como situaciones que nos relajan proporcionando felicidad y relajamiento.
- Escribir es una manera de dar forma a los sentimientos cuando no sabemos exactamente que sentimos por ejemplo un diario.
- Mientras el niño escribe juega con las palabras que aprende a expresar y que desarrolla su memoria visual.
- Al igual que la escritura, la lectura tan bien fomenta la concentración y la voluntad lo cual sin duda es muy positiva para la evaluación del pequeño, pues lo van convirtiendo en una persona reflexiva, más tranquila y con capacidad de atracción.

Como sabemos la lectura y escritura son valiosos instrumentos didácticos, sobre todo si tomamos en cuenta que tanto el gesto como la palabra hablada, son instrumentos que una vez emitidos cumplen su función y son solo retornados hasta que el recuerdo lo permita.

Es probable que la mayor dificultad que cualquier docente puede enfrentar en la ubicación de la lectura como instrumento didáctico sea la apatía de sus estudiantes hacia la lectura, su preferencia hacia otros procedimientos de información, sobre todo audiovisuales, se entiende en muchos casos (Roger, 2004). Cómo docentes es importante tener presente dos aspectos primordiales:

- ❖ La lectura como un hábito.
- ❖ La singularidad del dicente.

Muchos estudiantes leen sus libros de texto o unidades didácticas porque no tienen otra alternativa, deben hacerlo si desean alcanzar los objetivos propuestos. Sin embargo, la afectividad y efectividad del aprendizaje varían según la disposición que se tenga hacia el objeto estudiado.



De lo anterior podemos deducir cuán importante es la labor del docente en la formación de hábitos de lectura y escritura, si no nos preocupamos por estimular y motivar a nuestros estudiantes en esta área, la utilización de la lectoescritura como instrumento didáctico será deficiente.

5.5 Cómo se desarrolla la lectoescritura en las escuelas

El desarrollo óptimo de esta metodología requiere de una organización y ordenamiento de las diversas actividades. El (Ministerio de Educación, 2015, pág. P.12), expresa que “La experiencia acumulada por el docente permite huir del esquematismo de formalidades y trabajar con la flexibilidad necesaria”. El docente tiene que dejar los métodos antiguos y utilizar los nuevos métodos que el ministerio de educación les está facilitando por medio de capacitaciones y la tele clases.

Los niños y las niñas escolarizados suelen desarrollar este aprendizaje entre los cuatro y los siete años de edad, así que no hay que presionarles antes de tiempo y hay que saber respetar su tiempo. Los padres, con frecuencia se inquietan mucho por saber si su hijo o hija es “normal” en cuanto al uso del lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura, los progenitores sienten particular preocupación cuando el compañero de juego parece estar más adelantado que su propio hijo o hija.

Los estudiantes desarrollan la capacidad lingüística y de leer a diferentes ritmos, así pues, algunos alumnos pueden desarrollar las capacidades más tarde que otros.

Solo con el desarrollo de métodos efectivos en el proceso de la lectoescritura, (Ministerio de Educación, 2015, pág. P.12) señala “que el alumno puede llegar a leer de forma concreta, así como tener conocimientos y habilidades lectoras, el maestro debe aplicar un método que garantice que el estudiante lea correctamente”. No todos los métodos que utiliza el maestro son efectivos y que es necesario hacer uso de los métodos que den un mejor resultado tanto para él como para el educando.



5.6 Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Según expresa (Solé, 1996) Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan para lograr un determinado fin, la planeación estratégica se puede definir como el arte y ciencia para formular e implementar, evaluar decisiones internacionales que lleva acabo sus objetivos. La estrategia es la determinación de los objetivos a largo plazo, la elección de las acciones y la asignación de los recursos del medio para conseguirlo.

En primer lugar habría que destacar la clasificación que hizo Oxford (1989) en estrategias directas e indirectas. En su obra ofrece numerosos ejemplos para poner en práctica estas estrategias, aplicándolas, además, a las destrezas comunicativas de comprensión, expresión oral y escrita, P. 14.

5.6.1 Estrategias Directas

Memoria	Crear asociaciones mentales.	<ul style="list-style-type: none"> _ Agrupar. _ Relacionar con lo conocido. _ Contextualizar.
	Asociar con imágenes o sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> _ Usar imágenes o dibujos. _ Realizar campos semánticos. _ Usar palabras claves. _ Relacionar con palabras fonéticamente parecidas.
	Emplear una acción.	<ul style="list-style-type: none"> _ Usar una respuesta física o relacionar con una sensación. _ Usar técnicas mecánicas (por ejemplo: seguir una orden, etc.).
	Practicar.	<ul style="list-style-type: none"> - Repetir. - Practica formal con sonidos y sistemas de escritura. - Reconocer y usar estructuras y modelos. - Ensayar. _ Practica natural.



Cognitivas	Recibir y enviar mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Extraer la idea principal. - Usar distintas fuentes o recursos para enviar o recibir mensajes.
	Analizar y razonar.	<ul style="list-style-type: none"> - Razonar deductivamente. - Analizar expresiones. - Contrastar lenguas. - Traducir. - Transferir.
	Organizar la información recibida para poder utilizarla.	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar notas. - Resumir. - Subrayar.
	Adivinar por el sentido.	<ul style="list-style-type: none"> - Usar claves lingüísticas o extralingüísticas.
Compensatorias	Superar carencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiar a la lengua materna. - Pedir ayuda. - Evitar o abandonar la comunicación. - Seleccionar el tema. - Ajustar o cambiar el mensaje. - Inventar palabras. - Usar sinónimos o paráfrasis.
	Enfocar y delimitar el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Visión de conjunto, inserción en lo conocido. - Centrar la atención. - Dar prioridad a la comprensión.
Meta cognitivas	Ordenar y planear el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir cómo se aprende. - Organizar el estudio. - Formular los objetivos. - Identificar la finalidad de cada tarea. - Buscar oportunidades para practicar.
	Evaluar el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar los problemas y buscar soluciones. - Evaluar su propio progreso.



5.7.2. Estrategias Indirectas

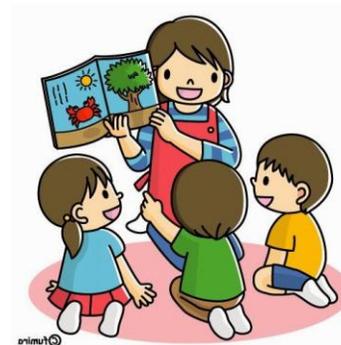
Afectivas	Reducir la ansiedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Usar técnicas de relajación. - Usar música. - Recurrir al humor o la risa.
	Animarse a uno mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Pensar en los propios aspectos positivos. - Arriesgarse con prudencia. - Recompensarse.
	Controlarse las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar al propio cuerpo. - Realizar test para conocerse así mismo. - Escribir un diario sobre el propio proceso de aprendizaje de la lengua. - Compartir con otros los sentimientos acerca del aprendizaje.
Sociales	Hacer preguntar.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir aclaraciones. - Pedir correcciones.
	Cooperar con otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar con los compañeros de clase. - Interactuar con hablantes de nivel superior o nativos.
	Enfatizar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el entendimiento cultural. - Ser conscientes de los pensamientos y sentimientos de los demás.

También las estrategias son consideradas como los recursos utilizados por los docentes, para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante y así lograr un proceso de cooperación vivencia y participación.



5.8 Cómo aplicar estrategias para el desarrollo de la lectoescritura

La aplicación de las estrategias son la forma en que enseñamos y la forma en que nuestros alumnos emprenden a aprender por ellos mismos, y la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente a través del conocimiento adquirido desarrollando los valores y las habilidades etc.



Por ejemplo

- 1) explicar las cosas con claridad.
- 2) Permitir el intercambio de ideas.
- 3) Haz evaluaciones siempre que puedas.
- 4) Realiza evaluaciones sobre el proceso de formación.
- 5) Fomentar la autosuficiencia de los alumnos.

5.9 Elementos que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura

5.9.1 Adaptación escolar

La adaptación escolar es un proceso lento que afecta al niño en la lectoescritura, La exitosa adaptación escolar depende de la ayuda que los padres brinden al niño, para darle seguridad y tranquilidad. Los padres tienen que jugar un papel importantísimo en la adaptación de sus hijos, pues de la información que brinden, y de los sentimientos que transmitan, depende la forma en que el niño se enfrentará a esta nueva situación.

Se puede estimular la lectoescritura mediante la exploración de conceptos basados en la interpretación de fotos, dibujos, vídeos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones. Las actividades que se lleven a cabo deberán proveer ejercicios en los cuales se ejercite: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ejemplo, Si los jóvenes escuchan la narración de un cuento se debe



considerar la opción de que escriban sobre éste, (bien sea desde el punto de vista informativo o desde el punto de vista creativo o lúdico), lean su escrito y lo comenten.

5.9.2 No se utilizan las estrategias correctas

Se puede estimular la lectoescritura mediante la exploración de conceptos basados en la interpretación de fotos, dibujos, vídeos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones. Las actividades que se lleven a cabo deberán proveer ejercicios en los cuales se ejercite: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ejemplo, Si los jóvenes escuchan la narración de un cuento se debe considerar la opción de que escriban sobre éste, (bien sea desde el punto de vista informativo o desde el punto de vista creativo o lúdico), lean su escrito y lo comenten. Entonces el docente no realiza modificaciones o manipulaciones dentro de la clase, no hay un objetivo de facilitar el aprendizaje a los niños, ya que existen diferentes estrategias como lectura independiente, la lectura silenciosa, lectura socializadora, una lectura oral y una lectura creadora.

5.9.3 Inasistencia en clase

La inasistencia no es más que faltas sin justificación a clase, estas se dan por diferentes problemas como por ejemplo: problemas familiares, citas médicas, actividades extracurriculares educativas o en ocasiones por descuido de los padres de familia.

5.10 Problemas de aprendizaje en la lectoescritura

Muchos niños tienen dificultades para aprender a leer o a escribir. Suele ser en el colegio donde se observan estas dificultades en mayor medida y, muchas veces, se tratarán allí, pero en casa también podemos estar atentos a cómo evolucionan los niños en su aprendizaje ayudarles cuando sea necesario. Los padres podemos dedicar tiempo a realizar actividades que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura de nuestros hijos.



Dislexia: Condición que genera dificultades con la lectura y la ortografía también puede afectar la escritura y el habla



Dislexia también es condición basada en el cerebro es una dificultad de aprendizaje común. (Lapkin, 2014, pág. P.7) Dice: “ Los niños con dislexia tienen dificultad para reconocer las letras y saber cuáles son los sonidos que le corresponden”. Podrían tener dificultad para hacer rimas y pronunciar palabras nuevas. También podrían olvidar palabras que han visto antes.

Estos son algunos síntomas que los niños presentan.

- Este problema presenta dificultades específicas como las siguientes Dificultad para manipular sonidos en palabras que es característico de la dislexia.
- Problemas para identificar sonidos individuales en las palabras dificultan decir que letras son necesarias para escribir la palabra.
- Algunos niños con dislexia tienen una memoria funcional limitada y las dificultades para secuenciar causar que la lectura sea confusa.

Dispraxia: Condición que dificulta planear, coordinar y ejecutar movimientos motores.

La dispraxia puede causar problemas con las habilidades motoras finas. Esto puede afectar la habilidad de usar un lápiz o un teclado de manera correcta.

Dificultad para sostener un papel con una mano mientras escribe con la otra puede causar que escribir sea frustrante y que la escritura sea desordenada.

Digrafía: (Específicamente, la escritura a mano) La digrafía afecta la habilidad para escribir con eficiencia y eficacia.

Los problemas para controlar el lápiz, trazar letras y colocar espacios entre letras y palabras causan que la escritura sea desordenada y lenta.



Los alumnos puede que no sean capaces de escribir tan rápido como piensan. Eso les dificulta poner las ideas en papel de manera organizada. La frustración puede causar que algunos alumnos eviten querer escribir.

En algunas, puede también dificultar la comunicación a través de la escritura. Algunos alumnos son capaces de expresar sus pensamientos con el lenguaje hablado, pero tienen problemas para ponerlos por escrito. Eso sucede incluso cuando su escritura es organizada y fluida.

Dislalia: Como consecuencia de haber empezado a hablar tarde o con diversos errores articulatorios si pronuncian mal y confunden sonidos, hacen intercambios o sustituciones de fonemas, distorsiones, acortamientos de palabras. Muchas de estas características son normales cuando los niños empiezan a hablar, aunque posteriormente se van "perfeccionando". Si no consiguen ser solventados es cuando puede dar lugar a un trastorno en el aprendizaje de la lectura y escritura.

TDAH: El trastorno por déficit de atención con hiperactividad, TDAH (ADHD, por sus siglas en inglés) es la condición basada en el cerebro más común en la infancia que puede dificultar concentrarse al leer y en otras actividades. Muchos niños con TDAH también presentan hiperactividad como síntoma.

Algunas personas confunden la dislexia con el TDAH, (Lapkin, 2014, pág. P.3) afirma "Los niños con dificultades con la lectura podrían ser inquietos y tocar todo debido a su frustración. Incluso, podrían portarse mal en el salón de clases para ocultar que no saben cómo hacer ciertas tareas". No es raro que los niños tengan ambas condiciones. Aproximadamente una tercera parte de los estudiantes con dificultades de atención se cree que también tienen dislexia.

- La distracción puede causar que escribir consuma mucho tiempo y que se omitan ideas.
- Tomar decisiones impulsivamente puede dar lugar a una ortografía deficiente, un vocabulario limitado y una estructura de oraciones simple.



- Los problemas con la planificación y la organización pueden crear una secuencia de ideas desordenada.

TPA: El trastorno del procesamiento auditivo o TPA afecta la habilidad de los niños para procesar la información que oyen. Esto puede dificultar que los niños entiendan lo que las personas están diciendo o que sigan una historia que se lee en voz alta.

El TPA puede también afectar las habilidades para leer E. La lectura requiere ser capaz de conectar los sonidos con las letras. Sin embargo, los niños que tienen TPA, por lo general, tienen problemas para escuchar las diferencias entre los sonidos de las letras, como b y d y para pronunciar nuevas palabras.

Dificultades del procesamiento visual. (Lapkin, 2014, pág. P.4) Nos dice " Los niños que tienen dificultades con el procesamiento visual tienen problemas para ver las diferencias entre las letras o las formas. Podrían no ser capaces de verlas en el orden correcto". Tener una visión borrosa o ver doble son quejas comunes. Los niños a menudo tratan de compensar entrecerrando los ojos o cerrando un ojo.

5.10. Aplicación de las estrategias didácticas

Presentación de láminas.

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases.

Es un material o medio de enseñanza que consiste en una fotografía o dibujo montados sobre un soporte de cartulina o cartón u sirve de apoyo visual al desarrollo contenidos de la enseñanza. Son un recurso de amplia utilización y fácil elaboración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño/a pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño, de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el





dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en su aprendizaje). (EcuRed, 2014)

Libros y materiales

En los salones de clase los estudiantes necesitan libros y materiales, como lápices, cuadernos, libros de trabajo, libros de texto, caligrafías, entre otros. Los cuales faciliten al niño el desarrollo de conocimientos y faciliten el proceso de aprendizaje en la lectoescritura, sin embargo algunos alumnos no tienen acceso regular a libros y materiales, lo que puede hacer que sus experiencias educativas sean irregulares y más compleja. “El ambiente de aprendizaje es incompleto sin libros y útiles” (Rodríguez M. J., 2019).

Uso de instrumento tecnológicos.

La tecnología puede mejorar en gran medida y apoyar el proceso de aprendizaje en los alumnos. Las computadoras y el internet conectan a los alumnos en un ambiente de aprendizaje con alumnos que están en otro espacio y tiempo, la conexión puede dar lugar a una promoción de ideas y la expansión de las capacidades de aprendizaje de tales alumnos.



La tecnología en la educación es la suma total de las actividades que hacen que la persona modifique sus ambientes externos (materiales) o internos (de comportamiento). Una aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico del proceso que necesita cada individuo para adquirir y utilizar los conocimientos.

El empleo de instrumentos tecnológicos facilita el asesoramiento prestado por el profesor. Estos instrumentos facilitan la recogida de datos para el desarrollo del estudio empírico. Igualmente, la consulta de bibliografía mejora mediante la utilización de buscadores especializados. Por lo señalado, consideramos que el empleo de herramientas tecnológicas mejora la calidad de las investigaciones y



facilita la comunicación entre profesor y alumno. Por tanto, nos encontramos ante una nueva metodología de enseñanza que hace imprescindible el uso de instrumentos no empleados en los métodos tradicionales docentes.

Uso de cuentos

El cuento tiene un gran valor educativo, es un recurso metodológico en educación infantil, sirve de base a muchas actividades de enseñanza-aprendizaje. Es un recurso tanto de la educación formal como no formal. A lo largo del artículo se detallan los géneros y selección de la literatura infantil, técnicas de narración, actividades a desarrollar y el rincón de cuentos. A través de la literatura se contribuye al desarrollo global del niño en todos sus ámbitos: lenguaje, social, emocional, cognitivo y motor.

Juegos

Los juegos pueden ser diseñados en torno a la lección o para resaltar un elemento clave de la lección, tal como la identificación de fonemas, silabas o el uso de razonamiento lógico. Según expresa (Rodríguez M. J., 2019, pág. 65) Existe una amplia gama de materiales que se pueden utilizar para hacer un juego en el aula, los profesores emplean el uso de juegos para reforzar las lecciones que se enseñan en el aula de clase; lo más importante es que los juegos orientados a las lecciones alegran el ambiente en el entorno de aprendizaje. Los estudiantes experimentan el aprendizaje en el aula y la diversión y se les anima a acercarse al aprendizaje en el aula.



VI Matriz de Descriptores

Propósito de la investigación	Cuestiones de la investigación	Descriptores	Técnicas para recoger la información	Fuentes de información.
Identificar las estrategias de lectoescritura que implementa la docente.	¿Qué estrategias utiliza la docente para el Aprendizaje en los estudiantes?	¿Qué son estrategias? ¿Qué metodología utiliza la docente para el desarrollo de la clase?	Entrevistas Observación.	Director Maestras
Describir las estrategias de lectoescritura que implementa la docente.	¿Cuál es la eficiencia de las estrategias implementadas por la docente?	¿Qué estrategias utiliza la docente? ¿Utiliza la docente las estrategias correctas?	Entrevista Observación	Clase de Lengua y literatura Docente Alumno
Proponen estrategias para el desarrollo de la lectoescritura	¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza la docente para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura?	¿Qué son estrategias de lectoescritura? ¿Qué son estrategias pedagógicas? ¿Qué son estrategias innovadoras?	Observación Entrevista	Docente Director Estudiante



Propósito de la investigación	Cuestiones de la investigación	Descriptor	Técnicas para recoger la información	Fuentes de información.
		<p>¿Cuáles pueden ser algunas estrategias innovadoras?</p> <p>¿De qué manera influyen las estrategias innovadoras en el aprendizaje en la lectoescritura?</p> <p>¿Qué estrategias innovadoras se proponen para la enseñanza de la lectoescritura?</p>		



VII Perspectiva de la investigación

7.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo ya que recoge información basada en la observación de comportamientos naturales, entrevistas, discursos entre sujetos y significados, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos, este enfoque nos permite construir conocimientos a través de las observaciones, aplicación de entrevistas, teoría científica y una comunicación entre individuo.

En este enfoque de investigación el investigador participa del problema o situación analizar, vive en primera persona las experiencias, lo cual facilita la comprensión de la investigación.

El presente estudio es de enfoque cualitativo ya que analiza las estrategias metodológicas que aplica la docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de primaria y la incidencia de las mismas en los resultados escolares de los alumnos.

De tipo descriptivo porque describe las estrategias utilizadas por la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar un aprendizaje significativo de la lectoescritura, es un trabajo de corte transversal porque abarca un tiempo determinado que es durante los meses de febrero a abril del año escolar 2019.

7.2. Tipo de estudio

Nuestro estudio investigativo tiene el enfoque cualitativo debido a que es una investigación aplicada a un solo salón de clase en el Colegio Jehová Jireh, este enfoque se lleva a cabo a base de observación y evaluación de fenómenos.

La investigación es aplicada ya que tiene como finalidad transformar las condiciones del acto didáctico para mejorar la calidad educativa.

Es una investigación de campo o sobre el terreno ya que se aplicó en un lugar natural donde se da la situación investigativa y no en un laboratorio.



Es una investigación descriptiva porque se describen los fenómenos en el momento en que se van dando cada uno de estos.

Es una investigación experimental ya que compartimos con la docente estrategias orientadas a la lectoescritura que faciliten el proceso de aprendizaje del alumno.

Es una investigación orientada al descubrimiento porque crearemos estrategias prácticas que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos.

Es una investigación orientada a la aplicación ya que se le orientaron a la docente estrategias para dar respuestas concretas a los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos.

7.3. Escenario de investigación

El escenario de la investigación se localiza en el Centro Cristiano Jehová Jireh, ubicado en el Barrio Cristo Rey, del municipio de Tipitapa, departamento de Managua, del Tanque Rojo 2 cuadras al norte, 4 cuadras al este y 2 cuadras al norte.

El Centro escolar atiende las modalidades de Educación Inicial, Educación Primaria Regular y Educación Secundaria. La modalidad de Educación Inicial atiende durante el Matutino, en este turno también se atienden los grados de primero a cuarto grado, ya que los grados de quinto y sexto grado están en el turno Vespertino con el séptimo y octavo grado de secundaria, ya que se tiene el proyecto de completar los años posteriores de secundaria, para completar la oferta académica.

El centro escolar cuenta con dos pabellones, el primer pabellón durante el turno Matutino corresponde a los tres niveles de educación inicial, primero y segundo grado, en el segundo pabellón se encuentran las aulas de clases de tercero y cuarto grado, junto a la dirección del centro escolar. Durante el turno vespertino el primer

pabellón corresponde al cuarto y quinto grado, el segundo pabellón es de séptimo y octavo año de secundaria junto a la dirección del centro escolar.



El centro escolar cuenta con una cancha, que es utilizada para actividades deportivas, para el desarrollo de la clase de Educación Física y Práctica deportiva, también para el desarrollo de actividades culturales.

El área perimetral del centro escolar está limitada por un muro de concreto, en su interior se localizan pequeños jardines elaborados en coordinación con los estudiantes y docentes. Estas jardineras están cercadas con alambre liso para evitar que los estudiantes de forma inconsciente lo dañen al momento del receso.

Se cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica, agua negras. En el centro escolar se localizan servicios higiénicos para niñas y servicios higiénicos para varones, todos en buen estado, el servicio de agua potable es suministrada mediante cinco grifos, localizados en puntos estratégicos del colegio, aparte están dos lavamanos, de los cuales uno está en mal estado.

Pero el escenario específico en que se desarrolló esta investigación es el segundo grado de educación primaria, el cual al igual que las demás aulas de clase está construido con una infraestructura de bloque, ventanas de verjas, portón de hierro y piso de ladrillo. El salón de clases está equipada por pupitres para cada estudiante, un escritorio y silla para el docente, y un pizarrón blanco acrílico.

Durante las visitas realizadas al centro escolar se pudo observar que comedor escolar se encuentra en remodelación, para brindar una mejor condición alimentaria, por lo que los utensilios de cocina fueron trasladados al aula de primer grado, por consecuencia la docente de primero y segundo grado comparten salón de clases, dividiendo este con un



pleibo, lo que origina que el ambiente pedagógico entre ambos grupos este cargado de mayor ruido de lo común, ocasionando la distracción de los estudiantes y la inquietud ocasionada por la presión del ambiente.

A pesar de esa condición ambiental, la docente no descuida los rincones pedagógicos, los cuales elabora y actualiza con frecuencia, exponiendo trabajos realizados por los estudiantes, provocando en ellos un sentido de motivación al ver sus trabajos expuestos en los distintos rincones de aprendizaje que decoran el aula de clases, desde una perspectiva pedagógica.



El aula de clase cuenta con ventilador, murales de las efemérides, rincones pedagógicos, móviles elaborados por los alumnos, suficientes pupitres, ventanales de verjas metálicas, iluminación y ventilación suficiente para aprendizaje de los alumnos.

7.4. Selección de los informantes

Para hacer este estudio se realizó la selección de los informantes claves que nos proporcionaron la información necesaria, cada uno con su punto de vista pero con un mismo objetivo y meta que son lograr que todos los estudiantes del segundo grado adquieran un nivel de lectoescritura exitoso.

Se entrevistó:

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Docente
- ✓ Directora

Estudiantes: de 29 estudiantes de segundo grado se seleccionó a conveniencia a seis estudiantes, a quienes se les realizó una entrevista para constatar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente.

Estos estudiantes fueron seleccionados utilizando los siguientes criterios:



- ✓ 2 estudiantes de aprendizajes AA
- ✓ 2 estudiantes de aprendizaje AS
- ✓ 2 estudiantes de aprendizaje AF

Los cuales fueron detectado con ayuda de la docente y para constatar el conocimiento de cada uno se observó el cuaderno de registro de nota utilizado por la docente para las evaluaciones semestrales de los niños, se realizó también una observación de sus cuadernos de trabajos de cada uno para cotejar su ritmo de aprendizaje .

Docente: se seleccionó a la docente de segundo grado, por ser la que conoce más acerca del aprendizaje de sus estudiantes, realizamos entrevistas a fin de saber cómo aplica las estrategias metodológicas para el desarrollo de la asignatura en el aula de clase y constatar el dominio metodológico que posee ya que de esto dependerá el aprendizaje significativo que el estudiante pueda tener en la asignatura.

Directora: se realizó la entrevista por ser ella la persona que está al frente de este centro educativo y la que dirige la enseñanza de manera indirecta siendo ella la que realiza los acompañamientos pedagógicos a la docente, revisa los planes de clase y verifica el proceso de evaluación que realizan los docentes y principalmente la que selecciona al personal y que para realizar estas actividades debe ella poseer conocimientos pedagógicos en la enseñanza de la lectoescritura para así lograr fortalecer las debilidades que el docente a cargo de un grupo pudiese tener.

7.5. Contexto en que se ejecuta el estudio

El colegio cuenta con una matrícula general de 320 estudiantes, distribuidos en sus tres modalidades y entre los turnos matutino y vespertino. La dirección escolar del centro educativo está bajo el cargo de la Lic. Arlena Gadea.

Cuenta con un personal docente con distintos niveles de formación académica, entre docentes normalistas y licenciados en distintas áreas de la educación.



La relación maestro-estudiante dentro del aula de clase es buena, es una relación de apoyo mutuo, está basada bajo principios de respeto, integridad y comprensión; lo cual facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, cuando los estudiantes no logran asimilar los contenidos se apoyan de la docente para resolver sus dudas e incluso se apoyan entre los mismos compañeros para la comprensión del contenido.

Los estudiantes participan en las actividades orientadas, les gusta la metodología de la docente. Por otra parte los estudiantes también comparten conocimientos con los estudiantes de otros grados, ya que es un colegio pequeño y todos se conocen, esto les permite compartir conocimientos, habilidades, destrezas y experiencias entre todos para crear un ambiente creativo, didáctico y colaborativo.

7.6. Rol de los investigadores^[u1]

Durante el proceso de elaboración de este trabajo se utilizaron diferentes medios para lograr el desarrollo del mismo.

En el proceso fuimos elaborando lo que son objetivos a alcanzar con nuestra investigación y cuál es el propósito de nuestro trabajo.

Para el desarrollo del presente trabajo se realizaron visitas a centros de documentación como la biblioteca salomón de la selva UNAN-Managua, en las que realizamos consultas bibliográficas a monografías y libros relevantes a nuestro tema de investigación.

Durante este proceso consultamos diferentes libros de los cuales obtuvimos diferente información que era de gran utilidad para nuestro trabajo.

Se elaboraron los instrumentos los cuales se dieron a validar a diferentes maestros de la unan-Managua, posteriormente se aplicaron a diferentes personas como lo son: Directora del centro, maestra titular de segundo grado, 6 estudiantes y una guía de observación a un bloque de clase de la asignatura lengua y literatura.



Para el ingreso al centro se solicitó permiso una semana antes de manera verbal a la directora del centro para el ingreso y aplicación de los instrumentos al personal antes seleccionado.

En el transcurso del trabajo se continuó elaborando los criterios y demás puntos del trabajo hasta lograr el análisis de resultados, la culminación de nuestra investigación, elaboración de conclusiones y plantear recomendaciones necesarias para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de primaria.

7.7. Estrategias para recopilar información

Para realizar nuestra investigación tomamos en cuenta: Guías de observación y entrevistas.

Entrevista: Se denomina entrevista al encuentro de dos o más personas en la que una de ellas es consultada en lo referente a aspectos personales, laborales, sociales, etc. La entrevista puede ser de índole privada o con un público que es capaz de escuchar la preguntas y respuestas que se van esbozando (Definición de entrevista-Que es y tipos, s.f.)

Entrevista: esta se aplicó de forma personal y presencial a cada una de las partes.

- ✓ Estudiantes
- ✓ Maestra
- ✓ Directora

Una entrevista es recíproca, donde el entrevistado utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía. Es por esto, que siempre encontraremos dos roles claros, el del entrevistador y el del entrevista.

Guía de observación: Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos., Esta guía por lo general, se estructura a través de



columnas que favorecen la organización de los datos recogidos (definición de guías de observación-Que es, significado y concepto, s.f.)

Observación: la cual se aplicó en el aula de clase para constatar las diferentes estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza –aprendizaje de los estudiantes, ya que estas técnicas nos facilitaron examinar atentamente las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza –aprendizaje se trata de una actividad realizada que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como un instrumento principal, el término también puede requerirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

7.8. Criterios regulativos

Los Criterios regulativos indican la credibilidad en todo proceso investigativo, el tomarlos en este trabajo final de seminario de graduación del técnico superior ratifica su validez en el campo de la investigación cualitativa; haciendo a su vez que cumpla con todos los requerimientos que lo colocan dentro de las investigaciones altamente confiables y que puede ser tomada como punto de referencia en los estudios relacionados con el tema de las estrategias pedagógicas que favorecen la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje.

Valor de credibilidad, porque la investigación se ha realizado de manera pertinente, al garantizar que el tema fue identificado y descrito con exactitud, mediante las observaciones persistentes permitiendo un enfoque más intenso sobre la investigación, la debida triangulación de la información y el tratamiento adecuado de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados. Este criterio también fue aplicado al contraponer los hallazgos con el foco, las cuestiones y los propósitos de esta investigación.

Criterio de transferibilidad, éste es aplicado al tratar un tema que puede ser transferible a otras situaciones aportando de esta manera por medio de la investigación sobre estrategias de lectoescritura, valiéndose de las descripciones



densas sobre la temática, en este caso al abordar las líneas de conversación que se plantearon en los instrumentos aplicados a la muestra seleccionada la cual generó pertinente información que se deja ver en el análisis de la información.

Criterio de dependencia éste se pone en evidencia al determinar los grados de dependencia existente entre cada uno de los aspectos que presento en este trabajo, ya que ninguno de ellos está planteado de manera independiente, su validez se encuentra en la vinculación existente entre cada uno de los acápites, para que haya dependencia es esencial el papel del investigador, las descripciones minuciosas de los informantes, y técnicas de análisis aplicadas. En conclusión se refiere al grado de conectividad y relación entre cada elemento que forma parte directa o indirecta al foco de investigación.

Criterio de confirmabilidad un criterio de gran relevancia dentro de la validez de este trabajo, su cumplimiento se dio en la medida en que se los datos fueron sometidos a comprobación al presentar los hallazgos ante las unidades de análisis, determinando la fiabilidad de los mismos.

Se respetaron la integridad de los ambientes incursionados, se refleja en el informe la profundidad de la temática, su significado y complejidad, la interrelación existente entre cada elemento donde ninguno de los aspectos que se revelan como parte de los hallazgos puede verse por separado. La globalidad del todo permite en si hacer el análisis semántico respectivo que garantice en si el rasgo principal de la Investigación Cualitativa.

El cumplimiento de los Criterios regulativos descritos, hacen que este trabajo se califique como un trabajo investigativo confiable. El cual puede ser sometido a escrutinio, comprobándose una y otra vez la presencia de estos.

Otros aspectos tomados en cuenta en este acápite están:

- **Aplicar:** es poner en práctica los procedimientos adecuados para conseguir un fin específico.



-
- **Recopilar:** es el proceso a través del cual se recoge la información brindada por los actores de este estudio
 - **Ordenar:** es ubicar en orden la información facilitada por los participantes en este estudio.
 - **Revisar:** es el escrutinio de la información, proceso a través del cual se valora la importancia de cada aspecto recopilado.
 - **Triangular:** es contrastar la información de todos los actores para determinar la credibilidad y veracidad de la información aportada.

7.9. Estrategias que se usaron para el ingreso y la retirada del escenario

Se realizó primeramente la petición de manera oral a la directora, para el ingreso al Centro de Estudio Cristiano Jehová Jireh, ubicado en la comarca de Cristo Rey, municipio de Tipitapa del tanque rojo 2c al norte, 4c al este, 2c al norte; siendo atendidos por la Lic. Arlena Gadea directora del centro, la cual nos recibió con una cálida bienvenida, poniéndose a la disposición para brindar información necesaria para nuestro trabajo investigativo.

Seguidamente la directora nos llevó con la docente titular del segundo grado de primaria, para la debida presentación y a continuación la presentación del grupo de clase. Luego se realizó un recorrido por las instalaciones del centro donde se observó la infraestructura, ambientes interiores y exteriores

En una segunda visita al centro se llevó a cabo la aplicación de instrumentos, realizando entrevista a la directora, docente y un grupo de estudiantes, además de realizar una guía de observación durante 45 minutos en la asignatura de Lengua y Literatura

Al finalizar la aplicación de instrumentos y haber compartido conocimientos con el personal que nos atendió, agradeció su apoyo y colaboración para la construcción y base práctica de nuestro trabajo investigativo.



De igual manera se confirmó que en caso de necesitar de otros elementos esenciales para el proceso investigativo se iba a regresar para solicitar nuevamente su colaboración. Y que se daría a conocer los resultados del informe final del trabajo, como parte del cumplimiento de la devolución de la información y contribución documental al Centro educativo.

7.10. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

En el análisis e interpretación de resultados se recaudaron los instrumentos aplicados a los agentes informantes, como fueron la directora, el docente, los estudiantes y la clase de Lengua y Literatura. Posterior se procedió a tabular toda la información haciendo uso del programa de Word.

Los resultados de cada instrumento fueron introducidos en una tabla de comparación o que en este trabajo investigativo se manejará como tabla de triangulación de resultados, con el propósito de registrar las opiniones de cada uno de los agentes informantes en conformidad a las preguntas formuladas y hacer una comparación interpretativa entre todas ellas.

La técnica de triangulación es utilizada en los trabajos investigativos a fin de que se logre procesar la información correcta, dando salida a los objetivos de investigación y facilitar la fase de análisis e interpretación de resultados.

Una entrevista es recíproca La técnica es el conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte u oficio que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, Por lo tanto las técnicas de análisis e interpretación de resultados que utilizamos fueron las siguientes.

Observación: la cual se aplicó en el aula de clase para constatar las diferentes estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza –aprendizaje de los estudiantes, ya que estas técnicas nos facilitaron examinar atentamente las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza –aprendizaje se trata de una actividad realizada que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los



sentidos como un instrumento principal, el término también puede requerirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

Entrevista: esta se aplicó de forma personal y presencial a cada una de las partes.

- ✓ Estudiantes
- ✓ Maestra
- ✓ Directora

Donde el entrevistado utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía. Es por esto, que siempre encontraremos dos roles claros, el del entrevistador y el del entrevistado.



VIII Análisis e interpretación de resultados

Al analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, tales como la observación al aula de clase y desarrollo de un bloque de clase de lengua y literatura en segundo grado, la entrevista a la docente titular del aula de clase, entrevista a la directora general del centro y la entrevista aplicada a una muestra 6 de estudiantes del grupo, obtuvimos los siguientes resultados:

8.1 Identificar las estrategias de lectoescritura que implementa la docente en la asignatura de Lengua y Literatura.

Al consultar a la docente sobre ¿Qué son estrategias? Ella respondió que las estrategias son “una actividad didáctica que se utiliza para implementar un tema definido” para la docente las estrategias son actividades que ella va desarrollando con el grupo de estudiantes en el salón de clases. Así mismo la directora expresa: que son afectivas, pero no logra dar respuesta haciendo uso de vocabulario técnico.

Se abordó a la directora del Colegio sobre la misma interrogante a lo que ella refiere “Las estrategias de lectoescritura son más efectivas en los estudiantes de primer ciclo de primaria” es claro que la directora no logro definir a precisión lo que son las estrategias, por lo que es alarmante la falta o poco dominio del vocabulario técnico que se utiliza con frecuencia en el campo de la educación.

Según Pastorino (2005) “Las estrategias son mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza, son actuaciones inherentes al docente”, es decir es aquello que realiza el docente para enseñar, también estilos planificados para luego ser manipulados de forma dinámica, propiciando el interés, la participación y motivación del educando, p.35.

Posteriormente se consultó a la docente sobre ¿Qué son estrategias de lectoescritura? A lo que ella no supo que responder, ya que es un término del cual desconoce su definición.

En la misma interrogante se consultó a la directora del colegio, a lo que ella expresó que “Las estrategias de lectoescritura son aquellas que me permiten cumplir con el proceso de enseñanza – Aprendizaje en el educando para que aprenda a leer y escribir correctamente, desarrollando una lectura analítica y comprensiva.”

Confirmando lo expresado por (Solé, 1996) que las estrategias de lectoescritura “es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos del medio para conseguirlo” p.23,

En la entrevista dirigida a la docente se le preguntó ¿Qué estrategias utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura? A lo que ella expresó que “las estrategias que utiliza son: formación de grupos de trabajo, ejercicios prácticos en la pizarra como unir con una raya, atención individualizada, lectura coral, cantos y el uso de láminas.”

Según expresa (Solé, 1996) “Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan para lograr un determinado fin” p.23, por lo tanto las láminas no son una estrategia, sino un recurso.

Los estudiantes por su parte expresaban de manera similar que la docente utiliza: trabajos en grupo, pasan a la pizarra, explica cuando no entendemos, lectura juntos o la profesora lee solita, cuando trabajamos nos pone música en el radio (reproductor) y láminas o dibujos en la pizarra.



En el momento de abordar a la directora nos refiere que por motivos de gestiones directivas no realiza acompañamiento pedagógico necesario a la docente en el aula de clase; por lo tanto esto no le permite comprobar las estrategias aplicadas por la docente.

Se concluye que la docente aplica estrategias en la asignatura de Lengua y Literatura para el desarrollo de la lectoescritura, pero la docente no tiene dominio teórico de los conceptos entre estrategia y recursos.

Si la docente dominara ambos términos y reconociese la diferencia entre recurso y estrategia, esta lograría obtener mejor resultados, a través de la planificación adecuada de las estrategias.

Se logra identificar que las estrategias de lectoescritura que utiliza docente son muy pocas y de reacción pasiva, porque aunque durante el acompañamiento al desarrollo de la clase de Lengua y literatura se logró constatar que los estudiantes participan activamente en el desarrollo de las actividades orientadas por la docente estas, estas estrategias no están favoreciendo el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, ya que un grupo de estudiantes aun no dominan los fonemas y grafemas para la traducción de la palabra escrita en los libros de textos y en el pizarrón de clases, y por consiguiente esta carestía limita su nivel de comprensión lectora.

8.2 Describir las estrategias de lectoescritura implementa por la docente con los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Al abordar a la docente se le preguntó ¿Qué actividades realiza con los estudiantes en la clase de lengua y literatura, que le han dado resultados efectivos en el aprendizaje de la lectoescritura? ella respondió que la estrategia que más resultados positivos le ha



provocado es la atención individualizada, confrontando esta información con la respuesta que diese la directora, quien expresó ante la misma interrogante que las estrategias que la docente realiza son las que comprende el método FAS., por ser estudiantes de primer ciclo las estrategias de lectoescritura más efectivas son las propias del método FAS, la cual permite que el niño aprenda a través de su participación activa durante la clase.

La docente posee dominio adecuado de las estrategias que orienta el método FAS, a lo que se le interrogó a la docente sobre ¿Cuáles son las capacitaciones ha recibido en relación a las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura? Y ella mencionó que ha sido capacitada en el uso del método FAS, a través de talleres de formación continua que ejecuta el MINED, esta información fue confirmada por la

directora del centro escolar, quien alega que la docente y ella han participado en los talleres del Métodos FAS, mediante los talleres que dirige el Ministerio de Educación de Nicaragua



La aplicación de estas estrategias se confirman mediante la interrogante formulada a la docente ¿Qué tipo de acompañamiento ha recibido por parte del director y asesor pedagógico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura? quien aseguró que la directora le realiza acompañamiento pedagógico en el aula. A lo que la directora aseguró que ella realiza acompañamiento pedagógico para que juntos busquemos las soluciones alternativas, reforzamiento escolar, etc.

En la investigación realizada pudimos observar las diferentes estrategias didácticas implementadas por la docente dentro de las cuales podemos mencionar:

Formación de grupos de trabajo: según expresa (Aleida Gomez Mugica, 2003) Es la formación de un conjunto de personas que trabajan unidas con una misma finalidad, para mejorar su calidad de forma sustancial. La docente lo aplica en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, formándolos en forma grupal en ocasiones en el piso acostaditos u otras ordenados en sus mesas de trabajo, esto lo pudimos constatar en la observación realiza en el aula de clase.

Prácticas en la pizarra: Según expresa (Ponce), es una estrategia utilizada para la fijación del dominio de escritura, corregir la ortografía del estudiante, conceptualizar los contenidos, estimular la participación activa en los estudiantes, además de esto el docente puede evaluar los conocimientos que posee el estudiante sobre el contenido desarrollado. La docente utiliza la pizarra durante el desarrollo de los contenidos para que los niños intercambien conocimientos y practiquen la escritura.



Lectura coral: Es la lectura en voz alta, donde toda la clase o grupo de estudiantes participan simultáneamente. La lectura coral ayuda a construir la fluidez, la autoconfianza de los estudiantes y su motivación según expresa (Rodríguez A. , 2013); la docente realiza lecturas corales para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos y tengan confianza y apoyo entre el mismo grupo, así lo constatamos en la observación realizada en el aula de clase.

Cantos: Los cantos favorecen la capacidad de los niños para la atención y la concentración, potenciando así su rendimiento en el colegio. Los cantos estimulan la memoria, el análisis, las síntesis y el razonamiento, y por lo tanto, el aprendizaje; así lo expresa un artículo de la revista (Conmishijos, 2018). Esta estrategia es utilizada por la docente al inicio de la clase de lengua y literatura para introducir el contenido del día y fomentar en los niños como técnica de relajación y aprendizaje.

Láminas: Es un material o medio de enseñanza que consiste en una fotografía o dibujo montados sobre un soporte de cartulina o cartón u sirve de apoyo visual al desarrollo contenidos de la enseñanza, según expresa (EcuRed, 2014).La docente expreso en la entrevista que esta era una estrategia, aunque no lo es, lo cual nos lleva a concluir que ella no tiene dominio de concepto de estrategia y recurso.

8.3 Proponer estrategias innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura

Al momento de abordar a la docente sobre ¿Qué estrategias considera usted se pueden implementar para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes? Ella hizo mención a realizar una atención individual, hacer uso de láminas y motivar mediante cantos.

Lo que al momento de consultar a la directora del centro escolar sobre ¿Qué estrategias orienta a los docentes implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? ella refirió que a los docentes les orienta el uso de estrategias correspondientes al método FAS por ser el segundo grado, implementación de estrategias lúdicas para que las clases sean más dinámicas, la aplicación del

reforzamiento escolar en turnos contrarios, para abordar las necesidades especiales de los estudiantes que no logran asimilar los contenidos con facilidad entre otros actividades que les orienta para el desarrollo eficaz de los aprendizajes.

Para el desarrollo de las estrategias de lectoescritura se sugiere que estas deben ser lúdicas, creativas e innovadoras para los estudiantes de acuerdo a las capacidades del centro, dentro de ellas:



Ya que todas estas estrategias ayudan a fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes provocando en ellos el deseo de aprender y asistir diariamente al centro educativo ya que al aplicar estas estrategias las clases toman un ritmo estimulante y divertido lo que a los niños les llama la atención y su aprendizaje es espontaneo porque ellos aprenden jugando.



IX Conclusiones

Al concluir esta investigación luego de haber aplicado las diversas técnicas e instrumentos, tales como entrevista a la docente, directora y estudiantes del colegio Jehová Jireh del municipio de Tipitapa y después de haber analizado detalladamente cada aspecto encontrado en estos instrumentos y técnicas aplicadas de acuerdo a los propósitos llegamos a las siguientes conclusiones.

- ❖ La docente utiliza estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura tales como: formación de grupos de trabajo, prácticas en la pizarra, atención individual. lectura coral, acompañamiento en el aula, cantos. En efecto se identificó que la docente durante el desarrollo de la clase desde el principio hasta el fin utiliza estrategias que favorecen el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- ❖ La docente utiliza estrategias de lectura en el aula de clase dentro ellas la lectura modelo por la docente, la cual es la lectura donde la docente lee en voz alta para que sus estudiantes escuchen con atención la entonación, fluidez y uso correcto de los signos de puntuación. Lectura coral esta estrategia consiste en que todos los estudiantes leen en voz alta a una sola voz; como estrategias de escritura hace uso de dictados, transcripción de párrafos cortos y redacción de oraciones, Por lo que se puede describir que la docente no aplica estrategias innovadoras.
- ❖ Por tanto se propuso a la docente estrategias innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiante y tener un mejor rendimiento en sus conocimientos tales como: como el uso de medios tecnológicos
(Reproductor, películas, videos, karaoke, cuentos, juegos), uso de monosílabo y deletreo letra por letra, resolución de crucigramas, a través de los cuales lograra atraer la atención de los estudiantes y tener les motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje.



X Recomendaciones

Con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de primaria y promover la implementación de estrategias metodológicas innovadoras que faciliten el aprendizaje del estudiante hacemos las siguientes recomendaciones:

Recomendaciones a la docente.

- ❖ Seguir utilizando la estrategia de elaboración de rincones de lectoescritura con materiales del medio.
- ❖ Promover la autoevaluación del aprendizaje a través de diferentes estrategias (la lotería, tiro al blanco).
- ❖ Recuperar el uso de objetos concretos manipulables para que el niño despierta la curiosidad para descubrir el mundo enriquecer sus conocimientos.
- ❖ Implementar en el salón de clase quince mínimos de lectura diario tomando en cuenta el límite de los estudiantes.
- ❖ Investigar los diferentes problemas de aprendizaje de los estudiantes para dar una atención individualizada según lo amerita el caso.
- ❖ Hacer uso del componedor en los niños que necesitan nivelación.
- ❖ Implementar los juegos educativos en el salón de clase porque esto constituye un puente entre la clase y el mundo real, favoreciendo un clima positivo de confianza y de intercambio mutuo de conocimientos.
- ❖ Sensibilizar mediante charlas educativas a los padres; a cerca de la importancia de apoyar el cumplimiento de las tareas escolares, y desarrollar un horario de reforzamiento en el hogar donde se fortalezcan los contenidos estudiados en el salón de clases.



- ❖ Desarrollar distintos métodos de trabajo y evaluación como: elaborar álbumes, crucigramas, sopa de letras en concordancia a los contenidos desarrollados.

Recomendaciones a la directora.

- ❖ Brindar apoyo a los docentes y facilitar estrategias que les apoyen en el desarrollo de los contenidos en diferentes asignaturas.
- ❖ Concientizar a los padres de familia sobre la importancia en la educación de los estudiantes.
- ❖ Dar un acompañamiento pedagógico más continuo a la docente para evaluar el proceso de aplicación de las estrategias que favorezcan la lectoescritura.
- ❖ Aprovechar los encuentros pedagógicos a nivel de centro escolar para desarrollar inter capacitaciones entre los docentes.
- ❖ Poner en práctica las escuelas para padres de familia donde se promueva un espíritu consciente de la importancia de asistir a clases para la adquisición del proceso de lectoescritura.
- ❖ Mantener una comunicación efectiva con los docentes, para la implementación de estrategias que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora.
- ❖ Mantener un sistema de revisión pedagógica a los planes de clases donde se identifique la planificación de distintas estrategias que favorezcan la lectoescritura.



XI Referencias bibliográficas

Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de <https://www.significados.com>>entrevista
- Aguilar, N. (2017). *Compilacion didactica de la lectura y escritura*. Managua.
- Aleida Gomez Mugica, H. A. (2003). trabajos en grupo. En *Acerca de trabajos en grupo o equipó*. Habana: ACIMED.
- Connishijos. (2018).
- Definicion de entrevista-Que es y tipos*. (s.f.). Obtenido de <https://definicion.mx/entrevista/>
- definicion de guias de observacion-Que es, significado y concepto*. (s.f.). Obtenido de [https://definicion.de >guia-de-observacion](https://definicion.de/guia-de-observacion)
- definicion de lactoescritura>>concepto en difinicion abc*. (s.f.). Obtenido de [https://www.definicionabc.com>lectoescritura](https://www.definicionabc.com/lectoescritura)
- Diez, B. y. (1993).
- EcuRed*. (2014).
- Ferreiro. (1986). *Ferreiro*.
- Guadrón, O. J. (s.f.).
- Lapkin, E. (2014).
- Ministerio de Educación. (2015). MINED. Managua, Nicaragua.
- Ponce, V. A. (s.f.). La pizarra como medio de enseñanza. Habana.
- Rivera, I. D. (2000).
- Rodriguez, A. (2013). Lectura coral y teatro de lectores.
- Rodriguez, M. J. (2019). Compilacion Ambiente y Gestion de los Aprendizajes. En J. L. Rodriguez. Managua.
- Roger, M. L. (2004). *Español 1*. Managua: Impresiones y troqueles S:A.
- Ruiz C, R. (2013).
- Solé, I. (1996). *Estrategias de lectura*. Madrid: ENDE.

XII Anexos



Figura 1





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Guía de Entrevista a maestro.

Fecha: _____ Grado: _____ Matricula: _____ M: _____ V: _____

Centro: _____

Nombre de la docente: _____ Años de docencia: _____

Años en 2º grado: _____ Nivel académico: _____

Objetivo:

Conocer las estrategias metodológicas que utiliza la docente para iniciar a los niños en la lectoescritura

1. ¿Qué son estrategias?
2. ¿Qué son estrategias de lectoescritura?
3. ¿Qué estrategias utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura?
4. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para la iniciación de la lectura y escritura?
5. ¿Qué actividades realiza con los estudiantes en la clase de lengua y literatura, que le han dado resultados efectivos en el aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Cuáles son las capacitaciones que ha recibido en relación a las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura?
7. ¿Quién le ha impartido esas capacitaciones?
8. ¿Qué tipo de acompañamiento ha recibido por parte del director y asesor pedagógico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura?
9. ¿Qué estrategias considera usted se pueden implementar para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Guía de observación al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fecha: _____ Grado: _____ Matricula: M: ____ V: ____

Centro: _____ Tiempo de observación: _____

Nombre de la docente: _____ Años en la docencia: _____

Unidad: _____

Indicador de logro: _____

Contenido: _____

Objetivo: Conocer las estrategias metodológicas que utiliza la docente y las dificultades que enfrenta durante el proceso de iniciación de los niños en la lectoescritura.

1. ¿Cómo explora los conocimientos previos de los estudiantes en la lectura y escritura?
2. Conocer la manera en que la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.
3. Secuencia de las actividades orientadas por la maestra y su relación a la iniciación de la lectoescritura.
4. ¿Qué estrategias utiliza?
5. ¿Qué papel juega la docente en la iniciación de lectoescritura?
6. ¿De qué manera el niño es participe de su aprendizaje?



7. ¿Cómo organiza la docente el ambiente de aprendizaje?

Juegos		Láminas	
rutinas matutinas		libros de cuento	
rincones de aprendizaje		Otros	

8. Recursos o materiales didácticos que utiliza la docente para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura

9. Forma en la que organiza a los niños durante el proceso de aprendizaje.

10. Habilidades que desarrolla durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Lectura		Escritura		Ortografía	
Redacción		Caligrafía		Vocabulario	
Análisis e interpretación		¿Cómo lo hace?			

11. Forma en que la docente brinda atención a los estudiantes para desarrollar habilidades según las dificultades de aprendizaje de cada estudiante (individual, grupo)

12. Estrategias metodológicas que emplea la docente para desarrollar habilidades en la lectura y escritura

Dictado		Forma oraciones	
Motiva la lectura oral, individual o grupal		Otras	



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Guía de entrevista a director.

Fecha: _____ Matricula del segundo grado: _____

Centro.: _____ Años en la docencia: _____

Nombre del director: _____

Nivel académico: _____

Objetivo: recoger información relacionada a los métodos y estrategias metodológicas que utiliza la maestra para desarrollar la clase.

1. ¿Qué son estrategias?
2. ¿Qué son estrategias de lectoescritura?
3. ¿Qué estrategias de lectoescritura son más efectivas en los estudiantes de primer ciclo de educación primaria?
4. ¿Dentro de los planes de estudio se contemplan la enseñanza de la lectoescritura?
5. ¿Qué acompañamiento les brinda a los maestro para iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Qué estrategias orientan a los maestros implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
7. ¿Qué tipo de acompañamiento ha recibo usted sobre la iniciación de la lectoescritura en segundo grado?
8. ¿Quién le ha impartido la capacitación?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

ENTREVISTA ESTUDIANTES

Fecha: _____ grado: _____

Estimado alumno a continuación se te presentan una serie de preguntas, te pedimos respuestas según tus conocimientos.

I. Preguntas de conversación.

- 1) ¿Te gusta venir a clase?
- 2) ¿Te gusta leer y escribir?
- 3) ¿Quién te enseñó a leer?
- 4) ¿Qué hace tu maestra para que aprendas a leer?
- 5) ¿Qué lees cuando estas en clase?
- 6) ¿Qué hacen en la clase de lengua y literatura?

7) Escribe tu nombre en el siguiente pautado.

8) Lee la siguiente lectura en voz alta.

Carlos y Marcos son hermanos,
ellos tienen un perro llamado pipo
un día pipo se cayó en un charco de lodo
y mamá tuvo que bañarlo.

9) Escribe el nombre de cada dibujo.

