



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**UNIVERSIDAD N FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA**

**UNAN – FAREM – MATAGALPA**

**MONOGRAFÍA**

**Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con  
mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

**TEMA:**

**Análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el  
proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura,  
10<sup>mo</sup> grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San  
Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.**

**AUTORAS:**

**Br. Oneyda Dávila Huete**

**Br. Ruth Olivia Granado Orozco**

**TUTORA:**

**M Sc. Janett Rizo Maradiaga**

**Matagalpa, 30 de Agosto 2017**

**¡A la libertad, por la Universidad!**





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA**

**UNAN – FAREM – MATAGALPA**

**MONOGRAFÍA**

**Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con  
mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

**TEMA:**

**Análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el  
proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura,  
10<sup>mo</sup> grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San  
Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.**

**AUTORAS:**

**Br. Oneyda Dávila Huete**

**Br. Ruth Olivia Granado Orozco**

**TUTORA:**

**M Sc. Janett Rizo Maradiaga**

**Matagalpa, 30 de Agosto 2017**

**¡A la libertad, por la Universidad!**

# INDICE

## Contenido

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
VALORACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
RESUMEN .....	iv
II. INTRODUCCIÓN .....	1
II. ANTECEDENTES.....	3
III. JUSTIFICACIÓN.....	5
IV. OBJETIVOS .....	6
4.1.- Objetivo General: .....	6
4.2.- Objetivos específicos:.....	6
V. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
VI. MARCO TEÓRICO.....	8
6.1.- Comprensión lectora.....	8
6.1.1 Concepto de lectura .....	8
6.1.2 Importancia de la lectura .....	8
6.1.3 Tipos de lectura .....	9
6.1.4 Estrategias durante la lectura .....	11
6.2. Procesos de comprensión de la lectura .....	13
6.2.1 Niveles de lectura .....	13
6.3. Contenidos de comprensión lectora en el programa de 10mo grado .....	16
6.3.1 Concepto de poesía .....	17
6.3.2 Concepto de novela.....	19
6.4 Proceso Enseñanza- Aprendizaje de la lectura.....	24
6.4.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje: .....	24
6.4.2 ¿Cómo realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje?.....	25
6.5 Estrategias generales para leer un texto.....	25
VII. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	28
VIII. DISEÑO METODOLÓGICO .....	29
8.4.1 Método teórico:.....	29
8.4.2 Método empírico.....	29
IX. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	31

<b>X. CONCLUSIONES</b> .....	42
<b>XI. RECOMENDACIONES</b> .....	43
<b>XII. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	44
<b>ANEXOS</b> .....	1

## DEDICATORIA

Con alegría, entusiasmo y amor dedicamos, este trabajo investigativo: a Dios: padre de los hombres, dador de vida y ser supremo que nos ha dado la fortaleza infinita para poder realizar este trabajo.

A nuestros padres: con quienes hemos compartido alegrías y tristezas, ellos son la luz y ejemplos en nuestras vidas; a través de sus consejos, paciencia, han sabido comprendernos y apoyarnos durante todo este trabajo.

A MSc. Janett Rizo Maradiaga: Quien con sus vocación docente, bondad y paciencia ha podido de forma segura en la realización de esta investigación.

Oneyda Dávila Huete

Ruth Olivia Granado Orozco

## AGRADECIMIENTO

Para que un trabajo investigativo pueda ser concluido satisfactoriamente se debe contar con la información necesaria y con el apoyo de personas profesionales, consientes y colmados de valores, principalmente de amor y solidaridad al prójimo, razón por la que agradecemos infinitamente a:

MSc. Janett Rizo Maradiaga, Directora y docente de la UNAN- FAREM Matagalpa, quien nos proporcionó herramientas básicas al iniciar esta investigación.

Bibliotecarios de la UNAN- FAREM Matagalpa, por proporcionarnos la bibliografía necesaria.

Al personal que labora en el instituto Rubén Darío del municipio de San Dionisio por proporcionar la información necesaria para la elaboración de dicha investigación.

Finalmente y no por menos importante a las compañeras de clase que nos brindaron de forma voluntaria algunas informaciones requeridas, lo que permitió ampliar la investigación.

Oneyda Dávila Huete

Ruth Olivia Granado Orozco

## VALORACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

La suscrita Tutora de Monografía de Lengua y Literatura Hispánicas, de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, por este medio extiende valoración:

A las Br. Oneyda Dávila Huete y Ruth Olivia Granados Orozco, dado que el Informe Final de Monografía titulado: ***“Análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio de San Dionisio, Matagalpa, primer semestre de 2017”***, cumple los requisitos establecidos para su defensa ante el Tribunal Examinador.

Dado en la ciudad de Matagalpa, a los veintiséis días del mes de agosto del año dos mil diecisiete.

-----  
M Sc. Janett Rizo Maradiaga

Tutora

## RESUMEN

Esta investigación se titula Análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017, la que tiene por objetivo analizar la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes del 10<sup>mo</sup> grado.

Este trabajo es de suma importancia debido al problema que presentan los estudiantes en la comprensión de diversos textos, tales como poemas, novelas, otras., muchas veces por la falta de aplicación de estrategias del docente durante la clase, el estudiante no puede comprender los textos, ya que no se le brindan las pautas necesarias para hacerlo.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, se aplicaron encuestas a los estudiantes, entrevista al docente y observación a las clases.

Los principales resultados revelan que las estrategias utilizadas por el docente son: lectura de estudio, búsqueda de palabras desconocidas, análisis de cada párrafo, lectura en voz alta, exposición del trabajo o contenido, recopilación bibliográfica. Lo cual indica que las estrategias utilizadas por la docente son insuficientes y no se centran en la problemática principal.

Al mismo tiempo se plantean recomendaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora al docente y estudiantes.

**Palabras clave:** estrategias, comprensión lectora, poesía, novela.

## II. INTRODUCCIÓN

Esta investigación se titula Análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

El proceso de enseñanza aprendizaje se encuentra influido por diversos factores presentes en el docente y en los estudiantes. Podemos considerar que la lectura es uno de esos factores, ya que por medio de esta los individuos adquieren conocimientos sobre la información requerida, sin embargo esto depende de la habilidad del docente para la utilización adecuada de la lectura por el estudiante. Rizo (2015) define que la lectura es una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de haber un deseo de conocer, una ansia de penetrar en la intimidad de las cosas, un “deseo de ampliar el contacto del hombre con el hombre”.

Se considera de suma importancia la realización de este estudio, ya que se analizará la manera en que el docente aplica las estrategias con los estudiantes y a la vez las estrategias, actividades que se realizan.

Russel (2005) Define que, las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje andragógico y los recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien y que están en correspondencia con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes y por último se elaboran estrategias con base en la problemática o dificultades encontradas.

En América Latina se ha producido un amplio espacio de reflexión cerca del papel de la escuela en la educación de los niños y niñas, en aras de procurar la formación de ciudadanos capaces de integrarse en una sociedad globalizada. El propósito del currículo escolar a nivel mundial es específicamente desarrollar habilidades de comprensión lectora y mejorar las competencias de lectura y

escritura en los alumnos, los resultados de pruebas estandarizadas y algunas investigaciones revelan que no se alcanzan los niveles óptimos de competencias en la comprensión y expresión oral y escrita, generando un grave problema que debe ser tratado de inmediato.

En nuestro país, el sistema educativo ha adoptado estudios, e implementado reformas educativas y proyectos con el fin resolver la crisis de problemas de lectura y escritura que se han convertido en un tema social, gran cantidad de niños y niñas fracasa en los primeros grados de educación primaria y esto continúa en los demás niveles educativos por lo cual se elaboró un conjunto de estrategias dirigidas a este fin dado que las acciones anteriores no influyeron de forma significativa en la situación.

A pesar de la ampliación de la cobertura, los alumnos siguen sin leer comprensivamente y sin escribir eficazmente. Ante esta realidad el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) y el Ministerio de Educación (MINED) emprende con gran interés por el mejoramiento de la calidad educativa del aprendizaje de la lectura y la escritura como competencia básica del lenguaje.

## II. ANTECEDENTES

En la actualidad la comprensión lectora es un tema que ha tomado importancia entre los docentes ya que esta determina la capacidad de los estudiantes para analizar un texto, sin embargo esto depende de las estrategias utilizadas por el instructor, a continuación se describen estudios relacionados con el tema y su principal resultado.

En México, Fariñas, Cabrerías (1999) consideran que las estrategias de comprensión lectora tienen sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto comenzó a ser utilizado en las bibliografías especializadas en los años cincuenta del pasado siglo por los llamados psicólogos cognitivos. De todos, fue H, Wiki (1954) citado por Cabrerías y Fariñas (1999) menciona que fue uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de las estrategias de comprensión lectora, como expresión de la forma particulares de los individuos de percibir la información.

Con el tiempo, sin embargo algunos psicólogos de la educación, a diferencia de los teóricos de la personalidad, en lugar de interpretación lectora han preferido el uso del término comprensión lectora.

En América Latina se ha producido un amplio espacio de reflexión cerca del papel de la escuela en la educación de los niños y niñas, en aras de procurar la formación de ciudadanos capaces de integrarse en una sociedad globalizada. El propósito del currículo escolar a nivel mundial es específicamente desarrollar habilidades de comprensión lectora y mejorar las competencias de lectura y escritura en los alumnos, los resultados de pruebas estandarizadas y algunas investigaciones revelan que no se alcanzan los niveles óptimos de competencias en la comprensión y expresión oral y escrita.

Según Trujillo (2014) La comprensión lectora no emerge automáticamente como producto de la decodificación, es importante desarrollar estrategias de comprensión a la par de la decodificación. Más aun, desde el pre escolar, cuando se trabaja los precursores de la decodificación (la conciencia fonológica) ya puede promoverse también el desarrollo de la comprensión por medio del lenguaje oral.

Memorias del Foro Nacional de Estudios de Lenguas (2008) Centro América que enfoca cómo mejorar la comprensión y producción escrita de los alumnos, expone el análisis correspondiente a las producciones de los alumnos que permitan comparar si se logra esa interacción autor-alumno a partir del texto, identificando las estrategias utilizadas y la pertinencia de ellas. Esto permitió llegar a la conclusión siguiente: para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes es necesario determinar las dificultades, para poder actuar sobre ellas.

Arias (1997) Expone que en Nicaragua la comprensión de la lectura es un proceso único e indivisible, para establecer esta interacción el lector dispone de un conjunto de estrategias y procesos mentales que permiten interrogar el texto, identificar los indicios que él está mandando y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca. Por lo cual se afirma que las estrategias de comprensión lectora permiten al estudiante desarrollar sus habilidades en la lectura y el docente debe ser un facilitador para este fin.

Sequeira (2008) Manifiestan que en el tema Incidencia de la metodología de la enseñanza en la adquisición de las habilidades básicas de la lectura y escritura en los niños y niñas de primer grado, del Colegio José de la Cruz Mena del municipio de Tipitapa, Departamento de Managua en el II semestre año 2007, que en dependencia de la calidad de las metodologías aplicadas por los docentes en los estudiantes de esa forma será la adquisición de habilidades básicas dicha investigación concluye que las metodologías aplicadas determinan la adquisición de conocimientos en los estudiantes razón por la cual se debe enfatizar en este aspecto.

Otro trabajo monográfico de Morales (2007) Refiere que el tema Aplicación de Estrategias para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura del área de español, en niños y niñas del tercer grado de la Escuela Española Infancia sin Fronteras, del Distrito VI. Managua II semestre 2006. Permitted determinar que todo discente posee habilidades las cuales se deben desarrollar mediante la adecuada aplicación de estrategias.

En la actualidad no se encuentra información disponible sobre el tema en la UNAN-FAREM, Matagalpa por lo cual no se muestra.

### III. JUSTIFICACIÓN

El tema de investigación es el Análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

El objetivo de este estudio es analizar la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

Es una investigación que se considera de suma importancia debido al problema que presentan los estudiantes en la comprensión de textos, poemas, novelas. Esta es una situación reforzada por la falta de aplicación de estrategias del docente durante la clase, es decir el estudiante no puede comprender los textos, ya que no se le brindan las herramientas necesarias para hacerlo.

El problema se centra en el hecho de que los estudiantes presentan dificultades a la hora de analizar un texto sin embargo el docente utiliza estrategias que no se centran en el problema, pocos recursos de apoyo, estas son unas de las razones principales por la cual no se ha erradicado dicha situación.

Esta investigación retroalimentará los conocimientos científicos- técnicos a los docentes, lo cual permitirá una mejor formación y mejores habilidades con los recursos necesarios ante todo problema similar.

Servirá a los estudiantes que realizarán estudios relacionados con la temática para el futuro, tomándolo como material de apoyo, enriqueciendo los conocimientos científico- técnicos.

Este estudio determinara la eficacia de las estrategias en el proceso de enseñanza- aprendizaje que el docente implementa en el aula de clases y por consiguiente influirá en la manera que el profesor trabaja con los dicentes.

## IV. OBJETIVOS

### 4.1.- Objetivo General:

Analizar la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

### 4.2.- Objetivos específicos:

4.2.1.- Identificar las estrategias de comprensión lectora que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

4.2.2.- Valorar la efectividad de las estrategias aplicadas en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

4.2.3 Describir la aplicación de estrategias de comprensión lectora en la novela y la poesía como contenidos desarrollado en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

4.2.4.- Proporcionar estrategias adecuadas al proceso de enseñanzas de comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

## V. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional ha invertido en el mejoramiento de la educación, brindando más recursos económicos, facilidades a los estudiantes para evitar la deserción escolar y a los docentes capacitándolos de forma constante, sin embargo siguen existiendo dificultades en los estudiantes y una de las más sentidas es la comprensión lectora, ya que en todos los niveles presentan problemas a la hora de analizar un texto.

Esta situación puede ser causada principalmente por las estrategias utilizadas por la docente, ya que en la mayoría de las veces las estrategias no se relacionan con el objetivo.

Esto nos lleva a la siguiente interrogante:

¿Cómo se aplican las estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017?

## **VI. MARCO TEÓRICO**

### **6.1.- Comprensión lectora**

La comprensión ha sido definida como el acto consciente en que culminan innumerables procesos personales de aprehensión interior de los sentidos de las cosas

Peronard (1998). Estudiosos como Sánchez (2001), Campanario y Otero (2000) y Macías, Castro & Maturana (1999), exponen que para la comprensión lectora se deben llevar a cabo dos procesos cognoscitivos complejos: el reconocimiento de las palabras, que requieren la habilidad de pasar de la ortografía a la semántica; los procesos relacionados con la comprensión del lenguaje escrito, para lo cual es necesario reconocer el carácter comunicativo de la lectura.

La comprensión lectora es un proceso para elaborar los significados de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, articular los aspectos objetivos del mundo real y los aspectos subjetivos pertenecientes al individuo, por consiguiente para la eficiente comprensión de los textos se deben tratar los tres niveles de procesamiento de información.

#### **6.1.1 Concepto de lectura**

Según Rizo (2015) define que la lectura es una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de haber un deseo de conocer, una ansia de penetrar en la intimidad de las cosas, un “deseo de ampliar el contacto del hombre con el hombre”. Esta definición indica que la lectura es una herramienta que nos permite cumplir con los objetivos planteados de una u otra forma, ya que accedemos a una vasta información. En la actualidad la lectura es un medio que facilita a los estudiantes y población en general la obtención de información debido a esto se promueve el hábito de la lectura desde temprana edad y entre otros beneficios sin embargo la lectura se debe convertir en un hábito y no en una responsabilidad u obligación.

#### **6.1.2 Importancia de la lectura**

Aguilera (2009) Afirma que la lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, ya que enriquecen nuestra visión de la realidad,

intensifica nuestros pensamientos lógicos y creativos y facilita la capacidad de expresión. Cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y por lo tanto de nuestro desarrollo como ser humano, como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo .

Esta afirmación refuerza el hecho que la lectura es en medio más importante para que las personas adquieran información, conocimientos y un sin número de datos que no sería posible de otra manera, debido a que está disponible de manera fácil, rápida y sin costo. En la actualidad la lectura es el medio más importante a través del cual los estudiantes sin importar la edad pueden obtener información la cual influirá luego en sus vidas, comportamientos, actitudes, otras.

Para Aguilera (2009) leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos a diferencia de los demás consiste en aprender a observar la sociedad desde un punto de vista mucho más objetivos alejándonos de prejuicios e idea contradictoria a la realidad. Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia además aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportara al lector a ser protagonista de su propia lectura y no dejarlo actuar sujeto paciente. Aguilera(2009) La lectura permite modificar la perspectiva de cada persona en la forma cómo ve el mundo y la manera en que vive debido a que enriquece nuestros conocimientos de forma constante. Es necesario por eso fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día ya que por medio de esta accederemos a información, la cual modificara nuestra cultura y por ende expresar mejor nuestras ideas proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

### 6.1.3 Tipos de lectura

Para Garcia(1993) los tipos de lectura son:

- **De exploración:** Es la que se realiza sobre un texto, artículo, o documento para tener una idea general sobre el contenido. Es decir nos damos cuenta

si el material de lectura nos interesa o es el que necesitamos para determinado aspecto o detalle que buscamos. La mayoría de personas en la actualidad realizamos este tipo de lectura ya que esto nos determina si la información nos interesa o no, sin embargo se debe de promover la lectura de toda información ya que es importante en cualquier ámbito de la vida.

- **De información:** Es la lectura que se realiza en el periódico para conocer de los acontecimientos del día, tanto en el plano nacional como en el mundial y en los diferentes campos: sección económica, deportivas, noticias internacionales, departamentales. Indica que este tipo de lectura se realiza en particular en periódicos, revistas, artículos o cualquier artículo informativo, la cual se hace de forma rápida, precisa. Se aplica durante cada día ya que toda la población está expuesta a la información por medio de periódicos y revistas y no menos importante en el internet, debemos elegir la información que en realidad necesitamos para no desperdiciar esfuerzo y tiempo.
- **De estudio:** Esta es una lectura detenida, atenta que se realiza en libros de textos asignados para clasificar, describir, formular conclusiones, ordenar datos, resolver problemas, adelantar hechos. Es decir se trata de una lectura inteligente, consiente para dominar el contenido sobre una materia, este es el tipo lectura ideal para prepararse para una clase- seminario, una exposición, o la preparación de un examen. Es la lectura más utilizada por los estudiantes de todo el mundo ya que permite adquirir una gran cantidad de información, durante un tiempo más prolongado , el docente tiene el deber de motivar la lectura desde la niñez para evitar que luego sea un desafío para los dicentes sino todo lo contrario una habilidad.
- **De investigación:** Es la lectura que se realiza para seleccionar datos, ideas, conceptos, opiniones, razonamientos de entre un material más abundante para ampliar el estudio sobre un tema o tópico determinado en un trabajo específico. Esta definición establece que la lectura no permite ampliar la información de forma constante sin importar cuál sea el tema investigativo,

sin embargo debemos elegir de forma correcta la información. Se realiza a diario cuando surge la necesidad de obtener una información más amplia sobre algo, más sin embargo debido a la influencia del internet y otros factores la calidad de la información no es prioritario sino la información en cuanto a calidad.

- **De entretenimiento:** Es la lectura que se hace por recreación, descanso, placer, como cuentos, novelas, poesías. La lectura es un hábito que permite satisfacer una necesidad ya sea informativa o recreativa, es decir se adapta a la necesidad de la persona. El entretenimiento es una necesidad y más que nunca hoy en la actualidad debido a los estilos de vida monótonos, sin embargo la lectura permite influir de manera positiva en el individuo que la utiliza.
- **De apreciación:** Es la lectura detenida que se hace para captar valores éticos, estéticos, religiosos o filosóficos. Por lo tanto es la que se realiza al leer una buena obra literaria, un ensayo o una crítica sobre determinado asunto o autor, es la lectura crítica, evaluativa que nos lleva a meditar sobre lo que se lee, libre de prejuicios y actitudes emocionales a favor o en contra, con un criterio objetivo, frente a las tesis, juicios, conclusiones, argumentaciones del autor. Esta se utiliza con un fin y es obtener información específica y clara sobre algo, por lo cual se necesita concentración, sin embargo no la utilizamos por placer sino más bien por necesidad.

#### **6.1.4 Estrategias durante la lectura**

Pérez (2012) presenta las siguientes estrategias de lectura:

##### **- Identificar palabras que necesitan ser aclaradas**

Aceptando que los lectores precisan de cierta efectividad en los procesos de Reconocimiento de patrones visuales, decodificación que no limiten la memoria operativa. Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar información de la memoria a largo plazo. En general y para todos los

niveles educativos, es importante que los escolares desarrollen habilidades de buen uso del diccionario. Los alumnos deben aprender a construir un diccionario propio que recoja definiciones de las palabras que utilizan, información contextual relacionada con cada nueva palabra, ejemplos, sinónimos y palabras relacionadas semánticamente.

### **-Releer, parafrasear y resumir entidades textuales**

Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Es decir se debe verificar la información a fin de comprobar si es correcto lo que permitirá una adecuada lectura. Hacerlo, es apropiado por escolares ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas lo que al final influirá de manera negativa en el dicente.

El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector. Es decir la información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores. Los docentes deben utilizar todas las estrategias disponibles para garantizar que los estudiantes sean capaces de interpretar la información dada sin importar su complejidad.

El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones para comprender una información determinada. Se refiere al hecho que mediante el resumen podemos reducir una información amplia a una más específica con el fin de comprender con mayor facilidad dichos datos. Se puede afirmar que es la técnica más utilizada por los dicentes sin embargo no significa que estos la utilicen de forma apropiada por lo cual los docentes deben influir en este aspecto.

### **-Representación visual**

Las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora. Se afirma que mediante la presentación de imágenes o algún otro medio visual el estudiante podrá comprender con mayor facilidad la información y mejorar la retención de la misma. En la actualidad dada la

evolución tecnológica que el mundo ha experimentado permitiría la implementación de esta técnica sin embargo representa un alto costo para la educación los cuales no se pueden costear.

### **-Realizar Inferencias**

La comprensión lectora está supeditada a la calidad de los procesos inferenciales los que facilitan al menos dos procesos relevantes en la comprensión lectora y establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizar conexiones entre la información expuesta en el texto. Dicho de otro modo, establecen relaciones texto y texto-conocimientos previos; permiten al lector completar información explícitamente omitida en el texto pero necesaria para obtener una representación mental de la estructura global más elaborada. Es una técnica poco utilizada dada la complejidad que representa a los estudiantes, por lo cual el docente debe ser capaz de aplicar dicha técnica de tal forma que sea una herramienta en el aprendizaje y no una estrategia más.

### **-Detectar información relevante en las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto.**

Es decir no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes. Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto.

## **6.2. Procesos de comprensión de la lectura**

La lectura es una actividad muy importante debido a sus múltiples beneficios, razón por la cual el gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional promueve actividades relacionadas con este aspecto, sin embargo el docente debe ser capaz de promover y practicar en todo momento la lectura y convertirla en algo esencial. Se debe tener en cuenta que un texto tiene que abordarse desde diferentes puntos de vista, pero se debe ser capaz de expresar de forma correcta las ideas.

### **6.2.1 Niveles de lectura**

Lazo (2008) citado por Rizo (2015) propone los siguientes niveles de comprensión lectora:

### **6.2.1.1 Nivel literal en un nivel primario**

Identificar el orden de las acciones por comparación, identifica caracteres, tiempos y lugares explícitas de causa o efectos. Asevera que el primer nivel es literal y se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizar la información de un texto para identificar sus principales características de carácter literal. Por lo tanto el nivel literal es la obtención de información de forma íntegra, sin ninguna modificación lo que permitirá determinar sus características. Este proceso permite que el lector pueda identificar lo esencial del contenido, lo cual con la práctica se hará con mayor facilidad, sin importar el ámbito educativo.

### **6.2.1.2 Nivel literal en profundidad**

Efectuamos una lectura más profunda como ahondando en la comprensión del texto, así llegamos a la idea esencial, lo que realmente nos interesa del texto leído para una mejor interpretación. Se refiere a que es una estrategia que permite reducir una gran cantidad de información a una mínima parte la cual contiene lo esencial del texto, su idea. Los estudiantes deben ser capaces de filtrar el contenido y obtener su esencia, su significado, por lo cual requiere de una utilización continua por parte del docente y en la actualidad no se realiza.

### **6.2.1.3 Nivel inferencial o figurativo**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente. El segundo nivel de lectura es el inferencial, buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Estas definiciones nos permiten establecer lo siguiente: El nivel inferencial no es más que la interpretación del contenido por parte del individuo, además puede contener experiencias, nuevas ideas y relaciones. Este nivel es el más complejo de realizar por parte de los estudiantes ya que no solo deben interpretar la información sino relacionarla con experiencias e ideas, por lo cual es necesaria la guía del docente en todo momento.

### **6.2.1.4 Nivel aplicado**

Es el que emite juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o lo rechazamos pero, con fundamentos. El tercer nivel de lectura, el analógico, permite trasladar las

relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. En este nivel se precisa interpretar las temáticas del escrito, establece relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. Relacionamos lo leído con la realidad. Es decir relacionamos una vez más la información con la realidad, con la vida diaria e interpretar su contexto. Una vez que se comprende el contenido no se hace difícil relacionarlo con la realidad y al mismo tiempo reflejar un juicio acerca del tema, no se debe limitar a un solo ámbito sino a varios, para facilitar la creación de ideas.

- Emitimos juicios sobre el texto leído.
- Lo aceptamos o rechazamos pero con fundamento.
- Tiene un carácter evaluativo.
- Los juicios toman en cuenta exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

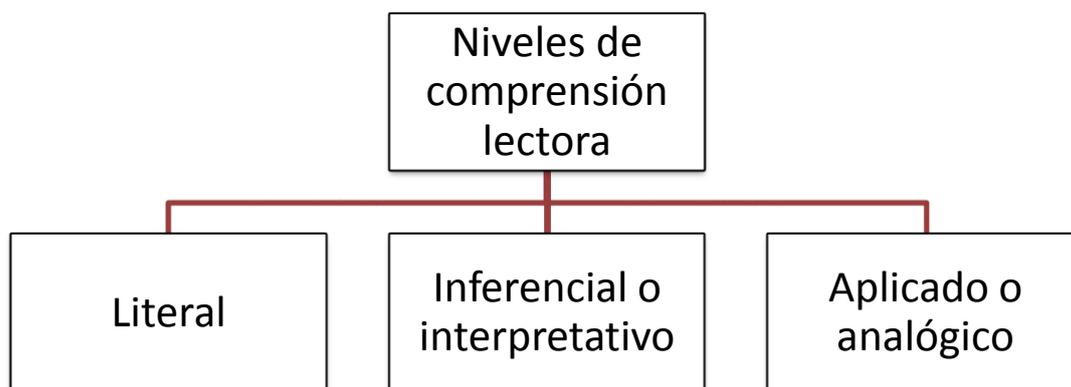
Los juicios pueden ser:

- Re realidad o fantasía
- De adecuación y validez
- De apropiación
- De rechazo o aceptación.

#### **6.2.1.5 Nivel apreciativo**

Incluye respuestas emocionales al contenido, el lector debe verbalizarla en términos de interés, diversión, miedo, oído, alegría. En este último nivel se debe plasmar nuestra emoción, es decir reflejar la manera como el contenido interviene en las emociones. Es poco utilizado en la actualidad ya que no se le presta importancia a la forma como el texto, contenido o información influye en mis emociones sino lo que interpreto de este.

Figura 1: Niveles de lectura.



Fuente: Rizo, 2015

### 6.3. Contenidos de comprensión lectora en el programa de 10mo grado

El concepto de estrategias es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. En el año 1944, Von Newman y Morgersteen introduce el término en el campo económico y académico con la teoría de los juegos, para fines competitivos. Posteriormente, Chandler (1962) lo introduce en el campo de la teoría del management y la definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas, en el campo educativo Brandt (1998) define que, las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje andragógico y los recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien y que están en correspondencia con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes.

**Cuadro: 1: Contenidos del programa del 10mo grado**

Indicadores de logro	Contenidos básicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utiliza estrategias de comprensión lectora para analizar, interpretar y diferenciar con sensibilidad, estética el arte poético de textos literarios.</li> </ul>	Comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Modernismo y generación del 98</li> <li>▪Poesía               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antonio Machado</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juan Ramón Jiménez</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Aplica estrategias de comprensión lectora al interpretar fragmentos de novelas representativas de la generación del 98.</li> </ul>	Comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Generación del 98:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Novelas:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel de Unamuno</li> <li>- Ramón del Valle Inclán</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

Fuente: Programación de Lengua y Literatura del 10<sup>mo</sup> grado.

### 6.3.1 Concepto de poesía

Legurburo (2005) Define la poesía como el arte de componer versos, es la forma de expresar en forma bella nuestros pensamientos por medio de la palabra. La poesía más que ningún otro género es eminentemente "subjetivo".

De allí que la lectura de poesía, o más bien la aplicación de una obra poética depende de los intereses, sensibilidad y gusto del lector. (García, 1993). La poesía es la habilidad de expresar las emociones de tal forma que inspiren a las demás personas y no solo eso, sino escribirlo de tal manera que nos muestre la belleza de la escritura. La poesía en la actualidad es un arte en decadencia debido a que las nuevas generaciones no aprecian su belleza, la observan como una lectura sin sentido y aburrida, solo nos deja ver las limitantes que posee la población en la lectura.

#### 6.3.1.1 Estrategias en el aula de clase para leer poesías

Zayas (2008) plantea las siguientes estrategias:

a) El poema no solo hay que leerlo en silencio, hay que oírlo. Y también hay que decirlo. Hay que disfrutar de su sonoridad y de su ritmo, el profesor ha de presentar los poemas en su forma oral bien declamándolos el mismo, bien recurriendo a grabaciones, y ha de invitar a los alumnos ha declamarlos. Es decir el poema no solo tenemos que leerlo de forma literal sino que debemos interpretarlo, analizarlo y todo esto hacerlo con su ritmo y sonoridad. Los poemas en la actualidad son tomados como textos aburridos y sin sentido por los estudiantes, percepción que el docente debe modificar.

b) Lo importante no es la “sabia” explicación del profesor que la mayor parte de las veces el alumno no entenderá, a veces no oirá; el acceso al poema comienza con intuiciones del alumno. El alumno debe ser capaz de crear una idea o interpretar los poemas por si solos y ni guiarse únicamente por la creada por el docente. Los docentes por el hecho de serlo tienen la idea de que sus análisis y afirmaciones son siempre las correctas y no deben ser modificadas por estudiantes.

c) Un momento importante será conseguir que los alumnos “miren” la forma del poema para profundizar en su sentido: Las antítesis, los paralelismos, los símiles, el contraste de tiempos verbales, el ritmo entrecortados por los encabalgamientos: no se trata de identificar figuras retóricas, sino de darse cuenta de qué modo está hecho el poema según. Es decir ver de una manera más profunda los poemas, no solo sus letras sino su estructura por completo. Esta es una actividad que los estudiantes no pueden realizar ya que no poseen las técnicas y conocimientos necesarios para ejecutar dicha acción.

Morales (2006) define otro tipo de estrategias, para la enseñanza de la poesía:

- ❖ Leer con frecuencia para que las comprenda y las aprecien, lo que despejará el camino para que su imaginación reconstruya esas imágenes.
- ❖ Que tengan una iniciación profunda sobre lenguaje poético: la poética de la prosa y la poética de la poesía.
- ❖ Leer en voz alta animando el poema.
- ❖ Leer en voz alta poniendo a los estudiantes en lugar de los personajes.
- ❖ Puntuar la recitación con cantos y con una participación colectiva.
- ❖ Hacer aprender el texto, representándolo como prosa de teatro.

### **6.3.2 Actividades sobre poesías**

Martínez (2004) propone las siguientes actividades:

- **Comentarios:** Contiene una presentación del poema con alusión al tema que trata, la estructura que se organiza, la versificación, el sentido de algunas figuras retóricas empleadas, así como la explicación de referencias históricas, culturales, literarias. Mitológicas.
- **¿Conoces estos términos?:** Con este epígrafe he querido reunir de una manera más amena la explicación de algunos conceptos de difícil comprensión (No se trata de largas listas sino de un puñado de palabras).
- **Actividades propuestas creativas:** Esta última sección permite realizar una lectura guiada, como complemento del primer apartado. En ella se intenta, mediante observaciones o preguntas, que el estudiante se fije en aspectos relevantes para su comprensión lectora y que reflexione sobre temas importantes.

Torrez (2017) presenta otro tipo de actividades:

- Indague en la biblioteca y otros medios sobre la vida y obra de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
- Analicen e interpreten textos poéticos de Antonio Machado Y Juan Ramón Jiménez aplicando los diferentes niveles de comprensión lectora.
- En equipo respondan a una guía relacionada al contexto histórico social de la Generación del 98, la vida y obras representativas de los autores en estudio, promoviendo la equidad, solidaria, justicia y el buen trato entre compañeras/os.
- Presenten en plenario, el resultado del trabajo realizado en equipo.

### 6.3.2 Concepto de novela

Noticia, relato breve. Obra de ficción que consiste en una narración en prosas de considerable extensión, cuyo interés es de descripción, aventuras, el estudio de costumbres o caracteres y el análisis de sentimientos y de pasiones (Castillo, 2006). Es una obra que posee determinadas características que la diferencian de cualquier otra dentro de las cuales están: su extensión, descripción de aventuras, costumbres y se mezcla con sentimientos y pasiones. Dada la extensión de las novelas los

docentes no las utilizan en sus clases, para estudiarlas en profundidad esta situación se da debido al tiempo con el que dispone el docente.

Las novelas son relatos, narraciones de considerable extensión, la cual necesita del estudio y análisis de esta, según Castillo (2006) razón por la cual el docente debe encontrar estrategias adecuadas para lograr el estudio y análisis correcto de novelas.

### **6.3.2.1 Estrategias en el aula de clase para leer novelas.**

Lovato (2010) considera las siguientes estrategias:

- ✓ Planificar una secuencia de encuentros semanales dedicados a la lectura por capítulos.
- ✓ Antes de comenzar la lectura, es posible comentar con los estudiantes algunos aspectos generales de la obra y dialogar con los alumnos sin adelantar el argumento.
- ✓ Las primeras sesiones deben ser cuidadosamente previstas; el docente puede detectar en la novela algunos momentos de suspenso, divertidos, románticos, que sean los mejores para interrumpir la lectura.

Para Zabala( 2001) las estrategias para leer novelas son:

- Trabajar la unidad de novelas.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permite el intercambio oral de interpretaciones.
- Explicar desde el punto de vista como se busca la información.
- Describir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **6.3.2.2 Actividades para desarrollar habilidades y destrezas en el análisis y comprensión.**

Lovato(2010) Plantea algunas actividades a considerarse durante la lectura de novelas:

- Cada alumno elegirá una novela de su interés con la que trabajará durante todo el año. La misma será seleccionada a partir de un conjunto de títulos posibles que sugeriremos entre todos.
- Elección de las novelas: Cada alumno buscará tres títulos de novelas que les resulten interesantes para proponer.
- Revisen los libros que tengan en sus casas, las bibliotecas de sus amigos y familiares, indaguen entre los títulos que puedan conseguir en bibliotecas del barrio y en todos los espacios a los que tengan acceso.
- Tengan en cuenta que, para cumplir con el objetivo de la actividad, es imprescindible que elijan novelas que no hayan leído aún.
- En clase, cada uno presentará las obras elegidas. Entre todos, definiremos cuarenta títulos de los cuales cada uno elegirá aquella novela que leerá y con la cual trabajará durante todo el año.
- Búsqueda de material: Investiguen sobre el autor de la novela: su vida, su obra, su pensamiento.
- Recopilen información, entrevistas, todo lo que les parezca importante sobre el autor y organicen un archivo con los datos.
- Para trabajar en el taller presencial: los ayudantes alumnos llevarán a la clase ejemplos de artículos de revistas culturales para poner en taller. En ese espacio nos ocuparemos de observar las características de esta tipología textual: lenguaje utilizado, tipos de titulares, audiencias.  
Consignas:
- Con el material archivado, que fue solicitado en la Actividad 0, deberán escribir un artículo para una revista cultural, siguiendo los pasos del modelo que Hayes y Flower proponen para la producción de textos.

- El entorno de la tarea: revisen el modelo de Hayes y Flower y determinen todas las variables que componen la situación de comunicación.
- La memoria a largo plazo: escriban un texto breve donde expongan qué conocimientos previos tenían acerca del tema sobre el que van a escribir y cómo creen que esos datos les ayudarán para los próximos pasos del proceso de escritura.
- Planifiquen el texto: escriban una lista de ideas y organícenlas en un racimo asociativo o mapa de ideas.
- Redacten el artículo.
- Revisen. Reescriban la versión final
- Entreguen planificación, borradores, revisión y versión final. Para la entrega, si se animan, pueden intentar diagramar la página con fotos, pies de fotografías, recuadros.
- Reordenamientos. Buscar en la novela algún hecho noticiable. Redactar una noticia con estructura de pirámide invertida siguiendo las etapas del modelo de producción.
- Determinen también cómo intervienen los estados afectivos, cognitivos y meta cognitivos en la lectura de ese capítulo.
- Escriban un texto donde describan esas tareas y estados; analicen, también, las diferencias que encuentren en la realización de esas tareas como lectores de diarios y lectores de literatura.
- Establezcan relaciones entre la novela que están leyendo y las tipologías textuales. ¿Qué categorías identifican en la novela?

- Piensen en la función del lenguaje que predomina. Seleccionen un fragmento, de no más de una carilla, de la novela y reescríbanlo con otra función.
- Reseña de novela. Para trabajar en clase: llevar ejemplos de reseñas para leer y trabajar en grupo. Identificar características. Escribir la reseña de la novela que leíste. Para eso, identificar primero su macro estructura. Prestar atención a las macro reglas que se ponen en juego para resolver esta actividad.
- Identificar los elementos de la superestructura narrativa en la novela que leyeron.
- Los personajes. Identificar los personajes principales de la trama narrativa de la novela. Caracterizarlos.
- Escribir una breve descripción de cada uno de ellos. Pensar un nuevo marco y una nueva complicación para esos personajes.
- Escribir un relato breve con esos personajes en ese nuevo escenario.
- Redactar un resumen de la novela con formato híper textual siguiendo el modelo de nodos. Seguir los siguientes pasos:
  - Planificar el contenido de los diferentes nodos y los modos de enlazarlos.
  - Luego, redactar.
  - Revisar y reescribir.
  - Informar sobre cambios entre borrador y versión final.
- Escriban dos textos argumentativos: Uno donde expresen una opinión positiva de la novela que leyeron. Otro donde expresen una opinión negativa.

Independientemente de que la novela les haya gustado o no, deberán encontrar buenos argumentos para sostener ambas posturas.

Torrez (2017) sugiere más actividades:

- ✚ En equipos, realicen predicciones orales y escritas. Antes, durante y después de la lectura.
- ✚ Seleccionen, lean e interpreten fragmentos de novelas de los actores en mención, de acuerdo a su preferencia.
- ✚ Respondan a preguntas de los diferentes niveles de comprensión lectora, de los fragmentos de las novelas leídas y hagan sus conclusiones.
- ✚ Indaguen en diferentes fuentes de consultas datos biográficos y algunas obras representativas de Miguel de Unamuno y Ramón del Valle Inclán.
- ✚ Presenten sus conclusiones ante sus compañeras/os y docentes para su valoración.

#### **6.4 Proceso Enseñanza- Aprendizaje de la lectura.**

##### **6.4.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje:**

Según Johnson ( 1985):

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

#### 6.4.2 ¿Cómo realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Con gran frecuencia, en el proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades fundamentales llevadas a cabo para lograr los objetivos perseguidos, sostienen que:

El profesor	Los alumnos
Selecciona el contenido de la lección.	Escuchan.
Explica el tema de estudio.	Toman notas en clase.
Dicta conceptos fundamentales.	Hacen algún comentario.
Interroga.	Dan una respuesta.
Cuenta anécdotas y hace comentarios; da ejemplos en relación con su experiencia.	Elaboran un trabajo para presentarlo a fin de curso.

Para el aprendizaje se requiere la acción del alumno sobre el objetivo de conocimiento. El papel de profesor consiste en proporcionar la información necesaria, organizar los materiales de estudio y en proponer y asesorar las actividades de aprendizaje pertinentes. Graciela (2008)

#### 6.5 Estrategias generales para leer un texto.

Perez,( 2012) refiere las siguientes estrategias:

El Método de comprensión de lectura EPL-Triple R es muy útil sobre todo para las tareas o en el trabajo, concernientes a lecturas de las cuales debemos obtener información específica; ya sea por motivos de investigación, para la elaboración de un reporte, o como parte del estudio de algún tema en lo particular.

Con este método podrás mejorar tu comprensión al leer y memorizar información importante más fácilmente. El EPL-Triple R

Es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura.

La versión corta de esta estrategia de lectura:

Primero, examinas rápidamente el texto para detectar sus puntos principales y localizar partes esenciales. Esto ayuda a saber que puedes esperar de la lectura que vas a realizar.

A continuación, determinas el propósito de la lectura haciéndote preguntas (P) acerca del tema y el texto.

Después debes leer (L) activamente, buscando las respuestas a las preguntas que formulaste previamente.

En seguida, monitoreas tu nivel de comprensión de lectura REPITIENDO (R1) - de preferencia en voz alta - los puntos principales del texto y REGISTRANDO (R2) - preferentemente de forma escrita - la información principal.

Finalmente, refuerzas tu nivel de comprensión de lectura REVISANDO (R3) las actividades anteriores.

Examinar, Preguntar, Leer, Repetir, Registrar, Revisar – EPLTripleR

E = Examinar

Este es el primer paso en el que puedes ahorrar mucho tiempo. Comienza por examinar rápidamente el texto antes de leerlo.

Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos y subtítulos, los encabezados en "negritas", las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen?

P = Preguntas

Cambia los encabezados, títulos y sub-títulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue.

Pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando las

respuestas a ellas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

L = LEER

Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

R1 = REPETIR

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes de cada sección.

IMPORTANTE: Este proceso es mucho más efectivo si lo haces en voz alta.

R2 = REGISTRAR

Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. Puedes registrar esta información en hojas de papel o en tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente.

TIP: El registro de la información lo puedes hacer en forma de preguntas y respuestas.

R3 = REVISAR

Ahora revisa todo el material. Lee nuevamente los encabezados. Repite todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. Siempre has referencia a tus notas escritas mientras revisas tu material: de esta forma es mucho más sencillo que puedas recordar posteriormente los eventos, puntos básicos, información importante, otras.

## VII. PREGUNTAS DIRECTRICES

1.- ¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017?

2.- ¿Son efectivas las estrategias aplicadas en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017?

3.- ¿Reflejar la aplicación de estrategias de comprensión lectora en la novela y la poesía que la docente aplica en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017?

4.- ¿Mencionar actividades que influyen de forma directa en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017?

## VIII. DISEÑO METODOLÓGICO

### 8.1.- Tipo de enfoque:

Es de enfoque cuantitativo, porque se estudia de lo general a lo particular de la investigación y tiene elementos cualitativos en la aplicación de entrevistas y observación al proceso de enseñanza aprendizaje.

### 8.2.- Tipo de estudio:

La investigación realizada cumple con las características de la investigación descriptiva, porque se trató de describir las estrategias utilizadas por el docente en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

Los estudios descriptivos son aquellos que estudian situaciones que generalmente ocurren en condiciones naturales, más que aquellos que se basan en situaciones experimentales.

### 8.3.- Población y muestra:

La población está constituida por 472 alumnos y 15 miembros docentes, con una muestra de 25 estudiantes del 10<sup>mo</sup> grado y 1 docente que labora en el Instituto Rubén Darío, San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

### 8.4.- Métodos, técnicas e instrumentos:

#### 8.4.1 Método teórico:

Se aplicó a través del razonamiento en el análisis, síntesis, deducción e inducción de la recopilación de la información.

#### 8.4.2 Método empírico

Para la recolección de la información se diseñó entrevista y guía de observación realizada a docente de lengua y literatura, y encuesta dirigida a estudiantes del 10<sup>mo</sup> grado.

Entrevista, guía de observación y encuesta se reflejan en anexos.

## **8.5.- Procesamiento de la información**

Una vez recopilada la información se procedió al procesamiento de la misma, reflejando gráficos mediante Excel 2010, con su respectivo análisis y discusión de resultados elaborados a través de Word 2010, a la vez se muestran los instrumentos utilizados para la compilación de la información esto se aprecia en anexos del trabajo.

## IX. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos en el orden de los objetivos específicos:

1.- *Gráficos relacionados con la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura 10<sup>mo</sup> grado.*

En la encuesta aplicada a los escolares se les preguntó sobre el hábito de la lectura en la clase de Lengua y Literatura y el 72% respondió que si le gusta leer y el 28% restante que a veces. (Ver gráfico N° 1)

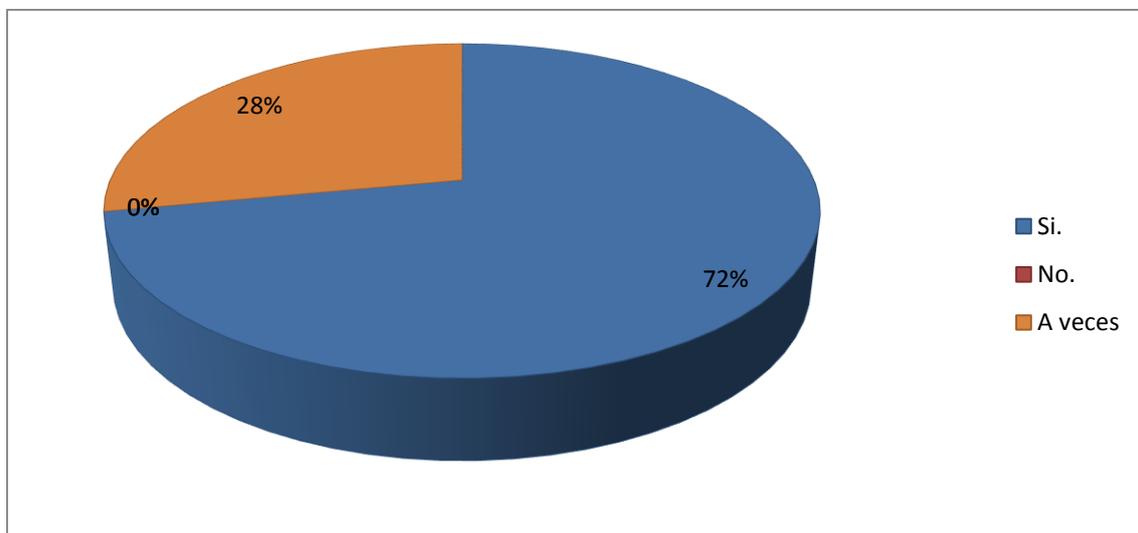


Gráfico N° 1: ¿Le gusta leer?

Fuente: Encuesta a estudiantes

Mediante la entrevista al instructor sobre la lectura refirió que es una actividad que consiste en interpretar, descifrar mediante la vista, el análisis e interpretación de textos de diversos tipos a través de estrategia de lectura.

Y por medio de la guía de observación de la clase se verificó que el educador no promueve el hábito de la lectura en los estudiantes.

A su vez se determina que en su mayoría a los estudiantes les gusta leer por lo cual es una ventaja para el docente en cuanto a la aplicación de estrategias relacionadas con la comprensión lectora. Sin embargo, el docente debe establecer

las debilidades de cada estudiante en cuanto a la lectura y al mismo tiempo determinar las estrategias para abordarlo, esta afirmación es reforzada por Rizo (2015) que plantea que la lectura es una actividad instrumental, no se lee por leer, se lee por algo, el estudiante debe ser capaz de leer y encontrar lo esencial del texto y así mismo el docente debe ser capaz de facilitarlo.

Se consultó a los educandos sobre la importancia de la lectura en la cual se le mostraron algunas opciones, el 52% considera que la importancia de la lectura es el desarrollo intelectual y adquisición de conocimientos, el 28% solo adquisición de conocimientos y el 20% restante considera el desarrollo intelectual como importancia de la lectura. (Ver gráfico N° 2)

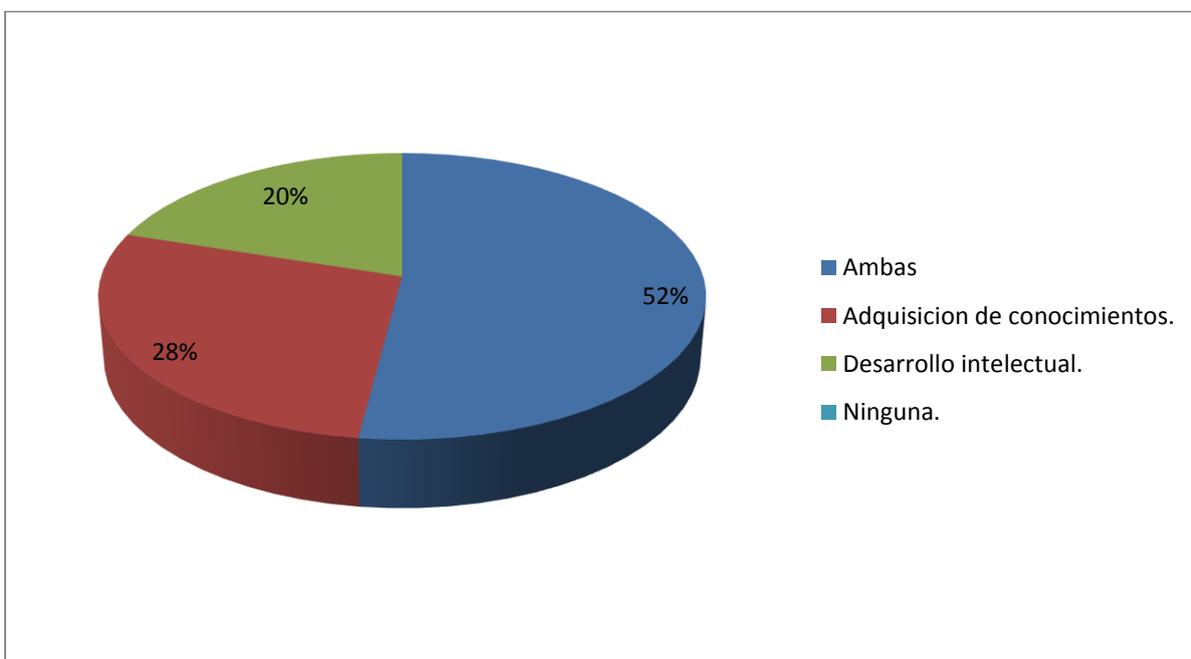


Gráfico N° 2: ¿Cuál de las siguientes opciones considera como importancia de la lectura?  
Fuente: Encuesta a estudiantes

El docente mediante la entrevista manifiesta que la importancia de la lectura es que por medio de la lectura conocemos otro mundo, enriquecemos el vocabulario, así como más capacidad de interpretación y análisis, se habla con fluidez, coherencia y concordancia.

Los colegiales en su totalidad reconocen la importancia de la lectura, por lo cual indica que disponen de información sobre el tema y el docente debe brindar motivación constante por los múltiples beneficios que conlleva.

Según Aguilera (2009) la lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen la visión de la realidad, e intensifica pensamientos lógicos, creativos y capacidad de expresión.

Mediante la aplicación de la encuesta los alumnos respondieron sobre los tipos de lectura que utiliza el docente al desarrollar la clase, el 54% afirma que utiliza la lectura de estudio, el 28% la de investigación y el 18% la investigativa. (Ver gráfico N° 3)

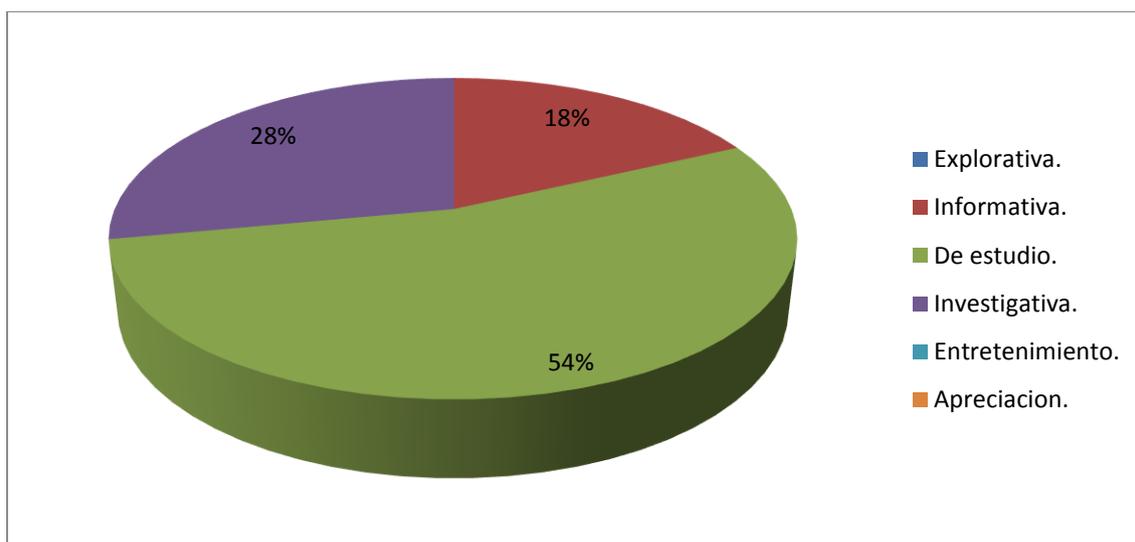


Gráfico 3: ¿En la clase de Lengua y Literatura el docente les orienta los siguientes tipos de lectura?

Fuente: Encuesta a estudiantes

En la entrevista al educador sobre los tipos de lectura este manifestó los siguientes: textos narrativos, expositivos, descriptivos, poéticos, argumentativos e instructivos.

En la guía de observación se advierte que el profesor orienta los diferentes tipos de lectura a sus estudiantes.

Por lo cual los datos indican que la docente utiliza los diferentes tipos de lectura al momento de desarrollar la clase, sin embargo no les brinda la información necesaria sobre cada uno de ellos. Es decir los estudiantes utilizan los diferentes tipos de lectura, pero se les dificulta diferenciarlos, esto ocurre debido a que la docente no utiliza estrategias acorde al objetivo, esta situación que parece insignificante influye de forma negativa en los estudiantes, ya que ellos adquieren información pero no se determina la calidad de la misma.

Se les preguntó a los estudiantes sobre las estrategias durante la lectura el 72% respondió que la docente les orienta buscar el significado de las palabras desconocidas, el 16% no contestó ninguna opción, el 8% refirió que orienta verificar la información y el 4% detectar información relevante. (Ver gráfico N° 4)

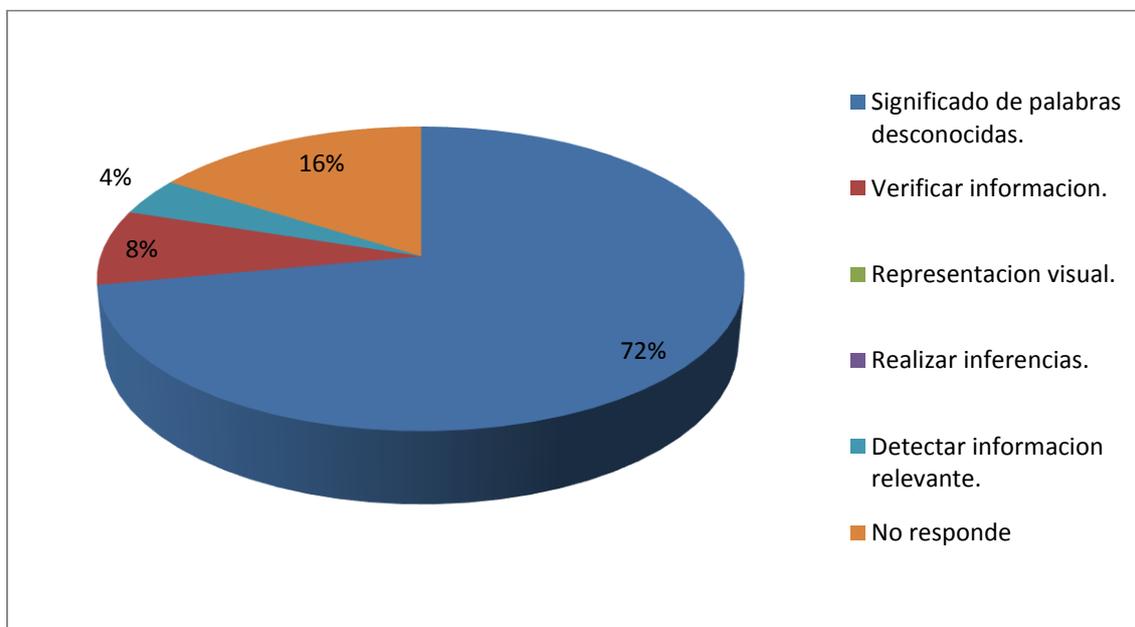


Gráfico 4: ¿Durante la lectura el docente les orienta que busquen?  
Fuente: Encuesta a estudiantes

La docente en la entrevista manifiesta que al leer un texto a los estudiantes les orienta lo siguiente búsqueda de palabras desconocidas, asunto central, ambiente, argumento, personajes principales y secundarios, conclusiones.

A través de la guía de observación se constató que la educadora orienta a sus estudiantes la búsqueda de palabras desconocidas a la hora de leer un texto.

Los resultados indican que la docente utiliza estrategias( adecuadas: Lectura en voz alta, preguntas dirigidas, análisis de cada párrafo, inadecuadas: exposición del tema, ya que el estudiante siempre queda con dudas las cuales deben ser aclaradas, interrogación se debe considerar que la mayor parte del tiempo el estudiante no maneja la información, por lo que no todos participan) durante la lectura, sin embargo, esta debe dinamizar y diversificar la manera en que las aplica, según Brandt (1998) las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje y los recursos varían de acuerdo con los objetivos y el contenido de estudio, es decir

para cada tema existen estrategias las cuales deben tener un objetivo y finalmente de esta forma determinar los recursos necesarios.

En la encuesta realizada a los estudiantes se les preguntó sobre los niveles de lectura en el cual el 40% respondió que realizan análisis de cada párrafo, el 40% contestó que buscan la idea principal del texto leído, el 16% no contestó ninguna opción y el 4% lectura global. (Ver gráfico N°5)

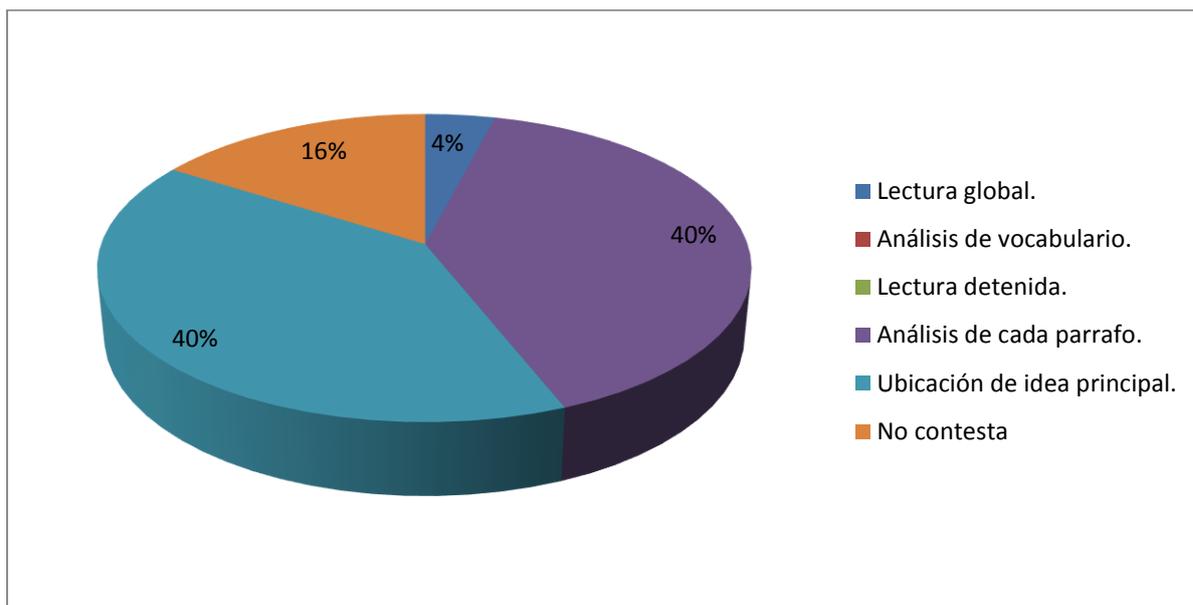


Gráfico 5: ¿Al leer un texto el docente les orienta que busquen?  
Fuente: Encuesta a estudiantes

Se determinó que los educandos aplican los niveles de la lectura, sin embargo no se les brinda información necesaria sobre este tema, el docente no solo debe enseñar la forma de aplicar los niveles, sino indicar o aclarar lo que se está haciendo, ya que la aplicación correcta facilita la comprensión de un texto sin importar el texto, la práctica es esencial en esta aspecto porque relacionamos el texto con la realidad, lo analizamos, es decir lo descomponemos desde todo punto de vista.

El 48% de los estudiantes afirmaron que si relacionan los poemas con su realidad, el 48% respondieron que a veces y el 4% contestaron que el docente no les indica relacionar el poema con la realidad. (Ver gráfico N°6)

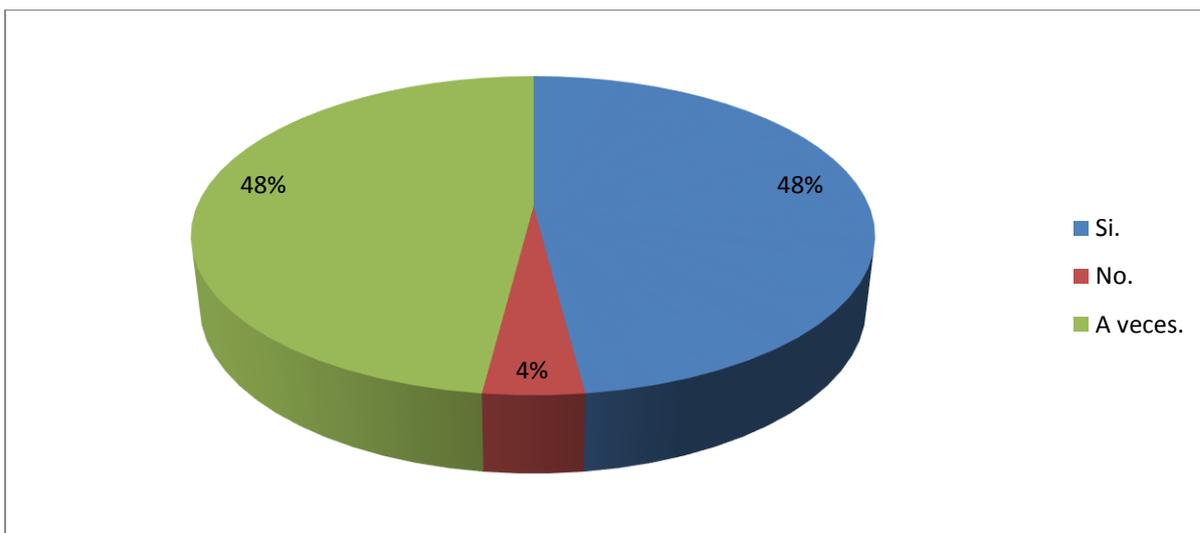


Gráfico 6: ¿Cuándo ha comprendido un texto el docente les pide relacionarlo con su realidad?  
Fuente: Encuesta a estudiantes

En la entrevista la pedagoga manifiesta que en todo momento durante la lectura se debe orientar al estudiante relacionar el texto con la realidad.

Y mediante la guía de observación se indaga que el profesor orienta relacionar el texto con la realidad.

Por medio de la investigación se determinó que los discentes analizan de forma correcta los poemas, lo cual indica a la vez que la docente ha desarrollado la temática de manera exitosa es decir las estrategias están dirigidas en todo momento a los objetivos, se debe promover el análisis de textos sin importar el tipo que sea, ya que la preparación del estudiante debe ser de forma integral, por lo tanto depende en gran medida del docente y las habilidades de este, según Legurburu (2005) la poesía más que ningún otro género es eminentemente subjetivo, de ahí que la lectura de poesía depende de los intereses, sensibilidad y gusto del lector. El lector debe ser capaz de interpretar los diferentes tipos de textos, este es el objetivo de todo educador, sin embargo tiene que aplicar estrategias acorde a las necesidades de cada grupo.

## 2.- Gráficos relacionados con la efectividad de las estrategias aplicadas en la asignatura Lengua y Literatura, en estudiantes del 10<sup>mo</sup> grado.

En la encuesta relacionada se les preguntó a los alumnos sobre las estrategias que utiliza el docente durante la lectura de poesía en el cual el 52% de los encuestados

afirma que leer en voz alta animando el poema, 36% leer con frecuencia, el 8% no respondió y el 4% restante poner estudiante en lugar de personajes. (Ver gráfico N° 7)

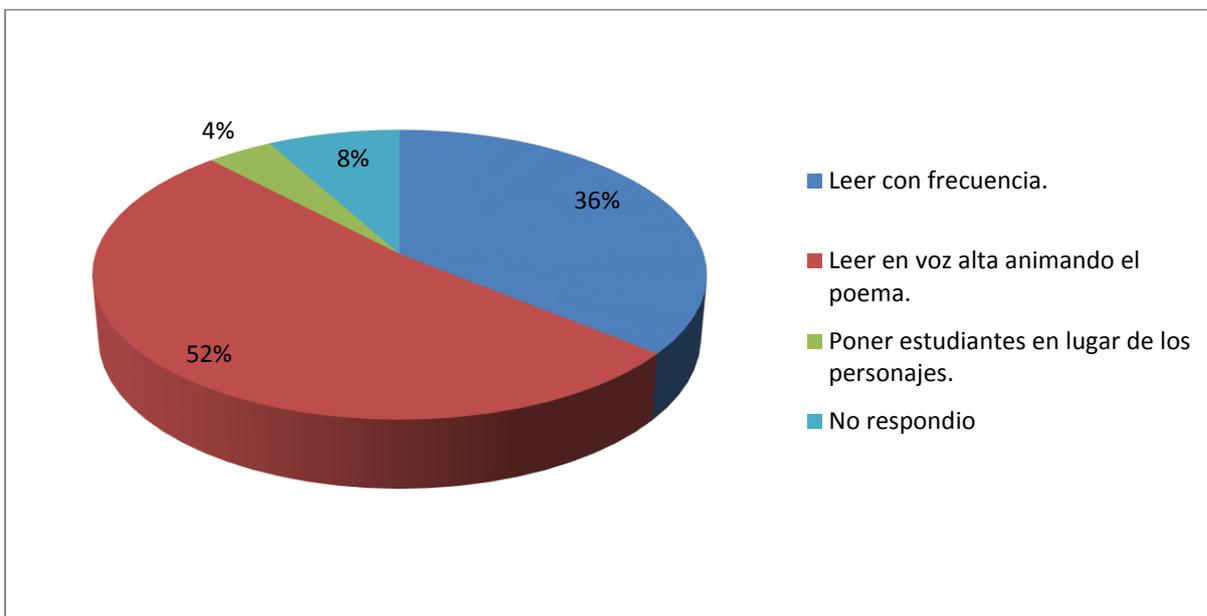


Gráfico 7: ¿Cuándo el docente les manda a leer poesía le ha dado a conocer las siguientes estrategias?

Fuente: Encuesta a estudiantes

La profesora refirió que las estrategias que utiliza con sus estudiantes al leer poesía son: división en sílabas métricas, análisis de forma y contenido, relacionar el poema con la realidad, análisis de contenido temático, estructura del poema, análisis del plano fónico, explicación del texto, búsqueda de palabras desconocidas.

Sin embargo, al realizar la observación de la clase se identificó que esta no utiliza medios visuales u otro recurso.

Los resultados muestran que durante la lectura de poesía la docente utiliza una variedad de estrategias, esto es de suma importancia ya que esta facilita la comprensión del poema por parte del estudiante, según Zayas (2008) el estudiante debe ser capaz de intuir el poema por sí solo, sin la necesidad de la sabia explicación del profesor, esta debe ser el objetivo de todo docente, en cuanto a la lectura de poesía, guiar al estudiante hasta que este pueda hacerlo por sí solo.

En cuanto a las actividades relacionadas con la poesía los estudiantes manifestaron un 52% que realizaron exposición de trabajo, 24% que realizaban todas las

actividades mencionadas, 16% comentarios sobre el poema y un 8% que no realizaban ninguna de las actividades. (Ver gráfico N°8)

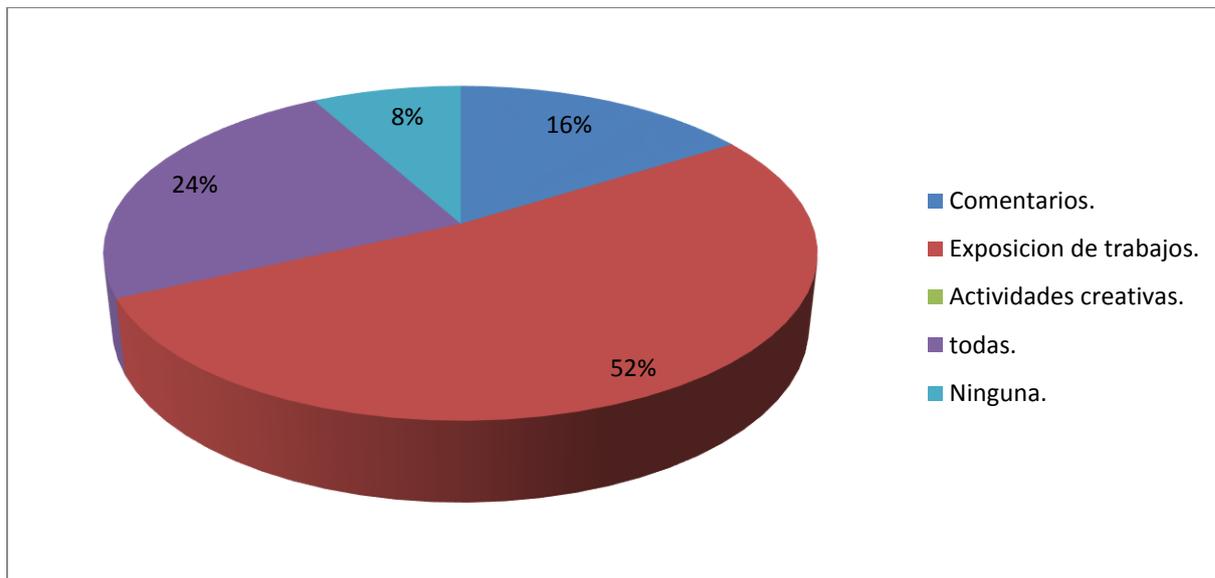


Gráfico 8: ¿Antes de leer un texto sobre poesía el docente les ha orientado actividades cómo?  
Fuente: Encuesta a estudiantes

La instructora manifestó durante la entrevista que las actividades que realiza con sus alumnos antes de leer un poema son: Exploración de conocimientos previos, análisis de contenido, análisis de forma, análisis del plano fónico, relacionar el poema con la realidad, explicación del texto.

En la observación de la clase se determinó que el instructor realiza acciones de las cuales una parte no influyen en el tema.

Basados en los datos obtenidos se puede afirmar que la docente realiza actividades durante la lectura de poesía, las cuales en conjunto con las estrategias garantiza el análisis, interpretación de la poesía. Las estrategias y actividades se deben desarrollar a la vez, ya que se complementan para lograr un mismo objetivo.

El 40% de los alumnos refirió en cuanto a los encuentros semanales dedicados a comprobar la lectura de novelas, que se realizaban a veces, el 36% que no se realizaban y el 24% que si se realizaba.(Ver gráfico N°9)

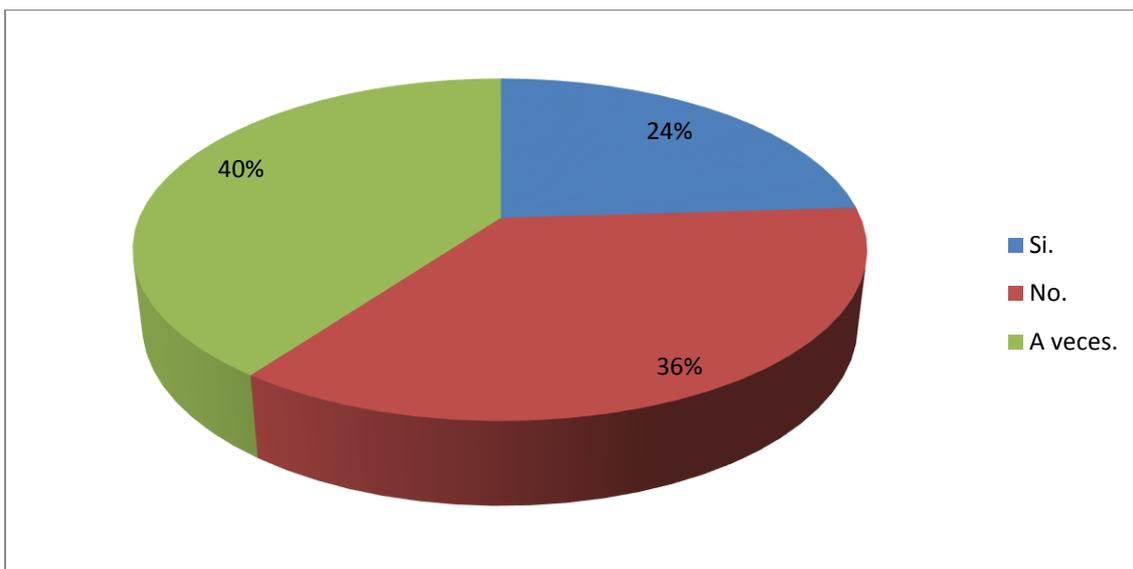


Gráfico 9: ¿La docente planifica algunos encuentros semanales dedicados a comprobar la lectura de la novela orientada?

Fuente: Encuesta a estudiantes

Manifiesta la investigadora que las estrategias que utiliza para comprobar la lectura orientada en estudiantes son las siguiente: Revisión de tarea individual, dinámica, plenario.

A través de la observación se determinó que la docente no realiza encuentros semanales para reforzar, comprobar y aclarar dudas de los estudiantes sobre la novela orientada o relacionada a la lectura. Este es un factor que influye de forma negativa ya que los estudiantes deben disponer del mayor tiempo posible para corregir dudas o dificultades en cuanto a la novela y trabajar sobre aspectos que no pueden ser desarrollados.

Mediante la aplicación de la encuesta a los educandos se estableció que el 52% de los encuestados recopilan información del autor, 40% que lo realizaban a veces y el 8% que no lo realizaban.(Ver gráfico N<sup>o</sup> 10)

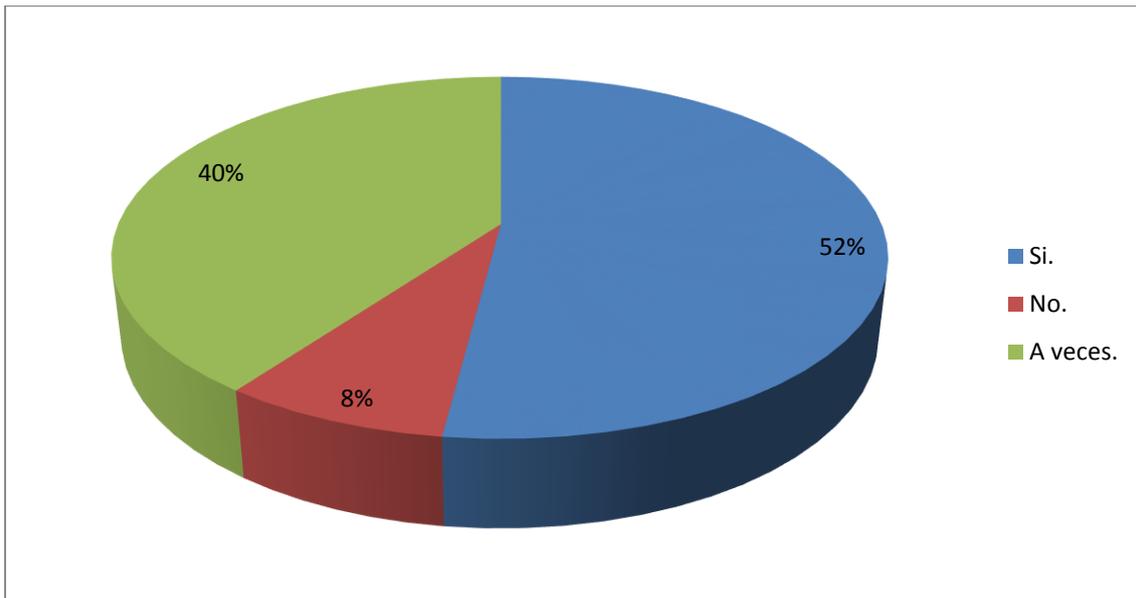


Gráfico 10: ¿Usted recopila información del autor de su novela preferida?

Fuente: Encuesta a estudiantes

Basados en los datos se puede afirmar que los estudiantes tienen interés en la lectura de novelas, ya que por sí solos recopilan información del autor, el docente debe aprovechar este interés y motivarlos aún más lo que permitirá el autoestudio de forma constante y a la vez mejorará la capacidad de análisis e interpretación de cada estudiante.

Los discentes encuestados manifestaron que la docente realiza las siguientes actividades al leer novelas: 40% recopilar información sobre el autor, 20% buscar en la novela algún hecho noticioso, 20% título de novelas, 16% elección de novelas, 4% no respondió. (Ver gráfico N°11)

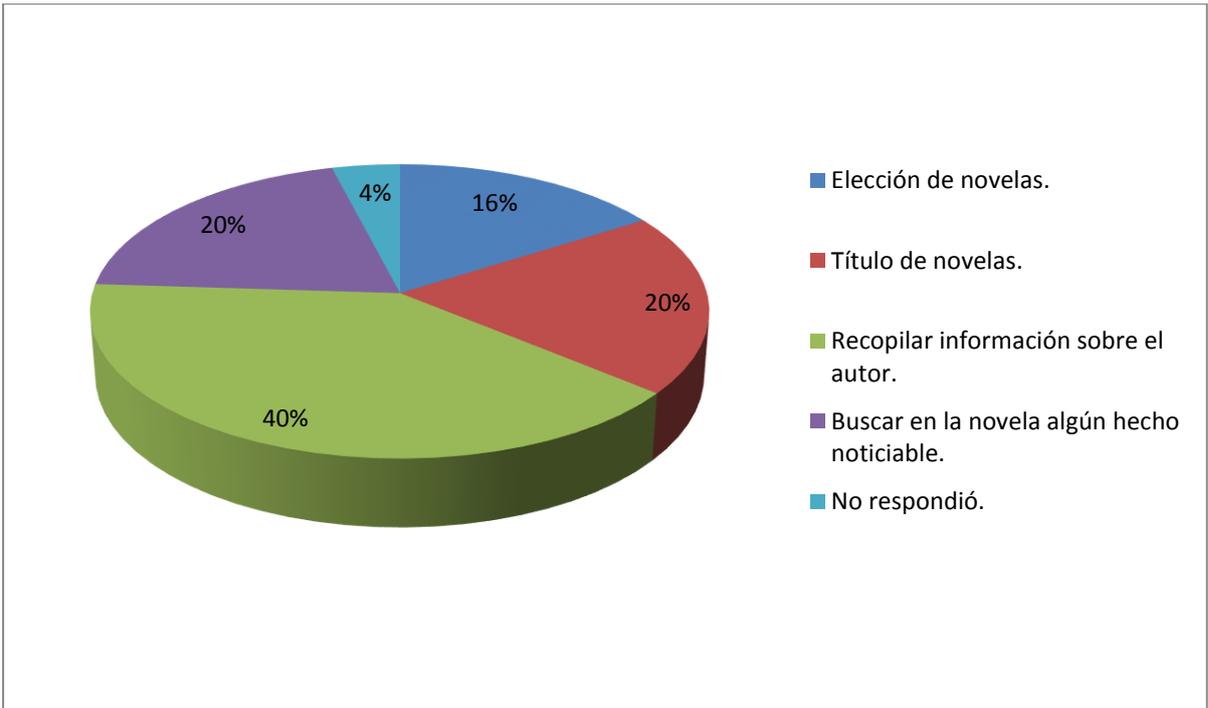


Gráfico 11: ¿De las siguientes actividades cuales utiliza el docente al leer novelas?  
 Fuente: Encuesta a estudiantes

Manifestó en la entrevista la didáctica que utiliza las siguientes actividades con estudiantes al leer novelas: lectura atenta del texto, búsqueda de palabras desconocidas, subrayar la idea principal, resumen(esquema), determinar el tema central, determinar personajes principal y secundarios, escribir argumento de la obra, describir ambiente, lugar, personajes, asociar la novela con la realidad, explicar en qué contexto histórico, literario se desarrolla, establecer relaciones con el contenido del poema y la vida del autor.

Los datos nos muestran que la docente realiza acciones al leer novelas, lo cual es de suma importancia ya que dinamiza la clase y permite que estos comprendan mejor la información sin embargo esta debe ampliar, diversificar las actividades, ya que la docente debe ser capaz de utilizar todos los recursos disponibles, dentro de ellos los tecnológicos, es decir los recursos se adaptan a los objetivos.

## X. CONCLUSIONES

Mediante los diferentes instrumentos aplicados, se obtuvo información la cual se reflejó en graficas en conjunto con el análisis y discusión de resultados, todo esto permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1- En cuanto a las estrategias que el docente utiliza se identificaron las siguientes: lectura de estudio, búsqueda de palabras desconocidas, análisis de cada párrafo, lectura en voz alta, exposición del trabajo o contenido, recopilación bibliográfica.

2- Las estrategias utilizadas por el docente no se centran en la problemática existente, más bien es un esquema que no varía en dependencia del objetivo, además deben complementar estrategias con actividades y recursos disponibles.

3- El proceso de enseñanza- aprendizaje de novelas y poesía en los estudiantes se encuentra influido por factores como: Programas de estudio no acorde al objetivo y falta de recursos (medios de apoyo).

### 4- Recomendaciones

Docente:

Mejorar la comunicación con los estudiantes, realizar actividades que faciliten la captación de la información, determinar las estrategias a seguir con base en las dificultades.

Estudiantes:

Participar de forma constante en las actividades, comunicar sus dudas en todo momento, practicar el hábito de la lectura, prestar atención durante el desarrollo de la clase.

## XI. RECOMENDACIONES

A continuación se les presenta algunas recomendaciones a docente y estudiantes para influir de manera positiva en la problemática encontrada.

Docente:

- 1) Mejorar la comunicación con los estudiantes, lo que permitirá determinar de forma más eficiente sus dificultades en cualquier temática.
- 2) Realizar actividades que faciliten la captación de la información en los discentes y a la vez evitar la monotonía.
- 3) Determinar las estrategias a seguir con base en las dificultades de los alumnos y la temática abordada.

Estudiantes:

- 1) Participar de forma constante en las actividades que el docente realiza para mejorar su capacidad de comprensión en cualquier texto.
- 2) Comunicar sus dudas en todo momento sobre el tema impartido, para garantizar que todos los estudiantes dominen la información.
- 3) Prestar atención durante el desarrollo de la clase, ya que sin importar que estrategias o actividad este realizando el docente, no se captará ninguna información de forma adecuada.
- 4) Practicar el hábito de la lectura ya que permite la ampliación, diversificación de información y a la vez la capacidad de análisis de cada uno de ellos.

## XII. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera., M. (2009). Importancia de la lectura en el desarrollo del aprendizaje. UNESCO., 40.
- Arias, G. (1997). *Comprension lectora en Nicaragua*. Managua: Works.
- Castillo., C. M. (2006). *Diccionario enciclopedico*. Mexico: Work.
- Chandler, A. (1962). *Todo sobre las estrategias*. Inglaterra: S&R.
- Fariñas, & cabreras. (1999). *Comprension lectora*. Habana.: works.
- Garcia, R. (1993). *Español Basico, segunde edicion*. Managua.: Vanguardia.
- Graciela, P. R. (2008). *Didactica General, manual introductorio*. Habana: LIMASA.
- Johnson, J. (1985). *Proceso enseñanza- aprendizaje*. Liverpool: S&R.
- Lazo, M. (2008). *Nuestra lengua*. Managua.: Oceano.
- Legurburo., J. (2005). *Español 5to grado*. Managua.
- Lovato., A. (2010). *Proyecto de taller de lectura sobre novelas*. colombia.: adventure.
- Martinez., C. C. (2004). *Prosas profanas, Cantos de vida y esparanza*. Managua.: Work.
- Morales, R. (2007). *Estrategias Lecto-escritura*. Managua: Works.
- Morales. (2006). *Poesia moderna*. Habana.: Work.
- Perez., G. (2012). *Estrategias de comprension lectora*. Granada, España.: Universidad de Granada.
- Peronard. (1998). *Comprension lectora*. Londres: New Century.
- Rizo., j. (2015). *modulo de comprension lectora*. Matagalpa.: UNAN- FAREM.
- Russel, B. (2005). *Estrategias metodologicas*. California: Work.
- Sequeira, S. (2008). *Metodologia de la enseñanza*. Managua: Works.
- Torrez., A. (2017). *Programacion mensual Lengua y Literatura*. Matagalpa.: MINED.
- Trujillo., M. S. (2014). *Estudio de la comprension lectora latino america*. Chile.: UNC.
- Zabala. (2001). *estrategias en las novelas*. Habana: Work.
- Zayas., F. (2008). *Enseñanza de lengua y literatura*. España.: Oceano.



**ANEXOS**

## ANEXO 1

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

#### Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Sub variable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso para elaborar los significados de las ideas	La lectura	Concepto	¿Qué es lectura?	Abierta	Docente	Entrevista
				¿Le gusta leer?	a) Si, b) No, c) A veces	Estudiantes	Encuesta

	relevantes del texto.		Importancia	<p>¿Qué importancia tiene la lectura?</p> <p>¿Cuál de las siguientes opciones considera como la importancia de la lectura?</p>	<p>Abierta</p> <p>a) Desarrollo intelectual.</p> <p>b) Adquisición de conocimientos.</p> <p>c) Ambas.</p> <p>d) Ninguna.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>
			Tipos de lectura.	¿Al desarrollar la clase de lengua y literatura usted como docente que tipo de lectura les orienta a sus alumnos?	Abierta	Docente	Entrevista, observación.
				¿En la clase de lengua y literatura el docente les orienta los siguientes tipos de lectura?	<p>a) Explorativa</p> <p>b) Informativa</p> <p>c) De estudio</p> <p>d) Investigativa</p> <p>e) Entretenimiento</p>	Estudiantes	Encuesta, observación.

					f) Apreciación		
			Estrategias durante la lectura.	<p>¿Durante la lectura usted orienta a los estudiantes, buscar el significado de las palabras, justifique la respuesta?</p> <p>¿Durante la lectura el docente le orienta que busque?</p>	<p>Abierta</p> <p>a) Significado de palabras desconocidas, b) Verificar información, c) Representación visual, d) Realizar inferencias, e) Detectar información relevante.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista, observación.</p> <p>Encuesta</p>
		Niveles de comprensión lectora	Niveles de la lectura	<p>¿Al leer un texto a los estudiantes que les orienta que busquen?</p> <p>¿Al leer un texto el docente les orienta que busquen?</p>	<p>Abierta</p> <p>a) Lectura global, b) Análisis de vocabulario, c) Lectura detenida, d) Análisis de cada párrafo, e) Ubicación de la idea principal.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p>	<p>Entrevista, observación.</p> <p>Encuesta</p>

Variable	Concepto	Sud variable	Indicadores	Pregunta	Escala	Destinatario	Instrumento
Estrategias de comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje.	Son técnicas de aprendizaje andragógico y los recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes.	Poesía	Concepto	¿Les indica a sus estudiantes relacionar el texto leído con la realidad?  ¿Cuándo ha comprendido un poema el docente les pide relacionarlo con la realidad?	Abierta  a) Si b) No c) A veces	Docente  Estudiantes	Entrevista, observación.  Encuesta
			Estrategias	¿Qué estrategia utiliza con sus estudiantes a la hora de leer poesías?  ¿Cuándo el docente les manda a leer poesía le ha dado a conocer las siguientes estrategias?	Abierta a) Leer con frecuencia. b) Leer en voz alta animando el poema. c) Poner estudiantes en lugar de los personajes.	Docente Estudiantes	Entrevista Encuesta
			Actividades	¿Antes de leer poemas que actividades realiza con sus alumnos?	Abierta	Docente	Entrevista

				¿Antes de leer un texto sobre poesía el docente les ha orientado actividades cómo?	a) Comentarios, b) Exposición de trabajos, c) Actividades creativas, d) todas, e) Ninguna.	Estudiantes	Encuesta
		Novelas	Concepto	¿La docente planifica algunos encuentros semanales dedicados a comprobar la lectura de la novela orientada?	a) Si. b) No. c) A veces.	Estudiantes	Encuesta
			Estrategias	¿Qué estrategias aplica con los estudiantes para comprobar la lectura orientada?  ¿Usted recopila información del	Abierta  a) Si. b) No. c) A veces.	Docentes  Estudiantes	Entrevista  Encuesta

				autor de su novela preferida?			
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

			Actividades	<p>¿Qué actividades realiza a los estudiantes al leer novelas?</p> <p>¿De las siguientes actividades cuales utiliza el docente al leer novelas?</p>	<p>Abierta.</p> <p>a) Elección de novelas.  b) Título de novelas.  c) Recopilar información sobre el autor.  d) Buscar en la novela algún hecho noticiable.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>
--	--	--	-------------	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------

## Anexo 2

### FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

#### UNAN- FAREM- MATAGALPA



#### **Guía de entrevista para la docente de Lengua y Literatura del 10<sup>mo</sup> grado**

**Objetivo:** Obtener información acerca del conocimiento que posee la docente sobre el análisis de aplicación de estrategias de comprensión lectora.

#### **Preguntas:**

- 1) ¿Qué es lectura?
- 2) ¿Qué importancia tiene la lectura?
- 3) ¿Al desarrollar la clase de lengua y literatura usted como docente que tipo de lectura les orienta a sus alumnos?
- 4) ¿Durante la lectura usted orienta a los estudiantes buscar el significado de las palabras, justifique su respuesta?
- 5) ¿Al leer un texto a los estudiantes que les orienta que busquen?
- 6) ¿Les indica a sus estudiantes relacionar el texto leído con la realidad?
- 7) ¿Que estrategias utiliza con sus estudiantes a la hora de leer poesías?
- 8) ¿Antes de leer poemas que actividades realiza con sus alumnos?
- 9) ¿Qué estrategias aplica con los estudiantes para comprobar la lectura orientada?
- 10) ¿Qué actividades realiza con los estudiantes al leer novelas?

## Anexo 3

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA**

**UNAN- FAREM- MATAGALAPA**



**Guía de encuesta para estudiantes**

**Objetivo:** Identificar los conocimientos que posee cada estudiante del 10<sup>mo</sup> grado sobre el análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el desarrollo del aprendizaje, Instituto Rubén Darío, Municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017.

**Indicaciones:** Marque el inciso que considere.

**Preguntas:**

1) ¿Le gusta leer?

a) Si\_\_\_

b) No\_\_\_

c) A veces\_\_\_

2) ¿Cuál de las siguientes opciones considera como la importancia de la lectura?

a) Desarrollo intelectual\_\_\_

b) Adquisición de conocimientos\_\_\_

c) Ambas\_\_\_

d) Ninguna\_\_\_

3) ¿En la clase de lengua y literatura el docente le orienta los siguientes tipos de lectura?

- a) Explorativa\_\_\_\_
- b) Informativa\_\_\_\_
- c) De estudio\_\_\_\_
- d) Investigativa\_\_\_\_
- e) Entretenimiento\_\_\_\_
- f) Apreciación\_\_\_\_

4) ¿Durante la lectura el docente le orienta que busque?

- a) Significado de las palabras desconocidas\_\_\_\_
- b) Verificar la información a fin de comprobar si es correcto lo que permitirá una adecuada lectura\_\_\_\_
- c) Representación visual\_\_\_\_
- d) Realizar inferencias\_\_\_\_
- e) Detectar información relevante en la lectura\_\_\_\_

5) ¿Al leer un texto el docente les orienta que busquen?

- a) Lectura global\_\_\_\_
- b) Análisis de vocabulario\_\_\_\_
- c) Lectura detenida\_\_\_\_
- d) Análisis de cada párrafo\_\_\_\_
- e) Ubicación de la idea principal\_\_\_\_

6) ¿Cuándo ha comprendido un texto el docente les pide relacionarlo con su realidad?

- a) Si\_\_\_\_

b) No\_\_\_\_\_

c) A veces\_\_\_\_\_

7) ¿Cuándo el docente les manda a leer poesía le ha dado a conocer las siguientes estrategias?

a) Leer con frecuencia\_\_\_\_\_

b) Leer en voz alta animando el poema\_\_\_\_\_

c) Poner estudiantes en lugar de los personajes\_\_\_\_\_

8) ¿Antes de leer un texto sobre poesía el docente les ha orientado actividades como:

a) Comentarios\_\_\_\_\_

b) Exposición de trabajos\_\_\_\_\_

c) Actividades creativas\_\_\_\_\_

d) Todas\_\_\_\_\_

e) Ninguna\_\_\_\_\_

9) ¿La docente planifica algunos encuentros semanales dedicados a comprobar la lectura de la novela orientada?

a) Si\_\_\_\_\_

b) No\_\_\_\_\_

c) A veces\_\_\_\_\_

10) ¿Usted recopila información del autor de su novela preferida?

a) Si\_\_\_\_\_

b) No\_\_\_\_\_

c) A veces\_\_\_\_\_

11) ¿De las siguientes actividades cuales utiliza el docente al leer novelas?

a) Elección de novelas\_\_\_\_\_

b) Titulo de novelas\_\_\_\_\_

c) Recopilar información sobre el autor\_\_\_\_\_

d) Buscar en la novela algún hecho noticiable\_\_\_\_\_



2	Al desarrollar la clase la docente da a conocer los diferentes tipos de lectura.			
3	Durante la lectura de un texto orienta a los estudiantes buscar el significado de las palabras.			
4	Indica relacionar los poemas con la realidad.			
5	Utiliza recursos visuales al momento de realizar la clase.			
6	Explica alguno de los niveles de la lectura durante la clase.			
7	Le orienta actividades a los discentes al leer un texto.			
8	Los estudiantes siguiendo la orientación del profesor pueden analizar un texto.			
9	Promueve el hábito de la lectura a sus estudiantes y su importancia.			
10	Utiliza dinámicas al realizar la lectura de un texto.			
11	Orienta recopilar información sobre los autores que se desarrollan en el día.			