

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN-MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ**  
**FAREM-ESTELÍ**



Estrategias que propician la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico en el tercer nivel del preescolar “Sotero Rodríguez” de la ciudad de Estelí, durante el I semestre del año 2016

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Autoras: María José Cordonero Rugama

Karen Valdez Cruz

Jessica Elizabeth Dávila Solís

Tutora: MSc. Fátima Castilblanco

Estelí, 14 enero del 2017

## **TEMA**

Participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico

## **TEMA DELIMITADO**

Estrategias que propician la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico en el tercer nivel del preescolar “Sotero Rodríguez” de la ciudad de Estelí, durante el I semestre del año 2016

## **PRESENTACIÓN**

La presente investigación se realizó en el Centro escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, con la finalidad de describir espacios e identificar factores que inciden en la participación de niños y niñas de III nivel “D”, en los diversos procesos de elaboración de material didáctico a la vez que se propician estrategias que los hagan partícipes de dichos procesos.

Al unir la práctica con la teoría estaremos fortaleciendo la autoconfianza, la convivencia armónica, la adquisición de habilidades y destrezas de coordinación motriz así como la expresión artística, las cuales se presentan solo cuando hacemos protagonistas a los niños y niñas velando por su involucramiento en las actividades de creación.

Este tema investigativo es una invitación para docentes y pedagogos a la utilización de estrategias que permitan a los niños y niñas ser partícipes de la elaboración de materiales didácticos.

En este trabajo se evidencian un conjunto de aspectos que poseen los materiales didácticos, desde su concepción hasta ejemplos a la vez se presentan un contraste en el cómo se desenvuelven estos recursos en el quehacer docente, evidenciando aquellas contribuciones que aportan a los niños y niñas en el desarrollo de sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

# INDICE

I.INTRODUCCIÓN .....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
1.3 JUSTIFICACION .....	7
1.4 CONTEXTO DEL PREESCOLAR PAULA UBEDA HOY SOTERO RODRIGUEZ .....	9
II.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
2.1 Objetivo General.....	12
2.2 Objetivos Específicos.....	12
III. MARCO TEÓRICO.....	13
3.1. PARTICIPACIÓN.....	13
3.1.2. Participación educativa .....	13
3.2 IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS .....	14
3.3 TIPOS Y NIVELES DE PARTICIPACIÓN.....	15
3.3.1 Niveles de la Participación .....	15
3.3.2 Tipos de Participación.....	19
3.4 ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN INFANTIL.....	20
3.5 FACTORES PARA LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL AULA INFANTIL.....	21
3.5.1 Factores favorecedores.....	22
3.5.2 Factores obstaculizadores .....	23
3.6 MATERIAL DIDÁCTICO .....	24
3.7 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL	25
3.8 CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO.....	25
3.8.1 Consideraciones para trabajar con materiales didácticos .....	27
3.9 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.....	28
3.9.1 Criterios de selección del material didáctico .....	29
3.10 VENTAJAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO ELABORADO CONJUNTAMENTE O PARTICIPATIVAMENTE.....	31
3.11 ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN CONJUNTA DE MATERIAL DIDÁCTICO .....	32
3.11.1 Propuestas de Materiales Didácticos para elaborar con los niños y niñas .....	33
IV CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	36

V. DISEÑO METODOLÓGICO.....	38
5.1 Tipo de investigación .....	38
5.2 Población y muestra .....	38
5.3 Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos .....	39
5.4 Procesamiento y análisis de Datos.....	40
VI. ANÁLISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS .....	44
VII. CONCLUSIONES .....	55
IX. RECOMENDACIONES.....	57
9.1 Recomendaciones a la docente.....	57
9.2 Recomendaciones para padres y madres de familia .....	58
Bibliografía .....	59
X. ANEXOS .....	60

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo a Dios el Padre, Hijo y Espíritu Santo, nuestro señor que nos guio durante este proceso, nos dio las fuerzas y la sabiduría para terminar con éxitos.

A nuestras familias que nos apoyaron incansablemente y nos mostraron su amor y comprensión por el tiempo que no podíamos darles.

Nuestras queridas profesoras MSc. Fátima Castilblanco, quienes nos acompañaron en este proceso y nos motivaron para fuéramos más allá de lo simple.

A todos y cada uno de los y las que nos acompañaron en la elaboración de este trabajo investigativo, los niños y niñas del preescolar Paula Úbeda. Quienes nos devolvieron los sueños de niñas y niños, a la profesora Jaqueline Altamirano quien nos abrió las puertas de su aula de clase.

Muchas Gracias

# I.INTRODUCCIÓN

Durante nuestra formación docente, hemos hablado sobre la importancia de que los niños y niñas sean partícipes de los procesos de elaboración de materiales didácticos y como estos influye en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que al participar de estos métodos les ayuda a formular y crear sus propios conocimientos; al apropiarse de los diversos medios, materiales y recursos didácticos que se ponen en práctica en el aula, en el día a día.

El constructivismo pedagógico hace referencia a que el niño y la niña aprenderá construyendo sus propios conocimientos e interactuando con los objetos, siendo el o la docente un facilitador del conocimiento y no un transmisor de conceptos, resaltando la importancia que tiene la participación de niños y niñas en dichos procesos, a través de la elaboración de materiales didácticos se logran propósitos de mayor relevancia para los niños y niñas, ya que es algo que está más próximo a ellos y ellas en la que todos y todas pueden observar y manipular haciéndose más significativo el aprendizaje.

Es una necesidad conocer el papel de los niños y niñas en dichos procesos de creación, comprendiendo que los beneficios a nivel de interacción, comunicación, fortalecimiento de habilidades y destrezas motoras son muchas, sin embargo en los centros se conoce poco acerca de la temática, provocando que los niños y niñas no se involucren en actividades de creación de materiales didácticos.

Las acciones que se realizan en función de crear por parte de las docentes es constante, ya que por lo general ellas elaboran medios por su propia cuenta sin involucrar a los niños(as), esto no es intencionalmente, si no por el desconocimiento en la importancia de la integración del o la estudiante en las actividades.

Con esta investigación se pretende que el niño y niña participe de la elaboración de materiales didácticos, ya que constituye una oportunidad para optimizar esfuerzos y recursos, puesto que el mismo material y el tiempo invertido en su elaboración representan una experiencia educativa

## 1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Para fines de esta temática, se hace mención a ciertos antecedentes de personas que han realizado investigaciones en relación a nuestra temática. La primera que presentamos es a nivel latino americano, realizada en la ciudad de Putumayo - Colombia por:

Diago y Palacios (2011) con la tesis titulada: Diseño y elaboración de material didáctico, que despierte el interés por las actividades académicas en los niños y niñas de 5 y 6 años de edad que presentan dificultades de aprendizaje en la Escuela Normal Superior del Putumayo, este estudio permitirá desarrollar conciencia e interés por la realidad social del Putumayo, para interactuar de manera real y objetiva con dimensión ética, política, cultural ambiental y económica en la tarea pedagógica.

En la que encontró que: La implementación y elaboración de material didáctico permite aumentar el interés de los niños y niñas en las actividades diarias, resaltando que solo así el “aprendizaje se convierte en significativo”, esto solo ocurre cuando él o la docente se convierten en un orientador y guía de los procedimientos reflejando su buen desempeño y habilidad para crear y producir herramientas partiendo de los recursos del medio que poseen.

Otro aporte significativo es el de la mexicana, Moreno (2010) la cual realiza su tesis en la ciudad de Chiapas, certificándose como docente en la Escuela Normal; su teoría lleva el título: El uso del material didáctico favorece el aprendizaje significativo de los alumnos, exponiendo: el uso constante de materiales didácticos fortalece el aprendizaje ya que permite formular hipótesis y crear conocimientos propios, lo cual solo ocurre al apropiarse de diversos medios, materiales y recursos didácticos.

Encontrando que: “Utilizar medios didácticos y estimular la participación activa de estudiantes, fortalece la apropiación de contenidos y la capacidad de compartir dichos conocimientos, (...). Dejando como resultado que continuamente los niños y niñas expresen sus inquietudes, compartan sus experiencias previas y den

muestra de interés en continuar adquiriendo conocimientos”. Evidenciando que no son aburridas y que en esas clases se puede compartir con los compañeros y compañeras lo aprendido con mayor facilidad.

La segunda que se presenta es a nivel nacional donde la región atlántica de nuestro país Nicaragua destaca a Escobar (2011) con la tesis que lleva por título: Elaboración de materiales didácticos como estrategia metodológica que contribuya a mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje de matemática en segundo grado de la escuela Gilberto Zelaya de la comunidad Kara del municipio de la Desembocadura de Río Grande.

Este trabajo presenta una amplia recopilación de datos reunidos lo que permitirá dar una respuesta positiva a la problemática en estudio, proponiendo llevar a cabo la elaboración de estrategias, con el fin de mejorar la calidad técnico-pedagógica al preparar y actualizarlos para incentivar en los estudiantes el interés por el aprendizaje de Matemática.

En su estudio manifiesta: “Participar de la elaboración de material didáctico contribuirá a los estudiantes en su aprendizaje, ya que es uno de los principios psicopedagógicos que inspiran la reforma educativa, (...). Un nuevo pacto social, acción que permitirá promover en todo su potencial, el pensamiento crítico, el afecto por la naturaleza, la sociedad” además fomentara la responsabilidad de cuidar los recursos elaborados.

La tercera que presentamos es a nivel local siendo nuestra ciudad Estelí donde Mendiola y Lira , (2011) en su tesis: Uso e Importancia del Material Didáctico que favorece el aprendizaje significativo en niños y niñas de 3 – 6 años del preescolar Francisco Luis Espinoza del municipio de Condega del departamento de Estelí, conciben esta investigación como una respuesta a la negativa que observan en el centro alegando que los materiales didácticos se utilizan incorrectamente y se les resta la importancia que merecen dentro de las aulas de educación infantil.

Manifestando que al: “Dejar que los niños y niñas participen de la elaboración de material didáctico permitirá que ellos y ellas adquieran un pensamiento conceptual

y lógico, (...). Ya que invita a la experimentación estimulando los sentidos relacionados al lenguaje oral y escrito de los niños y niñas desarrollando su imaginación y habilidades creativas permitiendo la relación con iguales y adultos” los cuales sirven como intermediarios en las estructuras de su pensamiento, descubriéndolas posibilidades de su propio cuerpo, facilitando su orientación espacial y con el tiempo conociendo el entorno en el que vive y se desarrolla.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En todas partes del mundo los niños y niñas crean de manera espontánea y de forma natural, tan pronto como se les presenta la oportunidad de elaborar algo con sus manos, muestra de ello son los primeros garabatos que dicen “esta es mi mamá” o cuando un niño y niña junta un palito con una caja disponiéndose a volar su avión nuevo, crear se vuelve parte de sus vidas.

Convirtiéndose así en una actividad que se encuentra en todos los seres humanos representando para el niño y la niña lo que para un adulto es el acto complejo de trabajar.

De las diferentes actividades que se realizan en el preescolar en función del desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje de los niños y las niñas, cabe mencionar el rol que desempeñan los materiales didácticos utilizados en las aulas de educación infantil y como estos invitan a los niños y niñas a participar e integrarse en las diversas actividades que se realizan dentro del aula.

Sin embargo la no participación de los niños y niñas en las actividades de elaboración de materiales didácticos o prefabricarles dichos materiales para que los niños y niñas solo usen, niega oportunidades que les permiten interesarse de forma natural en los objetos, teniendo en cuenta la importancia de la participación e involucramiento en la manipulación de materiales para su desarrollo.

El que los niños y niñas usen los diversos materiales, es ocasionado por diversos factores entre los cuales se destaca el permiso restringido de los padres y madres de familia debido al temor de que sus hijos e hijas manipulen objetos como tijeras, considerándolos herramientas peligrosas para que los niños y niñas utilicen. Lo que a su vez ocasiona que la docente prefabricue el material.

El interactuar con los objetos y mucho más el ser partícipe de su creación permite que el niño y la niña se comuniquen, adquiera un pensamiento conceptual y lógico (el cual solo adquiere de manera plena manipulando), potenciando las diferentes áreas del desarrollo, tornando significativo y funcional el material utilizado para facilitar su aprendizaje. Lo cual nos deja con interrogantes como:

**Pregunta general de investigación:**

¿Cómo participan los niños y niñas en la elaboración de materiales didácticos?

**Preguntas específicas de investigación:**

¿Cuáles son los espacios de participación en que los niños y niñas elaboran material didáctico?

¿Qué factores inciden en la participación de los niños y niñas al elaborar material didáctico?

¿Qué estrategias propician la participación de niños y niña en la elaboración de material didáctico?

### 1.3 JUSTIFICACION

Participar es volverse parte de una actividad cualquiera que esta sea, sin embargo no se es participe de esta, hasta apropiarse de lo que se quiere realizar, con este pensamiento en mente, se decidió realizar esta investigación, por medio de la cual se quiere conocer cómo influye en los niños y niñas el participar en los procesos de elaboración de materiales didácticos.

Dentro del contexto educativo en especial educación infantil, los materiales didácticos son utilizados para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes, destrezas en el niño y la niña, pero muy pocas veces se toma en consideración el papel que desempeñan estos en los procesos de elaboración o si en verdad son los niños y niñas quienes los elaboran.

La o él docente es primordial, debido a que es quien dará oportunidad al niño y niña de que participe de la elaboración de materiales didácticos, lo que abrirá un abanico de posibilidades para: opinar, crear, diferir, mostrar preferencia, convencer a otros sobre sus ideas, volviéndose fundamental que este de apertura o vuelva participe a los niños y niñas en su elaboración. Permitiéndole al docente presentar temas o conceptos de manera más objetiva, clara, ofreciendo un ambiente lúdico y motivador.

Los niños y niñas de educación infantil al participar y elaborar los diversos objetos podrán tener encuentros genuinos de intercambio de pensamientos a través de una comunicación libre sin interferencia alguna, más que para expresar los pasos a seguir. Además adquirirían un pensamiento conceptual y lógico que solo se da por medio de la manipulación y experimentación fortaleciendo las relaciones con los demás.

Haciendo necesario que se den a conocer este tipo de temáticas en las que la participación de los niños y niñas se vuelve una acción casi indispensable en lo

referente a educación infantil. Esta experiencia constituirá la base para ir ampliando espacios de participación del niño y niña, lo que puede beneficiar de forma directa a niños, niñas, docentes y estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil al constituir una experiencia innovadora.

## **1.4 CONTEXTO DEL PREESCOLAR PAULA UBEDA HOY SOTERO RODRIGUEZ**

El preescolar Paula Úbeda hoy Escuela Sotero Rodríguez, debido al proceso de anexión que surgió porque el preescolar Paula Úbeda no tenía sus propias instalaciones, este nació 1980 con el triunfo de la Revolución Sandinista, le cual le ponen el nombre en honor a una maestra sindicalista que pereció durante la guerra revolucionaria a manos de la Guardia Nacional, surge por la gran necesidad manifestada de las madres para trabajar, abre sus puertas con la ayuda de seis maestras normalista, una directora (Josefa Elena Ruiz Lorente).

En ese entonces el local era alquilado el estado se encargaba de los pagos de alquiler. Contaba con huertos escolares, dos patios (uno para juegos de patio y otro para jugar libremente al transcurrir el tiempo se construyó una cocina totalmente equipada, además se contrató personal externo para la elaboración de los alimentos.

Para responder a la creciente demanda se establecieron dos turnos (matutino y vespertino) los padres y madres de familia hacían filas desde la madrugada para matriculas a sus hijos e hijas. Como en ese entonces no contaban con libros de texto, las docentes se propusieron elaborar los libros didácticos para dar respuesta a la necesidad de los niños y niñas. Una vez elaborados los textos la directora los mando hacer a imprimir en una imprenta en la trinidad.

Se le asigna una sub directora al preescolar la profesora Ligia María Hidalgo Gálvez, cuando Doña Josefa Ruiz Lorente se jubila es nombrada en su lugar a la docente Carmen Rodríguez. Al jubilarse Doña Carmen, es nombrada como Directora la que en ese entonces era la sub-directora. Al jubilarse doña Ligia este centro preescolar pasa a formar parte de la escuela Sotero Rodríguez.

Hoy en día la administración la tiene completamente el Centro Escolar Sotero Rodríguez su directora actual es la Licenciada Maira Del Carmen Casco Sosa, en la subdirección la Licenciada Christian Belén Chavarría.

Se encuentra ubicado en el barrio Juno Rodríguez, frente donde fue Enitel Central, al norte con las oficinas de Enitel Central, al sur con Veterinaria, al este con PROMUJER, al oeste con ENACAL, atiende los siguientes barrios Hermanos Cárcamos, Oscar Turcios, el Rosario, la Chiriza, Filemón Rivera, Omar Torrijos, es un centro público de educación formal, se atienden a niños y niñas en los turnos matutino y vespertino.

Su planta física presenta una infraestructura que consta de aulas con ventanas grandes que brindan una iluminación natural, el espacio en el que se desenvuelven los niños y las niñas es amplio dentro del aula, al igual fuera del aula, cuenta con espacio recreativo, el cual contiene dos deslizaderos, cinco Columpios, dos áreas de llantas y una rayuela, las rutas de evacuación se encuentran señalizadas, los servicios higiénicos, bebederos de agua, teniendo en cada sección su filtro de agua.

Las sillas son de tamaño estándar para niños y niñas de edad preescolar cada sección tiene 7 mesas, las secciones se ambientan con escenarios de aprendizaje.

La atención que brinda este centro educativo es de educación primaria y preescolar, se hace mención solo del área de preescolar la cual cuenta con una matrícula de 439 niños y niñas, en los horarios de 8 am a 11 am en el turno matutino y de 1 pm a 4:30 pm en el turno vespertino, primaria se atiende en los horarios de 7 am a 12 pm solo se atiende el turno matutino con una matrícula actual de 432 niños y niñas.

Dentro del contexto educativo, los materiales que se utilizan en el centro escolar solamente los brinda el Ministerio de Educación (MINED) ya que no se les puede pedir a los padres y madres de familia, al ser este un centro público. En cuanto a la organización del preescolar cuenta con un total de 14 docentes con experiencia laboral que oscila entre 33 años y 3 meses, 6 Licenciadas, divididas en 3 Psicólogas y 3 Pedagogas, el resto graduadas como docentes de educación primaria además cuenta con 5 docentes en el área administrativa y 1 bibliotecaria.

### **Características generales del grupo de trabajo**

En el transcurso de esta investigación se contó con la colaboración de 28 niños y niñas de 5 a 6 años de edad, del III nivel de la sección “D” del turno vespertino y 1 docente acreditada en la Escuela Normal.

Los niños y niñas viven en el casco urbano de la ciudad de Estelí, con una situación socioeconómica regular dado que todos los padres o madre de familia cuentan con trabajo estable, el aula de clase tiene dos puertas, una ventana desplegable, una pizarra acrílica y una de tiza, la ambientación del aula está a cargo de la iniciativa de la docente.

### **Organización del centro**

Preescolar Formal turno Matutino y vespertino encontrándose niveles puros divididos en secciones numeradas de la siguiente manera:

El turno matutino atiende I A, II A, II B, II C, III A, III B, III C; atendiendo 7 niveles

Turno vespertino: I B, II D, II E, II F, III D, III E, III F, atendiendo 7 niveles. Para un total de 14 docentes de educación inicial

Matricula Actual: 439 Niños y Niñas

## **II.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1 Objetivo General**

- Analizar la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico utilizado en sus procesos de aprendizaje de III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar espacios de participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico en el III nivel D del Centro Escolar.
- Describir factores que inciden en la participación de niños y niñas en la elaboración de materiales didácticos en el III nivel D del Centro Escolar.
- Proponer estrategias lúdicas que propicien la participación de los niños y las niñas en la elaboración de material en el III nivel del Centro Escolar.

### **III. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. PARTICIPACIÓN**

Somos partícipes en algo o no lo somos, esta es una gran interrogante y al haber muchos quienes opinan, definirla se vuelve difícil. Si miramos en el diccionario el concepto de participación veremos qué significa: Tomar parte en una cosa; recibir uno parte de algo; compartir, tener las mismas opiniones e ideas que otra persona; dar parte, noticias, comunicar (Caixa, 2016). Por lo tanto vemos que participar básicamente se centra en tres puntos: recibir, tomar parte de algo y compartir.

Lo que nos deja con una aportación participar es tomar parte, es intervenir en un suceso, acto o actividad, pero para lograrlo se necesita que el individuo sea consciente de que se está integrando participativamente en la actividad.

Sin embargo esta es más compleja ya que: Participación según, Ludueña (2014) Afirma que es la “Acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva, (...) Una participación es intuitiva cuando es impulsiva, inmediata y emocional, en cambio una participación cognitiva es premeditada y resultante de un proceso de conocimiento” (p.13).

##### **3.1.2. Participación educativa**

Al hablar de participación educativa nos referimos aquellos actores que se integran en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, en la que padres, madres de familia se involucran en la formación académica de sus hijos la cual está intrínsecamente unida a los resultados académicos de estos (Ludueña, 2014).

La educación sólo puede realizarse plenamente cuando la familia y la escuela trabajan juntas. – “La familia, como medio natural de desarrollo del hombre, y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar deben cooperar en forma conjunta” Ludueña (2014) p.12. A favor siempre de niños y niñas.

La participación educativa es el ejercicio compartido de la comunidad en función educativa, entendida como tal la capacidad de decisión de los padres de familia, docentes, niños y niñas en la elaboración, gestión y evaluación de los programas de estudio y en el funcionamiento del centro educativo de conformidad a las regulaciones dictadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

### **3.2 IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS**

Una de las características de la infancia es que:

Los niños y niñas buscan y tratan por todos los medios de formar parte en aquello que les importa y les afecta, ... Desde que nacen tienen una disposición a explorar, preguntar y provocar a quienes les rodean en su afán por descubrir el mundo y actuar en él. Está relacionada con el protagonismo infantil, donde la participación infantil crea ambientes de socialización y aprendizaje para un protagonismo real y no competitivo. (Osorio, 2010, p. 23)

Para el conocimiento a través del juego de diferentes roles de las estructuras de poder, para la formación e información acerca de las estructuras del Estado y las comunidades, para el manejo del conflicto y habilidades para la solución de problemas por medios no violentos.

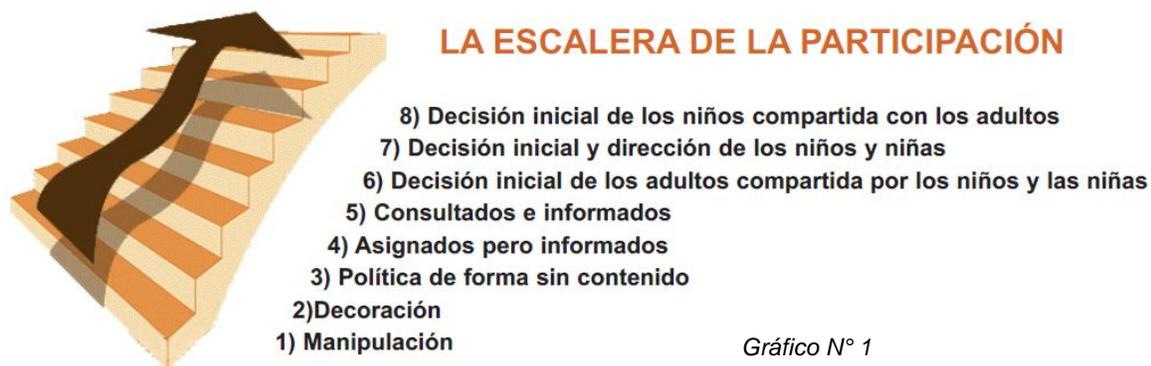
Involucrando a los niños y niñas en el conocimiento de su entorno y de sí mismo identificando aquellos temas que les generan sensibilidad y con los que se sientan más motivados a la hora de colaborar reconociendo la importancia que tiene la participación activa al aumentar su sentido de compromiso y responsabilidad (Osorio,2010).

### 3.3 TIPOS Y NIVELES DE PARTICIPACIÓN

#### 3.3.1 Niveles de la Participación

De forma metafórica se nos presenta la escalera de la participación infantil, que está dirigida a presentar cómo los adultos pueden prestar apoyo a la implicación de los niños y niñas en el proceso de participación infantil, cómo evitar la manipulación y cómo lograr modelos de participación genuina y cómo estructurar alternativas para la participación. (Hart, 2001)

Esta escalera de participación de los niños, niñas y jóvenes se divide en 8 niveles; a partir del nivel 4 se consideran modelos de participación genuina:



#### 1. Manipulación o engaño

El nivel más bajo de la escalera es aquel en que en los adultos utilizamos a los niños y niñas para transmitir nuestras propias ideas y mensajes; Un ejemplo práctico de esto es cuando se realiza una publicación y se utilizan dibujos que han hecho los niños bajo las instrucciones de los adultos, para ilustrar conceptos que los adultos creemos que ellos tienen, o bien cuando utilizamos estos dibujos sin que los niños y niñas estén implicados en el proceso de selección. (Hart, 2001)

Los niños y niñas no comprenden la situación, no comprenden las acciones, ni se les hace ningún tipo de consulta, aun cuando se tengan las mejores intenciones. El proceso no se comparte con los niños, ellos no conocen cómo se usó la idea, es decir se utilizan las voces infantiles para transmitir mensajes de los adultos

## **2. Decoración**

En el segundo escalón, según Hart ,2001 expresa que es similar al anterior, nos situamos cuando las personas adultas utilizamos a los pequeños para promover una causa sin que éstos tengan implicación alguna en la organización de dicha causa; Un ejemplo que muestra de manera clara el uso “decorativo” de los niños y niñas” es cuando en una manifestación sobre cuestiones medioambientales los pequeños cantan una canción sobre el tema escrita por otra persona, sin comprender previamente el problema, es decir se utiliza a los niños y niñas para reforzar una causa sin importar si la comprenden o no.

La decoración se produce cuando se “utiliza” a la infancia para fortalecer intereses de manera relativamente indirecta. Se utiliza a los niños como escaparate para fortalecer una causa, para decorar sin que tengan mucha noción de lo que hacen.

Por ejemplo, se da en aquellas ocasiones en las que se reparten camisetas a niños y niñas sobre alguna causa y ellos las usan pero no participan en la organización del acontecimiento ni conocen el contenido del mismo. También es el caso de aquellas acciones de escaparate participativo como actos benéficos, desfiles con causas solidarias o en actos donde los niños son un “gancho”, un reclamo para defender determinadas causas

## **3. Política de forma sin contenido**

El tercer peldaño, según Hart (2001) continúa dentro de las formas inaceptables de participación infantil.

Este peldaño hace referencia a aquella “Actuación de los niños y niñas como “fachada”, utilizada muchas veces para impresionar a políticos o a la prensa, (...). Un caso común de este fenómeno se produce cuando en debates públicos o conferencias de niños y niñas los adultos seleccionan a aquéllos que son más elocuentes y que tienen más facilidad de palabra” (p. 23). Sin dar oportunidades para que el proceso de selección lo lleven a cabo los mismos niños y niñas quienes supuestamente representan.

En este nivel se da a los niños y niñas la posibilidad de expresarse pero en realidad su opinión tiene poca o ninguna incidencia sobre el tema, sobre el estilo de comunicarlo o sobre sus propias opiniones. A veces ocurre con motivo de la participación de los niños en conferencias, consejos de infancia, etc.

#### **4. Asignados, pero informados**

En este escalón de participación infantil, en la mayoría de los casos los niños y niñas no son los iniciadores del proyecto, pero están informados y pueden llegar a sentir el proyecto como propio. Si se utiliza sólo la movilización social se logra poco en el proceso de democratización infantil; Ya que los mensajes que se transmiten son sólo de los adultos hacia los niños y niñas, para que estas experiencias funcionen mejor se debe continuar con prácticas en las que haya más participación por parte de los pequeños. (Hart, 2001)

En este nivel los niños y niñas comprenden las intenciones del proyecto/actividad, saben quién tomó las decisiones sobre su participación y por qué, tienen un papel significativo, no decorativo. Para Hart este nivel puede ser un buen paso para involucrarles en procesos participativos más genuinos.

#### **5. Consultados e informados**

Cuando un proyecto es creado y dirigido por adultos, no siempre implica que “No sea participativo para los niños y niñas ya que éstos pueden involucrarse activamente en él en la medida en que entiendan el proceso, sean consultados y tomados en cuenta, (...) En él, los agentes externos informan y consultan a los y las participantes sobre su probable participación”. (Hart, 2001, p.30)

En base a ello, la población decide. Por ejemplo, cuando los/as monitores/as de un campamento deciden hacer una excursión y consultan con los niños si quieren ir y a dónde les gustaría (Hart, 2001, p.30).

## **6. Iniciado por un adulto, con decisiones compartidas con los niños y niñas**

En este tipo de acciones

Se toman decisiones “Conjuntas entre los adultos, los niños y niñas, se da una relación de igualdad, (...). Para que este tipo de proyectos funcione, es necesario que los niños y las niñas se impliquen en cierto grado, en todo el proceso y que entiendan cómo se llega a compromisos y por qué”. Algunos ejemplos son las experiencias de asociacionismo infantil en el tiempo libre. (Hart, 2001, p.32)

Peldaño realmente participativo los proyectos a este nivel son iniciados por los adultos y la toma de decisiones se comparte entre adultos, niños, niñas y jóvenes. Se produce un cambio importante pues los niños y niñas se involucran en el proceso completo.

## **7. Iniciado y dirigido por niños y niñas**

Este penúltimo peldaño de la escalera de la participación,

Se da cuando “Los niños y niñas deciden qué hacer y los adultos participan sólo si los niños y las niñas solicitan su apoyo y ayuda, (...). Un ejemplo de estos proyectos puede observarse cuando ellos y ellas solicitan un espacio para reunirse, jugar o realizar cualquier actividad”. (Hart, 2001, p.33)

Son los más difíciles de encontrar, son aún muy escasos. Los niños se organizan solos proponiendo, dirigiendo organizando ellos mismos una actividad sin intervención de los adultos (Hart, 2001).

## **8. Iniciado por niños y niñas con decisiones compartidas con los adultos**

El último peldaño de la escalera que se sigue incluyendo a los adultos

Porque la meta “No es dar ánimos al desarrollo del poder infantil ni ver a los niños y niñas actuando como un sector completamente independiente de su comunidad. (...). Y si eligen colaborar con adultos en un proyecto emprendido por ellos y ellas se debe aplaudir como una demostración de que estos niños y niñas se sienten suficientemente competentes y confiados en su condición

de miembros de la comunidad”. Para no negar su necesidad de colaboración ajena. (Hart, 2001, p.34)

Los proyectos que se encuentran en este nivel aún son poco frecuentes, lo cual se debe a que a veces los adultos muestran poco interés en entender a los niños y niñas.

Se produce cuando los niños y niñas tienen una iniciativa y los adultos les apoyan para llevarla a cabo sugiriendo formas de mejorarla. La actividad puede ser un valioso medio para que los niños aprendan sobre sí mismos observando su propio comportamiento, resolviendo sus conflictos y sugiriendo estrategias para la organización y administración del proyecto. Es un mecanismo que persigue el empoderamiento de las personas (Hart, 2001).

### **3.3.2 Tipos de Participación**

Se sabe que la participación fomenta el desarrollo de las capacidades, exige responsabilidad y facilita la toma de conciencia sobre la realidad, pero como podemos identificar cuando el niño y niña está participando.

- **Metaparticipación:** Los propios niños y niñas “piden, exigen, generan nuevos espacios y mecanismos de participación”. Osorio ( 2010)
- **Participación consultiva:** esta “Supone el escuchar a los niños y niñas sobre los asuntos que directa o indirectamente les concierne -Solicitar la opinión: sondeos, encuestas, cuestionarios no necesariamente tenidos en cuenta - Consulta donde se tienen en cuenta las opiniones para la toma de decisiones - Participación consultiva vinculante: es decisiva para el asunto del que trate”. (Osorio, 2010)
- **Participación proyectiva:** Osorio (como se citó en Hart, 2001) expresa que (...) los niños y niñas sienten como propio el proyecto y participan de todos

sus momentos. Los niveles se dan con base en la participación del adulto en el proyecto – Escala de Hart (Ver Gráfico N° 1).

- **Participación simple:** Tomar parte en un proceso como espectador o ejecutante sin haber intervenido en su preparación. Hacer acto de presencia, como por ejemplo: Número de personas que participaron -implicación en el evento: Jugar, cantar, aplaudir, etc. Así como realizar actividades bajo la dirección de los adultos (Osorio, 2010).

### 3.4 ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Para comprender de manera más amplia a lo que nos referimos con espacios de participación, primero debemos de analizar: ¿Qué es espacio?, cuando escuchamos esta palabra hacemos alusión al espacio exterior (la región del universo que está más allá de la atmósfera terrestre).

En un sentido similar, Porto y Gardey ( 2014) expresan “Espacio es la parte que ocupa un objeto sensible y la capacidad de terreno o lugar”, con esto en mente un espacio de participación es el lugar donde ocurren hechos o sucesos de involucramiento en diversas actividades” (p. 23).

Sin embargo Apud (2003) afirma que existen tres espacios básicos donde se puede desarrollar la participación infantil “La familia, la escuela y el nivel local o comunidad” (p.25), para mayor comprensión hacemos alusión a ellos a continuación:

- **La familia:** es la primera instancia de socialización para el desarrollo de la participación infantil. Parte de su importante papel en este proceso radica en la forma de potenciar en la infancia las capacidades de acciones participativas y el sentido de responsabilidad social, aunque por otra parte, el ámbito de la familia es un lugar al cual resulta complejo llegar de forma directa( Apud ,2003).

Por lo tanto, puede resultar favorable que los padres y madres intervengan o al menos, presencien experiencias de participación infantil real en otros escenarios como la escuela y la comunidad.

- **La escuela:** es el segundo espacio fundamental para potenciar la participación en los niños y niñas. Sin embargo, a pesar de este hecho, algunas prácticas educativas tradicionales se han opuesto a que en la escuela se adopten y desarrollen experiencias de participación infantil real (Apud ,2003).

Además, en el ámbito escolar se puede decir que el desarrollo de experiencias prácticas de participación infantil no sólo cuestiona los miedos a un sistema educativo sin reglas ni control, sino que resulta determinante en el aprendizaje de los derechos y responsabilidades tanto individuales como colectivas.

- **El nivel local o municipal:** es el tercer campo

Para la participación infantil “El municipio es el espacio de participación ciudadana, incluyendo a la infancia, más importante en el proceso de consolidación de una democracia, (...). El ámbito local es la esfera donde las personas desarrollan gran parte de su vida social y afectiva y donde ésta se articula con la de los demás”. (Apud, 2003, p.27)

En este sentido, la solución al problema de la falta de participación infantil, exige más acciones efectivas en los contextos locales.

### **3.5 FACTORES PARA LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL AULA INFANTIL**

Al hablar de factores entendemos que son aquellos elementos que pueden condicionar una situación, volviéndose en los causantes de la evolución o transformación de los hechos.

Porto (2014). Afirma que “Un factor es el que contribuye a que se obtengan determinados resultados al caer sobre él la responsabilidad de la variación o de los cambios”(p.4). Desglosándolos en los que propician y obstaculizan los procesos de aprendizaje.

### 3.5.1 Factores favorecedores

Comprende aspectos o características que promueven la participación de los niños y niñas. Uno de los factores que favorecen la participación de los niños y niñas en un aula de clase son el apoyo de los padres y madres de familia que hacen que asistan a clase diaria mente, así como el estado es el que se encargada de brindar la calidad en una aula de clase (Tenoria, 2015).

- **La información:** Una de las principales claves para participar es que los niños y niñas conozcan que tienen derecho a participar, por lo que es importante promover acciones de sensibilización para que se conozca la Convención sobre los Derechos del Niño (Apud, 2003).

Asimismo, es fundamental que todos los niños tengan un buen acceso a la información.

- **El tiempo:** Los niños y las niñas tienen derecho a decidir cuándo y cómo quieren participar (Apud, 2003).
- **El grupo:** La participación va unida al desarrollo del grupo, por lo cual es fundamental trabajar las habilidades sociales y una serie de valores que favorezcan la participación en el grupo (Apud, 2003).
- **Con o sin adultos:** La participación de los niños depende en gran parte del papel de las personas adultas, que pueden participar conjuntamente en el proyecto o bien dejar que los niños y niñas participen solos e incluso tengan su propia asociación (Apud, 2003).

El papel de los adultos en la participación infantil exige la aceptación de las capacidades de los niños y niñas y el respeto a sus opiniones, para lo cual es necesario, Apud (2003) afirma que a los niños y niñas se les debe de:

- Escuchar, crear espacios de consulta y diálogo.
  - Saber empatizar con los niños y niñas.
  - Respetar las dinámicas y procesos de cada grupo.
  - Salvar la desconfianza generacional.
  - Aprender que los niños y niñas también pueden enseñar a los adultos.
  - Reforzar positivamente a los niños y niñas.
  - Servir como modelo de conducta: el monitor o monitora debe tener una actuación coherente con los objetivos que se plantea conseguir con el grupo.
- (Apud, 2003)

### **3.5.2 Factores obstaculizadores**

En el siguiente apartado se identifican aquellas acciones que se pueden presentar en niños y niñas, dificultando la participación plena de estos, en los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje, donde Apud (2003) identifica que son:

- Dependencia: El niño y niña dependen del adulto para cualquier decisión
- Escasa iniciativa
- Pasividad, comodidad, conformismo
- Falta de respuesta en situaciones críticas
- Falta de sentido crítico
- Inseguridad, baja estima personal
- Reducción de la creatividad e imaginación si las actividades son dirigidas
- Estancamiento en el desarrollo personal y formativo
- Miedo a la libertad, a tomar decisiones
- Baja capacidad de comunicación, negociación y elección de alternativas
- Bajo aprendizaje de valores democráticos
- Baja creencia en la democracia

- Infancia como objeto no participativo
- Desconocimiento de derechos de expresión
- Invisibilidad social de la infancia. (Apud, 2003)

Otros pueden ser la ansiedad, distracción, desmotivación, capacidad para aprender, experiencia, nivel educativo y económico, edad, ambiente físico, métodos para la enseñanza, el ambiente, ruidos y mala alimentación.

Como pueden evidenciar en los párrafos anteriores la participación de los niños y las niñas tiene mucha influencia en los procesos de enseñanza - aprendizaje, pero no hay que restarle importancia al material didáctico ya que es el recurso tangible por el cual el niño y la niña entra en acción, con esto en mente presentamos aspectos teóricos referentes a los materiales didácticos.

### **3.6 MATERIAL DIDÁCTICO**

Se concibe que el material didáctico es aquel que permite al o la docente influenciar en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas siendo el apoyo pedagógico en las diversas sesiones de trabajo que ocurren en el día a día dentro de las aulas de preescolar

Pero que son estos, Porto (2008) especifica que material didáctico es aquel que “Reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje y suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas” (p.2). Pero Gardey (2015) expone un concepto más acertado este “Es todo aquel apoyo, instrumento, herramienta, objeto o dispositivo que existe y se constituye como recurso que facilita la comunicación, la transmisión y la mediación de la información o contenidos de la institución al niño y niña”(p.3).

A este no hay que confundirlo con recurso didáctico ya que Porto y Gardey, (2015) afirman que este es “Cualquier material de apoyo que él o la docente utiliza para

facilitar el desarrollo de las actividades de su tema a tratar dentro del salón de clase” (p.5).

### **3.7 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

El uso de los materiales didácticos en las escuelas preescolares, es de suma importancia, ya que es un recurso que facilita a los niños y niñas en la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que le permitirán convertirse en un ser, en pleno desenvolvimiento en la sociedad (Pozo, 1996).

Por lo que Pozo (1996) expone que estos “Resultan ser de mucha importancia para el desarrollo del niño y la niña puesto que ellos y ellas se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender” (p.35). Dado que su experiencia se nutre de sensaciones representando la actividad idónea para que los niños y las niñas se involucren de manera positiva ante los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

Los recursos son intermediarios curriculares ya que inciden en la faceta de diseño curricular de los docentes, estos constituye un importante campo de actuación ya que el uso de materiales los introducen a nuevos planteamientos curriculares los cuales están relacionados con el desarrollo de nuevas destrezas, comportamientos y practicas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo (Pozo, 1996).

### **3.8 CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

El material didáctico, es un mediador instrumental porque este va directamente a las manos del niño y niña, funcionando incluso cuando no hay un adulto que los y las acerque a los aprendizajes, (Mendiola y Lira ,2011).

A continuación se presentan aquellas características que lo enriquecen:

- Es un facilitador de comunicación docente – estudiante

- Aumenta la motivación
- Al utilizar recursos tecnológicos hace que lo que se aprende en la escuela no sea tan disparatado de la realidad en la que la niña y niño se encuentre inserto socialmente.
- Brinda la posibilidad de incluir múltiples voces en el espacio del aula dando lugar a las distintas miradas o enfoques con los que se puede abordar una temática. Sintéticamente, se puede decir que utilizar adecuadamente los distintos materiales está dada por las siguientes razones (Mendiola y Lira,2011).

El uso de materiales concretos desde los primeros años ofrece a los niños y las niñas la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, convivir y desarrollar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros.

“Elaborar materiales concretos a partir de los recursos del medio nos permite mejores niveles de aprendizaje en el aula, ya que estos se encuentran al alcance de todos los y las estudiantes, ... Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la elaboración de materiales”. (Mendiola y Lira,2011, p.45)

Estos proporcionarán experiencias que podemos aprovechar para abordar las diferentes asignaturas, dando a cada uno el nivel de complejidad requerido según los conocimientos que los niños y niñas ya poseen (Mendiola y Lira, 2011). Cabe mencionar aquí la importancia de los conocimientos previos en los que se indagan al inicio de cada tema para poder detectar las nociones que los niños, niñas ya tienen.

Y así poder decidir qué tipos de materiales son necesarios y cuales nos ayudaran a que los niños puedan crear o ampliar sus conocimientos, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso más profundo y significativo donde el niño y niña se dan cuenta que lo que aprende en la escuela lo puede poner en práctica.

### **3.8.1 Consideraciones para trabajar con materiales didácticos**

Procurar que el niño y niña quiera aprender requiere tanto del esfuerzo por hacer los materiales interesantes como de procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje. Además de que quiera, es también imprescindible que él o ella puedan hacerlo.

Es necesario que para crear, la información que se le presente al niño y niña pueda ser comprendida y que esta tenga relación con el contenido presentándola de manera clara y organizada (Mendiola y Lira, 2011). Siguiendo una secuencia lógica en donde cada uno de sus aspectos debe tener coherencia con los otros.

“Cualquier objeto creado tiene intrínsecamente una estructura lógica que permite que sea comprendido,... Pero son las secuencias de los contenidos, la explicación de las ideas o las actividades que se proponen las que terminan o no configurando su orden y organización al momento de crear”.  
(Mendiola y Lira, 2011, p. 48)

Mendiola y Lira (2011) afirman que “Los recursos deben ser adecuados al nivel de desarrollo y conocimientos previos que tiene el niño y niña, (...). El interés por el recurso no garantiza que los niños y niñas puedan aprender a realizar medios demasiado complejos”. (p.50)

Los docentes deben, por una parte, ser capaces de activar los conocimientos previos del alumno haciendo que piensen en sus ideas y sean conscientes de ellas. Y por otra, seleccionar y adecuar la nueva información para que pueda ser relacionada con sus ideas incluyendo si es necesario información que pueda servir de "puente" entre lo que ya saben los alumnos y lo que deben aprender (Mendiola y Lira, 2011).

Es importante que esta actividad sea cotidiana en la dinámica de la clase y que los niños y niñas la incorporen como una estrategia para aprender, es importante considerar que el material didáctico supone diferentes grados de significación. Este

no es cuestión de todo o nada, siempre permite nuevas elaboraciones que pueden suponer mayores grados de significación.

“Los docentes deben crear las mejores condiciones para que los materiales que construyen los niños y niñas sean lo más significativos posible,... No tiene sentido una programación lineal donde los recursos se agoten en cada tema. Se trata de plantear una secuencia espiralada de los materiales donde se retomen las ideas desde distintos temas procurando así sucesivas oportunidades de elaboración y nuevas posibilidades de relación” (Mendiola y Lira, 2011, p.54).

Los materiales deben incentivar la imaginación de los niños, creando así para ellos un ambiente acogedor y motivador, que favorezca el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, memorización, la discriminación visual, la expresión oral, etc.

### **3.9 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Se clasifica mediante su utilidad importancia, uso y ventajas, pueden ser utilizados en un salón de clase como fuera de ella, los materiales didácticos pueden ser:

- **Material permanente de trabajo:** son los que el docente utiliza todos los días como lo son pizarra, cuadernos, hojas, crayolas, lápiz de grafito (Castro, 2013). Son los más fáciles de usar y se requiere poca práctica y equipo, no puede mantener permanente la información.
- **Materiales impresos e informativos:** son los diversos instrumentos inventados por el hombre como libros de trabajos, cuentos y fichas didácticas una de las ventajas de este material es que está listo solo para que el niño y la niña trabaje.
- **Materiales gráficos:** es el sistema de carteles que deben de reflejar elementos fundamentales como textos e imágenes este material de estudios es de forma de dibujos simples como laminas, ilustraciones, fotografías,

dibujos pintados, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representación.

Posibilitan a los niños y niñas a estudiar la presentación en detalle al facilitar el resultado de un contenido complejo, mejor que una presentación verbal (mayor posibilidad de comprensión del que lo recibe).

- **Material audio visual:** según Castro, 2013, este es un dispositivo que se utiliza para captar la atención del niño y la niña favorece el aprendizaje y sirve el apoyo de apoyo al docente se puede utilizar en el salón de clase una televisión, data show, esto hace que el niño y niña comprenda mejor el tema logrando un aprendizaje significativo.
- **Material Auditivo:** A diferencia del audio visual este material solo maneja sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas del curriculum ofreciéndoles a los docentes, niños y niñas un material de apoyo para enriquecer los materiales para todas las asignaturas (Castro, 2013).

### **3.9.1 Criterios de selección del material didáctico**

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización), están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo con lo cual Adarraga, Pfeiffer y Galván (1985) nos presentan aquellos aspectos que debemos considerar:

1. Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
2. Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos (Adarraga, 1985).
3. Las características de los **estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
4. Las características del **contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea (Adarraga, 1985).
5. Las **estrategias** didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos. (Adarraga, 1985)

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

### **3.10 VENTAJAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO ELABORADO CONJUNTAMENTE O PARTICIPATIVAMENTE**

Cabrera (2015) expresa que diversos “Los materiales permiten diversificar las estrategias de respuesta a los distintos estilos de aprendizaje”, (...). Responder a las necesidades grupales e individuales, conocer el contexto y condiciones de uso del material”. (p.22)

Desglosando ventajas que se presentan al utilizar materiales didácticos, las cuales son:

- Proporcionar una base concreta para el pensamiento conceptual y por tanto, reducen las respuestas verbales y significado por parte de los niños y niñas.
- Tienen un alto grado de interés para los niños y niñas.
- Hacen que el aprendizaje sea permanente (Cabrera, 2015).
- Ofrecen una experiencia real que estimula la actividad por parte de los niños y niñas.
- Desarrollan continuidad de pensamiento, lo que es especialmente verdadero en el caso del material de tipo audio visual.
- Contribuyen al aumento de los significados y, por tanto, el desarrollo del vocabulario (Cabrera, 2015).
- Proporcionan experiencias que obtienen fácilmente mediante otros materiales y medios, contribuyen a la eficiencia, profundidad y variedad del aprendizaje.
- Proporcionan información y guiar el aprendizaje, es decir aportan una base concreta para el desarrollo del pensamiento.
- Facilitan experiencias, las cuales se obtienen de diversos materiales.
- Evalúan conocimientos y habilidades para que los niños y niñas se expresen y creen libremente (Cabrera, 2015).

### **3.11 ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN CONJUNTA DE MATERIAL DIDÁCTICO**

Una estrategia es “Un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin,... Pero se convierte en lúdica cuando se toma en consideración el arte y ciencia de formular, implantar y evaluar decisiones interfuncionales que permitan al o la docente llevar a cabo sus objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos”. Marizan (2009) p. 21

Para los niños y niñas de preescolar es difícil comprender algunos temas sin visualizarlos; al ponerse el uniforme saben que van a la escuela, pero el concepto del tiempo para ellos y ellas siguen siendo cosa de instantes o una eternidad.

Todo lo perciben, lo observan y lo sienten, los niños y niñas aprenden en la experiencia y las acciones son la pauta que estructura sus días a esa edad, lo más importante es unir, (Marizan, 2009). Relacionar lo que observan con nuevos descubrimientos que les otorguen un nuevo saber.

Los niños y niñas necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento, por eso, los materiales educativos para preescolar son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas.

La elaboración de material educativo posibilita al educador y la educadora realizar tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia al contribuir para que los recursos estén al alcance de los niños y niñas, (Marizan, 2009). De esta manera podrán desarrollar distintas actividades y promover sus aprendizajes.

La responsabilidad del docente es compartir con los niños y niñas, así como con las familias y personas de la comunidad para que se involucren en la experiencia

educativa. Educadoras y educadores organizar propósitos, estrategias y actividades aporta sus saberes, experiencia, concepciones y emociones.

Partir de los intereses de los niños y niñas es identificar y respetar las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión. En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por afirmar la libertad que se les ofrece.

Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo. Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás.

Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, resultaran motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en las diversas actividades. Con esto en mente disponemos un conjunto de acciones dirigidas a la elaboración de materiales didácticos.

### **3.11.1 Propuestas de Materiales Didácticos para elaborar con los niños y niñas**

**Nombre de recurso:** Tablero de múltiple uso

**Material a utilizar:** Cartón, piedras, Cartulina, Revista viejas, libros en desuso, pegamento, tijeras, madera fina.

**¿Cómo se hacen?** El tablero de múltiple uso consta de dos piezas: el tablero y las tarjetas individuales.

El tablero se hace de un material resistente y puede medir 16 x 16 pulgadas (cartón piedra o madera fina), con 16 cuadros para colocar las tarjetas, cada cuadro puede medir 3 x 3 pulgadas. Las tarjetas individuales serán del mismo tamaño que los cuadrantes del tablero y se elaboran de cartulinas, cartón y con distintas

ilustraciones tales como: flores, frutas, animales, objetos, entre otros. El tablero puede tener diferentes tamaños, de ello dependerá la cantidad de cuadrantes que tenga y el número de tarjetas que hay que preparar para cada juego.

**¿Cuál es su uso?** El tablero de múltiple uso sirve para distintas actividades. Para ello, es necesario utilizar las tarjetas individuales las cuales pueden tener variedad de ilustraciones acordes a las temáticas, según el juego y/o tipo de actividad que se vaya a realizar, por ejemplo: juego de idénticos, juego de correspondencia, juego de dominó de relación, entre otros. A continuación, se presentan diferentes juegos y variantes, donde se puede ilustrar la utilización del tablero de múltiple uso. (Marizán, 2009)

**Nombre del juego:** Juego de idénticos.

**Material a utilizar:** Tablero de múltiple uso, pares de tarjetas.

**¿Cómo se hace?** Después de confeccionar el tablero de múltiples usos, para cada juego solamente hay que elaborar las tarjetas. En el juego de idénticos se preparan 16 pares de tarjetas con diferentes figuras, resultando un total de 32 tarjetas.

**¿Cuál es su uso?** Se colocan en el tablero las 16 primeras tarjetas, no se fijan para que el tablero pueda servir de múltiple uso. Las 16 tarjetas individuales restantes se depositan en una funda y/o envase para que el niño y la niña busquen la pareja que se parece a la que está colocada en el tablero, o sea, su idéntico.

Las 16 tarjetas individuales, para que el niño y la niña busquen su idéntico en el tablero.

**Nombre del recurso:** Bloques de cartón. (Marizán, 2009)

**¿Cómo se hacen y usan?** El cartón para elaborar bloques debe ser bastante resistente, se le da la forma y el tamaño (grande, mediano, pequeño) que uno considere.

Los lados se unen con un pegamento que permita su durabilidad, pueden pintarse de diferentes colores para que resulten atractivos para los niños (as). Si está a tu alcance, estos bloques pueden ser de madera. Con la ayuda de la ebanistería de la

comunidad, podrás conseguir recortes de madera que sobren. Si se los pueden dar pulidos sería mejor, así resultan más seguros cuando los niños y niñas vayan a jugar con ellos, construyendo torres, sofás, camas, mesas, sillones, edificios, puentes, guaguas, carros y muchas cosas más.

Si no les pueden regalar los bloques de madera pulidos, con la ayuda de los padres, madres y familiares, pueden (en una tarde o espacio de tiempo acordado) lijarlos juntos. (Marizán, 2009)

**OTRO MODELO:** Rollos de papel higiénico

**¿Cómo aprovechar los envases?** Botellas plásticas

Como se hace: Sobre un cartón forrado se pegan rollos de distintos tamaños, hasta formar uno grande mediano pequeño teniendo que ordenarlos según tamaño o juga bolos con una pelotas queriendo derribar los pinos que en este caso son los rollos de papel (Marizán, 2009).

#### IV CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES

La siguiente matriz expone las variables que contienen los objetivos de la investigación además presenta aquellos aspectos que me indican el cómo se cumple el objetivo y sus debidos participantes e instrumentos a utilizar para recopilar información.

Objetivo	Variable	Conceptos	Indicadores	Instrumento	Fuentes
Analizar la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico utilizado en sus procesos de aprendizaje de III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.	Participación de los niños y las niñas en la elaboración de material didáctico	Involucramiento en acciones orientadas a la creación de medios y recursos que facilitan los procesos de enseñanza – aprendizaje	Docente: Utiliza, Elabora, Promueve y Realiza material didáctico	Guía de Observación	Docente Niños y niñas
Identificar espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico en el III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.	Espacios de participación de los niños y niñas al elaborar material didáctico	Situaciones o lugares que condicionan la realización de acciones orientadas a la creación de elementos que favorecen habilidades y destrezas	Familia: Aportes (Físico o Monetarios) Escuela: Disponibilidad de espacios, tiempo, materiales Comunidad: Apoyo de organizaciones	Guía de Entrevista	Padres, madres o tutor de niños niñas Directora

<b>Objetivo</b>	<b>Variable</b>	<b>Conceptos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Fuentes</b>
Describir factores que inciden en la participación de niños y niñas en la elaboración de materiales didácticos en el III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.	Factores que inciden en la participación de niños y niñas al elaborar material didáctico	Componentes que influyen en la evolución de una actividad, interviniendo y transformando los medios diseñados utilizados en los procesos de creación de recursos.	Características de la docentes: Autonomía Timidez Dependencia Actitudes Metodología	Guía de Entrevista	Docente
Proponer estrategias lúdicas que propicien la participación de los niños y las niñas en la elaboración de material didáctico en el III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.	Estrategias que propician la participación de los niños y niñas en la creación de materiales didácticos	Plan ideado para dirigir una actividad creativa en la que participen todos los niños/as realizándola a partir de lo establecido o creado en el momento	Implementar estrategias metodológicas que propicien habilidades y destrezas motoras, Comunicación, Convivencia, Autoconfianza y Creatividad	Plan de acción	Docente Niños y niñas Investigadoras

## V. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de **enfoque cualitativo** exploratorio, en la que se observó una premisa o situación, examinando un aspecto de relevancia y después se dio a conocer los hechos. Es de corte transversal ya que ocurrió en periodo de tiempo específico.

El enfoque cualitativo es sin duda el enfoque que recoge datos a través de diferentes instrumentos, lo que permitió que se pudiera dar un aporte no medible, sino calificable de lo que se encontró en el transcurso del trabajo investigativo (Sampieri, 2003).

### 5.2 Población y muestra

**Población total:** La población fue de 26 niños y niñas entre ellos son 13 niñas y 13 niños (todos y todas de III nivel "D") y 1 docente.

**Muestra:** Se tomó una muestra a 1 docente de III nivel y 3 niños y 3 niñas del mismo nivel y aula. Así como a 2 madres, 1 padre de familia y 1 personal administrativo.

El Tipo de **Muestreo es no probabilístico** discrecional, se seleccionó a los participantes siguiendo determinado criterios que a nuestro parecer procurara que la muestra sea representativa (Hernández, 1990).

**Los criterios de selección**, a continuación se presentan:

**Consentimiento** de los padres y madres de familia para que sus hijos e hijas utilizaran herramientas como tijeras.

**Disposición** de los niños y niñas a participar en las actividades ya que se pretendía que fuese una decisión consiente respetando su deseo, de si quería o no participar de las actividades.

### **5.3 Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos**

Para obtener la información utilizamos los siguientes instrumentos

- 1) Guía de Observación (ver anexo 10. 1)
- 2) Guía de Entrevista (ver anexos del 10.1.2 al 10.1.3)

#### **Observación**

Es un instrumento utilizado para recoger datos de forma directa y registrar eventos en el momento que ocurren (Toro, 1997)

Se realizó una observación a los niños y niñas y a la docente en la que utilizamos una guía que contiene 9 ítems (ver anexos 10.1) cuyo fin es conocer aquellos aspectos involucrados en la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico, así como constatar el tipo de recursos lúdicos que la docente utiliza en el transcurso de las actividades.

#### **Entrevista**

Es la comunicación establecida de manera interpersonal entre la investigación y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto (Hurtado 1997 y Toro 1997)

Aplicamos una **entrevista no estructurada** (flexible al permitir la profundización de temas de intereses para el investigador), A la docente que contenía 10 preguntas (ver anexo 10.1.3) orientadas a identificar aquellos factores que intervienen y facilitan la participación que invitan al niño y niña a elaborar material didáctico.

A los padres y madres de familia se les aplicó una entrevista de 8 preguntas (ver anexo 10.1.2) que buscaban conocer de qué forma participarían al momento de que sus hijos e hijas realizan actividades de creación de recursos. También a una persona de la administración se hicieron 8 preguntas (ver anexo 10.1.2) orientadas a comprender su papel participativo en los procesos de elaboración de materiales didácticos.

En base a las necesidades identificadas se diseñó **un plan de acción**, en el que se contemplan un conjunto de actividades que permitían comprender y compartir los conocimientos, actitudes y valores de cada uno de los niños y niñas con respecto al tema de estudio.

Para comprender mejor que es un plan de acción a continuación se presenta una definición: Un plan es un diseño elaborado con anterioridad y una acción es el acto de hacer algo, cualquier cosa. Por lo cual un plan de acción es: Planear un conjunto de actividades que busquen dar respuesta a una situación. (Laguna, 2015)

Se realizaron 6 actividades en pro de la elaboración de materiales didácticos incentivando a los niños y niñas a que participen y se integren, propusimos objetivos por cada actividad, los que en el plan figuran son aquellos que nos proponíamos al realizar con cada actividad, siempre buscando tener relación con nuestra investigación.

#### **5.4 Procesamiento y análisis de Datos**

El procesamiento y análisis de datos se realizó en función de los objetivos formulados, auxiliándose de una matriz de reducción y organización de la información, la que se elaboró teniendo en cuenta los objetivos, variables e indicadores.

Plan de Acción							
N°	Actividades	Objetivo	Procedimiento	Responsable	Tiempo	Materiales	Evaluación y seguimiento
1	Bolero de botella	niños y niñas participando y manipulando el instrumento creado para optimizar coordinación ojos, manos	Se muestra a los niños y niñas el bolero de botella que previamente elaboramos, explicando lo que se debe de hacer paso por paso. cortaremos la parte de debajo de la botella, ataremos una cuerda en la parte superior del extremo del tapón al cual previamente le hicimos un orificio con un clavo y una piedra, decoraremos o pintaremos al gusto	Karen María José Jessica Dávila	30 minutos	Botella de plástico con tapón pequeña, ½ yarda de cola de ratón clavo, piedra, pinturas Pegatinas	Los niños, niñas se coordinaron para la elaboración de este material, al terminar se coordinaron para meter el tapón dentro de la botella, lográndose en su magnitud
2	Te doy una mano	Elaborar sus propias manos y aprender a sumar	Para iniciar esta actividad primera mente realizamos el canto de los deditos que expresa como se puede contar con las manos, seguidamente se muestra cómo podemos sumar con los dedos de nuestras manos por lo que a continuación se les pidió que nos uniéramos en parejas y trazarían las manos con ayuda del con pañero en una hoja de color	Karen María José Jessica Dávila	20 Minutos	Hojas de colores, Tijera Pega Cartulina	Al finalizar el trabajo se dieron cuenta la facilidad al contar del 1 al 9

			recortaríamos las siluetas y pegaríamos estos moldes a una base sin pegar los dedos				
3	Zapatos de cartón	Desarrollar habilidades de motor fina así como la de aprender a realizar nudos	Dibujaremos nuestros pies en una cartulina con la ayuda de nuestros compañeros, recortaremos con la tijera las silueta para luego con la ayuda de la ayuda de la docente 6 orificio y entrelazaremos los cordones al terminar trataremos hacer un lazo	Karen María José Jessica Dávila	20 Minutos	Cartón cartulina, tijera, colores, cordones,	Se logra nuestro objetivo dado que los niños y niñas al uso constante del material es más fácil el aprendizaje de enlazar los cordones
4	Cajas de tamaño	Que los niños y niñas seleccionen los distintos objetos por tamaños y colores	Buscaremos tres tañamos de caja por mesa al tener las tres cajas las decoraremos, con papeles o dibujos de su preferencia una caja es Roja, otra amarilla y una azul la roja es la más grande , la amarilla es la mediana y la pequeña es la azul indicándoles al terminar buscar objetos q te indique la caja	Karen María José Jessica Dávila	20 Minutos	Cajas de tre0s tamaño, colores Rojos Amarillo Azul Pega tijera	Los niños y niña supieron identificar los colores y tamaños de los objetos colocándolos en los lugares correctos
5	Tapones locos	Desarrollar el uso de tijera de manera	Previamente se les pidió que llevarsen un galón de plástico, para poder hacer	Karen María José	30 Minutos	Galón Tijera Pintura	Al finalizar disfrutaron la actividad así

		divertida y creativa	la actividad, se formaron grupos de tríos a través del juego simón dice explicamos los pazos y las reglas al usar tijera recordando que esta es peligrosa, procedimos a cortar la base del galón e hicimos orificios para luego decorar al gusto con pinturas, al finalizar colocamos los tapones y los palitos que sostengan a los tapones.	Jessica Dávila		Palos Muchos tapones	como actitudes de compañerismo a trabajar en unión, no se presentaron problemas con el uso de la tijera sino que se manifestó entusiasmo por los niños y niñas al respetar las reglas
6	Títeres de emociones	Tener un momento de auto reflexión de nuestra gamas de emociones y auto confianza	Previamente introducimos el cuento del monstruo de los colores en el cual mostramos las diversas emociones como son: alegría, tristeza, miedo, relajación, enojo, tranquilidad seguidamente explicamos la actividad que íbamos a realizar con hojas blancas dependiendo de la emoción colorearemos los círculos que simbolizaron el color de nuestra emociones recortamos y pegamos un palito	Karen María José Jessica Dávila	30 Minutos	Hojas blancas, tijera, palitos de paleta, crayolas	Identifican las emociones así como también la que teníamos esa que teníamos ese día aprender que días estamos triste pero que luego puedo estar muy feliz

## **VI. ANÁLISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS**

Se partió explicando a la docente cual era la finalidad, en calidad de investigadoras y que se pretendía con nuestra presencia en el transcurso de las semanas. Solicitamos colaboración y tiempo para aprender y compartir con los niños y niñas de igual manera se hizo con los padres, madres de familia y personal administrativo del centro.

Presentamos a continuación la secuencia de lo sucedido según objetivo y sus debidos indicadores:

### **6.1 Analizar la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico utilizado en sus procesos de aprendizaje.**

Para analizar la situación de como participaban los niños y las niñas en la elaboración de material didáctico, se inició categorizando el objetivo general a través de una matriz que nos brindó indicadores, los cuales expresaban si se utilizaban, promovía, elaboraban o realizaban materiales con los niños y niñas originando una guía de observación que ofreció un acercamiento a las diversas situaciones que se manifestaban dentro del aula.

Se realizó una observación a la docente, niños y niñas. La guía contenía 9 ítems (ver anexo 10.1) los cuales contienen subcategorías inmersas por ítem, cuya finalidad permitió conocer aquellos aspectos involucrados en la participación de niños y niñas al momento de elaborar material didáctico y constatar el tipo de recursos lúdicos que la docente utiliza en el transcurso de las actividades. A continuación se presentan indicadores:

#### **6.1.1 Utilización, Elaboración, Promoción y Realización de Material Didáctico**

Manejo de material didáctico:

El material didáctico para los y las docentes de educación infantil son artículos o recursos que son de utilidad para desarrollar metodologías que les permiten facilitar

el desarrollo de temáticas al ser estos los instrumentos idóneos que llaman a niños y niñas a participar en las actividades que sugieren.

*Clave 5: “Nosotros no realizamos mucho material didáctico, - usted lo puede ver casi no tenemos nada en los ambientes de aprendizaje -, porque a muchos padres no les parece que sus hijos e hijas usen tijeras(...). Mucho menos objetos puntiagudos. Es que les das miedo que sus hijos se puedan lastimar como ve, no hay mucho material en el aula, estos niños no lo cuidan”*

La implementación y elaboración de material didáctico permite aumentar el interés de los niños y niñas en las actividades diarias, resaltando que solo así el “aprendizaje se convierte en significativo” (Moreno, 2010, p.44) esto solo ocurre cuando él o la docente se convierten en un orientador y guía de los procedimientos reflejando su buen desempeño y habilidad para crear y producir herramientas partiendo de los recursos del medio que poseen.

*Clave 5: “Debido que los padres ponen mucha oposición a que sus hijos e hijas utilicen objetos peligrosos. (...). Yo les traigo prediseñado los medios que usaran para formar el recurso.”*

## **6.2 Identificar espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico**

Se identificaron los espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico, indagando primeramente en que eran estos, resultando en situaciones y lugares en los que a los niños y niñas se les permite participar, para esto se manejó una guía de entrevista de 8 preguntas (ver anexo 10. 1.2) que buscaban conocer de qué forma participarían al momento de que sus hijos e hijas realizan actividades de creación de recursos, se les aplicó a un padre y dos madres de familia.

También a una persona de la administración se hicieron 8 preguntas ( ver anexo 10.1.2) orientadas a comprender su papel participativo en los procesos de elaboración de materiales didácticos, este instrumento se utilizó porque permitió

recolectar información desde el punto de vista de otro, contemplando detalles que se hubiesen pasado, se tomó como referencia los indicadores para hacer estas interrogantes, estos son aportes monetarios, la disponibilidad de espacios, tiempo, materiales y el apoyo de organizaciones.

Se presentan a continuación los indicadores y sus debidas aportaciones:

### **6.2.1 Aportaciones de Madres y Padres de familia**

Colaboraciones Físicas y Monetarias:

La educación sólo puede realizarse plenamente cuando la familia y la escuela trabajan juntas. – “La familia, como medio natural de desarrollo del hombre, y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar, cooperando en forma conjunta” Ludueña (2014) p.12. a favor siempre de niños y niñas.

*Clave 1, 2 y 3: “Sí yo ayudo con los objetos, que nos pide la docente que traigamos mi apoyo es más monetarios que material... No me explicaron para que era el material, yo lo traje para apoyar al niño o niña.*

Disponibilidad de Tiempo:

Cuando se realizan acciones y se toman decisiones en conjunto, entre los adultos, los niños y niñas, se da una relación de igualdad, (...). Para que este tipo de actividades funcione, es necesario que los niños y las niñas se involucren en cierto grado, en todo el proceso y que entiendan cómo se llega a compromisos y por qué”. (Hart, 2001, p.32)

*Clave 1: “Si, hemos hecho recortes, pintar, le he ayudo con los dibujos, así yo apoyo a la maestra.... Aparte que me gusta me acuerdo de “mi infancia”, me comunico con ellos y les ayudo, ellos aprecian lo que hago por ellos, aunque mi papá me ayudada en lo económico, no estaba con migo y ahora yo trato de ayudar a mi hijo con lo que yo no pude tener”*

Los niños y niñas buscan y tratan por todos los medios de formar parte en aquello que les importa y les afecta, ... Desde que nacen tienen una disposición a

explorar, preguntar y provocar a quienes les rodean en su afán por descubrir el mundo y actuar en él.

Clave 1, 2 Y 3: “Sí, yo los he hecho y he traído fotocopias de las vocales. Sí, no se me entretengo yo y a ellos les gusta verme trabajar. (...), claro a si uno se involucra más para reforzar o enseñarle a la niña. Todavía No, la ayuda yo la busco en internet todavía no tiene la capacidad”

En algunas ocasiones los adultos concebimos la idea de que los niños y niñas son lo que creemos los niños y niñas haciendo conjeturas como por ejemplo: No comprenden la situación, las acciones, para que preguntarles. Aun cuando se tengan las mejores intenciones, el proceso no se comparte con los niños, ellos no conocen cómo se usó la idea, es decir se utilizan las voces infantiles para transmitir mensajes de los adultos.

*Clave 2: “Me gusta que mi hija participe de todas las actividades pero no cuando tienen que utilizar objetos peligrosos... No creo que mi niña pueda usar la tijera es muy pequeña todavía”.*

*Clave 3: El niño es muy imperactivo y me da miedo que use la tijera... El otro día mi pareja le dijo que le sostuviera una y se cortó el pelo, - imagínese aquí con tantos niños que tiene la profe – Me da miedo que se pueda lastimar o a sus compañeritos.*

### **6.2.2 El papel de la Escuela y la comunidad**

Disponibilidad de espacios:

Los propios niños y niñas piden, exigen, generan nuevos espacios y mecanismos de participación en los cuales pedan ocurrir hechos o sucesos de involucramiento en diversas actividades Osorio ( 2010).

*Clave 4: “Como escuela le orientamos a las docentes que ambienten sus aulas de clase. (...) no les negamos que ellas elaboren algún material siempre y cuando tenga una función didáctica y que no tengan muñecos de tv”*

Disponibilidad de tiempo:

“Brindar la posibilidad de elaborar materiales nos permite mejores niveles de aprendizaje en el aula ya que estos los podemos aprovechar para abordar las

diferentes asignaturas, dando a cada uno el nivel de complejidad requerido según los conocimientos que los niños y niñas ya poseen (Mendiola y Lira, 2011)

*Clave 4: “Compartimos con ellas, el tiempo donde planifican, cuando realizan círculos pedagógico y cuando se da el tema”*

Facilidad de materiales:

El material didáctico, es un mediador instrumental porque este va directamente a las manos del niño y niña, funcionando incluso cuando no hay un adulto que los y las acerque a los aprendizajes.

*Clave 4: “Les brindamos hojas, cartulina, colores, marcadores, etc.- Repartiendo entre todas por partes iguales dado que son catorce docentes de educación inicial”*

*Clave 4: “La mayor ayuda que tenemos para el apoyo de es de algunos organismos así como instituciones las cuales son: MINED, INFOP, VISION MUNDIAL, ONG NORUEGAS”. Esas serian todas.*

### **6.3 Describir factores que inciden en la participación de niños y niñas en la elaboración de materiales didácticos**

La descripción de los factores de la participación de los niños y niñas se inició con la concepción de los indicadores los cuales buscaban comprender las características de la docentes que influyen en los niños y niñas o viceversa, entre estas tenemos la autonomía, timidez, dependencia, actitudes y metodología.

Se aplicó solo a docente una guía de entrevista que contenía 10 preguntas (ver anexo 10.1.3) orientadas a identificar aquellos factores que intervienen y facilitan la participación que invitan al niño y niña a participar de la elaboración de material didáctico.

### 6.3.1 Factores que facilitan y obstaculizan la participación:

Autonomía:

El papel de los y las docentes en la participación infantil exige la aceptación de las capacidades de los niños y niñas y el respeto a sus opiniones, para lo cual es necesario, que a estos se les: escuchar, abriendo espacio de consulta y dialogo aceptando que los niños y las niñas también pueden enseñarles a los adultos.

*Clave 5: “Desarrollar motora fina aprenden a compartir y hacer sociables con sus compañeros, en conjunto con los niños y niñas elaboran su material siendo este sus primeros pasos para la autonomía”*

Timidez:

La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos. (Adarraga, 1985)

*Clave 5: “No todos los niños participan de las actividades y cuando uno va retrasado lo que hago es que lo pongo con los que van más adelantados para que les ayuden”*

Dependencia:

Los niños y niñas de educación infantil al participar y elaborar los diversos objetos podrán tener encuentros genuinos de intercambio de pensamientos a través de una comunicación libre sin interferencia alguna, más que para expresar los pasos a seguir. Además adquirirían un pensamiento conceptual y lógico que solo se da por medio de la manipulación y experimentación fortaleciendo las relaciones con los demás.

*Clave 5: “En conjunto con los niños y niñas se crean los materiales puesto que yo les muestro primero como se hace y sucesivamente entrego os materiales ya listo para usen el paso a paso”*

*Clave 6: “Me gusta mucho lo que hacemos con la profe ella siempre nos dice que tenemos que hacer”*

Actitudes:

La o el docente es primordial, debido a que es quien da oportunidad al niño y niña de que participe de la elaboración de materiales didácticos, volviéndose fundamental que este de apertura o vuelva participe a los niños y niñas en su elaboración. Permitiéndole al docente presentar temas o conceptos de manera más objetiva, clara, ofreciendo un ambiente lúdico y motivador.

*Clave 5: “Mis niños cuando no vienen ciertos niños ellos trabajan juicio-sitos y no molestan para nada. (...) pero cuando viene todos ¡Ahh! es difícil trabajar más cuando se hace algún material ya que tengo que estar más pendiente a que no se lastimen”*

Metodología:

Para los niños y niñas de preescolar es difícil comprender algunos temas sin visualizarlos; al ponerse el uniforme saben que van a la escuela, pero el concepto del tiempo para ellos y ellas siguen siendo cosa de instantes o una eternidad, necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento, por eso, los materiales educativos son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y adquirir nuevas.

*Clave 5: “La plastilina, tijera, pegamento, material del medio, madera, hojas secas... Me gustaría trabajar con material del medio, como el reciclaje ya que presta muchas condiciones.*

#### **6.4 Proponer estrategias lúdicas que propicien la participación de los niños y las niñas en la elaboración de material didáctico**

Se hizo una propuesta a la docente para aplicar las diversas estrategias lúdicas que permitían propiciar la participación de los niños y niñas al elaborar material didáctico, se integraron a niños y niñas además de docente e investigadoras por medio del plan de acción elaborado a través de la formulación de estrategias metodológicas que favorecieran habilidades y destrezas motoras desglosadas de los indicadores como la comunicación, convivencia, autoconfianza y creatividad.

Se emplearon 6 actividades (ver anexo 10.3) orientadas a desarrollar una temática específica o habilidad al compartir con la docente, niños y niñas, no sin antes, pedir consentimiento a niños, niñas, padres y madres de familia para que se pudiese participar, esto se hacía antes de realizar las diversas actividades. Promoviendo la posibilidad de que participen plenamente de las actividades de elaboración de material didáctico, retroalimentando, a la vez, que se potencian habilidades y destrezas que ya se poseen los niños y niñas.

Los niños y niñas mostraron una gama de conocimientos, habilidades y destrezas tanto cognitivas como motoras, pese que al inicio de las actividades se mostró negativa por parte de la docente así como de los padres y madres de familia a momento que debían de utilizar medios como tijeras o clavos , explicándoles, se procura tener un especial cuidado.

#### **6.4.1 Estrategias metodológicas:**

Motoras:

El constructivismo pedagógico hace referencia a que el niño y la niña aprenderá construyendo sus propios conocimientos e interactuando con los objetos, resaltando la importancia que tiene la participación de estos en dichos procesos, ya que a través de la elaboración de materiales didácticos se logran propósitos de mayor relevancia, siendo algo que está más próximo a ellos y ellas en la que todos y todas pueden observar y manipular haciéndose más significativo el aprendizaje.

*Clave 6: Se logra nuestro objetivo dado que los niños y niñas al uso constante del material se vuelve más fácil el aprendizaje de enlazar los cordones al trabajar la motora fina y gruesa, poniendo los cordones con las manos pero ocupando los pies como modelos para trabajar la motora gruesa.*

Comunicación:

Dejar que los niños y niñas participen de la elaboración de material didáctico permitirá que ellos y ellas adquieran un pensamiento conceptual y lógico. Invitando a la experimentación, estimulando los sentidos relacionados al lenguaje oral -

escrito de los niños y niñas desarrollando su imaginación y habilidades creativas permitiendo la relación con iguales y adultos

Clave 6: *“trabajamos juntos para hacer nuestro tapones locos al inicio nos costó porque todos queríamos hacer pero cuando la profe nos explicó que era mejor trabajar juntos haciendo cada uno una cosa diferente”*

Convivencia:

La educación sólo puede realizarse plenamente cuando la familia y la escuela trabajan juntas. – “La familia, como medio natural de desarrollo del hombre, y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar deben cooperar en forma conjunta” Ludueña (2014) p.12. A favor siempre de niños y niñas.

Clave 6: *“En estos día que están ustedes todos trabajamos cosas que no habían visto con la profe hicimos bonitos trabajos”*

Creatividad:

Al utilizar materiales didácticos hace que lo que se aprende en la escuela no sea tan disparatado de la realidad en la que la niña y niño se encuentre inserto socialmente. Brinda la posibilidad de incluir múltiples voces en el espacio del aula dando lugar a las distintas miradas o enfoques con los que se puede abordar una temática (Mendiola y Lira,2011).

Clave 6: *“Mire profe que lindo me quedo, se lo enseñare a mi mamá” estas son unas de las expresiones de niños o niñas a la hora de terminar su trabajo.*

Autoconfianza:

Utilizar medios didácticos y estimular la participación activa de los niños y niñas, fortalece la apropiación de contenidos y la capacidad de compartir dichos conocimientos. Dejando como resultado que continuamente los niños y niñas expresen sus inquietudes, compartan sus experiencias previas y den muestra de interés en continuar adquiriendo conocimientos. Evidenciando que no son aburridas y que en esas clases se puede compartir con los compañeros y compañeras lo aprendido con mayor facilidad.

Clave 6: “se identificó con las emociones así como también la que teníamos esa día aprender que días estamos triste pero que luego puedo estar muy feliz” lograr conocerme.

### **6.5 Principales Hallazgos**

Según los datos recabados mediante los diversos instrumentos se evidenció que los niños y niñas participan en las diversas actividades orientadas dentro del salón de clase dirigidas al trabajo de mesas y muy escasamente en procesos que conllevan a la elaboración de material didáctico. Además se manifestó que se concibe al material didáctico como aquellos medios que son utilizados en si para elaborarlos.

Estos se realizan a través de que la docente prefabrica el material y dispone para que los niños y niñas armen, con lo cual no se puede participar del proceso completo de elaborar el material, suprimiendo el desarrollo pleno de habilidades que el niño y niña puede poner en práctica, al ser este un potenciador de habilidades y destrezas.

Dentro de los espacios de participación se encontró que a los niños y niñas se les facilitan los materiales que necesitan así como la ayuda por parte de los familiares y la escuela, comprenden la importancia de que su hijos e hijas participen en la elaboración de materiales didácticos revelando que son instrumentos que favorecen las habilidades y destrezas motoras.

Son catalizadores de emociones expreso un padre de familia así como recuerdos gratos que se recordaran en un futuro, agregaron que estos no solo motivan a su hijos o hijas a continuar sino también a adquirir conocimientos y crea lazos familiares. Pero aún existe renuencia de su parte para que sus hijos e hijas trabajen con medios como tijeras alegando que estos están todavía muy pequeños y pequeñas.

Dentro del centro educativo se ha creado un ambiente que promueve y provee a las docentes de recursos para que ellas puedan elaborar materiales didácticos, además tienen la oportunidad de realizar encuentros entre docentes y organismos no gubernamentales para afianzar dificultades que se pueden presentar, sin

embargo no se les capacita sobre como los niños y las niñas pueden participar para elaborar material didáctico o como pueden trabajar con los distintos materiales en sus planes diarios.

El factor que más se pone de manifiesto, es que al momento de elaborar materiales didácticos son previamente diseñados por la docente así como que los niños y niñas dependen de lo que se ordena, para trabajar demostrando una escasa iniciativa.

Otro de los factores que se manifiesta es que ocasionalmente no se les suministra información de manera clara y sencilla a los niños y niñas, acerca de cómo se debe de realizar la actividad cuando se crea algún material a esto incluimos que la metodología usada es repetitiva y muy pocas veces provoca interés en los niños y niñas.

De las acciones que se realizaron en conjunto con los niños y niñas así como el apoyo de la docente, reveló gran interés y entusiasmo de ambas partes de participar activamente en todas las actividades, las y los involucrados se integraron completamente, muestra de ello es que los padres y madres de familia apoyaron con material y los niños y niñas compartieron con sus compañeros y compañeras cuando uno no traía el medio solicitado.

Afirmándose la existencia de valores de solidaridad, respeto mutuo y compañerismo así como auto-cuido al momento de manipular medios como tijeras procurando su bienestar personal y el de los demás. También se manifestó que las estrategias propuestas invitaban a los niños y niñas a participar ya que no solo procuraban traer los medios sino que preguntaban cuando volveríamos a hacer otra.

## VII. CONCLUSIONES

Al analizar como los niños y niñas participan en las diversas actividades orientadas para elaborar material didáctico se evidenció que estas se realizan muy escasamente, por lo que el trabajo orientado por la docente es solo para mesa, sin integrar elementos que ensucien y hagan desorden.

Se manifestó el deseo de elaborar materiales didácticos por la docente e integrar plenamente a los niños y niñas en las actividades de creación, pero prevalecen pautas regulatorias que no invitan a los niños y niñas a participar completamente de las actividades de elaboración de material, al brindárseles material prefabricado, creando en el salón de clase ambientes de tensión e indisciplina.

La docente manifestó que se concibe al material didáctico como aquellos medios que son utilizados en si para elaborarlos, no lo que se conoce como material didáctico.

Se identificó que en los espacios de participación a los niños y niñas se les proveen los materiales que necesitan a través de los familiares, la escuela y en algunas ocasiones con donaciones de organizaciones no gubernamentales.

Dentro de las colaboraciones que ofrecieron los padres, madres de familia y docente a pesar de la negatividad y renuencia de algunos, estuvieron dispuestos a reconocer que el participar en la elaboración de materiales, posee un significado e importancia y que al niño y niña, no se le puede negar, mucho menos quitarle la oportunidad de que cree material por complejo que parezca, porque les cederá recuerdos gratos para un futuro.

Dentro de los factores que facilitan la participación se encontró el interés, insistencia y motivación de los niños y niñas por manipular los materiales didácticos y más el ser partícipe por completo de la elaboración de materiales, permitiendo que se afirmara su opinión de que ellos y ellas podían participar de la completa elaboración de material didáctico.

Otra es la disposición de la docente al mostrarse interesada en conocer y afianzar más sus conocimientos y habilidades así como su involucración permanente en el momento de compartir las diversas actividades en las que se elaboró material didáctico.

También se encontraron factores que dificultaron la participación de los niños y niñas como el permiso restringido por parte de los padres para la manipulación de tijeras. Lo que a su vez provocaba la costumbre de proporcionar a niños y niñas materiales pensados y elaborados por adultos.

El tiempo fue uno de los limitantes por lo que solo se permitía que se trabajase en conjunto con los niños y niñas, treinta minutos, debido a que tenía que cumplir con un horario establecido por el MINED.

Dentro del salón de clase existen factores como la dependencia de los niños y niñas solo a las disposiciones de la docente, desde el punto de vista del factor de autonomía, limita la participación cognitiva e intuitiva.

A través de constante participación de los niños y niñas en las actividades se reflejaron actitudes de autoconfianza y valores como la responsabilidad, compañerismo y solidaridad así como el compartir sus medios y ayudar a otros cuando se retrasan con un trabajo, también a través de una palabra (vamos tu puedes, inténtalo) motivando a los más tímidos para que participen de la actividad y no se queden fuera.

## IX. RECOMENDACIONES

### 9.1 Recomendaciones a la docente

- La invitamos a mantener la apertura y receptividad mostrada durante el proceso de nuestra investigación.
- La incitamos a continuar con la motivación mostrada para apropiarse de estrategia lúdicas que invitan a los niños y niñas a involucrarse de manera plena en las actividades de elaboración de material didáctico.
- Le instamos a poner en práctica todas las estrategias didácticas empleadas en el transcurso del I semestre 2016 para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Los materiales didácticos son unas de las herramientas más importantes de la labor docente, ya que con ello se induce al niño y niña a crear sus propios conocimientos como también nuevos y la manipulación de materiales útiles para la vida. Piaget nos dice que los niños son curiosos por naturaleza y se esfuerzan en conocer el mundo. (Albores, 2000 )

- Motivar a los niños y niñas a que cuiden los materiales realizados.

María Montessori basó sus ideas en el respeto hacia los niños y niñas y su capacidad impresionante de aprender, los consideraba como la esperanza de la humanidad donde dándoles la oportunidad de la libertad ellos y ellas podían desarrollarse para el futuro (Martínez, 2007).

- La invitamos a informarse a un más acerca del concepto y apropiación de términos referidos a su quehacer docente.

La correcta apropiación de términos provocará se posea un conocimiento enriquecedor de retroalimentación de información que le facilitará su quehacer como docente de educación preescolar.

## 9.2 Recomendaciones para padres y madres de familia

- Les instamos cooperar en las diversas actividades que se realizan en función de elaboración de materiales didáctico

Se comparte el mismo objetivo educar a los hijos y alumnos, la educación se tiene que compartir la responsabilidad para que la trayectoria académica del niño o niña se desarrolle de forma coherente y en una misma dirección que más con el apoyo del padre o madre de familia (Vazquez, 2010)

- Permitirles expresar siempre sus propuestas de material didáctico.

Dejar que tu hijo o hija conozca el mundo a su manera, ya sea en casa o en clase le permitirá intentar y construir cosas nuevas, puede ser que para usted resulte no ser bonito o útil, pero puede lograr que el niño y niña estén abiertos a nuevas posibilidades comprendiendo que se logra mucho con tan solo intentar.

- No limitar la creatividad de sus hijos e hijas.

No poner limitantes al momento de elaborar materiales didácticos les mostrará que aprecian lo que ellos hacen, formando la base para fortalecer el autoestima del niño y niña.

- Valorar los recursos que sus hijos e hijas elaboran en el aula de clase.

Se les pide felicitar o estimular al niño o niña cada vez que elabore un material con ello fortalecerá la confianza de sus hijos e hijas.

## Bibliografía

- Adarraga, P., Pfeiffer, A., & Galván, J. (1985). *Criterio educacionales en la elección*. Madrid / España : Fundesco.
- Albores, I. A. (2000 ). *educacion especial breves miradas de los actores en su practica docente* . En I. A. Albores, *educacion especial breves miradas delos actores en su practica docente* (pág. 37). Chiapas Mexico : cegal .
- Apud, A. (2003). *Participacion Infantil*. Andalucia: UNICEF.
- Cabrera, J. M. (15 de Septiembre de 2015). *slideplayer.es*. Obtenido de slideplayer.es: <http://slideplayer.es/slide/7807292/>
- caixa, I. (18 de octubre de 2016). *diccionario . diccionario de la real academia española* . madrid: ASALE.
- Castro, S. C. (15 de 05 de 2013). *Clasificación del Material Didactico . Clasificación del Material Didactico* . Quito, Ecuador: Universidad de Milagros.
- Diago, A., & Palacios, L. E. (10 de 05 de 2011). *issue.com/angniediago/docs/diseño-y-elaboraci-n-de-mat-ens-apre*. Obtenido de diseño y elaboracion de materiales: [www.issue.com](http://www.issue.com)
- Escobar, S. (2011). *Elaboracion de material didactico como estrategia metodologica*. Managua, Nicaragua. Obtenido de <http://www.monografias.com>: <http://www.monografias.com/trabajos94/elaboracion-materiales-didacticos-como-estrategia-metodologica/elaboracion-materiales-didacticos-como-estrategia-metodologica.shtml>
- Gardey, A., & Porto, J. P. (2015). *Definiciones.com*. Obtenido de Definiciones.com: <http://definicion.de/recursos-didacticos/>
- Hart, R. A. (2001). *La participacion de los niños en el desarrollo sostenible* . Barcelona : UNICEF/P.A.U Educacion .
- Laguna, J. B. (07 de Mayo de 2015). *Proceso Metodologico que realizan los docentes en la aplicacion de la evaluacion de los aprendizajes*. Esteli, Nicaragua: Facultad Regional multidisciplinaria .
- Ludueña, B. (5 de marzo de 2014). *es.slideshare.net*. Obtenido de <http://es.slideshare.net>: <http://es.slideshare.net/sejuntos25/participacin-escolar-52560705>
- Marizán, H. (2009). *Como Elaborar Material Didactico con Recusos del Medio en el Nivel Inicial* . Republica Dominicana : Gestion Educativa 2008/2012 mision 1000x1000.

- Mendiola, P., & Lira Rugama, Y. J. (11 de 04 de 2011). *Uso e importancia de material didactico*. Esteli, Nicaragua.
- Moreno, F. P. (2010). *El uso de material didactico favorece el aprendizaje significativo de los alumnos*. Obtenido de <http://www.eumed.net/http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>
- Osorio, E. (2010). *Participacion Infantil y Juvenil*. Colombia: Fundacion Colombiana de Tiempo Libre y Recreacion.
- Porto, J. P. (13 de 06 de 2008). <http://definicion.de>. Obtenido de Definicion.de: <http://definicion.de/material-didactico/> Julián Pérez Porto. Publicado: 2008.
- Porto, J., & Gardey, A. (08 de Septiembre de 2014). *www.Definiciones.com*. Obtenido de Definiciones.com.
- Pozo, J. I. (1996). *Aprendices y Maestros la nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial.
- Sampieri, R. (2003). *Metodologia de la investigacion*. Mexico - df: McGraw-Hill Interamericana.
- Tenoria, K. (2015). *Factores que afectan el proceso intelectual o cognitivo en el proceso de aprendizaje*.
- Toro, H. y. (1997). *Metodologia de la investigacion en tiempos de cambio*. Mexico.
- Vazquez, M. (18 de marzo de 2010). *Eroski consumer*. Obtenido de Eroski consumer : [www.consumer.es](http://www.consumer.es)

# X. ANEXOS

## Anexo N°: 10.1



# INSTRUMENTOS APLICADOS FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – ESTELI GUIA DE OBSERVACION

## I – DATOS GENERALES

Nombre del Centro: \_\_\_\_\_  
Director (a): \_\_\_\_\_  
Tipo de Centro: Estatal: \_\_\_\_\_ Privado: \_\_\_\_\_ Subvencionado: \_\_\_\_\_  
Docente Responsable: \_\_\_\_\_  
Total de Niños (as) que atiende: \_\_\_\_\_ V: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_  
Nivel: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

## II – INTRODUCCION

La presente guía es para conocer aquellos aspectos involucrados en la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico

## III – OBJETIVO

Analizar la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico utilizado en sus procesos de aprendizaje de III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.

## IV – GUIA DE OBSERVACIÓN

**Guía de observación**

N°	Ítems	Si	No	Algunos	Observación
1	Existe material didáctico dentro del aula				
2	Tipos de materiales didácticos encontrados en el aula: Materiales auditivos				
	Materiales de imagen fija				
	Materiales gráficos				
	Materiales impresos				
	Materiales mixtos				
	Materiales tridimensionales				
	Materiales electrónicos				
3	Toma en cuenta la docente, las características de los niños y niñas para la				

	elaboración de material didáctico estas pueden ser: Timidez				
	Activo				
	Pasivo				
	Cooperativo				
	Competitivo				
4	Se realizan sesiones de trabajo con los niños y niñas para elaborar material didáctico				
5	El material didáctico lo elabora la docente				
6	Los niños y niñas participan de la elaboración del material didáctico				
7	Los recursos que encontramos para				

	elaboración de material didáctico fueron:				
	Pega				
	Papel de colores				
	Hojas blancas				
	Tijeras				
	Colores				
	Crayolas				
	Temperas				
	Cartulina				
	Hojas				
	Aserrín				
	Flores				
	Latas				
	Botellas				
	Cartones				
	Cajas				
8	La docente invita a los niños y niñas a participar en las actividades de				

	elaboración de materiales didácticos				
9	Se les pide a los padres, madres de familia, medios para elaborar materiales didácticos				



## Anexo N°: 10.1.2

### FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – ESTELI

#### ENTREVISTA A PADRES, MADRES DE FAMILIA Y DIRECCION DEL CENTRO.

#### **I – DATOS GENERALES**

Nombre del Entrevistado (a): \_\_\_\_\_  
Fecha de realización: \_\_\_\_\_ Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_

#### **II – INTRODUCCION**

Le agradecemos su apoyo al permitirnos entrevistarla ya que en calidad de estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil sus aportes serán de mucha importancia a nuestra investigación.

#### **III – OBJETIVO**

Identificar espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico en el III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.

#### **IV – GUIA DE PREGUNTAS**

<b>Entrevista a padres y madres</b>		
<b>N°</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
1	Le han pedido material mencione que tipo de material	
2	Le explicaron para qué se utilizara el material donado, cual fue la explicación	
3	¿Cómo apoya a su hijo o hija para que elabore materiales didácticos?	
4	Participa en la elaboración de materiales didácticos de su hijo o hija. Si la respuesta es sí; De qué manera participa en la elaboración ¿Le agrada? ¿Por qué? ¿Cree que tiene alguna importancia? ¿Cuál o por qué?	
5	¿Cree que los niños pueden elaborar material didáctico? ¿Por qué o cómo?	
6	¿En qué beneficiaría a los niños o niñas participar en la elaboración de material?	
7	¿Le gusta a su hijo o hija elaborar material?	
8	Está de acuerdo en que su hijo o hija elaboren material, (cuando utiliza material como tijeras) justifique su respuesta.	

<b>Entrevista a Personal administrativo</b>		
1	¿Cuenta la escuela con material didáctico?	
2	¿Quién o quienes elaboran el material didáctico utilizado en las aulas de clase?	
3	¿Qué condiciones propicia para que las docentes realicen materiales didácticos?	
4	Con qué recursos cuentan la maestras para la elaboración de material didáctico	
5	¿Quiénes se los suministran?	
6	Tiene la escuela criterios para la elaboración de material didáctico o bajo qué criterios se elabora el material didáctico en la escuela	
7	¿Reflexionan con las maestras sobre la importancia de material didáctico? ¿En qué momentos?	
8	¿Qué hacen las maestras con el material didáctico luego de utilizarlo en el desarrollo de los contenidos?	



## Anexo N° 10.1.3

### FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – ESTELI

#### ENTREVISTA A DOCENTE

#### I – DATOS GENERALES

Nombre: \_\_\_\_\_  
Docente de: Preescolar: \_\_\_\_\_ Primaria: \_\_\_\_\_ Secundaria: \_\_\_\_\_  
Centro donde labora: \_\_\_\_\_  
Nivel que atiende: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_  
Total de niños (as): \_\_\_\_\_ V: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_  
Hora: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Sexo: F: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

#### II – INTRODUCCION

Agradecemos el tiempo y apoyo que nos brinda al compartir con nosotras como estudiantes sus aportes ya que poseen mucho significado a nuestra investigación, esta entrevista tiene como finalidad conocer su punto de vista sobre aquellas situaciones que se ponen de manifiesto en el aula, que puedan dificultar o facilitar la participación de los niños y niñas al elaborar materiales didácticos.

#### III – OBJETIVO

Describir factores que inciden en la participación de niños y niñas en la elaboración de materiales didácticos en el III nivel del Centro Escolar Sotero Rodríguez de la ciudad de Estelí, en el I semestre del año 2016.

#### IV – GUIA DE PREGUNTAS

Entrevista a Docente		
N°	Pregunta	Respuesta
1	Qué tipos de materiales didácticos utiliza para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas	
2	¿Cómo le gustaría que fuese el material didáctico?	
3	¿Qué utilidad podría tener que los niños y niñas participen elaborando material didáctico?	
4	¿Por quién son elaborados estos materiales?	
5	¿Cómo el MINED la capacita en la elaboración de material didáctico?	
6	Que otros organismo la han capacitados para la elaboración de materiales didácticos	
7	¿De qué manera el programa de inicial promueve la elaboración de material didáctico?	
8	Los niños y niñas participan en la elaboración de su propio material didáctico. Si la respuesta es <b>positiva</b> ; ¿Qué tipo de materiales didácticos elaboran?	
9	Mencione cuales estrategias que utiliza para elaborar material didáctico con los niños y niñas	
10	Cuáles han sido las mayores dificultades que se le han presentado al momento de elaborar material didáctico con:	

	Niños y niñas:	
	Padres y madres de familia:	
	Como docente:	

## Anexo N°: 10.2

Las siguientes matrices presentan las respuestas brindadas por los sujetos a manera de resumen se identifican las interrogantes a través de los números a la vez que expone aquellos indicadores y su debida correspondencia con los objetivos de la investigación.

<b>Objetivo: Analizar la participación de niños y niñas en la elaboración de material didáctico utilizado en sus procesos de aprendizaje</b>							
<b>Indicadores</b>	<b>N°</b>	<b>Ítems</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Algunos</b>	<b>Observación</b>	
Docente: Utiliza Elabora, Promueve y Realiza material didáctico	1				X	Se evidencian pero en poca cantidad	
	2	2		X			
		2.1	X				
		2.2	X				
		2.3	X				
		2.4		X			
		2.5		X			
		2.6		X			
	3	3		X			
		3.1		X			
		3.2		X			
		3.3				X	La docente reúne a los más cooperativos con los niños y niñas con dificultades para que juntos se apoyen entre si
		3.4		X			
	4					X	

	5			<b>X</b>		
	6			<b>X</b>		
	7	7.1	<b>X</b>			
		7.2	<b>X</b>			
		7.3	<b>X</b>			
		7.4		<b>X</b>		
		7.5	<b>X</b>			
		7.6	<b>X</b>			
		7.7			<b>X</b>	Existe dentro de aula de clase pero su uso es poco por parte de la docente
		7.8		<b>X</b>		
		7.9		<b>X</b>		
		7.10		<b>X</b>		
		7.11		<b>X</b>		
		7.13		<b>X</b>		
		7.14		<b>X</b>		
		7.15		<b>X</b>		
	7.16	<b>X</b>				
	7.17	<b>X</b>				
	7.18	<b>X</b>				
	7.19	<b>X</b>				

	8		X			
	9				x	Si, se pide pero poco dado que la maestra tiene materiales y la escuela es publica por lo tanto no se le puede pedir en cantidad
<b>Principales Hallazgos</b>						
<p>Según los datos recabado mediante el instrumento se evidenció que se posee conocimiento y habilidad por parte de la docente para elaborar material didáctico sin embargo este está orientado de manera que el niño y niña realicen actividades de creación que no involucra el proceso completo de crear recurso ya que se les facilita para que solo complete los diversos materiales que se elaboran dentro del aula de clase.</p>						

**Anexo N°: 10.2.1**

Calve 1		
<b>Objetivo: Identificar espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico</b>		
<b>Indicador</b>	<b>N°</b>	<b>Respuesta</b>
<b>Familia: Aportes (Físico, Monetarios y Tiempo)</b>	1	Sí, objetos, apoyo monetarios, materiales... No me explicaron
	2	Si
	3	Trayendo materiales cuando nos pide y ayudándoles en la casa cuando les dejan tarea
	4	Si, recortes, pintar, ayudo con los dibujos, apoyo a maestra.... si porque aparte que me gusta me acuerdo de mi infancia, me comunico con ellos y les ayudo, que aprecien lo que hago por ellos, aunque mi papá me ayudada no estaba con migo
	5	Sí, aparte de la enseñanza de la maestra, la motivación e ideas que ellos tiene
	6	Bueno, aparte de relacionarse con los niños y niñas agilicen sus manitos y hace que les gusta aprender
	7	Claro
	8	Siempre y cuando esté pendiente del niño y uno tiene que vigilarlos es bueno para que vallan aprendiéndose y tener cuidado.

**Anexo N°: 10.2.2**

Clave 2		
<b>Objetivo: Identificar espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico</b>		
<b>Indicador</b>	<b>N°</b>	<b>Respuesta</b>
Familia: Aportes (Físico, Monetarios y Tiempo)	1	Sí, la tijera para enseñarles el recorte, el semáforo para enseñarles el significado
	2	Si
	3	Yo trato de traer siempre los que me piden para que ella no tenga dificultad
	4	Sí, yo los he hecho y he traído fotocopias de las vocales. Si, nose me entretengo yo y a ellos les gusta verme trabajar, claro a si uno se involucra más para reforzar o enseñarle a la niña.
	5	Todavía No, la ayuda yo la busco en internet todavía no tiene la capacidad
	6	La ayuda a desarrollar su mente y ellos van viendo el peligro de usar instrumentos
	7	Sí, ella me ayudo a sostener las figuras del semáforo para que yo la pegara
	8	Sí, pero la profesora cuando usa la tijera nos ayuda y explica que tipo de materiales son peligrosos

### Anexo N°: 10.2.3

Clave 3		
<b>Objetivo: Identificar espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>N°</b>	<b>Respuesta</b>
Familia: Aportes (Físico, Monetarios y Tiempo)	1	Sí, objetos y aportaciones de dinero
	2	No
	3	Ayudándole
	4	Si, ayudándole.... -.... -... Sí, porque le ayuda a su creatividad y desarrollar su aprendizaje (los – significan que no contesto )
	5	Sí, porque se les enseña en la escuela dándoles los materiales
	6	para participar en otras actividades y puedan obtener conocimientos que solo se pueden lograr con la practica
	7	Si muy importante para ella
	8	No porque a la edad que tiene para ellos no sería muy útil ya que ser una niña hiperactiva da miedo que lo use en contra de uno u otros o ella misma.
<b>Principales Hallazgos</b>		
A través de la aplicación de los diversos instrumentos a las clave se identificó que él y ellas, comprenden la importancia de que su hijos e hijas participen en la elaboración de materiales didácticos revelando que son instrumento que favorecen las habilidades y destrezas motoras, así como catalizadores de emociones al ser recuerdos gratos que se recordaran en un futuro además agregaron que estos no solo motivan a su hijos o hijas a continuar adquiriendo conocimientos si no que crea lazos familiares, un momento a menos para compartirlos		

**Anexo N°: 10. 2.4**

Entrevista a personal administrativo clave 4		
<b>Objetivo: Identificar espacios de participación de niños y las niñas en la elaboración de material didáctico</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>N°</b>	<b>Respuesta</b>
Escuela: Disponibilidad de espacios, tiempo, materiales Comunidad: Apoyo de organizaciones	1	No en gran cantidad, pero si tenemos
	2	Las docentes, cuando realizan algo nuevo nos llaman a ver
	3	Cuando vienen donaciones repartimos y les damos a todas
	4	Por ejemplo papel bon, fólderres colores, colores, resmas de papel, tijera, marcadores, plastilinas, lápices etc.
	5	MINED, INFOP, VISION MUNDIAL, ONG NORUEGAS
	6	No, es libre opción, mientras no dibujen o elaboren muñecos de televisión, no sobre cargar las paredes y mesas con materiales innecesarios y si se elabora material tiene que acorde a las temáticas
	7	Cuando planifican, cuando realizan círculos pedagógico, cuando se da el tema
	8	Mensual uno o dos días de cada Tepce
<b>Principales Hallazgos</b>		
Se idéntico que en el centro educativo existe un ambiente que promueve y provee a las docentes de recursos para que ellas puedan elaborar materiales didácticos, además tienen la oportunidad de realizar encuentros entre docentes y organismos no gubernamentales para afianzar dificultades que se pueden presentar, sin embargo no se les capacita sobre como los niños y las niñas pueden participar en la elaboración de material didáctico.		

**Anexo N°: 10.2.5**

Clave 5			
<b>Objetivo: Describir factores que inciden en la participación de niños y niñas en la elaboración de materiales didácticos</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>N°</b>	<b>Respuesta</b>	
Características de la docentes que influyen en los niños y niñas o viceversa: Autonomía Timidez Dependencia Actitudes Metodología	1	La plastilina, tijera, pegamento, material del medio, madera, hojas secas	
	2	Me gustaría trabajar el reciclaje ya que presta muchas condiciones, poner a reciclar	
	3	Desarrollar motora fina aprenden a compartir y hacer sociables con sus compañeros	
	4	En conjunto con los niños y niñas	
	5	Inter-capacitación entre docente, pero el MINED no me ha mostrado como elaborar	
	6	INFOP, visión mundial	
	7	Lo que hay son actividades sugeridas, pero que a veces están al alcance de uno pero con ayuda del padre de familia	
	8	Con ayuda diaria	
	9	Una es que primero lo hago yo, como un ejemplo les doy los material para utilizar y luego muestro como se hace	
	10	10.1	Uno o dos niños que no captan bien la orientación y se trabaja de manera individual con ellos
	10.2	Con los padres cuando se les pide los materiales no todos cumple	
	10.3	No he tenido ninguna dificultad pues me han donado mucho material	
<b>Principales Hallazgos</b>			
Mediante la aplicación del instrumento encontramos que se comparten diversos materiales que la docente, niños y niñas elaboran continuamente, pero muchos de ellos son previamente diseñados por la docente lo que ocasiona que al niño se le niegue que participe de los procesos previos como el ser creativo y muestre su individualidad al decorar, al			

proporcionarle recurso solo para armarlos. Concibiendo que el material didáctico es el recurso y no el verdadero apoyo pedagógico que en si es el material didáctico

---

Esta matriz presenta los principales aportes obtenidos de las actividades realizadas en el plan de acción.

### Anexo N° 10.3

<b>Plan de Acción (clave 6)</b>		
<b>Objetivo: Proponer estrategias lúdicas que propicien la participación de los niños y las niñas en la elaboración de material</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>N°</b>	<b>Respuesta</b>
Implementar estrategias metodológicas que propicien habilidades y destrezas motoras, Comunicación, Convivencia, Autoconfianza y Creatividad	1	Los niños, niñas se coordinaron para la elaboración de este material, al terminar se coordinaron para meter el tapón dentro de la botella, lográndose en su magnitud
	2	Al finalizar el trabajo se dieron cuenta la facilidad al contar del 1 al 9
	3	Se logra nuestro objetivo dado que los niños y niñas al uso constante del material es más fácil el aprendizaje de enlazar los cordones
	4	Los niños y niña supieron identificar los colores y tamaños de los objetos colocándolos en los lugares correctos
	5	Al finalizar disfrutaron la actividad así como actitudes de compañerismo a trabajar en unión, no se presentaron problemas con el uso de la tijera sino que se manifestó entusiasmo por los niños y niñas al respetar las reglas.
	6	Identifican las emociones así como también la emociones que tengo en ese día aprender que días estamos triste pero que luego puedo estar muy feliz
<b>Principales Hallazgos</b>		
A través de la aplicación de las diversas actividades que se realizaron en conjunto con los niños y niñas así como el constante apoyo de la docente se mostró gran interés y motivación de ambas partes de participar activamente ya que se integraron y compartieron con compañeros, padres y madres de familia lo que habían realizado. Además se evidencio que existen destrezas motoras en los niños y niñas las cuales se manifestaron al momento de elaborar los materiales.		

#### Anexo N°:10.4



Niñas conjuntamente elaborando el material didáctico, tapones locos.



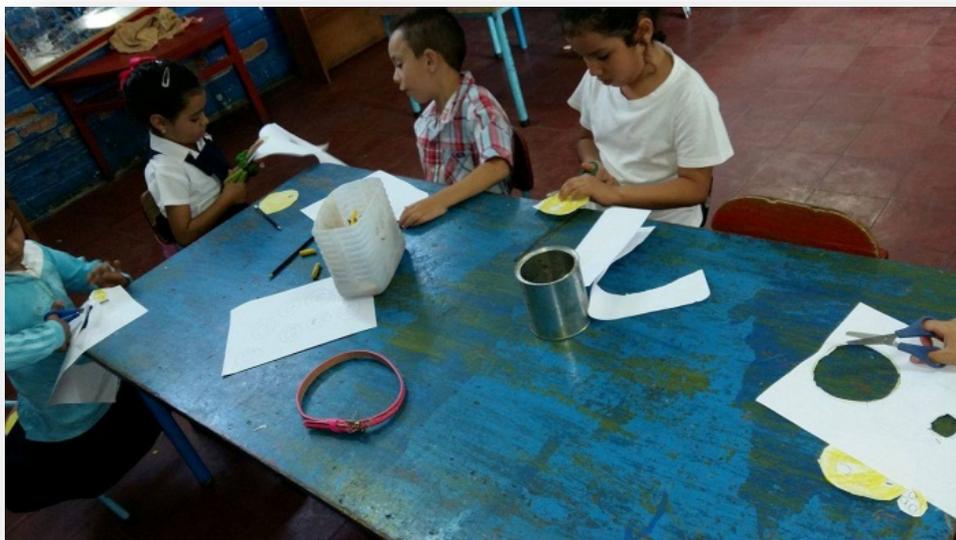
Niños y niñas elaborando material didáctico, Te doy mi mano



Niños elaborando el material didactico, Te doy una mano



Niñas recortando una botella de galon para realizar el material, Tapones locos



Niños y niñas participando en las diversas actividades de elaboracion de materiales didacticos

