

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL**



**Estrategias para desarrollar la expresión oral de la niña Nahomy Salmerón, del II nivel de educación preescolar, en el centro escolar público Santa Rosa, Distrito IV, de la ciudad de Managua, durante I semestre del año lectivo 2014.**

**Para optar al título de licenciadas de pedagogía con mención a educación infantil.**

**Autoras: Bra. Wendy Martin Alemán Urbina.**

**Bra. Emma Fabiola Flores Sánchez.**

**Tutora: Lic. Silvia García Pérez.**

**Sábado, 10 de diciembre del año 2014.**

INDICE

I.	Introducción	
1.1	Análisis del Contexto .....	4
1.2	Constitución del grupo de trabajo.....	12
1.3	Objetivos generales del diagnostico.....	12
1.3.1	Objetivos específico del diagnóstico.....	13
1.4	identificación y descripción de la temática.....	14
II.	Planificación	
2.1	Descripción del problema.....	16
2.2	Sustento teórico.....	17
2.3	Planeamiento de la hipótesis.....	27
2.4	Propuesta y planificación de estrategias a partir de los resultados del diagnóstico.....	28
III.	Desarrollo del proceso	
3.1	Organización del trabajo en el grupo.....	34
3.2	Puesta en marcha de la acción.....	34
3.3	Recogida de datos.....	38
IV.	Reflexión y Evaluación	
4.1	Recopilación de la información.....	39
4.2	Representación de datos.....	40
4.3	Interpretación e integración de los resultados.....	41
V.	Conclusión.....	43
VI.	Recomendación.....	44
VII.	Bibliografía.....	45
VIII.	Anexos.....	46

## Resumen

En este estudio abordamos el caso de la niña Nahomy de 4 años de edad que cursa el II Nivel de Preescolar en el Centro Escolar Santa Rosa en el turno matutino. Utilizamos el enfoque de investigación –acción el cual nos permitió involucrarnos directamente con el caso.

Nos atrajo este caso ya que observamos a la niña sentada sola en la parte de atrás del aula no participaba en los juegos y cantos como lo hacían sus demás compañeros, le gustaba trabajar sola, para pedir alguna cosa que necesitaba lo hacía por medio de señas. La maestra nos expresó que la niña era muda porque nunca la había escuchado hablar.

En el proceso del diagnóstico pedagógico al conversar con los padres de Nahomy, nos llevamos la sorpresa que los padres desconocían esa problemática en el centro ya que en su casa jugaba, conversaba, gritaba y hasta peleaba con sus hermanos.

Aplicamos ejercicios de logopedia para evaluar el habla de la niña y estimular su desarrollo a través de ejercicios praxis orofacial, apoyándonos con estrategias de literatura infantil.

Al haber aplicado los planes de acción Nahomy se muestra más segura, participativa, alegre, juguetona, se comunica con sus compañeros, con su maestra, juega con los demás niños, pide las cosas con palabras y frases completas.

Esta experiencia fue muy fructífera porque logramos poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante nuestros estudios, a través de los planes de acción, con el fin de colaborar con la educación y el desarrollo integral de nuestros niños y niñas.

## I. Introducción

En el presente trabajo de investigación acción abordaremos el tema Estrategias para desarrollar la expresión oral de la niña Nahomy Salmerón, del II nivel de educación preescolar, en el Centro Escolar Público Santa Rosa, Distrito IV, de la ciudad de Managua, durante I semestre del año lectivo 2014.

Analizaremos el contexto nacional e internacional con el propósito de constatar que políticas o programas se han implementado para favorecer el pleno desarrollo de la niñez. Definiremos que lenguaje es un sistema estructurado de símbolos, son los medios a través de los cuales ocurre la comunicación. El habla es el proceso de producir sonidos transformándolos en palabras, a través de esta, las personas manifiestan lo que piensan o sienten es el estilo y modo de hablar.

No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, existen múltiples factores que afectan la relación social y adaptación escolar del niño lo que limita el adecuado desarrollo del lenguaje y por ende la adquisición de conocimientos.

### 1.1 Análisis del contexto.

Contexto Internacional:

Se ha ratificado internacionalmente que “Todos los niños y las niñas tienen derecho a la educación” reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño de la ONU, y defendido por la Internacional de Educación (IE) en el marco de su campaña mundial a favor de una educación pública, gratuita y de calidad accesible para todos. La Educación de la Primera Infancia (EPI) debe considerarse parte de ese derecho. Esto ha sido manifestado en el foro mundial de educación. (Dakar, Senegal, 26-28 de Abril de 2000).

Esencialmente, la educación de la primera infancia podría considerarse como la educación que tiene lugar antes de la educación obligatoria, ya sea como parte integrada del sistema educativo o de forma independiente del mismo, y ello incluye centros de cuidado infantiles, clases de preescolar, guarderías, jardines de infancia e instituciones afines. Esta va más allá de la denominada educación preescolar, ya que se trata de una educación por propio derecho, al no tener como finalidad exclusiva preparar a la niñez para la escuela sino también para la vida, al igual que las demás partes de los sistemas educativos contribuyen a este proceso. Según la Clasificación Internacional Uniforme de la Educación (CIUE) de 2011, utilizada por los principales proveedores de estadísticas relativas a la educación

internacional, la educación de la primera infancia se denomina CIUE nivel 0 y la educación primaria CIUE nivel 1.

En los países de bajos ingresos, donde la educación para todos y todas dista aún de convertirse en realidad, la oferta de educación de la primera infancia sigue muy limitada y, en la mayoría de casos, se encuentra organizada de forma privada, y sólo al alcance de los hijos de las familias con mayores recursos. Esta desigualdad perjudica a los más desfavorecidos. En los países con altos ingresos donde la demanda de estos servicios educativos va en aumento, coexisten paralelamente dos conceptos diferentes: de un lado están las estructuras principalmente de carácter social y cuyo objetivo fundamental es la prestación de servicios de cuidado infantil de hijos pequeños, en especial a mujeres, facilitando el acceso a un trabajo remunerado; y, en el otro extremo, las estructuras con un mayor interés educativo, que prestan también un servicio social pero cuya meta fundamental es promover el desarrollo del niño. La naturaleza educativa de dichos establecimientos se intensifica, en respuesta a las necesidades de la niñez que por fin son reconocidas por el profesorado, las familias y la sociedad en general.

La política principal de la Internacional de Educación en materia de Educación de la primera Infancia, está conformada por la resolución aprobada en el 2º Congreso Mundial de la Internacional Educación de 1998. Considera que la educación de la primera infancia es muy valiosa para la niñez y que debería estar a disposición de todos y todas. La Educación de la Primera Infancia, es una educación por derecho propio y una parte esencial del aprendizaje a lo largo de la vida. Proporciona una base sólida para el aprendizaje y ayuda a desarrollar capacidades, conocimientos, competencias y confianza, así como un sentido de responsabilidad social. Al proporcionar a la niñez de un entorno protegido, también se ayuda a prevenir el trabajo infantil.

El Documento sobre Política Educativa de la IE y la Estrategia de la EPI, ambos aprobados por el 6º Congreso de la IE en 2011, reafirman las políticas de la IE en cuanto a que la educación de calidad, incluida la EPI, es un derecho humano y un bien público que debería estar disponible y ser asequible a todos y todas, incluidos las niñas y niños de familias pobres, indígenas, minorías étnicas y migrantes.

Tal como sucede en el sector de la educación superior y la investigación, la EPI es uno de los objetivos primarios de una serie de iniciativas orientadas a la privatización de la educación. Aunque la situación varía en diversos países, existe una tendencia al alza en la matrícula de las niñas en establecimientos infantiles privados. En muchos países los establecimientos para la EPI, a pesar de considerarse públicos, se financian en realidad mediante el pago de cuotas que realizan los padres.

También conviene observar que el porcentaje de niños matriculados en establecimientos privados es superior en la EPI que en la educación primaria.

Para que la EPI sea asequible al mayor número de niños posible, ha de organizarse dentro del marco de un servicio educativo gratuito financiado con fondos públicos.

El trabajo de la Internacional de la Educación en este sector incluye la promoción de una EPI que esté financiada con fondos públicos y que sea universalmente accesible, defendiendo la integración de la EPI en los sistemas educativos bajo los auspicios de los Ministerios de Educación, procurando el desarrollo profesional continuo para docentes y demás profesionales y garantizando que la EPI ocupe un lugar importante en el programa de los sindicatos y sea parte de su política y estrategia general en materia de educación.

La IE promueve la EPI manteniendo contactos y discusiones/diálogos con instituciones internacionales relevantes, como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el Banco Mundial y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y otras organizaciones intergubernamentales relevantes.

La IE estableció en 2008 un Grupo de Trabajo sobre EPI, con el objetivo de asesorar a la IE en diversos aspectos de la educación de la primera infancia, incluyendo estrategias para una aplicación efectiva de la Resolución de Washington de 1998 sobre EPI, así como política, prácticas, programas y actividades de la misma. Además proporciona a organizaciones miembro de la IE la oportunidad de aprender unas de otras, así como de las otras partes interesadas que participan en el ámbito de la educación de la primera infancia.

Desde su creación, el Grupo Mundial de Trabajo ha celebrado reuniones (Malta en 2008, Accra (Ghana) en septiembre de 2009, Copenhague (Dinamarca) en julio de 2010 y Washington D.C. (EE.UU.) en octubre de 2011). Tras cada una de ellas se organizó un seminario regional sobre EPI, donde se acordaron resoluciones regionales específicas sobre cómo mejorar el acceso y la calidad de los servicios de dicho sector.

El Comité Sindical Europeo de Educación (CSEE), estableció un Grupo de Trabajo sobre EPI en la Región el cual elaboró una política de EPI que fuera ratificada por la Conferencia Paneuropea en 2006. Las organizaciones miembro se comprometen a velar por que la EPI sea una prioridad en los programas de las autoridades locales, os gobiernos y los órganos intergubernamentales, y a

promover una EPI financiada con fondos públicos y que sea accesible a todos y todas. El CSEE también organiza seminarios y conferencias sobre el tema y se reúne periódicamente para supervisar su evolución y poder así desarrollar políticas y articular respuestas adecuadas.

En África, siguiendo una de las recomendaciones clave del seminario de Accra en 2009, se desarrollaría una política panafricana de EPI. Ya se ha establecido en esta región un grupo de trabajo para dirigir esta importante iniciativa. Por otra parte, durante los próximos años, la IE quiere establecer un Grupo de Trabajo de EPI, en otras regiones como Asia y Pacífico de Norteamérica.

El Grupo Mundial de Trabajo llevó a cabo un sondeo sobre los sistemas de EPI en varios países y publicó los resultados en junio de 2010. El estudio proporciona datos y recomendaciones útiles para apoyar los esfuerzos de defensa de las Organizaciones miembro de la IE.

Contexto Nacional:

En nuestro contexto nacional fundamentaremos el derecho a la educación en Nicaragua, está consignado en la Constitución Política de la República de Nicaragua, el código de la niñez y de la adolescencia y la Ley general de Educación.

La Constitución Política de la República dispone en el título VII “Educación y cultura” en su Artículo 119:

La educación es función indeclinable del Estado. Corresponde a este planificarla, dirigirla y organizarla. El sistema nacional de educación funciona de manera integrada y de acuerdo con planes nacionales. Su organización y su funcionamiento son determinados por la ley. Es deber del estado formar y capacitar en todos los niveles y especialidades al personal técnico y profesional necesario para el desarrollo y transformación del país.

El código de la niñez y de la adolescencia establece:

Artículo 33: Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud física y mental, educación, tiempo libre, medio ambiente sano, vivienda, cultura, recreación, seguridad social y a los servicios para el tratamiento de las enfermedades y rehabilitación de la salud. El estado garantizará el acceso a ellos tomando en cuenta los derechos y deberes de la familia o responsables legales.

Arto. 36 Corresponde al Estado, con la participación activa de la familia, la escuela, la comunidad y sociedad civil, garantizar las condiciones básicas higiénicas sanitarias y ambientales; así como la promoción y educación a todos los sectores de la sociedad.

Arto. 43: El estado asegurara la educación pública primaria gratuita y obligatoria.

Ley General de Educación No. 582.

art.3. La educación Nacional se basa en el principio:

La educación es un derecho humano fundamental. El estado tiene frente a este derecho la función y el deber indeclinable de planificar, financiar, administrar, dirigir, organizar, promover, velar y lograr el acceso de todos los nicaragüenses en igualdad de oportunidades.

Art.23. Educación básica regular:

La educación básica regular es la modalidad que abarca los niveles de educación inicial primaria y secundaria está dirigida a los niños, las niñas y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento.

Legalmente en Nicaragua está establecido que la educación inicial es aquella que atiende a niños y niñas menores de 6 años, el grupo de edad o a 3 años se atiende en modalidades no formales con mayor participación comunitaria y el grupo de edad de 3 a 5 años en modalidad no formal y formal La educación inicial según modulo formativo educación inicial, Ministerio de educación de Nicaragua/organización de estado Iberoamericano. La educación inicial se constituye actualmente en una necesidad social inherente a su desarrollo, constituye además un requisito indispensable para garantizar la atención de la niñez de manera que ésta, ha trascendido de un simple cuidado y custodia a una medida realmente educativa, aun derecho de la niñez en el mundo.

La política nacional para la primera infancia, es producto de un gobierno comprometido con el bien común, que entiende la protección de la primera infancia desde una perspectiva pre-concepcionista según la cual, las niñas y niños empiezan a ser atendido desde que se encuentran en el vientre de la materno, a través de la atención integral a la mujer en todos los momentos de su vida y en especial durante la edad fértil y el embarazo.

La primera infancia es un periodo crucial en la vida del ser humano, por ser la etapa del ciclo de vida en donde se establecen las bases del desarrollo de la

persona, la conformación neurológica y neurocognitiva, la estructura ósea la capacidad de aprendizaje, habilidades y destreza sensoriales, motrices, la relaciones de comunicación e interacción social, los inmunológico para evitar las enfermedades, los proceso comunicativos, emocionales y afectivos.

Entre los programa sociales que el gobierno ha implementado es la inversión en la primera infancia, lo cual es la mejor estrategia para superar e impulsar el crecimiento del país, esta inversión implica un proceso evolutivo e integral del desarrollo de las niñas y niños de Nicaragua es por eso que su resultado no solo benefician de manera directa a este grupo si no que se verán en el transcurso de la vida, beneficiando a si futuras generaciones. Desde nuestro punto de vista la educación inicial en Nicaragua sufre de carencia de infraestructura, materiales didácticos, capacitaciones, juegos recreativo para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje es por eso que esta inversiones deben ser más frecuente en todos los centros educativos para obtener una educación de calidad que benefician a los niños y niñas de todo el país.

## Contexto del centro escolar

En la ciudad de Managua, en el kilometro seis de la carretera norte se encuentra ubicado el Centro Escolar Público Santa Rosa, exactamente de la Nabisco Cristal, 1 cuadra al sur, 1 cuadra abajo, perteneciendo al distrito IV, limita con los siguiente barrios



Al Norte con el barrio SelimShible

Al Sur Residencial Bello Horizonte

Al Este con el barrio Carlos Marx

Al Oeste con el barrio Costa Rica.

Observamos que el centro escolar posee en su estructura exterior un muro perimetral de loseta de concreto, tres portones principales en su costa sur, cuenta con cuatro pabellones para aula de clase y un pabellón para uso administrativo, una sala de biblioteca, baños Higiénico en buen estado, contantemente limpios. El área de preescolar se encuentra ubicado en el costado sur del centro, está separada de primaria con un muro que es la pared de los baños de preescolar y el aula de III nivel, un portón para resguardar área juegos y el receso de los infantes, con la dificultad que no hay juegos, ni arboles, los baños quedan fuera de esta área, sin el acceso de los niños durante el receso.

El centro escolar se encuentra en buenas condiciones físicas, cuenta con el apoyo de la comunidad estudiantil, padres de familia, personal docente y comunidad en general.

Fue fundado en 1980 con el nombre de Ernesto Che Guevara, en 1990 le cambian el nombre como Santa Rosa, atiende las modalidades de preescolar, primaria en el turno matutino, secundaria en el turno vespertino y los domingos brindan el programa "Yo si puedo" o la batalla del sexto o noveno grado. El centro está dirigido por la Lic. Elizabeth Aragón, directora general, la sub directora del turno matutino la profesora Marcia Ordeñana, sub directora por el turno vespertino Claudia Ramírez, personal docente del turno matutino 9 maestros y 8 por el turno vespertino, personal administrativo una secretaria, dos conserjes, dos guarda de seguridad.

Su matrícula inicial es de 768 alumnos, secundaria 216, primaria 421 y preescolar 131 niños en ambos turnos, participan del programa ECO-Escuela (Educación Ambiental para Nicaragua) ,programa de Integral de Nutrición Escolar el cual está dirigido por la comitiva de padres de familias, atienden de 8 a 3 de la tardes, poseen una tarima de concreto para los actos, un bar para que compren los alumnos, la ambientación del centro está bajo el lema vivir limpio, sano, seguro, murales muy creativos, notorio control de disciplina en estudiantes y docentes.

El aula que nos correspondió observar de preescolar, se encuentra ubicada en el pabellón de educación infantil, segunda sección costado derecho del colegio, su infraestructura está en buen estado, El aula tiene murales alusivos a las efemérides del mes, tiene el mural amor para los más chiquito, el de las vocales, los números y el de las normas de convivencia de la higiene, laminas de los símbolos patrios, pero todos los murales estaban muy altos y no están al acceso a los niños y niñas, lo cual refleja una mala organización , limita el aprendizaje de los niños ,en el salón de clase hay un balde o bebedero de agua el cual provoca un desorden en los niños y niñas ya que todos quieren beber agua al mismo tiempo. En el jardín se encuentra una llave de chorro y un lava mano que no contaban con agua potable y por eso los padres tienen que traer agua todos los días.

## Investigación Acción

La investigación acción es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

### Fases:

1.- La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2.- La Planificación (Desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas.

3.- La Acción (Fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.

4.- Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

### ¿Qué es el diagnóstico pedagógico y porque es importante?

El diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas tales como: la observación, planificación y la acción permiten llegar a un conocimiento. Es importante que el maestro tenga absoluto interés de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender.

## 1.2 Antecedentes

Al realizar nuestra investigación acción visitamos el centro de documentación de pedagogía UNAN-Managua, en busca de antecedentes a nuestra temática, encontramos dos estudios reciente sobre las estrategias del desarrollo del lenguaje:

Desarrollo del lenguaje oral del niño Joel de II nivel del centro de desarrollo infantil Colombia ubicado en el distrito V del departamento de Managua 2013.

Bra. Betty de los Ángeles Mejía Leiva. Y Bra. Jenny del Carmen Cruz. Bajo la Tutora Dra. Valinda Sequeira Calero.

Segundo trabajo consultado con el tema:

Desarrollo del lenguaje en el niño Alonzo de cuarto años de la II etapa de educación inicial del colegio José Dolores Estrada del departamento de Masaya, en el II semestre del 2013.

Bra. Solsiria Salazar Cruz y Bra. Rosa Argentina Lovo Pérez.

Tutora Dra. Valinda Sequeira Calero.

## 1.3 Constitución de grupo.

Con el deseo de superación personal que tenemos desde que iniciamos esta carrera, hemos sido compañeras de equipo de trabajo desde primer año, durante esta trayectoria de estudios desarrollamos una amistad personal entre ambas, intercambiamos nuestras ideas y conocimientos con respeto, responsabilidad somos:

Wendy Martin Alemán Urbina, edad 37 años, casada, maestra, con domicilio en la ciudad de Tipitapa.

Emma Fabiola Flores Sánchez, edad 28 años, soltera, maestra, con domicilio en la ciudad de Tipitapa.

El haber realizado esta investigación acción logramos llevar a la práctica nuestros conocimientos, fuimos reflexionando nuestra manera de trabajar con los niños y niñas. Logramos identificar la dificultad de la niña Nahomya través del diagnóstico pedagógico para dar posibles soluciones a la problemática encontrada repartiéndonos tareas equitativamente.

#### **1.4 Objetivos del diagnóstico de la investigación acción**

##### **General:**

Diagnosticar pedagógicamente el desarrollo de la expresión oral que presenta la niña Nahomy, de II nivel, del centro escolar público Santa Rosa.

##### **Específico:**

Conocer el entorno familiar en el que se está desarrollando la niña y la influencia de este en su expresión oral.

Verificar el desarrollo de la expresión oral de Nahomy, en las actividades sugeridas por la docente.

Implementar planes de acción que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en la niña Nahomy.

### 1.5 Identificación y descripción de la temática.

Cuando llegamos por primera vez al Centro Escolar Santa Rosa observamos entre los niños posibles casos, notamos que la mayoría de los niños desatienden las orientaciones de la docente, se muestran en su mayoría distraídos realizando otras actividades no relacionadas a la clase que imparte la docente, los niños muestran conductas violentas con sus compañeritos, primeramente observamos una niña que estaba llorando cuando su madre se fue, indagamos con la docente, nos explicó llora por su hermanito que está en tercer nivel, que viene de un hogar donde el papá es violento, la mamá no les brinda atención a sus hijos por sus problemas con el esposo eso nos desmotivó a tomar esa problemática.

Nos llamó la atención ver a una niña que estaba apartada de la clase en un rincón del aula mientras los otros niños jugaban, cantaban, ella estaba calladita conversamos con la docente, nos expreso que cree que la niña es muda, ya que nunca la ha escuchado hablar, ni cantar, si quiere algo lo pide con señas, eso nos impacto, por ello decidimos darle seguimiento, brindarle ayuda a través de ejercicios de praxis orofacial, utilizando a la vez estrategias de la literatura infantil.



Constatamos que la docente realiza cantos para motivar el aprendizaje, con la dificultad que dirige el canto y no instan a los niños a participar en ellos, sino que solo ella canta, necesita conocer juegos o actividades para integrar a los niños en la construcción de un aprendizaje activo participativo, es por esa razón que nosotras valoramos que la niña Nahomy, necesita ayuda para desarrollar su expresión oral, principalmente en el aula de clases, en cada encuentro tuvimos la oportunidad de ayudarle brindándole estrategias pedagógicas haciendo uso de la literatura infantil, a través de juegos de ronda, cantos, rimas, cuentos, teatrines, sociodramas y ejercicio de oro faciales que fortalezcan su participación en el aula de clases, potencializando su expresión oral.

Aplicamos la entrevista como métodos que nos ayudo a obtener información de los padres de familia, en compañía de la docente fuimos a visitar el hogar de la niña, ubicado del Centro Escolar Santa Rosa 2c al sur, 1 cuadra al lago, al aplicar la entrevista a los padres, nos dimos la sorpresa que los padres desconocían esta problemática, ya que la niña en la casa si habla con dificultad pero logran entender lo que ella dice, nos expresaron que es muy inquieta, juguetona, pleitista y dominante con sus hermanitos de edades de 3 y 6 años.

La mamá nos expreso que la niña nació de un parto normal, su nacimiento y crecimiento fue sin complicaciones, la madre nos dijo que si reconoce que la niña muestra problema de fluidez al hablar, ya que omite algunos sonidos en ciertas palabras que no pronuncia bien lo que le parece es normal. Totalmente lo contrario a lo que hace en la escuela, si nos compartieron que, Nahomyse muestra tímida con personas ajenas a la familia, la madre estaba muy dispuesta a colaborar en lo que fuera para que su hija supere esta dificultad, ya que no tiene recursos para llevarla a un logopeda, la madre pasa más tiempo con la niña por las mañanas y parte de la tardes ya que a veces trabaja ayudándole a su mamá en un negocio que tienen en el mercado, el papá trabaja todo el día, llega por las noches, apreciamos que son una familia muy unida, trabajadora, cuando la mamá trabaja una sobrina cuida de la niña y sus hermanitos.

Esta información nos dio la pauta para interesarnos más en la problemática, al inicio pensamos que era ausencia del lenguaje oral, en las otras visitas pensamos que era un problema de socialización, pero en el desarrollo del diagnostico, nos dio pautas para trabajar en estrategias para el desarrollo del lenguaje en su entorno escolar, aplicamos ejercicio de praxis orofaciales para estimular los órganos de la articulación para que Nahomy logre hablar correctamente.

Desarrollando estrategias de literatura infantil ayudamos al desarrollo lingüístico en los aspectos comprensivos y expresivos. En un sentido amplio, incluiremos a todos los presentes en el aula de clase y en el entorno escolar sobre estas interacciones los niños recaen en las conversaciones espontáneas. Además existen materiales específicos del lenguaje como son los soportes de imágenes (libros; láminas, murales, carteles, ilustraciones) los equipos audiovisuales, los instrumentos y grabaciones musicales, el material logopédico elemental (espejo, materiales para ejercitar el soplo). Esto nos sirvió de herramienta para la puesta en marcha de la acción de una manera lúdica.

## II – Planificación:

### 2.1 Descripción del problema.

Al realizar el presente diagnóstico, nos guiamos por los objetivos de analizar el desarrollo del lenguaje en su entorno escolar y familiar, para cumplir con estos objetivos, aplicamos diferentes técnicas e instrumentos de investigación bajo el enfoque investigación acción, para garantizar la recolección de la información entrevistamos a la docente, a los padres de familia y aplicamos guías de observación en el aula a la niña Nahomy, para verificar el desarrollo de su expresión oral en su entorno escolar.



Utilizamos la técnica de observación en el aula, encontramos a la niña Nahomy de 4 años de edad, cursa el II nivel, en el turno matutino, nos atrajo verla que estaba sentadita en la parte de atrás del aula, apartada del grupo, mientras los otros jugaban, peleaban, corrían en el aula, notamos que es muy tímida, no participa en los cantos que dirige la maestra, no participaba de las actividades de la clase, solo observa todo a su alrededor, no habla con nadie, no juega, no se reúne con sus compañeritas para merendar o jugar, sí constatamos que le gusta hacer tareas y colorear. Buscamos información con la docente y nos comentó que la niña no habla nada que solo le hace señas cuando quiere algo, constatamos que cuando quiere orinar lo hace con gestos se toca su falda y da brinquitos, la mayoría de veces que la traen a clases se queda triste y apartada.



Aplicamos entrevistas a la docente, a los padres de familia, con el propósito de recolectar la información precisa para conocer el problema, en su entorno escolar y familiar, valoramos que debíamos intervenir pedagógicamente, brindándole ayuda a Nahomy para que desarrolle su expresión oral en su entorno escolar, practicando ejercicios de praxis orofaciales y demostrando estrategias de literatura infantil con el fin de superar las dificultades en el habla, que presenta Nahomy.

## 2.2 Sustentos teóricos.

Lenguaje: es un sistema estructurado de símbolos que son los medios que a través de los cuales ocurre la comunicación, cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Según el documento del MECD ,2004

Lenguaje es sinónimo de hablar y de entender lo que otros hablan, la utilización del lenguaje implica recibir mensaje y entenderlo (recesión, como formularlo y emitirlo). El habla: es el proceso de producir sonidos transformándolo en palabras para lograr la comunicación, es el uso de la expresión verbal o el lenguaje oral.

Etapa del desarrollo del lenguaje, Rojas Guadalupe, 2010

Pre lingüística: denominada también etapa pre verbal, se caracteriza por la expresión bucofonaria, llantos, gritos, balbuceo.

Etapa lingüística: se inicia con la expresión de la primera palabra a la que se le otorga una legitima importancia, emisión de palabras frases y oraciones.

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
1º al 2º mes	Emisión de sonidos guturales (gorjeos).
3º al 4º mes	Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
5º al 6º mes	Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos. Edad del balbuceo.
7º al 8º mes	Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
9º al 10º mes	Enriquecimiento del Lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas.
11º - 12ºmes	Primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papá, mamá, tata).
12º - 18º mes	Conoce algunas palabras. Comprende el significado de Algunas frases habituales de su entorno.

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
A los 2 años	Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holofrásticas (una sola palabra).
A los 3 años	Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”.
A los 4 años	Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones; Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres. Inicia el uso de singular y plural.
A los 5 años	Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.

Jean Piaget (1896-1980) citado por Alonso López (2011), distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el estadio sensorio motor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el período pre operacional, de los 2 a 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas será después en el estadio operacional concreto, de los 7 a 12 años.

El aprendizaje más importante que los niños adquieren es en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen los primeros intercambios sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, Rojas Vázquez Guadalupe( 2010) la educadora debe prestar atención especial a la adquisición del lenguaje, así como sus posibles alteraciones.

### **2.2.1 Alteraciones del lenguaje o Trastorno del habla:**

Se refiere a los problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como las funciones motoras orales. Estos atrasos y trastornos varían desde simples sustituciones de sonido hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor-oral para el habla y alimentación. Algunas causas de los impedimentos del habla o lenguaje incluyen la pérdida auditiva, trastornos neurológicos, lesión cerebral, discapacidad intelectual, abuso de drogas,

impedimentos tales como labio leporino, y abuso o mal uso vocal. Sin embargo, con mucha frecuencia se desconoce la causa. Citado por Gadea, María Luisa, 2013.

### **2.2 1.1 Trastornos del lenguaje**

Dislalia: trastorno funcional permanente en la emisión de un fonema sin que exista causa sensorial o motora que explique este fenómeno en niños de más de 4 años.

Tipos de dislalia:

Dislalia por omisión: omite el fonema alargando la sílaba anterior para marcar la presencia de este fonema.

Dislalia por sustitución: lo sustituye por otro fonema de adquisición precoz y a veces de la misma familia fonética (seseo, zezeo)

Dislalia por distorsión: no sabe decir el fonema y emite uno que no pertenece a ningún sonido de la lengua.

Entre los trastornos del lenguaje, las dislalias más comunes son: Rotocismo gutural, Asigmatismolater

Cabanas C. Ricardo (1974) citado por Gadea María Luisa (2013), Para corregir estas alteraciones nos apoyamos de la Logopedia que es una ciencia pedagógica que trata los defectos o alteraciones del lenguaje se auxilia de las siguientes disciplinas la Logo foniatría, Neurología, Psiquiatría, Otorrinolaringología, Neuropatología, Psicopatología, Psicología, Lingüística y otras. La función del logopeda comprende dos aspectos fundamentales el primero trabajar con los niños que presentan trastorno del lenguaje, teniendo en cuenta las edades, segundo corregir los errores desde el punto de vista pedagógico.

Los trastornos de la comunicación tienen el potencial de aislar a los individuos de sus alrededores sociales y educacionales, es esencial encontrar una intervención justa y apropiada. Aunque muchos padrones del habla y lenguaje se pueden caracterizar de lenguaje infantil y forman parte del desarrollo normal del niño, éstos pueden causar problemas si no se pasan a tiempo. De esta manera un atraso en el padrón de lenguaje inicial puede convertirse en un trastorno que causa dificultades en el aprendizaje

### 2.2.2 SINTOMATOLOGÍA ESENCIAL

CabanasRicardo(1974)citado por Gadea M. Luisa(2013) suelen aparecer algunos de los siguientes síntomas:En la expresión:

#### *Nivel fonológico*

- Suelen presentar patrones fonológicos desviados.
- Habla infantilizada, con omisión de consonantes y sílabas iniciales.
- El grupo más afectado suele ser las fricativas, reduciéndose en algunos casos a las producciones /p/, /m/ y /t/.

#### Nivel semántico:

- Vocabulario reducido a objetos del entorno.
- Problemas en la adquisición de conceptos abstractos (colores, formas y espacio-temporales).

#### Nivel morfosintáctico:

- Desorden en la secuencia normal de la oración y lenguaje telegráfico.
- Número reducido de términos en la frase.
- Dificultades en la utilización de artículos, pronombres, plurales y alteración en la conjugación de los tiempos verbales.
- Dificultad en la adquisición de frases subordinadas, éstas suelen ser coordinadas con la partícula "y".

#### Nivel pragmático:

- Alteración de la intencionalidad comunicativa.
- Predomina la utilización del lenguaje para: denominar, regular la conducta y conseguir objetos.
- Presenta dificultades para atribuir cualidades a los objetos y preguntar.
- Escasa utilización del lenguaje para relatar acontecimientos y explicarlos.
- Apenas utiliza el lenguaje en la función lúdica o imaginativa.
- Tendencia a compensar la expresión verbal deficiente con mímica y gestos naturales

### 2.2.3 EN LA COMPRENSIÓN

La comprensión aunque, aparentemente puede ser normal, es aproximativa y contextual, comprendiendo mal las nociones abstractas, con dificultades, por ejemplo para relatar hechos, en los que simplificaría solamente enumerándolos.

Sintomatología asociada, generalmente el retraso del lenguaje viene asociado con una inmadurez generalizada (prematuridad, hospitalizaciones...), que afecta a la coordinación psicomotriz (coordinación gruesa y fina, inmadurez o problemas de lateralización), y dificultades en la estructuración espacio-temporal. A veces esta inmadurez afecta psicoemocionalmente apareciendo una baja autoestima.

### **2.2.4 Expresión**

Expresión (etimológicamente: movimiento del interior hacia el exterior, es decir, una presión hacia afuera) es la demostración de ideas o sentimientos. La expresión puede quedar como un acto íntimo del que se expresa o transformarse en un mensaje que un emisor transmite a un receptor, con lo que se convierte en comunicación

### **2.2.5 Expresión oral**

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas.

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos.

Según Cassany, Daniel, Para determinar cuáles son las necesidades de expresión oral de los alumnos, comencemos analizando los distintos tipos de situaciones comunicativas orales que pueden darse. Una de las tipologías existentes, distingue entre situaciones comunicativas orales *autogestionadas* y *plurigestionadas*. En las situaciones autogestionadas, los receptores no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por tanto, de participar como emisores. En las situaciones plurigestionadas, los interlocutores adoptan alternativamente los roles de emisor y receptor. Las primeras, por tanto, requieren la capacidad de preparación y autoregulación del discurso, mientras que las segundas ponen énfasis en la interacción y colaboración comunicativa. El siguiente cuadro recoge las principales diferencias. Dependiendo del tema, los interlocutores, el medio, etc. los textos orales de una u otra modalidad reflejarán un estilo de lengua formal o coloquial, en distintos grados.

**2.2.6 Aspectos importantes para la expresión oral**

- \*Voz    \*Postura    \*Mirada
- \*Dicción    \*Estructura del Mensaje
- \*Cuerpo    \*Vocabulario
- \*Gestos

**2.2.7 La expresión oral está conformada por nueve cualidades, las cuales son muy importantes a seguir y son:**

1. Dicción.      2. Fluidez      3. Volumen.
4. Ritmo.          5. Claridad      6. Coherencia
7. Emotividad.    8. Movimientos corporales y gesticulación.
9. Vocabulario.

**2.2.8 Ejercicios orofaciales:**

Muchos de los pacientes, como consecuencia de una lesión cerebral, sufren alteraciones que comprometen a la musculatura orofonatoria. Estas dificultades motrices no sólo van a dificultar la capacidad de producir sonidos, sino que ocasionarán problemas a la hora de movilizar los órganos bucales en otras actividades como masticar, tragar, soplar, entonar, cantar". Aunque dichas alteraciones reciben un tratamiento específico logopédico y los familiares puede contribuir su evolución realizando una serie de ejercicios sencillos para desarrollar esa sensibilidad muscular afectada.

Realizar los ejercicios frente a un espejo, de manera que durante el aprendizaje el paciente pueda rectificar sus movimientos y aproximarlos a los de la persona que está realizándolos con él.

- Realizarlos una vez al día hasta que mejore la musculatura facial.

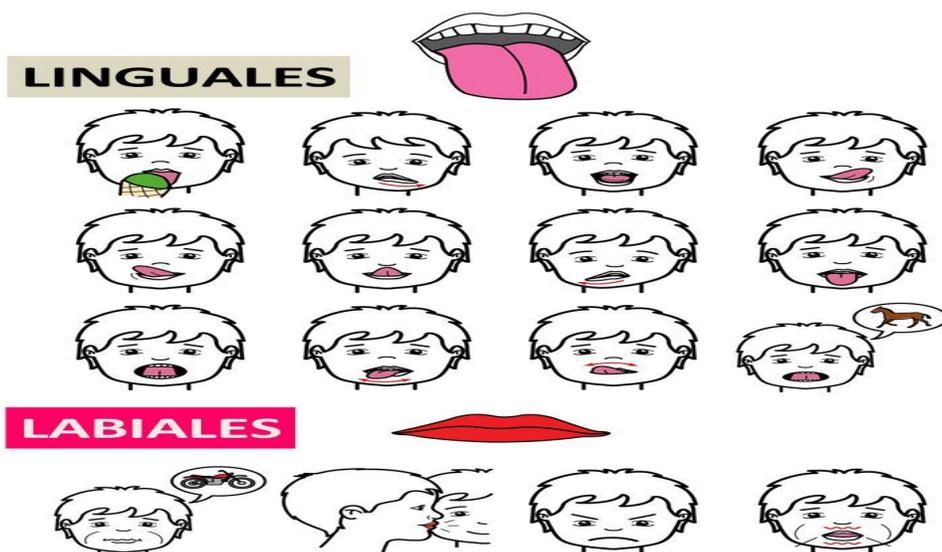
- Los ejercicios deben ser repetitivos y continuos. Para lograr el ritmo adecuado en los movimientos realizaremos con cada uno de ellos series de 5-8 intentando conseguir la máxima amplitud posible sin que ello ocasione la participación de musculatura compensatoria. - El objetivo de realizar estos ejercicios de los músculos es adquirir fuerza y coordinación muscular, velocidad, grado de amplitud, precisión en el movimiento y estabilidad motriz.

**2.2.9 praxis:** son movimientos organizados de mayor o menor dificultad que se hacen para alcanzar el objetivo de pronunciar correctamente diferentes fonemas

**2.2.9.1 -Praxias orofaciales:**

- Ejercicios de Praxias Faciales.
- Hacer morritos y estirar los labios
- Imitar esquemas vocales "sin voz"

- Llevar labios a la comisura derecha – izquierda.
- Inflar mejillas y pasar aire de una mejilla a otra.
- Dar besos, procurando explosionar los labios
- Morder labio superior e inferior
- Colocar un lápiz sobre el labio superior
  - Ejercicios de Praxias Linguales
  - Sacar y meter la lengua
  - Ejercicios de Praxias Mandibulares
  - Abrir y cerrar la boca lentamente
  - Combinación de vocales con movimiento labial (aoaoao, auauau)
  - Abrir la boca lentamente y cerrarla rápidamente
  - Abrir la boca rápidamente y cerrarla lentamente
  - Combinación de vocales con movimiento lingual (iuiuiu, ioioio)
  - Combinación de tres vocales (aouaou)
  - Combinación de cuatro vocales (aoueaoue)
  - Ejercicios de Praxias Velares
  - Bostezos
  - Toser
  - Decir muchas veces sin exagerar ca, co, cu, que, qui
  - Sacar la lengua plana fuera de la boca y entrarla suave y lentamente.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

### 2.2.11 Ejercicios de soplo.

El soplo está ligado a la respiración, Rojas Vásquez (2010) plantea, que es importante que tengamos práctica en los ejercicios de respiración para poder realizar bien ejercicios de soplo debe hacerlo con dirección y fuerza, vamos a mirarnos en el espejo, y vamos a ver cómo somos capaces de echar el aire por nuestra boca: vamos a soplar. Necesitamos un molinillo de los que se mueven con el aire Soplar para hacerlo girar, un soplo largo para que el molinillo esté en movimiento mucho ratode papel, hacemos bolitas de papel, soplar velas Al principio la distancia entre la vela y la boca del niño será corto, pero conforme vaya adquiriendo habilidad en el ejercicio la aumentaremos.

Pompas de jabón o burbujitas, siempre realizando la respiración de la forma adecuada. Para soplar pondremos unos globos, para ello controlar la salida del aire por laboca.

### 2.2.12 Literatura infantil

Comprende un conjunto de obras literarias dirigidas a un público infantil, se presenta de forma breve, clara y sencilla, con temas didácticos de interés a niños y niñas. Citado por Blandino María Inés (2010). La literatura infantil se asocia con lo lúdico, su objetivo es desarrollar la capacidad intelectual y estética de niños y niñas.

### 2.2.13 Los materiales de expresión oral:

Son recursos que sirven de ayuda al desarrollo lingüístico en los aspectos comprensivos y expresivos. En un sentido amplio, incluiremos todos los existentes en el Centro Escolar y en el entorno, pues sobre ellos recaen las conversaciones espontáneas y forman las familias semánticas. Además existen materiales específicos del lenguaje como son los soportes de imágenes (libros; láminas, murales, carteles, ilustraciones) los equipos audiovisuales, los instrumentos y grabaciones musicales, el equipo del teatro de guiños, el material logopédico elemental (espejo, materiales para ejercitar el soplo). En el nivel escrito los materiales son los pictogramas, las tarjetas con palabras escritas, los abecedarios, los programas informáticos de lecto escritura, los textos ilustrados, los libros de texto breve y los instrumentos gráficos.

a) Adivinanzas: Implican la comprensión y expresión. La comprensión de adivinanzas es una actividad en la que el lenguaje asume su función de representación simbólica de la realidad.

b) Las conversaciones: Es un medio para el aprendizaje de nuevo vocabulario y expresión de ideas adquiriendo especial relevancia los recursos lingüísticos utilizados, y la práctica de las normas de intercambio lingüístico.

c) Los trabalenguas. Se centran en un grupo fónico que se esté practicando. Se insistirá en la correcta pronunciación más que en la rapidez en que se dice.

d) La poesía: Es un recurso excelente para familiarizar al alumnado con el lenguaje literario. Para ayudar a comprender el sentido del poema se puede recurrir al análisis, los pictogramas, la dramatización o el dibujo.

e) Las retahílas: Es una sucesión de palabras en distintas frases. Constituyen juegos con los fonemas que ayudan a que los niños estimulen su fluidez verbal. En ellos intervienen la atención y la memoria.

f) Rimas: Son ejercicios atractivos para los niños y que despiertan su interés. Se trata de buscar palabras que terminan igual. Intervienen la discriminación fonética.

g) Las canciones: Son un excelente medio para perfeccionar la expresión oral. La entonación y el ritmo son los aspectos básicos desde el punto de vista de la pronunciación, además del enriquecimiento del vocabulario y de la memorización.

h) El cuento: Es un recurso de gran relevancia para incidir en la comprensión y la expresión oral, ya que posibilita, la participación, la recreación, la invención y la modificación de sucesos.

### **2.2.13 Como favorecer el lenguaje oral.**

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica, en los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños y niñas, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido, la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar sentados y callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc. favorecerá la comunicación. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los

aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad. El profesor o la profesora tendrán que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

- a) El conocimiento y dominio del esquema corporal.
- b) una discriminación auditiva correcta.
- c) una buena discriminación visual.
- d) una motricidad fina adecuada.
- e) una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- f) una organización espacial y temporal.
- g) una coordinación óculo-manual
- h) una correcta motricidad buco-facial

(Estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.) Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras" .citado por Contreras Carmen (2010).

## **2.3 Planteamiento de la Hipótesis de acción**

### **Hipótesis de acción**

Consideramos que las praxis orofaciales mandibulares, linguales, soplo, velares y las estrategias de literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral tales como: cuentos, cantos, dramatizaciones, teatrino, juegos de rondas, adivinanzas y poemas estas actividades serán puestas en práctica para ayudar a enriquecer su vocabulario, la expresión, la comunicación y la interrelación entre los demás, desarrolla la personalidad a través de valores implícito.

**2.4 Propuesta y planificación de estrategias surgidas a partir de los resultados del diagnóstico.**

PLAN DE ACCION No 1

Fecha	Objetivo	Actividades	Recursos	Responsable	Seguimiento y Evaluación
13/05/20014	Implementar estrategias que motiven la expresión oral en la niña Nahomi, en su entorno escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se organiza en semicírculo.</li> <li>Escucha el canto las frutas.</li> <li>Imita los movimientos corporales sugeridos en el canto.</li> <li>Comenta la importancia de las frutas y alimentos saludables.</li> <li>Observa lamina del cuento "La merienda de Dina".</li> <li>Dialoga sobre el cuento ¿Qué come Dina en la escuela? ¿Por qué se enfermo?</li> </ul> <p>¿Qué le dio el doctor?</p> <p>¿Por qué es importante comer bien?</p> <p>¿Cuál es tu fruta preferida?</p> <p>¿Qué color, sabor y forma tiene?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloreo en mi cuaderno mi fruta preferida.</li> </ul>	<p>Frutas (Banano, Mango)</p> <p>Lamina</p> <p>Colores</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Wendy Alemán</p> <p>Emma Flores.</p>	<p>Toma de fotos A Nahomy.</p> <p>Grabar al momento que Nahomy comenta el cuento.</p> <p>Diario de campo.</p>



PLAN DE ACCION # 3

Fecha	Objetivos	Actividades	Materiales	Responsable	Seguimiento y Evaluacion.
27/05/14	Desarrollar en Nahomi la expresión oral mediante la estrategia de cantos y cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organiza en semicírculo.</li> <li>• Observar las paletas con las figuras de la familia.</li> <li>• Expresa oralmente lo que observa.</li> <li>• Participar en el canto "la familia".</li> <li>• Comentar el canto ¿Quiénes forman su familia?</li> <li>• Expresa el nombre de su mamá</li> </ul> <p>El nombre de su papa. El de sus hermanitos. Escucha relato las labores del hogar, mencionando el trabajo de sus padres. Expresar frase de agradecimiento a sus padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja los miembros de su familia.</li> <li>• Expresa el nombre de los miembros de su familia.</li> <li>• Expone su dibujo.</li> <li>• Valorar su participación.</li> </ul>	<p>Lámina</p> <p>Figuras de la familia</p> <p>Palillos</p> <p>Hojas de block.</p> <p>Colores</p>	<p>Wendy alemán</p> <p>Emma flores.</p>	<p>Grabar un video de Nahomy, al participar en canto.</p> <p>Toma de fotos</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Análisis documental.</p>

PLAN DE ACCION #4

Fecha	Objetivos	Actividades	Materiales	Responsable	Seguimiento y Evaluación.
03/06/2014	Realizar ejercicios orofaciales para estimular los órganos de la articulación en la niña Nahomy, para que logre hablar con fluidez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formarse en círculo, para entonar el canto corre, corre niño.</li> <li>-Imitar los movimientos corporales que sugiere el canto.</li> <li>-Realizar ejercicios de praxis orofacial al imitar gestos.</li> <li>- Abre su boca.</li> <li>- Cierre su boca.</li> <li>-Apreté sus labios.</li> <li>-Relaje sus labios.</li> <li>Imite dar besitos al aire.</li> <li>-Sujetar un lápiz con ambos labios.</li> <li>-Realiza ejercicio de soplar la chimbomba</li> <li>-Emitir los siguientes palabras mochila, zapato, camisa, agua y rojo</li> <li>Sujetando el lápiz.</li> <li>**repetir 2 o 3 veces.</li> <li>-Estimular su participación con un canto.</li> </ul>	Dibujos Lápiz	Emma Flores  Wendy Alemán.	Toma de fotos al realizar los ejercicios.

PLAN DE ACCION # 5

Fecha	Objetivos	Actividades	Materiales	Responsable	Evaluacion y Seguimiento.
03/06/2014	Brindar estrategias de literatura infantil y actividades de soplo para desarrollar la expresión oral en la niña Nahomy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formar un semicírculo con las niñas del salón.</li> <li>-Escucha el poema " Aquel caracol "</li> <li>-Describe las láminas del poema.</li> <li>-Dialoga ¿Te gusta El poema? ¿Qué lleva el caracolito? ¿Qué forma tiene un caracolito?</li> <li>-Menciona elementos de la naturaleza: sol, flor.</li> <li>-Realiza ejercicios de soplo imitando el viento.</li> <li>-Usa una pajilla y sopla pequeñas pelotitas de papel crepé.</li> <li>- Comenta la actividad.</li> <li>-Valora su participación.</li> </ul>	Lamina Pajillas Papel crepé	Wendy Alemán Emma flores.	<p>Grabar un video si participa en el poema.</p> <p>Toma de fotos cuando la niña sopla la pajilla.</p>

### III. Desarrollo del proceso.

#### 3.1 Organización del trabajo en el grupo.

Ambas investigadoras teníamos la tarea de observar, analizar y digitalizar las actividades realizadas en cada visita al Centro Escolar Santa Rosa, en conjunto preparábamos previamente el material didáctico a utilizar.

Al aplicar los planes de acción la Cra. Wendy Alemán se encargaba de dirigir y ejecutar el plan de acción de una manera grupal.

La Cra. Emma Flores se encargaba de apoyar cada una de las actividades y recolectar las evidencias en cada ejecución, posteriormente retomaba de manera individual con Nahomy el plan de acción.

#### 3.2 Puesta en marcha de la acción

##### Plan de acción # 1

Al ejecutar el primer plan de acción, organizamos a todos los niños y niñas en semicírculo, les enseñamos el canto las frutas, les narramos el cuento, escucharon el canto, les realizamos preguntas del cuento, de la lámina del cuento, la mayoría participaban, Nahomy solo observa.



Posteriormente, mientras todos los niños estaban merendando, le brindamos atención individual, aplicamos nuevamente el plan, le relatamos el cuento, le realizamos preguntas de la lámina.

Al finalizar señalo su fruta favorita y era la uva, por eso le dimos papel crepé en trocitos para que la rellenara.



Plan de acción # 2

Llevamos a todos los niños al patio para realizar un juego de ronda. Mi cuerpo es musical, la mayoría de los niños se sabían el canto, imitaron los gestos corporales del canto y regresamos al aula realizamos un teatrino del muñeco Pin Pom, todos estaban atentos, ansiosos por ver que hacia Pin Pom, les permitimos que manipularan el títeres, lo utilizaron tanto que se formo conflicto entre ellos, le ayudamos a la maestra a organizarlos en

mesita y ponerlos a colorear a Pin Pom.



Solicitamos permiso a la maestra para llevar a Nahomy al patio, realizamos ejercicios de respiración y exhalación, posteriormente la invitamos a jugar el espejo, para que ella observara y realizara ejercicios de praxis mandibulares, al inicio se negaba pero lo realizo.



Plan de acción #3

En la ejecución del tercer plan llevamos actividades de la familia, organizamos a todos los niños en semicírculo, se le presentó a los niños paletas con figuras de los miembros de su familia, cantamos los miembros de mi familia, usando los dedos de sus manos, realizamos preguntas sobre los roles que realizan los miembros de la familia, usando las paletitas, Nahomy observó y manipuló a cada uno de los miembros de la familia, mencionó los nombres de sus hermanitos, de su mamá y por ultimo señalo a su papá en el dibujo pero no dijo cómo se llamaba solo dijo “papá”.



Plan de acción# 4

Al realizar este plan de acción involucramos a todos los niños del aula en el canto corre corre niño, Nahomy y todos sus compañeritos realizaron ejercicios de imitación le pedimos a los niños que abrieran y cerraran su boca suavemente pero como era muy numeroso el grupo, unos realizaban los ejercicio y otros más bien interrumpían la actividad entonces decidimos reducir el grupo a cinco niñas, las llevamos al área de juego para aplicar ejercicios de praxiorofaciales por medio del juego de imitación Nahomy realizo los ejercicios abre y cierra su boca suavemente, cierra su boca, aprieta sus labios como haciendo puchitos de izquierda a derecha, imito tirar besito al aire en las fotos observamos la dificultad que ella tuvo al inicio para soplar la chimbomba.



## Plan de acción # 5

Organizamos a los niños en un círculo, les declamamos el poema Aquel Caracol, lo repetimos muchas veces hasta que los niños lo memorizaran y gesticularan los movimientos del poema, Ubicamos a todos en sus mesitas, para trazar la silueta del caracol, colorearon y colocaron su dibujo en el cordel. Luego los niños salieron a jugar al patio, nosotras nos quedamos jugando en el aula, realizando ejercicios de soplo imitando al viento luego con una pajilla soplando pelotitas de papel lo hizo en la mesa, en el piso, se lo demostró a su mamá que en ese momento estaba llegando a retirarla.



### **3.3- Recogida de datos**

Aplicamos guía de observación al centro, para realizar el contexto del centro, conocer su infraestructura, su organización administrativa, su personal docente.

Realizamos guía de observación a Nahomy, con el propósito de comprobar su participación en las actividades sugeridas.

La información obtenida, fue registra en un diario de campo, en el que fueron anotadas las observaciones vividas en el aula de clases, desde el primer día en el centro escolar Santa Rosa.

Realizamos entrevista a la docente para comprobar si conoce la dificultad de lenguaje de Nahomy y que estrategias utiliza para el desarrollo de la expresión oral, visitamos el hogar de la niña para entrevistar a sus padres, así conocer su entorno familiar.

Utilizamos una cámara fotográfica para tomar fotos y videos, cada momento del proceso de la investigación acción.

Analizamos los documentos aplicados a la niña, para comprobar si sigue orientaciones dadas, sus logros y dificultades cognitivos. Ver anexos.

#### IV. Reflexión y Evaluación

##### 4.1 Recopilación de la información.

La investigación acción nos permitió utilizar estrategias para mejorar la práctica educativa y social, realizándolo paso a paso mediante entrevistas, observaciones, análisis de documentos y diario de campo.



Que encontramos.

Nahomy, solita, calladita, no le gusta jugar, ni cantar solo esta atenta viendo.



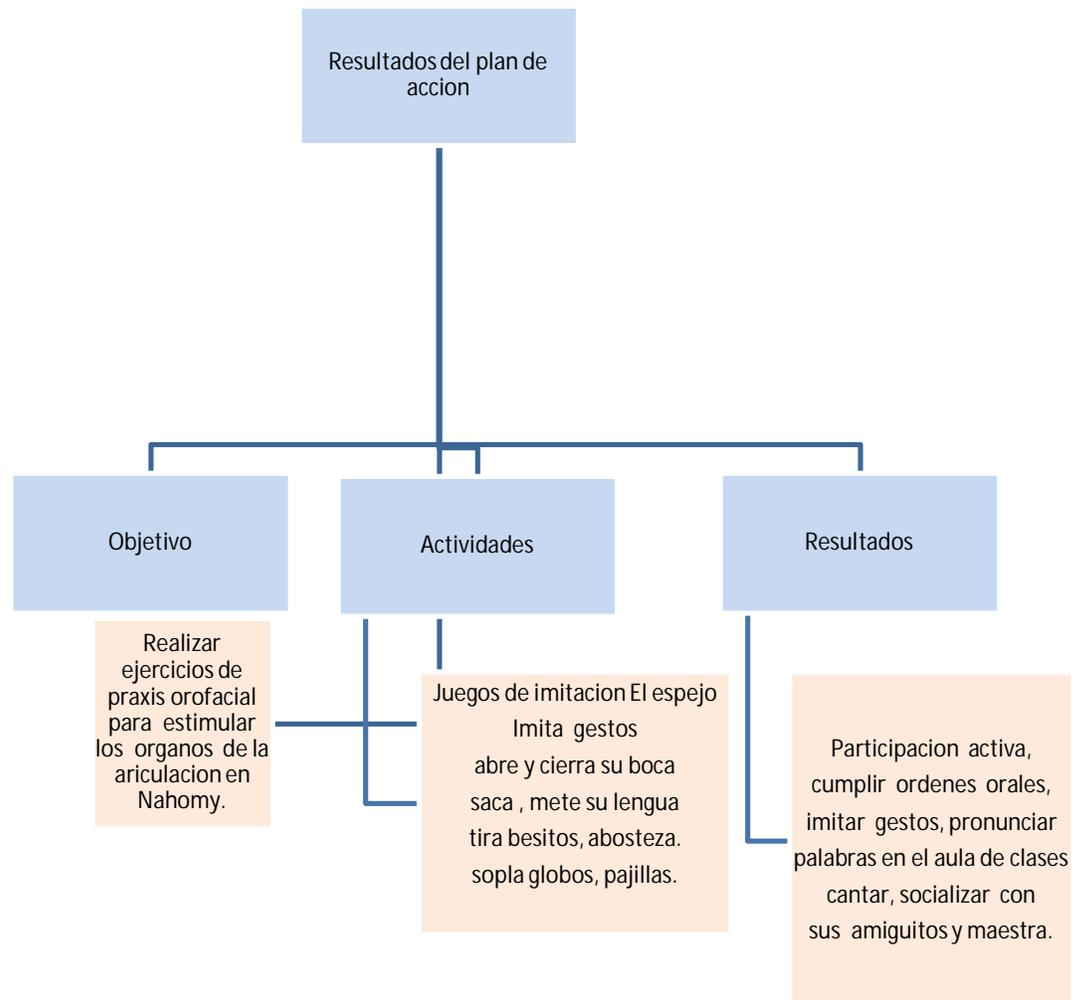
Que hicimos, con ella ejercicios orofaciales, ejercicios de soplo a través de juegos, rondas, cantos y cuentos.



Que logramos.

Con el enfoque investigación acción fuimos capaces de identificar, diagnosticar la dificultad en el desarrollo del lenguaje de la niña, planificamos y ejecutamos acciones para solucionar el trastorno en la pronunciación de sonidos, que presenta la niña, ahora Nahomy, participa un poco más en la clase, juega, canta, es mas sociable con sus compañeritos, muestra alegría al realizar las actividades.

#### 4.2 Representación de los datos



### 4.3 Interpretación e integración de los resultados

Hemos constatado que Nahomy puede hablar, con dificultad pero habla, al inicio se mostro tímida, no quería participar en las diversas actividades, pero con nuestra ayuda e insistencia logramos integrarla en las diferentes actividades de nuestros planes de acción. En el momento que realizábamos el primer plan de acción la niña no cantaba con sus compañeritos, no contestaba preguntas de comprensión lectora pero volvíamos implementar el plan solo con ella, logrando que Nahomy cantara una parte de la canción, describió la laminas, mencionó varias palabras, así descubrimos que omite algunos fonemas al pronunciar las palabras ejemplo:

- Para pedir agua, ella dice au...a.
- al identificar colores menciona vete por verde.
- aia por sandia, ojo por rojo.
- dice muuuchila por mochila.
- ota por bota, aello por cabello.
- ierito por ligerito, egollo por enrolllo.
- Omite la letra r, Son pocas las palabras que expresa correctamente.

Nahomy, en los siguientes planes de acción se mostraba tímida, al inicio de cada actividad, siempre estuvimos en constante motivación para lograr su integración ya que en público, con sus compañeritos no cantaba, no hablaba, pero al abordarla solo a ella si nos repitió el canto. Salimos al patio con ella para ejercitar y relajar sus músculos con praxis orofacial obteniendo buenos resultados jugando jugando logramos que ella imitara los ejercicios y los realizara con éxito.

El día que realizamos ejercicios de soplo, observamos la dificultad de la niña al inflar la chimbomba pero lo intento muchas, mostró persistencia, hasta que lo logró, estaba muy alegre, fascinada, tanto que salió en carrera a demostrarle a su maestra que había logrado inflar la chimbomba, valoramos que en este plan logramos excelente resultados. Reconocemos que la niña requiere más ayuda, por ello nos comprometemos a brindarle ejercicios orofaciales y estrategias de literatura infantil, para obtener resultados que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en su entorno escolar, para ello involucramos a la madre, para que le realice en casa los ejercicios de praxis orofacial, la señora se mostró interesada y dispuesta a ayudarle a su hija, la docente también se compromete a retomar las actividades que nosotras aplicamos en nuestros planes de acción. Al analizar los resultados de los planes de acción estamos sorprendidas con los cambios positivos que tuvo la niña, en el desarrollo de la expresión oral, nos conmovió escucharla memorizar la primera frase: aquel caracol, que va por el sol, cuando

aprendieron el poema del caracolito, dejamos una Nahomy segura de sí misma, juguetona, sociable y mas comunicativa en con sus compañeritos de clase, pide las cosas con palabras y no con gestos.

Esperamos que se le den continuidad a nuestro caso, tanto en la escuela como en el hogar donde los padres se comprometieron a realizar ejercicio de praxis para obtener mejores resultados en el desarrollo de lenguaje de Nahomy.

## V. Conclusión

Al finalizar nuestra investigación acción, nos permitió aplicar nuestros conocimientos, para identificar las dificultades que presentan Nahomy en su expresión oral ya que muestra un trastorno en la pronunciación de los sonidos, omite sonidos iniciales en ciertas palabras, omite la letra r, distorsiona sonidos, lo cual limita su proceso de aprendizaje, porque ella se aislaba, no participaba en los cantos dirigidos por la docente poca veces dialoga con sus compañeros, la mayor parte solo se comunicaba con señas y gestos, en la escuela, permanecía sola, trabajaba sola, no interactuaba con sus compañeritos

Con este enfoque investigación acción, logramos diagnosticar pedagógicamente el problema, documentarnos sobre las dificultades del lenguaje y ejecutar posibles alternativas de solución apoyados de la Logopedia y las estrategias pedagógicas de Literatura Infantil.

Logramos involucrar a la madre de Nahomy en los ejercicios de praxis orofaciales para estimular el desarrollo del lenguaje con una serie de rutinas que se pueden realizar en casa. Es muy importante que se realicen de forma lúdica, sin obligar al niño y no realizarlos durante mucho tiempo.

Constatamos que al realizar ejercicios de praxis orofaciales estratégicamente dentro del juego y haciendo uso de imágenes infantiles, cuentos, canciones, teatrines, etc. esto potencializará el desarrollo integral de la personalidad de Nahomy.

Esta experiencia fue muy fructífera tanto para Nahomy, como a para nosotras ya que logramos poner en práctica planes de acción, con el fin de colaborar con la educación y el desarrollo integral de nuestros niños y niñas.



## **VI. Recomendaciones**

Docente:

Que la docente desarrolle estrategias lúdicas como juegos, cantos, cuentos, rondas, poemas y adivinanzas de acuerdo a los contenidos.

Que sea más comunicativa con sus alumnos.

Que le brinde seguimiento en el desarrollo del lenguaje a la niña Nahomy, motivándola a participar en las diferentes actividades.

Que promueva actividades donde pueda evaluar e integrar nuevos conocimientos.

Orientar de manera clara y dinámica las actividades a realizar.

Padres de familia:

Que estén en constante comunicación con la docente, para conocer los logros o dificultades en el aprendizaje de su hija.

Darle continuidad diariamente a los ejercicios de praxis orofacial.

Directora:

Que le brinde a las docentes capacitaciones de estrategias metodológicas de literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas.

Que las docentes de educación infantil tengan una persona de apoyo, en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Que motive a los padres a participar en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

**MINED**

Que evalúe el currículo de educación infantil para mejorar el desarrollo de las estrategias metodológicas para ayudar a los niños con necesidades educativas.

Que se supervise las programaciones que se elaboran en los tepces ya que no brindan la información adecuada para desarrollar la planificación diaria.

Que se faciliten documentación actualizada sobre dificultades del lenguaje que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en educación infantil.

**Bibliografía**

- Alonso López, Xiomara (2011) UNAN-Managua, Material compilado Didáctica Especial.
- Blandino, María Inés (2013) UNAN- MANAGUA Material compilado Taller de expresión y creatividad II.
- Cartilla de Educación Temprana Amor para los más Chiquitos, agosto 2010, Gobierno de reconciliación y unidad nacional.
- Cassany, Daniel; Marta Luna; Glòria Sanz (1994) [reimpresión 2008]: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, § 6.3. Expresión oral, págs. 134-150.
- Contreras, Carmen (2010) Actividades para potenciar el lenguaje, [www.csi-csif.es/andalucia/madules/mod.ense/pdf nº 14](http://www.csi-csif.es/andalucia/madules/mod.ense/pdf/nº%2014).
- Diplomado “Atención integral de la primera infancia Amor para los mas chiquitos y chiquitas creciendo con voz” Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, (2012) UNAN-MANAGUA.
- Gadea, María Luisa (2013) UNAN-MANAGUA Material copilado, Los métodos para la exploración Logopédica. Fundamentos de necesidades educativas especiales.
- Latorre, Antonio (2005) La investigación-acción, Conocer y cambiar la práctica educativa, Edit Grao: España.
- Manual de alteraciones del desarrollo de la capacidad, 2012 Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional.
- Ministerio de Educación Cultura y Deportes, (1994), dificultades del lenguaje que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Roja Vásquez, Guadalupe (2010) Actividades para la estimulación del lenguaje oral preescolares. [slideshare.net/lupisiana/actividades-para-estimular-el-lenguaje-oral?next](http://slideshare.net/lupisiana/actividades-para-estimular-el-lenguaje-oral?next).
- Sequeira Calero Valinda, Cruz Picón Astralia. Investigar es Fácil I, 2009 Segura Luis <http://es.slideshare.net/lluiseadura/trastornos-del-lenguaje-5978539>

# *ANEXOS*

UNIVERSIDAD NACIONALAUTONOMA DE NICARAGUA,MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"

FACULTAD EDUCACION E IDIOMAS

PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL



GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: Conocer el ambiente pedagógico, funcional, organizativo donde se realiza la investigación acción.

Nombre de centro escolar:\_\_\_\_\_

Ubicación Geográfica:\_\_\_\_\_

Modalidad que atiende.\_\_\_\_\_

Autoridades:

<b>Infraestructura</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Buen estado</b>	<b>Mal estado.</b>
------------------------	-----------------	--------------------	--------------------

No. De aulas

No. de pabellones

Área de juego

Área de eventos

Servicios higiénicos

Bebederos

Bar escolar

Limpieza del centro escolar.

Sala de maestros

Biblioteca

Bodega de alimentos

Conserjes

Vigilantes

Iluminación de aulas natural

- artificial.
- Ventilación
- Mobiliario

**UNIVERSIDAD NACIONALAUTONOMA DE NICARAGUA,MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBEN DARIO”**

**FACULTAD EDUCACION E IDIOMAS**

**PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL**



**GUIA DE OBSERVACION**

Objetivo: Comprobar la participación de la niña Nahomy, en las actividades sugeridas por la docente.

Datos Generales:

Nombre de la niña: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Nivel que estudia: \_\_\_\_\_ Tarjeta de vacunas: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Desarrollo:

Participa espontáneamente en juegos de rondas o cantos infantiles

Muestra interés en juegos de expresión oral

Pronuncia su nombre

Pronuncia el nombre de objetos o figuras que se le presentan.

Cumple órdenes orales

Realiza tareas orientadas por su maestra.

**UNIVERSIDAD NACIONALAUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"**

**FACULTAD EDUCACION E IDIOMAS**

**PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL**



Guía de entrevista a la docente.

Estimada maestra, como alumnas de V año de Pedagogía con Mención en Educación Infantil de la UNAN, MGA, estamos realizando una investigación, por ello le pedimos su colaboración para elaborar investigación acción.

Objetivo: comprobar si la docente implementa estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Datos Personales

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_ Experiencia en educación inicial: \_\_\_\_\_

Matrícula actual: \_\_\_\_\_

Desarrollo

¿Qué dificultades ha observado en sus alumnos?

¿Cuáles de sus niños o niñas tienen problemas de expresión oral?

¿Ha informado esta situación a los padres de familia?

¿Qué estrategias ha utilizado para desarrollar la expresión oral de la niña Nahomy?

¿Qué resultados ha obtenido?

**UNIVERSIDAD NACIONALAUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBEN DARIO”**

**FACULTAD EDUCACION E IDIOMAS**

**PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL**



Guía de entrevista a la madre de familia.

Estimada señora, somos alumnas de V año de pedagogía con mención en educación infantil de la UNAN, MGA, estamos realizando un curso de profesionalización, por ello le pedimos su colaboración para elaborar investigación acción con su hija ya que observamos que presenta dificultad en la expresión oral en su entorno escolar.

Objetivo: Conocer el entorno familiar en el que se está desarrollando la niña Nahomi y la influencia de este en la expresión oral.

Datos Generales

Nombre completo:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Dirección:

\_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_ lugar de trabajo: \_\_\_\_\_

Desarrollo.

¿Cuántos hermanitos tiene?

¿Cómo transcurrió el embarazo de su hija Nahomy?

¿Hubo alguna complicación en el embarazo de Nahomy?

¿Cómo fue el parto, normal o cesárea, y Cómo fue el crecimiento de la niña?

¿Cuáles fueron sus primeras palabras?

¿Quién cuida de sus hijos cuando usted trabaja?

¿Cuál de los padres, tiene más comunicación verbal con Nahomy?

¿Cómo se comporta Nahomy en casa?

¿La maestra le informo que su niña tiene algún problema en el habla?

¿Ha llevado a Nahomy al médico para que le diagnostique alguna dificultad en el habla?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA



RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

Matriz de descriptores

Objetivo especifico	Pregunta general	Preguntas especificas descriptoras	Técnicas	Fuente
I –Comprobar mediante estrategias lúdicas el desarrollo de la expresión oral en la niña Nahomi?	¿Qué desarrollo de la expresión ora ha alcanzado Nahomy?	¿Cómo es la Participación de Nahomi en juegos de expresión oral?  ¿Dice su nombre?  ¿Le gusta Participar en la entonación de cantos infantiles?  ¿Logra pronunciar el nombre de objetos dibujos y juguetes que se le presentan?  ¿Le gusta jugar con sus compañeros?  ¿Participa en actividades sugeridas por la docente?  ¿Participa en el cumplimiento de tareas asignadas?	Observación  Entrevista	Niña  Niña.

<p>II –Conocer el entorno familiar en el q se está desarrollando la niña y la influencia de este en su expresión oral.</p>	<p>¿Cómo es el entorno familiar en el que se está desarrollando la niña Nahomy?</p>	<p>¿Cuántos hermanitos tienen Nahomy?</p> <p>¿Cómo fue el embarazo de la niña antes de nacer?</p> <p>¿Tuvo alguna complicación</p> <p>Al momento del parto?</p> <p>¿Cómo fue el crecimiento de la Niña?</p> <p>¿A qué edad dijo sus primeras palabras?</p> <p>¿Cuáles fueron sus primeras palabras?</p> <p>¿Quién cuida de la niña, mientras la madre trabaja?</p> <p>¿Cómo se comporta la niña en casa?</p> <p>¿Juega y conversa con sus hermanitos?</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>aula</p> <p>Padres de familia.</p>
--	---	---	--------------------------------------	---------------------------------------

		¿La maestra le ha informado si la niña tiene alguna dificultad en la clase?		
Objetivo específico	Pregunta general	Preguntas específicas descriptoras	Técnicas	Fuente
Comprobar que estrategias implementa la docente para el desarrollo de la expresión oral?	¿Qué estrategias implementa la maestra para el desarrollo de la expresión oral?	<p>¿Cuáles dificultades de lenguaje a observado en su salón de clases?</p> <p>¿Cuáles de sus niños o niñas tienen dificultad de expresión oral?</p> <p>¿Ha informado usted esa situación a los padres de familia?</p> <p>¿Que estrategias utiliza, para reforzar la expresión oral en sus niños? ¿Qué resultados ha obtenido?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación.</p>	<p>Docente</p> <p>Aula</p>