



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA  
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE  
CARAZO  
FAREM-CARAZO



Departamento de Educación y Humanidades

**INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADOS EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS.**

### **Tema**

Expresión Escrita: Textos Expositivos-Argumentativos

### **Subtema**

La Gira de Campo como estrategia motivadora en la fase de planificación del proceso de redacción de textos expositivos-argumentativos en los estudiantes del séptimo grado F del colegio público La Salle, del municipio de Diriamba del departamento de Carazo, durante el II semestre del año 2016

#### **Autores:**

#### **Carné**

Br. Sánchez Aguirre David Jonathan

12093731

Br. Molina Benavidez Rosa María

12094457

Tutor:

MSc. Patricia Auxiliadora López Sánchez.

**Noviembre, 2016.**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN-MANAGUA  
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE  
CARAZO



**Departamento de Educación y Humanidades**

**INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADOS EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS.**

### **Tema**

Expresión Escrita: Textos Expositivos-Argumentativos

### **Subtema**

La Gira de Campo como estrategia motivadora en la fase de planificación en el proceso de redacción de textos expositivos-Argumentativos en los estudiantes del séptimo grado “F” del colegio público La Salle, del municipio de Diriamba del departamento de Carazo, durante el II semestre del año 2016

### **Autores:**

### **Carné**

Br. Sánchez Aguirre David Jonathan

12093731

Br. Molina Benavidez Rosa María

12094457

Tutor:

MSc. Patricia Auxiliadora López Sánchez.

**Noviembre, 2016.**

## **Tema de investigación**

La Gira de Campo como estrategia motivadora en la fase de planificación en el proceso de redacción de textos expositivos-Argumentativos en los estudiantes del séptimo grado “F” del colegio público La Salle, del municipio de Diriamba del departamento de Carazo, durante el II semestre del año 2016.

## Resumen

El presente trabajo investigativo se realizó en la asignatura de seminario de Graduación, para proponer la gira de campo como estrategia motivadora en la fase de planificación en el proceso de la redacción de textos expositivos-argumentativos en los estudiantes de séptimo grado “f” del colegio público La Salle, en el segundo semestre del año 2016. Lo esencial de este trabajo es de enriquecer la labor docente en cuanto a estrategias motivadoras e innovadoras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a la relevancia de éstas, así será la motivación para los aprendizajes significativos de los estudiantes. Por tal razón, se procuró realizar la gira de campo de forma vivencial a la realidad de los estudiantes, para que recolectaran información en la fase de planificación del proceso de redacción, facilitándole la producción de textos expositivos-argumentativos.

Para la selección de la población de estudiantes, primeramente se observó una clase en la sección “f” donde se constató la necesidad de enseñanzas innovadoras dirigida a 36 estudiantes, luego se propuso elaborar y ejecutar una unidad didáctica con dinámicas, técnicas y estrategias de enseñanzas motivadoras, aplicándola a esta misma sección. A los estudiantes se les realizó rúbricas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, con la finalidad de hacerlos reflexionar sobre su propio desempeño con la misión de mejorar, identificando fortalezas y debilidades para ser superadas, en función de su formación integral priorizando lo conceptual, procedimental y actitudinal retomando el contenido de los textos expositivos-argumentativos y la gira de campo como estrategia motivadora e innovadora de este trabajo contribuyendo así al aprendizaje significativo en cuanto al proceso de redacción de textos expositivos-argumentativos.

El resultado que se obtuvo permite destacar que las estrategias de enseñanzas innovadoras contribuyen a la adquisición de aprendizajes significativos y más cuando éste es contextualizado a la realidad, fomentando la participación activa, el desarrollo de la expresión oral, desarrollo de habilidades comunicativas escritas, pensamiento lógico y la observación. Es necesario aplicar dinámicas para motivar a los estudiantes y técnicas de enseñanzas para retroalimentar el aprendizaje que en conjunto con la gira de campo en la fase de planificación ofrecen resultados satisfactorios y aprendizajes significativos.

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo primeramente a nuestro Señor Jesucristo por habernos brindado la vida y permitido llegar a culminar la carrera, en la cual pusimos mucho empeño y dedicación, con el objetivo de ser profesionales de calidad y contribuir en mejorar la educación de nuestro país, en la formación de ciudadanos de bien, instruidos en conocimientos y la práctica de valores.

A nuestras familias, en especial a nuestras madres por el apoyo incondicional que nos brindaron, así como su ayuda en las diversas situaciones que enfrentamos durante este proceso de formación intelectual, procedimental y actitudinal.

A todos los maestros con quienes tuvimos la oportunidad de interactuar y disfrutar de sus valiosas enseñanzas durante nuestra formación.

Gracias,

David Jonathan Sánchez Aguirre.

Rosa María Molina Benavídez.

## **Agradecimiento**

Le agradecemos a Cristo nuestro Señor por la vida que nos ha dado, así como las bendiciones, las fuerzas y la sabiduría para poder culminar con éxito nuestro trabajo final de la carrera. Por las energías e inspiraciones dadas aún en los momentos que nos sentíamos un poco débiles pero Él nos enseñó que en todo momento está con nosotros velando por sus hijos y hoy podemos ver su amor y sus maravillas para con nosotros.

Damos gracias a nuestras familias, pero especialmente a nuestros padres por su motivación y apoyo incondicional, por estar allí en los momentos que más los necesitamos, también porque nos impulsaron a seguir adelante a pesar de las adversidades.

También agradecemos a los estudiantes del séptimo grado F del colegio la Salle del turno vespertino por haber prestado atención y su participación efectiva en este proceso.

Al ex director del colegio La Salle, Marvin Alemán, quien durante su Dirección de este centro educativo, nos permitió llevar a cabo la aplicación de nuestra unidad didáctica en la práctica pedagógica, con toda disponibilidad.

Al director actual del colegio Luis Mendieta, por habernos facilitado la información requerida acerca del historial del colegio.

## Valoración de la Docente

Jinotepe, 14 de diciembre del 2016

MSc. Xiomara Valverde  
Directora Departamento  
Ciencias de la Educación y Humanidades  
FAREM-Carazo, UNAN-Managua

Estimada maestra Valverde:

Reciba los más cordiales saludos y deseos de nuevos éxitos en el desarrollo de sus funciones.

Sirva la presente para informarle que los bachilleres:

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Carnet</b>
1. Br. Sánchez Aguirre David Jonathan	12093731
2. Br. Molina Benavidez Rosa María	12094457

Han cursado bajo mi tutoría el Seminario de Graduación de la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura, en la FAREM-Carazo, durante el segundo semestre del año lectivo 2016, mismo que llevó por tema:

**“La Gira de Campo como estrategia motivadora en la fase de planificación en el proceso de redacción de textos expositivos-Argumentativos en los estudiantes del séptimo grado “F” del colegio público La Salle, del municipio de Diriamba del departamento de Carazo, durante el II semestre del año 2016”.**

Por lo anterior, apruebo este trabajo, y, por tanto, puede ser defendido ante Tribunal Examinador de acuerdo a los procedimientos académicos establecidos por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, para ostentar al título de Licenciatura en Lengua y literatura hispánica.

El informe cumple correctamente con los requerimientos de la forma de culminación de los estudios según Plan 99, en la modalidad de Seminario de Graduación.

Sin más a qué hacer referencia, me es grato suscribirme de usted, con una muestra de respeto y aprecio.

Atentamente,

MSc. Patricia Auxiliadora López Sánchez  
Catedrática, FAREM-Carazo

CC.: interesados  
Archivo

**A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD**

## ÍNDICE

### Contenido

<b>Resumen.....</b>	<b>1</b>
<b>I. Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>II. Planteamiento del problema .....</b>	<b>8</b>
<b>III. Objetivos .....</b>	<b>10</b>
<b>A. Objetivo general:.....</b>	<b>10</b>
<b>B. Objetivos específicos: .....</b>	<b>10</b>
<b>IV. Justificación .....</b>	<b>11</b>
<b>V. Marco Contextual .....</b>	<b>12</b>
<b>a. Datos de la ciudad.....</b>	<b>12</b>
<b>b. Datos del Colegio.....</b>	<b>12</b>
<b>c. Misión del Colegio .....</b>	<b>14</b>
<b>d. Visión del colegio.....</b>	<b>14</b>
<b>VI. Marco teórico .....</b>	<b>15</b>
<b>A. Antecedentes.....</b>	<b>15</b>
<b>B. Currículo Nacional Básico.....</b>	<b>17</b>
<b>1. Las competencias comunicativas.....</b>	<b>18</b>
<b>C. Estrategias de enseñanza.....</b>	<b>18</b>
<b>1. Definición.....</b>	<b>18</b>
<b>2. Tipos.....</b>	<b>21</b>
<b>a. Gira de campo .....</b>	<b>21</b>
<b>b. Mapa Conceptual.....</b>	<b>24</b>
<b>c. Cuadro sinóptico .....</b>	<b>25</b>
<b>d. Mapa semántico .....</b>	<b>26</b>
<b>e. Interpretación a partir de palabras, frases, títulos de temas de interés.....</b>	<b>26</b>

<b>f. Análisis de textos expositivos-argumentativos</b> .....	26
<b>D. Textos expositivos -argumentativos</b> .....	26
<b>E. Producción textual</b> .....	30
<b>F. Evaluación educativa</b> .....	32
<b>G. Unidad didáctica</b> .....	34
<b>VII. Metodología</b> .....	35
<b>1. Contexto de la investigación</b> .....	35
<b>2. Población-muestra</b> .....	36
<b>3. Instrumentos de recogida de datos</b> .....	47
<b>4. Categorización de los resultados</b> .....	53
<b>VIII. Análisis de los resultados</b> .....	54
<b>A. Análisis Descriptivo</b> .....	54
<b>B. Análisis interpretativo</b> .....	56
<b>IX. Conclusiones</b> .....	66
<b>X. Referencias bibliográficas</b> .....	69
<b>XI. Anexos</b> .....	73
<b>A. Programación de la unidad didáctica</b> .....	73
<b>B. Instrumentos utilizados en la investigación, los principales</b> .....	81
<b>C. Datos analizados: transcripciones, fotocopias</b> .....	82

## I. Introducción

El presente trabajo de investigación surge de la necesidad de estrategias de enseñanzas innovadoras que motiven a los estudiantes con relación al aprendizaje despertando su interés, para ser aplicadas en la disciplina de Lengua y Literatura en el contenido de texto expositivo-argumentativo, la finalidad es proponer la gira de campo como una estrategia motivadora e innovadora en la fase de planificación del proceso de redacción de textos expositivos-argumentativos en los estudiantes del séptimo grado “F” del colegio público La Salle del municipio de Diriamba del departamento de Carazo.

El tema que se plantea en este trabajo es de mucha importancia porque la gira de campo incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Cabe señalar que incluye la creatividad, el dinamismo, la innovación que el docente emplea para alcanzar el éxito en los objetivos propuestos. De acuerdo a Morales y Rodríguez 2011, una gira de campo es una actividad constructivista donde se integra la teoría con la práctica, además de esto es una estrategia importante para desarrollar una temática en otros ambientes diferentes al aula de clases poniendo en contacto al estudiante con la realidad mediante el proceso cognitivo como la observación, la descripción, el análisis y la reflexión. Se considera que aplicar la gira de campo con los estudiantes se garantiza el aprendizaje significativo, debido a que es una actividad fuera de lo rutinario, lo cual es llamativo y agradable para ellos. En este trabajo investigativo se propone la gira de campo como estrategia motivadora en la fase de planificación del proceso de redacción de textos expositivos-argumentativos, puesto que da como resultado que el estudiante obtenga la información necesaria acorde a la realidad, facilitándole la producción de ideas para enriquecer sus escritos.

En la descripción número uno se presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación de esta investigación. El apartado dos, contiene los antecedentes del trabajo y el marco teórico en que se fundamentan con información de estudios consultado de autores extranjeros y nacionales. La parte metodológica está contenida en el apartado número tres. Posterior el apartado cuatro, contiene el análisis descriptivo e interpretativo de los resultados y el apartado cinco presenta las conclusiones.

## II. Planteamiento del problema

En la educación secundaria se ha abordado de manera tradicional la enseñanza de la redacción de textos expositivos, donde el docente es el transmisor de conocimientos, por ende, el estudiante realiza un papel totalmente pasivo donde solo es un receptor de información.

El docente tradicionalista se dedica a transmitir lo conceptual, es decir, comunica concepto, características y luego evalúa de acuerdo a lo explicado por él mismo, no acepta la investigación ni el autoestudio por parte del estudiantado, tampoco reconoce el esfuerzo investigativo y demás bibliografías de las que pueda auxiliarse el estudiante a parte de la presentada por el mismo docente a la hora de clases.

Actualmente, un tema de interés es lograr en los estudiantes el aprendizaje significativo para la buena redacción, pero no se ha efectuado porque la enseñanza ha ido en función solamente de incidir de manera superficial, debido a que los docentes en muchos casos no se atreven a salir de la rutina en cuanto a estrategias de enseñanzas, es decir, no se trabaja a profundidad ni se le da la debida atención en ocasiones por la complejidad del contenido y las faltas de estrategias para impartirlo de manera significativa y en otros casos, los docentes las desconocen.

La teoría es de mucha importancia, pero qué realizan los docentes para contribuir a la práctica de valores o apoyar a que los estudiantes aprendan haciendo, aplicando sus conocimientos adquiridos mediante la teoría, encontrándole el sentido, el valor de lo que se le está compartiendo.

La falta de aplicación de estrategias de enseñanza motivadoras e innovadoras en el proceso de redacción de los textos expositivos-argumentativos puede incidir de tal manera que el estudiante no afine su expresión escrita, impidiéndole el alcance de las competencias comunicativas, dificultándosele profundizar en este contenido con mayor complejidad en los próximos grados a cursar en la educación secundaria.

La cantidad de información que el docente tradicional facilita es demasiado, lo cual imposibilita el aprendizaje significativo en la enseñanza de la redacción de los textos expositivos-argumentativos.

Por otra parte, la enseñanza brindada de manera rutinaria siempre dentro del aula de clase y con temas fuera de la realidad de los estudiantes, no los prepara para poder resolver problemas de su entorno, ni despertar el interés de los estudiantes para acceder al aprendizaje.

Por estas razones se planteó las siguientes preguntas de reflexión:

**¿Será verdaderamente significativo utilizar organizadores gráficos para impartir los conocimientos conceptuales de los textos expositivos-argumentativos? ¿Por qué?**

**¿De qué manera puede incidir la aplicación de la gira de campo en la fase de planificación del proceso de escritura de textos expositivos-argumentativos en situaciones reales en el desarrollo de la formación integral de los estudiantes?**

**¿Qué impacto genera la gira de campo para propiciar en los estudiantes el cambio de actitud y la práctica de valores de acuerdo a su contexto?**

### III. Objetivos

#### A. Objetivo general:

1. Proponer la Gira de campo como estrategia motivadora e innovadora en la fase de planificación del proceso de redacción de textos expositivos-argumentativos en los estudiantes del séptimo grado "F" del colegio público La Salle, municipio de Diriamba.

#### B. Objetivos específicos:

1. Analizar la estrategia gira de campo en el proceso de redacción de textos expositivos-argumentativos.
2. Aplicar la estrategia gira de campo en la fase de planificación del proceso de redacción de los textos expositivos-argumentativos.
3. Determinar la efectividad de la gira de campo en la fase de planificación del proceso de redacción de los textos expositivos-argumentativos.

#### IV. Justificación

El texto expositivo-argumentativo es muy importante en la expresión del pensamiento descriptivo, crítico y reflexivo, por eso, se debe abordar de manera significativa en la educación secundaria debido a que es la base para la correcta producción textual de los estudiantes, abordando aspectos esenciales como la coherencia de las ideas, cohesión, ortografía, entre otros. Por esta razón, se escogió a estudiantes de séptimo grado, tomando en cuenta que acaban de egresar de la educación primaria viniendo con aprendizajes escasos con relación a este contenido.

La población que se seleccionó fue con el propósito de compartir con ellos esta unidad didáctica ya que las enseñanzas contribuirán a que se apropien de todos los conocimientos que encierra este tema y puedan tener bases sólidas para que el nivel de complejidad sea mejor asimilado en los grados próximos de la educación secundaria a cursar en cuanto a la redacción de textos expositivos.

Para abordar esta temática se pensó primeramente en las dificultades que presentan los educandos en la producción de ideas, muchas veces no encuentran el motivo o temática de la cual escribir en los diferentes tipos de texto, quizás por la falta de aplicación de estrategias de enseñanza que salgan de lo rutinario, es decir, además de lo conceptual, se trabaje lo procedimental y lo actitudinal con actividades articuladas que permitan vencer las competencias establecidas en los programas de estudios de la educación media en nuestro país; pero no solamente eso, sino contribuir a la formación integral de los adolescentes, siendo capaces de relacionar la teoría con la práctica, pero más aun haciéndolos pensar en temas próximos a sus vivencias diarias y a su formación personal, permitiéndoles comprender la importancia de expresar sus ideas mediante la escritura.

Ya es hora que las enseñanzas en el proceso educativo salgan de las cuatro paredes del aula, hay que guiar a los educandos a ambientes diferentes para evitar la rutina, y de esta manera despertar su atención y motivación condicionándolos de manera positiva, aplicando dinámicas para que sirvan de puentes o enlaces entre los adolescentes y el conocimiento.

## V. Marco Contextual

### a. Datos de la ciudad

Diriamba está ubicada a 35 kilómetros de Managua, la capital de Nicaragua, en la región conocida como la Meseta de los Pueblos en el departamento de Carazo. La ciudad tiene una población de 60,000 personas, una extensión de 345 kilómetros cuadrados y se encuentra a 580 metros sobre el nivel del mar.

El clima de Diriamba es fresco con una temperatura promedio anual de 24 grados centígrados. Su excelente ecosistema le permite producir una serie de cultivos; por ejemplo en las partes altas se cultiva café de alta calidad y en las partes bajas cerca del océano se encuentran productivas fincas de ganado y granos básicos. Además el clima subtropical húmedo es bueno para la producción de caña de azúcar y cítricos.

La idea inicial de construir la torre de El Reloj de Diriamba se remonta a 1904 durante el fuerte comercio que hubo entre Nicaragua y Europa en la época del oro del café.

En Diriamba, lo tradicional y lo popular se manifiestan en el espíritu religioso del pueblo durante las festividades en honor de un Santo que se destacó por sus virtudes y son venerados como modelos capaces de mostrar a los demás un camino ejemplar de perfección. La Fiesta Patronal de San Sebastián es la más popular y se realiza del 17 al 27 de enero.

En el año 2005, la Organización de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declaró "La Obra Teatral El Güegüense" Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

### b. Datos del Colegio

El colegio público La Salle fue fundado el 26 de octubre de 1975 en terreno donado por los hermanos cristianos del Pedagógico de Diriamba. Para esta época funcionaba como escuela de primaria, en 1981 surge la secundaria como proyecto Piloto del Ministerio de Educación.

En una primera etapa 3 pabellones, que eran de metal, fueron construidos de ladrillo por el FISE. Actualmente fue remodelado un pabellón de lata gracias al Gobierno de Reconciliación

y unidad nacional presidido por el comandante Daniel ortega Saavedra cumpliendo así con una de las políticas educativas y la estrategia nacional de educación como es la creación de ambientes dignos.

Las instalaciones cuentan con 29 aulas de clases, laboratorios, talleres, biblioteca. Laboratorio TIC recientemente remozado. Equipado con 20 computadoras, aire acondicionado, mesas y sillas.

La dirección del centro está a cargo de:

Lic. José Luis Mendieta Martínez.

Director

Lic. Genaro Altamirano Rosales.

Sub director

Lic. Martha Beatriz Rivas Montiel

Sub directora

Personal con que cuenta la institución:

29 docentes de educación secundaria

23 docentes de educación primaria

3 docentes de educación inicial.

1 docente TIC

2 Administrativos

1 secretaria académica

4 vigilantes

4 afanadoras

Atiende una población estudiantil de 97-53 niños y niñas de Educación Inicial, 862-392 educación primaria y 1057-514 educación secundaria en ambos turnos. Para un total de 2016-959.

La Federación de estudiantes de secundaria es una estructura muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, debidamente organizado que participa activamente en las actividades que el centro promueve.

Los padres de familia también están integrados de manera positiva en la asociación de padres madres de familia del poder ciudadano, participando, aportando ideas innovadoras para el bienestar estudiantil y el mejoramiento del rendimiento académico.

Un pilar fundamental son los docentes organizados en el consejo de liderazgo sandinista, lo cual brida aportes sustanciales para el mejoramiento de la calidad, patriotismo, solidaridad para la convivencia sana entre la comunidad educativa.

El colegio ha participado en diferentes concursos tanto los orientados por el MINED así como los realizados a nivel interno., hemos obtenido lugares relevantes:

Feria científica (Turismo) 1er lugar municipal

Juegos escolares 1er lugar municipal

La mayoría de la población estudiantil proviene de comunidades rurales y de escasos recursos económicos

### c. Misión del Colegio

Somos una institución educativa que brinda una educación de calidad, formando personas competitivas, críticas, educando de forma integral, con el propósito de proyectarse a la sociedad, fomentando el amor a Nicaragua, a la naturaleza, el respeto a los Derechos Humanos y a la práctica de la democracia. Lo anterior es retribible con un personal docente y administrativo calificado con alto espíritu de servicio y mística de trabajo.

### d. Visión del colegio

El colegio público La Salle aspira a consolidarse como el mejor colegio del municipio de Diriamba, con un personal calificado, sensible al cambio, comprometido con el desarrollo de la comunidad, a través de un proceso de enseñanza aprendizaje; como agente transformador sustentado en una pedagogía activa humanística armonizado con las relaciones humanas entre la comunidad educativa.

## VI. Marco teórico

Durante el proceso de la investigación y desde un inicio, para enriquecer este trabajo se consultó diversas fuentes de información que proporcionaron información valiosa. Por lo tanto se describe en este apartado las que fueron significativas.

### A. Antecedentes

Las habilidades lingüísticas no son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino destrezas específicas vinculadas al ejercicio de prácticas discursivas concretas, y es precisamente en el marco del aprendizaje de estas prácticas donde se produce la interrelación entre clases de habilidades –orales y escritas, comprensión y producción– y entre habilidades y conocimientos referidos a conceptos. Esto quiere decir que el educando aprende mejor si las actividades que realiza el docente son significativas y sobre todo si en ellas, se proponen situaciones reales interactuando y aprendiendo del entorno del mismo.

Los alumnos interactúan con los textos expositivos en los momentos de aprendizaje; no obstante ello, su estructura no les es tan familiar como la de los narrativos sobre los cuales se reflexiona en clase.

En el trabajo realizado por Pinto y Fabbri (2002) relacionado con esta investigación, expresan que el nivel de conocimientos acerca del tema sobre el cual se escribe incide en la eficiencia del texto producido. Agrega que para tener la certeza de las dificultades de escritura de los alumnos es necesario previamente asegurar una adecuada información sobre el tema a tratar. La metodología elegida interrelacionó lectura, escritura y oralidad. Esto significa que es necesario relacionar tres elementos o aspectos esenciales en la enseñanza de los textos expositivos ya que la lectura facilita mejorar la comprensión y poder entender lo que se nos quiere comunicar, la escritura permite plasmar por escrito nuestro pensamiento sobre determinando tema, reflejando nuestros procesos cognitivos y la capacidad de análisis en relación a temáticas actuales que afectan nuestra sociedad; y la oralidad ya que es pertinente mencionar que las y los estudiantes deben vencer la competencias de comunicación y poder transmitir su pensamiento a los demás.

En relación con la lectura, el comprometido pasaje de “aprender a leer” a “leer para aprender” en la información brindada por la autora (Solé, 1996) expresa que fue la idea rectora ya que se sabe que la lectura “para aprender” es distinta, más consciente y dirigida, más controlada, más pendiente de un objetivo o demanda externa. Esta modalidad requiere atención y procesamiento específico para tomar notas de lo leído, recordar los aspectos fundamentales y elaborar cuadros, esquemas, resúmenes a fin de reestructurar la información provista por el texto. La lectura en el proyecto de escritura cumplió varios propósitos: leer para extraer informaciones específicas, leer para comunicar a otros, leer para escribir. Las actividades de lectura orientadas en esta dirección les permitieron a los alumnos diferenciar distintos modos de leer.

Si el lector no es capaz de comprender lo leído, apenas puede construir una representación del texto con el tema o asunto central tratado y una colección de detalles que hacen alusión al mismo, contrastando con el procesamiento global que logra el lector eficiente, señaló (Sánchez Emilio, 1993) en su trabajo realizado.

Con cada texto las actividades propuestas tendían a desarrollar en los alumnos estrategias para alcanzar un procesamiento global.

En relación con la escritura, para orientar la intervención didáctica se tomaron en cuenta las estrategias que emplean los escritores expertos (Scardamalia & Bereiter, 1992) (Daniel, 1993) tales como: buscar, organizar y desarrollar ideas; redactar, evaluar y revisar lo producido; saber adaptarse a circunstancias variadas y tener más conciencia del lector (modelo “transformar el conocimiento”). Esto permitió actuar sobre las actitudes de los aprendices, quienes se limitan a capturar el flujo del pensamiento y a rellenar hojas, sin releer ni revisar nada, modelo denominado “decir el conocimiento”.

Los aportes de (Teresa, 1989) y (Daniel, 1993) orientaron los trabajos de corrección y autocorrección, tarea central en todo intento de mejorar la producción de textos. Es necesario recordar que en cada escrito conviene focalizar la corrección en pocos aspectos para ir paulatinamente incorporando otros.

Con respecto a la oralidad, la tarea estuvo orientada hacia el uso elaborado o planificado de la lengua (Abascal & Valero, 1993) (Pierro de De Luca, 1983), porque el objetivo era llevar a cabo exposiciones para incrementar la información sobre el tema articulador del proyecto. La lectura de textos, la selección y la organización de la información para ser expuesta al resto de los alumnos instaló la necesidad de tener presente al receptor.

Estos estudios fueron esenciales para poder retomar algunas ideas de gran importancia y de esta manera generar nuestras propias alternativas sobre estrategias de enseñanza adecuadas a la realidad de los estudiantes y desarrollar las competencias básicas para la buena comunicación oral y escrita de los textos expositivos.

## **B. Currículo Nacional Básico**

El Currículo Nacional Básico nicaragüense es el pilar de la educación nicaragüense, se analizó por eso se plantea según el MINED (2009) por ofrecer especial interés al tema de la competencia escrita: “Todas las experiencias de aprendizaje que desarrolla el estudiante en interacción con su medio ambiente natural y social, las que hacen posible el desarrollo de competencias esperadas y propias de cada estudiante”. Por esta razón decimos que las situaciones de aprendizajes planteadas a los estudiantes deben ser contextualizadas para lograr el aprendizaje significativo, crear en ellos conflictos cognitivos y puedan enfrentarse a la realidad brindando soluciones a los problemas de su entorno.

El Ministerio de Educación, desde el 2009 presenta el Currículo Nacional Básico en el que se propone nuevos cambios en la educación. Esta entidad está consciente de que hay que enseñar estrategias que motiven la participación activa de los estudiantes en la expresión escrita. Es por ello que proponen capacitar a los docentes en estrategias que desarrollen en los estudiantes su competencia comunicativa con la que estarán aptos en la producción de los diferentes tipos de textos, lo que quiere decir, que se requiere la participación activa de los estudiantes como el constructor de su propio aprendizaje.

## 1. Las competencias comunicativas

Es necesario que retomemos el aspecto de las competencias comunicativas ya que son de gran importancia en nuestro sistema educativo. (Nussbaum, 2005) expone en su estudio que esta competencia “desarrolla en los estudiantes habilidades y saberes para comunicarse de manera eficaz y adecuada en contextos sociales concretos”. Por lo tanto, se debe proponer a los estudiantes situaciones reales donde se relacione la teoría con la práctica, sensibilizando al estudiante y que comprenda el sentido de la educación y los conocimientos que se le comparten en la escuela.

Con el programa de estudio de Lengua y Literatura Hispánica (MINED, 2009) se pretende desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas que le permitan expresarse por escrito con claridad y precisión, y que sean capaces de usar la escritura como instrumento para comunicarse dentro y fuera de la escuela, lo cual es nuestro principal objetivo como docentes renovadores de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Para que los estudiantes mejoren la escritura se deben definir los objetivos de aprendizaje que desarrollen la competencia escrita, que puedan redactar de modo preciso, capaz de evaluar su producción.

### C. Estrategias de enseñanza

#### 1. Definición

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso. La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción

didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. (Abeli, Hans. (1995) 12 Formas básicas de enseñar (una didáctica basada en la psicología), Madrid, Nercea.)

López Patricia(2014) señala que teniendo como concepto de estrategias “los procedimientos que de forma reflexiva y flexible promueven el aprendizaje” esto quiere decir que éstas son previamente redactadas por el docente con el fin de alcanzar los objetivos propuesto en cada sesión, tomando en cuenta que deben ser estrategias significativas y motivadoras para el estudiante, Yolanda Campos (2000) propone que el maestro utilice para la enseñanza de la escritura de composición, la adecuación a la frase, la coherencia y la cohesión textual, la adecuación gramatical y la ortografía.

En el ámbito educativo, la evaluación ha sido una actividad independiente y externa al proceso de enseñanza. Tomando en cuenta el Sistema Educativo Bolivariano (2008 citado en Núñez, s.f.) la evaluación de las actividades de las sesiones planificadas en la unidad didáctica fue formativa y transformadora lo que significa que todo proceso debe ser evaluado porque esto permite mejorar las actividades y crear conciencia en los protagonistas sobre donde se están teniendo las dificultades y de esta manera superarlas, porque es un proceso que permite reflexionar sobre lo que se hace, en este caso en el aula de clase. Por lo tanto, afirmamos que es necesario que no solo el docente evalúe el desempeño de los estudiantes sino que el mismo maestro se autoevalúe y no dejando atrás la evaluación que deben hacerse mutuamente los estudiantes. En esta investigación se logró que los estudiantes orientaran y motivaran el desarrollo de su proceso de aprendizaje, se apropiaran de los objetivos, regularan su aprendizaje, participaran activamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje, desarrollaran valores en el estudiante y fortalecieran su reflexión individual y colectiva, como sustento para el desarrollo humanista, social y ambientalista, esto fue evidente en la aplicación de la gira de campo la cual fue de motivación para los estudiantes ya que de manera activa participativa mostraron el interés para cada actividad realizada.

El aprendizaje significativo hace énfasis en la estrategia metodológica de construcción de conocimientos, en el saber hacer, que necesita para lograrse del saber y del saber ser como condiciones sine qua non. Las estrategias que sobresalen en este tipo de aprendizaje son aquellas, que además de presentar un producto, demandan un fuerte componente procedimental-actitudinal capaz de provocar la meta cognición del aprendiz. Es decir,

favorecen el procesamiento profundo de la información, la estructuración lógica y adecuada de ésta, y finalmente crean recuerdos más efectivos sobre lo aprendido.

Según Valle Arias, Barca Lozano, González y Núñez (1999) las estrategias de enseñanza deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.

La instrucción debe demostrar que estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles. Saber por qué, dónde y cuándo aplicar estrategias y su transferencia a otras situaciones.

Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.

Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.

La instrucción debe ser directa, informativa y explicativa.

Una instrucción eficaz y con éxito genera confianza y creencias de autosuficiencia.

La responsabilidad para generar, aplicar y controlar estrategias eficaces es transferida del instructor al estudiante.

Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables.

Es importante retomar la ubicación contextual del estudiante porque aprende en un entorno cuyo punto de partida es el contexto personal. En este sentido él llega al momento de aprendizaje con interés causado por la incertidumbre, la necesidad y la novedad. Por eso, es obligatorio que el docente contextualice la información con el objeto de que el discente la incorpore significativamente a su estructura mental. Por ello, el aprendizaje debe ser situado en un contexto que revele su origen: social, político, económico, científico, cultural a fin de que se comprenda el por qué y para qué estudia tal. Entonces y solo entonces, el sujeto será consciente de lo significativo del aprendizaje.

Algunos procedimientos para generar el contexto pueden ser las pruebas diagnósticas, conversatorios entre docentes y estudiantes, y plantear la solución a problemas mostrando los escenarios donde surgieron las necesidades que originaron las problemáticas. No se debe

perder de vista como punto de partida el contexto personal y local para la aplicación de la estrategia de las diferentes actividades de enseñanza aprendizaje.

## 2. Tipos

### a. Gira de campo

#### 1. Definición

Según Morales y Rodríguez 2011, es una estrategia importante para desarrollar una temática en otro ambiente diferente al aula de clase, pero a fin a las temáticas enseñadas los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Ponen en contacto al discente con la realidad mediante el proceso cognitivo como la observación, la analogía, la descripción, el análisis, la síntesis, entre otros. Es decir, es un momento didáctico semiformal, porque requiere de la presencia efectiva del facilitador (el docente o equipo de docentes), en un ambiente que no es el salón de enseñanza. Continúa diciendo, que una gira de campo se considera como una actividad académica que es programada en el instrumento de orientaciones para el estudiante y en la descripción curricular de cada curso, en donde se efectúan actividades constructivistas, integrando la teoría y la práctica, lo que conlleva a instrumentos de evaluación que pueden ser de diferentes modalidades (informes, pruebas cortas, aplicación in situ y aplicación de guías de apoyo). Las giras de campo pueden ser de aplicación, observación, análisis de campo o colecta.

Refiere el citado que las giras de campo su objetivo es integral entre la teoría y la práctica en conjunto que una serie de actividades que conlleva un proceso de evaluación.

Con referencia a lo anterior las giras de campo son espacios de aprendizajes situadas en escenarios reales, cuyos objetivos son propuestos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Suertegaray (2002) citado por Cely Rodríguez (2008): La salida de campo no solamente es un método de investigación, sino es una excelente estrategia pedagógica y un gran recurso didáctico. Puede concebirse en el ámbito de las ciencias sociales y por tanto de las humanidades, “como un instrumento de análisis espacial que permite el reconocimiento del objeto y que, siendo parte de un método de investigación, permite la inserción del investigador en conjunto” en el movimiento de la sociedad.

Según lo anterior las giras de campo permiten el desarrollo de la percepción socio- espacial de la realidad. Es un elemento fundamental para los trabajos de estudio del medio, es decir en actividades que buscan confrontar al estudiante con una realidad específica.

Por lo tanto las giras de campos permiten llevar a la práctica la interpretación del paisaje, tan importante en el desarrollo de cualquier investigación de las ciencias sociales.

Morales y Rodríguez 2011, añaden que las salidas de campo como propuesta pedagógica sustentan su metodología en la creación de ambientes y experiencias que afiancen el compromiso y el conocimiento de los estudiantes. Cada salida de campo está acompañada de un proceso de sistematización y análisis donde se relacionan los lugares visitados, los recorridos, los tiempos y los fenómenos institucionales y organizacionales encontrados en cada itinerario

## 2. Objetivos

Según Cely Rodríguez A. 2008 los objetivos de las giras de campo es de reflexionar sobre las experiencias visitadas y la importancia del método participativo que están conociendo. También se propone consolidar mediante un aprendizaje horizontal y multidireccional, una visión crítica del método participativo y de la forma de implementarlo en otros contextos o situaciones similares. De igual manera se proyecta identificar lecciones aprendidas mediante el conocimiento y el análisis de estas experiencias. Uno de sus objetivos primordiales es desarrollar la observación, el análisis y la síntesis.

Continúa diciendo que se debe promover:

- La autonomía del estudiante a la hora de desarrollar las actividades propuestas durante el trabajo, según el contenido dado.
- Recolectar información, directamente en el área de trabajo, para la obtención de un producto científico.
- Desarrollar habilidades y destrezas en el manejo de instrumentos y técnicas de muestreo.
- Despertar inquietudes hacia el estudio de la disciplina y el desenvolvimiento de la investigación.

- Desarrollar en el estudiante la capacidad de presentar nuevas situaciones problemáticas en torno de un tópico.
- Establecer buenas relaciones de trabajo entre los participantes (docentes-estudiantes).
- Despertar en el estudiante la capacidad de resolver problemas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en el aula.

El docente o investigador debe tener en claro cuáles serán los objetivos o finalidad de investigación y enseñanza de la actividad de campo para favorecer la búsqueda de respuestas a las interrogantes más comunes que se generan en un trabajo de campo: ¿para qué salir al campo?, ¿a dónde ir?, ¿qué hacer?, ¿cómo hacerlo? (Sánchez y Godoy, 2002). ¿Para qué salir al campo?

La realización de un trabajo de campo debe surgir tanto de los planteamientos del programa del curso o asignatura que se dicte o administre; de las necesidades sentidas por los estudiantes de su entorno, para garantizar un aprendizaje significativo y más efectivo del problema planteado; para estudiar los escenarios y su comunidad. ¿A dónde ir? El objetivo del trabajo de campo permitirá establecer los parámetros que ayudarán a la selección del lugar o comunidad donde realizar la actividad. Luego, el reconocimiento previo del lugar facilitará el montaje del itinerario de trabajo (número de paradas, características del lugar, contenidos a tratar, entre otros).

Se espera alcanzar con las estrategias integrar los principios fundamentales de un proyecto durante la construcción de un prototipo cualquiera.

Asimilación de conceptos y desarrollo de capacidades, actitudes y aptitudes en las decisiones, y responder de manera activa en los problemas.

Los beneficios que ofrece la estrategia de enseñanza es que se logra integrar las actividades teóricas y prácticas.

- Ubicar al alumno en el centro del aprendizaje.
- Formar sus propias representaciones de temáticas y situaciones complejas.

- Determinar aspectos del contenido que encajan con sus propias habilidades e intereses.
- Trabajar en temáticas actuales que son relevantes y de interés local.
- Relacionar el contenido con las experiencias diarias.

### 3. Características

Morales y Rodríguez 2011 afirma que la gira de campo combina elementos teóricos y experiencias. Además integra las expectativas de los participantes sobre los nuevos conocimientos que desean adquirir. En esta estrategia se cuenta con la participación de los protagonistas directos de las experiencias o realidades visitadas. Genera espacios de intercambio de conocimiento, análisis y reflexión sobre el tema de la Gira.

Observación directa mediante visitas de campo a los lugares donde se ha aplicado el método o métodos participativos. De esta manera se espera que el Grupo Externo constate in-situ el proceso, los resultados y las lecciones obtenidas de la aplicación del método participativo que es el tema de la Gira de Aprendizaje. Para ello se entrevistan personalmente con los actores que han participado en el proceso de implementación.

López J. A 2008 dice que las explicaciones teóricas sobre los principios y procesos del método participativo así como el contexto de aplicación, los pasos y herramientas utilizadas para su implementación. Análisis y reflexión de lo observado, para que el Grupo Interno o Local reciba del Grupo Externo sus impresiones, percepciones y opiniones sobre el método participativo observado. Para realizar este ejercicio se utiliza como modelo la metodología de Evaluación Horizontal. El Grupo Externo realiza un análisis de lo observado cada día de la Gira e identifica las fortalezas y debilidades, los aspectos positivos y limitaciones del método participativo, así como los requerimientos que debe contemplar para aplicar el método participativo en sus respectivos contextos.

#### b. Mapa Conceptual

Se denomina mapa conceptual a la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimiento.

Esta clase de mapas surgió en la década del '60 con los planteos teóricos sobre la psicología del aprendizaje propuestos por el norteamericano David Ausubel. El objetivo de un mapa conceptual es representar vínculos entre distintos conceptos que adquieren la forma de proposiciones. Los conceptos suelen aparecer incluidos en círculos o cuadrados, mientras que las relaciones entre ellos se manifiestan con líneas que unen sus correspondientes círculos o cuadrados.

Las líneas, por su parte, exhiben palabras asociadas que se encargan de describir la naturaleza del vínculo que une los conceptos. De esta forma, un mapa conceptual se dedica a resumir los contenidos más relevantes de un documento. A la hora de desarrollar cualquier mapa conceptual es fundamental que se sigan una serie de pasos para lograr que aquel cumpla el objetivo de mostrar una temática o un hecho de una manera clara, sencilla y fácilmente comprensible. En concreto, se establece que la realización de aquel tiene que pasar por la fase de selección, agrupación, ordenación, representación, conexión, comprobación y finalmente la de reflexión. Para Ausubel, el factor clave en el aprendizaje es aquello que la persona ya conoce. Esto quiere decir que el aprendizaje significativo se produce cuando un ser humano logra vincular, de manera explícita y consciente, los nuevos conceptos con otros que disponía anteriormente. Este proceso origina ciertas modificaciones en la estructura de la cognición.

De acuerdo a Joseph D. Novak (un experto de la Universidad de Loyola que suele ser mencionado como el autor de los primeros mapas conceptuales), los nuevos conceptos son adquiridos por aprendizaje receptivo o por la vía del descubrimiento. En los centros escolares, el aprendizaje suele concretarse de manera receptiva, lo que hace que los alumnos memoricen conceptos pero tengan dificultades para aprehender su significado. El mapa conceptual, en cambio, posibilita un aprendizaje activo ya que ayuda a organizar los pensamientos.

### c. Cuadro sinóptico

Es un diagrama que permite organizar, esquematizar y clasificar de manera lógica los conceptos y sus relaciones.

Características:

Se organiza de lo general a lo particular de izquierda a derecha en un orden jerárquico. Se utilizan llaves para clasificar la información.

#### d. Mapa semántico

Es una estructuración categórica de información representada gráficamente.

Características:

Identificación de la idea principal. Categorías secundarias. Detalles complementarios (características, temas, subtemas)

#### e. Interpretación a partir de palabras, frases, títulos de temas de interés.

Esta estrategia consiste en proporcionar al estudiantado una serie de palabras, títulos de textos o bien, frases con el objetivo de que ellos infieran el contenido acerca de lo que puede tratar o comprendan de los mismos para constatar sus conocimientos previos o bien ya sea para desarrollar su expresión oral así como la argumentación entre otras habilidades de mucha importancia como el razonamiento lógico. Esto permite la interacción entre las ideas de los mismos compañeros desarrollando muchos valores como la tolerancia respetando las ideas de los demás y estar abiertos al cambio de actitud.

#### f. Análisis de textos expositivos-argumentativos

Con esta estrategia se permite tener una mejor comprensión del contenido abordado a través de la guía del docente por medio de la aplicación de preguntas con los diferentes niveles de comprensión lectora. Partiendo del todo hasta culminar con lo particular, haciendo un estudio exhaustivo de lo desarrollado.

### D. Textos expositivos -argumentativos

#### 1. Definición

Álvarez T (2001) expresa: Debemos diferenciar entre la argumentación y la exposición a la hora de proponer una definición de este tipo de textos, sin perder de vista, no obstante, que estos dos procesos comunicativos se manifiestan ensamblados y organizados en estos textos, porque la finalidad comunicativa de ellos los hace complementarios e interdependientes. En el caso de la argumentación nos encontramos con que el autor del texto propone, mantiene y

defiende un principio o idea procedente del razonamiento propio o del ajeno. Se llega a esa idea a través de unos pasos o procesos mentales y son precisamente éstos los que van a constituir los elementos o argumentos que la sostienen y defienden en el texto: el autor observa un asunto, analiza y sopesa los hechos que concurren en el mismo, sean esencia, circunstancias, causas, efectos, y adopta una valoración de conjunto que produce una opinión acerca del asunto sometido a estudio. A partir de este punto interviene la exposición: se reordenan la idea o ideas principales que vertebran al conjunto y se disponen las ideas secundarias encaminadas a explicar la validez de la opinión formada. Teniendo en cuenta todo esto, podríamos definir los textos argumentativo- expositivos como aquellos que dan a conocer una idea o tesis, producto del descubrimiento o de la opinión razonada, y que aportan cualesquiera otras ideas relacionadas con ella, encaminadas a demostrarla y a que sea admitida como válida por parte de los receptores.

### *2. Funcionalidad*

Continúa diciendo el citado, de ahí que digamos que, atendiendo al propósito de la comunicación, aparecen tres finalidades: la informativa, la argumentativa y la persuasiva. Se pretende dar a conocer una información, demostrarla y convencer de su veracidad, verosimilitud o realidad.

### *3. Estructura*

Álvarez T. (2001) añade que evidentemente, si compaginamos esas tres finalidades comunicativas, el texto requiere una estructura muy bien elaborada. Y aunque son posibles muchos tipos de estructura en estos textos, la más común y quizá la más efectiva, llamada tripartita o de doble encuadre, consiste en: a) plantear la tesis desde el principio del texto de una forma breve; b) desarrollar la argumentación aportando datos, causas, efectos, ejemplos, símiles, etc.; c) reafirmar finalmente la tesis, o exponer una idea derivada de ella que adquiere valor dentro del marco de lo expuesto y argumentado en las dos partes anteriores.

### *4. Recursos*

Si reducimos la finalidad de estos textos a probar y a persuadir, el autor debe contar con unos mecanismos o técnicas que aseguren el rigor, la credibilidad y, por tanto, el efecto persuasivo que se pretende conseguir. En este sentido destacan dos clases de técnicas:

1. Lógicas. Método inductivo: se pretende llegar a una idea final a partir de una o varias anteriores. Método deductivo: una idea inicial es demostrada o corroborada con datos o ideas posteriores relacionadas con ella.

2. Analógicas. Basadas en el parecido o relación de las ideas del texto con otras, que se suelen clasificar como argumentos:

De autoridad: el autor del texto se basa en la coincidencia con otros autores de gran prestigio y valía, es el argumento más aceptado, puesto que la autoridad citada ya ha pasado por una observación crítica que la confirma como válida o aceptable.

De semejanza: se intenta demostrar algo con otra idea parecida que no necesita demostración, o bien mediante un ejemplo. Bastante usual, pero arriesgado.

De singularidad: una idea se presenta como demostrable porque es novedosa o muy diferenciada del resto. Se puede caer fácilmente en la subjetividad.

Por generalización: un hecho aislado se pretende convertir en representativo de una multitud de hechos que conforman una situación general. Puede darse lugar a falsas generalizaciones, fácilmente refutables.

De universalidad: se defiende una postura aceptada por una mayoría, se trata de una postura poco crítica y poco analítica.

De experiencia personal: son ideas propias sin contrastar o ajenas aceptadas sin ser cuestionadas. Muy subjetivo y por tanto con poco rigor.

##### 5. *Marcadores textuales*

Estos textos requieren un especial cuidado a la cohesión de las partes. Si disponemos la exposición y la argumentación de forma caótica, se perderán por completo los objetivos: mostrar y demostrar. Los indicadores de la relación estructurada y coherente del texto atenderán a la finalidad parcial de cada una de las oraciones, párrafos o partes del texto. Así, nos encontramos con indicadores de:

Causa: porque, puesto que, dado que, pues, etc.

Concesividad: aunque, a pesar de, con todo, de todos modos, de todas formas, etc. Condición: si, con tal que, en caso de, a menos que, siempre que, etc.

Consecuencia: luego, entonces, de manera que, así pues, por consiguiente, etc.

Certeza: es evidente que, de hecho, en realidad, etc.

Ficción: como sí.

Ejemplificación o ilustración: así, por ejemplo.

Oposición: pero, aunque, en cambio, no obstante, por el contrario, etc.

Distribución-enumeración: por una parte, por otra..., en primer lugar, etc.

Aclaración o explicación: es decir, esto es, o sea, en (con) otras palabras, en (con) otros términos, mejor dicho.

Adición e intensificación: y, además, también, asimismo, es más, más aún, de igual forma (modo, manera), etc.

Confirmación o constatación: en efecto, efectivamente, sin duda, desde luego, de hecho, por supuesto, naturalmente.

Contraste u oposición: pero, no obstante, sin embargo, ahora bien, por el contrario, en cambio, antes bien, más bien.

Recapitulación, resumen y conclusión: en resumen, en conclusión, en resumidas cuentas, en suma, en una palabra, en dos (pocas) palabras, etc.

Cierre discursivo: en fin, por fin, finalmente, por último, en último lugar, etc.

Además, la conexión de las ideas del texto queda reflejada siempre en el buen uso que se hace de la repetición o variación de los conceptos de importancia en él. Habrá de notarse que puede ser conveniente la repetición, o la variación mediante sinónimos, perífrasis o pronombres, que permitan al autor mantener la idea de su interés presente, de manera más o menos constante, en la mente del lector durante todo el desarrollo del texto, para que no se pierda la comprensión global ni la intención comunicativa.

## E. Producción textual

### 1. *Redacción:*

Redactar -expresa Hilda Basulto (1998)- es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita. Como no se trata de un acto cuyo dominio se practica de manera mecánica, sino de un proceso de construcción de productos escritos, su aprendizaje y su práctica demandan un cuidadoso proceso de elaboración de su materia prima -el pensamiento- y de su forma de expresión o presentación por medio de textos escritos. De esta concepción dialéctica de la escritura -que vincula el pensar con el escribir- deriva la necesaria y estrecha relación entre contenido y forma, que todo redactor debe valorar como prioritaria y como eje de cualquier ejercicio que se proponga realizar.

### 2. *Característica de la Redacción*

**Claridad:** Si la intención de quienes escribimos es que nos entienda un amplio público, esto nos exige claridad en las ideas y transparencia expositiva; es decir -como indica Gonzalo Martín Vivaldi - “visión clara de los hechos o de las ideas y exposición neta y tersa de los mismos”. A la claridad mental o de ideas debe corresponder un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves, con el firme propósito de que el pensamiento de quien escribe llegue a la mente del lector desde la primera lectura del escrito; una relectura obligada del mismo estaría mostrando su oscuridad o su rareza, en tanto que su relectura voluntaria o interesada indicaría que ha resultado atractivo o importante para el lector.

**Concisión:** Otra obligación de la prosa, como señala Zavala Ruíz (1997), es la concisión, virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. El autor nos invita, con Azorín, a no entretenernos y destaca que ser conciso exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal y el regodeo, y acabar con las imprecisiones.

**Sencillez:** Uno y otro autor identifican la sencillez -que consiste en emplear palabras de uso común- como tercera cualidad de la buena redacción. Martín Vivaldi afirma que la sencillez que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad. Ser sencillo es huir de lo enredado, de lo artificioso, de lo complicado, de lo barroco en suma; y ser natural “es decir naturalmente lo natural”. Sencillo es aquel escritor que utiliza palabras de fácil comprensión; y natural, quien al escribir se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo.

### 3. Fases del proceso de redacción

#### a. Planeación o pre-escritura

Así como en el proceso de investigación el planteamiento de un problema resulta de revisar cuidadosamente de las fuentes de información, el proceso de redacción comienza por la lectura de aquellos materiales que nos han de brindar los datos, ideas y pensamientos que deseamos plasmar en nuestros escritos. Si entendemos la lectura como un acto de diálogo con los autores de los textos, podemos expresar nuestra respuesta de dos maneras: preguntando al autor y a nosotros mismos si entendemos el contenido propuesto; y cuestionando si estamos o no de acuerdo con el enfoque o la postura metodológica que adopta el autor frente al tema-objeto del escrito que él nos propone. Esto quiere decir que para poder escribir acerca de algo, primero debemos definir ese tema del cual trataremos, siendo algo que realmente esté creando impacto en el medio en el que se vive.

#### b. Escritura o redacción del escrito

Zubizarreta, Armando F (1969) expresa que esta idea nos remite a la ordenación y jerarquización de las ideas. Es entonces cuando surge, en todo su significado e importancia, la introducción de nuestro escrito. La introducción es, ni más ni menos, el planteamiento del problema- objeto de estudio o de escritura.

¿Qué voy a investigar? ¿Cuál es el problema, tema, objeto, asunto, materia o cuestión que me interesa estudiar? ¿Por qué me interesa investigar este problema? ¿Cuáles son las causas, razones, motivos u orígenes de mi interés por analizar el asunto? En términos metodológicos, esta pregunta nos ayuda a presentar la justificación del estudio. Su respuesta incluirá la mención de antecedentes y de todos aquellos datos que permitan contextualizar el problema. ¿Para qué voy a estudiar este problema? Esta pregunta nos permitirá indicar al lector los objetivos, fines, propósitos, alcances o metas de nuestra investigación o de nuestro escrito. Siempre habremos de descubrir una estrecha relación entre la justificación y los objetivos de nuestro escrito: si sabemos con exactitud de dónde venimos, seguramente indicaremos con claridad para dónde vamos. Los objetivos de una investigación o de un escrito se expresarán siempre con verbos en infinitivo, bajo la forma de una oración tópica del tipo.

El cuerpo, nudo o contenido de nuestro escrito no es otra cosa que el desarrollo puntual de cada una de las ramas y ramitas del árbol de ideas que resultó de nuestro ejercicio de planeación.

### **c. *Revisión o pos-escritura***

En virtud de la observación, en el sentido de que quienes redactan mal no planean ni revisan sus escritos. Por tal razón es esencial que sea de la manera más cuidadosa y corregir los errores. Por lo tanto debe realizarse, tomando en cuenta la aplicación de conceptos, cumplimientos con las características, relevancia del contenido, ordenamiento y desarrollo adecuado de las ideas, de igual manera el cumplimiento con las reglas generales de la ortografía y la gramática.

### **d. *Edición***

Acá se realiza la presentación final del escrito, es el producto del trabajo realizado, de la articulación de ideas finiquitadas. Se da por concluida la redacción y se pasa a la publicación del mismo.

## **F. Evaluación educativa**

Tipos de evaluación, según Hurts (2009):

### **1. *Diagnóstica***

Este tipo de evaluación se practica al inicio de un curso, una unidad o un tema, mediante esta se logra determinar, describir, explicar y valorar aquellos aspectos de la conducta inicial del estudiante como ser: habilidades, destrezas, motivaciones, valores, inquietudes y conocimientos que posee. Su propósito fundamental es asegurar un adecuado planeamiento de desarrollo curricular personalizado en el que el alumno tenga éxito en el aprendizaje.

### **2. *Formativa***

Se define como el proceso sistemático de recolección de información que se efectúa durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y que se emplea, para reorientar las actividades, tanto del estudiante como del docente con el propósito de asegurar mejores resultados del aprendizaje.

Aquí se destacan dos elementos; primero, cuando hablamos de un proceso sistemático queremos dar a entender, que esta actividad se desarrolla en forma planificada y continua y

que abarca diversas estrategias. Cuando decimos que a partir de sus resultados se pueden reorientar las actividades tanto del estudiante como del docente, estamos planteando un enfoque de evaluación, que culmina en una toma de decisiones encaminadas a mejorar y controlar el aprendizaje de los estudiantes y dirigirlos por una serie de pasos de retroalimentación constante.

La función de la evaluación formativa es la de constatar continuamente los logros de los estudiantes en cada uno de los objetivos propuesto en las unidades de enseñanza. La evaluación formativa está orientada a la evaluación de los objetivos de aprendizaje en lugar de comparar a un estudiante con los otros estudiantes. Esto permite saber si el estudiante tiene un problema o está fallando en algo durante el proceso.

### **3. *Sumativa***

Es el conjunto de técnicas y procedimientos de evaluación que se aplican al final de un periodo o curso, o de partes considerables de éste, con el propósito de calificar y documentar el éxito o fracaso del alumno. Se diferencia de la evaluación diagnóstica y formativa que se llevan a cabo antes y durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, respectivamente.

Hurts también presenta los tipos de evaluación:

#### **Auto evaluación**

El mismo alumno realiza su propia evaluación del aprendizaje reflexionando sobre su proceso educativo. Es la base de la regulación permanente del autoaprendizaje y auto enseñanza.

#### **Coevaluación**

Es la que realizan mutuamente las personas con un mismo nivel educativo lo que permite partir de la valoración del otro sobre el accionar propio de manera constructiva influyendo de manera positiva en la formación, estimando logros, dificultades y sugerencias para el propio desempeño. Es el esfuerzo de varias personas de manera conjunta y recíproca, valorando un trabajo determinado. Tiene como función dar al estudiante retroalimentación

adicional sobre un producto o un desempeño y la vez obtiene una comprensión más clara de cómo mejorar su desempeño.

### **Heteroevaluación**

Es la realiza el docente a sus estudiantes con el fin de obtener información acerca de los logros obtenidos en el proceso educativo facilitando identificar las debilidades para superarles a través de la implementación de estrategias significativas que brinden respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, adecuados de una u otra manera al ritmo de aprendizaje.

#### **G. Unidad didáctica**

Una unidad didáctica es, para (Corrales Salguero, 2009) una estructura pedagógica de trabajo cotidiano en el aula; es la forma de establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que van a desarrollarse en el medio educativo. Es un ejercicio de planificación, realizado explícita o implícitamente, con el objeto de conocer el qué, quiénes, dónde, cómo y porqué del proceso educativo, dentro de una planificación estructurada del currículum.

En esta investigación, la unidad se organizó con el fin de desarrollar en los estudiantes la expresión escrita. Sus objetivos, contenidos, actividades, el tiempo en que se desarrollaría la unidad, los materiales y recursos didácticos y sobre todo, las herramientas para la evaluación, revelan un objetivo concreto: comprensión y producción textual de textos expositivos-argumentativos.

## VII. Metodología

En este apartado se describe el contexto de las acciones realizadas con los estudiantes, donde se explicará la población y la muestra a las cuales se aplicó la investigación, de igual manera los instrumentos usados para la recogida de información los cuales fueron útiles para realizar con éxito lo propuesto. También se detallará paso a paso lo que se realizó en la unidad didáctica con la finalidad de compartir las experiencias vividas durante el estudio de los textos expositivos-argumentativos, centrando principal atención en que los estudiantes hacen una introducción a este tema en la educación secundaria, para luego ser afinado en los grados posteriores.

### 1. Contexto de la investigación

La información obtenida con la que se desarrolló esta investigación fue extraída del colegio público La Salle, ubicada en el municipio de Diriamba del departamento de Carazo. La población económicamente activa se dedica a labores agrícolas produciendo frijoles y maíz pero también a la ganadería, entre otras actividades, cabe mencionar que hay pequeños y grandes negocios y diversas instituciones públicas y privadas como centros educativos, Bancos, universidad, Iglesias católicas, evangélicas y diversos sitios turísticos.

Este colegio cuenta actualmente con una población estudiantil de 97-53 niños y niñas de Educación Inicial, 862-392 educación primaria y 1057-514 educación secundaria en ambos turnos. Para un total de 2016-959 entre ellos de la zona urbana y rural.

Y su cuerpo docente es de:

29 docentes de educación secundaria

23 docentes de educación primaria

3 docentes de educación inicial.

1 docente TIC

El horario de estudio en la modalidad vespertina es de 12:30 pm a 5:30 pm.

Se constata que la asistencia a este centro educativo es muy buena por parte de los estudiantes y aquellos que faltan es debido a afectaciones familiares. La docente que facilitó realizar esta

actividad atiende siete séptimos grados del turno vespertino en la disciplina de Lengua y Literatura.

## 2. Población-muestra

Una población es un grupo de elementos o casos, ya sean individuos, objetos o acontecimientos que se ajustan a criterios específicos y para los que se pretende generalizar los resultados de la investigación (McMillan y Schumacher, 2005).

La población de este trabajo la conforman 36 estudiantes entre las edades de 12 y 18 años, del séptimo grado f del turno vespertino.

### Procedimiento para la selección de Muestra

Sampieri (1991) define “que muestra es, en esencia un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. (P.175)

Población 36

Muestra: 3

Procedimiento

Z<sup>2</sup>: 0.95 nivel de confianza = 1.96

P: proporción de la población esperada = 0.5

Q: proporción de la población que asume 1-p = 0.5

E<sup>2</sup>: error máximo permitido = 0.05

N: población 36

Solución

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (36)}{(36) (0.05)^2 + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = 34.5 / 1.05$$

$$n = 32.8$$

Muestra = 32.8 /10% = 3.2 trabajos de estudiante seleccionados en las categorías: muy bueno, bueno y regular.

## **Sesiones de clases**

Aquí se detalla paso a paso lo realizado en cada sesión de clase en las experiencias vividas con los estudiantes, tomando en cuenta sus acciones y actitudes ante las situaciones de aprendizajes presentadas. Se aborda las alternativas que pueden considerar los docentes para impartir este contenido debido a lo significativa que son, en la enseñanza de textos expositivos-argumentativos. Se aplicó una unidad didáctica que consta con seis sesiones de clases de cuarenta y cinco minutos.

### **Primera sesión de Clases**

Para iniciar, se pidió que expresaran sus ideas con relación a los títulos presentados referentes a temas actuales recordando que para la fecha en que se aplicó la unidad didáctica la sequía estaba en pleno apogeo en su punto más intenso, por eso se decidió hablar sobre el tema, haciendo énfasis en acciones a asumir para conservar el medio ambiente; posterior se conversó sobre la importancia del estudio en los centros educativos y la práctica de valores se presentó esto debido a que en ese momento se estaba realizando la campaña todos contra el Bullying o acoso escolar. Por otra parte, todo lo concerniente a vida y obra de nuestro máximo poeta Rubén Darío está siendo tomado como eje transversal en este centenario de su paso a la inmortalidad, exploramos los conocimientos que tienen en torno a este tema tan relevante como:

- Causas y consecuencias de la sequía.
- Cuido y protección del medio ambiente
- La educación secundaria en la formación ciudadana.
- La importancia de la práctica de valores
- Rubén Darío, movimiento literario El Modernismo, obras cumbres.

Una vez realizada la técnica interpretación de títulos para constatar su nivel de conocimiento en torno a los temas presentados, así como las habilidades comunicativas en expresión oral, se realizó la exploración de conocimientos previos a cerca del contenido, luego de esto, se les dio a conocer el concepto, objetivo, características y su estructura, aclarando así sus inquietudes ante el tema, todo esto de manera dinámica, participativa, integral y la socialización. Se presentó dicha información a través de técnicas como las siguientes: El mapa semántico, cuadro sinóptico y la jerarquización de características.

Luego se les aplicó los criterios 1, 2 y 3 del instrumento de autoevaluación.

En la conclusión los estudiantes explicaron de manera breve y precisa los conocimientos adquiridos durante la clase donde se evidencia haber alcanzado el indicador de logro propuesto para esa jornada.

Para finalizar esta sesión de clases se les orientó indagar más acerca del contenido para ser compartido en la siguiente clase.

### **Segunda sesión de clases**

Se dio inicio aplicando la técnica del “Lápiz Hablante” para evaluar el aprendizaje y los conocimientos adquiridos por los estudiantes durante la sesión anterior, de igual manera compartieron lo indagado acerca de la información relevante de los textos expositivos-argumentativos.



Posteriormente se aclaró dudas e inquietudes que quizás algunos tenían en cuanto el tema abordado, retroalimentando los conocimientos. Se les asignó de forma individual, la elaboración de siete temas de interés personal con las que se podría redactar un texto expositivo-argumentativo, mientras los investigadores brindan atención individualizada a aquellos estudiantes que presentan dudas sobre el planteamiento y elección de los temas.

A continuación, para despertar la motivación de los estudiantes se les aplicó dinámica llamada “Movimiento” que consistía en pedir a los estudiantes seleccionadas mencionar el nombre de un animal que vive en la tierra, en el agua o que vuela, esto incluía la participación

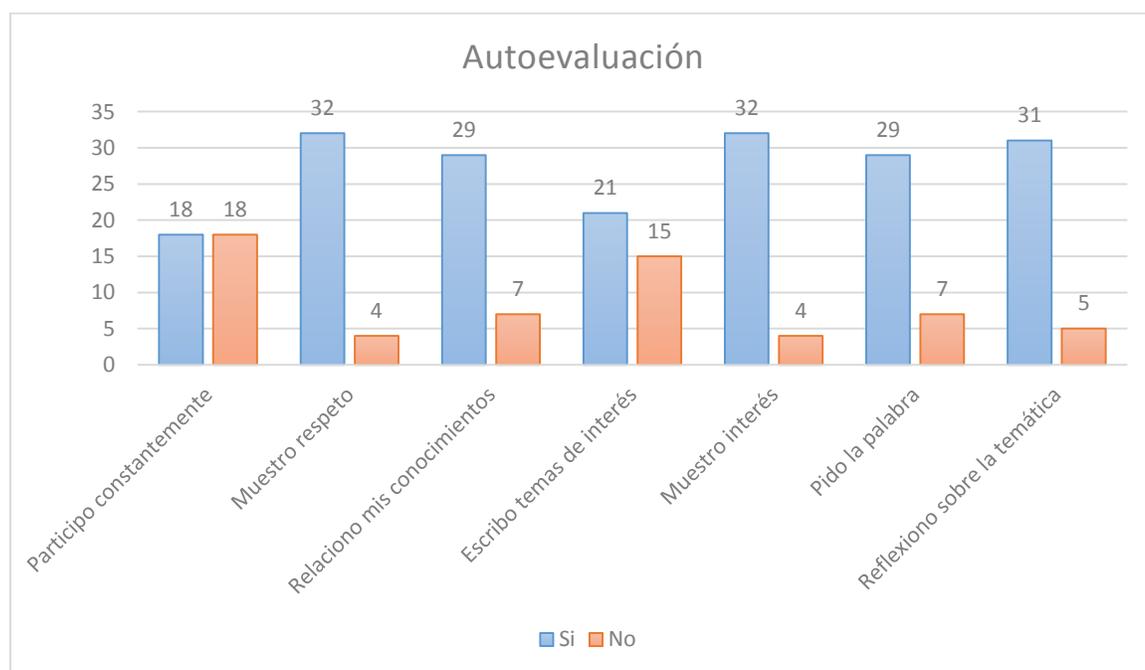
e integración de todos, una vez solicitado esto a cierta cantidad de estudiantes el que dirige la actividad debía decir la palabra “Movimiento”, todos al escucharla debían cambiar de lugar y aquel que quedaba en pie debía dirigir la actividad.

Posterior a eso se hizo la dinámica “dime un número” al azar se seleccionó a los estudiantes los cuales debían dar un número y de acuerdo a lista de asistencia los seleccionados serían quienes le dieran lectura a cinco temas con los que se podría realizar la redacción de un texto expositivo-argumentativo y a la vez justificar el porqué de su elección.

Luego se les aplicó los criterios 4, 5, 6, y 7 del instrumento de autoevaluación dado por finalizado dicho instrumento.

Para finalizar esta sesión de clases se les orientó indagar más acerca de las características del texto expositivo-argumentativo y algunos ejemplos de estos, para ser compartido en la siguiente clase.

A continuación mostramos a través de gráfica los datos obtenidos en la autoevaluación durante la sesión 1 y 2.



Este gráfico muestra la autoevaluación realizada en la sesión 1 y 2.

Es evidente la buena aceptación de las actividades propuestas a los estudiantes en el aula de clases donde se prepara en cuanto a conocimientos generales de los textos expositivos-argumentativos, claramente sin obviar las funciones didácticas donde se incluye la motivación, exploración de conocimientos previos relacionados al tema nuevo, recordando que estos estudiantes vienen con conocimientos escasos de la educación primaria puesto que no es abordado a profundidad por tal razón los avances que obtuvimos son muy significativos porque quedaron claro del concepto, las características y la estructura debido a las estrategias y técnicas aplicadas.

En esta sesión los estudiantes demuestran sus conocimientos en torno a los títulos presentados.



Acá se observa el buen uso de la pizarra contiene toda la información en cuanto a texto expositivo-argumentativo se encuentra en ésta, permitiendo visualizar y relacionar la teoría en su orden, donde se evidencia el uso de técnicas como el cuadro sinóptico, el mapa semántico y las láminas con títulos, previamente elaborados en material didáctico.

Esta fotografía corresponde a la segunda sesión de clases, donde se evidencia la estrategia aplicada se observa cuando la estudiante está compartiendo con sus compañeros los temas escritos para redactar un texto expositivo mientras sus demás compañeros muestran el debido respeto, atención e interés ante la asignación que se les orientó durante esta sesión de clases, dando como resultado la participación activa de los estudiantes, de igual manera la tolerancia.



Sesión 1 y 2.

Coevaluación aplicada en sesión 3, 4 y 5.

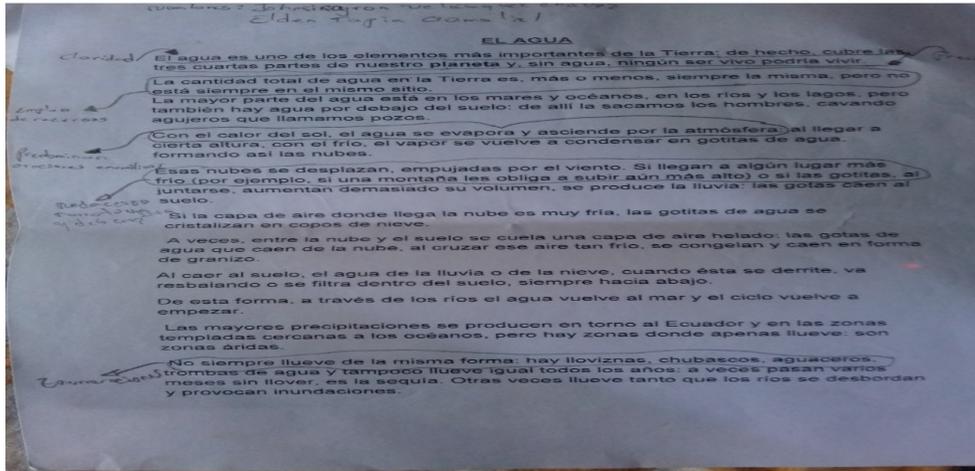
### **Tercera sesión de clases**

Para empezar la sesión número tres, se realizó la técnica “El Repollo” para afianzar los conocimientos de los estudiantes, acerca de los conceptos elementales de los textos expositivos como definición, características, objetivos y estructura.

Después, se aplicó la técnica trabajo en pareja para socializar ideas, entregándoseles un ejemplo de texto expositivo-argumentativo, en el cual tendrían que identificar las características ya estudiadas en la sesión anterior de este tipo de escritos.



Cabe señalar, que la técnica aplicada en pareja no se hizo por afinidad, es decir, que debían complementarse con otro compañero que quizás no tengan una amistad en común, esto para propiciar la práctica de valores, y las relaciones interpersonales en el aula de clase. A la vez, compartir sus conocimientos, socializando sus ideas para lograr el objetivo en común.



En esta imagen se aprecia el trabajo realizado por los estudiantes con la técnica de trabajo en pareja a través de éste, pudimos determinar los aprendizajes que han adquirido en cuanto a los textos expositivos-argumentativos identificando sus características, durante el proceso de las dos primeras sesiones para posteriormente llevar a cabo nuestra estrategia fundamental como es la gira de campo. Determinando así que este aspecto es fundamental para que después ellos los apliquen a sus escritos en la redacción de los mismos.

En la siguiente representación gráfica se verifica la integración a las actividades y los conocimientos adquiridos por los estudiantes en cuanto a identificar las características en un texto expositivo-argumentativos, redactarlo proporcionado por los investigadores para que en pareja realizaran las actividades y

En esta actividad participaron 32 estudiantes donde se obtuvo los siguientes resultados:

#### Cuarta sesión de clases

La Gira de campo

En la fase de planificación de la redacción de textos, se les orientó a los estudiantes que en ese periodo de clases se realizaría una gira de campo, con el objetivo de redactar un texto expositivo-argumentativo después de ésta, para ello durante el recorrido deberían aplicar una guía de observación, facilitada por los investigadores para obtener datos o recopilar información para poder tener suficientes insumos para luego ser expresados a través de un escrito original, con experiencias vivenciales de esa gira de campo y con temas de interés como el problema de la basura y la ornamentación del centro educativo.

Fuera del aula de clases, ya listos para realizar la gira de campo con guía de observación en mano se hizo una división del grupo de estudiantes de 18 cada equipo para obtener así un mayor orden, disciplina y eficientes resultados en la recopilación de datos, se les orientó a cada grupo trabajar un tema diferente de los mencionados anteriormente.



Terminada la gira de campo con la guía de observación ya contestada retornamos al aula de clases, y se les orientó a los estudiantes que en casa ordenaran sus ideas con respecto a la información obtenida durante la actividad mediante la elaboración de un bosquejo.

### **Quinta sesión de clases**

Se aplicó la dinámica “la silla se quema” para recordar las acciones realizadas en la clase anterior con el fin de afianzar toda la información relacionada con el texto expositivo-argumentativo, características, estructuras conectores esenciales para la redacción de textos.

Se realizó la dinámica “la caja de sorpresa” que contenía conectores y los estudiantes seleccionados al azar, de forma oral dijeron un enunciado oracional compuesto haciendo uso del conector que sacaron de la caja de sorpresa. Posterior, se le brindó seguimiento a la fase de planificación de la redacción de textos expositivos-argumentativos revisando el bosquejo de ideas con la información recolectada durante la gira de campo.



Los conectores escritos en hojas de colores fueron pegados en la pizarra para ser apreciados por todos los estudiantes, porque después harían uso de ellos al redactar su texto expositivo-argumentativo, cualquier duda o inquietud los investigadores estaban dispuestos a brindarles la atención adecuada. Durante ese lapso de tiempo, los estudiantes ordenaron sus ideas, algunos pidieron orientación para la jerarquización de las mismas, una vez que todos terminaron, se procedió a realizar la revisión de los mismos, donde se les brindó las sugerencias correspondientes. Los estudiantes siguieron las orientaciones en su mayoría, presentaron el trabajo a los investigadores para su posterior edición. Su texto expositivo-argumentativo deberá ser entregado en hoja a parte para la siguiente clase.

### **Sexta sesión de clases**

Solicitar a los estudiantes la asignación orientada en la sesión anterior (texto expositivo-argumentativo), se les comunicó a los estudiantes realizar una actividad como cierre de la aplicación de la unidad didáctica, se hará la lectura de los textos expositivos –argumentativos fuera del aula de clases para ello, cada estudiante mencionará un número, los investigadores en su cuaderno tendrá una lista con la cantidad de quince números y el estudiante que mencione alguno de ellos le corresponde dar lectura a su texto. Mientras tanto los demás compañeros de clases culminarán la coevaluación determinando los criterios relacionados a

redacción del texto expositivo-argumentativo con la aplicación de las características e integración a la actividad desarrollada.



En esta foto se evidencia que la estudiante lee su escrito mientras la compañera que está a la par se encuentra aplicando la coevaluación del trabajo realizado.

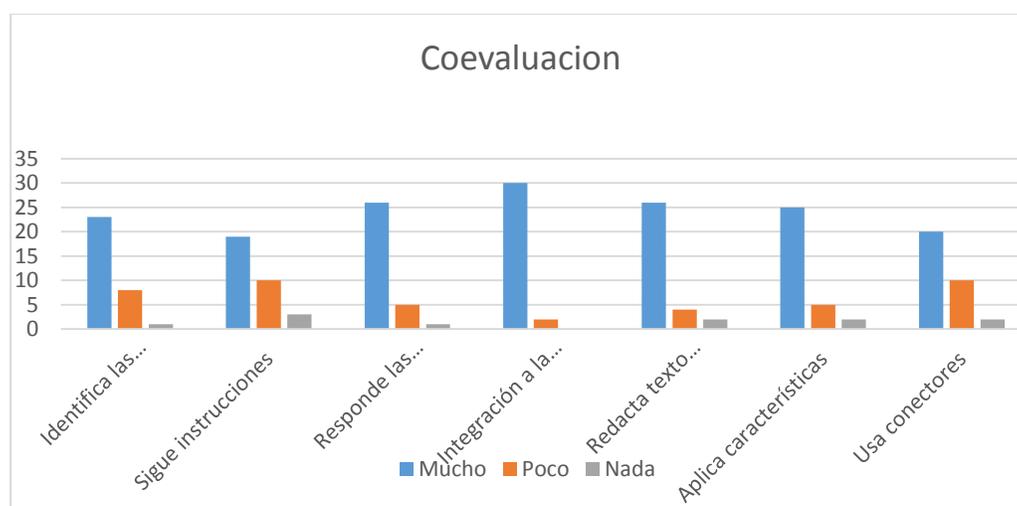
Retorno al aula de clases, donde se hizo una breve reflexión acerca de lo escrito en su texto y se pone en práctica una de las sugerencias que se menciona en sus trabajos como lo es realizar jornada de limpieza, con una duración de diez minutos para dar por concluida la hora de clase.

La coevaluación contiene tres casillas con los indicadores Mucho, poco, nada y los resultados de estos fueron los siguientes:

De treinta y dos estudiantes coevaluados, veintitrés afirman que identifican las características de los textos expositivos en el escrito (Texto El Agua), ocho de ellos poco las reconocen y uno que tiene dificultad para identificarlas. Del segundo criterio (sigue las instrucciones brindadas por el docente), diecinueve estudiantes lo hacen muy bien, diez de ellos pocas veces y tres de ellos para nada. Tercer criterio “responde las preguntas en su cuaderno (Guía de observación), veintiséis afirman que mucho, cinco pocas y uno que no contestó la guía. El cuarto criterio “se integra con entusiasmo a la gira de campo” expresan que con mucho entusiasmo y dos que con poco entusiasmo. Quinto criterio “retorna al aula en el tiempo indicado por el docente”, veintiséis respondieron que muchas veces lo hacen y dos que llegaron un poco después. Sexto criterio “redacta un texto expositivo con los datos obtenidos

en la gira de campo” catorce dijeron que mucho y dieciocho poco. Séptimo criterio “aplica las características del texto expositivo en su redacción, coherencia claridad y precisión, 15 dijeron mucho, dieciséis dijeron que poco y uno que no las aplico. Octavo criterio, hace uso de conectores en sus escritos, quince dijeron que mucho, dieciséis poco y uno no lo hace.

Este gráfico muestra los resultados obtenidos en la evaluación realizada por los estudiantes durante las sesiones 3, 4, 5 y 6.



Para la realización del análisis de los resultados se aplicó diversos instrumentos con el fin de obtener la información necesaria: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

### **Autoevaluación**

Los siete criterios van en función de la formación integral de los estudiantes con el objetivo de hacer un análisis auto reflexivo sobre lo conceptual, procedimental y actitudinal, desde la participación en clases, la práctica de valores y los conocimientos relacionados a la temática.

### **Coevaluación**

En este instrumento los ocho criterios seleccionados consisten en valorar los conocimientos, habilidades y actitudes alcanzados por sus propios compañeros de clases en un proceso de

identificar las fortalezas y debilidades de los mismos para entrar en un espacio de reflexión que contribuya a mejorar a partir de la percepción del otro.

### **Heteroevaluación**

En este instrumento los once criterios aplicados van en función de valorar el desempeño de los estudiantes del séptimo grado f del colegio La Salle, contribuyendo a su formación integral de acuerdo a las actividades realizadas en la unidad didáctica aplicada. En ésta, se tomó en cuenta lo conceptual, procedimental y actitudinal ya que esta es la misión que como docentes debemos tener siempre en cuenta. Valorando la participación activa constante, integración, disciplina, aplicación de las características, buena ortografía, toma de apuntes e involucramiento a la gira de campo con entusiasmo.

### **3. Instrumentos de recogida de datos**

En este proceso de investigación se aplicó instrumentos que facilitaron obtener información significativa a cerca de lo realizado contribuyendo a enriquecer el trabajo e insumos para contestar las preguntas que guían esta investigación.

### **Rúbrica de autoevaluación**

Se realizó en la segunda sesión de la aplicación de la unidad didáctica a 37 estudiantes que asistieron, cabe destacar que los siete criterios que contenía estaban relacionados a nuestras preguntas de investigación. En este sentido los estudiantes fueron capaces de autoevaluarse en relación a aspectos de aprendizajes adquiridos y actitudes en cuanto a la nueva situación vivida acerca de los textos expositivos y sus generalidades. Abordándose la participación en la exteriorización de las ideas, el respeto a las opiniones de los demás, la escritura de temas propuestos para redactar textos expositivos y la reflexión sobre la temática abordada en esta sesión de clases. Se promovió la participación activa brindándose un ambiente de confianza para que los adolescentes tuvieran seguridad al expresar sus pensamientos y que de esta manera manifestaran sus puntos de vista de acuerdo a comentario de títulos y otros ejercicios de introducción propuestos en esta sesión. Luego se llegó a una conclusión con los aportes brindados por los propios estudiantes.

Los estudiantes expresaron que a través de la interpretación de títulos de temas de interés, actualizados, láminas y la presentación de esquemas tuvieron una mejor comprensión del contenido.

### **Rúbricas de coevaluación**

La rúbrica de coevaluación se desarrolló en la sesión cuatro, aplicándose a 36 estudiantes. Se seleccionaron 9 instrumentos para trabajar el análisis de los resultados. Esto permitirá identificar las fortalezas y debilidades que los estudiantes de séptimo grado “F” tienen en la interpretación de textos expositivos-argumentativos así como en identificar las características a través de un texto y la evaluación de sus acciones durante la jornada, con esto se condicionará para realizar posteriormente la gira de campo donde aplicarán sus conocimientos obtenidos a la práctica. Generando espacios para mejorar sus relaciones interpersonales y psicoafectivas siendo algo nuevo, ya que con “ningún docente” (según ellos) habían realizado algo así, se propicia el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la lectura en voz alta y el respeto a las ideas de los demás.

Posteriormente coevaluaron sus actitudes durante la gira de campo implementando temas de interés como es lo próximo, es decir, la realidad que se vive en la escuela con el tema de la basura y ornamentación del centro educativo. Aspecto a considerar porque este colegio es uno de los más visitados del municipio.

### **Rúbrica de heteroevaluación**

La heteroevaluación es de gran importancia, permite que el docente pueda determinar si los estudiantes alcanzaron los indicadores de logros propuestos para esa sesión de clases, y si las estrategias utilizadas fueron lo bastante significativa para una mejor aceptación de los estudiantes y afinidad con las actividades realizadas. Los parámetros establecidos en esta rúbrica fueron seleccionados todos, debido a que van en función de brindar información para las preguntas de investigación la cual permitirá realizar un análisis exhaustivo acerca del proceso que se ha realizado. Ya que ella contempla desde lo conceptual, lo procedimental y

lo actitudinal demostrado en las sesiones de clases pero específicamente en la gira de campo realizada determinando las problemáticas que suceden en el centro educativo como la basura y la ornamentación del centro tomando en cuenta las causas, consecuencias y medidas a tomar.

Interpretación de títulos con temas de gran interés con láminas de colores llamativos para la atención e integración de los estudiantes a la actividad realizada.

### **Fotografías**

Es un instrumento visual muy importante para la investigación acción, es un documento, artefacto que prueba la conducta humana en entornos naturalistas. Funciona como ventanas al mundo de la escuela. Las fotografías tomadas a estudiantes del séptimo grado “F” del colegio La Salle son importantes ya que son evidencias del trabajo aplicado con los estudiantes debido a que demuestran las actividades realizadas por ellos, así como los medios didácticos elaborados como estrategias y técnicas de enseñanza las cuales en su aplicación fueron dadas con mucha perspicacia y diligencia con el objetivo de plantear situaciones de aprendizajes vivenciales adecuadas al entorno con temas de interés para los estudiantes.

### **Trabajos entregados por los estudiantes**

Los trabajos escritos orientados y recibidos por los estudiantes del séptimo grado “F”, constituyen lo más esencial en este proceso, por su gran relevancia de los mismos permitiendo constatar la eficacia de lo realizado por los estudiantes, así como el valor elemental de las estrategias y técnicas aplicadas y su eficiencia en producir aprendizajes significativos para la redacción de textos expositivos-argumentativos a través de la realización de una gira de campo por toda la escuela, con el objetivo de que reflexionaran sobre la situación en que se encuentra su centro de estudio, creando pautas de cambio donde se pidió escribir ideas claras y sugerencias para cambiar la realidad que perjudica la imagen del centro, recordando que es uno de los centros de estudios principales del municipio, expuesto a recibir visitas de muchas personas por la gran cantidad de estudiantes que tiene y

es muy usado este edificio donde se llevan a cabo reuniones y asambleas organizados por el MINED.

Aquí se valora lo conceptual en lo concerniente a teoría, definición, características del texto expositivo, procedimental lo cual consiste en redactar un texto tomando en cuenta ese concepto y aplicando cada una de las características en la creación de un escrito de manera personal donde el estudiante expone sus ideas de manera clara y precisa sus puntos de vista para mejorar esta situación; y lo actitudinal lo cual implica hacer un cambio, es decir, marcar la diferencia tomando conciencia de la realidad, realizando jornadas de limpiezas y la concientización a sus congéneres de este centro educativo e ir más allá, fuera del centro educativo a su comunidad.

De los 30 textos expositivos-argumentativos entregados se evidencia la competencia comunicativa escrita, de ellos se eligió una muestra de 9 y se hizo una selección 3 con las siguientes categoría: 3 Muy buenos, 3 Buenos y 3 regulares; esto facilitar hacer un análisis sobre el resultado obtenido después de la aplicación de la unidad didáctica y la eficiencia de la estrategia implementada.

Para esto se debe tomar en cuenta cada una de las experiencias vividas con los estudiantes retomando sus inquietudes y necesidades de aprendizaje procurando brindarles las respuestas a sus interrogantes con el objetivo de que se apropien del aprendizaje sobre la redacción del texto expositivo, por tal razón se describirá las interrogantes planteadas en la dirección de este trabajo, el cual fue de mucha importancia porque permitió formular preguntas que sirvieron de guías para la aplicación de los instrumento de evaluación: autoevaluación para que entraran a un estado de autoreflexión sobre lo realizado en la sesión de clases, donde valora su desempeño con el objetivo de crear expectativas para mejorar, coevaluación la cual fue de mucha importancia valorando el desempeño del otro compañero de clases para proponerse metas y mejorar a partir del punto de vista del compañero de clases, no cayendo en lo subjetivo sino en lo objetivo, y la heteroevaluación corresponde a los investigadores activos en este proceso para constatar la eficacia de las estrategias de enseñanzas aplicadas y brindar un adecuado tratamiento para la redacción de textos expositivos-argumentativos.



### Autoevaluación

- ¿Será verdaderamente significativo utilizar organizadores gráficos para impartir los conocimientos conceptuales de los textos expositivos-argumentativos? ¿Por qué?



### Coevaluación

- ¿De qué manera puede incidir la aplicación de la gira de campo en la fase de planificación del proceso de escritura de textos expositivos-argumentativos en situaciones reales en el desarrollo de la formación integral de los estudiantes?



### Heteroevaluación

- ¿Qué impacto genera la gira de campo para propiciar en los estudiantes el cambio de actitud y la práctica de valores de acuerdo a su contexto?

Tabla Número 1, instrumentos de evaluación

Trabajos escritos, la coevaluación y gira de campo.



¿De qué manera puede incidir la aplicación de la gira de campo en la fase de planificación del proceso de escritura de textos expositivos-argumentativos en situaciones reales en el desarrollo de la formación integral de los estudiantes?



## A. Organización de los resultados

**¿Qué impacto genera la gira de campo para propiciar en los estudiantes el cambio de actitud y la práctica de valores de acuerdo a su contexto?**



Este estudio se ha realizado tomando como referencia el enfoque cualitativo el cual utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. (Hernández Sampieri y Mendoza,2008).

La presente investigación tiene un Enfoque Cualitativo con implicancias cuantitativas. El enfoque cualitativo consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos de las personas que son observables, por lo que a través de este enfoque cualitativo se tuvo en cuenta las experiencias, actitudes, pensamiento y reflexiones de los protagonistas teniendo en cuenta sus valoraciones y sus propios puntos de vistas.

Hernández Sampieri y Mendoza (2008) refiere que el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Según Grinnell 1997, contemplando las características del enfoque cualitativo, exploran los fenómenos a profundidad, se conduce básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos, no se fundamenta en la estadística. Dentro de sus bondades encontramos que tiene profundidad de significados, gran amplitud, está abierta a riqueza interpretativa y contextualiza el fenómeno.

Lleva a cabo la observación y evaluación de los fenómenos. Establece suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada. Demuestran el grado en que las suposiciones e ideas tienen fundamento. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas, o incluso para generar otras.

#### 4. Categorización de los resultados

El proceso para esta etapa contenía las siguientes fases que se ordenaron de la siguiente manera:

- Reflexión profunda sobre temas donde los estudiantes de la educación secundaria presentan debilidades, de dicha situación surgió abordar los textos expositivos-argumentativos de manera diferente que incluía una gira de campo y una serie de técnicas significativas para la enseñanza del contenido abordado.
- Elaboración de la unidad didáctica con sus respectivos objetivos y las estrategias a aplicar.
- Aplicación de dinámicas de motivación e integración para mejorar la confianza entre los investigadores y los estudiantes para que el ambiente a desarrollar pedagógicamente dentro y fuera del aula de clases fuese agradable. Preparación y presentación de materiales didácticos facilitando la comprensión del contenido.

En tres de las sesiones se aplicó instrumentos de evaluación para mejorar las acciones realizadas a través de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación realizada en todo momento. Se procedió a aplicar la gira de campo con su respectiva guía de observación, instando a la toma de apuntes para luego proceder a redactar un texto expositivo. Lo que se hizo después es analizar los resultados, revisando los trabajos escritos, descubriendo fortalezas y debilidades en la redacción, así como constatar los datos encontrados en los instrumentos de evaluación aplicados. Se propuso demostrar la eficiencia de las estrategias didácticas implementadas en estas sesiones de clase.

## VIII. Análisis de los resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación son de mucho interés y relevancia, puesto que las estrategias e instrumentos aplicados siempre se hizo en función del papel protagónico de los estudiantes para la formación integral de su ser, propiciando su rol activo en cada sesión de clases, donde se trabajaron tres aspectos establecidos, fundamentales con anterioridad en nuestros objetivos y los parámetros de evaluación que estaban dirigidos en los indicadores de logros conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se destaca, que realizar actividades educativas fuera del salón de clase ayudan a incentivar la motivación de los estudiantes puesto que se sale de lo rutinario y la manera mecánica en como algunos docentes han venido tratando este contenido de enseñanza de los textos expositivos-argumentativos, se fundamenta porque la gira de campo ha permitido confirmar lo antes señalado. Poniendo en contacto al individuo con el aprendizaje, tratando temas nacionales y contextualizados a la realidad. Esto permitió obtener mejores resultados puesto que este contenido ha sido tratado por algunos docentes de manera monótona donde el estudiante se ha vuelto solo un receptor de información y con temas alejados de su entorno.

Lo actitudinal se logra cuando se plantea que asumieran medidas para solucionar la problemática tratada en sus textos expositivos-argumentativos donde se practicó el papel de guías funcionando como un enlace entre el estudiante y su aprendizaje de manera significativa. Se promovió de igual manera el trabajo cooperativo al aplicar esta técnica permitió la socialización de ideas así como la práctica de valores incluyendo la tolerancia para fortalecer las relaciones interpersonales entre ellos e identificar las características de los textos expositivos en escrito proporcionados por los investigadores.

### A. Análisis Descriptivo

Según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (1998), las investigaciones descriptivas buscan desarrollar una imagen fiel o representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Se miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis.

Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a su análisis, miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos o componentes del fenómeno a investigar. Los estudios descriptivos sirven para analizar como es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes.

Es importante señalar los aspectos considerados en la evaluación:

**a. Autoevaluación**

En ésta, se les solicitó hacer una reflexión sobre la valoración propia de su desempeño y actitudes en cada actividad con el objetivo de mejorar su comportamiento en torno a situaciones de aprendizajes, en la primer rúbrica cada criterio implicaba usar un símbolo en la casilla sí o no, donde se abordaba los elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales, desde relacionar sus ideas con lo presentado por los investigadores, redactar temas de interés para escribir textos expositivos hasta la actitud y práctica de valores en las situaciones de aprendizajes presentadas.

**b. Coevaluación**

En la cual se incluía hacer una valoración sobre lo realizado por su compañero de clases en cada actividad llevada a efecto, donde se propició un ambiente de respeto y valoración objetiva del desempeño de su equipo de trabajo así como la integración a la gira de campo. Siempre en función de la formación integral se hizo énfasis en lo conceptual, procedimental y actitudinal, cada criterio contenía una casilla para lo siguiente: mucho, poco, nada.

**c. Heteroevaluación**

Realizada por los investigadores como protagonistas de esta experiencia educativa, donde se valoró el trabajo de los estudiantes en cada situación planteada, abordando aspecto como la estrategia de la gira de campo y las demás técnicas inmersas aplicadas en cada sesión de clase de la unidad didáctica pero centralizada en el texto escrito producido por ellos donde

reflejaban temáticas reales de su centro de estudio. Ésta contenía los criterios con la escala de Excelente, Muy Bueno, Bueno, Regular.

También se detallan gráficos con resultado obtenidos de los criterios aplicados. Siendo nuestra dirección la formación integral, tomando en cuenta lo conceptual, procedimental y actitudinal, los criterios planteados iban en función de lo siguiente:

De los 36 estudiantes a los que se aplicaron los instrumentos de autoevaluación, 18 señalan que participan constantemente expresando sus ideas. En el segundo criterio de la misma, 32 expresan mostrar respeto hacia las opiniones de los demás mientras que 4 manifiestan no hacerlo. El tercer criterio señala que el estudiante debía relacionar sus conocimientos con respecto a los conceptos proporcionados por los docentes donde 29 marcaron realizarlo, mientras que 7 no lo hicieron. El criterio número cuatro detalla lo siguiente: Escribo temas de interés para la redacción de textos expositivos donde 21 manifestaron hacerlo. Muestro interés en las actividades realizadas es el contenido del quinto criterio donde 32 expresaron hacerlo. Pido la palabra y espero mi turno para hablar contenía el criterio sexto, 29 estudiantes lo hicieron. El séptimo criterio y último expresaba una reflexión sobre la temática abordada en clases en esa primera sesión, donde 31 estudiantes expresaron hacerlo.

## B. Análisis interpretativo

En este capítulo se hace un análisis de los datos obtenidos en las sesiones de clases determinando factores fundamentales que incidieron en dicha investigación, reflexionando sobre los resultados obtenidos, eficacia de las estrategias y técnicas de enseñanza aplicadas a los estudiantes del séptimo grado “f” del colegio público La Salle, pero específicamente el impacto que tuvo en los estudiantes la Gira de campo en la fase de planificación para la redacción de textos expositivos-argumentativos.

Es necesario que para hacer este análisis sean retomadas las preguntas fundamentales de las cuales se guía el trabajo investigativo, determinando las bondades e importancia de su aplicación. Empezaremos con la primera interrogante:

**¿Será verdaderamente significativo utilizar organizadores gráficos para impartir los conocimientos conceptuales de los textos expositivos-argumentativos? ¿Por qué?**

Según la experiencia vivida en la aplicación de esta unidad didáctica se considera que son esenciales dichos esquemas para despertar el interés de los estudiantes, puesto que no se les da una teoría mecánica a como usualmente lo pueden recibir y menos recargarlos de información innecesaria que llevaría a los estudiantes a la desmotivación, el desinterés y la indisciplina.

Cabe destacar que al usar esquemas se está siendo breve, preciso y conciso con la consolidación de diferentes fuentes bibliográficas, no obviando ninguna información que pueda ser significativa acerca del tema abordado que afecte el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, al facilitarle la información de manera organizada a través de esquema ayuda a que el estudiante pueda adquirir conocimiento y a la misma vez le facilitaría el estudio de dicho tema porque representa lo esencial de un tema, permitiendo una mejor comprensión de lo estudiado, se afirma porque los estudiantes al momento de transcribirlos a su cuaderno lo hicieron poniendo en práctica su creatividad (muchos de ellos utilizaron colores, resaltadores y otros detalles) permitiendo constatar que les resulta llamativo este tipo de esquemas, y también en el momento de realizar la evaluación y retroalimentación ellos comentaban acertadamente y afirmaban la comprensión del mismo recordando el contenido de los esquemas presentados.

**¿De qué manera puede incidir la aplicación de la gira de campo en la fase de planificación del proceso de escritura de textos expositivos-argumentativos en situaciones reales en el desarrollo de la formación integral de los estudiantes?**

Este proceso es importante porque antes el maestro en su enseñanza tradicional presentaba un ejemplo de texto expositivo-argumentativo y luego hacía preguntas del nivel literal, no llevándolos a reflexionar y contextualizar su aprendizaje, pero con esta propuesta además de desarrollar lo conceptual, se realizó análisis y reflexión del contenido de la misma, aplicando los niveles de comprensión lectora: literal, interpretativo y aplicado, pero se procedió más allá, se guió al estudiante a redactar un texto a partir de su realidad con un tema contextualizado ( la basura y la ornamentación del centro) partiendo de la gira de campo en la fase de planificación para la redacción que se reflejó en sus escritos. Reflexionaron y dieron alternativas de solución ante dicho problema, y lo más esencial es que aplicaron lo estudiado

en la teoría teniendo relación con la práctica, todo esto centrado en el desarrollo de lo conceptual, procedimental y actitudinal, brindando así respuesta a esta pregunta planteada en este trabajo investigativo que consideramos de mucha importancia para el quehacer educativo debido a que el docente no se debe centrar solo en la teoría sino en la formación integral de sus estudiantes.

En la actualidad algunos docentes y padres de familia se interesan solo por lo cuantitativo, es decir solo se preocupan por una nota numérica, pero no se afanan por desarrollar la reflexión, el razonamiento, la formación ciudadana integral de los estudiantes para que esto conlleve a los estudiantes a ser personas con competencias alcanzadas para resolver problemas de su entorno, esto referido a lo actitudinal, enfocados en eso, se plantearon temas que estaban en pleno auge como la sequía, el acoso escolar, la importancia de la educación secundaria en la formación personal, la práctica de valores, el problema de la basura en el colegio y por supuesto no podía faltar la temática concerniente a nuestro máximo poeta Rubén Darío.

### **¿Qué impacto genera la gira de campo para propiciar en los estudiantes el cambio de actitud y la práctica de valores de acuerdo a su contexto?**

Se determina la gira de campo en la fase de planificación de la redacción de textos expositivos-argumentativos como una estrategia innovadora, motivadora y de gran interés para los estudiantes debido a que demostraron entusiasmo durante la actividad.

Regularmente reciben clases dentro de las aulas y solo están fuera de ellas a la hora del receso, pero esta estrategia permitió que los estudiantes tuvieran un aprendizaje significativo en la redacción de textos expositivos porque recordaran la gira que realizaron abordando tema de la realidad en la que viven.

Esta estrategia contribuyó a la relación significativa de la teoría con la práctica de manera distinta puesto que fue una experiencia vivencial y única, ya que de lo observado por los estudiantes redactaron su texto expositivo de la situación de su centro educativo, detallando aspectos de la ornamentación y cuidado del medio ambiente no destruyendo los jardines,

causas, consecuencias de la basura así como las acciones a realizar para brindar solución a esta problemática.

La aplicación de la gira de campo dio como resultado la concientización en los estudiantes para mejorar su entorno, debido a que en sus textos expositivos-argumentativos se refleja la preocupación ante la problemática que afecta a su centro educativo, de igual forma con esta estrategia motivadora no solo se propicia lo actitudinal, sino también lo conceptual y procedimental porque se les facilitó la redacción de sus textos al integrarse a la gira de campo y recopilar los insumos necesarios.

El propósito de este trabajo es que los estudiantes redactaran un texto expositivo-argumentativo a partir de la información recolectada durante la gira de campo realizada en el centro educativo, para ello, seleccionamos tres trabajos de la categoría Muy bueno, Bueno y regular.

Los textos expositivos-argumentativos redactados por los estudiantes de séptimo grado presentan las características y conocimientos relacionados a este tipo de texto.

<b>Primer borrador del texto expositivo 1</b>	Comentario de los investigadores
<p>Limpieza del centro Desde el colegio la Salle 18 alumnos fuimos a hacer un recorrido dentro del colegio y el tema que nos tocó hacer es de la limpieza del centro vimos que había muchas bolsas de meneito, botellas plásticas, vidrio, cartón y bolsas plásticas. Las causas son de casi no le dan limpieza al centro, Nosotros también tenemos la culpa porque debemos recoger la basura, pero hables de hacer eso venimos y seguimos botando más basura y si hacemos eso tendremos consecuencias muy graves por ejemplo. En las botellas plásticas se crían los zancudos y moscas. En los vidrios que están caídos en el suelo pueden cortarse varias personas o nosotros mismos.</p>	<p>Presenta dificultad en la ortografía acentual y puntual, no siendo muy evidentes en la literal. No utilizó la redacción en tercera persona, pero sí en primera persona. Presenta una tesis y una serie de argumentos que la sustentan. A pesar de sus dificultades en la ortografía, presenta claridad y coherencia en la comunicación de su mensaje. De acuerdo a la estructura presenta introducción, desarrollo y conclusión. Podemos observar que la gira de campo realizada le permitió a esta estudiante enriquecer de gran manera su producción textual. Repetición de palabras como “Nosotros”.</p>

<p>Viene visita de otro colegio y ven que no somos asiados en la limpieza del centro. Da mal aspecto. Nosotros Como estudiantes debemos botar la basura en su lugar. Hacer jornadas de limpieza para tener nuestro colegio limpio.</p>	
<p>Trabajo Muy Bueno de una estudiante No 1 corregido</p>	<p>Comentario de los investigadores</p>
<p>La limpieza en el centro escolar La limpieza e el colegio público La Salle se encuentra descuidada ya que los propios estudiantes no hecha la basura en su lugar entre la basura se encuentran botellas, bolsa de meneitos, platos descartables, palillos de bonbon; bolsa de ranchitas, zambos, pajillas, bolsa de yupi, taponos, hojas, vidrio, papeles caja de cartón. También no se dan cuenta la consecuencia que le causa al colegio La Salle algunas de ellas puede ser. 1 Da mal aspecto al colegio ya que si viene una visita dan mala información del colegio 2 También causan muchas enfermedades tales como chikungunya, zika, dengue, etc 3 También cuando llueve la escuela se puede inundar 1 La sugerencia puede ser echar la basura en su lugar 2 hacer jornada de consienticiasion con todos los alumnos. También hay algunos aspectos 1 reciclar 2 Reusar 3 reparar</p>	<p>Una de las dificultades que podemos apreciar es que al hacer uso de conectores no utiliza signos de puntuación. No utiliza signos de puntuación adecuadamente. Carece de conectores su escrito y el que usa lo repite consecutivamente. Utiliza la enumeración. Presenta dificultades en la ortografía literal y acentual. No desarrolló a profundidad sus argumentos, debido a que no las fundamentó con ideas secundarias. En algunas ideas no podemos apreciar la coherencia. Presenta tesis y argumentos. Al finalizar su texto expositivo-argumentativo, podemos ver que nos da muy buenas opciones para el que hacer con la basura, es evidente que la estudiante reflexionó ante dicha situación presente en su centro.</p>

<p>Primer borrador del texto expositivo N° 2</p>	<p>Comentario de los investigadores</p>
<p>La limpieza escolar En el colegio público la salle hay mucha basura en los pasios por ejemplo: platos descartables, botellas de gaseosas de todo tipo de meneito. Las causas son: Los estudiantes son desaciados. Nos causan enfermedades.</p>	<p>La estudiante presenta dificultades en la ortografía literal, no siendo así en lo concerniente a la acentual. No desarrolló las ideas con argumentos redactados los cuales se evidenciaran en la estructura de los textos expositivos-argumentativos introducción, desarrollo y conclusión, solo los enuncia.</p>

<p>No depositamos la basura en su lugar  Las consecuencias:  Nos podemos morir  no enfermamos con las enfermedades del chikungunya, el Dengue etc.  Debemos depositar la basura en su lugar.  Sugerencia:  hacer el aseo en todo el colegio para que no se vea muy sucio.  que los profesores manden a los alumnos a recoger la basura etc.</p>	<p>Utiliza de manera acertada la enumeración, la cual es una de las características de los textos expositivos-argumentativos.</p>
<p>Trabajo Bueno, seleccionado de una estudiante.   N°2</p>	<p>Comentario de los investigadores protagonistas</p>
<p>Texto expositivo  Limpieza del colegio La Salle  Basura encontrada en el colegio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos desechables</li> <li>• Cajas de jugo</li> <li>• Semillas de jocote</li> <li>• Tapones de jugo</li> <li>• Vidrios</li> <li>• Kotex</li> </ul> <p>Argumentación del colegio La Salle  Causas  El colegio La Salle se encuentra en un estado de desaseo por culpa de todos nosotros los estudiantes porque no sabemos depositar la basura en su lugar, en cada rincón que miramos allí es donde botamos la basura y no buscamos como botarla en un barril, una caja, o guardarla en nuestra mochila para no botarla propiamente en el suelo del colegio.  Consecuencias  Da mal aspecto hacia el colegio La Salle porque hay veces que vienen visitas de las personas que se están preparando para ser profesores y ellos viene a recibir sus prácticas y se llevan un mal aspecto porque el colegio siempre esta desaseado por nosotros o cuando vienen visitas de</p>	<p>En el primer párrafo de este texto es evidente la aplicación de las características de los textos expositivos-argumentativos donde podemos observar que utiliza la enumeración.  Utiliza tesis y argumentación en el mismo.  Seguido podemos apreciar que la estudiante utiliza la forma básica de causa y efecto para la redacción de dicho texto, a partir de la información obtenida de la gira campo realizada en el centro educativo donde detallo todo lo observado durante el recorrido.  Cabe mencionar que una de las formas básicas de las que hacen uso los textos expositivos-argumentativos son los párrafos causa efecto la estudiante se apropió y optó por este tipo de redacción.   Utiliza conectores para organizar sus ideas principales y secundarias.  A leer este texto se aprecia la coherencia y la cohesión que empleó.  Utiliza los argumentos con fin de exponer la situación presente de la basura en su colegio.</p>

<p>extranjeros o cualquier tipo de personas no solo ellos sino que los padres de familia igual se llevan un mal concepto del colegio público La Salle.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traen enfermedades</li> <li>2. Criadero de zancudos</li> <li>3. El agua se empoza por tanta basura</li> </ol> <p>Sugerencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada toral de limpieza hacia el centro escolar.</li> <li>• Poner cualquier tipo de recipiente para que los alumnos puedan botar su basura en su lugar.</li> <li>• Hacer una charla a todos los alumnos del centro escolar de todo lo que podemos hacer para evitar que ellos tiren basura y sepan lo que laño F queremos realizar para que el colegio cambie de aspecto.</li> <li>• Igual hablar con todos los del colegio &gt; profesores, niños, adolescentes, jóvenes para que sepan que si no hacemos esto urgente puede darse un problema que nos puede afectar tanto de salud como un mal desaseo hacia nosotros mismos.</li> </ul>	<p>Una de las dificultades presentes en este trabajo es la repetición de los conectores y, o.</p> <p>Utiliza signos de puntuación.</p> <p>Otras de las dificultades encontradas es que en su trabajo teypeado utiliza muchas viñetas al realizar enumeración en la redacción de su texto expositivo-argumentativo.</p> <p>Contribuyendo a la formación integral la estudiante planteó sugerencias para mejorar la situación que cotidianamente le rodea. Abordando aquí lo actitudinal donde se evidenció con su integración a la jornada de limpieza, lo cual se le pudo ver interesada y motivada.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Primer borrador Texto expositivo N° 3	Comentario de los investigadores
<p>El cuidado debe ser mejor en la escuela, en el trabajo en el hogar etc. en vez de cuidar e el medio ambiente lo destruimos con vidrio roto en el piso o calle, papeles votados cajas en el suelo, calle y machamos las paredes y pasillos así que el cuidado debe ser mejor porque así ya estamos mejor porque así estamos asegurados.</p> <p>En el futuro debemos proteger el medio ambiente y el planeta.</p>	<p>Se le revisó al estudiante este escrito donde encontramos los siguientes aspectos:</p> <p>No escribió un título a su producción textual, lo cual conlleva a brindarle la sugerencia de aplicarle uno relacionado al contenido del mismo.</p> <p>Presenta dificultades en cuanto a la ortografía literal y acentual los cuales son evidentes.</p> <p>De igual manera tiene dificultad en que repite de manera innecesaria conectores (porque sí) y palabras (mejor)</p> <p>Este texto presenta incoherencia en ciertas ideas.</p>

	<p>Dentro de las bondades encontramos que cumple con una de las características de los textos expositivos al redactar en tercera persona.</p> <p>La gira de campo le sirvió para obtener información de la realidad de su centro, lo cual le facilitó la redacción</p>
<p>Trabajo regular de una estudiante</p> <p>No 3 texto corregido a partir del borrador</p>	<p>Comentario de los investigadores</p>
<p>Ornamentación del centro</p> <p>El instituto La Salle se encuentra lleno de árboles de diferentes tipos por ejemplo mangos, cocos, aguacates, también podemos encontrar las acetunas. Algunas plantas están en mal estado, algunas necesitan agua y un poco de sol pero sin embargo, la mayoría están en buen estado. Algunos árboles en esta época empieza a florecer e sacar frutos. Tales como otros no soportan el clima y se secan.</p> <p>En el centro se realizan muchas labores tales como sembrar semillas y haci poder ordenar el colegio! La mayoría de los estudiantes no valoramos el medio ambiente y destruimos los arboles causando sequía, es por eso que la economía cada vez aumenta más el valor de las cosas...</p> <p>¡Cuidemos el medio ambiente!</p>	<p>En este escrito se observa la utilización de la enumeración para empezar a redactar dicho texto cumpliendo con una de las características de los textos expositivos-argumentativos.</p> <p>El texto presenta introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Hay cierto grado de dificultad en la coherencia de algunas ideas.</p> <p>Usa conectores, pero muy pocos.</p> <p>Utiliza signos de puntuación en su mayoría de forma correcta.</p> <p>Una de las dificultades presentes es que hace mal uso de los signos de puntuación en algunas ideas en el caso del signo de admiración.</p> <p>Presenta argumentos muy escasos de ideas, es decir no profundiza en su exposición pero se observó avances respecto al borrador presentado anteriormente, lo cual es evidente.</p> <p>Esta estudiante presenta dificultades en la ortografía literal y acentual.</p> <p>Repetición de palabras (algunas, palabra repetitiva en el primer párrafo) y de conectores (tales como en el primer y segundo párrafo).</p> <p>Utiliza oraciones enunciativas.</p> <p>Uno de los logros es que realiza la redacción en tercera persona.</p> <p>En lo actitudinal podemos observar que insta al cuido del medio ambiente.</p>

En el análisis de estos textos expositivos-argumentativos producidos por los estudiantes del séptimo grado “f” del colegio público La Salle, es necesario mencionar que son muy satisfactorio los resultados obtenidos debido a que en la educación primaria no tuvieron conocimiento sobre este tipo de escritos, pero a pesar de ello, y por las estrategias de enseñanza efectivas aplicadas pudieron asimilar con éxito el contenido de los textos expositivos, argumentando sus ideas y aplicando las características y formas de los mismos.

Es importante fomentar en ellos el análisis de los textos, a través de sus interpretaciones mediante las preguntas con los diferentes niveles de comprensión lectora, pero no solo eso, sino desarrollar en ellos el sentido crítico reflexivo que conlleve a ser de ellos seres pensantes y racionales que sepan transformar de manera positiva el ambiente en que se encuentren. La gira de campo les permitió obtener mucha información para redactar sus textos expositivos-argumentativos, sobre todo porque se les llevó a aprender en un espacio fuera de lo rutinario, es decir, fuera del aula de clase, lo cual los motivó a integrarse a la actividad.

Dentro de las bondades desarrolladas por los estudiantes en estos escritos encontramos las siguientes:

- ❖ Demostraron haber comprendido el concepto de texto expositivo-argumentativo con el objetivo de comunicar información de una realidad.
- ❖ Aplicaron las características de los textos expositivos-argumentativos entre ellas la enumeración, usos de conectores, redactaron oraciones enunciativas, utilizaron la forma de párrafo causa efecto.
- ❖ Utilizaron la forma básica de la descripción, característica de los textos expositivos-argumentativos para referirse al ambiente del colegio.
- ❖ Demostraron avances en la redacción de textos expositivos a partir del primer borrador para concluir en su trabajo final.
- ❖ Brindaron sugerencias para mejorar las condiciones referentes a limpieza y ornamentación del centro educativo.
- ❖ Aplicaron los niveles de comprensión lectora.
- ❖ Desarrollaron su expresión oral al compartir las producciones de sus textos.
- ❖ Desarrollaron valores tales como la tolerancia, el respeto, la socialización y la psicoafectividad.

- ❖ Llevaron a la práctica las sugerencias propuestas en sus escritos tales como la jornada de limpieza y la adopción de un árbol.

Una vez realizada la producción final, los estudiantes interactuaron con los investigadores y hubo intercambio de ideas, se asumieron actitudes para mantener limpia su aula de clases y el colegio, posterior se integraron a una jornada de limpieza del colegio con disposición e interés.

## IX. Conclusiones

La aplicación de esta investigación nació de la necesidad de estrategias de enseñanza motivadora e innovadora para impartir el contenido de los textos expositivos-argumentativos, por lo que siempre se ha abordado de manera tradicional y, por esto, se decidió aplicar una estrategia innovadora debido a un diagnóstico hecho de forma oral a la docente que imparte la disciplina de lengua y literatura a los estudiantes del séptimo grado del colegio La Salle, la cual expresó que muchas veces se sentía limitada en cuanto a estrategias de enseñanza para dicho contenido, es allí donde nace la idea de aplicar la gira de campo como una estrategia motivadora e innovadora en la fase de planificación para la redacción de textos expositivos-argumentativos que puedan impactar de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes y el tratamiento adecuado para este tema.

Una vez aplicada la unidad didáctica que es la fuente principal de este trabajo investigativo, porque de ella depende el éxito de los insumos de la información que aquí se presenta por la relevancia que tuvo la estrategia innovadora en la fase de planificación para la redacción de los textos expositivos-argumentativos en el séptimo grado, se obtuvo los siguientes resultados:

Los resultados obtenidos de la aplicación de esta investigación se consideran muy buenos, porque a pesar de que se trató con estudiantes de séptimo grado quienes no tenían ni idea de los textos expositivos-argumentativos, ya que recién egresaron de su educación primaria donde no se estudian este tipo de texto, los estudiantes demostraron y reaccionaron de manera positiva ante las acciones realizadas, se evidenció el alcance de los indicadores de logros acerca de este contenido, en cuanto a comprensión y redacción de textos expositivos-argumentativos, se observó en las destrezas y habilidades plasmadas en sus producciones textuales. Hubo mayor integración de los estudiantes a las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clases y motivación para recibir el contenido a desarrollar.

La aplicación de dinámicas permitió mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes fomentando la práctica de valores y la sana convivencia, ya que algunos no tenían ningún tipo de interacción ni comunicación entre ellos, propiciando un ambiente agradable, desarrollando la psicoafectividad.

Fue muy importante la aplicación de dinámicas y técnicas durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que facilitó la confianza y el respeto entre estudiantes e investigadores garantizando así el éxito de los objetivos propuestos en cada sesión de clase. Los esquemas gráficos facilitaron la comprensión del contenido en sus aspectos conceptuales debido a que permitió sintetizar la información relevante sobre los textos expositivos-argumentativos, no recargando a los estudiantes de mucha información innecesaria.

La aplicación de la gira de campo siendo lo medular en este trabajo investigativo, permitió proponer a estudiantes un tema contextualizado para transformar la realidad de su centro educativo. Ésta se aplicó con dos objetivos principales, siendo uno de ellos, que los estudiantes se apropiaran de lo conceptual y posterior a esto pasar a la etapa procedimental lo que se evidenció en sus escritos y por último pero no menos importante lo actitudinal, ya que se eligió temas basados a las necesidades (ornamentación) y la realidad (la basura) de su centro educativo. El segundo objetivo propuesto fue que a través de la gira de campo los estudiantes fuesen capaces de resolver las problemáticas de su contexto, logrando esto porque vencieron las competencias propuestas de poder redactar sus escritos expositivos-argumentativos con base a su realidad (no se les dificultó) y segundo, reflejaron en sus escritos alternativas de solución que luego fueron llevadas a la práctica a través de una jornada de limpieza y adoptando un árbol donde cada estudiante tenía la responsabilidad de escoger el lugar de acuerdo a la necesidad observada en la gira de campo y no solo plantarlo sino que también cuidarlo y garantizar la preservación del mismo.

La gira de campo permitió que los estudiantes pudiesen redactar sus textos expositivos-argumentativos de una forma más fácil, la mayoría aplicó las características en las que se determinó que en realidad utilizaron la guía de observación y su integración masiva a la gira de campo.

La aplicación de la gira de campo como estrategia motivadora e innovadora en la fase de planificación para la redacción de textos expositivos-argumentativos, basados en la experiencia se afirma que es propicia para lograr muchos fines a través de ella, permitiendo salir de las cuatro paredes del aula de clase así como de lo rutinario donde el docente es tradicionalista abordando este tema de manera monótona. Si un estudiantes se ha ausentado por cualquier razón al integrarse a la gira de campo y recopilar datos con la guía de

observación puede apropiarse de lo conceptual y objetivos de los textos expositivos, es decir, permitiéndole relacionar la teoría con la práctica a través del método inductivo.

Los docentes deben emplear para la enseñanza de los diversos contenidos en la educación secundaria, estrategias activas participativas, motivadoras que contribuya a la formación integral de los estudiantes porque esto conlleva a tener un ambiente pedagógico agradable. Así como también ser capaces de implementar nuevas estrategias y vencer las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales en los estudiantes debido al temor a la disciplina al ejecutar estrategias innovadoras fuera del aula de clase.

Al impartir un contenido se debe tomar en cuenta el contexto donde el estudiante se desenvuelve para garantizar el éxito del objetivo propuesto en una estrategia innovadora, y sea capaz de resolver problemas que se le presentan en la vida cotidiana, como en este caso se llevó a cabo, al hacerlo reflexionar sobre el cambio de actitud ante la problemática de su centro de estudio, en el planteamiento de la redacción de un texto expositivo-argumentativo acerca de la basura y la ornamentación de su colegio.

Propiciar una clase motivadora por medio de dinámicas y técnicas durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, lo cual condiciona a los estudiantes para acceder al aprendizaje en un ambiente agradable y poder adquirir un aprendizaje significativo.

## X. Referencias bibliográficas

**Abascal & Valero (1993)** Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria. Barcelona, Octaedro.

**Abeli, Hans. (1995)** 12 Formas básicas de enseñar (una didáctica basada en la psicología), Madrid, Nercea.

**Alvarez T. 2001** texto expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona, Octaedro.

**Álvarez, 2001.** Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles. Editorial GRÁO, Barcelona.

Disponible en: <https://books.google.com.ni/books?isbn=8499803679>

**Ayala Navedos Marcelina 2012**, Estructura de los textos expositivos, University Tecnológica de Los Andes.

Disponible en: <http://urpisaurorinas.blogspot.com/2012/09/texto-expositivo-estructura-y.html?m=1>

**Basulto, Hilda**, Curso de redacción dinámica, México, Trillas, 1998, 180 pp.

**Cely Rodriguez, A. (2008)**. Salidas de campo en la formación de emprendedores. Bogota, Colombia. Revista EAN, 64-100 Recuperado el 18 de junio de 2013, de : [www.biblioteca@ean.edi.co](http://www.biblioteca@ean.edi.co)

**Corrales salguero 2009** La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: las unidades didácticas. Revista digital.

Disponible en:  
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaProgramacionAMedioPlazoDentroDelTercer NivelDeCon-3175435.pdf

**Daniel (1993)** Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona, Gráo

**David Ausubel 1983** Teoría del aprendizaje significativo. Disponible en: [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

**Grinell 1997** Enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_mixto.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_mixto.html)

**Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (1998)** Metodología de la Investigación. Primera edición: 1991. Segunda edición: 1998. Tercera edición: 2003. McGraw-Hill Interamericana. México, D. F.

Disponible en: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/09/disenos-de-investigacion-segun.html>

**Hurts (2009)** Evaluación de los aprendizajes.

**Joseph D. Novak (1998)**. Learning, Creating, and Using Knowledge: Concept Maps as Facilitative Tools in Schools and Corporations. *Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates*. Disponible en: <http://cmap.ihmc.us/docs/origenes.php>

**López Sánchez (2014)** Estrategias Didácticas para la enseñanza de la escritura. UNAN-Managua, FAREM-Carazo. Disponible en: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:SbN\\_EvABOZ0J:revistasnicaragua.net.ni/index.php/torreon/article/download/1104/1052+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ni](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:SbN_EvABOZ0J:revistasnicaragua.net.ni/index.php/torreon/article/download/1104/1052+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ni)

**López, J. A. (2008)**. Las salidas de campo: mucho más que una excursión. Murcia España: Educarm.

**Martín Vivaldi, Gonzalo**. Curso de Redacción, México, Prisma, sin fecha, 496 pp.

**Metodología de la investigación:** Disponible en: <http://metodos-avanzados.sociales.uba.ar/files/2014/04/El-proceso-de-la-investigacion.pdf>

**MINED (2009)** “Diseño curricular del subsistema de la educación básica y media nicaragüense”. Currículo Nacional Básico. División general de currículo y desarrollo tecnológico. Nicaragua.

**Morales y Rodríguez (2011)** Estrategias Metodológicas que pueden utilizar los Tutores de la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica: Revista Calidad en la Educación Superior.

**Nussbaum (2005)** Competencias comunicativas y habilidades parciales. El cultivo de la humanidad una defensa clásica de la reforma en la educación liberal., Paidós, Barcelona. Disponible en: [http://www.realidadyfiction.es/Revista\\_Lindaraja/Jimenez/cultivo\\_humanidad.pdf](http://www.realidadyfiction.es/Revista_Lindaraja/Jimenez/cultivo_humanidad.pdf)

**Pierro de De Luca (1983)** Didáctica de la lengua oral. Buenos Aires, Kapelusz.

**Pinto y Fabbri (2002)** Cómo trabajar el texto expositivo. Una propuesta para interrelacionar lectura, oralidad y escritura. Comahue, Buenos Aires. Disponible en: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n1/24\\_01\\_Fabbri.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n1/24_01_Fabbri.pdf)

**Sampieri y Mendoza (2008)** La dicotomía cualitativo-cuantitativa: posibilidades de integración y diseños mixtos. Disponible en: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaDicotomiaCualitativocuantitativoPosibilidadesDeI-5253047.pdf

**Sánchez E. 1993.** Los textos expositivos. Madrid. Santillana.

**Sánchez Emilio (1993)** Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión. Madrid, Santillana, editorial GRÁO.

Disponible en: <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1108-los-textos-expositivos-estrategias-para-mejorar-su-compresionpdf-y11y6-libro.pdf>

**Sánchez y Godoy, 2002** “El trabajo de campo como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias de la Tierra”. Boletín Multidisciplinario. 12 (1). Fundación CENAMEC. Caracas.

**Scardamalia&Bereiter (1992)** Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. Instituto de Educación. Ontario, Canadá.

Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48395.pdf>

**Solé (1996)** “Estrategias de comprensión.” Lectura y Vida”, Editorial Graó. Barcelona.

Disponible en: <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-compresion-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

**Suertegaray (2002):** Salidas de campo en la formación de emprendedores.

**Teresa (1989)** Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Barcelona, Paidós.

**Valle Arias, Barca Lozano, González y Núñez (1999)** Las estrategias de aprendizaje. Revisión teórica y conceptual. Universidad de Oviedo, España.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>

**Yolanda Campos (2000)** “Tipos de estrategias de enseñanza – aprendizaje”. Estrategias Didácticas Apoyadas en Tecnología.

Disponible en: [www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Estrategias-EA.pdf](http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Estrategias-EA.pdf)

**Zavala Ruíz, Roberto,** El libro y sus orillas, México, UNAM, 1997, 400 pp.

**Zubizarreta, Armando F.,** La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar e investigar, Wilmington, Estados Unidos, Addison Wesley Iberoamericana, 1969, 204 pp.

## XI. Anexos

### A. Programación de la unidad didáctica

#### Programación de la Unidad Didáctica

##### Ficha de presentación de la unidad

**Título/unidad:** II Aprendamos a exponer.

**Autorías:**

- Molina Benavidez Rosa María
- Sánchez Aguirre David Jonathan

**Materia:** Lengua y Literatura Hispánicas

**Clase/edad:** 7° grado. Turno vespertino. 12-18 años.

**Tipo de curso:** Educación Secundaria.

**N° De sesiones:** 6

**Duración de las sesiones:** 45'

#### Introducción a la unidad:

La unidad didáctica presentada se distingue por presentar actividades en la que los educandos de séptimo grado F del colegio público La Salle, serán los protagonistas de este proceso de enseñanza-aprendizaje con articulación metodológica interna y en un periodo determinado de seis sesiones, Misbet y Shursmit (1987, en valle et al 2006) afirman, que una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Por su parte, “José Gálvez Vásquez, concibe las estrategias como un conjunto de eventos, procesos, recursos, o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias. Beltrán afirma que las estrategias son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuados en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, las operaciones mentales que el estudiante lleva a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje. Se puede decir, que las estrategias de enseñanzas ponen a ejercitar el pensamiento de los estudiantes donde ellos deben hacer uso de las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha para poder comprender un texto, adquiriendo conocimientos o resolver problemas de acuerdo a las situaciones que les proponga el docente.

**Competencias y objetivos:**

1. Aplica estrategias de lectura para predecir, comprender, analizar, inferir e interpretar textos expositivos.
2. Utiliza la lectura como método de lectura y de búsqueda de información sobre tópicos de interés.
3. Utiliza efectivamente el proceso de producción textual (planificación, escritura, revisión, corrección y edición) al producir sus textos, ya sea de contenido libre o sugerido, obteniendo escritos claros, sencillos, significativos y adecuados.
4. Anticipa el contenido de los textos a partir de los conocimientos previos, títulos, subtítulos, imágenes, introducción y palabras claves.
5. Aplica estrategias de lectura y escritura al analizar interpretar y escribir textos expositivos
6. Identifica con aciertos la estructura y características de los textos expositivos

**Contenidos:** Comprensión lectora: Textos expositivos-argumentativos.

- Características
- Estructura textual

**Evaluación**

Los estudiantes demostrarán sus habilidades para:

- Predecir el contenido de un texto a partir de las ilustraciones, el título o de los diferentes apartados del mismo.
- Leer comprensivamente diversos textos expositivos, respondiendo a diferentes niveles de interpretación
- Inferir el mensaje de contenidos en los textos leídos
- Emitir juicios críticos y elaborar conclusiones
- Comprender instrucciones de usos sencillos sobre aspectos de ámbito común.

**Sesión 1**

En esta sesión se pretende que las y los educandos tengan conocimientos relacionándose con el contenido textos expositivos-argumentativos en séptimo grado a partir de la interpretación de títulos con temas de interés intercambiando sus ideas, de igual manera respetando todas las opiniones.

TAREAS	Interacción	Tiempo aproximado
1. El docente aplicará la técnica interpretación de títulos y presentará en hoja de colores diferentes títulos escritos anticipando el contenido.		

<p>2. Seleccionados mediante aplicación de dinámicas leerán cada uno el título correspondiente y se comentarán las ideas sobre el mismo. Causas y consecuencias de la sequía. Cuido y protección del medio ambiente. Como prevenir el acoso escolar. La importancia de la práctica de los valores. La educación secundaria en la formación ciudadana. Rubén Darío, movimiento literario El modernismo, sus obras cumbres</p> <p>3. Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cuál título te ha llamado más la atención? ¿Por qué? ¿Cree usted que se puede escribir textos a partir de los títulos presentados? ¿Qué tipo de texto? ¿Qué son los textos expositivos? ¿Qué es argumentar? ¿Qué es un texto expositivo-argumentativo? Sabes, ¿cuáles son sus características?</p> <p>4. El maestro a través de diferentes esquemas dará a conocer el concepto y las características del texto expositivo-argumentativo para confirmar los conocimientos previos acertados.</p> <p>5. El docente realiza pregunta para constatar la comprensión del contenido.</p> <p>6. Se brinda espacio para que los estudiantes manifiesten sus inquietudes y aclaren sus dudas.</p> <p>7. Valoran la actividad y el tema tratado.</p> <p>8. Asignación de tareas indagar más acerca de los textos expositivos-argumentativos.</p>	<p>Maestros y estudiantes</p>	<p>45'</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------

### Criterios de evaluación

#### Autoevaluación

Criterios	Si	No
1. Participo constantemente expresando las ideas en relación con los títulos presentados.		
2. Muestro respeto hacia las ideas de los y las demás.		
3. Relaciono mis conocimientos con respecto a los conceptos proporcionados por el docente.		

### Materiales

- ✓ Textos fotocopiados
- ✓ Papelógrafos
- ✓ Cartulina
- ✓ Hojas de colores
- ✓ Block
- ✓ Marcadores

## **Sesión 2**

En esta sesión se procura que las y los estudiantes desarrollen su pensamiento lógico para la selección de temas con los cuales se podría redactar textos expositivos-argumentativos, de igual manera desarrollen su expresión oral al realizar comentarios sobre los mismos.

TAREAS	Interacción	Tiempo aproximado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se aplicará técnica el lápiz hablante la cual servirá para evaluar los aprendizajes adquiridos en la clase anterior y lo asignado.</li> <li>2. El docente retroalimentará el contenido de la clase, aclarando dudas o inquietudes de los estudiantes.</li> <li>3. El docente asigna plantear siete o cinco temas de interés personal con los que ellos consideren que se podría redactar un texto expositivo-argumentativo.</li> <li>4. Para motivar a los estudiantes el docente realizará dinámica llamada “Movimiento”.</li> <li>5. Mediante la dinámica “Dime un número” se hará una selección de estudiantes para darle lectura a sus temas planteados y la justificación de su elección.</li> <li>6. Asignación: Buscar un ejemplo de texto expositivo-argumentativos, transcríbelo e información relevante sobre los temas redactados de manera individual.</li> <li>7. Valorar la actividad.</li> </ol>	Maestros Estudiantes	45´

## **Criterios de evaluación**

### **Autoevaluación**

Criterios	<u>Si</u>	<u>No</u>
4. Escribo temas de interés para la redacción de textos expositivos.		
5. Muestro interés respecto a la actividad realizada		
6. Pido la palabra y espero mi turno para hablar.		
7. Reflexiono sobre las temáticas abordada en la clase.		

## **Materiales**

- Marcadores

- Hojas de colores
- Papelógrafos

### **Sesión 3**

En esta sesión de clases se pretende que los estudiantes se apropien de las características de los textos expositivos-argumentativos y sean capaces de identificarlas en estos mismos textos.

Tareas	Interacción	Tiempo probable
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente a través de la dinámica “El repollo” anotará las características de textos expositivos en la pizarra con aportes brindados por los estudiantes. Se comentan cada una de las anotadas.</li> <li>2. El docente asigna un trabajo en pareja facilitándole un texto fotocopiado “El agua”</li> <li>3. Mediante el modelo de texto expositivo-argumentativo los estudiantes identificarán las características presentes en éste.</li> <li>4. El docente asigna que los estudiantes aplicarán los tres niveles de comprensión lectora con el texto facilitado (literal, interpretativo y aplicativo) mediante preguntas brindadas por él.</li> <li>5. Los estudiantes compartirán con sus compañeros la actividad realizada en pareja</li> <li>6. Valoración de la actividad.</li> </ol>	Maestros Estudiantes	45'

### **Coevaluación**

Criterios	Mucho	Poco	Nada
1. Identifica las características de los textos expositivos en el escrito.			
2. Sigue las instrucciones brindadas por el docente.			
3. Responde las preguntas en su cuaderno, aplicando los tres niveles de comprensión lectora.			
4. Se involucra en la evaluación de la actividad.			

### **Materiales**

- ✓ Papelógrafos
- ✓ Hojas de colores
- ✓ Marcadores
- ✓ Hojas de block

### Sesión 4

En esta sesión se pretende que las y los educandos conozcan y apliquen el proceso para la redacción de un texto expositivo-argumentativo.

Tareas	Interacción	Tiempo
<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientar a los estudiantes la actividad a realizar GIRA DE CAMPO, donde se les comunicará en qué consiste y la guía de observación con preguntas abiertas a aplicar.</li> <li>Se les orientará que se organizarán en dos equipos con la cantidad de 18 estudiantes, ya que irán a la gira de campo cada uno con una temática diferente: La limpieza del centro y la ornamentación del centro.</li> <li>Durante la gira contestar la siguiente guía:            ¿Cómo está la limpieza del colegio? ¿Por qué?            Que basura observas?            ¿Hay recipientes de basura?            ¿Qué se debería hacer para mantenerlo limpio?            ¿Está bien ornamentado el centro? ¿Por qué?            ¿Qué plantas observas?            ¿Hay árbol de madroño?            ¿Qué se debe hacer para preservar las plantas?</li> <li>Regresar al aula y comentamos lo observado durante la gira de campo.</li> <li>Asignación: ordenar los datos obtenidos con la guía de observación durante la gira de campo, mediante un bosquejo de ideas</li> <li>Valoración de la actividad.</li> </ol>	Maestros Estudiantes	45

### Coevaluación

Criterios	Si	No
1. Siguen las instrucciones del docente		
2. Se integran a la actividad con disciplina y respeto.		
3. Toman nota durante la gira de campo		
4. Demuestran entusiasmo en la integración de la gira de campo.		
5. Respeta la opinión de las /los demás y se involucra en la evaluación de la actividad.		

### Materiales

- ✓ Marcador
- ✓ Hoja de block

## Sesión 5

En esta sesión se realizará aplicación de estrategias con el objetivo de que las y los estudiantes redacten un párrafo expositivo tomando en cuenta cada una de sus características.

Tareas	Interacción	Tiempo aproximado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente realiza dinámica “la silla se quema” para abordar las características, concepto y estructura de los textos expositivos-argumentativos con el objetivo de reafirmar los conocimientos adquiridos.</li> <li>2. El docente mediante “caja de sorpresa” dará a conocer diferentes conectores que se pueden utilizar en la redacción de textos expositivos. Para ello se debe seleccionar a estudiantes para que saquen de la caja de sorpresa una ficha con su respectivo conector, posterior a esto de forma oral dirán un enunciado donde se use el conector extraído de la caja de sorpresa.</li> <li>3. Los estudiantes colocarán los conectores en la pizarra</li> <li>4. El docente indica que con los datos obtenidos durante la gira de campo y con los conectores colocados en la pizarra, redactarán un texto expositivo-argumentativo tomando en cuenta sus características siendo el primer borrador donde se tomará en cuenta el proceso de producción textual (planificación, escritura, revisión, corrección y edición).</li> <li>5. Atención individual a los estudiantes que presenten dificultad.</li> <li>6. Evaluación de la clase</li> </ol>	Maestros estudiantes	45’

## Coevaluación

Criterios	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Aplican las características de textos expositivos.				
Se evidencia las características del texto expositivo				
Aplica cohesión y coherencia en el escrito				
Gramática y ortografía				
Utiliza conectores				
Propone medidas a tomar en cuenta para mejorar su entorno				
Usa título de acuerdo al contenido del texto				

## Materiales

- ✓ Hojas de colores

- ✓ Teype
- ✓ Caja de sorpresa
- ✓ Marcador

### **Sesión 6**

En esta sesión de clases se pretende que los estudiantes desarrollen su expresión oral mediante la lectura de su texto expositivo-argumentativos, no obviando nuestro objetivo principal que es lo conceptual, lo procedimental y sobre todo lo actitudinal.

Tareas	Interacción	Tiempo aproximado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar a los estudiantes sus textos expositivos-argumentativos (ya con las correcciones o recomendaciones que les brindo el docente.)</li> <li>2. Mediante una dinámica se seleccionarán a 15 estudiantes para que compartan sus textos expositivos-argumentativos redactados.</li> <li>3. El docente indica que se realizará la clase fuera del aula.</li> <li>4. Evaluación de los textos expositivos-argumentativos compartidos.</li> <li>5. Retornamos al aula de clase y evaluamos la actividad.</li> <li>6. El docente indica que para cerrar la unidad didáctica y poniendo en práctica las sugerencias propuestas en sus textos se hará una jornada de limpieza en el centro y posterior adoptar un árbol.</li> </ol>	Docentes y estudiantes	45'

### **Materiales**

- ✓ Marcador
- ✓ Hoja de block
- ✓ Sacos

### **Coevaluación**

Criterios	Excelente	Muy bueno	bueno	regular
1. Se evidencia las características del texto expositivo				
2. Aplica coherencia y cohesión en el escrito				
3. Utiliza conectores				
4. Propone medidas a tomar en cuenta para mejorar su entorno				
5. Se integra en la jornada de limpieza.				

## B. Instrumentos utilizados en la investigación, los principales.

### Autoevaluación

Criterios	Si	No
1. Participo constantemente expresando las ideas en relación con los títulos presentados.		
2. Muestro respeto hacia las ideas de los y las demás.		
3. Relaciono mis conocimientos con respecto a los conceptos proporcionados por el docente.		
4. Escribo temas de interés para la redacción de textos expositivos-argumentativos.		
5. Muestro interés respecto a la actividad realizada.		
6. Pido la palabra y espero mi turno para hablar.		
7. Reflexiono sobre la temática abordada en la clase.		

### Coevaluación

Criterios	Mucho	Poco	Nada
1. Identifica las características de los textos expositivos-argumentativos en el escrito.			
2. Sigue las instrucciones brindadas por el docente.			
3. Responde las preguntas en su cuaderno.			
4. Se integra con entusiasmo en la gira de campo”			
5. Retorna al aula en el tiempo indicado por el docente.			
6. Redacta un texto expositivo-argumentativo con los datos obtenidos en la gira de campo.			
7. Aplica las características del texto expositivo-argumentativo en su redacción: coherencia, claridad y precisión.			
8. Hace uso de conectores e su escrito.			

### Heteroevaluación

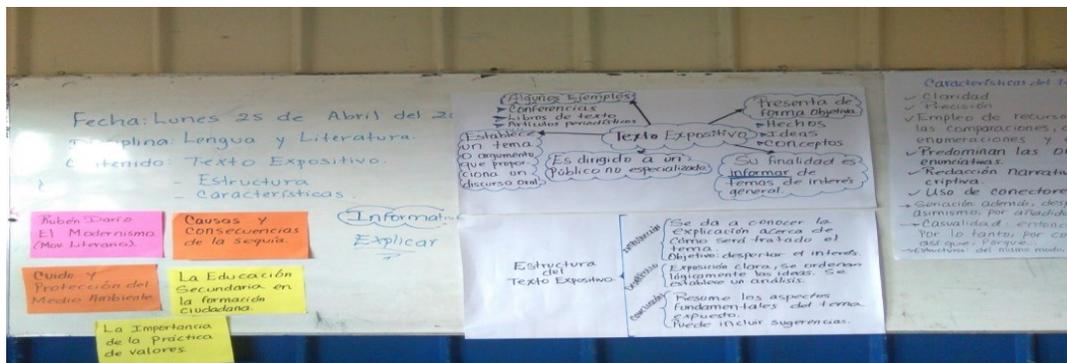
Criterios	Si	No
1. Participa activamente expresando sus ideas durante el desarrollo de la clase.		
2. Muestra respeto hacia las opiniones de los demás.		
3. Menciona temas de interés para la redacción de textos expositivos.		
4. Se integra con entusiasmo y disciplina		
5. Practica normas de convivencia		
6. Identifica las características de los textos expositivos en el escrito.		
7. Aplica las características de los textos expositivos en su redacción, coherencia, claridad y precisión.		
8. En su escrito presenta buena ortografía		
9. Hace uso de conectores.		
10. Toma apuntes mientras realiza la gira de campo.		
11. Muestra interés y pregunta acerca de la clase para aclarar dudas.		

### C. Datos analizados: transcripciones, fotocopias.

#### Técnicas de enseñanza en las sesiones de clases.

Interpretación de títulos con temas contextualizados y de mucha importancia, escritos en hojas de colores para llamar la atención de los estudiantes para condicionarlos a la participación y desarrollo de la expresión oral.

Se evidencia también el uso de esquemas gráficos como mapa semántico y cuadro sinóptico.



Uso de esquemas, técnicas de enseñanza para los conocimientos conceptuales de los textos expositivos-argumentativos en el séptimo grado “F” del colegio La Salle.



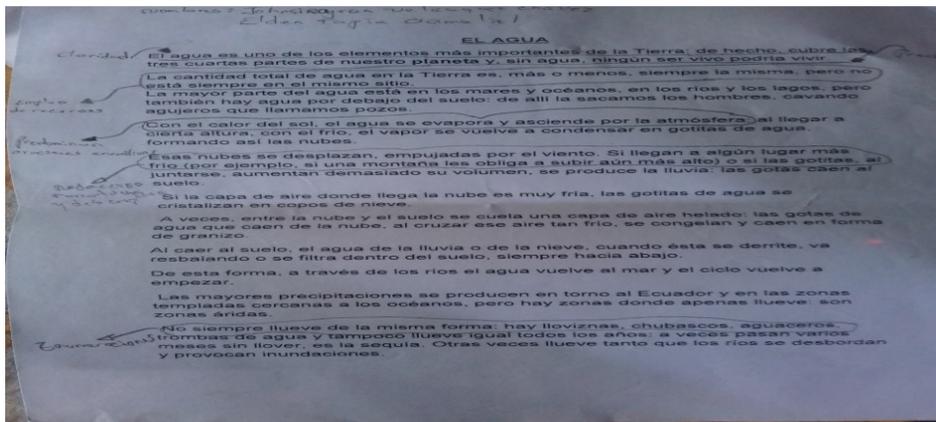
Participación activa de los estudiantes en todas las actividades realizadas en la evaluación de los aprendizajes continua y permanente.



Trabajo en parejas y análisis del texto expositivo-argumentativo facilitado para identificar las características.



Posterior en las mismas parejas formadas se realizó la coevaluación para mejorar el desempeño de los estudiantes de acuerdo a las sugerencias brindadas por ellos mismos.



La docente que imparte la disciplina Lengua y Literatura en este colegio observando la aplicación de técnicas y estrategias de enseñanza ejecutadas por los investigadores y su retroalimentación.



Preparación de los estudiantes, listos en situaciones diferentes para el aprendizaje en la aplicación de la gira de campo realizada por los estudiantes del séptimo grado “F” del colegio La Salle del municipio de Diriamba.



Sesión de clases donde una vez realizada la gira de campo y la redacción de textos expositivos-argumentativos de los insumos tomados de ésta ofrecidos por el medio, se realizó compartir de los textos elaborados y donde podemos apreciar a estudiantes pendientes de sus compañeros aplicando la coevaluación.



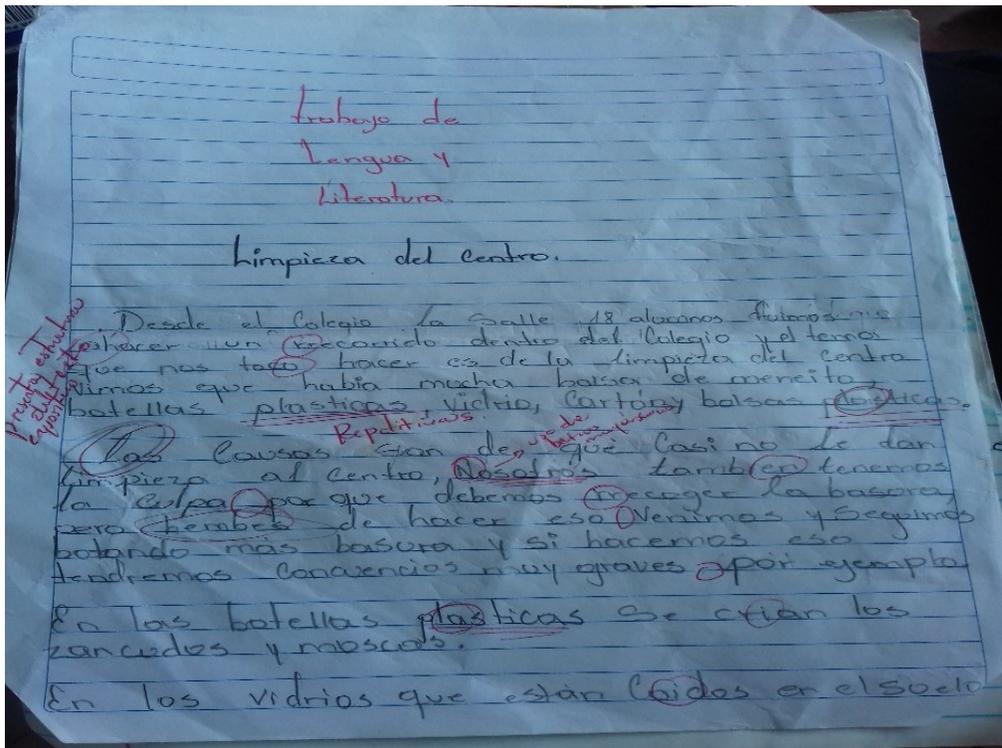
Lectura del trabajo final de los estudiantes, fomentando el desarrollo de la expresión oral así como la práctica de valores.





Primeros Borradores y las recomendaciones brindadas a aplicar en el trabajo final.

Borrador 1



pueden cortarse varias personas o  
 nosotros mismos.  
 Viene visita de otro colegio y vea que  
 no somos asiados en la limpieza del  
 Centro.  
 Da mal aspecto.  
 Algunos como estudiantes debemos tener  
 la basura en su lugar.  
 Hacer jornada de limpieza para  
 nuestra escuela colegio limpio.  
 Presenta dificultad en la ortografía acento  
 y puntual no suena muy evidente en las  
 ortografía literal.  
 Recomendaciones: Hay que en los aspectos sociales  
 en el texto.  
 Nombre del estudiante  
 Karla Vanessa Velasquez.

Borrador 2

La limpieza escolar.  
 En el colegio público la calle  
 hay mucha basura en los  
 pasos por ejemplo: platos  
 descartables, botellas de  
 gaseosas y bolsas de todo  
 tipo de menaje.  
 Las causas son:  
 Las estudiantes son  
 desasiados.  
 Nos causan enfermedades.  
 No depositamos la basura en  
 su lugar.  
 Las consecuencias:  
 Nos podemos morir.  
 no enfermamos con las  
 enfermedades del chikungunya,  
 el dengue etc.  
 debemos depositar la basura en  
 su lugar.  
 sugerencias:  
 Hacer al año en todo el  
 colegio para que no se vea  
 muy sucio.  
 que los profesores manden  
 a los alumnos a recoger la  
 basura etc.  
 Se le recomendó a la estudiante  
 Revisar el texto usando su  
 estructura: Introducción, desarrollo y  
 conclusión.  
 Presenta dificultades en la ortografía  
 literal.  
 Debe usar siempre puntación en su  
 texto.

Borrador 3

El cordo debe ser mejor en la escuela, en el hogar  
 no desechamos con vidrios, platos en el piso o restos  
 papeles, cigarrillos, botellas en el suelo, y nos hacemos  
 las manos y pies limpios a diario en el cordo que sea  
 mejor porque así ya estamos mejor porque así  
 en la persona debemos proteger el medio ambiente.  
 De la persona en la persona.  
 Presenta dificultades en cuanto a ortografía  
 literal y de puntuación y de palabras.  
 Este texto presenta dificultades en cuanto  
 a la ortografía.  
 Su gramática de campo la función por presentar  
 inferencias de la realidad de su centro lo cual  
 le facilita la redacción.  
 Nombre del estudiante  
 María Naveante Ramos.  
 Temas Ornamentación del centro



