

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA
FAREM-ESTELÍ



Recinto Universitario “Elmer Cisneros Moreira”
Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciado en
Turismo Sostenible.

Tema

Elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuesta de desarrollo turístico local, para la comunidad de San Jerónimo durante el segundo semestre 2016.

Tutor:

MSc. Arelis Esmeralda Moreno López

Elaborado por:

Br. González Raúdez Jennifer Paola. 11055583

Br. Pérez Umaña Ana Ofmary 12057057

Br. Ramírez Bellorín Fátima Carolina 12055363

Fecha: Enero de 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA
FAREM-ESTELÍ



Recinto Universitario “Elmer Cisneros Moreira”
Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciado en
Turismo Sostenible

Tema

Elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuesta de desarrollo turístico local, para la comunidad de San Jerónimo durante el segundo semestre 2016.

Tutor:

MSc. Arelis Esmeralda Moreno López

Tema de Investigación

Elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuesta de desarrollo turístico local, para la comunidad de San Jerónimo durante el segundo semestre 2016.

Estelí, 13 enero 2017

CARTA AVAL

La presente deja constancia de que el informe tesis de investigación para optar a título de Licenciatura en Turismo Sostenible, que lleva por tema: **Elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuesta de desarrollo turístico local, para la comunidad de San Jerónimo, durante el segundo semestre 2016.**

Cumple con los requisitos académicos básicos, metodológicos y científicos, para ser presentada en el acto de defensa.

Las autoras de este trabajo son las estudiantes:

- Br. González Raúdez Jennifer Paola
- Br. Pérez Umaña Ana Ofmary
- Br. Ramírez Bellorín Fátima Carolina

Quienes durante el transcurso del semestre demostraron responsabilidad, dedicación, ética y conocimiento sobre la temática, en la realización de este estudio.

Esta investigación fue realizada en el segundo semestre 2016, en la asignatura de Seminario de Graduación, el mismo cumple con los objetivos generales y específicos establecidos, que consta en el artículo 9 de la normativa, que contempla un total de 60 horas y 240 horas de trabajo independiente.

Considero que la investigación realizadas por las estudiantes será de mucha utilidad a los tomadores de decisión, la comunidad estudiantil y a las personas interesadas en la temática.

Atentamente:

MSc. Arelis Esmeralda Moreno López.
Maestro Tutor.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecemos a Dios nuestro Señor, por acompañarnos día a día, guiarnos a lo largo de nuestra carrera, brindarnos una vida llena de experiencias que en nuestra trayectoria universitaria han servido como fuente de aprendizaje y por ser nuestro guía espiritual en los momentos alegres y difíciles de nuestras vidas.

Agradecemos a nuestros padres por ser nuestro soporte y fuente de motivación que inspiran la perseverancia en alcanzar las metas propuestas.

Agradecemos a nuestros maestros que nos brindaron apoyo y dedicación día a día en nuestra formación como profesionales.

Agradecemos a los pobladores del municipio quienes brindaron información clave para el desarrollo de la investigación.

LISTA DE ACRONIMOS

- ✓ **ASDENIC:** Asociación de Desarrollo Social de Nicaragua
- ✓ **BID:** Banco Interamericano de Desarrollo
- ✓ **CANATUR:** Cámara Nacional de Turismo.
- ✓ **CANTUR:** Cámara Nicaragüense de Turismo.
- ✓ **CITUR:** Consejo Inter Universitario de Turismo.
- ✓ **COODETUR:** Cooperativa para el Desarrollo del Turismo
- ✓ **DGI:** Dirección General de Ingresos.
- ✓ **DECAFOR:** Desarrollo Campesino Forestal
- ✓ **GRUN** Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional
- ✓ **GISSAN:** Grupo de Interés por la Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional
- ✓ **IDR:** Instituto de Desarrollo Rural.
- ✓ **INATEC:** Instituto Nacional Tecnológico.
- ✓ **INC:** Instituto Nicaragüense de Cultura.
- ✓ **INIFOM:** Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal.
- ✓ **INTUR:** Instituto Nicaragüense de Turismo.
- ✓ **MAGFOR:** Ministerio Agropecuario y Forestal.
- ✓ **MARENA:** Ministerio del Ambiente y Recursos Naturales.
- ✓ **MIFIC:** Ministerio de Fomento, Industria y Comercio.
- ✓ **MINED:** Ministerio de Educación
- ✓ **Mipymes:** Micro, pequeñas y medianas empresas.
- ✓ **OMT:** Organización Mundial del Turismo.
- ✓ **OMT-STEP:** Organización Mundial del Turismo – Programa de Turismo Sostenible para la Erradicación de la Pobreza.
- ✓ **PRODECOOP:** Promotora de Desarrollo Cooperativo de las Segovias.
- ✓ **PNDH:** Plan Nacional de Desarrollo Humano.
- ✓ **RENITURAL:** Red Nicaragüense de Turismo Rural
- ✓ **SNCT:** Sistema Nacional de Calidad Turística.
- ✓ **SNV:** Servicio Holandés de Cooperación al Desarrollo.
- ✓ **SINASSAN:** Sistema Nacional de Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional
- ✓ **TRS:** Turismo Rural Sostenible
- ✓ **UICN:** Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.
- ✓ **UNAN:** Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- ✓ **UNESCO:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- ✓ **MEFCCA:** Ministerio de Economía Familiar, Comunitaria, Cooperativa y Asociativa.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el cerro Canta Gallo, ubicado en la comunidad de San Jerónimo, municipio de Telpaneca, departamento de Madriz. La problemática encontrada, fue el desaprovechamiento del recurso natural cerro Canta Gallo, donde no se ha construido un Sendero Interpretativo con fines de desarrollo turístico local, que genere beneficios económicos a la comunidad y personas involucradas. Este estudio tiene como objetivo principal “Proponer la elaboración de un sendero interpretativo como estrategia de desarrollo turístico local, para la comunidad de San Jerónimo, durante el segundo semestre 2016”.

Para el proceso de desarrollo de la investigación se utilizó la metodología cualitativa con elementos cuantitativos, ya que se centró en la exploración de las cualidades naturales de la comunidad, asimismo del cerro Canta Gallo, para la recolección de datos se emplearon entrevistas y ficha de observación, facilitando así la recolección de la información requerida para la investigación.

Mediante el proceso de la investigación se ratificó que el cerro Canta Gallo tiene riquezas naturales, las que son de relevancia turística, se analizó la viabilidad para la construcción de un sendero, ya que este es parte del núcleo del Parque Ecológico Municipal Canta Gallo, permitiendo así que la comunidad aproveche su entorno de forma sostenible, se diversifique la oferta económica a través del turismo rural comunitario como una actividad que puede contribuir a la reducción de la pobreza, el que se establecerá como un nuevo producto en la zona, que pueda satisfacer las necesidades de los viajeros que les visiten.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes	3
Planteamiento de Problema	5
Formulación del problema	6
Preguntas Directrices	6
Justificación	7
OBJETIVOS	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	8
CAPITULO I. MARCO TEÓRICO	9
Potencial turístico	9
Segmentación de mercado	12
Desarrollo local	14
Cuadro de operacionalización de objetivos específicos	23
METODOLOGIA	25
Población y muestra	28
Técnicas de recolección de datos	28
Etapas de la investigación	30
CAPITULO II. Características demográficas y socioculturales del departamento y comunidad en estudio.	32
Caracterización general del municipio de Telpaneca	32
Caracterización de Canta Gallo	37
Caracterización de San Jerónimo	40
Análisis FODA de la comunidad San Jerónimo	44
RESULTADOS	45
Potencial turístico	46
Segmentación de la comunidad de San Jerónimo	59
Sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo	64
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
Bibliografía	77
Anexos	79

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN.....	24
TABLA 3: DIVISIÓN TERRITORIAL	38
TABLA 4: CATEGORÍAS DE MANEJO	42
TABLA 2: ANÁLISIS FODA.....	44
TABLA 5: INVENTARIO DE FLORA.....	51
TABLA 6: INVENTARIO DE FAUNA.....	54
TABLA 7: MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE SENDERO.....	73

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: PLAN ACCIÓN.....	27
FIGURA 2: MAPA DE CANTA GALLO.....	37
FIGURA 3: PLANTACIONES DE CAFÉ.....	56
FIGURA 5: PAQUETE TURÍSTICO	61
FIGURA 6: ITINERARIO	63
FIGURA 7: MAPA DE SENDERO	66
FIGURA 8: DISEÑO DE RÓTULO INTERPRETATIVO.....	72
FIGURA 4: VISTAS PANORÁMICAS	74

INTRODUCCIÓN

El turismo rural comunitario es una actividad cada vez más relevante en Nicaragua. En los últimos años, cooperativas, familias campesinas, comunidades indígenas y asociaciones de artesanos se han organizado poniendo en marcha iniciativas turísticas a lo largo de todo el país, para satisfacer la demanda del turista o visitante que exige productos novedosos. Es un turismo gestionado y promovido por la propia gente del campo que sin abandonar sus actividades tradicionales, encuentran en este rubro nuevas formas de diversificación de sus productos, complementando así su economía.

El presente documento abordará la segunda fase del trabajo de tesis elaborada por Hernández, T. (2014) titulada: “Propuesta de desarrollo turístico rural comunitario en la comunidad de San Jerónimo, durante el primer semestre 2014”, la que viene a llenar un vacío de información sobre el potencial turístico de la comunidad.

La importancia del presente estudio consiste en analizar el potencial turístico de la comunidad de San Jerónimo, asimismo proponer la elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuesta de desarrollo turístico local, la cual pretende dar inicio al desarrollo del turismo rural comunitario, permitiendo que sus habitantes se apropien del mismo mediante la planificación, diseño y ejecución del sendero.

Cabe mencionar que esta investigación fue realizada gracias a las alianzas que mantiene la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí con las diferentes empresas e instituciones, tales como la Promotora de Desarrollo Cooperativo las Segovias PRODECOOP R.L., en Palacagüina municipio de Madriz, bajo el asesoramiento de la responsable de mercadeo, cuya función es la gestión y coordinación de la propuesta de desarrollo turístico local a través de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo.

De igual manera este estudio permitió la articulación de los pobladores de San Jerónimo quienes han desaprovechado el potencial natural que poseen en la comunidad, el que será integrado al desarrollo del turismo rural comunitario como un valor agregado, lo que puede generar ingresos y por ende las mejoría en la calidad de vida de las familias campesinas.

El estudio se desarrolla en dos etapas, la primera consiste en la revisión de bibliografía la cual se realizó en la Biblioteca Urania Zelaya de FAREM-Estelí, luego se efectuaron visitas al área de estudio para la aplicación de instrumentos de recolección de datos. La investigación es innovadora en el sentido que la población de San Jerónimo desconoce del tema turismo y sobre todo del potencial natural con el que cuentan.

Antecedentes

Para proceder a la presente investigación “Elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuesta de desarrollo turístico local, para la comunidad de San Jerónimo durante el segundo semestre 2016”. se efectuó una investigación bibliográfica en la Biblioteca Urania Zelaya (FAREM-Estelí), en la que se identificó la existencia de investigaciones relacionadas con el tema a desarrollar.

Cabe destacar, que además de estos estudios encontrados, existen aportes teóricos útiles para sustentar la investigación. Seguidamente se citan las investigaciones:

“Caracterización biofísica de la comunidad San Jerónimo ubicada en la microcuenca Los Alpes, Condega-Estelí 2014, realizada por Castillo, Escoto y Ortuño (2014), con un diseño metodológico Cualitativo-descriptivo, quienes se propusieron como objetivo general “Caracterizar los aspectos biofísico de la comunidad San Jerónimo, ubicada en la microcuenca Río Los Alpes, para una gestión sostenible de los recursos naturales”.

Llegando a la siguientes conclusiones: “La comunidad cuenta con 600mz de masa forestal distribuidas en 4 tipos de bosques, caducifolio, latifoliado, pino, y mixto (pino y roble), a los cuales se encuentran asociada, orquídeas y bromeleas y una fauna representativa de especies exuberantes como: Tucán verde, Mono Congo y tigrillo. Flora y fauna amenazada a su extinción a nivel nacional”.

“La comunidad cuenta con importantes recursos de flora y fauna, fuentes hídricas como: quebradas, ojos de agua, posos, los cuales abastecen durante todo el año los cuales son utilizados para auto consumo y usos laborales. Sin embargo hay avance significativo de la deforestación lo que a largo plazo provocara la perdida de sus recursos naturales”

Quienes concluyen que: “Los comunitarios sigan trabajando con el mismo ímpetu en el cuidado y protección del bosque e instar a instituciones que inciden en la comunidad, Alcaldía Municipal de Condega/Telpaneca, realizar un diagnóstico completo en la comunidad”.

Esta investigación ayudó a indicar la flora y fauna presente en la comunidad de San Jerónimo, asimismo se identificó el tipo de bosque predominante en el cerro Canta Gallo y el clima representativo de la comunidad.

Otra tesis encontrada titulada: “Propuesta de desarrollo turístico rural comunitario en la comunidad de San Jerónimo, durante el primer semestre 2014” la cual fue elaborada por Hernández, T. (2014), desarrollando como objetivo general “Elaborar una propuesta de desarrollo turístico rural comunitario en la comunidad de San Jerónimo” utilizando una metodología Cualitativa-descriptiva concluye que:

“La comunidad de San Jerónimo consta de muchos atractivos naturales y recursos que le favorecen para realizar turismo rural comunitario, pero al ser descuidada por los habitantes y no estar monitoreada por las instituciones correspondientes que deberían estar presentes para que el área protegida este en cuidado y conservación porque al capacitar a estas personas e incluirlas en las actividades y proyectos que se realizan les ayudará a entender y valorar lo que poseen y así disminuir el impacto ambiental que aquí ya está presente que está causando un cambio y una alteración muy radical en el ecosistema de esta zona”.

Esta tesis fue utilizada para abordar la segunda fase de la presente investigación, esta fase investigativa viene a llenar un vacío de información sobre el potencial natural que posee la comunidad para el desarrollo del turismo rural comunitario.

Planteamiento de Problema

En Telpaneca, municipio del departamento de Madriz, se encuentra ubicada la comunidad de San Jerónimo, donde se localizan atractivos naturales de gran importancia para el desarrollo del turismo rural comunitario, tomando como principal atractivo el cerro Canta Gallo, destino que se pretende potencializar en el ámbito turístico.

Sin embargo, durante las visitas y observaciones al área de estudio, se identificó escasa información turística por parte de los habitantes de la comunidad, ya que su principal actividad económica es la producción de café, por otra parte la comunidad no ha trabajado con ningún proyecto turístico porque existe poca comunicación institucional entre INTUR y la Alcaldía municipal, incidiendo así en la poca educación ambiental por parte de los pobladores.

Asimismo la problemática que se encontró en la comunidad de San Jerónimo, se centra en el desaprovechamiento de los recursos naturales existentes en la comunidad, los que son capaces de generar beneficios económicos a través del turismo.

Por tal razón la presente investigación se enfoca en el cerro Canta Gallo, donde se pretende introducir la actividad turística a través de la propuesta de elaboración de un sendero interpretativo, ya que este posee potencial turístico capaz de atraer turistas nacionales y extranjeros, el que será ofertado al público, considerándolo como una estrategia de desarrollo local.

Es por ello que más comunidades se ven interesadas en introducir la actividad turística en su vida cotidiana, como una fuente generadora de divisas, implementando alternativas de desarrollo sostenible, fomentando la conservación del entorno natural.

Formulación del problema

Tomando en cuenta la problemática reseñada se define el problema de investigación el cual se plantea con las siguientes preguntas generales:

¿Cuál sería el impacto que vendría a generar la construcción de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como una propuesta de desarrollo turístico local?

Preguntas Directrices

- ✚ ¿Cuál es el potencial turístico que posee la comunidad de San Jerónimo?
- ✚ ¿Cuál es el segmento de mercado turístico que posee la comunidad?
- ✚ ¿Cuáles son los beneficios que traería el diseño de un sendero interpretativo como propuesta de desarrollo turístico local?

Justificación

La presente investigación, se basa en el interés de los miembros líderes de la comunidad, propietarios de parcelas en la faldas del cerro Canta Gallo y de PRODECOOP, R.L., en impulsar el turismo rural comunitario como fuente generadora de ingresos económicos, de igual manera crear conciencia en los pobladores acerca del aprovechamiento del recurso natural cerro Canta Gallo, permitiendo que la comunidad de San Jerónimo, aproveche su entorno de forma más sostenible.

El enfoque de la investigación esta dirigida a la diversificación de la actividad económica de la comunidad, estableciendo un nuevo destino turístico en lo que es el Parque Ecológico Municipal Canta Gallo, proponiendo así la elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuesta de desarrollo turístico local, aprovechando de esta manera las riquezas naturales identificadas en el cerro, capaces de satisfacer las necesidades de los viajeros.

Esta investigación se llevará a cabo a través del diseño, planificación y ejecución de un sendero interpretativo que vendrá a generar una oferta turística en la comunidad y en la misma medida un nuevo rubro económico, el que como actividad lucrativa puede contribuir a una reducción del nivel de pobreza si se desarrolla de la forma correcta.

De igual forma a través de esta investigación, promover la implementación de alternativas para la protección ambiental en la comunidad o el cerro mismo, que en conjunto a la labor campesina y el entorno natural harán una mezcla de actividades que facilitaran el desarrollo de la actividad turística, fomentando un intercambio vivencial que permitirá al viajero disfrutar de experiencias únicas combinando lo cultural y natural del lugar.

OBJETIVOS

Objetivo General

- ✚ Proponer la elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo como estrategia de desarrollo turístico local, durante el segundo semestre del año 2016.

Objetivos Específicos

- ✚ Identificar el potencial turístico con el que cuenta la comunidad de San Jerónimo.
- ✚ Describir la segmentación del mercado turístico de la comunidad de San Jerónimo.
- ✚ Diseñar un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como estrategia de desarrollo turístico local.

CAPITULO I. MARCO TEÓRICO

El presente acápite contiene conceptos útiles para el desarrollo de la investigación, los cuales fueron encontrados y seleccionados cuidadosamente, a través de una exhaustiva búsqueda bibliográfica realizada en la Biblioteca Urania Zelaya (UNAN/FAREM-Estelí), durante el segundo semestre del año 2016.

Potencial turístico

Turismo

Para Sancho, (1998) es la “acción de viajar por placer, deporte o instrucción. Conjunto de actividades humanas puestas en prácticas para realizar este tipo de viaje. La OMT define el turismo como “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos” (p.9)

Turista

“Es toda aquella persona que ésta dispuesta a pagar servicios turísticos a cambio de recreación, descanso, conocimiento, de nuevos paisajes y adquisición de cultura”. (Centeno, 1992)

Turismólogo

“Es aquel investigador que logra coordinar esfuerzos para resolver un problema, integrando fragmentos de la realidad para dar una explicación total desde la perspectiva interdisciplinaria”. (Centeno, 1992)

Tipologías de turismo

La actividad turística es un fenómeno de gran dinamismo, que cada día se extiende a más espacios, por lo que la oferta se amplía de acuerdo con las exigencias de la demanda, convirtiéndose en actividades que demandan la convivencia cultural y natural:

- **Agroturismo:** Es la hospitalidad de los agricultores en alojamientos restaurados a partir antiguos edificios rurales, en espacios al aire libre para acampar, los

servicios de alimentación con base en los productos explotados y las actividades culturales y de ocio realizadas por los turistas en entornos agrarios. (Centeno, 1992) (p.240)

- **Turismo científico:** El turismo científico es un segmento del turismo de intereses especiales, donde los productos se coordinan con el desarrollo de conocimientos científicos, generando oportunidades de apoyo para las investigaciones, así como transferencia de conocimientos al público no especialista. (Chilena, s.f.)
- **Turismo rural:** para Casal F. M., (2002) “es un turismo de bajo impacto tanto ambiental como sociocultural, que facilita vivencias y experiencias que enriquecen el desarrollo de la personalidad y ayuda a recuperar el equilibrio físico y psicológico del turista, hace accesible la comprensión de la realidad de las comunidades anfitrionas, mediante la convivencia auténtica y espontánea con sus pobladores”. (p.240)

Definimos al turismo rural como aquella actividad turística realizada en el espacio rural, compuesto por una oferta integrada de ocio dirigida a una demanda cuya motivación incluye el contacto respetuoso con el entorno natural y una interrelación con la población local. (Barrera, 2006)

Esta actividad se desarrolla en localidades rurales que aún no han sido urbanizadas, a las cuales el Turismo les permite aprovechar sus actividades tradicionales, diversificarlas ofertándolas como un atractivo turístico para los visitantes y de esta manera generar ingresos a la economía local, específicamente a mujeres, jóvenes quienes están interesados en mejorar su calidad de vida, y dar a conocer lo nuestro. Dentro de esta categoría se incluye al ecoturismo, etnoturismo, agroturismo y turismo cultural. (Moreno 2016).

- **Turismo ecológico o Ecoturismo:** para Moreda et al, (s.f.) “Se trata de una modalidad de turismo en áreas rurales en el que el paisaje principal variable, como punto de confluencia entre los factores ambientales y antrópicos, cuyo objetivo es la integración del visitante en el medio humano y natural. Este segmento turístico prioriza la preservación del espacio natural en el que se desarrolla la actividad turística”.

- **Turismo Cultural:** Se basa en la utilización de los recursos culturales de un territorio en área rural (recurso artístico, histórico, costumbres, etc.) orientándose hacia la preservación y fomento de los mismos. (Moreda et al, s.f.)
- **Turismo de aventura:** El turismo de aventura implica la relación de viajes con el propósito de vivir experiencia nueva, que a menudo lleva aparejada una dosis de riesgo o peligro controlado, relacionado con retos que se marca una persona en un entorno natural en estado virgen o en un marco exótico. (Moreda et al, s.f.) (p.639)
- **Turismo Alternativo:** Para Casal F. M., (2002)“Es un conjunto de vivencias y experiencias únicas, irrepetible, personales, que se dan en un entorno de calidad; entendida esta como la calidad en el tiempo libre del turista, en un entorno de calidad geográfica y social, que permite al turista percibir sus relaciones de una manera diferente con el entorno geográfico y cultural, con los otros turistas y anfitriones, dentro de los parámetros del desarrollo humano sustentable que prevé el desarrollo y crecimiento económico, la equidad social y sustentabilidad ambiental”. (p.13)

Atractivos

Los atractivos son uno de los principales componentes del sistema turístico Sancho, (1998) citando a Leiper, (1990), define que “los viajeros se desplazan desde la región de origen hacia el destino turístico, porque allí es donde encuentran las atracciones que desean conocer” (p.129)

Tipologías de atractivos

Según Sancho, (1998) “existen múltiples intentos de integrar las atracciones turísticas en un marco conceptual que facilite el análisis de las mismas. Son varios los autores que han realizado diferentes clasificaciones de las atracciones” entra las que cabe destacar las siguientes: (p.130)

Swarbrooke, (1995), divide las atracciones en:

1. Atracciones naturales (playas, cuevas, ríos, lagos, bosque, flora, fauna, entre otras)

2. Atracciones creadas por el hombre, pero no diseñadas con la intención de atraer visitas (catedrales, iglesias, casas históricas, monumentos, jardines históricos, entre otros)
3. Atracciones creadas por el hombre, con la intención de atraer visitantes (parques de atracciones, parques temáticos, museos, centros de exhibición, entre otros)
4. Eventos especiales (festivales de arte, encuentros deportivos, mercados y ferias, folklore, aniversarios históricos, entre otros) (p.5)

Atractivos naturales

Díaz, (2da. ed. 2010) Afirma que los atractivos naturales “Son las manifestaciones, lugares o elementos naturales sobre los cuales el estaf lleva a cabo una revisión somera para determinar el grado de interés turístico que aquellos pueden despertar (calidad del atractivo), tratando de concebir las posibilidades de integrarlos en “paquetes” de manera que se complementen y puedan ser explotados en conjunto”. (p.28)

Paisaje

Combinación de atributos físicos y culturales de una zona refleja la interacción de los sistemas naturales y culturales; este conjunto conforma el paisaje. (Jafari, 2000) (p.479)

Segmentación de mercado

Demanda

Conformada por un conjunto de consumidores o posibles consumidores de los bienes y servicios que hay en un determinado sitio turístico (OMT, 1998).

Oferta turística

Según la definición de (Sancho, 1998) explica que la oferta turística es el “conjunto de productos turísticos y servicios puestos a disposición del usuario turístico en un destino determinado, para su disfrute y consumo” (p.49)

Unidades básicas del turismo

Para Sancho, (1998) “todos los viajeros relacionados con el turismo se denominan visitantes, por consiguiente el termino (visitante) es el concepto básico para el conjunto del sistema estadístico del turismo”:

1. **Visitante internacional:** toda persona que viaja, por un periodo no superior a 12 meses, a un país distinto de aquel en el que tiene su residencia habitual, pero fuera de su entorno habitual, y cuyo motivo principal de la visita no es el de ejercer una actividad que se remunere en el país visitado. Los visitantes internacionales incluyen:
 - a) **Visitante del día o excursionista:** visitante que no pernocta en un medio de alojamiento colectivo o privado del país visitado, ejemplo pasajeros en crucero, que son las personas que llegan a un país a bordo de un buque de un crucero y que vuelven cada noche para pernoctar aunque éste permanezca en el puerto varios días.
 - b) **Turistas:** visitante que permanece una noche por lo menos en un medio de alojamiento colectivo o privado de un país.

2. **Visitantes internos:** persona que reside en un país y que viaja, por una duración no superior a 12 meses, a algún lugar dentro del país, pero distinto al de su entorno habitual, y cuyo motivo principal de la visita no es el de ejercer una actividad que se remunere en el lugar visitado. (p.47)

Mercado Turístico

Según la OMT, (1998) Mercado Turístico es el lugar donde confluyen la oferta de productos y servicios turísticos y la demanda que está interesada y motivada en consumir esos productos y servicios turísticos. Cuando se habla de producto turístico, el mismo se define como:

Producto turístico

Es la combinación de prestaciones y elementos tangibles y no tangibles ofrecidos para satisfacer las expectativas de los turistas.

Se distinguen dos niveles:

- a) **Producto turístico global o integral:** Está formado por los atractivos de la zona, sus infraestructuras, etc. Una de las características fundamentales de este producto es que debido a su complejidad no existe un único responsable, pues están implicados tanto el sector público como el privado.

- b) Producto turístico a nivel empresarial:** Es el conjunto de componentes ofrecido por las distintas empresas turísticas a sus clientes. Aquí la concesión del producto es mayor, por lo que nos permite un mayor estudio del mismo.
- c) Competencia global del destino turístico en su conjunto:** Cuando se compite con todas empresas de los sectores y sus autoridades públicas para atraer turistas.
- d) Competencia local entre empresas de un mismo destino:** Compitiendo individualmente contra empresas cercanas que ofrecen productos y servicios iguales o sustitutivos. (OMT, 1998)

Desarrollo local

Beneficio sostenible

El uso de los recursos vivos en los niveles de explotación de las cosechas con procedimientos que garanticen que esos recursos puedan suministrar productos y servicios indefinidamente. (John Neil et al., 1999) (p.251)

Beneficios del turismo

Jafari, (2000) citando a Christine J, Clements, (1999) define que “los beneficios de la experiencia turística pueden presentarse en forma de beneficios psicosociales para el individuo, ejemplo: una experiencia satisfactoria. Los beneficios que el turismo reporta en una comunidad pueden reflejarse en ganancias o impacto de tipo ecológico, psicológico, social, cultural o económico, estos beneficios pueden ser percibidos por la comunidad en su conjunto o repartirse entre determinado colectivos o empresas”. (p.84)

Capacidad de carga

La capacidad de carga en términos turísticos según Jafari, (2000) define que es “el número máximo de personas que pueden utilizar una zona sin que su presencia conlleve una caída inaceptable en el nivel de calidad de la experiencia turística del visitante o un nivel de deterioro excesivo del medio ambiente”. (p.103)

Comunidad local

Conjunto de relaciones estables de una forma particular y se basa en algo que los individuos tienen en común, normalmente un sentido de identidad compartido (John Neil et al., 1999) (p.252)

Desarrollo comunitario

Para Jafari, (2000) en su publicación cita a Getz, (1995) donde define que:

El desarrollo comunitario es un proceso de progreso económico y social basado en las iniciativas locales. El desarrollo turístico puede generar problemas dentro de la comunidad, pero si la planificación y desarrollo se llevan a cabo de forma adecuada, el turismo tiene potencial para aportar cosas a la comunidad, aumentando en nivel de conocimiento y de concienciación acerca de los distintos problemas y las oportunidades que pueden surgir, capacitando a los ciudadanos para tomar decisiones, dando la preparación adecuada a los residentes para que puedan ocupar posiciones de liderazgo, poniendo a disposición de residentes y visitantes más y mejores instalaciones y servicios y facilitando la consolidación de las instituciones locales y reforzamiento de los sentimientos de interdependencia. (p.170)

Desarrollo sostenible

Para Brundtland, (1989) el desarrollo sostenible se refiere a “Satisfacer las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”.

El desarrollo sostenible o sustentable es una estrategia que se propone, y cuya implementación está siendo insistentemente promovida por organizaciones internacionales y adoptada por algunos gobiernos. (Sergio E, 2000) (p.157)

Sendero

Para Firmani, (2004) “El sendero es un pequeño camino o huella que permite recorrer con facilidad un área determinada”. Los senderos cumplen con varias funciones tales como:

- a. Servir de acceso o paseo para los visitantes.
- b. Ser un medio para el desarrollo de actividades educativas.

- c. Servir para los propósitos administrativos del área protegida. (p.5)

Tipos de senderos

Según Firmani, (2004) las áreas protegidas privadas cuentan por lo general con una variedad de senderos que sirven para diferentes propósitos. Entre ellos están:

- a. **Senderos interpretativos:** Son relativamente cortos y se localizan cerca de las instalaciones de control: como son los centros de visitantes y las áreas para acampar. Su objetivo es mostrar la flora, fauna y otros valores naturales del área de una manera atractiva para los visitantes. En algunos casos, estos senderos requieren de un guía o intérprete que explique lo que se puede observar, ayudando a la interpretación ambiental. En otros casos son auto-guiados, es decir, pueden ser recorridos sin guía, pero con el apoyo de señales, carteles o folletos que ayudan a interpretar los atractivos que presenta el sendero.
- b. **Senderos para excursión:** Son de recorrido más largo. Su función es facilitar el acceso de los visitantes a lugares que tengan un especial valor escénico o ecológico. Éstos deben estar muy bien diseñados, tanto en su trazado como en sus características técnicas y señalizadas de manera que sean seguros y no produzcan impactos negativos en el medio ambiente.
- c. **Senderos de acceso restringido:** Son mucho más rústicos y recorren amplias zonas, permitiendo llegar a sitios alejados. Son fundamentales para las tareas de vigilancia y monitoreo, por lo general, solo son utilizados por los propietarios y guarda parques, por lo que no requieren de carteles ni señales. En algunos casos pueden ser utilizados por visitantes con intereses especiales, los que siempre deben ser acompañados por alguien que conozca la ruta. (p.6-7)

Senderismo

Blasco, (2010) “El senderismo es una actividad que se realiza por senderos y caminos existentes en ambientes naturales. El senderismo es un deporte que se ejecuta siempre en espacios abiertos y naturales y uno de sus rasgos más importantes es que permite hacer ejercicio al mismo tiempo que disfrutar la vista y conocer diferentes tipos de paisajes”.

El senderismo, entonces, se realiza tanto con fines deportivos como con fines lúdicos y de placer. Debido a que existen distintos tipos de senderos y rutas, esta actividad puede

volverse apropiada para diferentes personas, tanto jóvenes como adultas ya que depende de cada uno el nivel de exigencia y dificultad a atravesar.

Interpretación ambiental

Para Firmani, (2004) “La interpretación ambiental es una forma de estimular el interés de los visitantes para conocer de primera mano y comprender distintos aspectos de la relación entre los seres humanos y el medio ambiente, de manera atractiva y a través de un proceso de reflexión que los lleve a sus propias conclusiones. A diferencia de los enfoques de educación convencionales, la interpretación ambiental enfatiza el análisis de las relaciones y procesos, en lugar de entregar información de fenómenos o cifras aisladas”. (p.6)

Objetivos de la interpretación ambiental

Según Firmani, (2004) los objetivos de la interpretación ambiental son:

1. Ayudar a que el visitante desarrolle conciencia, apreciación y entendimiento del lugar que visita.
2. Contribuir a que la visita sea una experiencia enriquecedora y agradable.
3. Estimular a los visitantes a un adecuado uso y protección del recurso recreativo.
4. Influir en la distribución espacial de los visitantes, dirigiéndolos hacia lugares aptos para recibir público. (p.6)

Planificación integrada

Un proceso de planificación que tiene en cuenta las prioridades sociales y culturales de la comunidad receptora para darle al turismo la forma que resulte más apropiada para cada emplazamiento. (John Neil et al., 1999) (p.259)

Importancia del sendero

Blasco, (2010) detalla que “Los senderos pueden cumplir los objetivos de conservación de los bosques”. Un buen aprovechamiento de red de senderos puede:

- Permitir al turista visitar y observar sectores del espacio de valor paisajístico y natural.
- Evitar que se transite por zonas más sensibles ecológicamente o que supongan un riesgo para la seguridad.

- Ayudar a la conservación del espacio natural, incitando al turista a que discurren por estos caminos.
- Existen dos tipos de senderos interpretativos: los que precisan de un guía/interpretador ambiental, y los que pueden realizarse de forma autónoma (auto guiado).

Turismo Rural Comunitario como estrategia de desarrollo local

El turismo rural comunitario es toda actividad turística que se desarrolla en el medio rural, de manera planificada y sostenible, basada en la participación de las poblaciones locales organizadas para beneficio de la comunidad, siendo la cultura rural un componente clave del desarrollo.

“Es comunitario en el sentido de que existe una organización colectiva en torno a la gestión y propiedad de la iniciativa turística, la atención turística y la distribución de los beneficios”. (Cañada, 2017)

El Turismo Rural Comunitario es promovido por cooperativas o asociaciones comunitarias, en las que se organizan los pobladores para desarrollar la actividad turística y garantizar la distribución equitativa de las utilidades, en beneficio de toda la comunidad por ejemplo: la construcción de escuelas, centros de salud, carreteras, vivienda, instalación de museos comunitarios, creación de nuevas iniciativas, descubrimiento de destinos, así como mejorar el nivel de vida de los que participan en esta iniciativa.

Este nuevo concepto de Turismo Rural Comunitario, ha tomado auge en un afán de diversificar la oferta y que las grandes corrientes turísticas busquen otros espacios que no sean solamente los destinos de playa los cuales, por otra parte, muestran una tendencia decadente.

Según Casal F. M., (2002) el Turismo Rural Comunitario presenta la posibilidad de articular una serie de estrategias y objetivos que lo diferencian del modelo convencional: compatibilizar la conservación y el desarrollo de los servicios turísticos. El entorno rural se encuentra lleno de manifestaciones socioculturales y de la naturaleza misma que es importante que sean protegidos y productivos a la vez.

Creación de una oferta de alojamiento, la recreación no concentrada de pequeña escala, pero coordinada a nivel local y comercial: El Turismo Rural no tiene que copiar servicios del modelo convencional, requiere de la creación de servicios diferenciados muy propios que le distingan, permitiéndole crear su propia identidad, forma gestión y organización.

Requiere continua capacitación para el personal, crear experiencias entorno de la vivienda rural, así como una cuidadosa planeación para no sobrepasar la cantidad de visitantes en la comunidad receptora y en el entorno natural.

Activación económica: permite recuperar las inversiones realizadas, la creación de experiencias para el visitante, así como la comercialización y prestación de servicios. Organización y gestión local: garantiza el crecimiento sano de la actividad turística por ser desarrollado por parte de los beneficiarios, por los dueños de los atractivos. El desarrollo sustentable se da si se reúnen 3 condiciones: desarrollo y crecimiento económico, equidad social y sustentabilidad ambiental.

Objetivos del turismo Rural Comunitario

Para Quijano, (s.f.) “el turismo rural comunitario al igual que otras ramas del turismo lleva consigo una serie de actores que intervienen en su desarrollo, actualmente plasmados como objetivos podemos definir bajo conceptualizaciones que hacen presencia en los lineamientos de desarrollo rural comunitario pretende de manera general: Contribuir, desde las zonas más rurales, al desarrollo de un turismo sostenible como herramienta de desarrollo económico-social” y de manera específica busca:

- Fortalecer las capacidades de gestión y planificación de los gobiernos locales que promuevan la conducción del desarrollo turístico local.
- Generar a nivel local las capacidades para la gestión del desarrollo turístico y del desarrollo empresarial del turismo rural comunitario.
- Promover la participación de la comunidad local, promoviendo el protagonismo de la mujer y los jóvenes en la actividad.
- Contribuir a la reducción de la migración en las poblaciones rurales.
- Diversificar la oferta turística nacional, a través del desarrollo de productos turísticos competitivos en el ámbito rural.

- Promover el fortalecimiento de la identidad nacional y contribuir a la educación de la población local sobre la ruralidad.
- Promover la coordinación multisectorial e intersectorial fomentando las intervenciones de otros programas/proyectos públicos y/o privados. (p.6)

Participación ciudadana

Es necesario establecer el rol de la participación ciudadana en la integración de las políticas ambientales y de preservación del patrimonio. La concepción actual de preservación del patrimonio natural y cultural asigna fundamental importancia al fortalecimiento de la idea de pertenencia de una población respecto a su ambiente. Esto, que tiene relación directa con la función social, comunitaria del patrimonio, sólo es posible por medio de la implementación de mecanismos de participación ciudadana para definir criterios y objetivos de preservación.

Esto supone un rol activo de la población local en la regulación y control de la actividad turística para evitar que la misma dañe el recurso a preservar, lo que requiere, obviamente, la incorporación de la temática en los proyectos de educación en todas las formas y niveles. Hace dos o tres de décadas, parecía imposible extender la educación ambiental a toda la población, lo que ahora está en los diferentes planes pedagógicos. Es el momento de hacer lo mismo con los temas patrimoniales naturales.

Respeto a las culturas y poblaciones locales

Según Alliance, (s.f.) el desarrollo del turismo se debe fundamentar principalmente en los criterios de sostenibilidad, es decir, tiene que ser soportable ecológicamente, viable en el campo económico, social y cultural, así como equitativo desde una perspectiva ética para las comunidades locales. Es interesante destacar el especial énfasis puesto en la importancia de la participación local, estrategia esencial para brindar la oportunidad a los residentes para decidir sobre la planificación y desarrollo del turismo en su lugar de residencia. De esta manera, se tendrán expectativas realistas sobre lo que se puede esperar, habrá más motivaciones para proteger los atractivos naturales.

Dentro de esta visión de sostenibilidad, habría que considerar que los recursos turísticos que posee una comunidad son, ante todo, recursos comunitarios. Es decir, que si bien en una localidad puede existir un patrimonio cultural y natural con el suficiente atractivo como para generar una corriente de visitantes, este patrimonio tiene que formar parte, también, del disfrute propio de los ciudadanos.

Esto implica una apropiación diferente del patrimonio por parte de la localidad, lo cual no impide que su uso constituya, además, un componente económico importante a través del turismo, favoreciendo la creación de empleo, el fortalecimiento de la economía local. Asimismo supone un desafío conjunto en cuanto a nuevas formas de gestión de los espacios naturales, generadores de recursos que los hagan sostenibles, lo cual involucra al gobierno, a las instituciones educativas, a las organizaciones no gubernamentales y la inversión privada, pero, por sobre todo, a la comunidad local.

El Turismo tendría que contribuir al desarrollo sostenible, integrándose en el entorno natural, cultural y humano, debiendo respetar los frágiles equilibrios que caracterizan a muchos de nuestros destinos turísticos y áreas ambientalmente sensibles. La actividad turística deberá prever una evolución aceptable respecto a su incidencia sobre los recursos naturales, la biodiversidad y la capacidad de asimilación de los impactos y residuos producidos.

El turismo debe ser presidido siempre por la sostenibilidad en lo social, ambiental y cultural siempre atentos a los efectos que la actividad turística puede desarrollar en las comunidades locales y en la conservación de las áreas naturales, por tal motivo el gobierno en sus diferentes niveles, las organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales, al sector privado, a la población local, y a las otras organizaciones ligadas al turismo, tanto de los países emisores como receptores; deben trabajar con carácter de urgencia, planes de acción para un desarrollo sostenible aplicados al turismo; en donde los beneficios no sean solamente para los visitantes sino también para la comunidad anfitriona; en donde los atractivos descubiertos puedan ser aprovechados y disfrutados por la comunidad poco a poco para que estos puedan ser utilizados en generaciones futuras.

La relación intrínseca entre turismo cultura, naturaleza y el ser humano implica la creación de espacios de interacción entre los pobladores de las comunidades y los turistas, para que conjuntamente puedan tener un diálogo respecto del concepto que cada uno tiene sobre diferentes aspectos así como de las perspectivas que pueden tener o

las diferencias a las que podrían llegar. El turismo se da para que los visitantes puedan conocer, apreciar, disfrutar, conservar, etc. una comunidad llena de riqueza natural y cultural para su valoración y disfrute. El turismo es uno de los principales vehículos de comunicación intercultural y no puede ser visto solamente como fuente de divisas y generación de empleos.

Cuadro de operacionalización de objetivos específicos

Objetivos específicos	Variable	Indicadores	Preguntas orientadas	Instrumentos
Identificar el potencial turístico con el que cuenta la comunidad de San Jerónimo.	Potencial turístico	Recursos turísticos Recursos naturales Recursos culturales Recursos socioeconómico	<p>¿Con que atractivos naturales con potencial turístico cuenta la comunidad de San Jerónimo, Telpaneca capaz de atraer turistas?</p> <p>¿Tiene conocimientos acerca del turismo? Si su respuesta es no pregunte a su entrevistador.</p> <p>¿Qué tipo de flora conoce usted que se encuentra en el lugar, detalle por favor?</p> <p>¿Han tenido problemas de deforestación ilegal en el Cerro Canta Gallo?</p> <p>¿Cree usted que es importante la conservación de la flora en el Cerro Canta Gallo, fundamente su respuesta?</p> <p>¿Qué especies de fauna residen en el Cerro Canta Gallo, detalle?</p> <p>¿Cree usted que es importante la conservación de las especies de fauna existentes en el cerro?</p> <p>¿A usted como habitante de esta comunidad, le gustaría ser partícipe de la actividad turística, argumente?</p> <p>¿Considera usted que este lugar se puede promover como destino turístico, explique?</p> <p>¿Usted estaría dispuesto a participar en la construcción de un sendero en el cerro Canta Gallo?</p> <p>¿Cómo futuro prestador de servicios turísticos, cree usted que este proyecto sea innovador para la comunidad, explique?</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Revisión bibliográfica</p> <p>Entrevista</p>
Describir la segmentación del mercado turístico de la comunidad de San Jerónimo.	Segmentación de mercado	Turistas Cualidades del turista.	<p>¿Cuál es la segmentación de mercado actual que posee la comunidad de San Jerónimo?</p> <p>¿Sabe usted qué tipo de turistas visitan la</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Revisión bibliográfica</p>

			comunidad, determine? ¿Conoce usted la razón por la que los turistas vienen a la comunidad, explique?	
Diseñar un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como estrategia de desarrollo turístico local.	Sendero	Sendero interpretativo Ubicación del sendero. Actividades en el sendero. Grado de dificultad Identificación geográfica.	¿Qué beneficios traería a la comunidad la construcción de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como estrategia de desarrollo turístico local? ¿Usted como propietario está comprometido con la protección de la flora y fauna del cerro? ¿Qué actividades agrícolas se desarrollan en su propiedad con potencial turístico? ¿La vegetación existente en el cerro permitirá captar la atención de los turistas? ¿Describa los atractivos naturales que se encuentran en su propiedad? ¿Cree usted que por medio de la construcción de un sendero interpretativo, el cerro será un destino turístico con mucha afluencia y traerá beneficios directos e indirectos a la finca y a la comunidad? ¿Mencione beneficios ¿Cómo futuro prestador de servicios turísticos, cree usted que este proyecto sea innovador para la comunidad, explique? ¿Usted estaría dispuesto a participar en la construcción de sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo? ¿Estaría dispuesto a trabajar en la conservación y ejecución de alternativas sostenibles para el medio ambiente y entorno natural?	Entrevista FODA

Tabla 1: Cuadro de operacionalización

METODOLOGIA

Para Sampieri, Collado y Lucio, (2010) “la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva del participante en un ambiente natural en relación con el contexto”.

En este sentido la investigación que se llevó a cabo es de enfoque cualitativo con elementos cuantitativos, predominando en su totalidad aspectos cualitativos, ya que se dirige en comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.

Centrándose en la exploración y descripción del potencial turístico de la comunidad de San Jerónimo.

Para Canales, de Alvarado y Pineda (2003), la investigación descriptiva corresponde a una etapa preparatoria del trabajo científico que permite ordenar el resultado de las observaciones de las conductas, características, los factores y los procedimientos y otras variables de fenómenos y hechos.

Las características fundamentales del estudio descriptivo es que no llega a establecer relación de causa-efecto entre las variables de estudio por lo que su propósito principal es obtener información actual de los fenómenos. (Lopez, 2000)

Por tanto el nivel de profundidad o alcance de la investigación es descriptivo, ya que se basó en la descripción de las características que posee la comunidad donde se estableció el estado actual de los recursos con los que cuenta la comunidad, también se clasifica como descriptiva porque se detallan aspectos sociales, económicos, culturales y naturales de la comunidad.

Cabe destacar que la investigación es de corte transversal, ya que su periodo de elaboración se dio durante el segundo semestre del año 2016 cumpliendo con el periodo académico de la FAREM-Estelí.

Para Canales, de Alvarado y Pineda (2003), un estudio de corte transversal, se refiere al abordaje del fenómeno en un periodo determinado, puede en un tiempo

presente o en un tiempo pasado, caracterizándose por no realizar un abordaje del fenómeno en seguimiento a partir de su desarrollo o evolución.

Dicha investigación se desarrolla bajo la línea: “Desarrollo y gestión de destinos turísticos” de la Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí (FAREM-Estelí/UNAN Managua),

Sin embargo a la par de esta investigación descriptiva se ha llevado a cabo una investigación acción, ya que los investigadores se han implicado en el proceso de planificación y ejecución de la propuesta de desarrollo turístico como es la elaboración de la primera etapa del sendero interpretativo, en el cerro Canta Gallo.

Para Estringer (1999) en los diseños investigación-acción, el investigador y los participantes necesitan interactuar de manera constante con los datos. Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), los cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema este resuelto y el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente.

El diseño planteado para este trabajo es una investigación-acción, puesto que los habitantes claves de la comunidad de San Jerónimo junto a funcionarios de PRODECOOP, se vieron involucrados en todo el proceso de investigativo, desde el planteamiento del problema hasta la ejecución del objetivo principal, cuya finalidad es resolver el problema planteado.

Para Alvarez-Gayou (2003), el diseño de la investigación corresponde al modelo de investigación-acción, cuya finalidad es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guie la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

De acuerdo a lo antes mencionado, para lograr con el cumplimiento de los objetivos planteados, la presente investigación se desarrolla bajo el diseño metodológico investigación-acción.

Plan acción de la investigación

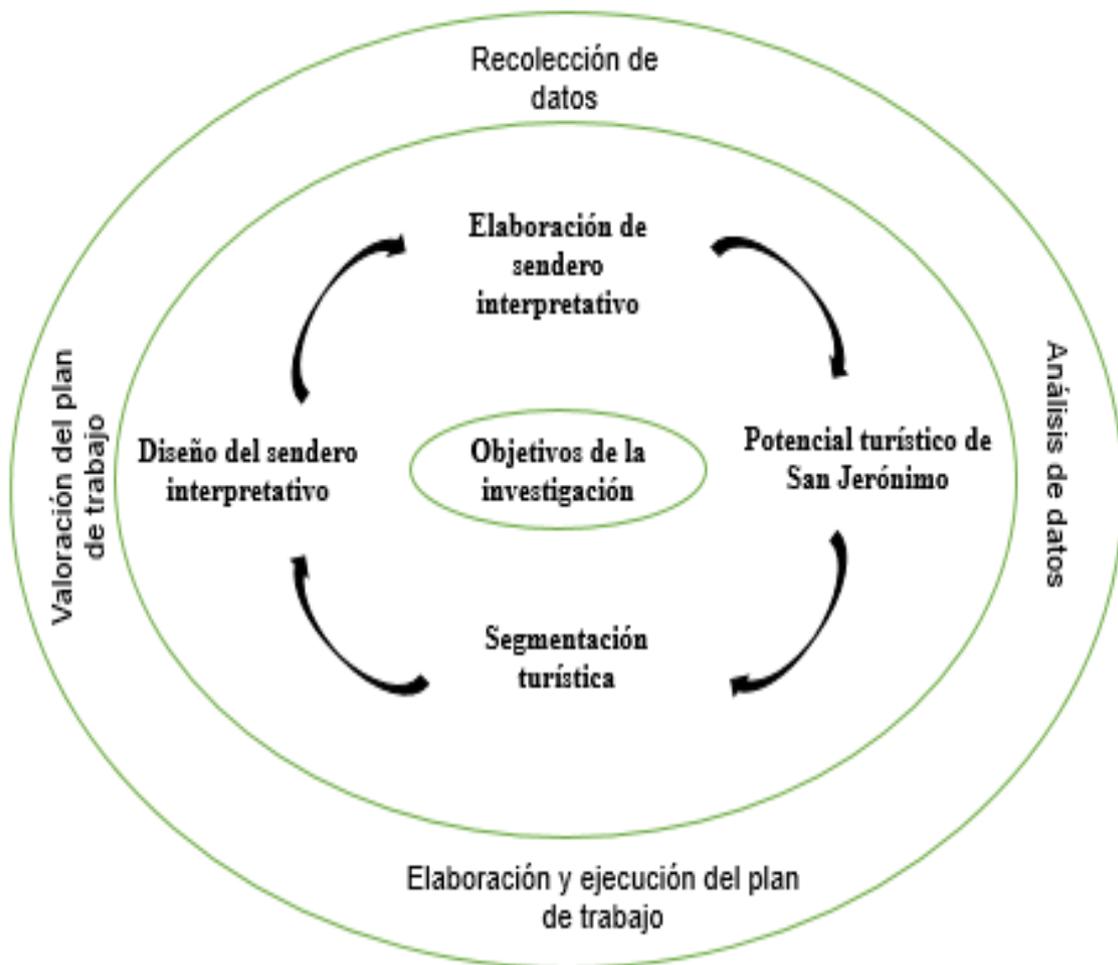


Figura 1: Plan acción

Población y muestra

Población

Para Sampieri et al (2010 5a. ed.) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”.

De acuerdo a lo planteado la población de la comunidad de San Jerónimo, Telpaneca, localizada en el núcleo de la reserva con categoría de manejo Parque Ecológico Municipal Canta Gallo, ubicado a 22 km al este de Condega carretera a Yalí, cuenta con una población total de 850 habitantes quienes conforman 250 familias.

Muestra

Para Sampieri et. al (2010), la muestra es el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, entre otras; sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia.

Se realizó un muestreo por conveniencia tomándose como selección a un grupo determinado de pobladores, con una muestra de nueve personas, entre ellos líderes comunitarios, propietarios de parcelas en el cerro Canta Gallo y miembro de PRODECOOP de la comunidad de San Jerónimo, quienes fueron entrevistados con el objetivo de obtener la información clave que como pobladores solo ellos poseen.

Técnicas de recolección de datos

Según Sampieri et. al (2010), para el enfoque cualitativo, al igual que para el cuantitativo, la recolección de datos resulta fundamental solamente que su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadísticas. Lo que busca un estudio cuantitativo-cualitativo es obtener datos de personas, seres vivos, comunidades contextos o situaciones en profundidad; en las propias formas de expresión de cada uno de ellos.

Para lograr cumplir con los objetivos de la investigación se usaron los modelos esenciales de la investigación cuantitativa-cualitativa para la recolección de datos como:

Observación

El propósito esencial de la observación en la inducción cualitativa del área de estudio:

- a) explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social; (Grinnell, 1997)
- b) Describir comunidades, contextos o ambientes; asimismo las actividades que se desarrollan en estos, la personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas. (Patton, 1980)

La fase de observación fue la primera etapa en la recolección de datos, ya que el formato pertinente es el juicio propio del investigador, por tal razón a través de esta etapa se identificó la problemática de la investigación, se determinaron las cualidades con las que cuenta la comunidad para lograr la identificación de atractivos con potencial turístico.

Entrevista

Para Lopez (2000), la entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema puesto.

La que se clasifica como entrevista abierta, ya que se elabora en un detallado plan para la entrevista, la cual prevé un riguroso ordenamiento y formulación de la preguntas obligatoria, donde el entrevistador dirige el curso del contenido de la conversación con el entrevistado. La entrevista es de tipo No Estructurada, puesto que es adaptable y susceptible a toda clase de sujetos; permite profundizar en los temas de interés.

Este modelo de entrevista fue de utilidad para la recolección datos importantes como: actividades socioeconómicas de la comunidad, tipos de flora y fauna existentes en la comunidad de San Jerónimo, historia, miembros importantes, estas fueron

dirigidas a habitantes líderes de la comunidad y a algunos miembros claves de PRODECOOP.

Etapas de la investigación

Etapa Exploratoria

En esta fase se visitó la comunidad de San Jerónimo durante el segundo semestre del año 2016, la cual se realizó en coordinación con PRODECOOP, junto a los posibles prestadores de servicios turísticos, con el objetivo de elaborar la investigación del documento de Tesis del año en curso.

De igual manera se realizó nuevamente esta etapa donde se hizo un recorrido en el cerro Canta Gallo, logrando observar la riqueza natural del área, determinando así potencial turístico que este posee para el desarrollo de turismo, mientras se hicieron las visitas se logró observar el estilo de vida de cada uno de los habitantes de la comunidad, las riquezas culturales y naturales, además se captó la integración e interés que existe entre los pobladores por mejorar su calidad de vida a través del desarrollo del turismo rural comunitario.

Etapa de Diseño de Instrumento

Los instrumentos aplicados para la presente investigación fueron ficha de observación y la entrevista:

- a) La ficha de observación se basa en una serie de características (forma de vida, cultura, gastronomía, recursos naturales y valores históricos) esenciales para identificar el potencial turístico de la comunidad, donde se toma en cuenta también el valor natural del cerro Canta Gallo.
- b) La entrevista se enfocó en una serie de preguntas abiertas, no estructuradas con el objetivo de brindar al entrevistado la confianza y libertad de responder a las preguntas que se le realizaron, siendo esta una ventaja, ya que este tipo de entrevista brinda información detallada de lo que se quiere saber, de igual manera el entrevistado puede hacer sugerencias.

Etapa de recopilación de datos

La recopilación de la información se hizo a través de visitas a la comunidad de San Jerónimo del municipio de Telpaneca, donde se explicó primeramente a las y los pobladores, el objetivo de la investigación, posterior a esto se identificó el potencial turístico del cerro Canta Gallo para el desarrollo turístico local.

Para obtener la información necesaria de la investigación se requirió la compañía de un miembro de PRODECOOP, quien facilitó el recorrido y la comunicación con la comunidad, que en conjunto con los pobladores claves lograron desempeñar el papel de guía local; de igual manera se necesitó la ayuda de algunas instituciones públicas como La Alcaldía Municipal de Telpaneca, ASDENIC, PRODECOOP. R.L., a fin de actualizar la información general de la comunidad.

Etapa de Elaboración del Documento Final

El presente documento se realizó a través de los siguientes pasos metodológicos planteados por la UNAN-Managua/FAREM-Estelí.

- ✓ Recopilación de información a través de visitas al área de estudio.
- ✓ Recolección y procesamiento de datos a través de los instrumentos de recolección de información de la investigación.
- ✓ Procesamiento y organización de la información recopilada durante cada visita.
- ✓ Análisis bibliográfico de trabajos investigados.
- ✓ Disposición del tiempo necesario para trabajar en redacción del documento final.

Para la elaboración del documento se utilizaron diferentes medios tecnológicos como:

- ✓ Cámaras digitales: que permitieron capturar imágenes de los diferentes atractivos naturales de la comunidad de San Jerónimo.
- ✓ GPS: permitió el levantamiento de información geográfica para la ubicación del sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo.
- ✓ Celulares: como medio de comunicación con los miembros de la comunidad y grabación de videos de algunos atractivos del Cerro Canta Gallo.
- ✓ Computadoras laptop, con software de buena calidad que hizo posible la redacción del documento.

CAPITULO II. Características demográficas y socioculturales del departamento y comunidad en estudio.

Caracterización general del municipio de Telpaneca

➤ Nombre del municipio

Telpaneca, que pertenece política y administrativamente al departamento de Madriz.

➤ Extensión territorial

El municipio de Telpaneca tiene una extensión territorial de 353.28 kms².

➤ Altitud del municipio

La altura del municipio oscila entre las alturas de 500 a 1500 msnm, y la cabecera municipal se encuentra a 500 msnm, aproximadamente.

➤ Posición geográfica

El municipio de Telpaneca se ubica entre las Coordenadas 13° 31' latitud Norte y 86° 17' longitud oeste.

➤ Limites

Norte: Municipios de Ciudad Antigua y Telpaneca (Nueva Segovia).

Sur: Municipio de San Sebastián de Yalí (Jinotega) y Condega (Estelí).

Este: Municipio de San Juan de Rio Coco, Madriz

Oeste: Municipio de Palacagüina y Totogalpa, Madriz.

➤ Religión

Católica

➤ Fundación del municipio

En el año 1,621 se agregó el poblado indígena conocido con el nombre de COMALTECA, año en que fue destruida por un incendio, esta estaba ubicada a dos kilómetros hacia el sureste de la ciudad actual. Fue precisamente Comalteca, la que después de haber sido destruida por los piratas, se trasladó donde hoy se encuentra ubicado en casco urbano dándole el nombre de Telpaneca.

El pueblo de TELPANECA fue fundado en 1,626 y actualmente se ubica en la parte este del departamento de Madriz.

En 1705 el Municipio de TELPANECA, realizó una solicitud a la capitania general de Guatemala por el traslado a un lugar más seguro, por el peligro que ofrecía a sus vecinos, el asiento del poblado a orillas del Rio coco, por trámites burocráticos de la época generaron división en las autoridades de la región fracasando así el proyecto de traslado del pueblo, quedando ubicado hasta la fecha en el mismo lugar.

➤ **Distancia a Managua**

La cabecera municipal de Telpaneca se encuentra a una distancia de 218km de Managua, Capital de la República de Nicaragua.

El tramo desde la capital esta pavimentada hasta el Municipio de Palacagüina y luego adoquinado hasta llegar a la cabecera municipal. La cabecera municipal de Telpaneca se encuentra a una distancia de a 42Kms de la Cabecera Departamental Somoto.

➤ **Densidad poblacional**

La densidad poblacional del municipio es de 56.2 habitantes por km² según INIDE (esta información es del año 2012), según su proyección para 2016 se estima una población de 23,092 habitantes en el municipio de Telpaneca.

➤ **Manifestaciones culturales**

Las manifestaciones culturales refleja la costumbre y tradiciones generadas de España, combinada con algunas comunidades aborígenes existentes en la época colonial. Entre las tradiciones más destacadas está el 3 de mayo el día de la cruz, y el ultimo Domingo de Noviembre día de Cristo Rey.

La Tradición más importante de Telpaneca se celebra el 11 y amanecer 12 de Diciembre, en homenaje a la virgen de Guadalupe, se realiza la vigilia en la capilla que le fue construida a la entrada de la ciudad (Ermita del Tepeyac), el día 12 es llevada en hombros por los promesantes hasta la iglesia, quienes se disfrazan de indios recreando teatralmente el episodio del indio Juan con la virgen de Guadalupe sucedido en México durante la época de la colonia.

Algo muy importante es que miles de promesantes bajan a esta actividad y hacen promesas en honor a la salud personal y/o por algún familiar por el milagro obtenido por la virgen de Guadalupe. Son comunes el baile con disfraces, ayotes y máscaras que cada quien usa según su iniciativa.

➤ **Gastronomía**

Comidas: Se acostumbra comer “nacarigüe o caure”, es una combinación de maíz tostado molido (enteroso) y luego se cocina con carne de garrobo, se puede hacer con carne de venado, en las comunidades rurales de Amucayan, el Cuje, es una comida típica, también se le hecha como ingredientes tomate, cebolla, chiltoma. También se consume Nacatamales de maíz sancochado, rosquillas, tortillas, tamal pizque, montucas y se las procesan las leguminosas.

Bebidas: También se consume pozol de maíz reventado molido, la Chicha de maíz, el pinol. Es importante señalar que en la comunidad de San José de Amucayan, a través de la enseñanza de organismos se capacitó a familias en el procesamiento y el aprovechamiento de las frutas y verduras. Es así que en esta comunidad podrá encontrar vino de diferentes frutas donde el Sr. Silvano Muñoz Guerrero. Asimismo se procesa en menos frecuencia donde Patricio Basilio de la Comunidad de Las Trojas.

➤ **Música y baile**

El baile de la palma es especial y se realiza cuando un niño se muere, se usa guitarra y violín, los que bailan la primera pieza son los padrinos del niño. En el área rural de Telpaneca se baila al son de los acordeones y guitarras, los valeses, las mazurcas y las polkas, sobre todo cuando hay casamientos, se reparte chicha. También se escucha la música ranchera. Se usan vestidos típicos para los bailes en las celebraciones de actos oficiales, sin embargo no existe un vestido único para la representación del municipio.

En el parque de Telpaneca se encuentra el monumento en honor al Obispo Ernesto Gutiérrez, quien promovió la educación, la integración de indígenas en la iglesia católica. El brindaba espacio a las comunidades indígenas para que hicieran sus gestiones.

Gestionó para poner el colegio de las monjas, la apertura del colegio Nuestra Señora de Guadalupe que actualmente funciona con bases religiosas, alimentos cuando

el huracán MICHT, fue intermediario durante el proceso de pacificación de 1988. Fue coordinador para instalar el instituto de secundaria.

➤ **Principales Actividades Socio-económicas**

Por la diversidad de suelos que presenta el Municipio de Telpaneca, tiene diferentes enfoques, agrícola, forestal, pecuario y para caficultura. Se cuenta aproximadamente con 43.43 km² de suelos con potencial agrícola, de los cuales el 6.53% son de agricultura restringido. Con uso actual forestal cuenta con 50.82 km².

El uso actual del suelo es de vocación agrícola, para la caficultura y en menor escala para la ganadería. En su mayoría se dedica al cultivo de granos básicos, puesto que el 60% de las comunidades son zona seca, un 20% son para el cultivo de café y 10% para la ganadería. Las actividades económicas que predominan en el municipio son la agricultura y la ganadería. La actividad agrícola se caracteriza por el cultivo de granos básicos tales como: Maíz, Frijoles, Café, Musáceas y Frutales.

➤ **Temperatura Anual**

El municipio cuenta con un clima tropical seco, tornándose un tanto húmedo en las partes elevadas y montañosas, las temperaturas oscila, entre los 23° y 32°; presentándose las más elevadas en los meses de febrero a julio y las más bajas de agosto a enero.

➤ **Organización y división territorial**

Actualmente el Municipio cuenta con 43 Comunidades Rurales, 9 Barrios Urbanos de los cuales tres de ellos están caracterizados como semirurales (Zapotillo, Villa Austria y El Barro. Políticamente el Municipio se divide en Microrregiones según área geográfica. El municipio anteriormente estaba estructurado en seis microrregiones; pero por las características propias del municipio en el aspecto topográfico, el Consejo Municipal tomó la decisión de reagruparlas en 9 microrregiones de las cuales 43 son comunidades rurales y 9 barrios urbanos, distribuido de la siguiente manera:

Microrregión I: Cerro Grande de Amucayan, San José de Amucayán, Las Trojas, Encuentros de Cuje, Poza Redonda.

Microrregión II: Lomas de Santa Rosa, El Limón, Los Ranchos, El Zapote, Sinislí

Microrregión III: El Carrizal, El Carbonal, El Naranjo, El Paraisito, San Francisco, Cerro Grande de San Francisco.

Microrregión IV: Rodeo, Santo Domingo, El Achiote, Los Pinares, Las Flores, San Ignacio.

Microrregión V: El Pericón, Namaslí, Altagracia, Los Cerros.

Microrregión VI: Los Lirios, Apaguique, Playa Hermosa, El Tamarindo, Santa Leonor.

Microrregión VII: Quibuto, El Portal, Las Vegas, La Montañita, Ángeles del Portal.

Microrregión VIII: San Andrés, El Naranjo2, La Lima, San Jerónimo, El Bijagual, Los Planes, Robledalito.

Microrregión IX: Zona I, Zona II, Zona III., Zona IV, Villa Quesada, 15 de Septiembre, El Zapotillo, El Barro, Villa Austria, Casili Arriba

(Telpaneca, 2016)

Caracterización de Canta Gallo

Parque Ecológico Municipal Canta Gallo

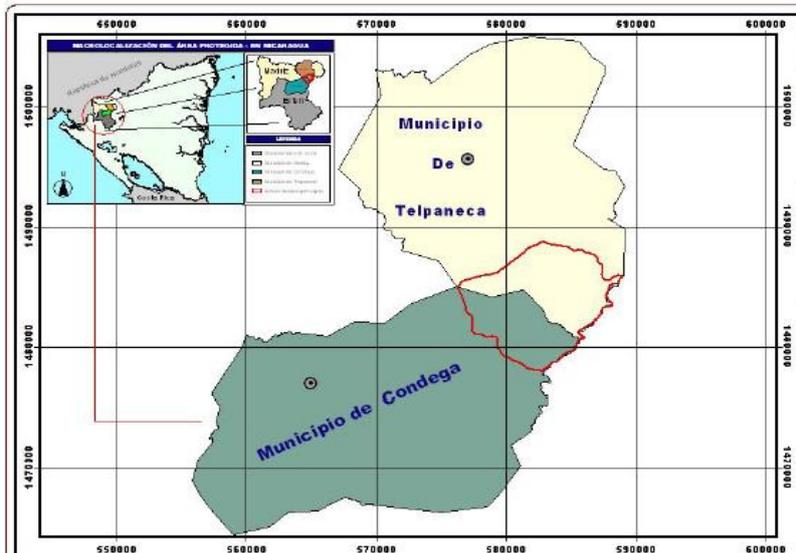


Figura 2: Mapa de Canta Gallo

Canta Gallo cuenta con una población de 5,128 habitantes dispersos en una extensión territorial de 137 km², equivalente al 21 % de la superficie del municipio de Condega, las comunidades que se encuentran en la zona de

la reserva y en la zona de amortiguamiento

son: Daraylí, El Bramadero, Baronesa, Los Alpes, Laguna de Santa Rosa, Cialcuna, El Hato, Venecia, San Jerónimo, Los Planes. Es una zona que va de semihúmeda a húmeda, con un clima tropical, oscilando las temperaturas entre 18° a 22° grados centígrados.

➤ Antecedentes

A finales del año 2001, los pobladores de las distintas comunidades de la zona de Canta Gallo, con apoyo de la cooperativa de pequeños caficultores San Albino, decidieron unificar esfuerzos para que la zona de Canta Gallo, fuese declarada como Parque Ecológico Municipal, sumado con los esfuerzos de la municipalidad y las autoridades del Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales (MARENA)

➤ División territorial de Canta Gallo

El área que se constituye como Sitio de Relevancia Ambiental y Cultural de la Zona de Canta Gallo abarca una superficie aproximada de 80.61 Km².

MUNICIPIO	HECTAREAS	MANZANAS	SUPERFICIE (Km2)	%
Telpaneca	4568,83	6502,74	45,69	56.68
Condega	3492,46	4970,77	34,92	43.32
Total	8061,29	11473,51	80,61	100
Fuente: Base de datos de la Alcaldía de Condega y Base de datos del SINIA – Estelí.				

Tabla 2: División Territorial

➤ **Actividades socio-económicas en Canta Gallo**

Turismo: La zona de Canta Gallo fue declarada un área protegida por el gobierno municipal a través de una ordenanza municipal y se categorizó como Parque Ecológico Municipal, a partir de este proceso se ha realizado estudios en la zona, uno de ellos basados en el potencial ecoturístico de la misma, resultado de ello se han identificado elevaciones de hasta 1500 msnm, gran diversidad de especies forestales, arboles preciosos y gigantescos, miradores donde se pueden apreciar comunidades aledañas, el verdadero paraíso natural, también existen sitios históricos, cuevas y diversidad de fauna, los cuales se pueden aprovechar como ofertas naturales turísticas de manera ecológica, para el desarrollo económico social.

Café: La producción de café orgánico se ha convertido en una importante alternativa para la diversificación de la fincas en Canta Gallo. Animados por los consumidores internacionales que pagan altos precios por los productos que gozan del sello de calidad ecológica, los cafetaleros incrementan sus cultivos orgánicos especialmente el café. “El café orgánico de Canta Gallo recientemente fue premiado por los primeros lugares con la Taza de la Excelencia. De esta zona se está exportando anualmente 1,500 quintales de café a España, Estados Unidos y Dinamarca.”

Forestales: En las zonas se observan inmensos pinares y otras especies de bosque como Cedro Real, Roble, Encino, Laurel, Guanacaste, Macuelizo, Capulín, Aguacate de monte, Aguaslipe, Lechoso, Sangradero, Liquidambar, Chilamate, Matapalo, Higo y Carbón de montaña, que han escapado a la mano destructora del hombre. Además se

encuentran especies arbustivas que se establecen con facilidad entre los 1,000 y 1,500 msnm.

Otras actividades agropecuarias: En la zona de Canta Gallo además del café se cultivan hortalizas y granos básicos así como el manejo de ganado mayor y menor.

(Condega, 2008)

Caracterización de San Jerónimo

La comunidad San Jerónimo, se localiza dentro del núcleo de la reserva con categoría de manejo Parque Ecológico Municipal Canta Gallo, a 22 km del municipio de Condega, cuenta una extensión territorial aproximada de 11.5 km²,

➤ **Distribución**

Total de Población: 840

Total de familias: 217

Total de viviendas: 188

(Municipal, 2016)

➤ **Servicios básicos**

La comunidad cuenta con servicio eléctrico, telefonía celular Claro y Movistar, lo que permite la comunicación con el exterior. En relación a la iluminación del hogar cierto porcentaje lo hace con energía eléctrica, otro con ocote, uno menor con candil y con otros tipos de alumbrado.

De igual manera algunas de las viviendas cuentan con servicios higiénicos y otras con servicio de letrina.

En relación al servicio de agua, un 71% se alimentan del mini acueducto, un 20% de otros tipos de fuentes de agua, un 7% de manantiales, un 2% de las quebradas. (Castellón et. al. Benavidez, 2014)

➤ **Salud**

Cuenta con un Centro de Salud, que proporciona asistencia médica a la comunidad de San Jerónimo y comunidades aledañas.

➤ **Centros de Educación**

La comunidad cuenta con 3 centros escolares con modalidades de primaria y secundaria.

➤ **Vivienda**

En la comunidad de San Jerónimo el 95% de las viviendas están construidas con adobe talquezal, un 3% con madera, y solo el 2% están construidas con otro tipo de materiales.

➤ **Techo de las viviendas**

En alguna de las viviendas tienen techo de zinc, otras están techadas con plástico, un pequeño porcentaje con teja de barro y por ultimo con teja de madera.

➤ **Transporte**

El acceso a la comunidad es de buen estado, y cuenta con dos buses de transporte público, que trabajan de la comunidad hasta el municipio de Condega.

➤ **Clima**

La comunidad San Jerónimo se caracteriza por tener un microclima muy variado; de cálido a agradable. Con temperatura de 23°C y con precipitaciones que tienen un promedio anual entre 1,000 y 1,100 mm, distribuidos desde el mes de mayo a febrero, aunque las mayores precipitaciones se registran de junio a octubre (Herrera et al, 2004).

El área se encuentra a una temperatura de 23°C, entre las coordenadas 130 16' y 130 27' de latitud Norte y 860 17' y 860 29' de longitud Oeste. La parte más alta de la comunidad, Canta Gallo está a una altitud promedio de 1,485 msnm. (Herrera et al., 2004).

➤ **Geología**

La comunidad de San Jerónimo se emplaza en una depresión entre las elevaciones de Cerro Canta Gallo por el sur y el cerro El Bijagual al norte, al oeste se localiza la comunidad de Venecia. Esta depresión está abierta hacia el Noroeste y hacia el sudoeste

➤ **Suelos**

Los suelos que predominan son franco arenoso con un 48% a franco con un 22%. En la parte alta de la comunidad encontramos 600mz de bosque virgen, 200 mz de cultivo de café bajo sombra, en la parte media se localiza la zona urbana y en la parte baja que colinda con el Rio Coco están ligeramente estructuradas para la producción de granos básicos.

Se encontraron 4 quebradas (San Luis, Estrechura, Chichicaste, La Ernestina) durante su recorrido se da la unión de estas (San Luis-Estrechura y Chichicaste-Ernestina), existen múltiples ojos de agua que alimentan las quebradas antes

mencionadas, se encuentra gran diversidad de fauna entre ellas: aves, mamíferos, reptiles, insectos entre otros y entre su vegetación encontramos bosques de pinos, bosque mixto, bosque caducifolio, bosque ripario y una gran diversidad de orquídeas.

➤ **Manejo del suelo**

La comunidad está localizada arriba de los 1000 msnm, tierras que usualmente son de vocación boscosa. Sin embargo la creciente necesidad ha modificado la topografía de la zona, volviéndola mayoritariamente agrícola.

Por ende la parte alta es de bosque latifoliado de Nebliselva alto, la parte media a los 1200 msnm de café bajo sombra, la parte noroeste bosque de pino y bosque mixto (pino, roble). Y la parte baja destinadas a la producción de granos básicos.

Categoría	Uso de suelo	Características
Cobertura Vegetal	Bosque ripario	Bosque que se encuentre en los alrededores (rivera) de las quebradas y río.
	Bosque latifoliado Bosque de pino Bosque de roble Bosque mixto Bosque de roble mixto	A como se describe la tipología de la vegetación existente en la microcuenca
Uso Agrícola	Áreas de cultivo	Son las parcelas o espacios de terreno que se destinan para cultivo de los diferentes rubros que se implementan en la agricultura.
	Áreas caficultura	Son todas aquellas áreas destinadas al cultivo de café en asocio con árboles madereros o frutales

Tabla 3: Categorías de manejo

La Cooperativa Héros y Mártires de Canta Gallo-San Jerónimo, tiene una extensión territorial de 1000 mz, distribuida en 600 mz de bosque, 200 mz de café bajo sombra, 200 mz agrosilvopastoril, es preciso mencionar que las áreas de producción están dadas a trabajar a los pobladores de la comunidad (socios de la cooperativa)

La parte alta: constituye toda la vegetación que predomina desde los 1200 a 1485 msnm, con una extensión territorial 600 manzanas de bosque virgen, y aledaña a las faldas del bosque se encuentra un área de 200 mz de cultivo de café bajo sombra, rubro que está tomando auge cada vez más.

La parte media: la comprende la zona urbana, donde se localiza el asentamiento social y punto de desarrollo de los diferentes rubros. En esta zona hay una abundante riqueza de productos frutales y vegetales que no se están aprovechando razonablemente, frutos que generarían ingresos provechosos a cada familia que se dispusiera venderlos en puntos diferentes de la zona.

La parte baja: que colinda con el Rio Coco, esta zona está ligeramente estructurada para la producción de granos básicos, y en menor porcentaje, hortalizas, y pastos.

Análisis FODA de la comunidad San Jerónimo

El presente análisis FODA tiene como finalidad dar a conocer aspectos negativos y positivos presentes en la comunidad, los que fueron identificados durante el desarrollo de la investigación, estos aspectos serán tomados en cuenta en los resultados, cabe destacar que este análisis FODA se tomó como aspecto relevante para la formulación de la elaboración de un sendero interpretativo, como propuesta de desarrollo turístico local.

Aspectos internos	Aspectos externos
<p style="text-align: center;"><u>Fortalezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El cerro Canta Gallo posee atractivos naturales y belleza escénica capaz de atraer turistas. ✚ Cultivo de café orgánico como principal rubro económico. ✚ Camino natural existente en el cerro Canta Gallo. ✚ Participación voluntaria de pobladores de San Jerónimo para el desarrollo de turismo rural comunitario. 	<p style="text-align: center;"><u>Oportunidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilización de atractivos naturales existentes en el cerro Canta Gallo para desarrollar propuesta de desarrollo turístico local. ✚ Recorridos turísticos con explicación sobre proceso de cultivo de café orgánico y destacar los premios otorgados a nivel internacional. ✚ Mejora del camino natural y habilitación de un sendero interpretativo. ✚ Alianza entre pobladores y PRODECOOP para la construcción del sendero Canta Gallo.
<p style="text-align: center;"><u>Amenazas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Desaprovechamiento del atractivo natural cerro Canta Gallo, como fuente de desarrollo turístico. ✚ El cerro Canta Gallo es propenso a fenómenos naturales. ✚ Poca cultura ambiental en cuanto al manejo de la basura. 	<p style="text-align: center;"><u>Debilidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escasa información turística que permite no aprovechar sus recursos naturales. ✚ Por su geográfica y grado de inclinación el sendero en el cerro Canta Gallo solo es apto para turistas aventureros. ✚ Poco conocimiento sobre temas ambientales por parte de pobladores de otras comunidades.

Tabla 4: Análisis FODA

RESULTADOS

En el presente acápite, se muestran los resultados obtenidos en la investigación titulada “Elaboración de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, como propuestas de desarrollo turístico local, para la comunidad de San Jerónimo durante el segundo semestre 2016” para poder cumplir con los objetivos planteados primeramente se hace la recolección y análisis toda la información brindada por los informaste claves de este estudio.

En este punto se logra plasmar de forma escrita la información recolectada a través de las visitas a la comunidad, consultas a la población y trabajador de PRODECOOP.

El presente documento responde a un trabajo de equipo planificado en conjunto con la participación comunitaria y miembro de PRODECOOP, los cuales desde el inicio del trabajo se mostraron motivados, participando de manera voluntaria.

Potencial turístico

El potencial turístico es uno de los pilares esenciales en el desarrollo del turismo cuales quieran sean sus modalidades, a través de la identificación del potencial que posee una comunidad o una ciudad, se observa el valor que este posee, facilitando el desarrollo del turismo mismo.

Flora y fauna en el cerro Canta Gallo

En este punto, primeramente se indagó sobre el origen del nombre del cerro Canta Gallo, al respecto, los líderes comunitarios brindaron varias versiones, uno de ellos mencionó que se le dio este nombre porque “los primeros habitantes dicen que en el cerro Canta Gallo, cantaba un gallo”. De manera general se puede decir que los habitantes de la comunidad conservan los mitos y leyendas de sus antepasados.

Flora

En el proceso de identificación de la flora presente en el cerro Canta Gallo, se entrevistó a cuatro líderes comunitarios, en donde se les consultó sobre el tipo de árboles que se encuentra en el lugar; al respecto, ellos afirmaron que “existen especies de árboles que predominan más, entre ellos: Chilamate, roble encino, guaba, aguacate, liquidámbar, ceiba, bejucos y madroño”. La mayoría de los líderes de la comunidad han identificado que el tipo de flora que se encuentran en el cerro son árboles altos de más de 30m de altura.

Teniendo en cuenta la existencia de estos árboles de manera abundante, es decir un lugar que posee una flora conservada, permite el turismo científico, ecoturismo, entre otros.

La flora constituye los ecosistemas imprescindibles para la vida, vastas zonas verdes, que se convierten en excelentes espacios esenciales para el planeta por lo que es importante mencionar que proporcionan un hábitat para plantas y animales, regulan nuestro clima, los árboles extraen agua del suelo del bosque y lo liberan de nuevo a la atmósfera en forma de niebla y nubes.

Además es bien sabido, los árboles absorben el dióxido de carbono que exhalamos, y proporcionan el oxígeno que necesitamos para respirar, también, ayudan a prevenir la erosión, proveen un hogar para poblaciones indígenas, son una “farmacia” porque proveen medicamentos modernos que proceden de plantas de los bosques y otros productos forestales importantes muchos de los alimentos que consumimos hoy en día como los frutos secos, plátanos, café, especias, y los productos industriales, tales como caucho, resinas y fibras, se encontraron originalmente en los bosques.

De acuerdo a lo anterior, es importante mencionar que este lugar posee las características adecuadas para realizar actividades como caminatas, tomar fotos en diferentes puntos encontrándose con una flora donde prevalecen árboles antiguos y en cantidades mayores, plantas que proporcionan alimentos, medicinas, madera, fibras. Además que brindan refugio a multitudes de otros seres vivos, también producen el oxígeno para respirar, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima de la zona.

Seguidamente se les preguntó sobre la importancia de conservar la flora en el cerro Canta Gallo, a esta interrogante, ellos expresaron que sí es importante “porque por medio de ella conservamos el agua y nos ayuda a combatir el cambio climático”. Otro informante refirió lo siguiente: “Si es importante porque si no conservamos la flora del cerro Canta Gallo será un cerro sin ninguna importancia”.

La conservación de la flora permite proteger el medio ambiente y el entorno esencial de la vida y los recursos naturales que satisfacen las necesidades vitales de todos los habitantes.

Analizando la importancia de conservar la flora, Jaime Incer Barquero ha referencia a: “Los bosques hacen posible que haya agua, hacen correr las fuentes, los ríos y los lagos. Hay áreas protegidas, supuestamente declaradas protegidas, por eso, nuestro desarrollo requiere conservar esa biodiversidad”. La flora recurso importante la cual hace posible el desarrollo humano tanto económico como social, asimismo permite tener calidad de vida.

En la importancia de la flora del cerro Canta Gallo los entrevistados han destacado la conservación de especies para evitar que desaparezcan mencionando lo siguiente: “Si porque algunas se han reducido por la edad, y hay que consérvalas” otro

informante describió que “Si es importante porque si no conservamos la flora del cerro Canta Gallo será un cerro sin ninguna belleza”. Los líderes de la comunidad destacaron lo importante de preservar árboles y bosques, ya que “merecen respeto porque son seres vivos al igual que nosotros y si no se cuidan se perdería la belleza natural que existen en el cerro Canta Gallo”.

Cabe destacar que la conservación de la flora en el cerro Canta Gallo relacionada con la participación de la población en las actividades con la conversación y preservación del ecosistema, previendo la deforestación y contaminación ambiental.

Tras la información obtenida por líderes comunitarios el cerro Canta Gallo ha conservado por años su flora, al no identificarse problemas ambientales como la tala de árboles, quema indiscriminada por que los pobladores son conscientes de la conservación de especies florísticas y han contribuido al uso racional del entorno.

Inventario de la flora en el cerro Canta Gallo

Imagen	Nombre común	Nombre científico	Características
	Chilamate	Ficus hemeleyana	<p>Este árbol alcanza de 60 a 70 pies de altura, sus flores son pequeñas y carecen de corolas; el fruto es redondo, con una cáscara delgada, encerrando una pulpa agradable. Las frutas maduras son muy apetecidas por ciertos animales domésticos y silvestres.</p>
	Roble Encino	Quercus oleoides	<p>Es un árbol pequeño, típicamente de 10 a 15 m de alto y tronco de 30 a 60 cm de diámetro. Las hojas de estas especies tienen una forma muy distintiva, con tres lóbulos perpendiculares terminales.</p>

	<p>Matapalo</p>	<p>Ficus nymphaeifolia.</p>	<p>Alcanza desde los 7 hasta los 35 m. de altura.</p>
	<p>Aguacate</p>	<p>Persea Americana</p>	<p>Se cultiva en distintas variedades como el color, grosor de la piel o el tamaño del fruto. Su fruto tiene propiedades medicinales como antioxidante en la piel y fortalece el cabello. El aguacate presenta una variada posibilidad de usos como productos industrializados.</p>
	<p>Madroño</p>	<p>Calophyllum candidissimum</p>	<p>Árbol generalmente de 15 a 20 m. de altura, ocasionalmente hasta 30 m. y diámetro de 50 a 60 cm. y hasta mayores. Corteza externa escamosa de color gris-rojizo, desprendiéndose longitudinalmente en piezas o láminas largas y delgadas de color rojizo. Hojas simples, opuestas, agrupadas de manera densa al extremo de las ramitas, lámina ovada o elíptica, base aguda a obtusa, ápice acuminado, de 5 a 12 cm. de longitud y 1.5 a 7.5 cm. de ancho.</p>

	Liquidámba r	Liquidámba estyraciflua	<p>Es un árbol de porte elegante, de tronco recto y bien formado, cilíndrico, que alcanza alturas de 40 m.</p> <p>Ramas delgadas y ascendentes, copa alargada o piramidal, de diámetro a la altura del pecho entre 25 y 150 cm. Deciduo por corto tiempo. Las ramas jóvenes son glabras y en ocasiones con lentécelas protuberantes.</p> <p>La corteza externa es angostamente fisurada, moreno-grisácea. La corteza interna es de color crema amarillenta a pardo, ligeramente amarga, fibrosa, mide de 5 a 10 mm de grosor.</p> <p>Las hojas son simples, alternas, o sea en espiral. lámina lobulada, más ancha que larga, con tres a cinco lóbulos, de 11 por 15 cm., base de la hoja truncada, haz verde oscuro y opaco, envés verde pálido, pecíolo de 1.5 a 9 cm. de largo</p>
	Ceiba	Ceiba pentandra	<p>Árbol de tamaño grande, que alcanza una altura de 33 metros, el fuste puede tener un diámetro de 2.2 metros. De rápido crecimiento, copa amplia, frondosa, redondeada, formada por ramas horizontales.</p> <p>Tronco grueso, a veces más grueso en la parte media del tallo que en la base, con contrafuertes o gambas grandes y bien desarrolladas.</p> <p>La corteza externa es de color gris claro, lisa a ligeramente fisurada, con abundantes y grandes espinas</p>

			cónicas en árboles jóvenes, lentécelas protuberantes.
	Guaba	Inga feuilleei	La guaba es de bajo valor calórico, tiene un escaso aporte de hidratos de carbono, proteínas y grasas. Otro de sus beneficios es prevenir la formación de coágulos en las arterias. Las semillas y hojas se utilizan con fines medicinales como antidiarreico y antirreumático.

Tabla 5: Inventario de flora

Fauna

Tras la identificación de las especies de animales los líderes comunitarios destacaron los “Monos Congos, venados, guardiola, tucanes, leoncillos, ardillas, guatusas, conejos, serpientes, zorros y aves” siendo los más sobresalientes en el cerro Canta Gallo, según Drews, C. (1999) “Los animales silvestres son aquellos que viven en forma natural dentro de nuestros bosques a lo largo y ancho de todo el país”.

En observaciones las realizadas, se encontraron Guardabarrancos, zorros, oropéndolas, sahinos, cusucos, pizotes, Guardatinajas, pájaro bobo, gavilanes, entre otros.

La existencia de los diferentes tipos de especies de animales, descritos anteriormente son de gran importancia porque estos permitirán el desarrollo del turismo científico para las personas que deseen investigar sobre fauna, también para las personas que deseen hacer senderismo y conocer más sobre todo lo existente en el lugar.

La importancia de proteger los ecosistemas naturales, es que estos son considerados albergues de verdaderas joyas de nuestra naturaleza Fernández y Zaldívar, (2010).

Tomando en cuenta la existencia de diferentes especies de animales dentro del cerro, se les consultó a los pobladores sobre la importancia de la conservación de las especies a lo que ellos expresaron que si es importante “porque algunas se encuentran en peligro de extinción” otro de los entrevistado respondió “Si porqué todas las especies

tienen derecho a vivir y son un adorno para la montaña” como los líderes comunitarios expresaron su compromiso de preservar las especies de fauna existentes en el cerro para que los turistas puedan desarrollar actividades e investigaciones relacionadas con la fauna como el ecoturismo y avistamiento de aves.

Razonando sobre la importancia de las especies de fauna resultó evidente la conservación que las personas demuestran hacia la fauna, ya que en la comunidad no existen lo que es la caza de especies, lo que pudiera considerarse como respeto a la vida animal, evitando la cacería cotidiana que ocasionaría empobrecimiento en la fauna en especial la del cerro.

Lo anterior se basa en el respeto por la vida que las personas demuestran, las consideraciones que tiene hacia el medio ambiente destacando el aprovechamiento que puede facilitar la generación de actividades turísticas sostenibles involucrando la fauna como principal actividad ecoturísticas generadora de oportunidades a través del senderismo en áreas protegidas.

Es realmente importante destacar la opinión de los líderes de la comunidad, el compromiso que adquieren con el cuidado de la flora y la fauna existente en el cerro en cuanto a esto se mencionó que si se comprometían “porque es un deber de proteger nuestros recursos naturales” lo cual demuestra la disponibilidad que tienen para trabajar a lo cual otro líder indagó que “Si estaré disponible de concientizar a la población ”lo que permite la reacción de otro entrevistado “si porque es la parte atractiva para los turistas, conocer la flora y fauna del lugar” esto pudiera considerarse como un factor importante en la protección de las especies en peligro de desaparecerse al considerarse que el medio ambiente es el principal recurso de subsistencia.

Es deber de las personas cuidar de los recursos naturales, ya que ellos suministran de alimentos, medicina, entre otros, donde se encuentran gran variedad de especies de valor económico y florístico orientarlo a rescatar valores que radican en su función de protección del hábitat que albergan diferentes especies faunísticas garantizando el uso racional de los recursos naturales y la preservación de la naturaleza, además considerar de interés social la protección de las áreas naturales.

Inventario de la fauna identificada en el cerro Canta Gallo

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico	Características
	Mono Congo	<i>Alouatta palliata</i>	<p>Esta especie habita en diversidad de ambientes que comprenden bosques secundarios, bosques semi-caducifolios, bosques húmedos, bosques secos, bosques de montaña, manglares y bosques nubosos.</p> <p>Son animales diurnos, arbóreos y relativamente sedentarios con poca actividad social.</p> <p>Viven en grupos de alrededor de 20 individuos</p>
	Venado Cola Blanca	<i>Odocoileus virginianus</i>	<p>El manto es rojizo en primavera y verano, de gris a marrón en invierno. Así mismo, en las zonas tropicales, en las tierras bajas y cálidas, es de coloración ocrácea (amarillenta) o rojiza, y en las tierras altas y frías es de color pardo grisáceo.³</p> <p>La punta de la cola es blanca, lo que le sirve para batirla como señal de alarma.</p>
	Guatusa	<i>Dasyprocta punctata</i>	<p>Mide entre 40 y 62 cm de longitud, y un peso de entre 2.5 y 8 libras.</p> <p>El pelaje espeso y liso, de aspecto amarillento-rojizo, con cierta coloración negra en el dorso.</p> <p>Se alimentan de frutos y hierbas del bosque. Aparentemente no poseen una época reproductiva definida.</p>
	Tucán	Ramphastidae	<p>El tucán es un animal de dimensiones relativamente pequeñas pero esto no le impide sobresalir de entre las demás aves.</p> <p>Es el atractivo de su pico y plumaje lo que llama la atención.</p> <p>El pico es grueso y largo pero aun así ligero.</p> <p>La especie predominan colores como el</p>

			<p>azul, amarillo, rojo y verde; el plumaje es negro y en la zona del pecho se tiñe de amarillo, blanco o azul y con una franja naranja.</p>
	<p>Leoncillo</p>	<p><i>Herpailurus yagouaroundi</i></p>	<p>La longitud del cuerpo es entre 55 y 80 cm.</p> <p>El pelaje es corto abundante y sin manchas, de coloración parecida a la del puma.</p> <p>Generalmente se le encuentra solo o en parejas. Es más diurno que los otros felinos, aunque también es nocturno.</p> <p>No se conoce época reproductiva y nacen de dos a cuatro cachorros.</p>
	<p>Conejo</p>	<p><i>Oryctolagus cuniculus</i></p>	<p>Posee un manto suave y denso, de color arena o parduzco, más claro en su parte ventral y garganta, alcanzan un peso aproximado de tres kilogramos y una longitud de entre 35 a 45 centímetros.</p> <p>Es un animal muy parecido a la liebre, aunque es de tamaño más pequeño, sus orejas son más cortas y siempre las mantienen erguidas.</p> <p>Prefiere los climas cálidos y secos, en donde abundan zonas de suelo arenoso. Actualmente su distribución es cosmopolita.</p>

Tabla 6: Inventario de fauna

Atractivos

En el presente acápite, se muestran los resultados obtenidos de la investigación, primeramente se identificaron los principales atractivos con potencial turístico, con los que cuenta la comunidad San Jerónimo de los cuales se tomaron algunos atractivos antes planteados por la Lic. Hernández Tania, donde se actualizó la información brindada por los informantes claves del estudio.

En este punto se logra plasmar de forma escrita la información recolectada a través de las visitas a la comunidad, consultas a la población y trabajador de PRODECCOP.

Descripción de la Comunidad

Canta Gallo, se localiza en la zona del núcleo de la reserva con categoría de manejo Parque Ecológico Municipal Canta Gallo, comprendido entre los municipios de Condega y Telpaneca, para llegar a esta comunidad se recorre el municipio de Condega, limitando: al norte con la comunidad de san Juan del Rio Coco, al sur comunidad el Bramadero, al este con el Municipio de Yalí y al oeste con la comunidad de Venecia, su principal rubro es la agricultura, la caficultura y la ganadería en menor grado.

Atractivos naturales

Cerro Canta Gallo

Es un atractivo que posee potencial turístico natural en el que se encuentran elevaciones hasta de 1522 msnm, donde se observan vistas panorámicas, exuberante naturaleza, abundante vegetación con árboles gigantescos con edad aproximada de 500 años, diversidad de fauna silvestre, miradores naturales, quebradas, ojos de agua, también se localizan lo que fueron campamentos usados por los combatientes sandinistas durante la guerra de los 70 y los 80.

Estos atractivos permiten la realización de diversas actividades turísticas como avistamientos de aves, turismo científico, turismo de aventura, caminatas, fotografía, de los cuales se puede aprovechar como ofertas turísticas de manera sostenible para el desarrollo socioeconómico de la comunidad.

Plantaciones de café



Figura 3: Plantaciones de café

Siendo el principal rubro para la comunidad la producción del café, se encuentra en las faldas del cerro Canta Gallo donde se observa la siembra de café orgánico que se dividen en 7 parcelas experimentales para el manejo de café agroecológico, las cuales incluyen 11 rubros frutales para diversificación productiva, y al menos 3

variedades de musáceas utilizadas para sombra, conservación de suelo, agua, las plantas se conservan en clima fresco apropiado para su producción, los tipos de café que se siembran son el arábica, catuai, catimor, mara y bourbon.

Durante la temporada del café, aproximadamente de diciembre a marzo los pobladores empiezan las actividades cafetaleras como: Cortar, limpiar, despulpar, tostar el café, además de fabricar su propia canasta de manera artesanal como todo productor que se dedica también a esta actividad, que luego lo llevan al beneficio seco ubicado en el municipio de Palacagüina para luego ser comercializados.

En este atractivo los visitantes pueden participar del proceso de producción de café, esta actividad turística ayudará a la integración de los pobladores en las actividades como fuente de ingresos para las familias.

Quebrada

En la comunidad posee 4 quebradas que nacen de la parte alta del cerro Canta Gallo llamadas quebrada san Luis, la Estrechura, Chichicastes y la Ernestina en la que los habitantes llegan a bañarse o nadar principalmente en semana santa.

Jardines

Estos jardines se ubican en las casas familiares de la misma comunidad, donde que los pobladores siembran diversas plantas ornamentales ya sea para adornar su hogar o para venderlas a precios considerables, plantas que varían en tamaño por tanto cambia el precio como son: rosas, jazmín, yerberas, plantas medicinales, entre otras.

Atractivos culturales

Gastronomía

Las comidas tradicionales que la comunidad ofrece como alternativas culinarias de la que destacan el maíz: nacatamales, tamales, rosquillas, también cocinan comúnmente gallo pinto, huevos, tortillas, pero también hay otros platos que se cocinan que hacen descubrir sabores locales como tipos de guisos: Pipián, chaya, chilote, flor de izote, papas, flor de piñuela, hoja de mostaza.

Frescos naturales de: Nancites ácidos, bebida de jocote con leche, fresco de malanga, ayote, yuca, mango, nancite y jocote en miel, derivados de la caña de azúcar: (Caldo, borra, miel cachaza, dulce, toro alfeñique, chicha, cajeta, almíbar, buñuelos, atol, turrone de miel, melaza y cogollos).

También se encuentra la elaboración de pan por doña Jacoba, quien desde la mañana prepara todo para hornear el sabroso pan, que es bien apetecido por los lugareños, luego lo distribuye en las principales pulperías de la comunidad, por otro lado los pobladores hacen huertos de hortalizas en los patios de sus casa para consumo propio constituyendo una fuente de alimento sostenible.

Fiestas patronales

Las fiestas tradicionales son muy importantes para los habitantes dentro de las actividades religiosas celebran en día de San Jerónimo, celebraciones dominicales, procesiones a los santos devotos, visitas a los cementerios, el día de la biblia, semana santa, el día de cenizas, en estas fiestas participan todos los pobladores con devoción y alegría con que lo hacen.

Otras celebraciones culturales son las del día de la madre, el día del niño, cumpleaños, promociones, navidades y año nuevo, en estas actividades pueden

participar todas las personas que deseen, ya que es una actividad abierta a todo tipo de turistas.

Religión

Cabe mencionar que la mayoría de los pobladores de la comunidad son católicos y existe una pequeña capilla que lleva el nombre de capilla de San Jerónimo a la cual asisten normalmente los jueves, domingos y días festivos.

Panelas de azúcar

Otro atractivo que posee la comunidad es la elaboración del azúcar, de la cual se encarga el señor Constantino quien con el apoyo de sus hijos pone sus esfuerzos en la elaboración de la panela de azúcar, todo de forma artesanal y con manejo orgánico de la caña de azúcar de la cual utilizan para preparar deliciosos dulces que es muy apetecido por todo los que llegan y del que los visitantes pueden ser partícipes.

Lo anterior, se basa en el potencial que posee la comunidad San Jerónimo para desarrollar el turismo rural comunitario capaz de mejorar las condiciones económicas sociales, ambientales a través de las actividades turísticas aprovechando los atractivos y recursos con los que cuenta.

Es importante destacar el compromiso que adquieren los pobladores con la conservación de los recursos naturales existentes, demostrando disponibilidad para trabajar en la protección al considerarse que el medio ambiente es el principal recurso de subsistencia, integrándose a las iniciativas o proyecto turísticos generando oportunidades de vida, aprovechando los recursos, atrayendo a turistas nacionales y extranjeros.

Segmentación de la comunidad de San Jerónimo

La comunidad de San Jerónimo se encuentra ubicada a 22 km del municipio de Condega, carretera del municipio de Yalí, localizada en el núcleo Parque Ecológico Municipal Canta Gallo, este lugar es de gran importancia ambiental debido a su posición geográfica, donde se encuentran fincas que realizan siembras de café orgánico.

La segmentación meta o mercado meta, está dirigido a la brigadas de compradores de café que visitan las instalaciones de PRODECOOP, quienes se hospedan en el Hotel Palacagüina, partiendo de este grupo meta se toma la oferta para dicho mercado, asimismo promover la oferta en San Jerónimo.

Los turistas que visitan este destino poseen expectativas diversas, esto se debe a que poseen hábitos, costumbres, características diferentes de acuerdo con su mercado de origen. En esta comunidad hay afluencia de brigadas europeas y norteamericana que llegan a través de PRODECOOP. R, L con el objetivo de conocer y participar en el proceso de producción del café orgánico.

Tomando en cuenta que el atractivo principal de la comunidad es el recurso natural cerro Canta Gallo, donde se encuentran, miradores (escenas paisajísticas), ojos de agua donde nacen quebradas, posee riqueza de flora y fauna. Este cerro es apto para turistas con motivación de realizar turismo de aventura, turismo científico, turismo ornitológico, que deseen explorar sus atractivos naturales, donde se diseñó un sendero interpretativo que integre a los pobladores en las actividades turísticas de modo que genere ingresos económicos a la comunidad.

Ya que se encuentra en un mercado con gran presencia de competidores; donde la intensidad competitiva obliga a las empresas turísticas a realizar actividades publicitarias constantes y crear nuevas promociones para el producto, por esta razón la propuesta planteada para la introducción del sendero interpretativo es de crear paquetes que incluya los atractivos que posee la comunidad donde se pueda promocionar de forma efectiva.

La promoción es uno de los aspectos fundamentales en la introducción de una comunidad, ya que la mayor cantidad de la inversión a realizar en el plan de mercadeo se orienta a esta actividad, los precio se encuentra como un factor de mediana influencia

en el mercado objetivo, por esta razón se fundamentará en precios similares a los competidores, ya que la cantidad de comunidades y empresas competidoras primarias o secundarias ofertan servicios poco diferenciados, tales como la comunidad de Venecia quien años atrás trabaja en el desarrollo local mediante la introducción de las actividades turísticas .

La estrategia de promoción se diseñó para obtener el liderazgo en el mercado turístico de la región norte implementando la elaboración de un paquete turístico, que será ofertado a través del hotel de Palacagüina, captando las necesidades de los turistas nacionales e internacionales.

El producto turístico estará compuesto por estancia en los hospedaje familiares ubicados en la comunidad, ya que a través de la cooperativa, esta actividad ha tenido una aceptación positiva, por tanto los que se hospedan en temporadas del corte de café demandan este servicio. Además de otras actividades como alimentación que complementa la estancia de los turista.

El paquete turístico diseñado tiene como objetivo dar a conocer las bellezas naturales y culturales que posee la comunidad en una experiencia vivencial entre los turistas junto a los lugareños supliendo las necesidades entre ellas la gastronomía, hospedaje, senderismo, este paquete se dirige a grupos de 4 a 6 personas, que consta de 2 días y 1 noche, donde se describe las actividades a realizar en tiempos determinados.

La segmentación del mercado está dirigida a las personas que les atraiga la aventura, amantes de la naturaleza y con buena condición física, entre ello turistas nacionales, locales y estudiantes.



"Aventúrate entre la historia de montaña con aroma a Café"

Visita la comunidad San Jerónimo y adéntrate en un interesante recorrido turístico donde podrás apreciar cultura, historia y ambientes naturales exuberantes bellezas.



A continuación visitarás:
El sendero interpretativo Canta Gallo y deléitate en su interesante historia llevándote a lugares con vistas panorámicas excepcionales donde disfrutaras de su belleza escénica desde el mirador , donde encontraras diversidad de flora y fauna donde disfrutaras de una hermosa experiencia única combinando lo cultural y natural.



Podrá degustar de comidas típicas elaboradas por las habitantes de este lugar

Ven a disfrutar del contacto con la naturaleza aquí tendrás la oportunidad de convivir con gente amistosa y laboriosa llena de identidad cultural, en un ambiente comunitario



El Paquete incluye:

Alimentación: Desayuno, Almuerzo y Cena.

Recorrido: Guía Locales.

No incluye transporte.



Figura 4: Paquete turístico

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Día 1			
07:00 am.	Comunidad San Jerónimo	Bienvenida	"Es un comunidad que cuenta recursos naturales, uno de sus atractivos principales es el cerro canta gallo donde en la parte media se dedican a la producción de café orgánico Se les brindara una cordial bienvenida por guías locales en la Casa Comunal, donde se darán las debidas recomendaciones para realizar el tour por el sendero".
7.15-8.00 am		Desayuno	Podrá degustar de un desayuno tradicional a base de tortilla caliente, frijoles, aguacate y cuajada acompañada de una deliciosa taza de café elaborada mujeres laboriosas de esta comunidad.
8am - 2.00pm		Tour el Cerro Canta Gallo Recorrido de 6 horas aproximadamente	Para dar inicio al recorrido se verifica si los turistas acataron las indicaciones de los guías, para evitar cualquier incidente en el tiempo establecido. Dentro del recorrido se realizaran cuatros estaciones interpretativas donde el visitante podrá tomar un breve descanso, donde el guía hará pausa para interpretar la naturaleza en el punto que se encuentran, durante el recorrido se observan los cultivos de café orgánico y árboles frutales, también una amplia biodiversidad de flora y fauna encontrándose, hasta especie de árboles de hasta 500 años de edad. Se visitaran miradores con increíbles vistas panorámicas hacia la comunidad de San Jerónimo y el Rio Coco, también se visitaran áreas que se ubicaban los campamento de las guerrillas de los años 80.
2.00pm-3.00pm	Regreso a la comunidad	Almuerzo	El almuerzo consta de arroz, frijoles, pollo, aguacate y ensalada de vegetales acompañado de un riquísimo bebida natural de zanahoria, nancite, naranja y limonada.
3.00pm - 4.30		Descanso	En este tiempo puedes descansar en los espacios verdes.
5.00pm	Regreso al		El hotel se encuentra a 30 minutos de la comunidad de san jerónimo donde los

	Hotel del Palacagüina		turistas se hospedarán
Día 2			
8.00 am	Hotel Palacagüina	Desayuno	En el desayuno incluimos un buen y abundante desayuno en la terraza.
9.00 am	Hotel Palacagüina	Tour de café	En este tour se explica cómo funciona todo el proceso conlleva la trazabilidad del café desde su recepción hasta la carga en camiones en el beneficio seco con él envió listo para enviarlo a puerto.
12.00 am		Almuerzo	Este será en el restaurante del hotel Palacagüina donde ofrece variedad de platillo al estilo buffet.
FIN DEL TOUR			

Figura 5: Itinerario

NOTA: Se recomienda llevar merienda, agua embotellada, protector solar (dependiendo de la época en que se visite el cerro Canta Gallo), de igual manera se recomienda llevar botas de hule o zapatos cómodos, gorra, repelente de mosquitos y notificar con anticipación si padece de algún tipo de enfermedad o alergia.

Sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo

En este acápite, se muestran la propuesta de desarrollo turístico local a través de la selección de uno de los atractivos más destacados en la comunidad, en el que no se ha desarrollado ninguna actividad turística, el cerro Canta Gallo en que se pretende la construcción de un sendero interpretativo capaz de motivar a los turistas a movilizarse a este lugar.

Tras haber identificado la segmentación en el mercado, se procedió al diseño planeación y construcción del sendero interpretativo llamado “Sendero Canta Gallo”, donde participando de manera voluntaria los pobladores se mostraron motivados con la propuesta.

A continuación se muestra el resultado obtenidos, en el que primeramente se abrió a una guía de observación que facilitó la recolección de datos, la distancia del recorrido y los puntos de referencia que seguirá la ruta del sendero, localizar los espacios donde estarán los miradores e identificar los lugares donde requerirán de escaleras, puentes y pasamanos de madera reciclada, todo con el objetivo de causar el mínimo daño al entorno natural.

Seguidamente con la ayuda de GPS se procedió a registrar los msnm en el que se encuentran cada punto de referencia, que también permitió la elaboración de la ruta del recorrido la cual es plasmada mediante un mapa del cerro que marcaría la ruta del sendero, también se constató el tiempo del recorrido, la longitud del mismo, el grado de dificultad de los participantes, se detectaron los posibles miradores dentro del sendero y la segmentación en el mercado al que dirige.

El propósito que se pretende en este punto de la investigación es integrar las actividades turísticas que genere otro rubro económico a la comunidad además de la producción de café, que represente un destino turístico considerable para la aventura, ya que prestas la condiciones para promoverlo turísticamente, donde la comunidad se muestre activa con la participación, con el fin de generar ingresos haciendo énfasis en el uso sostenible del medio ambiente.

Mediante la promoción del lugar con la propuesta del sendero interpretativo el números de turistas que visiten la comunidad será notable, favorecerá al visitante la realización y recreación en un entorno natural que satisfaciendo las necesidades de los

mismos, siendo el objetivo principal mejorar las condiciones físicas de las personas a través del ejercicio de caminata como actividad deportiva adaptable, también se busca recuperar el paisaje para la persona y reencontrarlo con el sistema de vida tradicional, devolviendo al camino la sensación de un lugar de encuentro, de intercambio, de idiosincrasias, que ha tenido a lo largo de la historia, todo desde un respeto escrupuloso al medio natural.

Diseño y construcción

Seguidamente, para la construcción del sendero se necesitó tener conocimiento previo del uso del suelo y saber para qué está destinado, ya que el sendero debe de tener las afectaciones negativas menos posibles, por lo cual se requiere de claridad sobre los lugares por los que puede y no puede pasar un sendero, ya sea para la protección del ecosistema o la disminución de riesgos para las personas que transiten por el lugar, teniendo siempre en cuenta alternativas de otros trazados.

Caminar es la mejor forma de conocer nuestra riqueza natural el Sendero Canta Gallo permitirá la llegada a los lugares que son aptos para ser visitados en las zonas de mayor belleza escénica y que representan los principales ecosistemas del área, busca acercar a las personas con el medio ambiente, ofreciendo comodidad y seguridad.

El sendero interpretativo se ubica en el cerro Canta Gallo en la comunidad de San Jerónimo su objetivo es atraer a turistas que deseen hacer turismo rural comunitario a través de senderismo, donde los turistas que visiten esta comunidad tengan la oportunidad de conocer y disfrutar de las actividades, demostrando el interés por los paisajes que ofrece el sendero sin afectar negativamente el medio ambiente. En este punto se logró determinar el tipo de recorrido que conforma el sendero, que es de tipo circuito ya que su punto de inicio y su punto final coincide en la misma zona.

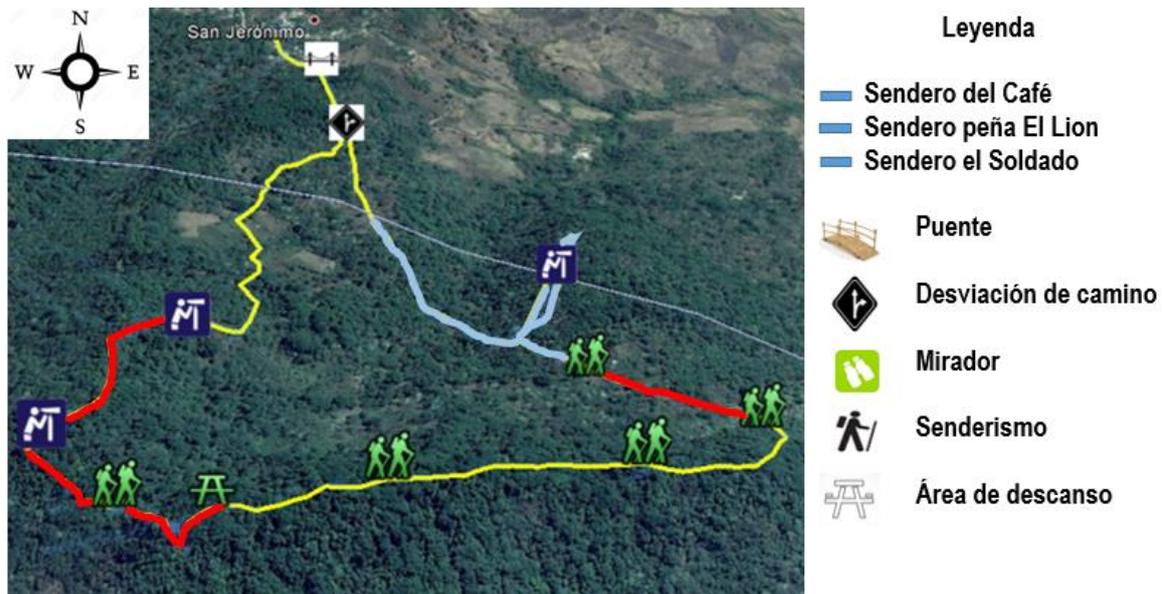


Figura 6: Mapa de sendero

Para la realización del mapa turístico se utilizó un GPS facilitado por FAREM-Estelí, durante el recorrido se identificaron miradores, los puntos donde se ubicarían las estaciones de descanso, asimismo alimentación, también se identificaron los atractivos naturales con los que cuenta el cerro como: fuentes hídricas, vegetación virgen, árboles de madera preciosa que tienen edades aproximadas a 500 años y si el clima es favorable podrá observar aves y monos Congo.

De igual manera el recorrido permitió la identificación del grado de dificultad durante la caminata por el sendero, donde a través del mapa se indican los colores que van desde difíciles a fáciles los que se representan de la siguiente manera: Rojo (difícil), Celeste (intermedio), amarillo (fácil).

Cabe destacar que el sendero Canta Gallo está dividido en estaciones con nombres como:

La primera estación: Sendero del café comprende del punto inicio encontrándose a una distancia del 1 km hasta la estación llamada "el aguacate" puesto que allí se encuentra un árbol gigantesco de aguacate de monte, esta estación posee una gran vista paisajística rodeado de las montañas, donde ubican las parcelas plantaciones de café también desde aquí se observa el cerro Canta Gallo.

La segunda estación: Sendero Peña el Lion, comprendida de la estación "el aguacate" hasta el punto más alto del cerro Canta Gallo (1522msnm), donde se encuentra un mirador llamado "la cueva del León" ya que según los lugareños "han observado aun leoncillo quienes relatan que llega a su cueva al caer la noche" la distancia de estas dos estaciones son de 3 km hasta este punto se recorren 4 km, siendo

en esta estación donde el senderismo trae consigo ciertas complicaciones, puesto que posee mayores elevaciones, goza de las bellezas paisajística, se observa la comunidad de San Jerónimo, Rio Coco, rodeado de exuberante de naturaleza virgen y variedad de animales entre las que predominan las aves.

En la tercera estación: llamada "Sendero el Soldado" donde se observa lo que fueron estaciones usados como campamento por los combatientes sandinistas durante las guerras, además de las plantaciones de café, cítricos como naranjas y limones, desde la segunda estación se recorren 4 km, hasta llegar al punto final que son 9.83km de recorrido entre 6 a 7 horas de tiempo dependiendo de la condición física de la persona por lo cual se recomienda lo siguiente:

- Tener buena condición física.
- Ser amante de la aventura.
- Llevar consigo suficiente agua.
- Zapatos aptos para caminata.
- Repelente para mosquitos.
- Bloqueador solar.
- Amor por la naturaleza

El sendero interpretativo Canta Gallo se considera guiado, ya que los visitantes que realicen el recorrido del sendero serán guiados con la ayuda de una persona local intérprete de la naturaleza, asimismo durante el recorrido se observan, señales interpretativas, señalamientos preventivos, esto junto con rótulos de recomendación e información que facilitan el recorrido de una forma segura.

El guía local en este caso líder comunitario que será el guía seleccionado para acompañar a los turistas guiará el tour por el sendero, teniendo en cuenta que son los que conocen más zona, en la cual se determinaron estaciones interpretativas, en las que el guía hará pausas para dar una explicación en especial cuando el turista haga alguna interrogante, también se colocarán rótulos y material informativo en la ruta del sendero, de igual forma se tomó en cuenta el espacio suficiente para que en el caso que sea un grupo grande pueda estar lo suficientemente cerca del guía, de forma cómoda.

Trazado de la ruta

El sendero interpretativo se marcó a través de puntos estratégicos que se identificaron en la observación, excursión al cerro Canta Gallo, donde se identificó el tipo de suelo, el clima en la zona, encontrándose con puntos de mayor interés y relevancia como: miradores con escenas paisajísticas, plantaciones de café, vestigios históricos, avistamiento de flora y fauna, un análisis del número de visitantes que pueden hacer uso del sendero, ya que aquí entraran criterios de diseño como lo son el ancho de la huella, la pendiente, capacidad de carga, homogeneidad de la rasante y fragilidad ambiental.

El ancho de huella: se refiere al ancho del sendero, este varia por las condiciones del terreno y el número de usuarios que pasarán por él, ya que entre más estrecho sea el sendero más lento es el recorrido, debe de ser lo suficientemente ancho para permitir el paso de las personas, variando conforme a la geografía del lugar, el sendero interpretativo puede variar de dimensiones, pero se puede tomar en promedio un ancho de 1.20 a 1.50 metros pensando en el manejo de grupos de hasta 10 personas, además de permitir al usuario tener una visión adecuada para observar elementos lejanos sin que las demás personas lo dificulten.

En este caso se prevé un grupo máximo de 6 personas, ya que en el cerro hay zonas aun vírgenes en las que no se puede causar daños ambientales.

La pendiente: se refiere a la inclinación general del sendero, esta se calculó en grados, sin embargo, el sendero está estructurado en tramos y su pendiente varía entre los 20° a 35° debido a su altura cuyo punto máximo es de 1522mts. Aquí entra en juego el grado de dificultad, para los participantes, ya que se necesita buena condición física para poder recorrer el sendero porque que las pendientes son elevadas y puede cansar al usuario.

La capacidad de carga: el sendero debe de ser de manera que permita generar altos niveles de satisfacción para los visitantes con un impacto aceptable en el ambiente. Las estimaciones de la capacidad de carga se ha tomado en los factores importantes como factores ambientales tiene un impacto directo sobre los recursos naturales en el corto y largo plazo por lo tanto se estima que solo podrán recorrer este sendero de 4 a 6 personas por grupos.

El impacto ambiental relacionándolo con la capacidad de carga es una de las prioridades de los senderos interpretativos en el manejo y aprovechamiento racional de los recursos naturales mediante la conservación de la naturaleza, asimismo del aprendizaje de los visitantes, su vez promoviendo una justa distribución de los beneficios económicos que de este se obtengan.

En el contexto de Nicaragua, el senderismo o caminata constituye el medio idóneo para acceder a la gran mayoría de las áreas naturales, ya que la complejidad del territorio dificulta otras alternativas.

La fragilidad ambiental: se refiere a las especies en peligro de extinción, suelos frágiles por donde pasara el sendero, la vegetación y animales que podrían ser perjudicados por el uso público, que a su vez servirá de importantes aportes científicos a la conservación de especies endémicas de la región, ya que abrirá paso a nuevas investigaciones en esta área de estudio.

A continuación, se describe paso a paso la construcción del sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo:

Primeramente se realizó la organización de los trabajadores e involucrados en la construcción del sendero, quienes se sintieron motivados con la propuestas trabajando de manera voluntaria contando con los líderes comunitarios y dueños de parcelas de café.

Seguidamente se procedió a la limpieza de maleza a lo largo de lo que será el sendero, se recomendó en todo momento a los trabajadores que solo se despale lo necesario y evitar causar impactos negativos al entorno,

La recolección de la madera reciclada a utilizar como troncos para escaleras, rótulos y pasamanos, se despejo la vegetación de la que ramas y hojas se recolectaron y se llevaron a un sitio que se degraden de manera natural, pero que no sea visible desde el sendero.

Luego se procedió al trazado de la ruta que seguirá el sendero, en este punto se marcaron los puntos de referencia de mayor interés para el turista, el tiempo del recorrido y a través de un GPS, donde se identificó la localización de los miradores, de igual manera se hizo la solicitud a PRODECCOP de los materiales que necesitaran un costo monetario para la construcción del sendero.

Continuando los pasos a seguir, primero se realizó la elaboración de elementos a base de madera reciclada de los que requerirían invertir más tiempo como lo son: bancas en los miradores, escaleras, puentes, pasamanos en los puntos requeridos. También se colocaron pedazos de piedra de las quebradas encontradas en la zona que se pudiera recolectar sin causar daños por la extracción, piedras pequeñas de menos de 2 cm de tamaño para evitar que el suelo sea resbaloso, disminuyendo los riesgos de accidentes solo en las partes que lo requiera el sendero, para evitar la destrucción de las orillas del sendero.

Una vez terminada parte de las obras anteriores, se comenzó con canales pluviales por donde encausar las aguas, ya que hemos de tener presente que en algunos casos pueden presentarse problemas climáticos durante la construcción por lo que se recomendó que su realización cuando no llueve con mucha intensidad, ya que el exceso de agua puede permitir corrientes de tierra, también se hace énfasis en la detección de zonas inundables donde requiere de drenaje.

Para que el sendero pueda funcionar a plenitud se debe dar mantenimiento, ya que si el sendero está en buenas condiciones requerirá menores medidas de cuidado, sin embargo el mantenimiento siempre es necesario, dentro de los principales trabajos donde se estableció lo siguiente:

- ✓ Limpieza de la vegetación muerta como hojas o ramas caídas, al igual que la eliminación de raíces rastreras que puedan afectar el terreno.
- ✓ Eliminar los obstáculos como piedras, troncos grandes que puedan ocasionar accidentes.
- ✓ El sendero debe ser limpiado de materia muerta, pero nunca se debe dejar expuesto el suelo mineral, las hojas y las ramas cumplen una función orgánica que evita la erosión del suelo, minimiza el impacto de las gotas de lluvia e impide el flujo de agua, permitiendo que más agua se filtre al subsuelo. Cuando el suelo se erosiona, las raíces de algunos árboles pueden quedar descubiertas, en algunos casos en su totalidad por lo cual no se deben de remover, ya que al hacer esto afloja el terreno y lo desestabiliza, exponiendo la vida del árbol o animales que lo habitan, creando hoyos profundos que pueden representar un peligro para las personas, por lo cual se recomendó el relleno con tierra del mismo tipo de suelo.

- ✓ Revisar constantemente los puentes, pasamanos, reparando y eliminando las piezas que ya dieron su vida útil, para evitar riesgos al visitante.

La superficie de los senderos guiados requiere de un mayor mantenimiento. Al momento de la construcción del sendero, se está imponiendo algo al medio ambiente y sin el mantenimiento adecuado el sendero se puede convertir en una zanja de drenaje o la vegetación puede florecer nuevamente, desapareciendo el sendero por completo.

También las actividades humanas pueden deteriorar un sendero, entre las más comunes están:

- ✓ Pérdida del camino por aumento de la vegetación.
- ✓ Deslizamiento de las gradas por erosión del suelo.
- ✓ Pérdida de los pasa manos por madera podrida.
- ✓ Pérdida de la información en los rótulos por mucha lluvia.

Teniendo en cuenta que la señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose este como un modo de relación entre los individuos y su entorno.

Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio, a un lugar determinado, para la mejora y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones.

En el sendero Canta Gallo se elaboraron rótulos para brindar información turística, ambiental y de medidas preventivas para los visitantes que realicen el recorrido, la importancia de estos rótulos es para hacer conciencia a las personas que visiten este cerro sobre la preservación del medio ambiente.

En la elaboración de los rótulos se hizo lo siguiente:

- ✓ Reunión de los materiales a utilizar que serán: pintura amarilla y café oscuro, diluyente, alambre de amarre y madera cortada en forma rectangular de 50 cm de largo por 30 cm de ancho, la madera deberá estar previamente perforada en la parte superior con dos agujeros por donde pasará el alambre de amarre o cuerda.



Figura 7: Diseño de rótulo interpretativo

- ✓ Pintar la madera de color café oscuro, cubriéndola en su totalidad, este color permite que el letrero sea reconocible a la distancia y no es un color que afecte al medio ambiente.
- ✓ Pintar con un pincel delgado las letras del mensaje a transmitir, con pintura amarilla y en letra de molde, clara y fácil de entender, sin descuidar la estética y ortografía.
- ✓ Instalación del alambre de amarre por los dos agujeros de la madera y posterior ubicación en los árboles, sobre los cuales deberán ser colgados en ramas y no clavados ni atravesando el tronco del árbol.
- ✓ Las señales deben ser informativas, ya que además de informar al visitante acerca de las diferentes especies de árboles existentes, también ayudan a la fácil identificación de las especies similares que abundan en el lugar.
- ✓ Otro tipo de señales que pueden ser ubicadas pueden ser señales con mensajes ambientales que promuevan el reciclaje, la reutilización de recursos, la reducción de la basura y desechos, la protección de la fauna y la flora, evitar botar basura o señalización que anuncie alguna actividad turística.

Unidades	Materiales para la construcción del sendero
1	Pintura color rojo oscuro y color amarillo
3	Brochas
3	Pinceles
1	Diluyente Cener
15	Madera para rótulos de interpretación con medida de 30cm por 50cm
20	Troncos utilizados como estacas para pasamanos
3 libra	Clavos
30	Madera reciclada para escalones
5	Martillos
3	Barras
3	Palas

Tabla 7: Materiales para construcción de sendero

NOTA: Los materiales utilizados en la construcción algunos fueron facilitados por los pobladores (pala, martillo, carretillas o barras) y los requirieron de un costo monetario fueron facilitados por PRODECOOP.

Sendero Canta Gallo

Es una propuesta de desarrollo local, donde se planteó el diseño y construcción de un sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo que recorre todo el cerro, el camino es de buen estado compactado con hojas, algunos espacios con piedras, también en algunas partes se encuentran escaleras de madera, pasamanos



Figura 8: Vistas panorámicas

y puentes de madera, durante el recorrido se ubican carteles informativos, señales direccionales, mensajes alusivos al cuidado del medio ambiente.

El sendero comprende la distancia de 9.83 km en forma circular que asciende hasta la altura máxima del cerro que son los 1522msnm, su tiempo de recorrido es de 6 a 7 horas, por tal razón este sendero está dirigido a turistas que posean buena condición física y mental este es un atractivo excepcional capaz de motivar a turistas que demande la aventura e investigación entrándose en zona vírgenes de agradable naturaleza.

CONCLUSIONES

Tras el análisis y discusión de la comunidad de San Jerónimo de la presente investigación se concluye que:

- ✚ La comunidad San Jerónimo cuenta con potencial turístico existente en la comunidad se basa en recursos naturales como cerro Canta Gallo, flora, fauna, quebradas y dentro de los culturales esta la gastronomía, fiestas patronales, celebraciones religiosas y recursos socioeconómicos como la elaboración de panelas de azúcar y la producción de café orgánico.
- ✚ Mediante la investigación se determinó que la segmentación está dirigida a la afluencia de productores, compradores de café que visitan la comunidad a través de la cooperativa.
- ✚ A través de la propuesta realizada en el proceso de desarrollo de la investigación el sendero interpretativo tendrá un impacto positivo ya que se integrara a la población a las diferentes actividades teniendo beneficiarios directos e indirectos.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se presentan a continuación son dirigidas, a los pobladores líderes de la comunidad de San Jerónimo, Telpaneca departamento de Madriz durante el segundo semestre del año 2016.

- ✚ Capacitaciones y sensibilización por lo autóctono, en el rescate de tradiciones culinarias, música, historias, cultura local, a los posibles prestadores de servicios turísticos y guías locales.
- ✚ Se insta a la comunidad a ser unida y los líderes comunitarios reunirse las veces que sea necesaria para planificar estrategias para el desarrollo turístico.
- ✚ Se sugiere a los pobladores involucrados en la construcción del sendero, manejar de manera adecuada el sendero y rehabilitarlo cuando sea necesario.
- ✚ Capacitaciones sobre el Manejo adecuado de los recursos naturales, protección y aplicación de fuentes para el manejo de recursos naturales como el “Plan Municipal De Gestión de Riesgo Ante la Sequía (PMGRAS)”.
- ✚ Instar a los pobladores de San Jerónimo a involucrarse con entidades como Alcaldía Municipal de Telpaneca, para la gestión de programas que desarrolla GRUN que beneficiaran a la comunidad.

Recomendaciones a PRODECOOP

- ✚ El grupo ejecutor del proyecto sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, debe seguir trabajando en este proyecto aunque la investigación académica haya finalizado.

Bibliografía

- Alliance, R. (s.f.). *Buenas prácticas para el turismo sostenible* .
- Alvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología* . Mexico: Paidós.
- Blasco, M. J. (2010). *turismo rural*. Mexico: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA.
- Brudtland, H. (1989). *Our Common Future*. Noruega: ONU, Organización de las Naciones Unidas. Recuperado el 26 de mayo de 2016, de Desarrollo Sostenible: <http://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>
- Cañada, E. (2017). *La comercialización del turismo comunitario en América Latina*. Alba Sud.
- Casal, F. M. (2002). *Turismo Alternativo*. Mexico: Trilla, Mexico.
- Casal, F. M. (2002). *Turismo Alternativo: servicios turísticos diferenciados*. Mexico : Trillas.
- Castellón et. al. Benavidez, M. R. (2014). *Caracterización biofísica y socioeconomica de las comunidades de San Jeronimo, ubicada en la Microcuenca Los Alpes* . San Jerónimo.
- Centeno, R. R. (1992). *Metodología de la Investigación Aplicada al Turismo*. Mexico: Trillas, Mexico.
- Chilena, E. d. (s.f.). www.turismosustentableaysen.wordpress.com.
- Condega, A. M. (2008). *Proyecto Integral Municipal "Aprovechamiento sostenible del parque ecologico de la zona Canta Gallo"*. Condega .
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative Research (2da. ed.)*. Upper Saddle River: Pearson Education Inc.
- Díaz, E. A. (2da. ed. 2010). *Proyectos Turísticos, Formulación y Evaluación* . Mexico : Mexico.
- Estringer, E. (1999). *Action Research: A handbook for practitioners (2a. ed.)*. Newbury Park: Sage.
- Firmani, A. T. (2004). *Manual de Senderos y Uso publico*. Valdivia: CIPMA.
- Getz, D. (1995). *Collaboration theory and community tourism planning*. Canada: s,e.
- Grinnell, R. (1997). *Social work research & evolution; Quantitative and qualitative approaches (5a. ed.)* . Itaca: Peacock Publishers.
- Jafari, J. (2000). *Enciclopedia del turismo*. España: Routledge.
- John Neil et al., S. W. (1999). *Ecoturismo*. España: EDITORIAL SÍNTESIS S.A.
- Leiper, N. (1990). *Tourism Systems*. New Zealand.
- Lopez, J. P. (2000). *Introducción a la metodología de la investigación científica* . Nicaragua.
- Moreda et al, A. C. (s.f.). *Desarrollo y gestion del turismo en areas rurales y naturales*. Madrid: Centro Europeo de Formacion Ambiental y Turistica.
- Municipal, A. (2016). *Tabla de actualización de población*. Telpaneca: Emilio Muñoz.
- Patton, M. Q. (1980). *Qualitative evolution methods* . Londres: Sage Publications.

- Quijano, C. R. (s.f.). *Manual para el Diagnóstico Turístico Local*.
- Sampieri, C. &. (2010 5a. ed.). *Metodología de la investigación aplicada*. Mexico.
- Sampieri, Collado & Lucio. (2010).
- Sancho, A. (1998). *Introducción al Turismo*. Madrid, España: Egraf, Madrid.
- Sergio E, M. 6. (2000). *Turismo y Ecología* . Mexico: Trillas.
- Swarbrooke, J. (1995). *The Development a Management of Visitor Attractions*.
Butterworth.Ileinemann.
- Telpaneca, A. d. (30 de septiembre de 2016). Caracterización de Telpaneca. Telpaneca, Madriz:
Emilio Muñoz.

Anexos

Cronograma de Actividades

Proceso de elaboración del documento	Tiempo (semanas)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Formulación del proceso metodológico para la elaboración del documento.	X	X	X												
Etapa exploratoria y familiarización con el área de trabajo a investigar.				X											
Presentación con los miembros de la comunidad.				X											
Planteamiento del tema y elaboración metodológica de la investigación.					X										
Etapa de recopilación y procesamiento de información básica del área de estudio.						X	X	X							
Fases de diseño de los instrumentos de recolección de datos.								X	X						
Procesamiento de información y evaluación del campo de trabajo										X	X				
Etapa que trabajo técnico en el área de estudio.												X	X	X	
Procesamiento, revisión y mejoras en el documento de investigación.												X	X	X	
Mejoras y entrega del documento final de investigación.														X	X

Anexo N° 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM-ESTELÍ**

Guía de observación al cerro

Objetivo

Observar la flora y la fauna existente en el cerro Canta Gallo, ubicado en la comunidad de San Jerónimo, Telpaneca.

Nombre del Cerro	Canta Gallo	Fecha de observación: _____ Primera observación: Hora de inicio: ____ Hora de finalizar: ____ Segunda observación: Hora de inicio: ____ Hora de finalizar: ____ Tercera observación: Hora de inicio: ____ Hora de finalizar: ____
Observador :	Fátima	

DESARROLLO

Aspectos observados

- **Atractivos naturales:** Tipo de flora, tipo de fauna, tipo de terreno en el cerro, estado actual de la naturaleza, recursos hídricos.
- **Atractivos culturales:** actividades socioeconómicas, actividades culturales.

Anexo N° 2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM-ESTELÍ

Guía de entrevista a Líderes Comunitarios en el Cerro Canta Gallo

Sr. Reciba un cordial y respetuoso saludo:

En vista de realizar tesis para optar al título de licenciada en Turismo Sostenible, le informo que en esta ocasión ha sido elegido desde su rol como miembro de la comunidad para que nos proporcione aspectos relacionados con la flora, fauna y atractivos naturales existentes en el cerro Canta Gallo, por lo cual le presentamos las siguientes preguntas.

Su opinión será muy valiosa para la elaboración del trabajo de investigación a nivel de pregrado, referida al tema: Sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, en la comunidad de San Jerónimo, Telpaneca, a través “La Promotora de Desarrollo Cooperativo de las Segovias” (PRODECOOP), durante el segundo semestre 2016.

Agradezco la veracidad de las respuestas.

1. ¿Tiene conocimientos acerca del turismo? Si su respuesta es no pregunte a su entrevistador.
2. ¿Qué tipo de flora conoce usted que se encuentra en el lugar, detalle por favor?
3. ¿Han tenido problemas de deforestación ilegal en el Cerro Canta Gallo?
4. ¿Cree usted que es importante la conservación de la flora en el Cerro Canta Gallo, fundamente su respuesta?
5. ¿Qué especies de fauna residen en el Cerro Canta Gallo, detalle?
6. ¿Cree usted que es importante la conservación de las especies de fauna existentes en el cerro?

7. ¿A usted como habitante de esta comunidad, le gustaría ser partícipe de la actividad turística, argumente?
8. ¿Considera usted que este lugar se puede promover como destino turístico, explique?
9. ¿Usted estaría dispuesto a participar en la construcción de un sendero en el cerro Canta Gallo?
10. ¿Cómo futuro prestador de servicios turísticos, cree usted que este proyecto sea innovador para la comunidad, explique?
11. ¿Sabe usted qué tipo de turistas visitan la comunidad, determine?
12. ¿Conoce usted la razón por la que los turistas vienen a la comunidad, explique?

Anexo N° 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM-ESTELÍ**

Guía de entrevista propietarios de terreno en el Cerro Canta Gallo

Sr. Reciba un cordial y respetuoso saludo:

En vista de realizar tesis para optar al título de licenciada en Turismo Sostenible, le informo que en esta ocasión ha sido elegido desde su rol como para que nos proporcione aspectos relacionados con la flora, fauna y atractivos naturales existentes en el cerro Canta Gallo y que es de su dominio.

Su opinión será muy valiosa para la elaboración del trabajo de investigación a nivel de pregrado, referida al tema: Sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo, en la comunidad de San Jerónimo, Telpaneca, a través “La Promotora de Desarrollo Cooperativo de las Segovias” (PRODECOOP), durante el segundo semestre 2016.

Agradezco la veracidad de las respuestas

Preguntas:

1. ¿Tiene conocimientos acerca del turismo? Si su respuesta es no pregunte a su entrevistador.
2. ¿Usted como propietario está comprometido con la protección de la flora y fauna del cerro?
3. ¿Qué actividades agrícolas se desarrollan en su propiedad con potencial turístico?
4. ¿La vegetación existente en el cerro permitirá captar la atención de los turistas?
5. ¿Describa los atractivos naturales que se encuentran en su propiedad?

6. ¿Cree usted que por medio de la construcción de un sendero interpretativo, el cerro será un destino turístico con mucha afluencia y traerá beneficios directos e indirectos a la finca y a la comunidad?
¿Mencione beneficios?
7. ¿Cómo futuro prestador de servicios turísticos, cree usted que este proyecto sea innovador para la comunidad, explique?
8. ¿Usted estaría dispuesto a participar en la construcción de sendero interpretativo en el cerro Canta Gallo?
9. ¿Estaría dispuesto a trabajar en la conservación y ejecución de alternativas sostenibles para el medio ambiente y entorno natural?

Anexo. No. 5

Plan de trabajo cerro Canta Gallo		
Kilómetros	Área de camino	Tarea
0.27	Ruta	Puente (4mts*1mts), Rótulo entrada
0.37	Ruta	Mejorar camino (piedras)
0.67	Ruta	Rótulo ambiental
0.81	Entrada	Rótulo
0.89	Ruta	Mejorar camino
0.96	Ruta	Mejorar camino
1.09	Ruta	Mejorar camino
1.23	Quebrada	Puente (6mts * 1mts)
1.30	Ruta	Gradería (10)
1.48	Mirador	Banca (1)
1.53	Ruta	Pasa mano (3mts), Mejorar camino, Puente (2mts*1mts)
1.58	Ruta	Madera caída (se utilizara como pilar para puente)
1.65	Ruta	Pasa mano (35mts)
1.75	Mirador	Banca (1)
2.01	Mirador	Mesas picnic
2.18	Ruta	Madera caída , Pasa mano (3mts), Limpieza de maleza
2.28	Ruta	Gradería (30), Pasa mano (3mts)
2.78	Ruta	Madera Caída
3.17	Ruta	Madera Caída
3.39	Punto de referencia	Roble de 400 años (rótulo), Madera caída
3.66	Punto de referencia	Rótulo (llegada a las faldas de cerro Canta Gallo)
4.91	Punto de referencia	Mirador de paso
5.01	Ruta	Pasa mano (8mts), Mirador
5.06	Ruta	Madera caída, Pasa mano (4mts)
5.24	Ruta	Madera caída
5.30	Ruta	Gradas (25)
5.34	Ruta	Pasa mano (pacaya)
5.62	Ruta	Pasa mano (pacaya)
5.72	Ruta	Madera caída
5.78	Ruta	Madera caída
6	Ruta	Madera caída
6.04	Punto de referencia	Mirador de paso
6.99	Ruta	Banca (hablar con don Julio)
7.21	Ruta	Mejorar camino (piedras)
8.33	Quebrada	Puente (3mts*1mts)
8.33 a 9.88	Ruta	Mejorar camino (piedras)



Fuente propia: Etapa de exploración



Fuente propia
86



Fuente propia: etapa de limpieza de camino para sendero.



Fuente propia: aplicación de entrevistas



Fuente propia: vistas paisajísticas



Fuente propia: reunión con líderes comunitarios



Fuente propia: identificación de recursos naturales



Fuente propia: caminos a mejorar



Vista panorámica desde el cerro Canta Gallo



caminos a mejorar para el sendero



Camino a Mejorar para el sendero

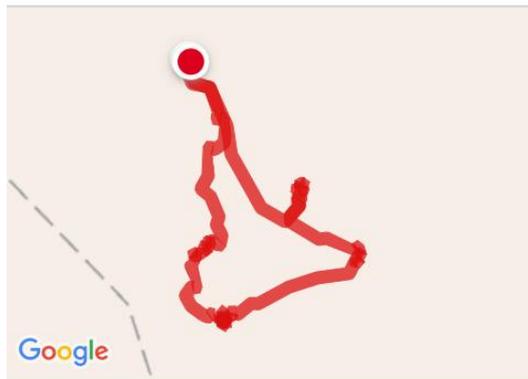
Madera Reutilizable



Hiked 9.83 km en 18-11-2016
viernes, nov 18 at 8:43 a.m.



Actividad: Senderismo general



Fuente propia: medición de distancia recorrida