

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales**  
**UNAN-FAREM-CHONTALES**  
**Recinto “ Cornelio Silva Argüello”**  
**Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades**



“2015 Año de la Universidad saludable”

### **TEMA GENERAL**

**Estrategias Didácticas que facilitan el proceso Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales de la Educación Secundaria de Nicaragua en el período del 2007-2015.**

### **SUB TEMA**

**Estrategias Didácticas que facilitan el proceso Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Onceavo Grado de Secundaria Regular según el Currículo 2007-2015.**

**CARRERA: Ciencias Sociales.**

**Seminario de Graduación.**

**Título A optar. Lic. Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales.**

**AUTORAS: Signia Damaris Palma Marín**

**Marisol del Socorro Salazar Cruz**

**Tutor. Esp. José Ángel Vargas Taleno**

**Juigalpa, Chontales Diciembre 12 de 2015**

**¡ A la Libertad Por La Universidad!**

## **Tema General**

Estrategias Didácticas que faciliten el proceso Enseñanza Aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria de Nicaragua en el período 2007-2015.

## **Tema Específico**

Estrategias Didácticas que faciliten el proceso Enseñanza Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Onceavo Grado de Secundaria Regular según el Currículo 2007-2015.

## **Dedicatoria**

A Dios por ser la fuente de la fortaleza y permitirme concluir mis estudios, a mis padres y esposo por el apoyo incondicional y siempre acompañarme en este proceso.

Signia Damaris Palma Marín

A Dios por permitirme llegar a cumplir una de mis metas y a nuestro tutor Esp. José Ángel Vargas Taleno.

Marisol del Socorro Salazar Cruz

## **Agradecimientos**

Ante todo, a Dios Padre Celestial por guiar nuestro camino y permitirnos concluir nuestros estudios, a nuestros docentes por su apoyo incondicional durante todos estos años, a la directora del Instituto “Josefa Toledo de Aguerri” Lic. Nallirys Aragón Cantillano, Subdirectora María Auxiliadora Romero Espinoza por su apoyo y aportes materiales y a nuestro tutor Esp. José Ángel Vargas Taleno por sus orientaciones y disposición en todo momento.

## Resumen

El presente trabajo, es una investigación documental realizada con el objetivo de Analizar Estrategias Didácticas que faciliten el proceso Enseñanza Aprendizaje en la disciplina de Filosofía en Onceavo Grado de Educación Secundaria. El contenido de este informe es el resultado de Caracterizar, Valorar y Proponer estrategias didácticas que conduzcan a un mejor proceso Enseñanza-Aprendizaje en los estudiantes.

Los docentes de la disciplina de Filosofía deben tener presente que se vive en un mundo de cambios, las exigencias de los alumnos han cambiado mucho al pasar los años, actualmente los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales deben de integrarse a las aulas de modo que se cumpla con una educación inclusiva, el currículo que está en constante cambio, para adecuarse a las exigencias de la educación del presente y el futuro.

Las Estrategias Didácticas son la principal herramienta que tiene el docente para planificar y programar las actividades que realizará en el desarrollo de su clase, además de los materiales didácticos que utilizará. Las Estrategias Didácticas, según el objetivo que se pretende alcanzar se clasifican en:

Estrategias de investigaciones, por medio de esta se pretende que los estudiantes construyan su conocimiento social, se planteen hipótesis, busquen información y formulen alguna alternativa de solución.

Estrategias de discusión guiada, el objetivo principal de esta estrategia es identificar los conocimientos previos de los estudiantes, a través de la temática planteada por el docente.

Estrategias de preguntas intercaladas, las preguntas se plantean a través de algún material de lectura referente a la temática programada, por medio de la lectura el docente interviene en cada párrafo y formula preguntas de lo leído.

Así mismo, al utilizar estas estrategias didácticas se espera obtener un mejor resultado, deben aplicarse guiadas por una técnica y recursos, es decir que existan un propósito organizado del proceso enseñanza aprendizaje.

## INDICE

Tema General .....	2
Tema Específico.....	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Resumen.....	5
<b>I- Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>II- Justificación .....</b>	<b>2</b>
<b>III- Objetivos .....</b>	<b>4</b>
<b>3.1- Objetivo General.....</b>	<b>4</b>
<b>3.2- Objetivos Específicos .....</b>	<b>4</b>
<b>IV- Marco Teórico.....</b>	<b>5</b>
<b>4.1. Marco Conceptual .....</b>	<b>5</b>
<b>4.2 - Marco Referencial: .....</b>	<b>7</b>
<b>4.2.1 Educación Como Vía de Desarrollo .....</b>	<b>7</b>
<b>4.2.1.1 Historia de la Educación Básica y Media en Nicaragua (1979- 2007).....</b>	<b>8</b>
<b>4.2.2 Filosofía de la Educación en Nicaragua .....</b>	<b>10</b>
<b>4.2.2.1 Importancia de la Filosofía en el Ser Humano .....</b>	<b>11</b>
<b>4.2.2.2 El Currículo de la Disciplina de Filosofía en Nicaragua.....</b>	<b>12</b>
<b>4.2.2.2.1 Objetivos de la Enseñanza de Filosofía:.....</b>	<b>14</b>
<b>4.2.2.2.2 Objetivos de aprendizaje de Filosofía .....</b>	<b>15</b>
<b>4.2.3 El Papel del Docente en la Educación .....</b>	<b>16</b>
<b>4.2.3.1 El Rol del Estudiante.....</b>	<b>16</b>
<b>4.2.4 Teorías Psicopedagógicas.....</b>	<b>17</b>
<b>4.2.4.1 Procesos de Aprendizaje según Jean Piaget .....</b>	<b>17</b>
<b>4.2.4.2 Jerarquía de las Necesidades de Abraham Maslow .....</b>	<b>18</b>
<b>4.2.4.3 Aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky .....</b>	<b>20</b>
<b>4.2.5 Los Avances Tecnológicos y su Aporte en la Educación en el Siglo XXI .....</b>	<b>21</b>
<b>4.2.5.1 La Informática en la Educación .....</b>	<b>23</b>
<b>4.2.6 El Currículo en la Educación .....</b>	<b>24</b>
<b>4.2.6.1 Características del Currículo.....</b>	<b>24</b>
<b>4.2.6.2 Enfoque del Nuevo Currículo .....</b>	<b>26</b>

<b>4.2.7 La Evaluación en la Educación Formal</b> .....	27
<b>4.2.7 Estrategias Didácticas</b> .....	30
<b>4.2.7.1 Estrategias de Investigaciones</b> .....	31
<b>4.2.7.2 Estrategia de Discusión Guiada</b> .....	31
<b>4.2.7.3 Estrategia de Preguntas Intercaladas</b> .....	32
<b>4.2.7.4 Estrategia de Proyecto</b> .....	32
<b>4.2.7. 5 Estrategias de Excursiones</b> .....	33
<b>4.2.7. 6 La Estrategia por Descubrimiento o Indagación</b> .....	33
<b>4.2.7.7 Estrategia Estudio de Caso</b> .....	34
<b>4.2.7.8 Estrategia de Simulaciones</b> .....	34
<b>4.2.7.9 Estrategia de Observación</b> .....	35
<b>4.2.8 Estrategias Didácticas propuestas en el programa de Ciencias Sociales de Filosofía de Onceavo Grado:</b> .....	35
<b>4.2.9 Estrategias Didácticas Innovadoras para la Enseñanza Aprendizaje de Filosofía</b> .....	37
<b>4.2.9.1 Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> .....	38
<b>4.2.9.2 El Cartel</b> .....	39
<b>4.2.9.3 El video Educativo</b> .....	40
<b>4.3- Marco Legal</b> .....	43
<b>Ley General de Educación 582</b> .....	43
<b>V – Conclusiones</b> .....	44
<b>VI- Referencias</b> .....	46
<b>Bibliográficas</b> .....	46



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN-FAREM-CHONTALES**  
**Recinto Universitario, Cornelio Silva Arguello**  
**Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades**

2015 “Año de la Universidad Saludable”

**Certificación**

En cumplimiento a la normativa vigente José Ángel Vargas Taleno profesor del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua certifica que:

El trabajo documental de Seminario de Graduación, titulado “Estrategias Didácticas que faciliten el proceso Enseñanza Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Onceavo Grado de Secundaria Regular según el Currículo 2007-2015” de las autoras: Signia Damaris Palma Marín y Marisol del Socorro Salazar Cruz, tiene incorporado las recomendaciones realizadas por el jurado examinador.

Dado en Juigalpa Chontales, a los ocho días del mes de febrero del año 2016.

Tutor:

\_\_\_\_\_  
**Esp. José Ángel Vargas Taleno**

**¡A La Libertad Por La Universidad!**



## **Valoración Docente**

**2015 “Año de la Universidad Saludable”**

El trabajo investigativo con título “Estrategias Didácticas que faciliten el proceso Enseñanza Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Onceavo grado de Secundaria Regular según el Currículo 2007-2015”, trabajo que ha sido realizado por las Br. Signia Damaris Palma Marín y Marisol del Socorro Salazar Cruz es el resultado del esfuerzo y dedicación de estas dos autoras quienes vinieron realizando en el tiempo correspondiente de una forma disciplinada, ordenada donde reflejaron durante todo el proceso el deseo de superarse y cumplir con las asignaciones correspondientes.

El proceso de investigación partió desde la selección del tema general hasta llegar a una delimitación grupal, en donde se trabajó tanto en el tiempo asignado como en tiempo extraordinario. El producto elaborado por las ya mencionadas autoras, está en correspondencia a lo que la normativa vigente de Seminario de Graduación que nuestra Alma Máter propone según plan 1999.

Considero que el trabajo presentado reúne los requisitos necesarios y tiene la calidad científica metodológica para ser sometido ante un tribunal y ser defendido para optarse al título de Lic. En Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales.

Dado en Juigalpa a los diez días del mes de diciembre del año 2015.

Esp. José Ángel Vargas Taleno

Docente Tutor

**¡A La Libertad Por la Universidad!**

# Seminario de Graduación

## I- Introducción

El presente documento muestra un análisis de investigación documental, en el cual se pretende dar a conocer la importancia de la implementación de Estrategias Didácticas para el desarrollo del proceso Enseñanza Aprendizaje, considerándolas como base fundamental en la disciplina de Filosofía, para lograr una mejor calidad en la Educación Secundaria Regular según la transformación curricular que se inició a partir del 2007.

Uno de los problemas que se presenta en el aula de clases es, que la enseñanza ha sido memorística y no práctica, lo que se pretende es que relacionen lo teórico con lo práctico y su entorno para desarrollar en los estudiantes las habilidades del análisis e interpretación de contenidos filosóficos.

De esta manera se les permitirá a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y creativo al identificar problemas y potencialidades que se producen en la sociedad. Por lo tanto dependerá de la habilidad de los docentes para seleccionar estrategias significativas que sirvan para conducir el aprendizaje de los educandos.

Este trabajo investigativo contiene información actualizada que dará una respuesta educativa a los docentes que imparten la clase de Filosofía, ya que fueron seleccionadas tomando en cuenta los diferentes enfoques y criterios de autores reconocidos en el campo educativo. Por lo tanto se pone a su disposición una serie de estrategias que fortalecerán el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Además se hace referencia a la importancia del uso de estrategias didácticas, como un factor que facilita el desarrollo de la escucha, la expresión oral y la adquisición de conocimientos en ambientes motivadores que les permita construir sus propios aprendizajes.

# Seminario de Graduación

## II- Justificación

La educación tiene como finalidad contribuir a desarrollar en los estudiantes capacidades, habilidades y destrezas que se consideran necesarias para tomar decisiones acertadas, que le permitan obtener resultados positivos y satisfactorios tanto a nivel personal, como familiar y social, es decir, una formación para la vida .

Los docentes deben implementar nuevas estrategias que vayan acorde a las exigencias de las nuevas generaciones, por ende el objetivo principal de esta investigación es analizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en la disciplina de Filosofía.

Al analizar y caracterizar las estrategias se pueden sugerir estrategias innovadoras que quizás no hayan utilizado.

La disciplina de Filosofía tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen el pensamiento lógico y los conocimientos científicos en la interpretación y función liberadora de la Filosofía como ciencia, para una mejor comprensión de la realidad que le permita la búsqueda y solución a los problemas que enfrentan en su vida diaria.

Para poder desarrollar en los educandos habilidades y destrezas deben preguntarse ¿Qué estrategias serán de mayor utilidad para facilitar en los estudiantes la adquisición de conocimientos?

Los docentes deben ser investigativos, la educación en nuestro país enfrenta grandes desafíos desde la infraestructura de las escuelas hasta el dominio de las nuevas tecnologías ; para superarlo, deben estar comprometidos, indagar nuevas estrategias y promover en los alumnos la participación activa y el interés para contribuir al desarrollo de una sociedad sostenible.

## **Seminario de Graduación**

Con este trabajo lo que se pretende es promover la práctica de nuevas estrategias que contribuyen a desarrollar en los estudiantes autonomía e independencia capaces de afrontar retos.

El presente trabajo investigativo beneficiará directamente a los docentes que imparten la disciplina de Filosofía del Onceavo Grado, a estudiantes de Ciencias Sociales, así como estudiantes de Educación Básica de nuestro país; promoviendo en los docentes la práctica de estrategias didácticas innovadoras para facilitar la adquisición de conocimientos en los estudiantes.

# Seminario de Graduación

## III- Objetivos

### 3.1- Objetivo General

Analizar Estrategias Didácticas que faciliten el proceso Enseñanza Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Onceavo Grado de Secundaria Regular según el Currículo 2007-2015.

### 3.2- Objetivos Específicos

Caracterizar las Estrategias Didácticas propuestas en el programa de Filosofía del Currículo vigente 2007-2015.

Valorar la funcionalidad de las Estrategias Didácticas a implementar en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de Filosofía.

Proponer Estrategias Didácticas que faciliten el proceso Enseñanza Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Currículo vigente 2007-2015.

# Seminario de Graduación

## IV- Marco Teórico

### 4.1. Marco Conceptual

Para el análisis y una mejor comprensión de la temática se presenta el vocabulario de base y contextual de tópicos claves de la presente investigación. A continuación los conceptos.

**Aprendizaje:** Proceso muy personal que dura toda la vida y que se establece en función de los intereses que cada uno tenga y de sus necesidades. La persona aprende mirando, escuchando, experimentando y construyendo a partir de su pasado. Al mismo tiempo, el aprendizaje debe ser una experiencia estimulante e interesante, si se quiere que sirva para algo.

(S.N, 2007, Pág. 87).

**Aprendizaje significativo** (según Ausubel): Es el proceso a través del cuál una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo del conocimiento.

(Moreira, 1993, Pág. 2 Consultada 15 octubre 2015 Extraído de <http://goo.gl/DOzFJZ>).

**Currículo:** Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

(Martínez, 2014, Pág. 1, Consultada 07 Octubre 2015, extraído de <http://goo.gl/acGX02>).

Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades de aprendizaje, (Pérez & Villalba, 2008, Pág.339).

**Educación:** La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por

## Seminario de Graduación

objeto el suscitar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. (MINED, 2009, Pág. 31)

**Enseñanza:** Es un proceso comunicativo a través del cual se transmiten las competencias y las facultades comunicativas, desarrollando de ese modo los comportamientos sociales propios de cada cultura, tiene por objeto la socialización de los alumnos. (Labarrete 1988,pág.23)

**Filosofía:** Es un acto de reflexión, que pretende de forma lógica, interpretar y conceptualizar los fenómenos.

Estudia de forma bien general la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Es una forma de la conciencia social que constituye un sistema de los conceptos más generales acerca del mundo y el lugar que ocupa el hombre en él.

Es un saber que enfoca lo principal de la realidad,aquel aspecto a partir del cual será más fácil entender la realidad total. Es un saber reflexivo y crítico. Es un intento de clasificación de la realidad al explicar seres y acontecimientos. Es una fuerza orientadora de la conducta.

(Gavilán,2008, Pág. 195)

**Estrategias Didácticas:** Conjunto de acciones didácticas debidamente seleccionadas, organizadas y secuenciadas para propiciar experiencias que promuevan el aprendizaje de los alumnos de acuerdo a los objetivos previstos. Por lo tanto una estrategia didáctica incluirá el método didáctico, las técnicas y del modelo didáctico.

( Bartra,1995,Pág.13).

**Innovación:** Novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se deja de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo.

(Fidalgo, 2007) Recuperado 06 Noviembre 2015 de <http://goo.gl/2klwgJ>

# Seminario de Graduación

## 4.2 - Marco Referencial:

### 4.2.1 Educación Como Vía de Desarrollo

La pobreza es un fenómeno íntimamente vinculado al desarrollo humano. Si este último significa el desarrollo de las capacidades plenas de las personas, la pobreza representa la privación de estas oportunidades, no sólo de los bienes y medios que contribuyen a un mayor bienestar material, sino la denegación de la oportunidad de una vida decente, duradera y tolerable.

Ello quiere decir que la pobreza cercena el futuro de las personas y representa, en general, una situación que impide ejercer la ciudadanía plena, con sus deberes y derechos, con lo cual limita el ejercicio de la soberanía, la paz y la democracia, al tiempo que fortalece los anti-valores del conformismo, de la desesperanza y de la dependencia.

La pobreza está ligada a la falta de acceso al mundo de la lectura y la comunicación, e impide lograr el conocimiento y la tecnología que son fuentes de trabajo, producción, progreso económico y mejoramiento de la calidad de vida. La insuficiente educación ocasionada por las condiciones de pobreza es, por consiguiente, causal de exclusión social y de una débil capacidad laboral. Esta situación le sustrae al país y a su población una enorme cuota del capital social indispensable para producir, competir, y vivir con dignidad y esperanza.

Según el Banco Interamericano de Desarrollo (1996), la pobreza se perpetúa cuando *“las personas humildes, con poca educación y escasa capacidad para generar ingresos, llegan a ser padres y madres jóvenes, y no pueden asegurarles un buen desarrollo a sus hijos e hijas. Las secuelas más evidentes en la nueva generación son las dificultades para aprender, el fracaso escolar y una menguada capacidad para generar ingresos. A la miseria suelen sumarse otras desventuras, como las enfermedades, las adicciones y la criminalidad.”*

Por su parte, Amartya Sen, Premio Nóbel de Economía, reconoce que las oportunidades educativas y la calidad de vida de la niñez tienen importancia, no sólo como un derecho que les asiste, sino también para la vida futura de la sociedad por las siguientes razones:



## Seminario de Graduación

psicológicas y éticas, al preparar a las personas para las responsabilidades sociales futuras; económicas, pues contribuyen a la formación de seres útiles y económicamente productivos; sociales, al aportar en la preparación para la convivencia armoniosa con otras personas; y políticas, porque contribuyen a forjar la participación ciudadana democrática.

Según el enfoque de desarrollo centrado en el crecimiento económico, la educación es un medio para aumentar la productividad, la competitividad y la rentabilidad de la inversión económica. La génesis de este enfoque tuvo lugar en la década de los sesenta, cuando se produjo un crecimiento económico sin precedentes en los países industrializados y se buscó trasladar el modelo a las naciones pobres y subdesarrolladas.

Siguiendo este enfoque, la educación fue considerada el factor que podía explicar la diferencia en el ritmo de la economía de los países. Diversos estudios han demostrado la relación entre educación y crecimiento económico; así encontramos los análisis de oferta y demanda de mano de obra calificada, las investigaciones sobre la rentabilidad económica de la educación, y los análisis costo-beneficio en educación, todos buscando correlaciones entre la formación y los resultados de la economía.

Las innovaciones tecnológicas elevan la capacidad humana, repercuten en el crecimiento económico porque aumentan la productividad entre otros, y crean nuevas actividades, industrias y empleos. Por otro lado, las innovaciones tecnológicas son una expresión de la potencialidad humana, de modo que, mientras más elevados sean los niveles de educación, mayor será la contribución a la creación y difusión de la tecnología.

### **4.2.1.1 Historia de la Educación Básica y Media en Nicaragua (1979-2007)**

Un principio pedagógico es que la educación no es neutral. Por lo tanto la educación en Nicaragua viene marcada por los vaivenes políticos de los últimos treinta años. Se restringe a este período por ser de cambios radicales y son los ambientes en que se formaron los bachilleres que se educan, como profesionales, en la aulas de educación superior.

## Seminario de Graduación

Se entiende por educación básica a aquella que se ofrece al estudiante desde el Preescolar hasta el Noveno grado en esta se distingue el Primer Ciclo Básico en el Preescolar, el Segundo Ciclo Básico desde el Primer Grado hasta Sexto Grado (tradicionalmente llamada Primaria); el Tercer Ciclo Básico desde Séptimo hasta Noveno Grado. La Educación Media es la correspondiente al Décimo y Onceavo Grado. La llamada Educación Secundaria es la que comprende el Tercer Ciclo Básico y la Educación Media.

Entre los años 1979-1989 se dan los siguientes acontecimientos en el ámbito educativo:

Para los años (1979-1980) se formula y desarrolla la gran Cruzada Nacional de Alfabetización. Se inician los programas de educación de adulto. Se otorga a Nicaragua el premio Nadiezhda Krupskaya de la UNESCO por la erradicación del analfabetismo.

Entre los años 1981-1983: Producto de una gran consulta nacional se tiene como resultado los *“Fines, objetivos y principios generales de la nueva educación”*

En el año 1984: Se conforma el sistema educativo nacional. Lo que son parte del cuerpo de la Constitución Política de Nicaragua. Se asignan las funciones de ley de los subsistemas educativos.

Entre los años 1985-1989: Se inicia un proceso de descentralización del gobierno de educación mediante la regionalización educativa. Se desarrollan estrategias de capacitación y planificación docente mediante los denominados Talleres de Evaluación, Programación, Capacitación Educativa (TEPCEs) que hasta el momento son únicos en América Latina.

Entre los años 1990-2007 se dan los siguientes acontecimientos en el ámbito educativo:

Nicaragua abrió y amplió sus fronteras para que el proyecto neoliberal se instalara con toda su fuerza en el nuevo modelo educativo con la dinámica del crecimiento económico, el libre mercado y el poder de las tecnologías especialmente de la información-comunicación.

Los componentes del proyecto neoliberal generaron significativos beneficios parciales para el desarrollo del país, a la vez que generaron disparidades y exclusiones nunca antes vistas en amplios sectores de la población.

(Arrién, J. 2008, Recuperado 07 Octubre 2015, Extraído de <http://goo.gl/d4QkHF>.)

## Seminario de Graduación

### 4.2.2 Filosofía de la Educación en Nicaragua

La Filosofía de la educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo. Este carácter específicamente filosófico de la asignatura distinto del que ofrece una teoría general de la educación debe despejar en el estudiante un claro asombro investigador, una perplejidad activa y una reflexión en profundidad que permitan conocer el hecho educativo desde sus presupuestos antropológicos y filosóficos.

La Filosofía de la educación; es la disciplina que estudia el comportamiento de la educación a la luz de las leyes que regulan el desarrollo de la sociedad humana desde que el hombre apareció en la tierra, hasta el momento actual y de las que gobierna cada formación económica intermedio social en particular, disciplina que además, estudia las diferentes concepciones del mundo y las formas como ellas conciben el hecho educativo en sus elementos y movimientos fundamentales.

La consideración de la finalidad conforma nuestra disciplina, de manera que no solo consta del estudio del fin de la educación, sino también del estudio del objeto de la propia acción educativa pero contemplada desde la perspectiva de la finalidad. ¿Para qué se educa? Tal es la cuestión última en la Filosofía de la educación.

Toda educación colectiva requiere una Filosofía educativa. La educación es el arte de transmitir a las nuevas generaciones, los valores, el funcionamiento y el contenido de una cultura. Vivimos en una sociedad donde el maltratar, la violencia, prepotencia y la irreverencia son características y aún, motivo de orgullo para sectores que desean imponer a los demás sus razones.

Lo que parece estar faltando en la educación convencional, es proveer a los educandos de principios morales y éticos y el reconocimiento de las oportunidades iguales para favorecer el potencial de creatividad propia de cada ser humano.

La Filosofía de la educación trata de comprender o interpretar la educación en relación con la realidad sin perder el punto de vista de esta realidad, reflexiona sobre su naturaleza,

## Seminario de Graduación

esencia y valores de la educación. El hombre es el único ser educado. Este ser es simultáneamente biológico, psíquico y social. Pero no lo es en forma pasiva sino activa.

Está frente al mundo positivo de una actividad espiritual de una concepción de la vida. A través de esta idea básica encuentra la explicación de muchos “*por qué*”, aparte de la posibilidad de enfocar a la realidad como un todo. En primera instancia la filosofía es, pues, una concepción del mundo y de la vida que repercute sobre la conducta. Esta sucede no solo con la filosofía de los “*Filósofos profesionales*”, sino también con la filosofía del hombre común.

Toda teoría filosófica conduce a una actitud e intenta explicar unitariamente la realidad. Por eso dice que la Filosofía es una reflexión totalizadora en cuyo campo entra todo lo natural como lo humano. De lo dicho se deriva la importancia de la Filosofía para la educación. Si esta pretende formar al hombre en su integridad, ¿Quién más que la Filosofía puede darle una idea de esa integridad?

La educación no puede emprender su misión, si antes no se ha trazado por lo menos un esbozo del punto que se debe llegar, es decir una “*imagen*” del hombre a formar. Por eso, esencialmente, la filosofía que fundamente la acción educativa debe ser una “*Filosofía de lo humano*”

Sin duda alguna la educación es uno de los aspectos más importantes para el desarrollo de una sociedad. Por lo mismo se constituye como un agente de cambio y libertad para el hombre, esto demuestra la importancia implícita. (MINED, 2013, Pág., 13)

### 4.2.2.1 Importancia de la Filosofía en el Ser Humano

La Filosofía facilita el desarrollo de la autoconciencia, la comprensión del lugar y el papel de los descubrimientos científicos en el sistema de progreso general de la cultura humana. Proporciona un medio para medir y valorar dichos descubrimientos y entrelazar los eslabones particulares del conocimiento en la unidad de la concepción del mundo.

## Seminario de Graduación

Una acertada cosmovisión permite a quien la posee, orientarse adecuadamente en el medio en el que corresponde realizar su actuar como sujeto social.

La Filosofía como forma de la conciencia social presenta la particularidad de que es más general que las otras: por cuanto como base teórica de la cosmovisión integra a las demás ideas en su concepción.

Esta no se particulariza en exclusiva reflexionando solo en aspectos éticos, estéticos, religiosos, científicos, sino que universaliza su quehacer y hace uso de ello para manifestar sus conceptualizaciones sobre la realidad. Por ejemplo: a la Filosofía le interesa estudiar la política, la religión, el arte, la ciencia, pero para comprender como fenómeno que inciden en la conducta de los seres humanos.

Alejandro Serrano Caldera afirma que: *“La Filosofía ha sido siempre una forma de entender, y en algunos casos de tratar de transformar la realidad a partir de la propia experiencia vital, del propio mundo y del propio tiempo.”*

Al conocimiento filosófico lo caracteriza una posición de reflexión radical y crítica, de sospecha, de duda, de no conformismo con los que las cosas manifiestan en su apariencia, sino que se dirige a escudriñar en la esencia, en la causa real de los hechos.

(Saraccini, 2008.Pág, 6)

### 4.2.2.2 El Currículo de la Disciplina de Filosofía en Nicaragua

La enseñanza de la Filosofía en el ciclo superior de la escuela secundaria se inscribe en los propósitos generales de la educación secundaria: ofrecer a los estudiantes situaciones y experiencias que les permitan tanto la adquisición de saberes para continuar sus estudios, para acceder al mundo del trabajo, así como para consolidar su conformación como ciudadanos. En relación con lo anterior y atendiendo a las especificidades de la Filosofía en tanto saber, se despliegan una serie de consideraciones que aparecen como relevantes para la configuración de su diseño curricular.

## Seminario de Graduación

La enseñanza de Filosofía en la escuela secundaria implica la necesidad de planificar situaciones en las que se conjuguen los tres ámbitos: los saberes filosóficos sustantivos y su proyección en la comprensión de distintos problemas del mundo contemporáneo; las herramientas argumentativas y su aplicación en el debate e intercambio de ideas en torno de un problema filosófico significativo; y el de las actitudes y su contribución a la conformación de espacios de reflexión mediatizados por el diálogo.

(Gavilan, 2008, pág. 195)

### CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LA UNIDADES EN EL TIEMPO UNDÉCIMO GRADO FILOSOFIA II SEMESTRE

SEMESTRE	N° Y NOMBRE DE LA UNIDAD	TIEMPO (HORAS CLASES)	TEPCE
	<b>Unidad I: La importancia de la Filosofía en el ser Humano.</b>	8 horas/clases	Sexto
<b>II</b>	<b>Unidad I: La importancia de la Filosofía en el ser humano.</b>	2 horas/ clases	Séptimo
	<b>Unidad II: Los Ámbitos y Campos de Acción de la Filosofía.</b>	6 horas/clases	
	<b>Unidad III: La Filosofía en América Latina.</b>	8 horas/clases	Octavo
	<b>Unidad IV: La Lógica, el Conocimiento y la Ciencia.</b>	10 horas/ clases	Noveno
	<b>Unidad V: La Ética, la Moral y la Estética.</b>	8 horas/clases	Decimo

El programa de Ciencias Sociales de Filosofía del Onceavo Grado, se desarrolla en el segundo semestre del año escolar, contiene cinco unidades que se desarrollan entre dos, seis, ocho y diez horas/clases según la complejidad de los contenidos.

## Seminario de Graduación

La primera unidad cuenta con trece contenidos, cada uno con su respectivo indicador de logro, que coinciden con el contenido, además de las actividades sugeridas, los procedimientos de evaluación y por su complejidad se desarrolla en diez horas/clases.

La segunda unidad consta de siete contenidos, algunos indicadores de logro comparten dos o tres contenidos, el segundo contenido no coincide con el indicador de logro del contenido. Esta unidad se desarrolla en seis horas/clases.

La tercera unidad muestra siete contenidos, algunos indicadores de logro comparten dos y tres contenidos y cada contenido tiene relación con su indicador correspondiente y se desarrolla en ocho horas/clases.

La cuarta unidad tiene doce contenidos. Respecto a los indicadores de logro, el primero, segundo y tercero contienen dos contenidos cada uno; los indicadores cuarto y quinto contiene tres contenidos cada uno. Esta unidad se desarrolla en diez horas/clases.

La quinta unidad presenta nueve contenidos, el primer indicador contiene un contenido, en el caso de el segundo, tercero, cuarto y quinto indicador contienen dos contenidos cada uno y se desarrolla en ocho horas/clases.

### **4.2.2.2.1 Objetivos de la Enseñanza de Filosofía:**

- a- Configurar una modalidad de trabajo que permita y dé lugar a los estudiantes para apropiarse de los problemas filosóficos y reformularlos en función de sus experiencias y su contexto cultural.
- b- Alentar la vivencia de una experiencia filosófica que promueva el intercambio de los estudiantes entre sí, con el docente y con la historia de la filosofía.
- c- Promover indagaciones filosóficas que mediante el análisis textual, el estudio histórico y la creación de conceptos resulten significativas para los estudiantes.

## **Seminario de Graduación**

- d- Ofrecer el ámbito y las herramientas analítico-conceptuales adecuadas para que los estudiantes puedan realizar una lectura de fuentes filosóficas, así como proponer y someter a discusión una interpretación inicial de los textos seleccionados.
  
- e- Brindar el apoyo necesario para que los estudiantes lleven a cabo esta tarea, mediante la aclaración de conceptos específicos y del vocabulario técnico pertinente, así como sugerir algunas estrategias que permiten ordenar la lectura del material.
  
- f- Propiciar la valoración positiva por el ejercicio del pensamiento filosófico.
  
- g- Promover la reflexión y la crítica frente a distintas concepciones. Esto supone la discusión racional de ideas filosóficas, la disposición a la lectura, el contacto con textos originales, entre otras cuestiones.

### **4.2.2.2 Objetivos de Aprendizaje de Filosofía**

- a- Identificar y comprender las ideas y las concepciones filosóficas fundamentales.
  
- b- Aplicar, para el análisis y la crítica, procedimientos y herramientas propios de la Filosofía.
  
- c- Reflexionar críticamente acerca de cuestiones filosóficas socialmente significativas.
  
- d- Trabajar la argumentación y la crítica frente a los distintos puntos de vista siempre en un contexto de respeto por el pensamiento de los otros, sean pensadores consagrados o sean los propios compañeros y profesores.



## Seminario de Graduación

### 4.2.3 El Papel del Docente en la Educación

El profesor trabaja en un mundo en cambio, pocos contradecirían que el carácter y las exigencias del trabajo del profesor han cambiado profundamente con el correr de los años. Para mejor o peor la enseñanza ya no es lo que era. Ahí están las necesidades de los alumnos de educación especial de aulas comunes que hay que satisfacer.

Los programas curriculares están en constante cambio, a medida que se van multiplicando las innovaciones van aumentando las presiones por los resultados, tanto a nivel interno de la escuela como a nivel externo de la familia y de la sociedad. Los padres quieren que los profesores le presten más atención a sus hijos y los estudiantes necesitan que el profesor los escuche y le dedique más tiempo a sus problemáticas personales. La tarea del docente es cada vez más difusa.

Las competencias del educador para el siglo XXI deben estar ligadas al concepto de calidad, equidad y participación de la institución educativa. La formación de los alumnos para la sociedad del siglo XXI, exige a las docentes nuevas competencias no sólo en sus prácticas pedagógicas sino a nivel de la formación académica que se desarrolla en las escuelas de pedagogía y en general en todas las instituciones que se dedican a esta noble tarea.

(Rodríguez, 2002.Pág. 116)

#### 4.2.3.1 El Rol del Estudiante

El rol del alumno ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas. De un alumno pasivo, que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario, y sin cuestionar; pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Cada alumno actuará en el grupo con sus características individuales propias, que hay que respetar, pues hay diferentes clases de alumnos, debiendo el docente identificarlo con

## Seminario de Graduación

sus fortalezas y debilidades, para desarrollar las primeras y ayudar en la superación de las segundas, tratando de extraer todo lo mejor que de cada uno pueda lograrse.

Esta concepción del aprendizaje no es nueva. Ya la planteó el filósofo ateniense Sócrates, en su mayéutica, método que consistía en tratar de sacar del alumno el conocimiento que ya poseía, para alumbrarlo, guiando el maestro con sus preguntas ese hallazgo del saber.

En la sociedad democrática que toca vivir es bueno que se reflexione junto a los alumnos sobre la finalidad del aprendizaje, evaluar en diálogo constructivo si las estrategias empleadas contemplan los objetivos previstos, y observar si éstos se van cumpliendo. La palabra y opinión de los educandos, cuando sea expresada con respeto y argumentos sólidos, debe ser tenida en cuenta, y si el maestro no está de acuerdo, debe darle las razones para ello.

El alumno como tal tiene derechos y deberes. Derecho a aprender, a que le expliquen lo que no entiende, a proponer, debatir y no estar de acuerdo, siempre que lo haga con términos y modales adecuados al ámbito académico. Tiene que respetar la autoridad del docente, tratándolo como adulto que está al frente de la clase y no dirigirse a él como si fuera un compañero y acatar las reglas de convivencia que democráticamente se establecieron.

(Firgermarr, 2011, pág. 45)

### **4.2.4 Teorías Psicopedagógicas**

#### **4.2.4.1 Procesos de Aprendizaje según Jean Piaget**

El Punto de Partida de la Teoría de Piaget es el nacimiento; el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa-efecto) se constituyen en la mente.

Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizados en estructuras

## Seminario de Graduación

coherentes. La realidad consiste en una reconstrucción hecha a través de procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo que han sido percibidos por los sentidos.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. Hay dos formas diferentes de actividad: una el proceso de entrada de la información (adaptación); otra, el proceso de su estructuración (organización).

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de ésta realidad. La adaptación y la organización no están separadas, sino que el pensamiento se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente. A partir de esta organización se forman las estructuras.

Para Piaget los aspectos más importantes de la motivación derivan de tres motivos básicos: el hambre, el equilibrio y la independencia en relación al ambiente.

El concepto motivacional más importante es la búsqueda del equilibrio.

En el ambiente escolar, el educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

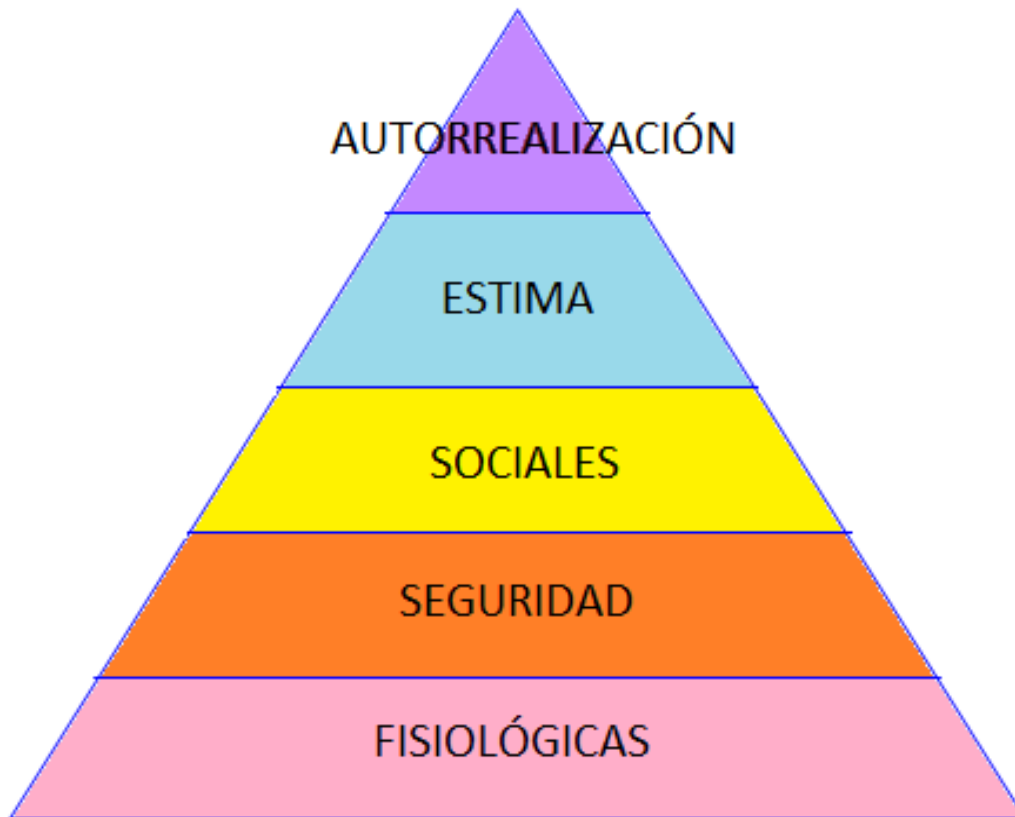
Teoría Cognitiva División del Desarrollo Cognitivo: La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

### **4.2.4.2 Jerarquía de las Necesidades de Abraham Maslow**

La escala de las necesidades se describe como una pirámide de cinco niveles: los cuatro primeros niveles pueden ser agrupados como “necesidades de déficit” (primordiales); al nivel superior lo denominó autorrealización, motivación de crecimiento, o necesidad de ser.

## Seminario de Graduación

La idea básica es: solo se atienden necesidades superiores cuando se han satisfecho las necesidades inferiores, es decir, todos aspiramos a satisfacer necesidades superiores. Las fuerzas de crecimiento dan lugar a un movimiento ascendente en la jerarquía, mientras que las fuerzas regresivas empujan las necesidades prepotentes hacia abajo en la jerarquía. Según la pirámide de Maslow dispondríamos de:



- a- Necesidades Fisiológicas: Respiración, alimentación, descanso, sexo, homeostasis.
- b- Necesidad de Seguridad: Seguridad física, de empleos, de recursos, moral, familiar, de salud, de propiedad privada.
- c- Necesidades Sociales: Amistad, afecto.
- d- Necesidad de Estima: Autor reconocimiento, confianza, respeto, éxito.
- e- Necesidad de Autorrealización: Moralidad, creatividad, espontaneidad, falta de prejuicios, aceptación de hechos, resolución de problemas.

## Seminario de Graduación

### 4.2.4.3 Aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de “*zona de desarrollo próximo*” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener presente dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. “*La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo*”.

La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o “*línea natural del desarrollo*” también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas intrapsicológicas.

El Aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. Influencias ambientales: se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas. Origen del desarrollo. Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el

## Seminario de Graduación

aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

(Anónimo, SF. Pág. 1, 4, 5,6) Recuperado 26 Noviembre 2015 de <http://goo.gl/a6L8Df>

### **4.2.5 Los Avances Tecnológicos y su Aporte en la Educación en el Siglo XXI**

La educación abre las puertas al nuevo conocimiento y al mejor aprovechamiento de las tecnologías, entendiéndose que una masa crítica de conocimientos especializados es indispensable para poder adaptar y adoptar tecnologías creadas en otros países. Presentada como un instrumento para el desarrollo, la tecnología es útil en estrategias de combate a la pobreza, en tanto crea nuevas y mejores cosechas, mejores medicamentos, comunicaciones y oportunidades económicas.

De entre las tecnologías, la informática; una expresión del avance tecnológico y piedra angular de la “*era de las redes*” es, para la educación, tanto un objeto de estudio como un medio para tener acceso al conocimiento y a los aprendizajes de calidad. Si alguna forma de desarrollo se está potenciando en el Siglo XXI, es la adquisición de conocimientos y la construcción de las capacidades tecnológicas.

Como ocurre en la gran mayoría de los países del mundo, esta herramienta no está siempre al alcance de los grupos humanos más pobres.

El mayor logro en avance tecnológico se da en función de la pertinencia y calidad de la educación, más que en el promedio de años de escolaridad.

## Seminario de Graduación

Las políticas en ciencia y tecnología deben orientarse hacia el desarrollo de una actitud científica, que debe orientarse hacia el desarrollo de una actitud científica que debe instalarse desde el inicio del proceso educativo porque la ciencia y la tecnología son parte integral de la cultura de hoy.

La educación para el trabajo es prioritaria para el desarrollo humano. Un factor directamente asociado a la pobreza es el trabajo productivo, porque se considera que los pobres en general son personas que no poseen un empleo o medio de generar ingresos suficientes para satisfacer sus necesidades básicas y llevar una vida decente. Tanto la inserción precaria en el mercado de trabajo, como su bajo nivel educativo y de competencia laboral, son situaciones generalizadas entre los grupos humanos pobres.

En este sentido, las posibilidades de lograr un empleo o de insertarse en una actividad productiva estable dependen de las características económicas del medio pero, también, en una proporción importante, de la formación lograda. De allí que la educación para el trabajo sea, además, una educación que transcurrirá a todo lo largo de la vida de las personas, tornándose en el hilo conductor de la formación, que le permite al individuo utilizar todos los espacios de su vida como un escenario de aprendizaje para el trabajo: se puede aprender en la escuela, la calle, el barrio, el espacio rural, el hogar, la empresa, el sindicato y de la propia experiencia.

En este sentido más amplio, la formación para el trabajo representa también una educación para la vida, que significa educación formal, pero también educación no formal e informal. Hablamos aquí de muchas cosas: de auto-aprendizaje, de alternar formación y práctica, de la formación a distancia, de usar nuevas tecnologías y también las tecnologías convencionales, de perfeccionarse.

Es probable que el desafío que comprometa más radicalmente a la educación en los comienzos del siglo XXI sea el de contribuir a construir una sociedad basada en el conocimiento. Es dudoso que la mejor forma de aumentar la productividad sostenidamente y disminuir las enormes distancias sociales sea afrontando el serio el tema del conocimiento y empleando eficazmente los nuevos medios tecnológicos.

## Seminario de Graduación

En la sociedad actual, cuya gran característica es la globalización económica, el uso de la informática posibilita y potencia aquella globalización y la defensa de las puras leyes del mercado.

El desarrollo de esta nueva sociedad tecnológica reclama a los docentes una nueva alfabetización y que la escuela ofrezca a los ciudadanos estrategias de acceso a las más variados fuentes de conocimientos. Así pues, la utilización de las nuevas tecnologías en la sociedad de la información no es solo un asunto tecnológico, ni solo un desafío político, social o económico, sino también un problema educativo.

La diversidad y versatilidad que permiten las nuevas tecnologías posibilita la creación de nuevos entornos, medios, tipos y facilidades para el aprendizaje

(Rojo, (2002), Pág.18, 19)

### 4.2.5.1 La Informática en la Educación

La informática se ha constituido, sin duda alguna, en el signo cultural de nuestra época. Ha pasado a convertirse en necesidad imprescindible en cualquier sector social, logrando modificar muchos comportamientos humanos, hasta el punto de hablarse de un sistema cultural y antropológico o de un nuevo contexto para organizar la humanidad.

La informática es un producto de las nuevas tecnologías que contribuye no solo un importante avance técnico, sino todo un movimiento de ideas de tan considerable importancia que la han convertido en el acontecimiento clave de nuestro tiempo.

Según Gisbert (1996), la informática desempeña un importante papel como medio didáctico y permite numerosas aplicaciones para la enseñanza en todos los ámbitos del conocimiento.

Los avances tecnológicos deben ser incorporados a las tareas docentes, ya sea como facilitadores de enseñanza, como estrategia tecnológica o como recurso. (al. M. R., 2002)



### 4.2.6 El Currículo en la Educación

#### ¿Qué es el Currículo?

Se concibe el currículo como todas las experiencias de aprendizaje que desarrolla el estudiante en interacción con su medio ambiente natural y social, las que hacen posible el desarrollo de competencias esperadas y propias de cada estudiante. Así mismo se conceptualiza como los planes, programas de estudio, complejos didácticos y documentos de apoyo técnico-metodológicos que el Ministerio de Educación entrega a las escuelas para su administración, gestión y desarrollo. El currículo es un micro sistema del subsistema de Educación Básica y Media, alrededor del cual actúan otros componentes que lo apoyan para su desarrollo.

#### 4.2.6.1 Características del Currículo

Con el propósito de ofrecer una educación de calidad, el currículo de la Educación Básica y Media se diseña bajo las siguientes características:

- a) Afianza la identidad nacional y el sentido de pertenencia de los estudiantes.
- b) Organiza las competencias y contenidos de aprendizaje en áreas y disciplinas.
- c) Se sustenta en teorías del aprendizaje en donde su enfoque está centrado en el sujeto que aprende, partiendo de que los estudiantes traen al aula inteligencias múltiples, a la vez que conocimientos y estrategias de aprendizaje previos, que les ayudará a resolver problemas en situaciones inéditas.
- d) Se enfatiza en la relación entre la teoría y la práctica y viceversa, la relación de las competencias con la adquisición de habilidades de pensamiento crítico, hábitos mentales productivos, habilidades y destrezas operativas.

## Seminario de Graduación

- e) Se centra en el ser humano, en relación con su contexto sociocultural e histórico.
- f) Concibe la educación como un derecho humano fundamental, una educación para el desarrollo económico y social, con los más altos valores éticos y humanos, que fomentan una conciencia crítica, social y ambiental.
- g) Es un Currículo construido desde la Nicaraguanidad, tomando como referente nuestra riqueza educativa y experiencias ya desarrolladas en el país.
- h) Se integra al currículo los diferentes tipos de saberes: conceptuales, procedimentales, actitudinales.
- i) Se organizan los programas de estudio en unidades programáticas, que faciliten la programación y evaluación en los TEPCEs.
- j) Se promueve la flexibilidad, en cuanto orienta la adecuación del mismo en los contextos territoriales en donde se desarrolla.
- k) Se enfatiza en la integralidad y la integración de las diferentes áreas, disciplinas curriculares, permitiendo la transversalidad de aquellos que ayudan a formar integralmente al estudiante, como las relaciones de género, ciudadanía, sexualidad, valores, otros.
- l) Se promueve como enfoque psicopedagógico, la construcción del conocimiento por el propio estudiante, con metodologías que le facilitan el aprender a aprender, a pensar, a reflexionar, a investigar su propia realidad, a tomar decisiones, a hacer y sobre todo a ser mejor persona, mejor ciudadano.
- m) Se rescata la memoria histórica, para el fortalecimiento de la identidad nacional.

## Seminario de Graduación

n) Se integra el Enfoque del Politécnismo como Eje Transversal y Vertical.

### 4.2.6.2 Enfoque del Nuevo Currículo

El nuevo Currículo se enmarca en un enfoque centrado en la persona como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Enfatiza en la valoración de la identidad nacional, cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas, para la participación social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad.

Es un enfoque que ve a la persona como ser social, que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio de que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes, durante el intercambio social y el desarrollo cultural.

Todo lo anterior conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración, en el sentido de que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

En este sentido el aprendizaje debe ser concebido como un proceso socializador, en el que los actores sociales comprometidos en el proceso educativo, construyen conocimientos validados con la práctica en la solución de problemas, a partir de sus experiencias, el diálogo, las reflexiones críticas y a través de la interacción con los otros, desarrollados en relación al contexto social y cultural.

Permite que la escuela se transforme en centros en los que se promueva en forma reflexiva y coherente, el desarrollo humano integral de las y los estudiantes; debe

## Seminario de Graduación

caracterizarse por fortalecer al ser humano y sus posibilidades; por formar mujeres y hombres comprometidos, críticos, reflexivos, creativos, innovadores, investigadores, eficientes, afectivos y efectivos, prepararles en el amor al estudio, al trabajo y a la productividad, es decir, forjadores de su propio destino y de la comunidad en que vive.

(Maradiaga, M., Collado, L., & Valle, M. e. (2009). Pág. 32)

### 4.2.7 La Evaluación en la Educación Formal

En los últimos tiempos, los estudios sobre evaluación han alcanzado una notable expansión en todo el mundo desarrollándose nuevos modelos evaluativos y nuevos objetos de la propia evaluación.

Uno de los padres de la evaluación, desde el punto de vista científica es RW. Tyler que, pretendiendo examinar la efectividad de ciertos currículos innovadores y las estrategias para su desarrollo, lo que pretende conocer es “ *en cure medidas son alcanzados los objetivos educativos diseñados*”. Tyler (1969) es fiel exponente de un grupo de autores que coinciden la evaluación como un proceso sistemático para determinar hasta que punto logran los alumnos los objetivos de evaluación.

De sus planteamientos se derivan ciertos matices que comienzan a caracterizar el concepto de evaluación para siempre, como que:

- 1- La evaluación es un proceso.
- 2- Evaluar no es medir o recoger información, si no también valorar la información recogida.
- 3- Los objetivos son criterios de referencia para evaluar.

Cronbach (1963) afirma que la evaluación es “ *el proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones*”

## Seminario de Graduación

Seriben (1967) describe la evaluación como un proceso por el que se determina el mérito o valor de una cosa.

Mager (1962) la define como el “*acto de comparar, una medida con un estandar y emite un juicio basado en la comparación*”.

Tipos de evaluación:

La evaluación puede ser:

1- En función del agente evaluador:

- a- Interna: es la que se realiza desde el punto de vista del protagonista, sea unicentro, los profesores o los propios alumnos.
  
- b- Externa: es aquella que efectua el docente o en su caso, el experto en evaluación, utilizando técnicas adecuadas y tratando de comprobar lo encomendado.

2- En función de las finalidades:

- a- Diagnóstica.
- b- Formativa.
- c- Sumativa.

(Medina, A., & Salvador, F. 2002. Pág,303,304,306,307)

## Seminario de Graduación

A continuación una explicación detallada de los tipos de Evaluación:

Tipos	Momentos	Funciones	Objetivos
<b>Diagnóstica</b>	Inicial	<p>Informarse de los conocimientos.</p> <p>Conocer las capacidades de los alumnos.</p>	<p>Conocer el punto de partida del alumno.</p> <p>Facilitar el diseño de los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Diseñar nuevos aprendizajes</p>
<b>Formativa</b>	Continúo	<p>Sugerir el ritmo de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Constatar el proceso de aprendizaje.</p> <p>Modificar estrategias a lo largo del proceso.</p>	<p>Observar los procesos de aprendizaje.</p> <p>Ofrecer el aprendizaje pedagógico oportuno en cada momento del proceso.</p>
<b>Sumativa</b>	Final	<p>Comprobar el grado en que el alumno alcanzo los objetivos previstos .</p> <p>Constatar la consecucion de objetivo.</p>	<p>Comprobar en que medidas se han conseguido las metas educativas.</p> <p>Valorar los resultados del aprendizaje.</p>

## Seminario de Graduación

### 4.2.7 Estrategias Didácticas

Las Estrategias Didácticas se clasifican en Estrategias de Aprendizaje y Estrategias de enseñanza a continuación se detalla cada una:

Estrategias de Aprendizaje	Estrategias de Enseñanza
Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.	Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.
La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)	El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.
Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.	Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.  Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

## Seminario de Graduación

### Las Estrategias Didácticas se clasifican en:

#### 4.2.7.1 Estrategias de Investigaciones

Se trata de que el alumnado realice trabajos de investigación muy acotados sobre cuestiones propias de las ciencias sociales a modo de iniciación a la investigación, utilizando la metodología propia de estas disciplinas.

Por ejemplo, trabajando con fuentes en la clase de historia utilizando fuentes orales, materiales (objetos, edificios, instrumentos, etc.), iconográficas (fotografías, dibujos, grabados) u otras.

##### Características

- a) El objetivo no es tanto conseguir resultados, sino familiarizarse y utilizar los métodos de las ciencias sociales.
- b) Entrever cómo se construye el conocimiento social.
- c) Plantearse e intentar responder a interrogantes, elaborando hipótesis, buscando información, comprobando evidencias, etc.

(Comes & Quinquer, 2004, pág. 6)

#### 4.2.7.2 Estrategia de Discusión Guiada.

En este caso se trata de una estrategia que, aunque no lo parezca, requiere de cierta planificación. Dicha planificación debe hacerse en principio, partiendo de los tres aspectos que deben considerarse para toda actividad que intente generar o crear información previa.

Cooper (1990) define a la discusión como un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumno hablan acerca de un tema determinado. En la aplicación de estas estrategias desde el inicio los alumnos activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión con el profesor pueden ir desarrollando y compartiendo con la



## Seminario de Graduación

otra información previa que pudieron no poseer (al menos no del mismo modo) antes de que las estrategias fuesen iniciadas.

(Díaz & Hernández, 2002, pág. 149)

### 4.2.7.3 Estrategia de Preguntas Intercaladas

Las preguntas intercaladas son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje. Se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas.

Las preguntas intercaladas, como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafo, de modo que los lectores la contestan a la par que van leyendo el texto.

Cook y Mayer han señalado que las preguntas intercaladas favorecen los procesos de:

- a) Focalización de la atención y decodificación literal del contenido.
- b) Construcción de conexiones internas (inferencias y procesos constructivos).
- c) Construcción de conexiones externas (uso de conocimientos previos).

(Díaz & Hernández, 2002, pág. 176)

### 4.2.7.4 Estrategia de Proyecto

Es un conjunto de acciones planteadas que tiene su origen en un problema real y este puede surgir de los estudiantes o el docente. El principal requisito es que sea significativo.

#### **Características del método de proyecto:**

- a) Toma el razonamiento como punto de partida.
- b) El eje central del proyecto está en el problema, porque es este el que estimula a conocer, aprender y actuar.

## Seminario de Graduación

- c) Se desarrolla en el contexto donde se da el problema y requiere del docente habilidades para organizar el trabajo con los estudiantes.

El método de proyecto es una de las actividades que mejor se presta para desarrollar la solidaridad y el compromiso común, y a que todos trabajan para un mismo fin.

Cuando el proyecto es planificado el docente debe pensar cuales, son las actividades, distribución del tiempo y cada una de las acciones de las diferentes etapas.

(González & Mendieta, 2009)

### 4.2.7. 5 Estrategias de Excursiones

Las excursiones estimulan la sensibilidad de los estudiantes, porque permiten que entren en contacto directo con los propósitos planteados. Es posible a través de este curso lograr aprendizajes relacionados con diferentes aspectos no solo de historia, sino también de geografía y de otras disciplinas sociales. Este tipo de trabajo se debe planificar adecuadamente, de tal forma que se vayan cubriendo todos los objetivos propuestos.

Para llevar a cabo la excursión el docente de antemano debe preparar una guía sobre los aspectos a constatar, así como la orientación del informe final a presentarse.

(González & Mendieta, 2009, pág. 6)

### 4.2.7. 6 La Estrategia por Descubrimiento o Indagación

El método de indagación se basa en proporcionar al alumno oportunidades de aprendizaje para que, por sí mismo y por inducción, vaya descubriendo y construyendo el conocimiento histórico o geográfico. En este marco, las estrategias de enseñanza consisten en procurar a los alumnos experiencias adecuadas y ricas y proponerles casos o problemas interesantes, para que, a partir de un material de trabajo, busquen por sí mismo la solución, mientras que el profesor actúa como “*facilitador*” del proceso.

La enseñanza por descubrimiento genera en el alumnado estrategias de aprendizaje constructivo, porque son los mismos alumnos quienes construyen sus aprendizajes

## Seminario de Graduación

mediante la “*actividad*” que realizan; en los métodos por descubrimientos se pone una especial atención en el alumno que aprende que, a través de sus propias acciones de asimilación, construye individualmente de asimilación, construye individualmente sus aprendizajes a través de la indagación.

(Comes & Quinquer, 2004, pág. 100)

### 4.2.7.7 Estrategia Estudio de Caso

El estudio de caso para su aplicación toma como unidad una persona, una familia o cualquier otro grupo social, un conjunto de relaciones o procesos tales como crisis familiares, el clima laboral de una empresa, una epidemia, las tendencias al divorcio o toda una cultura.

El estudio de caso se puede aplicar de manera combinada con otras técnicas, como observación, observación participante, sondeo de opinión, historia de vida, análisis de contenido, entrevista telefónica. Este tipo de estudio se distingue además por el empleo de datos sacados de otros niveles abstractos, distintos de los puramente sociológicos, incorporando datos de otras órdenes y niveles a sus registros, desde luego con base es un significado social. La obtención de la información se obtiene mediante entrevista no estructurada.

(Ortiz, 2007, págs. 66-67)

### 4.2.7.8 Estrategia de Simulaciones

Las simulaciones permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética, mientras que los juegos son también simulaciones pero con un componente de competición, se trata de resolver una determinada situación mediante la toma de decisiones siguiendo unas reglas preestablecidas en las que puede intervenir el azar.

Las simulaciones engloban una amplia gama de actividades, simulación social, empatía, rol, juegos u otras. En todas ellas, el protagonismo de los estudiantes la interacción y el

## Seminario de Graduación

contraste de opiniones favorecen el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza basadas en la simulación son especialmente adecuadas para llevar a la práctica las propuestas del modelo didáctico interactivo.

(Comes & Quinquer, 2004, pág. 111)

### 4.2.7.9 Estrategia de Observación

Esta estrategia se divide en directa e indirecta.

- a) Observación Directa: Se define como la percepción sensorial del objeto, del hecho o del fenómeno geográfico o histórico a estudiar.

Esta estrategia consiste en la percepción sensorial que tiene cada estudiante del espacio geográfico, motivo de estudio. Se le denomina el laboratorio de geografía, en el cual se percibe no solo a través de la vista, sino mediante todos los sentidos.

- b) Observación Indirecta: Es la percepción sensorial de la realidad geográfica o historia, mediante representaciones de hechos y fenómenos, a través de ilustraciones, láminas, mapas, paisajes, fotografía de aspectos a estudiar.

(González & Mendieta, 2009)

### 4.2.8 Estrategias Didácticas propuestas en el programa de Ciencias Sociales de Filosofía de Onceavo Grado:

El Currículo de Educación Básica y Media, en su programa de Ciencias Sociales Filosofía Onceavo Grado propone algunas de las siguientes estrategias:

- a) Resolución de guías:

## Seminario de Graduación

El docente plantea una serie de preguntas en base al contenido desarrollado, con el propósito de que los estudiantes refuerzen sus conocimientos a través de las guías de preguntas.

b) Preguntas orales y escritas:

Esta estrategia se utiliza para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, para reforzar contenidos y desarrollar la lectura interpretativa.

c) Uso de las aulas TIC( Tecnología de la Información y Comunicación)

Las escuelas que disponen de las aulas TIC, pueden desarrollar contenidos apoyándose de esta útil herramienta e ingresando a los portales educativos del Ministerio de Educación como <http://www.nicaguaeduca.edu.ni> menú currícula dirección sugerida para reforzar los conocimientos.

d) Lluvia de ideas:

Es una técnica que el docente realiza al inicio de una temática nueva para comprobar los conocimientos previos en los estudiantes.

e) El Ensayo:

Es el escrito por el cual el estudiante desarrolla sus ideas.

La elaboración de un ensayo consta de tres partes:

- 1- Introducción: se describe el tema, justificación de su importancia, el por que el escritor eligió ese tema y algunas características generales.
- 2- Desarrollo: En esta parte se argumenta y se justifica la tesis central del trabajo, se desarrollan argumentos secundarios que apoyan, aclaran y justifican el trabajo.
- 3- Conclusión: No significa necesariamente la solución del problema sino que el estudiante escribe su perspectiva del problema.

f) La Descripción:

## Seminario de Graduación

Es una exposición clara, ordenada y coherente de las características más significativas de un objeto, una persona, un paisaje; de tal forma que quien lee o escucha puede formarse una idea clara de lo descrito. “*algunos autores la definen como dibujar con palabras.*”

Las descripciones se usan en todos los géneros de redacción y generalmente se acompañan de textos narrativos.

### g) La Narración:

Narrar significa contar con orden lógico una serie de hechos reales o imaginarios. La narración se utiliza en todos los géneros, por lo que su estilo y contenido varían dependiendo del ámbito en el que se use, y sirve a diversos fines como: entretener, enseñar, compartir, crear.

Generalmente la narración va acompañada de otras estructuras de redacción como: la descripción, el diálogo.

### **4.2.9 Estrategias Didácticas Innovadoras para la Enseñanza Aprendizaje de Filosofía**

En las estrategias creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales. El estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el profesor(a). En tal sentido resulta un aprendizaje más implicativo y por lo tanto más atrayente y motivador.

En estos casos el alumno(a) no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo. Existe pues una tercera nota que es el carácter colaborativo o compartido del conocimiento. Se aprende confrontando informaciones. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica, implicativa. El aprendizaje creativo hace referencia al conocimiento construido con la implicación activa del sujeto, desde su planificación hasta su internalización, caracterizado por la motivación intrínseca, estar centrado en el discente, carácter abierto del proceso y la autoevaluación.

## Seminario de Graduación

(S. de la Torre, 1993, pág. 272).

### 4.2.9.1 Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El aprendizaje basado en problemas (ABP), originalmente: Problem Based Learning (PBL) permite la adquisición de conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y actitudes mediante pequeños grupos de alumnos, que se reúne con un tutor como facilitador, para analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje.

Antes de iniciar el trabajo en equipo, el diseño por parte del tutor recae en el planteamiento del problema y la elección del mismo. No hay que perder de vista que el alumno se sentirá más involucrado en la medida en que identifique en el problema un reto; algunas de las características del problema para lograr esto son las siguientes:

- a) El problema debe estar con relación al curso; con problemas o situaciones de la vida diaria.
- b) Los problemas deben llevar al alumno a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada.
- c) La longitud y complejidad del problema debe ser administrada por el tutor.
- d) Las preguntas de inicio, deben de tener algunas de las siguientes características:
  - 1- Los problemas deben conectar el conocimiento anterior a nuevos conceptos y ligar nuevos conocimientos a conceptos de otros cursos o disciplinas.
  - 2- Deben estar diseñados para motivar la búsqueda independiente de información.

## Seminario de Graduación

- 3- Buscar el desarrollo integral en los alumnos y conjugar la adquisición de conocimientos propios de la especialidad de estudio, además de habilidades, actitudes y valores.
- 4- Mayor motivación y aprendizaje significativo al interactuar con la realidad y observar los resultados de dicha interacción.
- 5- Desarrollo de habilidades de pensamiento (crítico y creativo), y habilidades para el aprendizaje (observación, generación de estrategias, definición de problemas, análisis, construcción de hipótesis y evaluación)
- 6- Mayor retención y generalización de lo aprendido.
- 7- Mejora de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, además de la autodirección.

### 4.2.9.2 El Cartel

Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como un grito en la pared, que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. También puede definirse como un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel.

En cuanto a su elaboración, las imágenes que se aplican al cartel pueden ser: fotográficas o dibujadas. Las imágenes fotográficas a su vez pueden ser de dos tipos: normal o con efectos.



## Seminario de Graduación

Los tipos más usuales de dibujo aplicados al cartel son: el realista, el caricaturizado y el estilizado.

El dibujo real se caracteriza por estar apegado, tanto los objetos como los sujetos, a la realidad. Es poco recomendable porque requiere mucha elaboración y no provoca tanto la atención.

El dibujo caricaturizado es más adecuado, pero hay que usarlo con moderación y buen gusto. Por ejemplo, no hay que usar situaciones negativas como la ridiculización, los objetos repugnantes, y escenas dramáticas o hirientes.

El dibujo estilizado generalmente busca la simplificación de los detalles, este tipo de dibujos es el más usual, pues pretende crear formas nuevas que llamen la atención y el interés. La estilización no es recomendable si ésta lleva al observador a la pérdida del significado.

No olvidemos que la imagen en un cartel no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.

El texto cumple una doble función en el cartel, refuerza el mensaje implícito en la imagen y es en sí mismo un elemento importante en la composición que ayuda a dar la impresión de equilibrio. Este elemento del cartel debe cuidarse tanto en la redacción como en el tipo de letra, tamaño de la misma y su colocación.

La redacción no debe ser muy extensa, sino más bien debe ser un destello al observador que la visualizará en segundos. Dicho en otras palabras, para que la percepción sea rápida los textos deben ser cortos, directos y claros, buscando al igual que la imagen, comunicar el mensaje con el mínimo de elementos, sin utilizar palabras o frases largas. Hay que buscar el texto que mejor transmita el mensaje.

### 4.2.9.3 El video Educativo

Bravo Ramos define *“un vídeo educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado”*.

## Seminario de Graduación

Bravo Ramos cita a M. Cebrián (1987), que distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes:

Curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura;

De divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia aspectos relacionados con determinadas formas culturales;

De carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología.

Para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.

A sí mismo, Bravo Ramos cita a M. Schmidt (1987) que también ofrece su propia clasificación. En este caso, en función de los objetivos didácticos que pueden alcanzarse con su empleo, y pueden ser:

- a) Instructivos, cuya misión es instruir o lograr que los estudiantes dominen un determinado contenido;
- b) Cognoscitivos, si pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que están estudiando;
- c) Motivadores, para disponer positivamente al estudiante hacia el desarrollo de una determinada tarea;
- d) Modernizadores, que presentan modelos a imitar o a seguir; y lúdicos o expresivos, destinados a que los estudiantes puedan aprender y comprender el lenguaje de los medios audiovisuales.

## Seminario de Graduación

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje suponen un refuerzo del docente en la fase de transmisión de información y del estudiante en la fase de verificación del aprendizaje. Puede ser cualquier vídeo, pues no es necesario que presente una determinada estructura narrativa o utilice ciertos elementos expresivos, basta con que aporte información.

(Anónimo,SF, Recuperado el 24 septiembre 2015 extraido de <http://goo.gl/QFA0Rr>)

# Seminario de Graduación

## 4.3- Marco Legal

Este tema de Investigación está basado en la Ley General de Educación 582 la cual está compuesta de Títulos y Artículos las que se detallan a continuación:

### **Ley General de Educación 582**

#### **TITULO I**

#### **DISPOSICIONES GENERALES**

#### **CAPITULO III: DEFINICIONES DE LA EDUCACIÓN NICARAGÜENSE**

#### **ARTICULO 6: DEFINICIONES GENERALES DE LA EDUCACIÓN NICARAGÜENSE**

c) La educación como Proceso Pedagógico, es un proceso a través del cual se prepara al ser humano para todos los ámbitos de la vida, en la sociedad, a través de esta se apropia de la ciencia y la técnica para transformar el medio que se desenvuelve. Es un proceso democrático, creativo y participativo que promueve la formación científica y moral, utilizando la investigación científica como método de aprendizaje que permita la apropiación del conocimiento, el desarrollo de hábitos y habilidades de forma activa destacándose el rol del maestro y la maestra como mediadores de este proceso.

g) **Currículo:** es el instrumento técnico-pedagógico con valor de política pública con el que se pretende alcanzar los fines y objetivos de la educación y está constituido por un conjunto articulado de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes, que se concretan a través de la integración del estudiante con la ciencia, la tecnología y la cultura, su objetivo es propiciar la adquisición de saberes que tengan significado y relevancia en la solución de problemas locales y nacionales permitiendo situar al estudiante en la época histórica que le toca vivir. El currículo educativo nacional debe incorporar las necesidades nacionales y locales a fin de asegurar su pertinencia. (Gómez, E., & Alemán. Consultada 06 Noviembre 2015, Extraído: [www. Oei.es/quipu/nicaragualey-educación-582/pdf](http://www.Oei.es/quipu/nicaragualey-educación-582/pdf))

## Seminario de Graduación

### V – Conclusiones

Como parte del análisis de las Estrategias Didácticas que facilitan el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Onceavo Grado de Secundaria según Currículo 2007-2015 se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- a) El programa de Filosofía del Onceavo Grado de Secundaria propone siete tipos de estrategias las cuales se consideran que no son suficientes, destacando las dificultades que tienen algunos contenidos, como son las aulas TIC, que no todos los centros cuentan con los medios para utilizarlas, en especial los de las zonas rurales.
  
- b) Las estrategias propuestas por el programa de Ciencias Sociales de Filosofía no son suficientes para la complejidad de algunos contenidos, por lo tanto, parte del éxito del proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes dependerá del docente, que innove sobre estas estrategias y que investigue para desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico.
  
- c) El docente debe apropiarse de estrategias que exijan a los estudiantes la interpretación y el análisis, que desarrollen el pensamiento creativo y crítico, que fomenten la reflexión como actividad permanente y constante en la práctica escolar de tal forma que dé una explicación razonada a la realidad concreta.
  
- d) Algunas estrategias propuestas en el programa son de gran utilidad para el desarrollo de algunos contenidos como el estudio del ser y el ámbito gnoseológico en cuanto al desarrollo del conocimiento, son de mucho valor utilizarlas ya que permiten la reflexión y el análisis de la temática estudiada.
  
- e) En cuanto a la estrategia de ensayo y la narración permiten al estudiante desarrollar la expresión oral y la escrita a través de temas de interés personal y social logrando contextualizar con el medio circundante.

## Seminario de Graduación

- f) Las Aulas TIC son herramientas viables para la implementación de estrategias y eficaces para el desarrollo de clases activas, donde el estudiante es protagonista de su aprendizaje, estas tecnologías, están accesibles en este mundo de la globalización, pero que según el contexto geográfico y económico de nuestro país, tienen limitantes, y el Ministerio de Educación prioriza las zonas urbanas, dejando a las zonas rurales a veces en abandono.
- g) Las estrategias que se proponen en el trabajo investigativo están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje de los alumnos, promueven la participación activa y el pensamiento creativo. El video educativo es una estrategia donde se utilizan las herramientas tecnológicas como el data show, televisores o pantallas, donde se presentan videos relacionados con el contenido a desarrollarse para luego reflexionar sobre lo observado a través de diálogo, donde el estudiante logra relacionar el video con su entorno social.
- h) La disciplina de Filosofía desarrolla en los estudiantes conductas de liderazgo, comunicación efectiva, manejo de conflictos, pensamiento crítico y creativo para enfrentar las situaciones de la vida cotidiana y el entorno social.

# Seminario de Graduación

## VI- Referencias

### Bibliográficas

- Domínguez et al. 2004 Innovación educativa.. *Didáctica de las ciencias sociales*. Madrid: Pearson Educación.
- Rodríguez et al.(2002). *Didáctica General qué y cómo enseñar en la sociedad de la información* . Madrid: Biblioteca nueva,S.L.
- MINED, Ciencias Sociales. (2013). *módulo autoformativo filosofía* . Managua, Nicaragua: Profesionalización contingente XXXIV Aniversario.
- Comes, P., & Quinquer, D. (2004). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria (4ª Ed)*. Barcelona, España: Horson.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (2ª Ed)*. Mexico, D,F: McGrawHill Interamericana.
- Gavilán, J. (2008). *Breve Historia de la Filosofía*. Limusa.
- González, C., & Mendieta, J. (2009). *Antología Para Docentes de Educación Secundaria*. Managua, Nicaragua: Ministerio de Educación.M
- Martín, R. R. (2002). *Didáctica General Qué y cómo enseñar en la sociedad de la información* . Madrid: Biblioteca nueva, S.L.
- Medina, A. & Salvador, F . (2002). *Didáctica General*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Navarrete, C Pérez, H., & López,R. e. (2010). *Manual de Planeamiento Didáctico y Evaluación de los Aprendizajes en Educación Secundaria*. Managua,Nicaragua: Ministerio de Educación.
- Ortiz, F. (2007). *La entrevista de investigación en la Ciencias Sociales*. México: Limusa.
- Saraccini, A. V. (2008). *Introducción a la Filosofía (3 ed.)*. Managua: Universidad Politécnica de Nicaragua.

## Seminario de Graduación

### Web grafía

Anónimo, 2007, *Progresiva enciclopedia interactiva de apoyo al estudio*. Barcelona, España: Océano.

Moreira, 1993, Pág. 2 Consultada 15 octubre 2015 Extraído de <http://goo.gl/DOzFJZ>.

Firgermarr, Hilda, *Roll de Alumno*, Extraído de <http://goo.gl/fhPaff>

Anónimo, SF, Recuperado 24 Septiembre 2015., Extraído de <http://goo.gl/QFAORr>

Anónimo, SF, Recuperado 26 Noviembre 2015., Extraído de <http://goo.gl/a6L8Df>

Arrién, J. (2008) *Breve Reseña Histórica de la Educación Básica y Media en Nicaragua 1979-2007*. Extraído 09 Noviembre 2015 de [gited.uni.edu.ni/dg2/res.html](http://gited.uni.edu.ni/dg2/res.html)

Gómez, E., Alemán Fidalgo, 2007, *Innovación Educativa*, Recuperado 06 Noviembre 2015., Extraído de <http://goo.gl/2klwgJ>

Martínez, 2014, Recuperado 07 Octubre 2015., Extraído de <http://goo.gl/acGX02>



# Seminario de Graduación

## VII-Anexos

### Plan de Clase

Datos Generales:

Disciplina: Filosofía

Grado: Onceavo

Nombre de la Unidad: Importancia de la Filosofía en el Ser Humano

Indicador de logro: 3- Demuestra seguridad al explicar la naturaleza del ser humano en su medio social y natural en que se desenvuelve.

Contenido: La naturaleza del ser humano en la sociedad.

#### Actividades Iniciales

Dialoga en pareja sobre el sentido del ser y su quehacer en la sociedad.

Mediante lluvia de ideas da sus aportaciones sobre *“el ser humano es un ser comprometido”*

#### Actividades de Desarrollo

1.En pareja promoviendo la equidad de género y la diversidad, describe los aspectos constitutivo del ser humano.

2.Reflexiona y elabora conclusiones a cerca de: la sociedad nos ayuda a crecer biológica, psicológica, intelectualmente y profesionalmente.

3.Se pueden utilizar las aulas TIC (Tecnología de Información y Comunicación) para enriquecer los conocimientos sobre la Naturaleza Humana. ( Estrategia Innovadora)

4.En plenario presenta su trabajo realizado para aclarar dudas y para retroalimentación.

#### Tarea

Organizados en pareja.

Elabora un Ensayo sobre *“Como se desenvuelve el ser humano en su entorno social”*

Elaborar un Cartel con la información obtenida para exposición en plenario.

Criterios de Evaluación ( Para Tarea)

Coherencia en las ideas y redacción del texto.

Creatividad y habilidad para transmitir las ideas a través del cartel.

# Seminario de Graduación