

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN- FAREM- MATAGALPA



SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con Mención
en Lengua y Literatura Hispánicas**

Tema

Incidencia de la mediación escolar en estudiantes de Educación Secundaria regular básica, disciplina de Lengua y Literatura, en los departamentos Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2015.

Subtema

Factores que inciden en la mediación escolar en estudiantes de 9° grado "A", disciplina de Lengua y Literatura, Escuela Carlos Fonseca Amador, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

Autoras

Br. Fanny Ivonne Aráuz Zamora

Br. Marianela Navarrete Rivera

Tutora

M Sc. Karla Patricia Dávila Castillo

Febrero, 2016

"A la Libertad por la Universidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN- FAREM- MATAGALPA



SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánicas

Tema

Incidencia de la mediación escolar en estudiantes de Educación Secundaria regular básica, disciplina de Lengua y Literatura, en los departamentos Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2015.

Subtema

Factores que inciden en la mediación escolar en estudiantes de 9° grado “A”, disciplina de Lengua y Literatura, Escuela Carlos Fonseca Amador, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

Autoras

Br. Fanny Ivonne Aráuz Zamora

Br. Marianela Navarrete Rivera

Tutora

M Sc. Karla Patricia Dávila Castillo

Febrero, 2016

“A la Libertad por la Universidad”

ÍNDICE

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos.....	ii
Valoración del docente.....	iii
Resumen.....	iv
I. Introducción.....	1
II. Justificación.....	4
III. Objetivos.....	5
IV. Desarrollo	
4.1. Mediación Escolar	
4.1.1. Concepto.....	6
4.1.2. Importancia.....	9
4.1.3. Componentes.....	9
4.1.3.1. Conflictos.....	9
4.1.3.2. Partes en el conflicto.....	10
4.1.4. Estrategias.....	11
4.1.5. Ámbitos.....	14
4.1.6. Características.....	15
4.1.7. Objetivos.....	16
4.1.8. Principios.....	16
4.1.9. Enfoques.....	17
4.1.9.1. Enfoque conductista.....	17

4.1.9.2. Enfoque constructivista.....	18
4.1.10. Fases.....	18
4.1.11. Modelos.....	20
4.1.11.1. La escuela tradicional.....	20
4.1.11.2. La escuela circular narrativa.....	20
4.1.11.3. La escuela transformativa.....	21
4.1.12. Tipos.....	21
4.1.12.1. Mediación espontánea.....	21
4.1.12.2. Mediación externa.....	21
4.1.12.3. Mediación institucionalizada.....	22
4.1.12.4. Mediación realizada por los adultos.....	22
4.1.12.5. Mediación realizada por los iguales.....	22
4.1.12.6. Comediación.....	23
4.1.13. Funciones.....	23
4.1.14. Ventajas.....	24
4.1.14.1. Rapidez.....	24
4.1.14.2. Confidencialidad.....	24
4.1.14.3. Informalidad.....	25
4.1.14.4. Flexibilidad.....	25
4.1.14.5 Neutralidad.....	25
4.1.15. Claves y recursos.....	26
4.2. Factores.....	26
4.2.1. Nivel intelectual o socioemocional.....	26

4.2.2. Diversidad de los alumnos.....	27
4.2.2.1. Capacidad para aprender.....	27
4.2.2.2. Las motivaciones.....	27
4.2.2.3. Los estilos cognitivos y de aprendizaje.....	29
4.2.2.4. Los intereses.....	29
4.2.2.5. La pertenencia a distintas culturas.....	29
4.2.3. Tipologías de los alumnos.....	30
4.2.3.1. Alumnos superdotados o sobresalientes.....	30
4.2.3.2. Alumnos con discapacidad física, Psíquica o sensorial.....	30
4.2.3.3. Alumnos en desventaja socio o cultural.....	30
4.2.3.4. Alumno inmigrantes y minorías étnicas.....	31
4.2.3.5. Alumnos con trastornos de conducta o inadaptados escolar y socialmente.....	31
4.2.3.6. Alumnos ausentistas.....	32
4.2.4. Perspectiva de los directores y docentes.....	32
4.2.4.1. Empleo de alcohol o drogas ilegales.....	33
4.2.4.2. Falta de respeto de los estudiantes hacia los maestros.....	33
4.2.5. Perspectiva de los estudiantes.....	35
4.2.5.1. Problemas de disciplina.....	35
4.2.6. Infraestructura del centro.....	37
4.3. Valoración de los factores.....	38
4.4. Estrategias.....	38
V. Conclusiones.....	45

VI. Bibliografía.....46

Anexos

DEDICATORIA

Dedicamos primeramente esta investigación

A DIOS, por permitirnos alcanzar un propósito más en nuestras vidas, por darnos sabiduría y entendimiento para concluir una etapa más.

A la **Virgen María**, por interceder ante Dios por nuestras metas, y cobijarnos con su manto celestial.

A nuestros padres, quienes son los seres más maravillosos de todo el mundo, gracias por el apoyo moral, cariño y comprensión que desde niñas nos han brindado, por guiar nuestros caminos y estar juntos a nosotras en los momentos más difíciles.



AGRADECIMIENTO

A DIOS por darnos la fortaleza, el amor y la paciencia en nuestro trabajo investigativo.

A nuestra familia por su apoyo incondicional y comprensión en los momentos difíciles.

Nuestros maestros y maestras, que durante estos cinco años nos brindaron los nuevos conocimientos, comprensión, consejos, y la confianza que nos instaron a ser personas emprendedoras.

A quienes nos apoyaron, permitiéndonos llevar a cabo nuestra investigación en la escuela Carlos Fonseca Amador, Matagalpa. A la Directora Martha López, a la Msc: Juana Poveda, asimismo a los estudiantes de 9º grado A.

A la UNAN- FAREM Matagalpa, por brindarnos la oportunidad de profesionalizarnos en nuestra carrera.

RESUMEN

La presente investigación lleva como subtema: Factores que inciden en la mediación escolar en estudiantes de 9° grado “A”, disciplina de Lengua y Literatura, Escuela Carlos Fonseca, Matagalpa, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

El propósito de esta investigación es analizar los factores de mayor incidencia en la mediación escolar. Siendo estos obstaculizadores en el desarrollo de esta estrategia; ya que aún no se han implementado vías de solución para estos elementos, por tanto se dará una clara definición y clasificación de los mismos.

Se considera que el estudio de esta temática es importante, la cual presenta los elementos que inciden en la mediación escolar, del proceso de aprendizaje disciplina Lengua y Literatura, donde se obtuvo dichos resultados a través de la aplicación de diferentes instrumentos: la encuesta, entrevista y para constatar la utilización de una guía de observación.

Después de realizar un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos producto de los instrumentos aplicados, se llegó a las siguientes conclusiones:

Que los problemas de disciplina, falta de respeto de estudiantes hacia maestros, nivel intelectual o socioemocional, falta de motivación; son factores que perjudican el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Cabe señalar que estos factores generan conflictos en el aula de clase, que actualmente no son resueltos de manera adecuada, debido al desinterés y la falta de motivación por parte de la comunidad educativa; por lo cual se sugiere aplicar la mediación escolar.

I.INTRODUCCIÓN

La presente investigación que lleva como título Mediación Escolar, en los estudiantes de Educación Secundaria Regular Básica, disciplina de Lengua y Literatura, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2015.

Específicamente el subtema: Factores que inciden en la Mediación Escolar en estudiantes de noveno grado “A” , disciplina de Lengua y Literatura, Escuela Carlos Fonseca Amador, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

Por lo cual se ha realizado una minuciosa investigación de la Mediación Escolar a nivel nacional e internacional, la cual abordamos a continuación:

La mediación en el ámbito educativo se inicia en Estados Unidos en los años 60 a partir de la educación de varios grupos religiosos y movimientos de educación para la paz, que se plantearon la necesidad de enseñar a los estudiantes una serie de habilidades para resolver los conflictos de manera no violenta. En España fue el centro de resolución de conflictos Gemika Gogoratz en que inició la corporación de esta estrategia a los centro escolares, partiendo de su experiencia en otros campos de actuación (Cruz, 2005).

Los países Francia y Canadá, entre otros, se han destacado por la implementación de una serie de programas de convivencia social tendientes a la formación y entrenamientos tanto de los estudiantes como de los docentes (Hermógenes, 2014).

En toda Latinoamérica se han practicado y se practican varias experiencias piloto. Casi todas resultaron exitosas, pero la mayoría, con la salvedad de honrosas excepciones de transitoria duración (Hermógenes, 2014).

Además Costa Rica, tomó la iniciativa de sancionar una ley que incorpora de manera obligatoria los contenidos relacionados con la resolución pacífica de controversias a los diferentes círculos escolares (Hermógenes, 2014).

Así mismo Argentina hace vanguardia entre los países de América del Sur. Prueba de ello resultan los programas de mediación que comenzaron a aplicarse durante la década de los 90 y que aun continua vigente (Hermógenes, 2014).

En Nicaragua MINED Ministerio de Educación ya dispone de 2866 maestros que son consejeros. Ellos realizan actividades de prevención de bullying y mediación educativa realizada por: Fabio Hermógenes Argueda Matus.

El propósito de dicha investigación era analizar los factores que inciden en la mediación escolar, en los estudiantes de noveno grado de la escuela Carlos Fonseca Amador, identificando, determinando, valorando y proponiendo estrategias para dar atención a los factores que inciden con mayor profundidad en la mediación escolar se refleja los siguientes: Motivaciones, ausentismo estudiantil, falta de respeto de estudiantes hacia maestros, problemas de disciplina, y nivel intelectual o socioemocional.

El diseño metodológico con que se trabajó para la realización del proceso de análisis de datos de la información fue la siguiente:

Enfoque cuantitativo, donde se trabaja con graficación una vez tabulada la encuesta, procediéndose a plasmar los resultados en gráficos de pastel a través del programa de Excel.

Y el cualitativo, donde se describen los datos recolectados de acuerdo a los objetivos propuestos en la investigación, que se obtuvieron a través de los instrumentos aplicados, los cuales fueron insertados en la tabulación y triangulación, extrayendo la información; que dio los resultados para procesarlos en la discusión, que se representa en gráficos de pastel.

El tipo de estudio fue: Transversal, con respecto al tiempo de estudio del fenómeno, porque se realizó en el segundo semestre del 2015. Y las variables en estudio fueron: La mediación escolar y los factores que inciden en ella.

Donde se trabajó con una población estudiantil de 20 estudiantes (9) sexo masculino y (11) sexo femenino; tomándose como muestra el 100 % de dicha población al mismo tiempo con la docente de Lengua y Literatura y la directora de dicho centro.

El método empírico, en la obtención de la información a través de los siguientes instrumentos: guía de observación (con 10 indicadores).

El método científico, porque se trabajó con la bibliografía de autores pedagogos donde se dio el razonamiento a través de los niveles comprensión lectora y el análisis de datos de la investigación, mediante tabulación y triangulación de datos de instrumentos aplicados.

Y el método teórico; ya que parte de una base que es contrastada con la práctica de la población en objeto de estudio que se realizó a través de encuestas y entrevistas.

Se realizaron cinco visitas al salón de clases con una guía de observación que contenía 10 indicadores, donde se encuentran ubicados los estudiantes de 9° grado "A", al momento que como investigadores se estaba en dicho centro, donde se pudo identificar los factores que inciden en la mediación escolar mediante el desarrollo de las clases.

Después se realizó una encuesta a 20 estudiantes 11 mujeres y 9 varones con 15 preguntas cerradas, realizándose de acuerdo a las características que respondían a los objetivos específicos, los que se demuestran, mediante graficación, donde obtuvieron los resultados que son productos de los respectivos análisis e interpretación.

II. JUSTIFICACIÓN

Se investigan los factores que inciden en la mediación escolar (Diversidad de alumno, tipología de los estudiantes, perspectiva de los directores, docentes y estudiantes, y la infraestructura del centro), en estudiantes de noveno grado, de la escuela Carlos Fonseca, Municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, 2015.

La presente investigación se realizó con el propósito de profundizar detalladamente cada uno de estos factores; ya que a partir de este tema se podrá llevar a cabo esta estrategia como es la mediación con más factibilidad. Dado que en las escuelas se implementa de manera empírica.

Es importante conocer sobre este tema ya que muchos docentes no conocen la manera adecuada de actuar sobre un conflicto, que se dé dentro o fuera del aula de clases, este documento brinda los pasos, características y objetivos de la mediación escolar lo cual permite una mejor aplicación de esta estrategia.

Cabe señalar el impacto que tendrá la mediación escolar para toda la comunidad educativa, dado que es un tema nuevo en lo que respecta a la educación de Nicaragua. El cual es necesario promover la comunicación y las relaciones interpersonales para evitar dichos conflictos.

Este trabajo servirá como marco referencial para futuras investigaciones; estudiantes, comunidad educativa y padres de familia que deseen conocer de este tema.

III. OBJETIVOS

3.1. General

Analizar factores que inciden en la mediación escolar en estudiantes de 9° grado “A”, disciplina de Lengua y Literatura, Escuela Carlos Fonseca, Matagalpa, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

3.1.1. Específicos

Identificar factores que inciden en la mediación escolar con estudiantes de 9° grado “A”, en proceso de aprendizaje disciplina de Lengua y Literatura, de la Escuela Carlos Fonseca, Matagalpa, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

Determinar factores de mayor incidencia en la mediación escolar en el proceso de aprendizaje disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9° grado “A”, de la Escuela Carlos Fonseca, Matagalpa, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

Valorar la incidencia de los factores como componentes facilitadores y obstaculizadores del proceso de aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9° grado “A”, de la Escuela Carlos Fonseca, Matagalpa, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

Proponer estrategias para dar atención a los factores que inciden con mayor profundidad en la mediación escolar disciplina de Lengua y Literatura, en estudiantes de 9° grado “A”, de la Escuela Carlos Fonseca, Matagalpa, municipio de Matagalpa, segundo semestre 2015.

IV- DESARROLLO

4.1. Mediación Escolar

La mediación en el ámbito educativo se inicia en Estados Unidos en los años sesenta a partir de la actuación de varios grupos religiosos o movimientos de educación para la paz, que se plantearon la necesidad de enseñar a los estudiantes una serie de habilidades para resolver los conflictos de manera no violenta. En España fue el centro de resolución de conflictos Gernika Gorgoratz el que inició la incorporación de esta estrategia a los centros escolares, partiendo de su experiencia en otros campos de actuación.

La mediación en conflicto se constituye como un proceso ordenado que se inicia por la pérdida de capacidad negociadora de las personas en conflictos. Las partes están “encerradas” en sus posiciones y gracias a la ayuda de un tercero, que no se implica en la solución, se genera un nuevo espacio de comunicación, y a la vez de aprendizaje, para ambas. Esta característica de aprendizaje, y por lo tanto transformación de la persona, es una de las claves para incorporar esta estrategia al espacio educativo. (Prada, 2007)

4.1.1. Concepto

“La mediación escolar es una herramienta para el diálogo, el encuentro interpersonal y la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos que surjan en el encuentro escolar. Entendemos como aspectos básicos de la misma voluntariedad, el neutralismo y la confidencialidad, teniendo en cuenta que su finalidad es alcanzar un acuerdo.” (Gómez, 2011)

La mediación es una herramienta muy útil que ha servido para solucionar malos entendidos, entre dos o más personas incluso entre naciones. Para esto es necesario la intervención de una tercera persona o agente que sirva de mediador que sea confiable y neutral, donde la finalidad es alcanzar un acuerdo mutuo que salgan beneficiadas las dos personas en conflicto.

La mediación es la que permite buscar soluciones de manera pacífica, entre los del conflicto. En algunas escuelas se está implementando esta herramienta, ya que las expulsiones de estudiantes por mal comportamiento, no es lo correcto porque significa que el estudiante se atrasaría en sus estudios el cual lo induce al fracaso en sus clases, este pierde el interés de seguir en clases o bien lo toma como un hábito que sea expulsado.

Con base a estos conceptos, se encuestaron a 20 estudiantes de la escuela Carlos Fonseca Amador, con preguntas cerradas como parte de la muestra de esta investigación. Lo que a continuación se detalla en los gráficos correspondientes.

De acuerdo a los conceptos anteriores se les preguntó a los estudiantes: ¿Ha escuchado hablar de la Mediación Escolar? A lo cual respondieron 10 estudiantes equivalente al 50% respondieron que sí, y el otro 50% respondieron que no, lo que se demuestra en la siguiente gráfica: (Ver gráfico N°1)

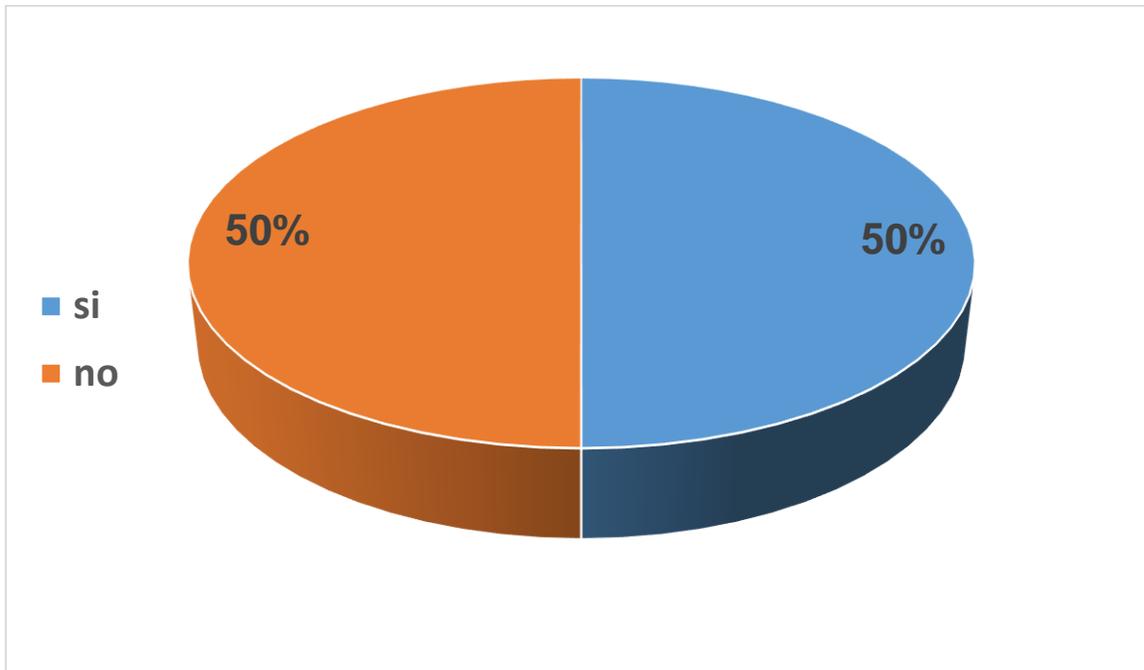


Gráfico N° 1 ¿Ha escuchado hablar de Mediación Escolar?
Fuente: Encuesta a estudiantes del 9° grado "A" Carlos Fonseca Amador.

Se le consultó a la docente de Lengua y Literatura: ¿Qué entiende usted por Mediación Escolar? A lo cual respondió es la atención especial a un estudiante con el fin de resolver o buscarle una salida al conflicto que presenta.

Al entrevistar a la directora de dicho centro sobre la misma interrogante antes mencionada, respondió que es dar respuesta a cualquier tipo de conflicto, que los estudiantes propicien en el centro escolar.

Un 50% de los encuestados afirman conocer el término de mediación escolar por medio de canales televisivos, ARTO N° 779 de los Derechos Humanos. A diferencia del otro 50 % de los alumnos dicen no conocer de este término debido a la falta de información del estudiante y también por falta de iniciativa del MINED, de abordar esta temática tan importante para la comunidad educativa ya que a través de esta estrategia se le daría mejor solución o los conflictos que se presenten en el centro escolar.

De acuerdo a la entrevista la respuesta de la directora y la docente coinciden con el concepto de mediación escolar de los autores antes citados, ya que al

presentarse un conflicto se le puede dar respuesta de forma adecuada. Cabe mencionar que la docente expresó aplicar la mediación de manera empírica.

4.1.2. Importancia

Para Mingote (2008) el conflicto parece valorarse como negativo porque es percibido a través de las consecuencias nefastas que tiene la forma tradicional de enfocarlo. Sin embargo es interesante destacar que conflicto no implica necesariamente violencia, es algo esperable de las relaciones sociales y personales. Es la confrontación de intereses y seres humanos con objetivos incompatibles.

Cuando existe un conflicto se puede recurrir a la mediación, que significa una propuesta de resolución alternativa de disputas. Negociar implica una mirada determinada sobre la vida : comprensiva , dialogante , no autoritaria , aunque si con autoridad , con limites una determinada ideología que se fundamente en la solidaridad , la capacidad de entender al otro , la no violencia , es necesario definir el conflicto , describirlo ,determinar quiénes son los implicados ,cuál es su origen , su evolución , su desarrollo.

4.1.3. Componentes

4.1.3.1. Conflicto

Enfrentamiento entre dos o más personas. 2Psc: Estado psíquico del sujeto sometido a tendencias contradictorias que presentan incompatibilidad en sus actos, metas e ideas. (Vásquez, 2006)

El conflicto es la acción que se da entre dos o más personas que presentan incompatibilidad , a veces esto se debe por falta de comprensión de su oponente o inconformidad influye en algunos casos el estado emocional , el cual se vuelve sensible a cualquier interferencia todo esto está ligado a un segundo componente “conflicto generacional.

Enfrentamiento de ideas entre los padres y los adolescentes motivados por un distanciamiento generacional, que normalmente provoca que los primeros condenen la libertad y la falta de respeto de los segundos, y que no se sientan comprendidos. (Vásquez, 2006).

Es ahí donde el adolescente hace actos de violencia, todo para llamar la atención ya sea por sus padres, sus docentes o compañeros.

4.1.3.2. Partes del conflicto

Conflicto social: social: oposición que se establece entre dos grupos sociales a causa de una competencia por el poder, el estatus social, el dominio de determinadas ideas o la voluntad de posesión de los recursos materiales (Vásquez, 2006).

El conflicto social se da por partes de los estudiantes debido a cierto egocentrismo, tener buena nota, de ser el más guapo (a), de ser más popular etc. Lo cual provoca una oposición, inconformidad por los otros.

El conflicto se da a causa de muchos factores como: la religión, la política, nivel social y la más importante por la falta de comunicación, también influye mucho los valores uno de ellos es el respeto. Hoy en día los estudiantes se declinan más a las cosas materiales y se les olvida el respeto, donde a veces sin darse cuenta hieren a sus compañeros diciendo: yo soy sobresaliente porque tengo computadora, teléfono caro tengo internet etc. Y tal vez el otro su economía no le permite tener acceso a muchas cosas o tiene problemas en su casa; porque tal vez sus padres discutieron o no tuvo alimentos para comer o simplemente andaba de mal genio y este puede ser el inicio de un conflicto.

Al indagar el tema partes en conflicto se les preguntó a los estudiantes: ¿A quiénes recurren cuando surge un conflicto?

El 50% (10 estudiantes) recurren al profesor. Al contrario el 40% (ocho discentes) al director, 5% (un alumno) a la directiva de padres de familia y el 5% equivalente (un discente) a los alumnos. Esto se demuestra en el gráfico siguiente: (Ver gráfico N° 2)

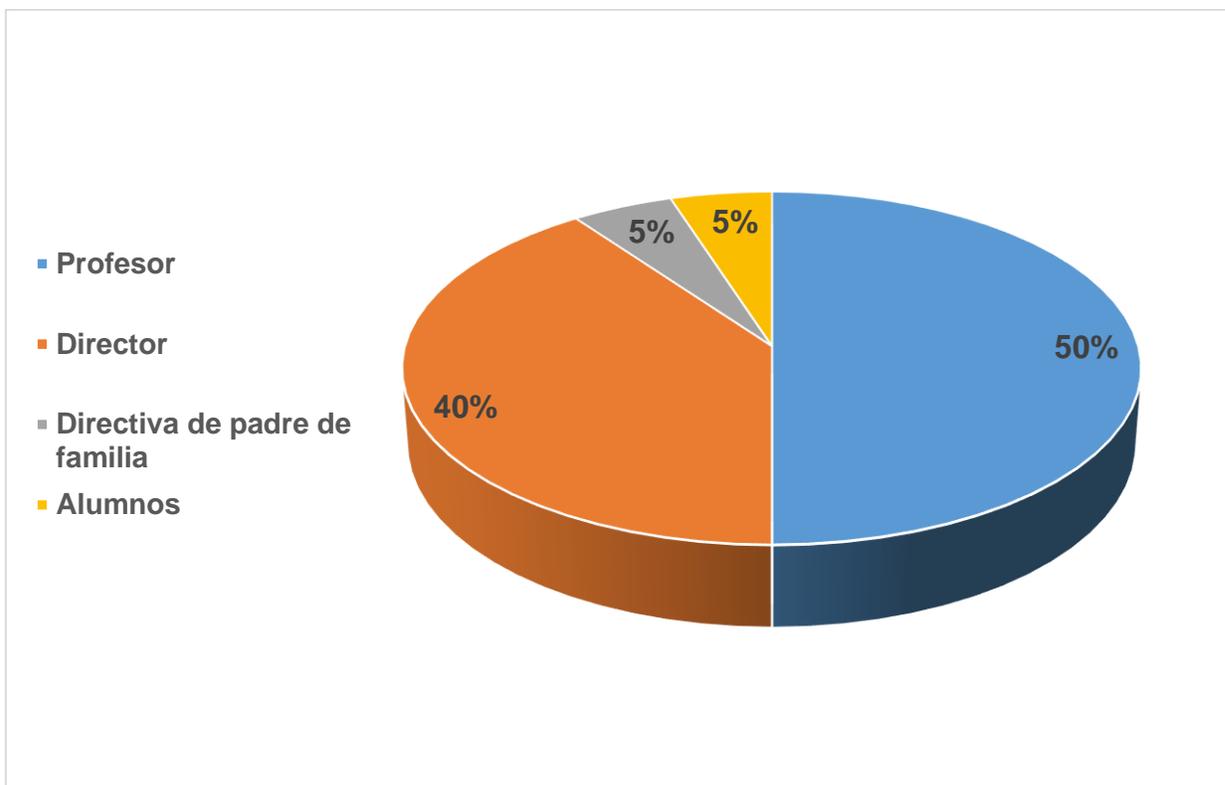


Gráfico N° 2 ¿A quiénes recurren cuando surge un conflicto?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 9° "A" de la Escuela Carlos Fonseca Amador.

Durante la observación se apreció que los estudiantes recurren al docente cuando surge un conflicto, donde se dio el rechazo a un estudiante en la integración grupal, evidenciándose el favoritismo y la pérdida de valores. Cuando entrevistamos a la directora nos expresó que los conflictos los generan más las niñas debido a su estatus social, su apariencia física y el noviazgo.

De acuerdo con los resultados anteriores para los estudiantes, la docente es su primera instancia al darse un conflicto, esto significa que hay confianza entre docente y estudiantes.

4.1.4. Estrategias

Para llevar a cabo la mediación escolar es importante conocer diferentes habilidades que faciliten este proceso.

Martínez, (2008) expone las siguientes estrategias:

- La retirada: supone a una renuncia a los objetivos y a la relación.

- La fuerza: asegurar el objetivo, olvidando la relación.
- La afabilidad: priorizar la relación, renunciando al objetivo.
- El compromiso: conservar parte de los objetivos para mantener la relación.
- La negociación integradora: buscar el acuerdo que contemple los objetivos de ambas partes propiciando excelente relación.

Las estrategias básicas frente a situaciones conflictivas, son herramientas que se pueden usar para evitar un problema conflictivo.

En las escuelas sería bueno que los docentes brinden charlas a los estudiantes a prepararse a que se indaguen de métodos, estrategias básicas frente a situaciones conflictivas, de esta manera se evitan problemas mayores, el cual sería un progreso tanto para el centro de estudio como para los estudiantes en sí. Ya que al presentarse un conflicto entre dos o más estudiantes, es una situación que también perjudica al centro educativo.

Respecto a la bibliografía citada, se les preguntó a los estudiantes encuestados:

¿Crees que el compromiso es una estrategia de la mediación escolar?

A lo cual respondieron 80% equivalente a 16 estudiantes considerando que el compromiso es una estrategia de la mediación escolar. Al contrario el 20%(cuatro alumnos) dicen que el compromiso no es una estrategia. Lo que a continuación se demuestra en el siguiente gráfico:(Ver gráfico N°3)

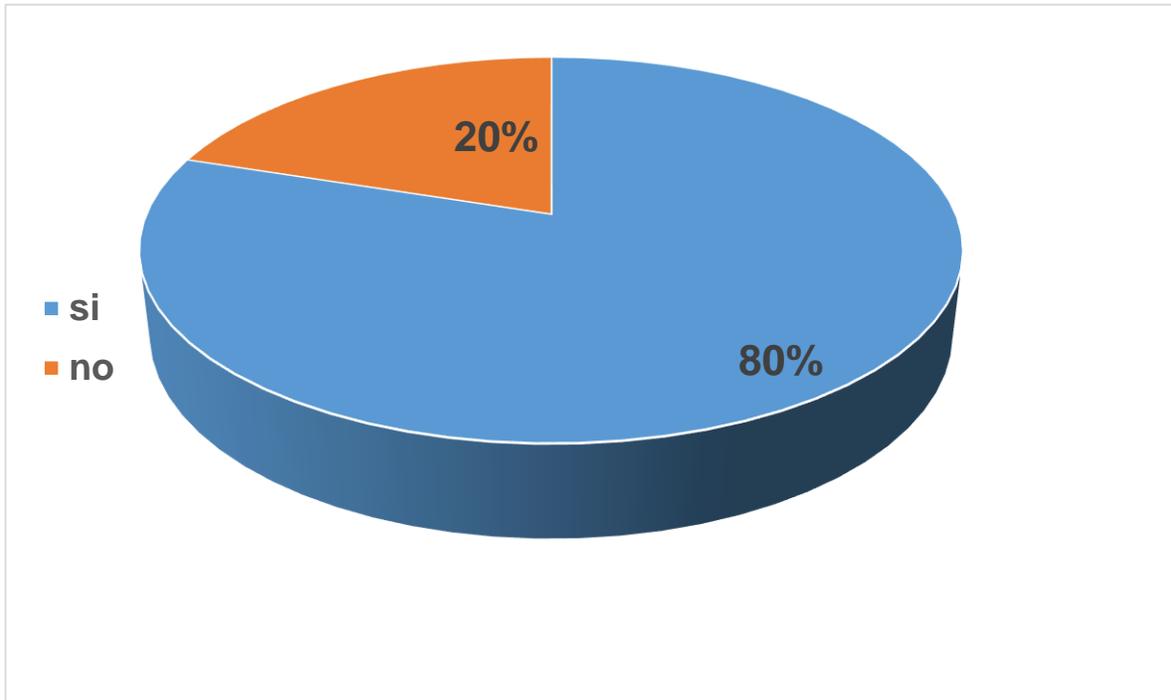


Gráfico N° 3 ¿Crees que el compromiso es una estrategia de la mediación escolar?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 9° grado” A” de la escuela Carlos Fonseca Amador.

Se le preguntó a la docente ¿Cuáles cree que sean las estrategias para implementar la mediación escolar en la disciplina de Lengua y Literatura? A lo que ella respondió promover lecturas, dramatizaciones que encierren un tema central sobre algún conflicto para encontrar la solución con los estudiantes.

En la entrevista realizada a la directora del centro educativo Carlos Fonseca Amador con la misma interrogante, a lo que ella expresó ser más comunicativo dando más táctica y dinamismo a los estudiantes.

Durante la observación de la clase, no se evidenció ninguna estrategia empleada por la docente para implementar la Mediación Escolar, donde los estudiantes recurrían a distractores como: celulares, conversaciones fuera del tema en estudio, uso de maquillaje, otros haciendo dibujos en sus cuadernos.

De acuerdo a los resultados obtenidos, las respuestas de la docente y directora coinciden con las estrategias antes mencionadas. Así la docente nos

dijo estar decepcionada de la juventud de ahora por que han perdido la práctica de valores donde el maestro ya no tiene autoridad hacia los estudiantes debido al libertinaje Se debería poner en práctica, ya que fueron muy buenas sus contestaciones; donde se daría mejor comprensión por parte de los discentes sobre este tema.

4.1.5. Ámbitos

Según Boqué, (2005) los ámbitos de acción de la mediación escolar son la formación para la convivencia, prevención de la violencia , intervención frente al conflicto y reparación y reconciliación es la formación de valores , La formación de valores , la convivencia , la reparación y reconciliación es la formación de equipos de mediación escolar.

La mediación escolar tiene como ámbito la formación de valores, la convivencia entre las personas en conflicto, ya que al entrar en la mediación pone en práctica valores como: la tolerancia donde se permite el diálogo. También el respeto, al dar por concluida la mediación donde se proponen acuerdos por ambos a cumplir, la responsabilidad entre otros.

Para Viñas, (2004) los ámbitos en la mediación escolar son: La familia, esencial por las graves dificultades por las que atraviesa en la actualidad. Otra dificultad de las familias es la inseguridad (competitiva ante solidaridad), la competencia desleal de la televisión y el debilitamiento de la figura del padre, relacionada con la delincuencia juvenil.

La sociedad; hace presión a través de ídolos, el tiempo libre y, sobre todo la televisión propagando contravalores como la violencia la venganza o la pornografía y proponiendo como valores supremos el éxito fácil, el dinero y la belleza física.

“La escuela: debemos promover una coherencia entre la escuela, la familia y la sociedad .El educador siempre presenta un modelo de vida a seguir, si el modelo no es aceptado por los escolares, elige otro más mediáticos (deportistas famosos...) En este trabajo de educar en valores es fundamental el diálogo. Viñas, (2004).

Los ámbitos donde se dan frecuentemente los conflictos son: la familia , la sociedad y en la escuela , habiendo diferentes factores que inciden en la mediación, muchos jóvenes atraviesan diferentes dificultades que obstaculizan su desarrollo intelectual como emocional por ejemplo el uso excesivo de internet, la televisión, bajos recursos económicos, luego en la sociedad se encuentran con muchos antivalores como: la violencia , la venganza , el robo ,y la pornografía , el cual la escuela juega un papel muy importante donde se aplican diferentes estrategias para que el joven mantenga ocupada la mente como es implementación de juegos educativos.

4.1.6. Características

Según Pilar, (2006) existen una variedad de características que tiene la Mediación Escolar las más importantes son:

- 1- Es voluntaria
- 2- Es confidencial
- 3- Está basada en el diálogo
- 4- Es una forma de resolver conflictos

Los mediadores pueden ser alumnos, docentes y padres (colaborativa).”(Pilar ,2006).

La mediación es voluntaria, no se les puede obligar a las partes afectadas a una mediación .Debe ser confidencial, lo que pase ante la mediación se queda ahí. El mediador debe ser discreto. La mediación es una forma viable de resolver conflictos ante la comunidad educativa y el cuerpo docente. Los mediadores pueden ser alumnos, docentes y padres.

La mediación es voluntaria porque de no ser así, no tendría éxito. El mediador debe de transmitir confianza y, discreción para las partes afectadas, brindar un ambiente seguro. El diálogo es una herramienta básica para resolver cualquier situación.

4.1.7. Objetivos

Para Lungman (1996) se consideran las siguientes:

- Construir un sentido más fuerte de cooperación y comunidad con la escuela.
- Mejorar el ambiente del aula por medio de disminución de la tensión y la hostilidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades en la solución de problemas.
- Mejorar las relaciones entre docente y estudiante.
- Incrementar la participación de los estudiantes y desarrollar las habilidades de liderazgo.
- Resolver disputas menores entre iguales que interfieren con el proceso de la educación.
- Favorecer el incremento del auto estima dentro de los miembros del grupo.
- Facilitar la comunicación y las habilidades para la vida cotidiana.

Uno de los principales objetivos de la mediación escolar es construir un sentido de cooperación en la comunidad escolar. Mejorar el ambiente y disminuir la tensión y la hostilidad de solucionar problemas .Incentivar la participación de los estudiantes en el liderazgo.

La mediación escolar tiene como fin, llegar a un acuerdo, el cual brinda una serie de objetivos necesarios tanto para el estudiante como para el docente, donde esos objetivos se ponen en práctica aleja de un futuro conflicto. "Los objetivos de la mediación escolar apuntan a desarrollar y mantener un clima de convivencia positivo y a favorecer, en un clima de participación y colaboración, el tratamiento pacifico de los conflictos es la escuela."(Afirma Kleinmann).

4.1.8. Principios

Al mismo tiempo existen diversos ámbitos que nos ayudan a facilitar el proceso de Mediación Escolar entre ellos se mencionan los siguientes:

- 1- Comprender y apreciar los problemas presentados por las partes.

- 2- Revelar a las partes que el mediador conoce y entiende los problemas.
- 3- Crear dudas en las partes respecto a la validez de las posiciones asumidas
- 4- Sugerir enfoques alternativos.”(Lungman, 1996).

Comprender y apreciar los problemas presentados por las partes, es fundamental, ya que se debe comprender la importancia de la situación para ambos afectados para mostrar que si está interesado en escuchar y encontrar una solución. Darle confianza a ambas partes a ambas partes y hacerles sentir que pueden confiar, crear dudas en las partes de la validez de la posición asumida de si realmente vale la pena llevar a cabo dicho conflicto. Y luego sugerir enfoques alternativos o sea crear una gama de soluciones viables para ambas partes.

Cuando ocurre un conflicto en la escuela el mediador debe dar seguridad al estudiante, conocer el problema y manejar la situación. Hacerles ver si realmente vale la pena seguir con la indiferencia y sugerir a las partes en conflictos estudiante alternativo. Dar la oportunidad de la disposición del uno con el otro de solucionar todo y crear un ambiente de armonía.

4.1.9. Enfoques

4.1.9.1. Enfoque conductista:

Como señala Bonafé, (2002) el enfoque conductista está basado en la comunicación escolar permite mediar y transformar los conflictos que existen en los con texto educativos; es una forma de resolverlos a través de un estudiante imparcial que colabora con los implicados para que ellos mismos lleguen a establecer por si solos acuerdos de solución o convivencia conjuntamente.”

Según Bonafé para Bruner las cualidades importantes del mediador es la de estar atento al niño, el objetivo de la mediación es desarrollar la autonomía del individuo del alumno para ello este enfoque nos conlleva a colaborar a reducir las dificultades, mantiene la orientación, demuestra y controla las frustraciones.”

Este enfoque conductista ayuda a disminuir el conflicto hasta que el alumno pueda superarlo, además mantiene la orientación es decir evita desviarse hacia

otras actividades, claro que deben recordarse los objetivos de la mediación para evitar salirse del tema; también demuestra los intentos que el alumno ha hecho; como lo ha logrado y ayuda a valorar lo que ha realizado creando un clima positivo. Ejemplo cuando una madre sobreprotege a su hijo y le hace todo, ella no está permitiendo que el joven desarrolle la autonomía, en cambio sí le brinda confianza ahí si le está ayudándolo cual le da un sentido a lo que hace y lo alienta a realizarlo.

4.1.9.2. Enfoque constructivista

Según Bonafé, (2002) este enfoque propone el diseño y puesta en marcha de un programa de mediación entre pares (el mediador es un par de las partes en conflicto), focalizado en los alumnos, que permita a la institución educativa, ante situaciones emergentes de conflicto, ofrecer una instancia formativa para su tratamiento, de un modo constructivo y no violento, basado en el diálogo y la cooperación.

Según Bruner en este enfoque los estudiantes como aprendices por sus propios méritos aprenden a través de sus experiencias, la conversación juega un papel muy importante ya que se aprende uno del otro.

Este enfoque constructivista se basa en aprender a través de las experiencias mediante una conversación o un diálogo, que es lo que se hace en una mediación escolar dialogar para llegar a acuerdos, ya que los jóvenes aprenden de sus propios errores y no se hace de manera violenta. Ejemplo en un aula de clases se está dando un conflicto y se lleva a cabo una mediación escolar basada en el dialogo y la cooperación de los mediadores efectuándolo de manera constructiva y no violenta.

4.1.10. Fases

Prada, (2007) manifiesta que las fases de la Mediación Escolar son las siguientes:

- Detectar el conflicto.
- Inicio de la mediación.
- Compartir las distintas versiones del conflicto.
- Identificar los intereses de ambas partes.

- Crear opciones a partir del conflicto.
- Pactar.
- Cerrar la mediación.

Para detectar el conflicto hay que ver si necesita una mediación por ejemplo: violencia grave drogas duras, uso de armas abuso sexual etc. En el inicio se les explica a ambos en que consiste una mediación , y si está de acuerdo en asumirla, mientras se crea una confianza por parte del mediador, compartir las distintas versiones del conflicto, aquí el mediador debe ser neutro , escuchar a los participantes y hacerles preguntas abiertas exponiendo cada uno su caso. Identificar los intereses de ambas partes: aquí el mediador desmenuza el conflicto, los coloca frente a frente y que cambien de papel que asuma la posición de su contrincante.

Según “Kleinmann, (2005) identificar los hechos y sentimientos se debe producir lo que se llama re contextualización del problema desde otro ángulo, cambiar ese duro e inamovible punto de vista que puede tener un sujeto sobre el conflicto, por distintas ópticas que le permitan encontrar soluciones.” Pactar: una vez teniendo en cuenta la opinión de cada individuo al ver intercambiado rol, el mediador pide acuerdos a asumir.

Es importante que se den las fases en una mediación ya que esta brinda detalladamente los pasos de cómo se va a seguir, donde las personas en conflictos desde un inicio saben que al aceptar la mediación van a asumir compromisos una vez expuesto sus casos. En algunas escuelas los directores tienen una nota de campo donde los estudiantes que han estado haciendo desorden e interrumpiendo las clases, se les hace a ellos que expongan su comportamiento luego se les aconseja y concientiza y posteriormente se les pide acuerdos a asumir y su firma debajo del escrito.

4.1.11. Modelos

4.1.11.1. La escuela tradicional

“La escuela tradicional – lineal de Harvard. Realiza un trabajo del método como único objetivo de llevar a las partes un acuerdo. Para esta escuela el conflicto es la contraposición de opciones, y utiliza una metodología de solución. Este método proviene del derecho y la economía.” (Prada, 2007).

La escuela tradicional su propósito es buscar vías de solución usando la contraposición, por las partes asistidas, por un tercero neutral.

Se considera que la contraposición es un método eficaz ya que la intención es que las partes en conflicto cambien su papel y sus desacuerdos, así hay una mejor concientización por ambas partes y, que ellos mismos brinden propuestas de solución y propongan acuerdos a asumir.

4.1.11.2. La escuela circular narrativa

Trabaja fundamentalmente el reconocimiento del conflicto a través de un intercambio de información. Para esta escuela el individuo parte de un sistema y el conflicto es un proceso mental fruto de la perspectiva escogido por el individuo utiliza una metodología de reflexión. Este método proviene de la psicología.”

Según Kleinmann, (2005) la metodología de la investigación se fundamenta en reconocer que las partes son quienes más saben acerca de las causas de sus disputas y de sus posibles soluciones.” La escuela circular normativa, su objetivo es que las partes en conflicto hagan uso de la mediación escolar como producto que viene siendo la práctica y, concreta que es la solución del conflicto y como proceso donde se aprende a afrontar responsablemente un conflicto sin llegar a casos extremos.

La mediación escolar es muy importante y productiva ya que no solo ayuda a resolver los conflictos sino que nos queda una experiencia de como se hizo, que se tomó en cuenta en fin una serie de pasos que lo ponen a reflexionar, que para todo hay solución lo único es tener decisión y decir yo sí puedo.

4.1.11.3. Escuela transformativa:

Según Kleinmann, (2005) “se centra en transformar el conflicto, las relaciones y los individuos y provocar cambios sociales, para esta escuela el conflicto es un hecho inherente al ser humano, porque requiere soluciones al mismo con potencial humano, su trabajo se centra en la reconstrucción de relaciones, utiliza una metodología de transformación.”

La escuela transformativa tiene como base cambiar el pensamiento del ser humano con respecto al conflicto. Contrarrestándolo, utilizando herramientas, para obtener el producto como es el fortalecimiento de valores. La escuela hoy en día juega un papel muy importante con respecto al comportamiento del estudiantado, utilizando estrategias de convivencia, ya sea implementando juegos, dinámicas donde todos sean partícipes.

En las escuelas se debe implementar o solidificar la cooperación, homogeneidad roles, saberes, afecto, socialización y, normativas, que los estudiantes tengan conocimiento de la utilidad, del concepto de estos componentes ya que serían pocas las posibilidades de conflicto.

4.1.12. Tipos

4.1.12.1. Mediación espontánea:

Según Prada, (2007) “una persona ve un conflicto e inmediatamente se ofrece para mediar entre las personas que lo han obtenido”. Esta mediación se realiza al instante en el que ha ocurrido un conflicto, no opera un determinado tiempo para mediar. Porque se le debe dar solución al conflicto en el momento de haber ocurrido para una mejor resolución.

7.1.12.2. Mediación externa:

Prada, (2007) considera que cuando existe un conflicto en el centro y no hay personas que puedan solucionarlo se recurre a alguna persona experta de fuera del centro para intentar solucionarlo.”

No siempre tienen que estar en el centro escolar las personas que pueden solucionar el conflicto, se puede optar por personas expertas que no pertenezcan al

centro ya sean psicólogos o pedagogos. Existen escuelas que no están bien organizadas y deben buscar ayuda fuera del centro escolar.

4.1.12.3. Mediación institucionalizada

Según Prada, (2007) las personas que han tenido un conflicto recurren voluntariamente al servicio de mediación que tiene el centro. Eligen a los mediadores (as) e intentan buscar un acuerdo para solucionar el problema. Esta mediación requiere la existencia de personas formadas en mediación.”

Un centro educativo debe estar organizado en cuanto a los mediadores, debe de haber un servicio de mediación para cuando surja un conflicto saber a quién o en donde acudir. Esta estrategia es algo nuevo para los maestros de Nicaragua por eso hay poca experiencia.

4.1.12.4. Mediación realizada por los adultos

Prada, (2007) afirma que “las personas adultas que forman parte de la comunidad educativa (padres, madres, profesorado y, personal no docente) se forman en mediación escolar y responsabilizan de intentar una solución pacífica de los conflictos que se generan en el espacio escolar.”

La mediación realizada por los adultos debe ser en consenso, deben ser personas que estén de acuerdo para resolver un conflicto ya que se necesita tiempo, el interés principal debe ser del alumno y es un proceso que fomenta la autonomía personal, porque es un proceso voluntario, confidencial, basado en el dialogo y la colaboración, los mediadores no son jueces, su misión es escuchar e intentar que se llegue a un acuerdo.

4.1.12.5. Mediación realizada por los iguales

Para Prada, (2007) parte del alumnado del centro se han formado para resolver los conflictos a través de la mediación; cuando surge un problema entre dos alumnos, los mediadores se ofrecen para intentar resolver el conflicto de forma dialogada.

Rosemblun, (1998) expresa que la Mediación realizada por los estudiantes favorece y crea relaciones cooperativas que permiten la reducción del riesgo de apelar a la violencia en la búsqueda de resoluciones.

Esta mediación es muy importante porque entre alumnos se entienden mejor y conocen sus características y esto facilita la resolución del conflicto.

4.1.12.6. Comediación

Contiene aspecto de la mediación institucionalizada. Son dos personas de diferentes colectivo (puestas por el sistema) las que realizan el proceso de mediación (un profesor y un alumnos, un padre y un profesor)”.

Esta mediación es entre dos personas la cual realizan este proceso, puede ser un docente y un alumno o un padre y un profesor, esto se puede dar conociendo el tipo de conflicto para así obtener mejores resultados. Por ejemplo si el conflicto es muy grave se puede dar entre el profesor y el padre como es el caso de la pornografía.

4.1.13. Funciones

Para Prada, (2007) la función social: la mediación realiza una función social con efectos a corto, a medio y a largo plazo. Su función con efectos a corto plazo es contribuir a la resolución de un determinado conflicto. La función a medio plazo está relacionada con su contribución a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas por parte del alumnado y, a largo plazo, la mediación puede ser motor de cambio social.

Las funciones de la mediación social:

- A corto plazo: resolver el posible conflicto.
- A medio plazo: como medio de aprendizaje.
- A largo plazo: cambio social.

La mediación escolar, tiene como función en primer lugar, resolver el conflicto siguiendo los pasos, en segundo lugar; sirve como medio de aprendizaje que le permite al estudiante visiones optimas acerca del conflicto a asumir responsabilidades y reconocimiento de sus equivocaciones; y como tercer lugar, la

mediación escolar sirve para que el estudiante evolucione su manera de pensar y tener una mejor convivencia con sus compañeros de la escuela.

Según Kleinmann, (2005) “no siempre los aprendizajes que realizamos son visibles para los demás. Las cosas más importantes que aprendamos en nuestra vida son aquellas que en su momento, no advertimos y no las podemos expresar. Pero esas cosas son las que sin embargo, muchos años después recordaremos. Esas son experiencias que se han convertido en aprendizaje.

Con base a estos conceptos se entrevistó a la directora y la docente de Lengua y Literatura de la escuela Carlos Fonseca Amador con la siguiente interrogante: ¿Durante el proceso de Mediación se proponen vías de solución?

A lo cual ellas respondieron que si se dan vías de solución.

Es necesario proponer un plan de acción con estrategias idóneas para que los estudiantes se integren en la asignatura de Lengua y Literatura y no pierdan el interés de esta y evitar posibles conflictos que puedan surgir.

4.1.14. Ventajas

4.1.14.1. Rapidez

El proceso de la mediación debe ser rápida, en el preciso momento que el conflicto está latente está en su clímax.” El proceso de mediación no puede esperar, debe darse lo más pronto posible para dar solución al conflicto antes que crezca más. El proceso de la mediación se lleva a cabo lo más pronto, para aclarar y mejorar el ambiente en la comunidad escolar y evitar que se prolongue. (Kleinmann, 2005).

4.1.14.2. Confidencialidad

“Este proceso debe llevarse de forma muy privada que solo los interesados conozcan los detalles, que los mediadores sean muy discretos. Kleinmann, (2005).

El proceso de mediación debe ser confiable para ambas partes debe de haber un ambiente de privacidad y confiabilidad. Durante la mediación ambos

miembros deben ser discretos y confiables, el mediador debe de ser discreto con el resultado y el proceso de mediación.

4.1.14.3. Informalidad

Kleinmann, (2005) afirma que la informalidad se refiere a que la mediación es precisa y rápida, no hay un protocolo regido, y entre más rápido mejor es. Al ser una mediación rápida y lo más pronto posible tras el incidente o conflicto escolar, hay parámetros que se deben cumplir, pero no son exactamente reglas solo convivencias para ambas partes.

Como todo proceso la mediación tiene una estructura, pero no por eso consta de normas escritas o parámetros que deban cumplirse con exigencias, más bien al ser informal se vuelve amena, relajado creativo”

4.1.14.4. Flexibilidad

De igual forma Kleinmann, (2005) asegura que cuando una persona ajena quiere servir de mediador crea un ambiente inseguro para las partes afectadas. Cuando decimos que la mediación es flexible es porque las partes involucradas construyen la solución, es infructuosa que alguien no tenga relación con el conflicto y sea ajeno al tema intente buscar una solución”. La flexibilidad depende de los involucrados.

La flexibilidad no solo depende del medio sino también del mediador; cuando en el colegio se necesita un mediador, por lo general es un docente que conozca a ambos jóvenes del conflicto, para que les brinde confianza y seguridad.

4.1.14.5. Neutralidad

La o las personas que ejercen el cargo de mediador deben ser neutral, no estar de parte de una de las personas, tampoco debe hacer comentarios que beneficie a uno y perjudique al otro. Este debe buscar el bien de todos en común. (Kleinmann, 2005)”

La neutralidad es muy importante para que el ambiente sea equitativo durante el proceso de mediación, el mediador debe ser neutro, no manifestar

favoritismo Asia uno de las dos partes, por eso el mediador debe ser imparcial para los involucrados.

7.1.15. Claves y recursos

Ortega, (2002)” considera que los materiales para implementar el servicio de la mediación son: folletos o carteles, fichas para facilitar la mediación, fichas para los mediadores (se recogen los conflictos que se sometan a la mediación, registros de los acuerdos alcanzados por las partes, mural para informar de las actividades del programa de mediación, foro interactivo de mediación, material foto copiable del taller.”

Para llevar a cabo la mediación se necesita el uso de diferentes materiales que facilitara la implementación de esta estrategia por ejemplo, los folletos deben contener información para complementar lo aprendido en cuanto a la mediación, los murales son materiales importantísimos ya que es donde se plasman los avances que se van dando durante la mediación, sin material se dificulta la implementación de esta estrategia.

4.2. Factores

Existen una variedad de factores que inciden de forma facilitadora y obstaculizadora, en el proceso de la mediación escolar. A continuación se citarán algunos de ellos.

4.2.1. Nivel intelectual o socio – emocional

Según Serrats, (2004) son fenómenos internos, no siempre conscientes, pero que influyen en la vida del grupo y hay que estar atentos cuando afloran: posturas físicas, miradas, silencios, el tono de las intervenciones, a quien se dirigen las mismas, con qué frecuencia, qué reacciones provocan.

Una clase no es solo un grupo de amigos que se reúnen para hablar y pasarla bien como único objetivo. Tampoco es un grupo cuya única misión es aprender la mayor cantidad de contenidos en el menor tiempo posible.

Un maestro debe tener equilibrio en el aula de clase, es decir que no sea indiferente con sus alumnos, ya que cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje. El docente debe crear un ambiente de confianza entre ambos en el aula de clase para que estos se integren en ella.

Por lo tanto, en la actualidad por razones económicas los padres de familia descuidan a sus hijos debido a su trabajo, estos no reciben muestra de cariño reflejado en su comportamiento, ya sea de manera violenta o aislamiento grupal. Es ahí donde los docentes deben estar atentos a cualquier cambio que observen en los estudiantes, porque no solo es ir a impartir la clase; si no también demostrarle cariño y confianza a estos.

4.2.2. Diversidad de los alumnos

Para Cruz, (2005) existe una gran variedad de alumnos debido a múltiples elementos que inciden en cada alumno de forma diversa entre estos factores se encuentran los siguientes:

4.2.2.1. Capacidad para aprender

EL autor antes citado explica que la capacidad para aprender, medida a través del rendimiento, la experiencia educativa que incide en el desarrollo del alumno y la ayuda pedagógica por parte del profesor es básica. Se considera que la capacidad para aprender no es esencial.

Cabe señalar que se aprende a través de la experiencia educativa que el joven ha tenido y la ayuda que el docente le ha brindado; si un alumno no tiene mucha experiencia difícilmente rendirá en sus clases.

4.2.1.2. Las motivaciones

Para Cruz, (2005) los alumnos fuertemente desmotivados bien sea por historia anteriormente de fracasos, por el desinterés hacia el contenido de la materia que estudia, por rechazo a la cultura o la enseñanza, e incluso por considerar el estudio como una pérdida de tiempo, son una remota para el grupo y una pesadilla para el profesor.

La motivación juega un papel muy importante en el alumno, un niño desmotivado no rendirá en sus estudios, lo cual se convertirá en un obstáculo para poder alcanzar sus metas al igual para el docente. Por eso la motivación debe ser constante para evitar un fracaso en el estudiante.

De acuerdo a los conceptos anteriores se les preguntó a los estudiantes: ¿Te sientes motivado en la clase de Lengua y Literatura? A lo cual respondió el 90% (18 estudiantes) que si se sienten motivados y un 10% (dos estudiantes) que no lo que se demuestra en la siguiente gráfica. (Ver gráfico N° 4)

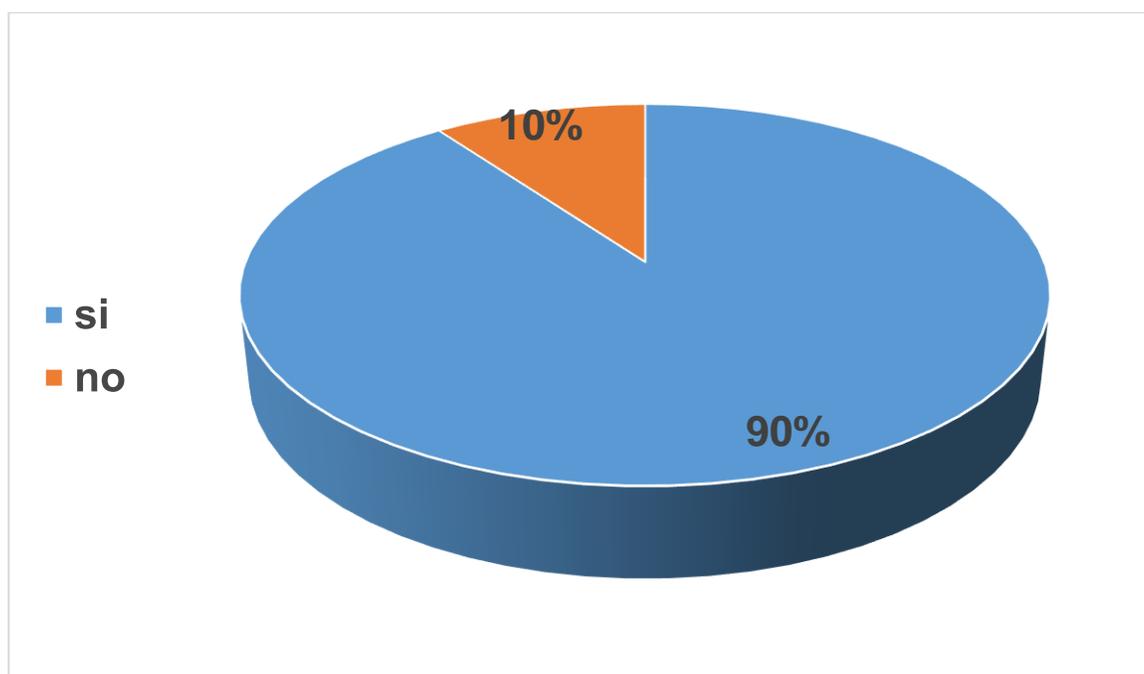


Gráfico N° 4 ¿Te sientes motivado en la asignatura de Lengua y Literatura?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 9° grado "A" de la escuela Carlos Fonseca Amador.

Se le preguntó a la docente ¿Motiva a sus estudiantes en la clase de Lengua y Literatura? ¿De qué forma? A lo que ella respondió sí

, incentivándolos en el estudio para la vida.

Durante la observación de la clase, no siempre la clase es motivada, debido a esto, los estudiantes demuestran cansancio y aburrimiento.

De esta manera, se concluye que la maestra de Lengua y Literatura no motiva la clase provocando el aburrimiento de los estudiantes e incurren al uso de diferentes distractores.

La maestra debe de ser innovadora en su clase y dejar el tradicionalismo. Estos necesitan una clase dinámica donde se implementen nuevas estrategias para que los discentes se enamoren de la clase y sean participe de ella.

4.2.2.3. Los estilos cognitivos y de aprendizaje.

Los estilos cognitivos son unos de esos nuevos conceptos que nos permiten establecer diferencias entre las personas por el modo predominante de percibir el medio, procesar la información, pensar, resolver problemas o actuar, cada persona es única e irrepetible (Cruz,2005).

Lo cierto es que cada persona tiene diferentes ritmos de aprendizajes, unos captan la información más rápida y otros no, esto dependerá de las diferentes estrategias implementadas por el docente por ejemplo el momento de hacer su planeamiento mensual y diario, el maestro debe de tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumno

7.2.1.4. Los intereses

En la educación secundaria los intereses del alumno se diversifican y se conectan cada vez más con el futuro académico profesional (Cruz, 2005)

Como se indicó lo que les interesa más a los estudiantes hoy en día es aptar por un título, incluso hay alumnos que pierden sus hábitos de estudio. Aquí entra en juego la motivación la cual debe ser constante.

4.2.2.5. La pertenencia a distintas culturas.

Cruz, (2005) la multiculturalidad de nuestra sociedad favorecida por los flujos migratorios, añade a las diferencias anteriores aquellas que provienen de tener un acervo cultural diferente (lengua, costumbres, religión, etc.).

La variedad de culturas y religiones es otro factor que incide en la mediación escolar, muchos jóvenes se aíslan por poseer diferentes culturas.

4.2.3. Tipologías de los alumnos

Para Cruz, (2005) existen varios tipos de alumnos los que a continuación se detallan:

4.2.3.1. Alumnos superdotados o sobresalientes

Según Cruz (2005) “Cuando las condiciones educativas son inadecuadas, tienden a adaptarse mal, a rendir por debajo de su capacidad e incluso a abandonar sus estudios, en cambio cuando reciben la educación adecuada, presentan altos rendimientos como consecuencia de su capacidad de asimilación, experimentación y curiosidad”.

Estos son los alumnos sobresalientes que caen fácilmente en el aburrimiento cuando la educación que reciben no es la adecuada a su nivel de aprendizaje.

4.2.3.2. Alumnos con discapacidad física, psíquica o sensorial.

Para Cruz, (2005) la integración de estos alumnos a las aulas de clase es buena estrategia que el MINED ha implementado para no diferenciar sus desiguales capacidades, aunque debe ser un centro escolar que preste las condiciones, este es un factor que influye en sus diferentes capacidades por lo que son niños que se desmotivan fácilmente y tienden a excluirse del grupo y así mismo bajan su rendimiento académico. Por ejemplo muchas veces en las aulas de clase nos encontramos con niños con diferentes capacidades los cuales son excluidos por sus compañeros.

4.2.3.3. Alumnos en desventaja social o cultural

El autor antes citado explica que “El medio sociocultural y el habitat en que se viven las situaciones de precariedad económica son dificultades que afrontan estos alumnos”.

La pobreza es un factor que influye en el medio educativo ya que se carece de bienes esenciales y básicos por lo que muchas veces tienden a ser discriminados. Los alumnos con bajos recursos económicos suelen ser los que tienen mayores dificultades en sus estudios por los problemas en que se encuentran al querer obtener los diferentes bienes básicos que pueden utilizar.

4.2.3.4. Alumnos inmigrantes y minorías étnicas.

De igual forma Cruz, (2005) afirma que existen alumnos que emigran a otros lugares porque son de escasos recursos económicos y tienen que buscar una mejor vida al lado de sus padres. En muchas ocasiones los alumnos cambian de escuela debido a su situación económica y sus padres no cuentan con recursos para estar estables.

4.2.3.5. Alumnos con trastornos de conducta o inadaptados escolar y socialmente.

Los alumnos con trastornos de conducta y emocionales, cuando no son escolarizados en escuelas especiales sus casos son más graves y se pueden tratar con medidas pedagógicas especiales, estos alumnos presentan problemas de adaptación o de agresividad.

De acuerdo a la bibliografía antes citada se realizó una entrevista a la preceptora con la siguiente interrogante ¿Qué resultados le ha generado la aplicación de la Mediación Escolar? Lo respondió que positivamente.

La misma consulta se le realizó a la directora, respondiendo que los resultados han sido mejorar la disciplina, el respeto y la integración al aula de clase.

Los resultados del diálogo de ambas coinciden; ya que para ellas esta estrategia les ha dado resultados, mejorando la conducta de los estudiantes donde

se establece una concientización del discente, comprometiéndose a mejorar su comportamiento, queda por aclarar que las nuevas políticas educativas del MINED establecen que no se puede excluir de la escuela a ningún alumno con diferentes capacidades porque pueden ser atendidos por el docente.

4.2.3.6. Alumnos ausentitas

Según Barrí, (2006) “La faltas de asistencia a clase se traducen, en mayor o menor medida, en abandono de los estudios, y es una de las principales causas del fracaso escolar. Este abandono, que es la consecuencia final de la situación vivida por estos alumnos, suele ser el resultado no deseable de situaciones anteriores acumuladas”.

El ausentismo escolar es común en las aulas de clase de secundaria principalmente en aquellas disciplinas donde presentan mayor dificultad, muestran desinterés y a consecuencia de esto se da el abandono escolar.

Por ejemplo las clases más comunes donde se observa que hay más dificultades son las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática, donde los maestros deben implementar nuevas estrategias y motivarlos para evitar este absentismo escolar.

De acuerdo a los conceptos anteriores se les realizó una entrevista a la educadora, lo cual se le preguntó ¿Sus alumnos asisten diario a clase? Respondiendo que si asisten diario a clase.

Según lo observado la asistencia de los estudiantes es regular.

La asistencia no es de 100%; ya que de los cinco días observados tres de estos hubo buena asistencia que equivalen a un 60% y en los otros dos días se evidenció poca asistencia equivalente a un 40%. Siempre hay que estar motivando a los estudiantes, para mantener una buena asistencia; ya que así el estudiante tendrá una mejor asimilación de contenidos.

4.2.4. Actitudes de los directores y docentes

Valencia, (2002) “Considera que las perspectivas de los directores y docentes hacia los alumnos son:

- Empleo del alcohol o drogas ilegales
- Falta de respeto de los estudiantes hacia los maestro

4.2.4.1. Empleo de alcohol o drogas ilegales

Según Rockville, (1989) “Señala que la toma de conciencia de los alumnos de secundaria lleva a considerar que todos los tipos de drogas ilegales lleva en si grandes riesgos para el usuario, desde 1980, las encuestas señalan que, cada vez, menos jóvenes consumen marihuana”.

Los jóvenes son más vulnerables y fácilmente se convierten en usuarios del alcohol y las demás drogas, dando como consecuencia problemas de adicción entre otros, un bajo rendimiento académico, una deserción escolar, pérdida de trabajo y de la relación con la familia, embarazo prematuro, el abuso sexual y por ende muchas enfermedades; todo esto son consecuencias del consumo del alcohol y drogas ilegales, a estos alumnos se les puede ayudar por medio de la estrategia “Mediación Escolar”.

Por consiguiente hoy en día se ven muchos casos de adicción en los alumnos de educación secundaria y en las niñas embarazos a temprana edad por lo que en algunas escuelas se toman medidas para darle solución a estos casos como: charlas sobre estos temas y lo más importante es que no se está discriminando a ningún alumno toman medidas inadecuadas como; expulsándolos definitivamente del centro escolar.

4.2.4.2. Falta de respeto de los estudiantes hacia los maestros

Valencia, (2002) considera que es un valor que se pierde, hoy en día se observa con frecuencia la falta de respeto que los estudiantes dan a sus docentes, es un valor socio cultural que se pierde, muchas veces tiene que ver con el dominio de grupo que muestra el docente, también el nivel cultural que tienen los padres de

estos jóvenes, esto influye mucho; ya que la casa es donde aprenden los valores lo cual se moldean en el desarrollo de nuestras vidas.

Al indagar sobre este indicador se le consultó a los discentes: ¿Existe respeto entre docente y estudiante? A lo cual respondió el 85% (17 estudiantes) que sí existe respeto entre maestro y estudiante, un 15% (tres estudiantes) expreso que no, lo que se demuestra en la siguiente gráfica. (Ver gráfico N° 5)

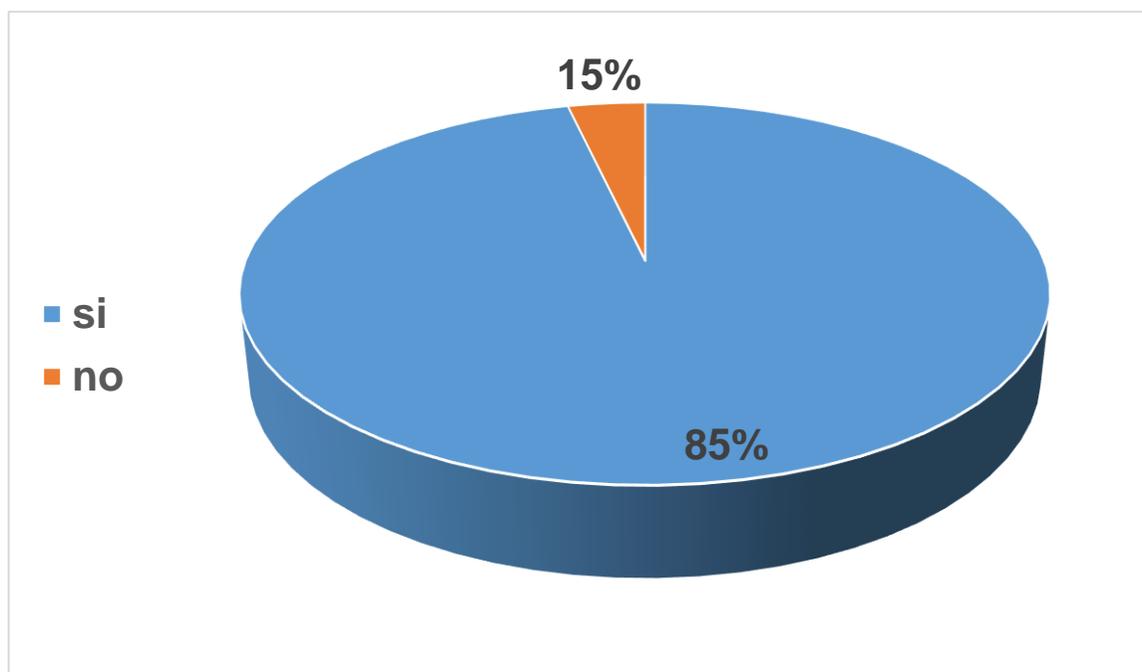


Gráfico N° 5 ¿Existe respeto entre docente y estudiante?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 9° grado "A" de la escuela Carlos Fonseca Amador.

Se le preguntó a la docente la misma interrogante, a la cual respondió que no siempre se da el respeto entre docente y estudiante.

A sí mismo la directora del centro respondió que existe poco respeto, el docente siempre contesta mal al estudiante o viceversa.

Durante la observación de la clase, se presentó la falta de respeto del estudiante hacia el maestro ejemplo uso del celular, conversaciones de temas que no van con la clase y uso de maquillaje por parte de las niñas.

De acuerdo al indicador antes mencionado se concluye que la maestra de Lengua y Literatura y la directora de dicho centro coinciden con sus respuestas de la pregunta proyectada.

Cabe señalar la importancia que tiene establecer en el aula de clase reglamentos que, tanto el docente como el estudiante lo cumplan y darle a conocer también al padre de familia para evitar la falta de respeto entre docente y alumnos o viceversa.

4.2.5. Actitudes de los estudiantes

Valencia, (2002) “Considera que una de las perspectiva que a los estudiantes les perjudica en su aprendizaje es:

4.2.5.1. Problemas de disciplina

Valencia, (2002) expone que la interrupción en las clases, ruido y desorden, tiempo sin hacer nada, intimidación o agresión de los estudiantes contra sus compañeros provoca que estos no escuchan lo que dice el maestro y no pueden trabajar bien

Una de las actitudes de los estudiantes son los problemas de disciplinas, es un factor que está influyendo demasiado en las aulas de clase, muchas veces se sale de control y es inevitable evitar estos problemas debido a la cultura que estos alumnos poseen, interrumpen las clases por lo cual genera ruido y desorden, pasan mucho tiempo sin hacer nada, intimidan o agreden a aquellos jóvenes que si quieren aprender, el maestro se desgasta más, hace más esfuerzo por enseñarles y perjudican en general a toda el aula de clase.

De manera que no hay que ver solo el lado oscuro de los estudiantes, debemos buscarles ayuda, para esto se implementa la mediación escolar para darle respuesta a estos casos, porque hay una comunidad educativa que debe estar preparada para enfrentar estos casos.

Con base a estos conceptos se encuestaron a 20 estudiantes de la escuela Carlos Fonseca Amador, con preguntas cerradas como parte de la muestra de esta investigación. Lo que a continuación se detalla en los gráficos correspondientes.

De acuerdo a los conceptos anteriores se les consultó a los alumnos: ¿Existe intimidación o agresión entre sus compañeros? A lo cual respondió el 55% (11 estudiantes) que no se da dicho indicador y un 45% (nueve estudiantes) que si se da intimidación o agresión entre sus compañeros, lo que se demuestra en la siguiente gráfica. (Ver gráfico N° 6)

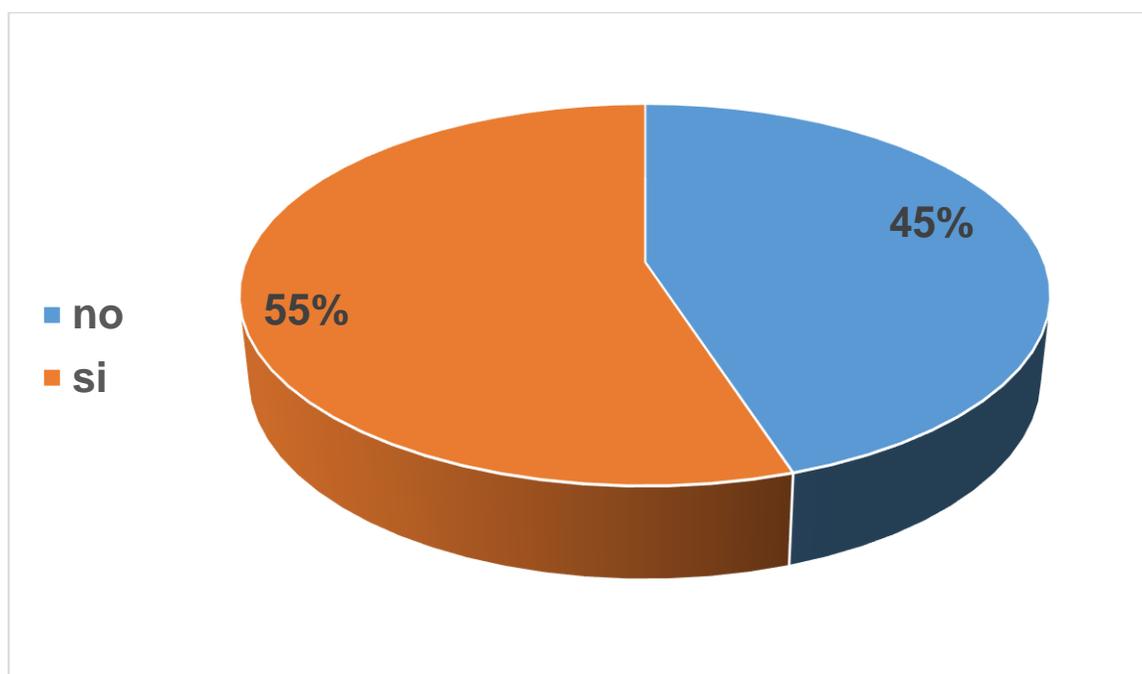


Gráfico N° 6 ¿Existe intimidación o agresión entre sus compañeros?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 9° grado "A" de la escuela Carlos Fonseca Amador.

Según lo observado no se evidenció intimidación o agresión entre sus compañeros.

Con base a los diferentes instrumentos aplicados se concluye que este factor se da; ya que hay un porcentaje de 45% de los estudiantes que afirman que si sucede este indicador, el cual no se puede pasar desapercibido por la comunidad educativa de dicho centro donde se reitera la falta de comunicación y confianza.

4.2.6. Infraestructura del centro

Según Duarte, (2011) la infraestructura escolar ha sido tradicionalmente analizada como un factor asociado al desempeño del estudiante, los que asisten a escuelas con buenas condiciones de infraestructura superan por varios puntos porcentuales a los rendimientos de estudiantes de edificios de calidad inferior.

La infraestructura física de las escuelas y la conexión con los servicios públicos básicos (electricidad, agua potable, alcantarillado y teléfono) resultan altamente asociados con los aprendizajes, aun después de controlar por edad de los maestros, formación docente, violencia y discriminación”.

La infraestructura del centro es otro de los factores que inciden en la mediación ya que las mejores instalaciones y servicios básicos en las escuelas podrían crear ambientes de enseñanza más significativos para lograr mejores aprendizajes, las mejoras que le hacen a un centro escolar no es un lujo sino una necesidad por ejemplo las escuelas rurales presentan más dificultades en cuanto a estos servicios públicos que deben tener debido a la distancia que se encuentran de la zona urbana.

Respecto al concepto de la bibliografía citada, se realizó una entrevista a la docente con la siguiente interrogante ¿Considera usted que el aula presta las condiciones para impartir la clase? a lo que respondió que si cuenta con todo lo necesario.

De igual manera se le preguntó a la directora de dicho centro, respondiendo que si es un lugar adecuado para impartir clase.

- Según lo observado el aula presta las condiciones adecuadas; ya que cuenta con espacio, pupitres, pizarras acrílicas, lugar para recrearse, una cancha para practicar deportes y servicios públicos necesarios, pero este centro educativo no cuenta con un espacio disponible que cuente con los requisitos necesarios para implementar la mediación escolar de forma adecuada y poder resolver conflictos, donde exista privacidad y las partes afectadas sientan confianza.

Es importante que los centros educativos cuenten con una infraestructura adecuada para que los discentes asimilen mejor su aprendizaje y el docente pueda desarrollar con más eficacia su clase.

4.3. Valoración de los factores que incurren en el proceso de aprendizaje disciplina de Lengua y Literatura.

De acuerdo a los factores determinados: motivación, ausentismo estudiantil, falta respeto de estudiante hacia maestros, problemas de disciplina, nivel intelectual o socioemocional, inciden en el proceso de aprendizaje disciplina Lengua y Literatura, de forma obstaculizadora en la mediación escolar.

Pero la motivación a diferencia de los otros elementos, es un factor globalizador, que bien puede ser facilitador u obstaculizador de este proceso, debido a que si se implementan estrategias motivadoras está actuando de manera positiva, y si no se efectúa recurre de modo negativo.

Como señala Cruz, (2005) los alumnos fuertemente desmotivados bien sea por historia anteriormente de fracasos, por el desinterés hacia el contenido de la materia que estudia, por rechazo a la cultura o la enseñanza, e incluso por considerar el estudio como una pérdida de tiempo.

Basándose en la cita anterior, el docente debe de incluir en su plan diario una estrategia diferente para amenizar y captar la atención en los estudiantes y así evitar que estos recurran a otros distractores que no tengan que ver con las clases.

4.4. Proponer estrategias para dar atención a los factores que inciden con mayor profundidad en la mediación escolar, disciplina de Lengua y Literatura.

La docente debe motivar de forma constante, implementando nuevas estrategias para crear un ambiente de confianza entre los mismos alumnos y maestra en la clase de Lengua y Literatura.

Estas habilidades se realizaron con el fin de promover la integración grupal y la motivación por ejemplo: en la estrategia dramatizando el conflicto se está dando un tema de la disciplina de Lengua y Literatura, a la misma vez se incluyen contenidos que se relacionen con la mediación escolar, donde los estudiantes dramatizen temas conflictivos que a la misma ves generen respuestas.



Juegos con sillas



Debate

Objetivo: Trabajar el discurso argumentativo, el discurso expositivo.

Aceptar y valorar las diferencias de opiniones, respetar el turno de hablar, lograr acuerdos.

Desarrollo

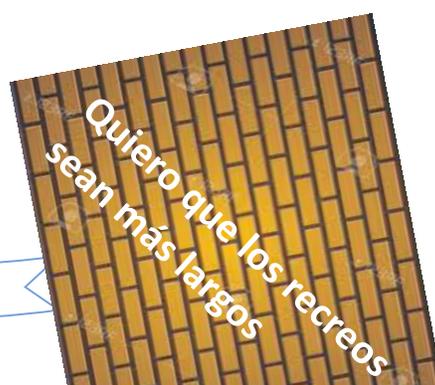
Se deberá elegir con los estudiantes, un tema para debatir (derechos y deberes, práctica de valores de qué manera mejorar nuestra escuela entre otras). El mejor tema



Dramatizando el conflicto



Dicen las paredes



- Organizar a la comunidad educativa donde se elija a un docente como consejero para que haga el papel de mediador ante cualquier conflicto que pueda surgir en el centro educativo y en donde se preparen contenidos relacionados a este tema y presentarlos en los actos

CONCLUSIONES

En la realización del trabajo investigativo, los resultados obtenidos de acuerdo a los diferentes instrumentos aplicados y con base a objetivos se concluye que:

Se identificó factores que inciden en la mediación escolar tales como:

- ✓ Nivel intelectual o socio- emocional
- ✓ Diversidad de los alumnos
- ✓ Tipología de alumnos
- ✓ Actitud de los directores y docentes
- ✓ Actitud de los estudiantes
- ✓ Infraestructura del centro

Se determinó factores de mayor incidencia en el proceso de mediación escolar en el proceso de aprendizaje, disciplina de lengua y literatura a continuación se detallan:

- ✓ Motivaciones
- ✓ Ausentismo estudiantil
- ✓ Falta de respeto de estudiantes hacia maestros
- ✓ Problemas de disciplina
- ✓ Nivel intelectual o socioemocional

Se valora que los factores determinados anteriormente inciden de manera negativa, a diferencia de la motivación que incurrir de forma positiva, al implementar estrategias está actuando de manera efectiva y si no se realiza, éstas actúan de forma obstaculizadora.

Se proponen estrategias para dar atención a los factores que inciden con mayor profundidad en la mediación escolar en la disciplina de Lengua y Literatura: juegos con sillas, debate, dramatizando el conflicto, dicen las paredes, proponer un consejero escolar y elaborar un buzón de quejas en el aula de clase.

IX.BIBLIOGRAFÍA

Barrí, F. (2006). *SOS Bullying. Prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia*. Primera edición ed. Madrid: s.n.

Boqué, M. (2003). *Cultura de mediación y cambio*. Barcelona: Gedisa.

Bonafé, S. (2002). *La Mediación escolar: Perspectiva Escolar*.

Cruz, M. (2005). *El tratamiento de la diversidad en los centros escolares*. México: s.n...

Duarte y Gargiulo, C. (2011). *Infraestructura escolar y aprendizajes en la educación básica Latinoamericana: Un análisis a partir del SERCE*. s.l.:s.n.

Gómez, J. (2011). *Resolución de conflictos*. Barcelona.

Hermógenes, F. (2014). *Manifestaciones de bullying y mediación educativa*. Matagalpa: UNAN-FAREM-Matagalpa.

Kleinmann, V. (2005). *Como lograr la disciplina en el aula*. s.l.:s.n.

Lungman, S. (1996). *La mediación escolar*. Buenos Aires: s.n.

Martínez, D. (2008). *Mediación educativa y resolución de conflictos*. Buenos Aires: s.n.

Mingote, C. (2008). *El malestar de los jóvenes*. Madrid: Díaz de Santos, S.A : s.n.

Ortega, R. (2002). *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: Machado: s.n.

Pilar, M. (2006). *Los 10 principios de la cultura de mediación*. Primera edición ed. España : s.n.

Prada, J. P. d. (2007). *Proyecto armonía: Mejorar la convivencia escolar*. Consejería de educación de la junta de Castilla y León. s.l.:s.n.

Rockville, (1989). *Alcohol drogas ilegales. De la toma de conciencia a la acción*. s.l.:s.n.

Rosemblun, S. (1998) Mediación en el ámbito escolar, resolución de conflictos en la escuela. Barcelona, España:Upo

Serrats,M. (2004).Propuestas de Intervención en el aula.Técnicas para lograr un clima favorable en la clase Marsea,S.A.

Valencia, M. (2002). Conocimiento y aptitudes *para la vida*.. México: Santillanda: s.n.

Vázquez, F. (2006). Modernas Estrategias para la enseñanza. EUROMEXICO S.A: s.n.

Viñas, J. (2004). Conflicto *en los* centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia.. Barcelona: Graó: s.n.

ANEXOS

ANEXO No.1

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Preguntas	Escala	Destinatario	Técnica/ Instrumento
Mediación Escolar	Es la forma de resolver conflictos entre dos o más personas con ayuda de una tercera persona imparcial el mediador	Componentes	Conflictos	¿Ha escuchado hablar de la mediación escolar?	Si _____ No _____	Estudiantes	Encuesta
				¿Qué entiende usted por mediación escolar?	Abierta	Docente Director	Entrevistas
				¿Sabe qué es la mediación escolar?	Si _____ NO _____	Estudiantes	Encuesta
				¿Participa en la mediación escolar? ¿Cómo lo hace?	Abierta	Docente Director	Entrevista
				¿El docente implementa la mediación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura?	SI _____ NO _____	Estudiante	Encuesta
				¿A quiénes recurren cuando surge un conflicto?	Profesores () Directores () Directiva de padres de	Estudiantes	Encuesta

					familia ()		
				Los alumnos recurren al docente cuando surge un conflicto.	SI____ NO____	Estudiantes Docentes	Observación
				¿Cuál considera usted es el objetivo de aplicar la mediación escolar?	Abierta	Docente Director	Entrevista
				¿Usted cree que es importante la mediación escolar?	SI____ - NO____ -	Estudiantes	Encuesta
				¿Qué es para usted un conflicto?	Abierta	Docente Directora	Entrevista
				¿Se presentan conflictos o contrariedades al organizar y trabajar en equipos en la clase de Lengua y Literatura?	SI____ NO____	Estudiantes	Encuesta
			Estrategias	¿Crees que el compromiso es una estrategia?	SI____ NO____	Estudiantes	Encuesta
				¿Cuáles cree que sean las estrategias para implementar la mediación escolar en la disciplina de	Abierta	Docente Directora	Entrevista

				Lengua y Literatura?			
				¿Utiliza su docente de Lengua y Literatura algunas estrategias para resolver conflictos?	SI_____ NO_____	Estudiantes	Encuesta
				Utiliza el docente algunas estrategias para resolver conflictos			
			Características	¿Considera usted que la mediación debe ser voluntaria?	SI_____ NO_____	Estudiante	Encuesta
			Funciones	¿Cuál considera usted que sea una de las funciones de la mediación escolar?	Abierta	Docente Directora	Entrevista
				¿Durante el proceso de mediación se proponen vías de solución?	Abierta	Docente Directora	Entrevista
		Factores	Los intereses	¿Sus estudiantes muestran interés en la disciplina de Lengua y Literatura?	Abierta	Docente Directora	Entrevista
			Perspectiva de los estudiantes	Existe intimidación o agresión entre sus compañeros.	SI_____ NO_____	Estudiante	Encuesta

				Existe intimidación o agresión entre los alumnos.	SI____ NO____	Estudiantes Docentes	Observación
				¿Qué resultados le ha generado la aplicación de la mediación?	Abierta	Docente	Entrevista
			Perspectiva de los directores	¿Existe respeto entre maestros y estudiantes?	SI____ NO____	Estudiante Docente Directora	Encuesta Entrevista
				Existe falta de respeto de los estudiantes hacia los maestros.	SI____ NO____	Docentes Estudiantes	Observación
				¿Qué medidas toma el director cuando surge un conflicto?	Abierta	Docente Directora	Entrevista
				¿Los padres de familia asisten a las reuniones?	Abierta	Docente	Entrevista
			Problemas de disciplina	¿Usted como docente está permanentemente mediando y reiterando la buena conducta en los alumnos?	Abierta	Docente	Entrevista
				Se dan problemas de disciplina dentro del aula de clase.	SI____ NO____	Estudiantes Docente	Observación

				¿Se han presentado casos en los estudiantes muestran conducta inadecuada en la clase de Lengua y Literatura? ¿Qué medidas ha tomado?	Abierta	Docente	Entrevista
				El medio sociocultural afecta la conducta del alumno.	SI____ NO____	Estudiantes Docente	Observación
			Motivación	¿Te sientes motivado en la clase de Lengua y Literatura?	SI____ NO____	Estudiante	Encuesta
				Se motiva constantemente a los alumnos	Cerrada	Docente Estudiantes	Observación
				¿Elabora tu docente material para facilitar la clase de Lengua y Literatura?	SI____ NO____	Estudiante	Encuesta
				¿Te ayuda la maestra cuando presentas alguna dificultad en la disciplina antes citada?	SI____ NO____	Estudiante	Encuesta

				Motiva a sus estudiantes en la clase de Lengua y Literatura ¿De qué forma?	Abierta	Docente	Entrevista
				¿Hay participación integral en los equipos de trabajos en dicha clase?	SI____ NO____	Estudiantes	Encuesta
			Alumnos con trastornos de conducta o inadaptados escolar y socialmente .	¿Se presentan conflictos o contrariedades al organizar y trabajar en equipos en la clase?	SI____ NO____	Estudiantes	Encuesta
			Alumnos ausentistas	¿Se está dando abandono escolar? ¿A qué se debe?	Abierta	Docente Directora	Entrevista
				¿Sus alumnos asisten diario a clases?	Abierta	Docente	Entrevista
				Hay buena asistencia de estudiantes en la clase de Lengua y Literatura	SI____ NO____	Estudiantes Docente	Observación
				¿Qué estrategias implementa con los	Abierta	Docente	Entrevista

				estudiantes que no asisten a clase con frecuencia?			
			Contexto áulico	¿Considera usted que el aula presta las condiciones para impartir clases?	Abierta	Docente Directora	Entrevista
				El contexto áulico es adecuado para los estudiantes y la docente.	SI____ NO____	Docente Directora	Observación

ANEXO No.2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN-FAREM MATAGALPA
V DE LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 9no GRADO

OBJETIVO:

Identificar los diferentes factores que inciden en la mediación escolar en estudiantes de 9no grado del turno vespertino.

Presentación:

Este instrumento responde a la investigación sobre los factores que inciden en la mediación escolar. Su propósito es analizar si existen factores que inciden en la mediación escolar en estudiantes de 9no grado del turno vespertino.

Indicación:

Marque con una X la respuesta que considera pertinente; en algunos casos complemente o explique.

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino___ Masculino___

Edad: _____

I. PREGUNTAS:

1. ¿Ha escuchado hablar de la mediación escolar?

Si () No ()

2. ¿Sabe que es la mediación escolar?

Si () No ()

3. ¿Usted cree que es importante la mediación escolar?

Si () No ()

4. ¿Crees que el compromiso es una estrategia de la mediación escolar?

Si () No ()

5. ¿Considera usted que la mediación debe ser voluntaria?

Si () No ()

6. ¿A quiénes recurren cuando surge un conflicto?

Profesores () Directores ()

Directiva de padres de familia ()

Alumnos ()

7. ¿El docente implementa la mediación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura?

Si () No ()

8. ¿Utiliza su docente de Lengua y Literatura algunas estrategias para resolver conflictos?

Mucho () Poco () Nada ()

9. ¿Existe respeto entre maestro y estudiante?

Si () No ()

10. ¿Existe intimidación o agresión entre sus compañeros?

Si () No ()

11. ¿Te sientes motivado en la clase de Lengua y Literatura?

Si () No ()

12. ¿Elabora tu docente material para facilitar la clase de Lengua y Literatura?

Si () No ()

13. ¿Te ayuda la maestra cuando presentas alguna dificultad en la disciplina antes citada?

Si () No ()

14. ¿Hay participación integral en los equipos de trabajos en dicha clase?

Si () No ()

15. ¿Se presentan conflictos o contrariedades al organizar y trabajar en equipos en la clase?

Si () No ()

ANEXO No.3

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN-FAREM MATAGALPA
V DE LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS**



**GUÍA DE ENTREVISTA PARA DOCENTE Y DIRECTOR DE 9no GRADO
ESCUELA CARLOS FONSECA AMADOR.**

OBJETIVO:

Obtener información sobre la mediación escolar y los factores que inciden en ella, en estudiantes de 9no grado del turno vespertino.

I. DATOS GENERALES:

Edad del entrevistado_____

Sexo_____

Nivel académico_____

Años de servicio en educación_____

II. PREGUNTAS

1. ¿Qué entiende usted por mediación escolar?
2. ¿Participa en la mediación escolar? ¿Cómo lo hace?
3. ¿Cuál considera usted que sea una de las funciones de la mediación escolar?
4. ¿Qué es para usted un conflicto?
5. ¿Cuáles creen que sean las estrategias para implementar la mediación escolar en la disciplina de Lengua y Literatura?
6. ¿Sus estudiantes muestran interés en la disciplina de Lengua Literatura?
7. ¿Cuál considera usted es el objetivo de aplicar la mediación escolar?
8. ¿Existe respeto entre docente y estudiante?
9. ¿Durante el proceso de mediación se proponen vías de solución?
10. ¿Qué resultados le ha generado la aplicación de la mediación?
11. ¿usted como docente está permanentemente mediando y reiterando la buena conducta en los alumnos?
12. ¿Motiva a sus estudiantes en la clase de lengua y literatura? ¿De qué forma?
13. ¿Cuál considera usted que sea una de las funciones de la mediación escolar?

14. ¿Sus alumnos asisten diario a clases?
15. ¿Qué estrategias implementa con los estudiantes que no asisten a clase con frecuencia?
16. ¿Se han presentado casos en estudiantes muestran conducta inadecuada en la clase de Lengua y Literatura? ¿Qué medidas ha tomado?
17. ¿Qué medidas toma el director cuando surge un conflicto?
18. ¿Considera usted que el aula presta las condiciones para impartir la clase?
19. ¿Los padres de familia asisten a las reuniones?
20. ¿Se está dando abandono escolar? ¿A qué se debe?

ANEXO No.4

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN-FAREM MATAGALPA
V DE LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS**



**GUÍA DE OBSERVACION SOBRE EL PROCESO DE MEDIACIÓN QUE APLICA
EL DOCENTE DE 9no GRADO ESCUELA CARLOS FONSECA AMADOR,
MUNICIPIO MATAGALPA, MATAGALPA.2015**

OBJETIVO:

Observar si el docente aplica el proceso de mediación durante la clase impartida a los estudiantes de 9no grado.

Observador: _____ Fecha: _____

Institución: _____ Nivel _____ Sección: ____ N° de estudiantes: ____

Perfil de la institución: Estatal: ____ Privada: ____ Subvencionada: ____

Modalidad: Matutino: ____ Vespertino: ____ Nocturno: ____ Sabatino: ____

Aspectos a observar	Si	No	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hay una buena asistencia de estudiante en la clase de Lengua y Literatura. ❖ Se motiva constantemente a los alumnos. ❖ Con frecuencia surgen conflictos durante la clase de Lengua y Literatura. ❖ Los alumnos recurren al docente cuando surge un conflicto. ❖ Utiliza el docente algunas estrategias para resolver conflicto. ❖ Existe intimidación o agresión entre los alumnos. ❖ Se dan problemas de disciplina dentro del aula de clase. ❖ Existe falta de respeto de los estudiantes hacia los maestros. ❖ El medio sociocultural afecta la conducta del alumno. ❖ El contexto áulico es adecuado para los estudiantes y la docente. ❖ La docente de Lengua y Literatura, ordena a los estudiantes a trabajar en grupos o parejas. ❖ Se integran y se coordinan los alumnos en los trabajos grupales. ❖ La maestra supervisa las actividades que los alumnos están realizando en grupos o pareja. 			

ANEXO No.5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN- MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA FAREM- MATAGALPA



SEMINARIO DE GRADUACIÓN

MATRIZ

Interrogantes que no se triangularon

Indicadores	Docente (Entrevista)
6-¿Sus estudiantes muestran interés en la Disciplina de Lengua y Literatura?	Si
13-¿Usted como docente está permanentemente mediando y reiterando la buena conducta en los alumnos?	Siempre se está interviniendo en pequeños casos.
17-¿Que estrategias implementa con los estudiantes que no asisten a clase con frecuencia?	Conversar y estudiar sus casos que influyen en la inasistencias y resolverle
18-¿Se han presentado casos en estudiantes que muestran conducta inadecuada en la clase de Lengua y Literatura? ¿Qué medidas ha tomado?	Algunas veces y tratarlos individualmente.
19-¿Qué medidas toma el director cuando surge un conflicto?	Llamar a sus padres.

ANEXO No.6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÒNOMA DE NICARAGUA

UNAN- MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA



SEMINARIO DE GRADUACIÓN

TRIANGULACIÓN DE DATOS.

No	Indicadores	Entrevista a la docente	Entrevista a la directora	Encuesta a estudiantes	Guía de observación
1	Qué entiende usted por Mediación Escolar.	Es la atención especial a un estudiante con el fin de resolver o buscarle una salida al conflicto que presenta.	Es dar respuesta a cualquier tipo de conflicto, que los estudiantes propicien en el centro escolar.	No ha escuchado que es la Mediación Escolar.	—
2	Cuales creen que sean las estrategias para implementar la Mediación Escolar en la disciplina de Lengua y Literatura.	Lecturas que encierren un tema central sobre algún conflicto para	Ser más comunicativo dando más táctica a la disciplina de	Confirmaron que el compromiso es una estrategia de	No utiliza ninguna estrategia.

		encontrar la solución con los estudiantes. Pequeñas dramatizaciones donde refleje la Mediación Escolar.	Literatura y literatura como el dinamismo.	la Mediación Escolar.	
3	A quiénes recurren cuando surge un conflicto.	–	–	Los estudiantes acuden al docente cuando surge un conflicto.	Si, recurren al docente cuando surge un conflicto.
4	Existe respeto entre docente y estudiante	No siempre	Poco, el docente siempre le contesta mal al estudiante o viceversa.	Los estudiantes afirman que existe respeto entre maestro y estudiantes.	Siempre se da la falta de respeto de estudiantes hacia el maestro cuando se les llama la atención.
5	Motiva a sus estudiantes en la clase de Lengua y Literatura. De qué forma	Si incentivarlos en el estudio para la vida.	–	Se sienten motivados en la asignatura de Lengua y Literatura.	No siempre la clase es motivada, los estudiantes demuestran cansancio y aburrimiento.

6	Sus alumnos asisten diario a clases.	Si	–	–	Hubo buena asistencia de estudiantes.
7	Existe intimidación o agresión entre sus compañeros	–	–	No existe intimidación entre sus compañeros.	No se evidenció intimidación o agresión entre los alumnos.
8	Durante el proceso de Mediación se proponen vías de solución.	Si	Si		
9	Qué resultados le ha generado la aplicación de la Mediación.	Positivamente	Mejorar la disciplina, el respeto y la integración al aula de clase.	–	–
10	Considera usted que el aula de clase presta las condiciones para impartir clase.	Si	Si	–	El aula presta las condiciones adecuadas para impartir clases (espacio, pupitres-pizarras acrílicas.
11	Se está dando abandono escolar. A qué se debe	Si debido al factor económico, falta de apoyo de sus padres y abandono de los padres de familia.	No, lo que tenemos son traslados, las adolescentes embarazadas están incorporadas en nuestro centro en el turno vespertino.	–	–



Directora dando respuesta a la entrevista.



Investigadoras en la escuela Carlos Fonseca Amador



Logotipo del centro educativo Carlos Fonseca Amador



Cancha de la escuela



Infraestructura del centro



Estudiantes respondiendo la encuesta



Discentes contestando la encuesta



Docente de Lengua y Literatura contestando la entrevista