

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN-MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Tema de Investigación:**

**Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado “B”, del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre 2015.**

**Trabajo Seminario de graduación para obtener al título de Licenciada en Pedagogía con mención en Educación Primaria.**

**Autora:**

**Bra: Kenia del Carmen Aragón Zamora.**

**Tutora:**

**Msc. Didia Mercedes Ruiz Reyes.**

**Managua, 16 Diciembre 2015**

## **Dedicatoria**

- ❖ A Dios: Por ser mi guiador, por darme la sabiduría para la realización de este trabajo de profesionalización y seguir a delante.
  
- ❖ A mi madre: Bertilda Zamora Flores, gracias por su amor, por el apoyo incondicional y consejos que me ha brindado hasta esta etapa de mi vida, gracias por creer en mí y por ser mi Madre.
  
- ❖ A mis hermanos: En especial a Katy Aragón Zamora, por el cariño, apoyo y por estar a mi lado en los momentos que la necesite.

## **Agradecimiento**

- ❖ A Dios primeramente por el don de la vida y darme la oportunidad de crecer profesionalmente.
  
- ❖ A mis Maestros de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua que cada uno de ellos han sembrado conocimiento en mi formación profesional.
  
- ❖ A mí estimada tutora: Lic. Didia Mercedes Ruiz Reyes por entregarse completamente en este proceso de investigación y por el cariño que he recibido.
  
- ❖ A mi familia por ser la mayor fuente de inspiración en mi formación profesional y por estar a mi lado siempre a pesar de las adversidades.

Gracias a todos!

Kenia Del Carmen Aragón Zamora.

## **RESUMEN**

Este trabajo se realizó con la finalidad de Analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la disciplina de lengua y literatura.

Cabe señalar que dicho trabajo es con el propósito de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura contribuyendo a una mejor enseñanza, para que la escuela se convierta en un eje generador de cambios en la comunidad educativa mediante la participación activa de los padres de familia, docentes y estudiantes que permitan lograr los cambios esperados mediante las estrategias a implementar.

Al finalizar este trabajo se identificaron los diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura recopilados por las fuentes a la vez se describieron algunas estrategias que utiliza la docente en la aplicación del método FAS y que en el análisis están contempladas. Se incorporó una tabla de las principales fortalezas y debilidades que se encontraron en el proceso de la aplicación de estrategias para la lectoescritura y otra que se manifiestan en el grado como la participación de todos los agentes involucrados a la educación de los niños y niñas.

Por tal razón se realizaron algunas recomendaciones a la directora y docentes para apoyarse en el desarrollo de las competencias del niño y niña a la vez se presenta un plan de intervención para capacitar a los docentes de primaria sobre la implementación de estrategias y elaboración de medios de enseñanza, es por eso que debe ser un compromiso de las docentes apropiarse de las diferentes estrategias y mecanismo existentes que le permitan realizar de la mejor manera su trabajo beneficiando a los niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje de la lectoescritura durante el año escolar, aplicándolas de acuerdo al aprendizaje de estos.

## **ÍNDICE**

i Dedicatoria	
ii Agradecimiento.	
iii Resumen	
I. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Problema de Investigación .....	2
1.2. Justificación.....	3
1.3. Antecedentes del Problema .....	4
II. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN .....	8
III. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
3.1. Propósito General .....	9
3.2. Propósitos Específicos.....	9
IV. PERSPECTIVA TEORICA .....	10
4.1. Aprendizaje: .....	10
4.2 Lectoescritura:.....	12
4.3 Métodos Pedagógicos.....	13
4.4 Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.....	15
4.5. Estrategias pedagógicas que el docente aplica en el desarrollo de una clase:.....	26
V. MATRIZ DE DESCRIPTORES .....	30
VI. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
6.1. Enfoque de la investigación .....	34
6.2. Tipo de estudio.....	34
6.3. Escenario: .....	35
6.4. Selección de muestra o fuentes de información.....	35
6.5. Contexto en que se ejecuta el estudio: .....	36
6.6. Rol del investigador.....	36
6.7. Estrategias para recopilar información –técnicas.....	37
6.8. Criterios Regulativos: .....	38
6.9. Estrategias para el acceso y retirada al escenario.....	38
6.10. Técnicas de análisis.....	39

VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
VIII. CONCLUSIONES .....	51
IX. RECOMENDACIONES.....	53
9.1. PLAN DE INTERVENSIÓN A DOCENTES DE PRIMARIA DEL COLEGIO PÚBLICO LOS CEDROS.....	58
X. REFERENCIAS .....	61
ANEXOS .....	63

## **I. INTRODUCCIÓN**

El trabajo presenta los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas en la disciplina de Lengua y Literatura. Uno de los factores es que cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar.

En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va hacer útil en su vida personal y social, no solo para aprobar la materia al finalizar el curso, sino para usarlo de manera competente. Esa conciencia lingüística sobre el valor de la lengua y de sus usos en las actuales sociedades, en esencial hará que cualquier aprendizaje tenga sentido a los ojos de los estudiantes.

Otro aspecto importante a tomar en cuenta en esta investigación se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa, la que al igual que la competencia lingüística, desarrollan las habilidades, capacidades, destrezas, conocimientos y aptitudes necesarias, que debe poseer el hablante para utilizar todos los sistemas de la lengua y que están a su disposición como miembro de una comunidad sociocultural, reconocer su valor como elemento ordenador del pensamiento, que contribuya al desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de la enseñanza de todas las áreas, como instrumento de aprendizaje y como una herramienta indispensable de la comunicación en el mundo actual, sin dejar de tener en consideración su valor científico.

Algunos niños y niñas pasan a un segundo grado sin tener un dominio completo de la lectura y con grandes problemas de escritura, desde una mala caligrafía hasta graves problemas ortográficos, que le impiden poder ir desarrollando su comprensión lectora.

Como efecto secundario estos niños y niñas tienen dificultades en el aprendizaje de las áreas de estudio en grados posteriores. (Garcias G. , 2012)

En el Colegio Público Los Cedros no es la excepción, existen niños y niñas que han repetido el primer grado hasta tres años consecutivos, otros pasan a segundo grado con grandes problemas de escritura y lectura.

A la fecha no existe ningún estudio acerca de los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de dicho centro. Por tal razón decidí investigar dicho tema, para analizar cuáles son esos factores y dar respuesta a dicha problemática.

Con la nueva transformación curricular y para alcanzar el enfoque moderno del componente de lengua y literatura, que pretende desarrollar habilidades cognitivas que integran en un proceso comunicativo de forma sistemática y continua, la interrelación y desarrollo de las macro habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir, es necesario implementar acciones que conlleven a la superación de las dificultades existentes, dificultades que son tangibles, pero que en ningún momento se han implementado acciones para superarlas.

### **1.1. Problema de Investigación**

Dada la problemática del proceso enseñanza aprendizaje en la lectoescritura en el primer grado del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, se han impartido capacitaciones y se han dotado de estrategias de comprensión lectora requeridas por los docentes de dicho grados y tomando en cuenta que en este centro nunca se ha llevado a cabo ninguna investigación que proporcione elementos significativos para la superación de este problema, sin embargo se ha decidido iniciar con el apoyo del equipo de dirección y personal docente este trabajo investigativo acerca de los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado.

A muchos niños y niñas, se les hace difícil aprender a leer y escribir y por ende son propensos al fracaso escolar y a repetir dicho grado. Unas de las expectativas es que ellos desarrollen todas las habilidades y destrezas a la vez que sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante, aprovechar las oportunidades que esta le ofrece.



Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del o la docente, por eso es necesario que toda la comunidad educativa se integre a dicha problemática.

A esto se le suma que los intentos del Ministerio de Educación se han enmarcados en los resultados de pruebas estandarizadas con el propósito de determinar la capacitación de la Lectoescritura de los niños y niñas detectando que los mismo leen menos de lo requerido según normas internacionales. Dichas capacitaciones han sido para entrenar a las docentes en las habilidades básicas del lenguaje en la lectoescritura no obstante persiste la falta de dominio en las docentes.

Las docentes cuentan con la información sustentada y los recursos didácticos para poner en práctica los nuevos conocimientos brindados por el Ministerio de Educación.

De esto resulta la siguiente interrogante:

¿Qué factores inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado B, del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen durante el II semestre del año 2015?

## **1.2. Justificación**

Este trabajo de investigación se centra en Analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado B, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua, durante el II semestre del año 2015.

Se seleccionó este tema para realizar el trabajo Monográfico para optar al título de Pedagogía con mención en Educación Primaria. Este estudio es con el objetivo de identificar los diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Está a la vez permitirá aportar al centro educativo insumos que puedan ser útiles a la superación de la dificultad detectada y que conlleve a la consolidación del aprendizaje inicial de niños y niñas de la

comunidad y a la superación académica en el estudio de otras disciplinas en grados posteriores.

Con esta investigación se beneficiará al centro educativo y a las escuelas vecinas con quienes podrán compartir los resultados y poner en práctica las estrategias y recomendaciones que conlleven a la superación del aprendizaje inicial de la lectoescritura en escolares de primer grado. No obstante los resultados serán muy significativos y motivadores para los niños y niñas, donde ellos serán los primeros beneficiados para obtener un alto nivel Educativo y para su vida personal.

El personal docente se apropiará de nuevos recursos y estrategias didácticas que le servirán en su construcción y consolidación como profesional de la educación.

La comunidad contará con estudiantes mejor preparados y capacitados para su desempeño oral, escrito, de comunicación, socialización y mejor capacitados para enfrentar los retos en su vida cotidiana.

En este proceso se incrementará el rendimiento académico, se mejorara la retención escolar, y el docente de segundo grado recibirá estudiantes mejor preparados para la continuación de su aprendizaje y para enfrentar los nuevos retos y desafíos en su desarrollo académico.

### **1.3. Antecedentes del Problema**

En relación a los estudios realizados a nivel internacional sobre esta temática se encontraron:

En Perú, evalúa “Los niveles de lectura y escritura en niños y niñas de tercer grado A y B”. Encuentra niveles bajos en estas áreas. Sugiere que ningún niño o niña debería ser promovido del primer grado al inmediato superior sin haber logrado los objetivos propuestos. (Engel Vazque, 1990)

Las principales conclusiones a que llegaron estos estudios hacen referencia a que los niños con deficiencias de lectura y escritura no deben ser promovidos a grados

inmediatos mientras no desarrollen las competencias requeridas, los niños y niñas que pasan una etapa de aprestamiento tienen mejores resultados en el aprendizaje de la lectura y escritura, se deben implementar ejercicios de comprensión lectora e instrucciones específicas desde los primeros grados de primaria.

Estos estudios son coincidentes con esta investigación en el sentido de que sugieren implementar ejercicios de comprensión lectora e instrucciones propias desde los primeros grados de primaria, sobre todo en aquellas poblaciones de estudiantes que se encuentran en condiciones de extrema pobreza.

En el centro de documentación (CEDOC) del departamento de Pedagogía se encontraron diversos estudios sobre los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura: uno que lleva por título:

Descripción de los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del II ciclo de extra edad del turno vespertino del centro Escolar las Américas No 2 ubicado en la Villa José Benito Escolar, del distrito VI, de la ciudad de Managua, durante el II semestre del año 2012, las autoras llegaron a la conclusión que lo más primordial lo encontraron en el factor socio afectivo de la familia que tienen estos estudiantes, es deficiente porque no hay buena comunicación, no demuestran interés por sus hijos, poco se integran a las reuniones con los maestros, no colaboran con las tareas escolares, además las estrategias que utiliza la docente son muy tradicionales, monótonas, metódicas, donde no hace uso de medios, poco dinamismo y la falta de metodología. (Mercado, 2012).

Otro trabajo encontrado lleva por título:

Análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente, para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en la clase de Lengua y Literatura, en los niños y niñas del segundo grado de la escuela Fidel Coloma González del distrito III Managua en el segundo semestre del año 2012, realizado por los estudiantes Karla Patricia Fonseca Carcoche y Aricel del Socorro López López, siendo su tutor

el Lic. Raúl Ruiz Carrión; con el objetivo de Analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para desarrollar habilidades de lectoescritura en la clase de lengua y literatura.

Encontrando como principales resultados del estudio que la docente no utiliza diversidad de estrategias metodológicas que permitan el adecuado desarrollo de habilidades en la lectura y escritura y carece de material didáctico, el grupo es numeroso, él no presta las condiciones para dar una adecuada atención a cada estudiante. (Fonseca, 2012).

El siguiente trabajo encontrado lleva por título: El aprestamiento para la enseñanza de la lectoescritura y el uso de medios didácticos lúdicos, con los estudiantes del primer grado B, del turno matutino del Colegio Público Gabriel Mistral, ubicado en el distrito VI, del municipio de Managua, departamento de Managua durante en II semestre del año 2013.

En relación al centro en estudio no se encontró ningún estudio acerca de los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado, por lo tanto no hay antecedentes de un estudio científico.

En términos personales algunos docentes del centro han expresado su preocupación por el tema, pero no ha sido objeto de reflexión científica para los docentes cabe señalar que el consejo de dirección ha brindado algunas capacitaciones de intercambio de experiencias con otros docentes de otras escuelas las cuales ha servido un poco para el desarrollo de los estudiantes, por ende el Ministerio de Educación ha brindado una nueva estrategia de aplicación para la enseñanza de nuevos métodos (Método FAS analítico, sintético y fonético) que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa tal como son las tele clases

### ***Foco de Investigación.***

*Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado “B”, del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre 2015.*

## **II. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN**

2.1. ¿Cuáles son los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado?

2.2. ¿Qué estrategias utiliza la docente para la aplicación del Método FAS en la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?

2.3. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura de primer grado?

2.4. ¿Qué estrategias se pueden proponer para favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?

### **III. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Propósito General**

- 3.1.1 Analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado “B”, del turno matutino del colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre del año escolar 2015.

#### **3.2. Propósitos Específicos.**

- 3.2.1. Identificar los diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado.
- 3.2.2. Describir las estrategias utilizadas por la docente para la aplicación de los pasos del Método FAS en la enseñanza de la Lectoescritura.
- 3.2.3. Determinar las fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura de primer grado.
- 3.2.4. Proponer algunas estrategias metodológicas que favorezca el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.

## **IV.PERSPECTIVA TEORICA**

### **4.1. Aprendizaje:**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. (Garcias I. , 2014)

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

La Pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes). (Duce, 2000)

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican



nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

#### **4.1.1 Definición de Leer:**

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas.(Ponce, 2001).

Leer es construir sentido, estableciendo relación entre el texto, el autor y el contexto. Es ir más allá de la decodificación, es analizar, inferir, preguntar y preguntarse para encontrar respuestas. (Jolibert, 1997)

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

#### **4.1.2 Significado de Escribir:**

Según el diccionario Larousse Escribir es representar ideas, sonidos o expresiones mediante letras o signos convencionales. Componer textos literarios o científicos, u obras musicales, comunicar a alguien alguna cosa por escrito. (Garcias R. , 1995)

#### **4.1.3. Problemas cognitivos de Aprendizaje:**

Según (Tapia, 2010) Los problemas cognitivos, también denominados déficits cognitivos o disfunción, ocurren cuando una persona tiene dificultades para procesar la información, incluidas las tareas mentales, como la atención, el pensamiento y la memoria. Aproximadamente el 20% de las personas que se

someten a quimioterapia, incluidos los niños, experimentan algún problema cognitivo como efecto secundario. Las dificultades que enfrentan por lo general varían en cuanto a la gravedad y dificultan la realización de las actividades cotidianas. Se recomienda a las personas que experimentan problemas cognitivos graves que hablen con su médico o trabajador social acerca de las formas en que pueden controlar los problemas que deben enfrentar.

Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos" a que los crean "estúpidos". Los padres deben estar conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- ❖ Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.
- ❖ Tiene dificultad recordando lo que alguien le acaba de decir.
- ❖ No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.
- ❖ Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, tiene dificultad identificando las palabras o una tendencia a escribir las letras, palabras o números al revés como por ejemplo: al confundir el número 25 con el número 52.
- ❖ Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.
- ❖ Fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos.
- ❖ No puede entender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana".

Tales problemas merecen una evaluación comprensiva por un experto que pueda enjuiciar todos los diferentes factores que afectan al niño.

#### **4.2 Lectoescritura:**

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de

aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero, para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.(Rossales, 2007).

### **4.3 Métodos Pedagógicos**

El método Fónico Analítico Sintético (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo, en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación. Parte del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis).

Por ejemplo: aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura Simultáneamente, los estudiantes aprenden a representar los sonidos de las grafías, a componer palabras y oraciones, empleando primero tarjetas donde aparecen impresas (las grafías), y luego aprenden a escribirlas con letra cursiva en la misma secuencia con que esto tiene lugar en las clases de lectura. Así llegan a dominar el proceso de la escritura. Es decir, que en el aprendizaje de la lectura y la escritura interactúan ambos procesos y los niños y niñas reciben nociones fonéticas y gráficas del sonido.(López, 2014).

#### **4.3.1 Ventajas del método Fónico Analítico Sintético.**

- ❖ Propicia la participación activa del estudiante en el quehacer educativo, en el aula de clase.
- ❖ Facilita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes.
- ❖ Enfatiza el desarrollo de algunas habilidades como la percepción visual y auditiva.
- ❖ Desarrolla, en el estudiante, el oído fonemático, a través de la reproducción de los sonidos.
- ❖ Insiste en la conveniencia de articular los sonidos sin separación de las palabras en sílabas, conforme a la pronunciación que se da en la cadena del habla.
- ❖ Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis.
- ❖ Hace hincapié en el trazado cuidadoso y consciente de las letras.
- ❖ Profundiza en la lectura comprensiva, a través del análisis del contenido del texto.
- ❖ Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía.
- ❖ Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra de molde y la letra cursiva.
- ❖ Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto. (López, 2014).

#### **4.3.2 Método Fónico:**

Se enseña las letras vocales mediante su sonido utilizando laminas con figuras que inicie con la letra estudiada .La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura. Se enseña cada consonante por su sonido ,empleando la ilustración de un animal ,objeto ,fruta cuyo nombre comience con la letra por enseñar ,por ejemplo para enseñar la m ,una lámina que contenga una mesa ,o de algo onomatopéyico de la m ...m...Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como ,c, ch j k ñ ,p q, w ,x, y .Se enseña en sílabas combinadas con una vocal ,ejemplo chino ,con la figura de un chino .Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales ,formando sílabas directas ,ma, me, mi, mo, mu. Luego se combinan las sílabas conocida para construir palabras, se construye

oraciones ejemplo .Mi mama me ama .Después de la silaba directa se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongo.(López, 2014).

#### **4.3.3 Método Analítico**

Este método implica el análisis que significa descomposición, esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya para conocer un fenómeno necesario.

Es la descomposición de la silabas y de ahí en sonidos como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decola, y sobre todo en el sincretismo y la persecución global del niño. Estos métodos defienden la enseñanza que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y grafica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras.

#### **4.3.4 Método Sintético:**

Implica la síntesis del griego síntesis, que significa reunión de elementos para formar un todo. Pues los sonidos se integran en silabas en palabras y las palabras en oraciones se basa en que los componentes de las letras silabas, constituyen un pilar indispensable para la lectoescritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después efectuar numerosos ejercicios combinarlos en forma lingüística de mayor complejidad, se lleva a cabo, por lo tanto un proceso de síntesis a partir de la letra aislada a silabas.

#### **4.4 Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.**

La práctica pedagógica es definitiva en la enseñanza de la lectoescritura porque representa los mecanismos, la metodología y la orientación general de la educación académica impartida a los escolares. La preparación del niño y niña para la lectoescritura comienza en el nivel inicial (jardín de infantes) con una etapa que se le denomina de Etapa de Iniciación a la lectoescritura en la cual se

pretende que el niño se prepare físico y psicológicamente para apropiarse de la lectoescritura en los años escolares venideros.

#### **4.4.1 Trastornos psicológicos:**

Cualquier número de problemas psicológicos y de conducta puede limitar la capacidad de hablar y entender el idioma. Un niño con un desorden del desarrollo o comportamiento como trastorno de personalidad antisocial o autismo puede tener limitación de capacidades para interactuar con otros y comprender las expresiones faciales. Si su niño ha sido diagnosticado con un desorden psicológico, debe hablar con su médico las implicaciones que tiene la enfermedad de su hijo capacidad de aprender y entender el idioma eficientemente. (Sarabia, 1976).

#### **4.4.2 Deficiencia motora:**

Los niños en situación de discapacidad motora, presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes del parto o durante él, o en la infancia temprana, y que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal. Tienen una serie de características físicas, derivadas directa o indirectamente de su alteración neurológica. Logran ciertas habilidades motrices en forma más lenta y/o distorsionada e incluso es posible que no las adquieran. Además pueden tener otras alteraciones del Sistema Nervioso Central que originen convulsiones, comprometan sus sentidos especiales, su capacidad de aprendizaje y razonamiento, su conducta y sus relaciones interpersonales.

Algunas de las características del desarrollo de estos niños, son susceptibles de “mejoría” o progreso y pueden llegar a ser superadas, si se dispone de todos los medios, recursos y apoyos adecuados. (Mendoza, 2014).

#### **4.4.3 Deficiencia psicomotora:**

El concepto de psicomotricidad no está claramente definido, puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio, era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

Funciones mentales específicas de control tanto de los actos motores como de los psicológicos en el nivel corporal.

Este término o expresión de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud incluye: funciones de control psicomotor, tales como retraso psicomotor, excitación y agitación, adopción de postura, catatonía, negativismo, ambivalencia, ecopraxia y ecolalia; calidad de la función psicomotora. Excluye: funciones de la conciencia; funciones de la orientación; funciones intelectuales; funciones relacionadas con la energía y los impulsos; funciones de la atención; funciones mentales del lenguaje; funciones mentales relacionadas con el encadenamiento de movimientos complejos. (Mendoza, 2014).

#### **4.4.4 Autismo:**

El autismo es un trastorno del desarrollo que normalmente se reconoce en una niña o niño hasta el momento en que tiene dos años de edad. La niña o niño con autismo físicamente no presenta ninguna afectación pero presenta en algunos casos, niveles de discapacidad social, de la comunicación y del aprendizaje. El autismo afecta más a varones que mujeres, de cada 5 personas con autismo 1 es mujer.

El autismo no es una enfermedad, por lo tanto no es algo que tenga cura, la niña o niño con autismo, nace, crece y muere con autismo. Sin embargo, es importante señalar que las terapias, medicamentos y planes educativos de intervención temprana, ayudan significativamente a mejorar sus condiciones humanas,

haciendo que se disminuya su ansiedad, sus manifestaciones de autoagresión y que logren una comunicación funcional. (Ortiz, 2008).

#### **4.4.5 características del Autismo:**

- ❖ Preocupación absorbente, por uno o más patrones estereotipados y restrictivos de interés.
- ❖ Adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos no funcionales.
- ❖ Gestos o movimientos motores estereotipados y repetitivos por ejemplo: sacudir o girar las manos o dedos o movimientos de todo el cuerpo.
- ❖ Preocupación persistente por partes de objetos, piezas, giratorias, letras o logotipos. Desarrolla apego por algunos objetos.
- ❖ Intereses restringidos como hacer colecciones o listados.
- ❖ Es sensible ante los estímulos sensoriales de la vista, el tacto, el oído, el sabor, el olor y el equilibrio.
- ❖ Realiza juegos repetitivos y poco imaginativos.
- ❖ Es resistente a los cambios.
- ❖ No siente temor ante peligros reales.
- ❖ Refleja llanto, pataleta, tristeza, sin causa aparente, ríe sin motivo.

#### **4.4.6 Dislexia en el aprendizaje:**

El término dislexia se emplea para designar un síndrome o conjunto de causas determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc.; que se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.

La dislexia es el efecto de múltiples causas, que pueden agruparse entre dos polos. De una parte los factores neurofisiológicos, por una maduración más lenta del sistema nervioso y de otra los conflictos psíquicos, provocados por las presiones y tensiones del ambiente en que se desenvuelve el niño.



Estos factores llevan a la formación de grupos de problemas fundamentales, que se encuentran en la mayor parte de los trastornos del disléxico, cuya gravedad e interdependencia es distinta en cada individuo.

Por lo tanto, la dislexia sería la manifestación de una serie de trastornos que en ocasiones pueden presentarse de un modo global, aunque es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada. Estos trastornos son:

- ❖ **Mala lateralización:** La lateralidad es el proceso mediante el cual el niño va desarrollando la preferencia o dominancia de un lado de su cuerpo sobre el otro. Nos referimos a las manos y los pies. Si el predominio es del lado derecho, es un sujeto diestro; si es del lado izquierdo, se denomina zurdo; y si no se ha conseguido un dominio lateral en algunos de los lados, se llama ambidiestro.
- ❖ **Falta de ritmo:** Que se pone de manifiesto tanto en la realización de movimientos como en el lenguaje, con pausas mal colocadas, que se harán patentes en la lectura y en la escritura.
- ❖ **Falta de equilibrio:** suelen presentar dificultades para mantener el equilibrio estático y dinámico. Por ejemplo, les cuesta mantenerse sobre un pie, saltar, montar en bicicleta, marchar sobre una línea, etc.

#### **4.4.7 Manifestaciones escolares:**

La dislexia se manifiesta de una forma más concreta en el ámbito escolar, en las materias básicas de lectura y escritura. Según la edad del niño, la dislexia presenta unas características determinadas que se pueden agrupar en tres niveles de evolución. De modo que aunque el niño disléxico supere las dificultades de un nivel, se encuentra con las propias del siguiente. De esta forma, la reeducación hará que éstas aparezcan cada vez más atenuadas o que incluso lleguen a desaparecer con la rehabilitación.

#### **4.4.8 Características Específicas de la Dislexia:**

- ❖ Dificultad en la adquisición de la lectura en la edad promedio habitual.
- ❖ Confunde: la “e” con el “6” o la “A” con el “4”. d-b, p-q, b-g, u-n, d-p.
- ❖ Omite letras o palabras: ten/ tren.
- ❖ Se observan confusiones de los grafemas cuya correspondencia fonética es parecida.
- ❖ Invierte: lapa/pala, rapa/arpa, pader/padre.
- ❖ Sustituye: lagarto/letargo

#### **4.4.9 La disgrafía en el aprendizaje:**

Según (Ruiz, 2004)La digrafía es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique, es decir es una función intelectual que coordina los movimientos de los ojos con los de las manos y el pensamiento. Solo cuando esta función está madura es posible escribir con corrección y agilidad.

#### **Hay dos tipos de disgrafía**

- ❖ **Disgrafía motriz:** Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, que los pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentran dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.
- ❖ **Disgrafía específica:** Se muestra con una mala percepción de las formas, en la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. Compromete a toda la motricidad fina. Estos niños pueden presentar: rigidez en la escritura, con tensión en el control de la misma.

#### **4.4.10 Trastorno por déficit Atencional e Hiperactividad (TDAH):**

Según lo expresado por Rugama el TDAH es un trastorno en el que intervienen tanto factores genéticos como ambientales. Se manifiesta como un aumento de la actividad física, dificultad para mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo continuado y controlar la impulsividad.

Se caracteriza hiperactividad a un comportamiento que se caracteriza por la actividad excesiva y fuera de lo normal. Se trata de un trastorno de la conducta infantil que lleva a los niños que lo presentan, a no poder quedarse quieto. Estos niños disponen de mucha energía por lo que, tanto sus padres como los docentes tienen que implementar diversas estrategias para que dicha energía pueda ser canalizada y explotada de manera beneficiosa para ellos. (Rugama, 2004).

#### **Indicadores de Hiperactividad:**

- ❖ Habla en exceso.
- ❖ Mueve en exceso manos o pies, o se remueve de su asiento.
- ❖ Abandona el asiento en la clase o en otras situaciones en que se espera que permanezca sentado.
- ❖ Corre o salta en excesivamente en situaciones inapropiadas (en adolescentes puede limitarse a sentimientos subjetivos de inquietud).
- ❖ Tiene dificultad para jugar tranquilamente o dedicarse a actividades de ocio.
- ❖ Está en marcha, actúa como si estuviese impulsado por un motor.

#### **4.4.11 Rol del padre y madre de familia:**

Ser padre o madre es uno de los desafíos más difíciles que plantea la vida para cualquier persona y a la vez, una tarea en extremo gratificante.

Ser padres es una opción tan importante, que puede darle sentido a la vida de una persona, al punto de que en condiciones de adversidad, seguir adelante y luchar “por los hijos” se convierte en el objetivo de muchos padres y madres. La importancia de las funciones parentales, reside en que no se trata sólo de nutrir y cuidar a los hijos, sino también de brindarles la protección y la educación necesaria para que se desarrollen como personas sanas, buenas y solidarias.

Por ende el Ministerio de Educación del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (MINED) en el marco de la estrategia de Aprendizaje con enfoque de Desarrollo Infantil en primer grado, les presenta el módulo de Escuela para Padres. (Saramago, 2015) Con temas específicos los cuales son:

- ❖ Protagonismo y Responsabilidad compartida en la Educación.
- ❖ Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil.
- ❖ Método Fónico Analítico Sintético (FAS).
- ❖ Elaboración de componedores.
- ❖ Evaluación de los aprendizajes.
- ❖ Neurociencia para padres.

#### **4.4.12 Inasistencia:**

Muchas veces los padres consideran que la asistencia a la escuela no es tan importante como faltar en niveles superiores como es la primaria o la secundaria ya que en el primero aunque saque un puntaje bajo todos los bimestres en este rubro igual pasará de año.

Sin embargo, no se toma en cuenta que el primer grado es la base para aprender a leer, escribir y crear hábitos en los niños y formar valores que le serán útiles al llegar a grados superiores.

Las inasistencias por causas de salud son válidas y hasta recomendadas por diferentes razones, entre ellas la más importante es el hecho que el niño no se siente bien, no tienen ganas de hacer nada, llegando hasta dormirse en el aula por el malestar o la fiebre que se le pueda presentar y todo esto afecta finalmente su rendimiento.

Por otro lado se encuentran las inasistencias por motivos ajenos al niño cómo ¿no había nadie que lo lleve?, ¿se quedó dormido? o ¿no quiso venir? En todos estos casos es responsabilidad total de los padres, ya que son ellos quienes ven con anticipación quién llevará al niño a la escuela, son ellos los encargados de despertar al niño a tiempo para llevarlo a la escuela y son ellos quienes deben ayudar a motivarlos a seguir asistiendo.

En este tiempo de ausencia también se pierde de las clases trabajadas que permitirán un progreso en su aspecto cognitivo y motor, así como aquellas actividades que enriquecen su aspecto personal y artístico, ya que la formación en el primer grado es integral. Aquí se prepara al niño para la sociedad, porque la escuela ya es parte de ella y se dan los primeros vínculos sociales con personas ajenas a la familia, con quienes pasará largo tiempo del día. (Plata, 2006)

#### **4.4.13 Desinterés de parte de los niños y niñas:**

Los motivos por los cuales tu hijo no quiere estudiar pueden ser diversos y dependen de la etapa de maduración que está atravesando. Conoce cuales son las principales causas de la falta de motivación por el estudio.

- ❖ Si es un niño puede estar teniendo dificultades de aprendizaje que lo frustran y que lo llevan a no querer afrontar esa dificultad.

- ❖ Si es un adolescente puede ser que el joven esté teniendo uno o varios puntos conflictivos que lo lleven a perder interés.
- ❖ Pueden haber causas sociales, como por ejemplo, que el joven o niño tengan problemas con otros compañeros.
- ❖ Pueden haber habido cambios importantes que están perjudicando la vida emocional del niño o joven; por ejemplo, una mudanza, una separación de los padres, una muerte o pérdida.

Estos son solamente algunos de los ejemplos posibles, pero puede haber otras causas o conjuntos de motivos, que operen para que tu hijo no quiere estudiar. Pero, ¿Qué hacer para que tu hijo estudie? Pues bien, lo mejor que puedes hacer es primero, hablar con él y si el problema persiste consultar con un especialista.

Con esta consulta podrás ver claramente que es lo que perturba a tu hijo, para que no quiera estudiar y luego llevar a cabo las acciones necesarias, para que encuentre en el estudio, una actividad placentera. (Gutierrez, 2003)

#### **4.4.15 Ambientación de las aulas:**

Los maestros sabemos que el ambiente en el que se da el aprendizaje es fundamental para el logro de nuestros objetivos de manera que resulte estimulante para el aprendizaje de los niños.

Si bien la ambientación de las aulas es realizada generalmente por los estudiantes, somos los formadores los que, de alguna manera, hemos transmitido esas ideas y nos mostramos complacidos cuando las ambientan con motivos infantiles. Estamos de acuerdo en que cualquier aula, de cualquier nivel, debe tener una organización y ambientación adecuada, y un espacio físico estimulante.

Es conveniente decorarla con ilustraciones acordes a la temática de la unidad que se está impartiendo, pues esto favorece el recuerdo de los temas. Utiliza letras grandes, claras y sencillas.

- ❖ Utiliza colores primarios en tonos vivos para decorar. Recuerda que mientras más grande sea la gráfica o ilustración que utilices, más efectiva será la decoración.
- ❖ Trata de utilizar una gama primaria de colores y un solo tema que unifique la decoración.
- ❖ No atiborres el salón de letreros pequeños, que nadie lee. Es mejor usar letreros grandes.
- ❖ Puedes involucrar a tus alumnos en la decoración. Adornar el aula con creaciones hechas por ellos mismos, los motiva y los hace sentir importantes, déjalos que utilicen su imaginación y creatividad. Si tus alumnos ya tienen edad, puedes encargarles decorar el aula proporcionándoles un tema y dándoles total libertad creativa, ellos no sólo estarán orgullosos de sus creaciones, sino que adquirirán respeto por el trabajo de sus compañeros.
- ❖ Una vez iniciado el año escolar, cambia la decoración del aula por lo menos una vez al mes.
- ❖ Un ambiente a la vez estimulante y a la vez limpio y ordenado proporcionan seguridad y estimula el aprendizaje.
- ❖ Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar el equilibrio entre: Necesidad, de estar solo y socialización, y tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo.
- ❖ Al disponer de cada zona se debe observar su situación en el conjunto de espacio.
- ❖ Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona.
- ❖ Los elementos decorativos motivados deben variar a lo largo del curso.
- ❖ La distribución del aula debe facilitar el acceso fácil de los niños y niñas a los objetos y materiales que precisen.

Debemos recordar que la ambientación del aula es mucho más que una simple decoración de las paredes. La ambientación debe estar enfocada en incentivar la imaginación de los pacientes-alumnos, en crear para ellos un ambiente

acogedor y motivador, en favorecer el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, memorización, la discriminación visual, la expresión oral.(Palacios, 2013)

#### **4.4.16. Trabajo Infantil:**

Según (Aguilera, 2014) Niños y niñas, de entre seis y 12 años, en basureros, en calles donde son prostituidos y sometidos a todo tipo de violencia; en campos agrícolas donde realizan tareas de adultos, y en jornadas laborales bajo el sol durante más de seis y ocho horas; o bien, reclusos en casas para realizar trabajos domésticos, figuran entre las peores formas de trabajo infantil en Nicaragua, de acuerdo con organismos como Save The Children, la Organización Internacional del Trabajo y el Instituto de Promoción Humana, Inprhu.

#### **4.5. Estrategias pedagógicas que el docente aplica en el desarrollo de una clase:**

Según Piaget antes de aplicar estas estrategias para enseñar a leer y escribir a los niños debemos preguntarnos antes si el pequeño está preparado para aprender estos conocimientos. Antes de aprender la lecto-escritura, el niño debe tener una capacidad para relacionar símbolos, hable de forma fluida, tenga una buena coordinación entre la mano y el ojo y reciba en casa y el colegio una estimulación apropiada. Si el niño o niña presenta estas competencias podremos iniciar las actividades para enseñar a leer y escribir.

##### **❖ Escribir letras en la espalda:**

Es una actividad para enseñar a leer y escribir requiere dividir el grupo de niños por parejas. El compañero de la espalda escribe en el de en frente una letra o una palabra corta. El niño de delante debe adivinar la letra o palabra que escribe.



❖ **Ir a la compra:**

En esta dinámica para niños que aplicar en el aula o en casa se debe montar un mercado, con su puesto de comida y algunos juguetes que representen alimentos. Es mucho más divertido si se pueden hacer varios puestos. El adulto debe dictar una lista de alimentos a los niños (por lo tanto, deben anotarla en bolsas de hojas) que deben escribir. No pueden 'salir a la compra' si no tienen la lista correctamente escrita. Gana el que consiga todos los alimentos dictados antes.

❖ **La enciclopedia de animales:**

Esta es una actividad para enseñar a leer y escribir y que, además, refuerza conocimientos. Cada niño debe hacer una ficha en la que dibuja un animal que conozca, escribir su nombre y alguna característica que él sepa. Por ejemplo, si dibuja un elefante puede poner que son de color gris, comen plantas y viven en familia; conceptos sencillos que puedan haber escuchado en clase o puedan conocer.

❖ **Tren de sílabas:**

En una primera parte de la dinámica para enseñar a leer y escribir los alumnos deberán escribir ellos mismas fichas con la combinación de consonante (P, T, N, M, R, S, D) más vocal. Una vez hecho, el profesor deberá pedir que los niños construyan con sílabas palabras que empiecen por una determinada letra.

❖ **Crucigrama:**

Es un juego o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben leerse en sentido vertical y horizontal. La idea, por lo tanto, es que la plantilla del crucigrama ya completada presente una serie de palabras que puedan leerse en vertical y horizontal y que se cruzan entre sí. (Contreras, 2001)

❖ **La sopa de letras:**

Es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba. En el juego vienen algunas instrucciones o pistas de cómo encontrar las palabras en todo caso puede venir un listado de palabras las cuales tienes que encontrar.

❖ **Láminas:**

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases.

Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje. Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, sirven para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, sirven para incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos.

❖ **Modelo silábico:**

Se basa en la repetición de sílabas para formar palabras, a través de la lectura y escritura. Es conocido por todos por las carretillas de “mamemimomu” “mi mamá me mima” o “mi mamá me ama”. En este modelo, primero se enseñan las vocales (dentro de palabras con ilustraciones y palabras) por ejemplo: u de uva.

Se basan en la composición de sílabas y palabras a partir de la combinación de vocales y consonantes: “ma de mamá” “ca de casa” “sa de sapo” Este modelo no provee de significado a las construcciones realizadas, porque son los sonidos los que forman las palabras y luego oraciones.

❖ **Estrategias para la Disgrafía:**

Para mejorar su escritura, dificultades para reproducir las letras y palabras.

1. Apoyar la espalda correctamente en el respaldar.
2. No acerques mucho la cabeza en la mesa.
3. Acerca la silla en la mesa.
4. Coloca los dedos a su lápiz a una distancia moderada.
5. El papel inclinarlo a la derecha o izquierda según su lateralidad.

❖ **Estrategia para la Dislexia:**

1. Ejercicios de conciencia silábica.

Ej. Panadero

2. Ejercicios de conciencia fonemática.

M m

3. Ejercicios de conciencia léxica.

Vaca

Va-ca

v-a-c-a

4. Ejercicios compensatorios de deletreos, crucigrama, sopas de letras y rimas.
5. Ejercicios de discriminación visual y grafemas
6. Ejercicios de discriminación auditiva

**V. MATRIZ DE DESCRIPTORES**

<b>Propósitos Específicos</b>	<b>Preguntas Directrices</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Fuente</b>
Identificar los diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado.	¿Cuáles son los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado?	<p>¿Qué factores considera que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>¿Cómo es la asistencia de los niños y niñas de primer grado?</p> <p>¿La docente ambienta el aula de clase?</p> <p>¿Cómo incide la motivación que genera la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer grado?</p> <p>¿Cómo es la participación que realizan los padres y madres de familias en el proceso educativo?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Director</p> <p>Padres de familia.</p>

		<p>¿Los Niños y niñas muestran poco interés por el aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>¿Qué problemas de aprendizaje presentan los niños y niñas?</p> <p>¿Qué actividades realiza con los niños y niñas que presentan estos problemas de aprendizaje?</p> <p>¿Existe trabajo infantil por parte de los niños y niñas?</p>		
<p>Describir las estrategias utilizadas por la docente para la aplicación del Método FAS en la enseñanza de la lectoescritura.</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza la docente para la aplicación del Método FAS en la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?</p>	<p>¿Qué entiende por el método FAS?</p> <p>¿La docente aplica el Método FAS?</p> <p>¿Qué otros métodos utiliza en el desarrollo de la clase?</p> <p>¿Cuál es el rol que desempeña la docente en el aprendizaje de los</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Docente</p> <p>Director</p>

		niños y niñas?  ¿Recibió las capacitaciones de actualización impulsadas por el MINED? ¿Cuáles?		
Determinar las fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura primer grado.	¿Cuáles son las fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura de primer grado?	¿La docente ambienta el aula haciendo uso de los recursos del medio?  ¿Cómo es la motivación de la clase?  ¿Los niños y niñas se muestran activos y participativos a la hora de la clase?  ¿Cuentan con material didáctico para el desarrollo de las clases?  ¿La docente hace uso del componedor?  ¿Los niños y niñas utilizan el	Entrevista  Guía de Observación a la clase.  Prueba de aplicación.	Docente  Director  Padres de familia

		<p>componedor individual y el cartel silábico?</p> <p>¿Aplica la lectura independiente y silenciosa?</p> <p>¿Atiende las diferencias individuales?</p> <p>¿Implementan las combinaciones de palabras?</p> <p>¿Asistes diario y puntual a clase?</p>		
<p>Proponer algunas estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.</p>	<p>¿Qué estrategias se pueden proponer para favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?</p>	<p>¿Qué estrategia metodológica favorecen la enseñanza de la lectoescritura?</p>	<p>Revisión Documental.</p>	<p>Docente</p>

## **VI. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **6.1. Enfoque de la investigación**

La investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo. Los estudios cualitativos se caracterizan, entre algunas cosas, por la recopilación deliberada de información, que permita conocer las dimensiones internas del sujeto abordado, sus necesidades, sus opiniones fundamentadas en sus emociones y sentimientos. Además, la investigación cualitativa aborda el fenómeno en estudio de manera holística, considerando todas las partes que dan lugar al mismo: sus características, sus relaciones, etc.

El fenómeno cualitativo se observa en su forma natural, sin intervención externa, a través de las técnicas de recopilación de información tanto objetiva como subjetiva que posee o produce el sujeto de investigación.

### **6.2. Tipo de estudio**

El estudio de la investigación es de carácter descriptivo porque describe un hecho real; como son los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado "B", del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, departamento de Managua durante el II semestre 2015. El propósito es establecer cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno.

En esta investigación se establece que el estudio es descriptivo porque permite obtener información acerca de los estados actuales del fenómeno, además va más allá de la simple recolección de datos, de un proceso de análisis e interpretación desde un marco teórico que se realizó, permitiendo explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social.



La información recopilada tiene carácter descriptivo y se trató de ir directamente a las fuentes productoras de la información, por lo que puede afirmarse que el estudio fue trabajado en gran parte con técnicas cualitativas. Por ejemplo, entrevistas y guía de observación.

De acuerdo al tiempo esta investigación es de corte transversal porque se desarrolla en el período comprendido del II semestre del año 2015.

### **6.3. Escenario:**

El área donde se realizó la investigación es el Colegio Público Los Cedros, Departamento de Managua, Municipio de Villa El Carmen en el Barrio Los Cedros. Dirección es del km 29 carretera vieja a León 400 vrs al Norte.

Específicamente se seleccionó el 1° grado B de Educación Primaria. Atiende las modalidades de Educación inicial con 130 estudiantes; primaria regular en turno matutino con 562 estudiantes y secundaria diurna en el turno vespertino con 645 estudiantes, cuenta con 45 docentes, una directora, dos subdirectores, una secretaria y dos agentes de seguridad interna. En cuanto a su estructura cuenta con siete pabellones, una biblioteca, baños higiénicos, un kiosko y un pozo.

### **6.4. Selección de muestra o fuentes de información.**

La población seleccionada para la investigación fueron los estudiantes de 1° grado "B" de Educación Primaria que atienden 32 estudiantes y 1 docente guía junto con la directora y los padres de familia de este grupo.

La muestra está formada por:

- 1 Directora
- 1 Docente guía
- 4 niños y 2 niñas
- 6 madres de familia (mujeres)

Al sumar la muestra se totalizan 14 personas que colaboraron con la investigación. El trabajo investigativo se realizó por conveniencia, se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- Asistencia diaria y puntualidad al aula de clase.
- Problemas de aprendizaje.
- Niños y niñas que cancanean al leer.
- Niños y niñas que no leen ni escriben del todo.
- Falta de apoyo de los padres.
- Desinterés de los niños y niñas.
- Trabajo infantil.

#### **6.5. Contexto en que se ejecuta el estudio:**

La mayoría de los estudiantes que asisten a este centro educativo tienen buenos recursos económicos, esto se debe a su nivel académico, aunque los demás padres se esfuerzan por hacer de lo que sea para enviar a sus hijos a la escuela, cabe señalar que hay zonas donde los padres son de escasos recursos no tienen un trabajo fijo, venden tortillas, realizan trabajos de domésticas, vendedores ambulantes, algunos son irresponsable con la familia, esa es una de las razones por la cual los niños y niñas no asisten a la escuela.

El barrio Los Cedros es una zona muy sana, donde está ubicada el colegio hay un parque, iglesias, cuadro de béisbol, en fin es una comunidad prospera solo que hay que invertir e integrarse a la Educación de los estudiantes.

#### **6.6. Rol del investigador**

Para llevar a cabo esta investigación, primeramente se elaboró un cronograma de trabajo junto con la tutora Lic. Didia Mercedes Ruiz Reyes para organizar el tiempo del trabajo de la investigación, posteriormente se hizo la solicitud del permiso para

trabajar en el Colegio Público Los Cedros y seguidamente se recopiló toda la información para la elaboración de la perspectiva teórica, en donde se realizaron visitas al Centro de Documentación (CEDOC) de Pedagogía de UNAN- Managua, documentos del Ministerio de Educación (Método FAS, programa, libros de Lengua y Literatura y consultas en la web.

No obstante se dio inicio a la elaboración de los instrumentos para esto se realizaron visitas a la escuela y comunicarle a la directora y docente la debida aplicación de los instrumentos a los estudiantes de 1° grado “B”, se procedió a la triangulación de la información para redactar las conclusiones y recomendaciones.

### **6.7. Estrategias para recopilar información –técnicas**

Los métodos empíricos a utilizar en la investigación son:

- Entrevistas
- Guías de Observaciones
- Hoja de aplicación a niños y niñas.

Entrevista a la directora del colegio con el propósito de saber su opinión sobre los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura de los niños y niñas.

Entrevista a la docente con el propósito de conocer los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura y la aplicación de los Métodos brindados por el Ministerio de Educación.

Guía de observación a clases de la disciplina de Lengua y Literatura con el propósito de observar las estrategias que utiliza la docente en el desarrollo de la clase.

Entrevista a niños y niñas de primer grado “B” para saber si la docente hace uso de material del medio, medios didácticos y aplicación de estrategias para el

aprendizaje del mismo. Se aplicó también una hoja de aplicación a los niños y niñas de primer grado para verificar que les dificulta leer y escribir.

Entrevista a padres de familias con el propósito de conocer el trabajo que desempeña en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

### **6.8. Criterios Regulativos:**

Para el análisis de la información en primer lugar se tomaron todas las entrevistas aplicadas a la directora, docente, estudiantes, padres de familia y guía de observación.

Luego de agrupar la información en un cuadro se procedió al análisis de cada uno de los instrumentos que se aplicaron, se realizó la triangulación de datos; la cual consistió en confrontar la información obtenida de las entrevista a la directora, docente, estudiantes, padres de familia y guía de observación a clase determinadas por las cuestiones lo que permitió realizar un análisis detallado.

Se realizaron investigaciones de monografía en el CEDOC del Departamento de Pedagogía de la UNAN-Managua, algunas direcciones de la web, libros, para constatar los conceptos de diferentes autores acerca de los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Con el objetivo de elaborar la perspectiva teórica del foco de investigación, donde se fundamentan los datos en las observaciones, entrevista y hoja de aplicación, lo que servirá para dar mayor soporte a la investigación.

### **6.9. Estrategias para el acceso y retirada al escenario.**

Al obtener el permiso por parte de la directora para realizar la investigación, se inició una conversación con la docente de primer grado para revisar el horario de clase e indicar los días en que los estudiantes reciben la disciplina de Lengua y Literatura y organizar las visitas para la aplicación de los instrumentos.

Gracias a Dios no hubo ningún inconveniente en las visitas al colegio, al contrario todas las personas involucradas en la investigación brindaron su y disponibilidad en todas las visitas programadas. Al finalizar con la aplicación de los instrumentos, se cumplió proceso investigativo en el Colegio Público Los Cedros y se manifestó el agradecimiento a la directora, docente, estudiantes y padres de familias por el tiempo, dedicación y apoyo n las actividades realizadas como fue la aplicación de los instrumentos.

#### **6.10. Técnicas de análisis.**

El análisis de los resultados se realizó utilizando la triangulación según lo orientado por la tutora. En la que se basan: teorías, estrategias, observaciones, informaciones de la web; en textos, trabajos realizados, entrevista; para así poder dar mayor comprensión a la redacción de la investigación.

## **VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Una vez concluida la fase de recopilación de la información, mediante los instrumentos aplicados, se transcribió la información obtenida de las fuentes directas (Directora, Docente, Estudiantes y padres de familia).

### **7.1. Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado.**

Al realizar la entrevista a la directora expresó que los factores que inciden en el proceso de la lectoescritura son la falta de estudio por los padres y madres de familia, existe analfabetismo, abandono de los hogares por empleo de los mismos padres para el sustento diario y por la despreocupación por los tutores.

La docente considera que los factores que inciden en este proceso de la lectoescritura son muchos, pero los más visto se presentan a continuación:

Esquema N° 1 Representa los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.



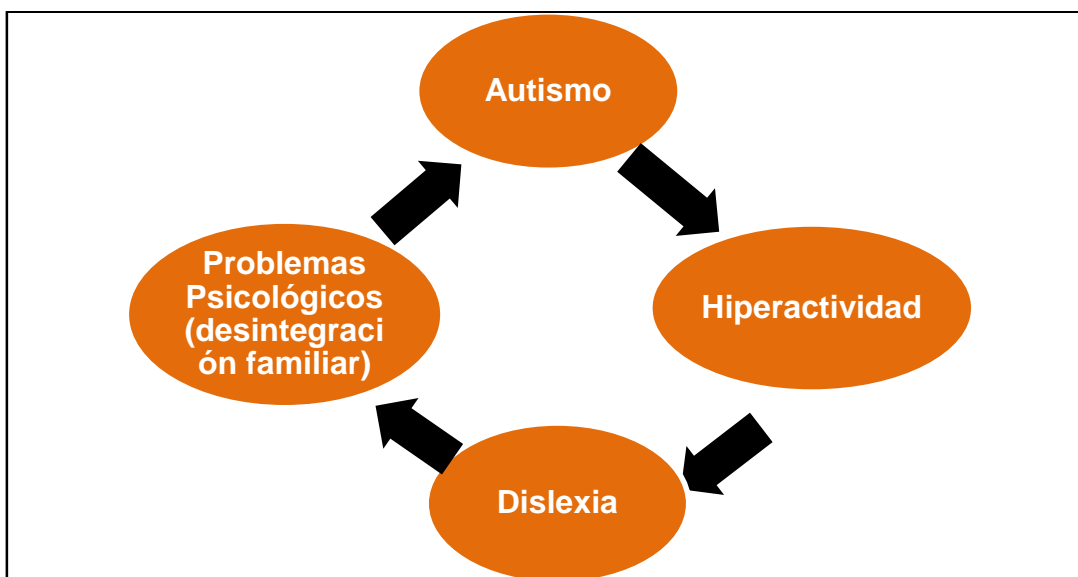
Fuente:(Docente, 2015)

Al faltar a la escuela el niño pierde la oportunidad de pasar un tiempo de recreación con sus compañeros y formar lazos de amistad que favorecen su identificación con el grupo, es por ello que luego de algunos días de inasistencia se puede observar cierto retroceso. (Plata, 2006)

La docente afirma que la asistencia en los niños es inconstante, pero que la mayoría de los padres de familia están pendientes a diario de las diferentes estrategias metodológicas que realizan los niños y niñas, sin embargo otros que ni los conoce, nunca llegan a la escuela y son los padres de estos niños y niñas que presentan dificultad en el aprendizaje.

Al igual aduce que la mayoría de los niños y niñas están motivados en la lectoescritura porque permanentemente están en competencia, aunque siempre hay alguien que muestra poco interés en el estudio aun así ella realice maravillas en la clase. También se presentan niños con problemas de aprendizaje tales como:

Esquema N° 2: Representa Niños con Necesidades Educativas Especiales.



Fuente: (Docente, 2015).

Otro de los factores que inciden en la lectoescritura es que dos de los niños realizan trabajo infantil aunque los padres no consideren que sea trabajo infantil pero se comenta que hay niños que venden tortilla y cuidan a sus hermanos ese es otro factor que impide que los niños y niñas asistan a la escuela diariamente, y por razones ya mencionadas anteriormente.

En la entrevista realizada a los estudiantes se comprobó que los niños y niñas a veces llegan a la escuela porque la mamá no los levanta y en ocasiones porque ellos no quieren o están enfermos, cuando asisten a la escuela y le asignan tareas los padres no les ayudan y ellos no las pueden hacer solos porque no saben leer ni escribir, también consideran que la escuela es muy aburrida y triste ya que casi no hay dibujos en el aula. También faltan a la escuela porque tienen que cuidar a sus hermanitos cuando mamá no está en casa, una niña ayuda con la elaboración y venta de tortillas en su casa.

Al realizar la entrevista a los padres de familia en algunos casos se contradicen con lo que dicen los niños y niñas, cabe señalar que la entrevista se realizaron solo a madres ya que los padres están trabajando.

Las madres dijeron que siempre que pueden mandan a sus hijos a la escuela, ya que si se les presenta un trabajo los niños no van a la escuela porque no hay nadie que los alisten y menos que los vayan a traer, siempre que van a la escuela les ayudan a hacer las "tareas". Las madres respondieron que no les gusta como esta arreglada el aula de clase y que han observado que en otras aulas si hay láminas y murales bonitos y que a los niños les llama la atención.

Algunas madres están preocupadas porque consideran que a su hijo e hija les cuesta leer y escribir porque le diagnosticaron autismo a su hijo, él no se relaciona con los compañeros ni con la maestra, a veces no escucha y no habla bien. Otra mamá expresaba que su hijo es hiperactivo y que nunca está quieto, no atiende la clase y no sabe cómo ayudarlo ya que tiene tiempo de no ir al doctor por problemas económicos.



En la entrevista a los estudiantes dos de ellos expresaban que si realizaban trabajo infantil, pero las madres dicen que sus hijos no trabajan pero si ayudan en los quehaceres sencillos de la casa, así aprenderán que deben ser ordenados.

Con la visita al aula de clase se pudo observar que no todos los niños y niñas asisten a clase, los padres que se presentan al aula son de los niños o niñas que van muy bien en las clases, con respecto a la ambientación del aula es muy pobre eso desmotiva a los niños, el día de la observación la docente no utilizo ninguna lámina solo el componedor para formar palabras y oraciones, el aula de clase no es adecuada para dar clase es muy oscura, no hay energía, los mobiliarios están bastante destruidos (pupitres, escritorio, persianas y puerta).

Imagen N° 1 Representa: Madre apoyando a su hijo.



Fuente (Estudiante, madre de familia).

## **7.2. Estrategias utilizadas por la docente para la aplicación del método FAS (Fónico Analítico Sintético) en la enseñanza de la lectoescritura.**

En la entrevista realizada a la Directora la aplicación del Método FAS es uno de los temas que más domina ya que en su caso ella participo en las capacitaciones brindadas por el MINED y en la ejecución del método cubano, el cual tuvo que

impartir a los docentes de primer grado a nivel Municipal, y expresaba que la docente está capacitada para la aplicación de este método.

También nos expresaba que la docente solo aplica el método que se le ha orientado el cual es el método FAS este facilita el aprendizaje de los niños y niñas.

La docente considera que si aplica el Método FAS y que hace uso de los pasos que corresponden, utilizando cada una de las herramientas auxiliares como el componedor individual y colectivo, además otros métodos variados de acuerdo a la necesidad del niño y niña como: La lectura, análisis de cuento, Método de decodificación para fortalecer el vocabulario.

Lámina N° 1: Representa los pasos del método FAS.



Fuente: (López, 2014).

Los estudiantes expresaron que la docente a veces utiliza láminas o ilustraciones para dar la clase, pero esas veces eran muy pocas ya que todo lo realizaba en la pizarra, a ellos les gusta el componedor aunque a veces no lo usaban porque no

saben leer ni escribir, y porque los niños que tienen dificultad aún no tienen un componedor y tampoco usan el que tiene la docente.

Las madres dijeron que ya sabían sobre el método FAS y que con este método los niños y niñas aprenderían a leer y escribir rápidamente, se lo comunicaron en reuniones y en la escuela para padres, aunque casi no han asistido a las clases según lo expresado por la docente. Las madres creen que la docente aplica el método FAS, ya que se habla mucho de eso aunque no asisten siempre a la escuela para ver si lo está aplicando.

Se observó que la docente aplica el método FAS, aunque omite la presentación del fonema y grafema con respecto a la utilización de láminas para ese momento, ya sea para presentar una figura o dibujo, palabra u oración.

Las estrategias que utiliza la docente son significativas porque favorecen el aprendizaje de los niños y niñas aunque el que presenta dificultad en la lectoescritura no entiende lo que orienta la docente.

Si utiliza el componedor colectivo y no todos los niños y niñas tienen su componedor individual. La docente debería asignar otras actividades sencillas para los niños que presentan dificultad en la lectoescritura.

Este método ha venido a facilitar el proceso de enseñanza de la lectoescritura ya que por medio del Método FAS se han implementado estrategias que den respuestas a las dificultades que tienen los niños y niñas, pero al utilizar este método se necesitan material y en ocasiones en las escuelas no hay nada y a veces las docentes no pueden asumir esos gastos, aunque para elaborar medios de enseñanza solo debemos tener creatividad y un poco de imaginación y utilizar materiales del medio.

### **7.3. Fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura de primer grado.**

A continuación se presenta una tabla sobre las fortalezas y debilidades que proporcionaron la directora, docente y padres de familia con respecto a la temática en la aplicación de estrategias de la lectoescritura.

Tabla N° 1 Representa las fortalezas y debilidades en la aplicación de la lectoescritura.

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Libros de textos para todos los niños y niñas de primer grado (Lengua y Literatura.</li><li>❖ La aplicación de la estrategia del método FAS.</li><li>❖ Ejecución de estrategias metodológicas ( uso del componedor)</li><li>❖ Formación de escuela para padres.</li><li>❖ buena relación de los niños y niñas con la maestra.</li><li>❖ Participación en la escuela para padres.</li><li>❖ Los estudiantes permanecen más concentrados en la clase.</li><li>❖ Mejora la disciplina.</li><li>❖ Motivación de parte de la mayoría de los padres de familia en permanecer en la escuela al</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Indisciplina y distracción por parte de algunos niños.</li><li>❖ No asisten con frecuencia a la clase.</li><li>❖ Los padres y madres de estos niños son irresponsables no asisten a la escuela, ni a preguntar cómo van en clase.</li><li>❖ No ayudan con las tareas a sus hijos.</li><li>❖ No todas las madres colaboran con la merienda escolar.</li><li>❖ Problemas de aprendizaje.</li><li>❖ Desinterés por parte de estos niños y niñas.</li><li>❖ Lo que aprenden en el periodo de la clase al siguiente día lo olvidan o hasta el día que regresan a la escuela.</li><li>❖ No todos tienen componedor</li></ul>

<p>igual que los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ veintiséis de los niños y niñas han alcanzado el aprendizaje avanzado (AA y AS).</li><li>❖ Apoyo por parte del PINE escolar.</li><li>❖ La merienda escolar ha permitido que estos niños y niñas asistan a la escuela.</li><li>❖ Cumplimiento con la elaboración de las tareas y trabajos.</li><li>❖ Constantes capacitaciones en desarrollo al aprendizaje de los niños y niñas.</li><li>❖ Comunicación entre consejo de dirección, estudiantes y padres de familias.</li></ul>	<p>individual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Seis de los niños y niñas no han alcanzado los aprendizajes.</li><li>❖ No existe reforzamiento escolar por parte de los docentes para los niños y niñas con dificultad.</li></ul>
---	--

Fuente: (Directora, docente, 2015).

Una de las técnicas que se aplicó a los niños y niñas fue la hoja de aplicación esta contribuyó a determinar las debilidades que presentaban los niños y niñas en la lectoescritura, la cual se aplicó a seis de los niños y niñas, en la que no pudieron realizar un simple dictado menos leer palabras sencillas.

Imagen N° 2 Representa: Niño realizando hoja de aplicación dictado y lectura



Fuente: (Estudiante)

En la observación se vivencio que la docente da muy bien la clase, las estrategias metodológicas son significativas, tiene un componedor colectivo, hace uso de los libros de textos, se dirige con entusiasmo a los niños y niñas, la docente apoya con la elaboración de la merienda escolar, no obstante esto lleva a obtener algunas debilidades como la ambientación del aula de clase es muy rustica no tiene motivación para decorar el aula de clase, no atiende a los niños y niñas que presentan dificultad en el aprendizaje. Cabe mencionar que estas fortalezas y debilidades no solamente son propias en la aplicación de estrategias sino también en el ámbito Educativo que tienen que ver con los niños y niñas, todas estas brindadas por la comunidad educativa.

#### **7.4. Estrategias metodológicas que favorecen el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas.**

Es importante darnos cuenta que la aplicación de las nuevas estrategias deben ejecutarse de acuerdo al nivel y desarrollo del niño y niña, por ende antes de

enseñar a leer y escribir a los niños debemos preguntarnos si el pequeño está preparado para aprender estos conocimientos.

Para la aplicación de estas estrategias se propuso un plan para los docentes de primaria sobre las estrategias que se pueden implementar en el desarrollo de una clase, (ver recomendaciones).

Antes de aprender la lecto-escritura, el niño debe tener una capacidad para relacionar símbolos, hable de forma fluida, tenga una buena coordinación entre la mano y el ojo y reciba en casa y el colegio una estimulación apropiada.(Contreras, 2001).

En la entrevista realizada a la directora y docente se proporcionaron algunas estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura tales como:

Esquema N° 3 Representa: Estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

<b>Docente</b>	<b>Directora</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis.</li><li>• Observar láminas.</li><li>• Comentar lo observado.</li><li>• Sopa de letras.</li><li>• Crucigramas.</li><li>• Ordenar y completar oraciones.</li><li>• Escribir nombres a los dibujos.</li><li>• Dictado de palabras.</li><li>• Redacción de oraciones.</li><li>• Escribir en el pautado.</li><li>• Apoyo de alumnos monitores.</li><li>• Atención individualizada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación de láminas de cuento.</li><li>• Anécdotas.</li><li>• Fabulas.</li><li>• Uso de la tecnología (video).</li><li>• Recorridos a los alrededores de la escuela para explorar conocimientos.</li><li>• Reforzamiento escolar permanente.</li></ul>

Fuente: (Directora, Docente, 2015)

El detalle de utilizar estas estrategias metodológicas es con la finalidad de que el niño o niña se motive a participar en las mismas, cabe señalar que estas van de la mano con la presentación de una lámina, dramatización del cuento o poema, hojas de aplicación, dibujar y colorear, pero el uso de medios de enseñanza no se llevan a cabo en la clase de lengua y literatura. En la parte de la perspectiva teórica se encuentran algunas estrategias que pueden favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura, cabe señalar que algunas de estas estrategias la docente ya las ha utilizado. También se muestran algunas sugerencias para decorar o ilustrar el aula de clase. (Palacios, 2013).

Imagen N° 3 Representa: Docente y estudiante encontrando palabras en la sopa de letra.



Fuente: (Docente, estudiante)



## **VIII. CONCLUSIONES**

Como producto del análisis e interpretación de los resultados a la luz de la perspectiva teórica y en función de los propósitos y cuestiones de investigación se arriba a las siguientes conclusiones.

- ❖ Los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son: Inasistencia, Enfermedades virales, Falta de apoyo de algunos padres de familia, Desmotivación por parte de los niños y niñas, Problemas de aprendizaje, Trabajo infantil, poca ambientación en el aula. Estos son los factores más sentidos en el aula de clase, sin embargo la maestra realiza su trabajo a cómo puede y en algunas ocasiones da solución a dichas problemática.
- ❖ Los padres de familia juegan un papel importante en la vida del niño y niña y estos no están asumiendo el rol que le corresponde ya que en este proceso no solo es trabajo del docente si no de ambos.
- ❖ En la aplicación del método FAS, se logró describir algunas estrategias que utiliza la docente y que estas en algunas ocasiones dan resultados para la mayoría de los niños y niñas no obstante no lo son para otros ya que los niños que no dominan la lectoescritura no entienden de este procedimiento.
- ❖ Se determinaron cuáles eran las fortalezas en la aplicación de las estrategias y una de las fortalezas y la más importante es que la mayoría de los niños y niñas dominan el proceso de la lectoescritura evidentemente estos niños ya están promovidos para el segundo grado.
- ❖ Una de las debilidades y la más sentida es el caso de los niños y niñas que no aprendieron a leer y escribir, y que la docente aún no sabe qué hacer con esos niños si pasarlos a segundo grado o dejarlos repitiendo, ya que las orientaciones brindadas por el MINED es que todos los niños y niñas de primer

grado pasan con su misma maestra a segundo, es decir, nadie se queda repitiendo.

- ❖ La motivación en el aula depende de la interacción entre la docente y estudiante por esta razón debe ser un compromiso de las y los docentes como profesionales de la educación apropiarse de las diferentes estrategias y mecanismo existentes que permita realizar de la mejor manera su trabajo, incorporando todo lo que le resulte positivo para realizar su labor, todas las estrategias se deben usar para activar la enseñanza durante el proceso para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de manera positiva.

## **IX. RECOMENDACIONES**

### **Directora:**

1. La directora del centro debe coordinar con el Ministerio de Educación (MINED) medios de enseñanza que ayuden al buen desarrollo en la disciplina de Lengua y Literatura con el fin de apoyar el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura.
2. Se le sugiere a la directora que motive a los padres y madres de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje que se integren a la escuela para padres.

### **Docente:**

3. Que la docente utilice la creatividad para decorar el aula y crear un ambiente propicio para los niños y niñas.
4. Que utilice recursos del medio ambiente para elaborar medios de enseñanza para que los niños y niñas se sientan seguros en todas las actividades escolares.
5. Realizar reuniones solo con los padres y madres de los niños que presentan alguna dificultad en el proceso de aprendizaje o en su conducta.
6. Para ayudar a los niños y niñas que aún no han dominado la lectoescritura es necesario realizar Reforzamiento Escolar u otras actividades sencillas para así nivelarlos y no vayan sin cumplir las habilidades del lenguaje al segundo grado.
7. Colaborar con la elaboración de los componedores individual de los niños y niñas que no tienen sabemos que son poco esto en conjunto con los padres y madres de familia.
8. Dar atención individualizada a los niños y niñas con dificultades en el aula de clase.

9. Motivar a los niños y niñas que asistan diariamente al aula de clase. Apropriarse de las estrategias brindadas en el plan de intervención o las que se les sugiere en la perspectiva teórica.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN-MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**“Propuesta del Plan de intervención pedagógica para los docentes de Primaria del Colegio Público Los Cedros Departamento de Managua, a fin de incidir de forma positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura”.**

- **Autora: Bra: Kenia del Carmen Aragón Zamora.**
  
- **Tutora: Msc. Didia Mercedes Ruiz Reyes.**

**Managua, Diciembre 2015**

## **INTRODUCCIÓN**

El plan de intervención pedagógico se realizó para los docentes de primaria con el objetivo de brindar algunas estrategias metodológicas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas que no han alcanzado las habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir. Por eso es necesario capacitarnos sobre las diferentes estrategias existentes utilizadas en el desarrollo de una clase.

El docente debe ser motivador ya que es una condición indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje y apropiarse de los diferentes materiales del medio para desarrollar una clase exitosa y significativa determinando las fortalezas y debilidades encontradas a fin de optimizar el desempeño docente en las dimensiones personal, social y pedagógica e incidir de forma positiva.

### **Justificación:**

La elaboración del Plan de intervención Pedagógico, dirigido a los docentes de primaria del Colegio Público Los Cedros es muy importante porque si bien en el colegio hay diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescrituras al igual aplican estrategias metodológicas diferentes el cual en esta intervención vamos a compartir y ver cuales nos han dado resultado. Este Plan permitirá potenciar el desarrollo de las habilidades, destrezas y capacidades pedagógicas de los docentes e incidir en la calidad del servicio educativo que brinda dicho colegio.

**Propósito General:**

Apropiarse de algunas estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los docentes del Colegio Público Los Cedros.

**Objetivos Específicos:**

1. Promover en los docentes de primaria habilidades y destrezas en la elaboración de materiales de enseñanza para la lectoescritura.
2. Desarrollar un plan de clase utilizando estrategias significativas y medios de enseñanza.

**9.1. PLAN DE INTERVENSIÓN A DOCENTES DE PRIMARIA DEL COLEGIO PÚBLICO LOS CEDROS**

<b>Líneas de acción</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Resultados esperados</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>	<b>Responsables</b>
Coordinación, planificación e implementación de las estrategias metodológicas.	Diálogo con los docentes, la Dirección a fin de coordinar las actividades a desarrollar el proceso en el plan de intervención.	Que todos los participantes se integren para adquirir conocimientos en la aplicación del Plan de Intervención.	Papelería y Equipos	Consejo de dirección Docentes de primaria	Directora Kenia Aragón
Apropiarse de algunas estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.	Dinámica de iniciación (casa, inquilino, terremoto) Comentario sobre las estrategias que aplica en el aula de clase y otras brindadas por la responsable: la	Los demás colegas se apropian de las estrategias y ver cuales les han dado resultado.	Lápiz Cuaderno Medios visuales Fichas juguetes	Consejo de dirección Docentes de primaria	Sub director Kenia Aragón



	<p>enciclopedia de animales, tren de silabas, ir de compra.</p> <p>Presentación de un video sobre estrategias de enseñanza.</p>					
<p>Promover en los docentes de primaria habilidades y destrezas en la elaboración de materiales de enseñanza para la lectoescritura.</p>	<p>Ejecución de Intercambio de experiencias y elaboración de materiales de enseñanza.</p>	<p>16 docentes de primaria capacitados</p> <p>Sobre la elaboración de materiales de enseñanza para la lectoescritura</p>	<p>Medios audiovisuales</p> <p>botellas</p> <p>platicas,</p> <p>Cajas que no estén en uso,</p> <p>tijera,</p> <p>marcadores,</p> <p>colores,</p> <p>revistas,</p> <p>periódico, y</p> <p>cualquier material</p>	<p>Consejo de dirección</p> <p>Docentes de primaria.</p>	<p>de</p> <p>de</p>	<p>Kenia Aragón</p> <p>Docente colaborador del taller (Aura Godinez)</p>

			encontrado en el medio.		
Desarrollar un plan de clase utilizando estrategias significativas y medios de enseñanza	Organización de equipos de trabajo. Elaboración de un plan de clase utilizando estrategias innovadoras y haciendo uso de los medios elaborados.	Adquisición de habilidades y destrezas. Los participantes encuentren interesante las estrategias dadas por sus demás compañeros. Que los planes de clase nos sirvan de manera positiva para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.	Papelón Marcadores. Pizarra. Medios de enseñanza ya elaborados.	Docentes de primaria	Kenia Aragón.

## **X. REFERENCIAS**

1. Aguilera, A. (13 de Mayo de 2014). Trabajo Infantil. *Organización Internacional del Trabajo* , pág. 8.
2. Duce, P. (2000). *Aprendizaje significativo*. Banco central de Nicaragua.
3. Engel Vazque. (1990). *monografía*. Perú.
4. Fonseca, K. P. (Diciembre de 2012). Análisis de las estrategias metodologicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura. *monografía*. managua, Nicaragua.
5. Garcias, R. (1995). Definicion de escribir. En R. Garcias, *Diccionario Larousse* (pág. 422). Santafé de Bogota: Publicada en cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo.
6. Jolibert, J. (1997). *La lectura de mi vida*. EE.UU.
7. López, P. (2014). Ventajas Metodo Fónico Analítico Sintético (FAS). P. López, *Método Fónico Analítico Sintético (FAS)* (pág. 3). Managua: Dirección General de Educacion Primaria.
8. Mendoza, E. (22 de Abril de 2014). Dificultades de Aprendizaje. Managua, Nicaragua.
9. Mercado, I. V. (22 de Diciembre de 2012). Descipción de los factores que inciden en el aprendizaje de la Lectoescritura. Managua, Nicaragua.
10. Ortiz, M. C. (2008). Estrategias pedagógicas para la Atención Educativa de estudiantes con Autismo. En M. C. Ortiz, *Estrategias pedagógicas para la Atencion Educativa de estudiantes con Autismo*. (págs. 102-106). Managua: Direccion de Educación Especial.
11. Plata, S. M. (2006). *Haallazgo del estudio*. Managua: Publicacion de Save the Children.
12. Ponce, T. (2001). *¿Qué es leer?* Managua.

13. Rugama, S. D. (2004). trastorno de Deficit Atencional e Hiperactividad. En S. D. Rugama, *trastorno de Deficit Atencional e Hiperactividad* (págs. 73-74). Managua: Dirección Ministerio de Educación.
14. Ruiz, M. T. (2004). Dificultades de Aprendizaje. En M. T. Ruiz, *Dificultades de Aprendizaje* (págs. 148-152). Managua: Direcció de Educación Especial.
15. Sarabia, M. (1976). *Trastorno Psicologicos*. Mexico: Direccion Psicologos.
16. Saramago, J. (2015). Módulo: Escuela para padres. En J. Saramago, *Módulo: Escuela para padres* (pág. 3). Managua: Dirección Educación Primaria .
17. Tapia, A. (Octubre de 2010). Problemas Cognitivos de Aprendizaje. *Problemas Cognitivos de Aprendizaje*. Managua, Managua, Nicaragua: Monografía.

#### **Artículos recuperados**

1. Contreras, A. (14 de Abril de 2001). *definicion de crucigrama*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2015, de definicion de crucigrama: <http://definicion.de/crucigrama/#ix223jlljqFIRR>
2. Garcias, G. (23 de Diciembre de 2012). factores que inciden en el aprendizaje. *monografía* . Punta Gorda, Bluefields, Bluefields: Publicado en la wed.
3. Garcias, I. (23 de Septiembre de 2014). *Definicion de Aprendizaje*. Recuperado el 16 de Septiembre de 2015, de <http://definicion.de/aprendizaje/#ixzzjdx4eyl0>
4. Gutierrez, F. (23 de Julio de 2003). *Desarrollo Infantil*. Recuperado el 6 de Septiembre de 2015, de Desarrollo Infantil: <http://www.inatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-crecimiento-y-desarrollo>.
5. Palacios, J. (21 de Noviembre de 2013). *Ambientación de las aulas*. Recuperado el 13 de Octubre de 2015, de Ambientacion de las aulas: <http://www.ambientacion/aulas.htm>
6. Rossales, J. (16 de Diciembre de 2007). *La Lectoescritura*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2015, de La Lectoescritura.php: <http://www.definicionabc.co>

# ANEXOS



## Cronograma de trabajo de Seminario de Graduación, Educación Primaria v año.

**Tutora: Msc. Didia Mercedes Ruiz Reyes.**

Mes	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre				Dic
	3 s	4 s	1 s	2 s	3 s	4 s	1 s	2 s	3 s	4 s	1 s	2 s	3 s	4 s	1 s
Presentación con los estudiantes y la asignatura.	X														
Explicación sobre las generalidades de la asignatura.		X													
División de los estudiantes (foco y propósitos)			X												
Preguntas directrices, planteamiento del problema				X											
Redacción de la justificación y esquema de la perspectiva teórico					X										
Discusión sobre la matriz de descriptores y perspectiva de la investigación.						X									
Elaboración de instrumentos, antecedentes							X								
Aplicación de instrumentos								X							
Procesamiento de análisis e interpretación de los resultados									X						
Retroalimentación de la investigación										X					
Conclusiones y recomendaciones											X				
Revisión del informe final												X			
Pre defensa														X	
Defensa final															X

## TRIANGULACIÓN DE DATOS

### Pregunta directriz:

- 1- ¿Cuáles son los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado?

Propósito específico	Guía de observación.	Entrevista a estudiantes y padre de familia.	Entrevista a Directora y Docente	Teoría
Identificar los diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado.	Con la visita al aula de clase se pudo observar que no todos los niños y niñas asisten a clase, los padres que se presentan al aula son de los niños o niñas que van muy bien en las clases, con respecto a la ambientación del aula es muy pobre eso	¿Asistes todos los días a clase? Estudiante: A veces vengo porque mi mamá no me levanta. Madre: siempre que puedo los mando a la escuela porque cuando tengo que trabajar no hay nadie que me los aliste y vaya a traerlos a la escuela. ¿Tus padres te apoyan	¿Qué factores considera que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? Docente: Considero que los factores que inciden en este proceso son: la inasistencia, enfermedades virales, falta de apoyo de algunos padres de familia, desmotivación por parte de los niños y niñas, trabajo	Al faltar a la escuela el niño pierde la oportunidad de pasar un tiempo de recreación con sus compañeros y formar lazos de amistad que favorecen su identificación con el grupo, es por ello que luego de algunos días de inasistencia se puede observar cierto retroceso. (Plata, 2006)

	<p>desmotiva a los niños el día de la observación no utilizo ninguna lamina solo el componedor para formar palabras y oraciones, el aula de clase no es adecuada para dar clase es muy oscura, no hay energía, los mobiliarios están bastante destruidos (pupitres, escritorio, persianas y puerta)</p>	<p>en las tareas o trabajos que asigna la docente?                  Estudiante: A veces mi mamá me ayuda a hacer las tareas.                  Madre: siempre que tiene tareas le ayudo.                    ¿Te gusta cómo está ambientada el aula?                  Estudiante: no, casi no hay dibujos en el aula es muy triste.                  Madre: la verdad no es tan bonita he observado otras aulas que si tienen</p>	<p>infantil.                  ¿Cómo es la participación que realizan los padres y madres de familias en el proceso educativo?                  Docente: Es muy buena la mayoría de los padres de familia están pendientes a diario de las diferentes estrategias metodológicas que realizan los niños, sin embargo otros que ni los conozco, nunca vienen a la escuela.                  ¿Los niños y niñas muestran poco interés por el aprendizaje de la lectoescritura?                  Docente: La mayoría de los niños y niñas están motivados en la</p>	<p>Los motivos por los cuales tu hijo no quiere estudiar pueden ser diversos y dependen de la etapa de maduración que está atravesando. (Separación de los padres, vida emocional del niño, tiene dificultades de aprendizaje y por causas sociales. (Gutierrez, 2003).                    El autismo es un trastorno del desarrollo que</p>
--	---	---	--	--



		<p>laminas y murales.</p> <p>¿Presenta su hijo algún problema de aprendizaje?</p> <p>Madre: creo que a mi hijo le cuesta leer y escribir por que le diagnosticaron autismo, él no se relaciona con los niños ni la maestra, a veces no escucha y no habla bien. Mi hijo es hiperactivo nunca está quieto no atiende las clase, no Sé cómo ayudarlo.</p> <p>¿En tu tiempo libre realizas trabajo infantil?</p> <p>Estudiante: A veces</p>	<p>lectoescritura porque permanentemente están en competencia, aunque siempre hay alguien que muestra poco interés en el estudio aun así haga maravillas en la clase.</p> <p>¿Qué problemas de aprendizaje presentan los niños y niñas?</p> <p>Docente: Tengo un niño diagnosticado con autismo, otro con hiperactividad, dificultad al escribir confusión de letras, problemas psicológicas (desintegración familiar).</p> <p>¿Existe trabajo infantil por parte de los niños y niñas?</p> <p>Docente: Si, aunque los</p>	<p>normalmente se reconoce en una niña o niño hasta el momento en que tiene dos años de edad. La niña o niño con autismo físicamente no presenta ninguna afectación pero presenta en algunos casos, niveles de discapacidad social, de la comunicación y del aprendizaje. (Ortiz, 2008)</p> <p>Es un trastorno en el que intervienen tanto factores genéticos como ambientales. Se manifiesta como un aumento de la actividad física, dificultad para mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo</p>
--	--	--	--	--

		<p>cuido a mis hermanitos cuando mamá no está, ayuda con la venta de tortillas.</p> <p>Madre: mi hijo no trabaja pero si me ayuda en los quehaceres sencillos de la casa, así aprenderá que debe ser ordenado.</p>	<p>padres no consideren que sea trabajo infantil pero se comenta que hay niños que venden tortilla y cuidan a sus hermanos ese es otro factor que impide que los niños y niñas asistan a la escuela diariamente, y por razones ya mencionadas anteriormente.</p>	<p>continuado y controlar la impulsividad. (Rugama, 2004).</p> <p>Niños y niñas, de entre seis y 12 años, en basureros, en calles donde son prostituidos y sometidos a todo tipo de violencia; en campos agrícolas donde realizan tareas de adultos.(Aguilera, 2014)</p>
--	--	--	--	--

**Pregunta directriz:**

2. ¿Qué estrategias utiliza la docente para la aplicación del Método FAS en la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?

<b>Propósito específico</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Entrevista a Estudiantes y Padres de familia</b>	<b>Entrevista a Directora y Docente</b>	<b>Teoría</b>
2. Describir las estrategias utilizadas por la docente para la aplicación de los pasos del Método FAS en la enseñanza de la lectoescritura.	Se observar que la docente aplica el método FAS aunque omite la presentación del fonema y grafema ya que no utiliza laminas para ese momento, ya sea para presentar una lámina, palabra u oración. Las estrategias que utiliza son significativas porque	¿La docente utiliza láminas o ilustraciones para dar la clase? Estudiante: A veces nos enseñan dibujos, otras veces lo hace en la pizarra.  ¿Te gusta utilizar el componedor en la clase de lengua y literatura? Estudiante: A veces, porque no se leer ni escribir, y no tengo un componedor, ni el que	¿Aplica el Método FAS haciendo uso de los pasos correspondientes? Docente: considero que sí, utilizando cada una de las herramientas auxiliares como el componedor individual y colectivo.  ¿Qué otros métodos aplica? Docente: variado de acuerdo a la necesidad del niño o niña, lectura, análisis de cuento, Método de decodificación	El método Fónico Analítico Sintético (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo, en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación. Parte

	<p>favorecen el aprendizaje de los niños y niñas aunque el que presenta dificultad en la lectoescritura no entiende lo que orienta la docente.</p> <p>Si utiliza el componedor colectivo y no todos los niños y niñas tienen su componedor individual. La docente debería asignar otras actividades sencillas para los niños que presentan dificultad en la lectoescritura.</p>	<p>tiene la maestra uso.</p> <p>¿La docente le ha informado sobre el método FAS?</p> <p>Madre: si, con este método los niños y niñas aprenderán a leer y escribir rápidamente.</p> <p>¿La docente aplica el método FAS con los estudiantes?</p> <p>Madre: creo que sí, ya que se habla mucho de eso aunque no voy siempre a la escuela para ver si lo está aplicando.</p>	<p>para fortalecer el vocabulario.</p>	<p>del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis). Por ejemplo: aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en silabas y las silabas en sonidos, y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura y escritura. (Educación., 2014)</p>
--	---	---	--	--

**Pregunta directriz:**

3. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura de primer grado?

<b>Propósito específico</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Entrevista a Estudiantes y Padres de familia</b>	<b>Entrevista a Directora y Docente</b>	<b>Teoría</b>
3. Determinar las fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias en la lectoescritura de primer grado.	En la observación se vivencio que la docente da muy bien la clase, las estrategias metodológicas son significativas, tiene un componedor colectivo, hace uso de los libros de textos, se dirige con entusiasmo a los niños y niñas, apoya con la elaboración de la merienda	Fortalezas: me gusta cuando la docente da la clase, me gusta utilizar el componedor, mi hijo domina la lectoescritura, la aplicación del Método FAS dio resultados excelentes, el apoyo que da el PINE escolar para nuestros hijos, libros de textos en todas las disciplinas, buena relación de los niños y niñas con la maestra. Participación en la escuela para padres	¿Qué fortalezas encuentra en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? Libros de textos para todos los niños y niñas, la aplicación de la estrategia del método FAS, ejecución de estrategias metodológicas (componedor), formación de escuela para padres, permanecen más	La importancia de las funciones parentales, reside en que no se trata sólo de nutrir y cuidar a los hijos, sino

	<p>escolar, no obstante esto lleva a obtener algunas debilidades como la ambientación del aula de clase es muy rustica no tiene motivación para decorar el aula de clase, no atiende a los niños y niñas que presentan dificultad en el aprendizaje.</p>	<p>Debilidades: mi hijo no ha aprendido a leer, desmotivación por parte de mi hijo y mi persona, no pude elaborarle el compenedor a mi hijo.</p>	<p>concentrados en la clase, mejora la disciplina, motivación de parte de la mayoría de los padres de familia en permanecer en la escuela al igual que los estudiantes, 26 de los niños y niñas han alcanzado el aprendizaje avanzado (AA y AS), la merienda escolar ha permitido que estos niños y niñas asistan a la escuela, cumplimiento con la elaboración de las tareas y trabajos, constantes capacitaciones en desarrollo al aprendizaje de los niños y niñas, comunicación entre</p>	<p>también de brindarles la protección y la educación necesaria para que se desarrollen como personas sanas, buenas y solidarias. (Saramago, 2015)</p>
--	--	--	---	--

			<p>consejo de dirección, estudiantes y padres de familias.</p> <p>¿Qué debilidades encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>Indisciplina y distracción por parte de algunos niños, no asisten con frecuencia a la clase. Seis de los niños y niñas no han alcanzado los aprendizajes, los padres de estos niños son irresponsables no asisten a la escuela, no ayudan con las tareas a sus hijos, no colaboran con la</p>	<p>Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos" a que los crean "estúpidos". Los padres deben estar conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje</p>
--	--	--	---	---

			merienda escolar, problemas de aprendizaje, desinterés por parte de estos niños y niñas, lo que aprenden en el periodo de la clase al siguiente día lo olvidan o hasta el día que vienen, no tienen componedor individual, no existe reforzamiento escolar para los niños y niñas con dificultad.	
--	--	--	---	--



**Pregunta directriz:**

4. ¿Qué estrategias se pueden proponer para favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.

Propósito específico	Guía de observación	Entrevista a Estudiantes y Padres de familia	Entrevista a Directora y Docente	Teoría
4. Proponer algunas estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.	El detalle de utilizar estas estrategias metodológicas es con la finalidad de que el niño o niña se motive a participar en las mismas, cabe señalar que estas van de la mano con la presentación de una lámina,		¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?  Docente: diferentes estrategias: Lectura, análisis, observar laminas, comentar lo observado, sopa de letras, crucigramas, ordenar y completar	Antes de aplicar estas estrategias para enseñar a leer y escribir a los niños debemos preguntarnos antes si el pequeño está preparado para aprender estos conocimientos. Antes de aprender la lecto-escritura, <b>el niño debe tener una capacidad para relacionar símbolos, hable de forma fluida</b> , tenga una buena <b>coordinación entre la mano y el ojo</b> y reciba en casa y el colegio una <b>estimulación</b> apropiada.(Contreras, 2001)

	<p>dramatización del cuento o poema, hojas de aplicación, dibujar y colorear, pero no se llevan a cabo el uso de medios de enseñanza para la clase de lengua y literatura.</p>		<p>oraciones, escribir nombres a los dibujos, dictado, redacción de oraciones, escribir en el pautado, apoyo de alumnos monitores.</p> <p>Directora: observación de láminas de cuento, anécdotas, fabulas, uso de la tecnología (video), recorridos a los alrededores de la escuela para explorar conocimientos, reforzamiento escolar permanente.</p>	
--	--	--	--	--

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA**



**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guía de Observación a clase.

I- Datos generales:

Nombre del centro Educativo: \_\_\_\_\_

Grado/Sección: \_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Asistencia: As \_\_\_\_ F\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Periodo de observación: De \_\_\_\_ a \_\_\_\_

Disciplina: \_\_\_\_\_

Contenido: \_\_\_\_\_

Indicador de logro: \_\_\_\_\_

---

**1. Aspectos a Evaluar (planificación)**

No	Criterios	Si	No	Observación
1.	Cumple la docente con la planificación de los contenidos diarios.			
2.	Tiene secuencia con lo programado en el mes correspondiente.			
3.	Existe relación entre los indicadores de logros, contenidos y actividades metodológicas.			

**2. Ambiente pedagógico.**

No	Criterios	Si	No	Observación
1.	Ambientación del aula.			
2.	Organización de los espacios y mobiliarios.			
3.	El aula cumple con lo necesario para el desarrollo del proceso enseñanza Aprendizaje.			

**3. Desarrollo de la clase.**

	Criterios	Si	No	Observación
1.	Revisa la tarea.			
2.	Recuerda el tema anterior.			
3.	Presenta el contenido de la clase.			
4.	Comenta los indicadores de logros.			
5.	Explora los conocimientos previos de los estudiantes del			

	contenido a desarrollar.			
6.	hace uso de láminas para motivar la clase			
7.	Hace uso del método FAS.			
8	Cumple con todos los pasos del Método FAS.			
9.	Explica con claridad y científicidad el contenido.			
10.	Motiva constantemente al grupo hacia el aprendizaje.			
11.	Monitorea y revisa el trabajo orientado.			
12.	Aprovecha las respuestas dadas por los estudiantes para enriquecer el aprendizaje.			
13.	Aclara las dudas e inquietudes que presentan los estudiantes.			
14.	Realiza el momento de evaluación.			
15	Atiende las diferencias individuales.			
16.	Los estimula por su trabajo y disciplina.			
17.	Asigna la tarea en casa.			
18.	Cumplió con los indicadores de logros establecidos.			

#### **4. Aspectos Generales de la clase.**

No	Criterios	Si	No	Observación
1.	Existió correspondencia entre el plan y la clase desarrollada.			
2.	Implementa técnicas didácticas como: trabajo en equipo, individual y colectivo.			
3.	Las estrategias de Enseñanza y Aprendizaje implementadas favorecen la atención a la diversidad.			
4.	Implemento las estrategias del uso del componedor, cartel silábico y combinaciones de palabras.			

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA**



**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Entrevista dirigidas a estudiantes

Soy estudiante de la UNAN – Managua y realizo una investigación sobre los factores que inciden en el proceso de Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado B, para lograr la realización de este trabajo de investigación, solicito responda la siguiente entrevista, agradeciéndole por el tiempo y la información brindada.

**Datos generales:** Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

**I. Aspecto a evaluar: La clase**

1. ¿Te gusta la clase de Lengua y Literatura?

Sí

No

2. ¿Te sientes contento en la clase de Lengua y Literatura?

Sí

No

A veces

3. ¿Te gusta cómo está ambientada el aula?

Sí

No

4. ¿La docente utiliza láminas o ilustraciones para dar la clase?

Siempre

Nunca

A veces

5. ¿Te gusta utilizar el componedor en la clase de Lengua y literatura?

Sí

No

6. ¿Cuáles de estas actividades utiliza la docente en la clase? Marque con una X.

Lectura independiente y silenciosa

Dictado de palabras y oraciones

Dinámicas y cantos

**Aspecto a evaluar: Asistencia y puntualidad.**

1. ¿Asistes todos los días a clase?

Siempre

Nunca

A veces

2. ¿Eres puntual al llegar a la escuela?  
Siempre  Nunca  A veces
3. ¿Por qué faltas a clase?  
Falta de interés \_\_\_ Poca Motivación \_\_\_ Te levantas tarde \_\_\_
4. ¿En tu tiempo libre realizas trabajo infantil?  
Si  No  A veces
5. Si tu respuesta fue si a la anterior responde. ¿Qué tipo de trabajo realizas?  
Venta de tortilla   
Venta de agua helada   
Agrícola   
Cuido de sus hermanos   
Cuidador de fincas

## **II. Aspecto Afectivo.**

1. ¿Te sientes alegre cuando la docente da la clase?  
Si  No  A veces
2. ¿Cómo es la relación con tu docente?  
Muy buena  Buena  Regular
3. ¿Tus padres te apoyan en las tareas o trabajos que asigna la docente?  
Siempre  Nunca  A veces
4. ¿Tus compañeros y compañeras te ayudan cuando tienes alguna dificultad en la clase?  
Si  No  A veces
5. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?  
Muy buena  Buena  Regular



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Entrevista dirigida a la Docente de primer grado B.

Soy estudiante de la UNAN – Managua y realizo una investigación sobre los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado, para lograr la realización de este trabajo de investigación, solicito responda a la siguiente entrevista, agradeciéndole por el tiempo y la información brindada.

Datos Generales:

Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

**I. Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.**

1. ¿Qué es un factor de aprendizaje?
2. ¿Qué factores considera que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?
3. ¿Cómo es la asistencia de los niños y niñas de primer grado?
4. ¿Cómo es la participación que realizan los padres y madres de familias en el proceso educativo?
5. ¿Los niños y niñas muestran poco interés por el aprendizaje de la lectoescritura? Justifique.
6. ¿Qué problemas de aprendizaje presentan los niños y niñas?
7. ¿Existe trabajo infantil por parte de los niños y niñas?

**II. Aspecto metodológico:**

1. ¿Qué entiende por el método FAS?
2. ¿Aplica el Método FAS haciendo uso de los pasos correspondiente?
3. ¿Qué otros métodos aplica?
4. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? Justifique.

5. ¿Cuántos niños y niñas no han alcanzado los niveles de aprendizaje en la Lectoescritura? Justifique
6. ¿Qué fortalezas encuentra en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
7. ¿Qué debilidades presentan los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

### **III. Estrategia Nacional**

1. ¿Recibió las capacitaciones de actualización impulsadas por el MINED?  
¿Cuáles?
2. ¿Considera usted importante el papel que desempeña el Ministerio de Educación en este proceso?
3. ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas? ¿De qué manera?
4. ¿Cuenta usted con el apoyo del personal administrativo en este proceso?
5. ¿Qué recomendaciones brindaría a los padres y madres de familia y a la dirección del centro?





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Entrevista dirigida a la Directora

Soy estudiante de la UNAN – Managua y realizo una investigación sobre los factores que inciden en el proceso de Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado, para lograr la realización de este trabajo de investigación, solicito responda a la siguiente entrevista. Agradeciéndole por el tiempo y la información brindada.

Datos Generales:

Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Turno:  
\_\_\_\_\_

**I. Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.**

1. ¿Qué factores considera que afectan el aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?
2. ¿Cómo es la asistencia de los niños y niñas de primer grado?
3. ¿Cómo incide la motivación que genera la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer grado?
4. ¿Cómo es la participación que realizan los padres y madres de familias en el proceso educativo?

**II. Aspecto Pedagógico:**

1. ¿Realiza acompañamiento pedagógico a la docente? ¿Cada cuánto?
2. ¿Cumple la docente con la planificación de los contenidos diarios?
3. ¿Cuál es el rol que desempeña la docente en el aprendizaje de los niños y niñas?
4. ¿Cuenta la docente con material didáctico para el desarrollo de la clase?  
¿Cuáles?

**III. Aspecto metodológico:**

1. ¿Qué entiende por el método FAS?
2. ¿La docente aplica el Método FAS?
3. ¿Qué otros métodos utiliza la docente en el desarrollo de la clase?
4. ¿Qué estrategias metodológicas favorecen la enseñanza de la lectoescritura? Justifique.
5. ¿Cuántos niños y niñas no han alcanzado los niveles de aprendizaje en la lectoescritura? Justifique
6. ¿Qué fortalezas encuentra en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
7. ¿Qué debilidades presentan los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
8. ¿Cuentan con el apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas? ¿De qué manera?
9. ¿Qué recomendaciones brindaría a la docente y padres de familia sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Entrevista dirigida a padres de familia.

Soy estudiante de la UNAN – Managua y hago una investigación sobre los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado B, para lograr la realización de este trabajo de investigación, solicito responda a la siguiente entrevista. Agradeciéndole por el tiempo y la información brindada.

Sexo: \_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_ Nivel escolar: \_\_\_\_\_ Cantidad  
de hijos en la escuela: \_\_\_\_\_

**I. Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.**

1. ¿asiste diariamente su hijo a clase?
2. ¿Qué le impide a su hijo no asistir a la escuela?
3. ¿Cómo considera que es la relación que hay entre su hijo y usted?
4. ¿presenta su hijo algún problema de aprendizaje?
5. ¿realiza su hijo algún tipo de trabajo?

**II. Estrategia de enseñanza aprendizaje.**

1. ¿la docente le ha informado sobre el Método FAS?
2. ¿Cómo considera el trabajo que realiza la docente con su hijo?
3. ¿Le gusta cómo está ambientada el aula de clase de su hijo?
4. ¿Apoya a su hijo o hija en las tareas o actividades que asigna la docente?
5. ¿Qué le dificulta ayudarlo a su hijo?
6. ¿considera que su hijo ha dominado el proceso de la lectura y escritura?

7. ¿Qué fortalezas encuentra en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de su hijo?
8. ¿Qué debilidades presenta su hijo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

## **Hoja de aplicación a niños y niñas de primer grado B**

I. Dictado de palabras.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

II. Lectura de palabras.

Paloma

Pelota

Mami

Mesa

Maleta

Imagen N° 4 Representa el aula de clase de los niños y niñas de primer grado B.



Fuente: (Docente, Estudiantes)

Imagen N° 5 Representa: Entrevistando a la docente.



Fuente: (Docente)

Imagen N° 6 Representa: Entrevistando a la directora



Fuente: (Directora).

Imagen N° 7 Representa aula no ambientada



Fuente: (Estudiante)