



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2019: “Año de la Reconciliación”

**Facultad de Educación de Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Pedagogía con mención en Educación Infantil

**Seminario de graduación para optar al título de Licenciatura en
Pedagogía mención en Educación Infantil**

**El juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora
gruesa en niños y niñas del multinivel en el preescolar
comunitario carrusel de los niños.**

Autoras: Bra. Valeria del Carmen Pilarte Castellón

Bra. Sayra Yolieth Sánchez Alvarado

Tutora: Msc. Ana Clarisa Rodríguez Mendoza.

09 Mayo 2019

Resumen

En el presente trabajo abordaremos la temática " el juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel, durante el primer semestre del 2019".

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo ya que esta pretende describir la problemática que está aconteciendo en el preescolar comunitario carrusel de los niños, en lo que respecta al juego como estrategia lúdica para el desarrollo de motora gruesa en los niños y niñas. Durante la observación se encontró que la docente no implementa estrategias ni actividades que estimulen habilidades de motora gruesa en los niños y niñas como: saltar, correr, trotar, trepar entre otros. Es de suma importancia considerar en esta investigación, el juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa, ya que es necesario que los docentes de educación infantil se cuestionen acerca de sus prácticas educativas, y más si en ellas está implícito el juego deberían considerar, como es que dicha estrategia está siendo útil o no para los niños.

El estudio es descriptivo, por cuanto comprende y describe las cualidades del fenómeno en estudio, según su temporalidad es transversal, por cuanto el estudio se desarrolla durante el primer semestre del año 2019. El análisis se realizó por objetivos tomando en cuenta la información de los instrumentos aplicados.

Para conocer cuáles son las estrategias lúdicas que implementa la docente para el desarrollo de la motora gruesa, se realizaron guías de observación del proceso de enseñanza aprendizaje donde se constataron las fortalezas y dificultades que presenta la docente en lo que respecta al desarrollo de estrategia lúdica integradas con actividades de motora gruesa en su planeación diaria, se realizaron entrevistas a la directora y docente para conocer su perspectiva de la problemática, además se realizaron actividades para identificar habilidades y dificultades en los niños y niñas donde se encontró como fortaleza que la mayoría de los niños les gusta participar en las actividades, también se observó como dificultad que algunos tienen poco desarrollo del lenguaje, se les dificulta seguir instrucciones, seguir circuitos de ejercicios de motora gruesa, algunos se les dificulta saltar y trepar, poseen poco dominio corporal y de equilibrio.

Se realizaron recomendaciones a la docente para que sea un poco más dinámica y utilice el juego como una herramienta lúdica para fortalecer las debilidades de los niños y niñas y se presentó un manual con propuestas lúdicas de acuerdo a la realidad y dificultades de los niños y niñas del preescolar comunitario, para que la docente los motive a los niños y niñas a desarrollar su motora gruesa.

Índice

I. Introducción.....	4
a) Problema.....	6
b) Justificación	6
c) Antecedentes.....	7
II. El juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas del Multinivel del Preescolar Carrusel de los niños, durante el primer semestre del año 2019.....	14
III. Cuestiones de investigación.....	15
1. Propósitos específicos:	16
IV. Marco teórico.....	17
a) El juego.....	17
Importancia del juego.....	17
El juego y sus beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano	18
Etapas del juego	18
Juego desocupado	18
Juego solitario	19
Juego de espectador	19
Juego paralelo	19
Juego asociativo.....	19
Juego competitivo	19
Juego de instrucción.....	20
Teoría de Karl Groos.....	20
Teoría Vygotsky Ana:.....	22
Diferencias y semejanzas entre las teorías	23
b) Definición de motricidad.....	25
c) Psicomotricidad	25

1. Motricidad fina.....	28
2. Motricidad gruesa.....	28
Desarrollo psicomotor: 3 a 4 años	28
Ejercicios de psicomotricidad gruesa	29
V. Diseño metodológico	35
Tipo de estudio	35
1. Población y muestra.....	35
2. Escenario:	36
3. Selección de informantes	36
Contexto donde se ejecuta la investigación	37
VI. Análisis e interpretación de los resultados.....	39
VII. Conclusiones.....	48
VIII. Recomendaciones.....	49
IX. BIBLIOGRAFIA	50
X. ANEXOS	51
Matriz de análisis de la información	52
MANUAL DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE.....	53

I. Introducción

El presente trabajo investigativo con enfoque cualitativo contempla el tema El juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas del multinivel del Preescolar Carrusel de los Niños durante el primer semestre del año 2019.

Actualmente las docentes de educación infantil no utilizan el juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa, el juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de su vida. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social y por ende es muy importante.

En el caso que nos ocupa, que es el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los niños y niñas.

En la práctica docente, es indispensable el diseño de estrategias por medio de las cuales se planean y desarrollan las interacciones que enlazan la construcción de conocimiento. El diseño de estrategias lúdicas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual los docentes logren crear ambientes en el que los niños y niñas reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevos conocimientos lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido las estrategias lúdicas convierten los objetivos de aprendizajes en acciones concretas.

Las estrategias lúdicas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intelectual como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Según Herminia Watson Brown(2000) en su libro educación de la motricidad infantil entre las edades de 3-5 años los niños- niñas realizan los movimientos con mayor orientación espacio - temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de varias acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Logran organizar juegos y actividades motrices, vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas por ellos, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.

El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tienen manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que proporcionan el desarrollo del pensamiento y la comunicación. (Piaget)

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y adultos. A través del juego los niños y las niñas exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e interactúan papeles. (Vygotsky)

Durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales de las niñas y los niños se encuentran en un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso de lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para solución de problemas, cooperación, empatías y participación en grupo. (Ausbel)

La docente del Preescolar Carrusel de los Niños dice poseer conocimientos de estrategias lúdicas para el desarrollo de motora gruesa sin embargo no los desarrolla en su plan de clase.

La directora que a su vez es la maestra del multinivel es accesible a capacitaciones y sugerencias.

La docente no integra actividades para fortalecer el desarrollo de motora gruesa en niños y niñas, en sus planificaciones diarias, enfocándose solo en los contenidos planificados en los EPI. Así que los niños y niñas del multinivel presentan

dificultades en cuanto al desarrollo de motora gruesa como saltar, caminar sobre líneas, ejercicios de equilibrio y carreras.

Este estudio está organizado mediante una guía de investigación con enfoque cualitativo de la siguiente manera:

a) Problema

Al realizar nuestras visitas al Multinivel Carrusel de los Niños se observó que la docente no implementa estrategias lúdicas al desarrollar sus actividades, específicamente al momento de desarrollar la motora gruesa en los niños y niñas, basando sus clases en el uso de caligrafías y juegos de bloques.

Además, el espacio no es el apropiado para los niños y niñas porque les limita a realizar juegos para el desarrollo de la motora gruesa.

Los niños del multinivel comparten el mismo salón con los niños de tercer nivel causando esto distracción tanto para los niños del multinivel como para los de tercer nivel. La relación de la maestra del multinivel con los niños es agradable y amorosa.

Un factor externo que afecta a los niños en gran manera es el calor ya que al ser tan pequeño el espacio y sin ventilación o iluminación adecuada los niños se desesperan y algunos se duermen.

También se observó algunos niños con dificultades de lenguaje como la niña Ayleen la cual tenía mucha energía y entusiasmo, pero al hablar solo se le entendía la palabra "deja" la maestra la dejaba subirse a las sillas y andar de pie todo el tiempo sin integrarla a ninguna actividad. De igual manera se observó a otro niño con estrabismo al cual lo mantenían sentado aparte de los demás sin integrar a las actividades o juegos con otros niños.

b) Justificación

Consideramos de suma importancia esta investigación ya que el juego como estrategia lúdica persigue fines educativos, que de una o de otra forma fomentaran y desarrollaran en los niños y las niñas, aprendizajes derivados de situaciones de

juego, donde las prácticas de enseñanza de los docentes apunten a la realización de dichos fines.

Esta investigación surge de la necesidad de utilizar el juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas del multinivel del Preescolar Carrusel de los Niños durante el primer semestre del año 2019. Misma que tiene gran importancia en estos primeros años.

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando. Con lo que refiere entonces al considerar al juego como una estrategia lúdica es importante comprender, que “se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza).

Con nuestra investigación los principales beneficiados son los niños y niñas, por cuanto se pretende proponer diferentes estrategias lúdicas para el desarrollo de la motora gruesa. También los y las docentes son beneficiados, ya que podrán tener conocimientos sobre estrategias lúdicas para el desarrollo de la motora gruesa que muchas veces es descuidado por la docente de este multinivel.

A demás estamos seguros de que la información recopilada en nuestra investigación servirá de base para nuevos estudios que realicen los estudiantes de la Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil de la UNAN- Managua.

c) Antecedentes

Se realizo una búsqueda de diferentes fuentes relacionadas a nuestro tema de investigación. En el Centro de Documentación (CEDOC) del Departamento de Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua, se encontraron los siguientes trabajos investigativos:

Tema: estrategias implementadas por las educadoras del centro de desarrollo infantil CDI Colombia para potenciar el desarrollo motriz en un niño con autismo de I nivel durante el Semestre del año 2015.

Autoras: Bra. Ana María Arce Aburto

Conclusiones a las que llegaron las investigadoras:

Algunos niños del grupo presentan dificultades en el desarrollo de su motora fina, debido a la forma en que se desarrollan estas actividades, metodológicamente no están bien orientados, se pone más énfasis en el producto que en el proceso lo que significa que las educadoras se preocupan más por la realización de la tarea sin importar como lo hacen.

Las educadoras utilizan diferentes estrategias, para el desarrollo y fortalecimiento de la motora fina, aplicándolo en grupos de niños para potenciar la motricidad fina e individual.

Tema: el juego como estrategia didáctica en la educación infantil

Autora: Ana María Leiva Garzón

- **Contexto internacional**

El presente estudio, se nutre de la relevancia que a nivel internacional se le viene dando a la primera infancia, dentro de ello tenemos los siguientes:

Carmen 2003: expresión plática y visual para educadores, Educación infantil Y Primaria. Editorial Concha Domínguez Madrid, España página 98. 22 en 1984, Ampay Tira nassar Desplego una investigación para su tesis doctoral en la Universidad del Estado de oído Titulada Education for elementary School teacher: A study of educational needs in Thailand (teacher education) La educación artística para maestros de escuelas primarias. Un estudio de necesidades educativas en Tailandia. El objetivo del estudio puede terminar la percepción de la gente de la profesión docente en relación con la educación Artística y la enseñanza del arte En la escuela primaria en Tailandia. La información de los resultados Se utilizo en

adaptación de una nueva directriz Para el plan de estudios de la educación artística en las escuelas primarias.

Es importante Destacar el estudio realizado por Shelley Margaret Desrosiers (1997) Para su tesis doctoral en la Universidad de Regina, Canadá con el cual se titula implementing arts education curricula in the Elementary school: an action research study (Implementación de un currículo en educación artística en la escuela primaria Estudio de investigación acción)

En Saskatchewan (Canadá) La educación artística sufrió grande cambio debido a la sustitución que efectuó en la enseñanza de la música Artes visuales tradicionales Por un nuevo programa que incluye dance, teatro música y artes Visuales Este contexto dio lugar a la investigación de los problemas que los maestros en la escuela primaria en Saskatchewan Ahorita a la hora de aplicar el nuevo plan de estudio. En el mismo año Krnumenauer, Kristine S., realizó una investigación titulada reconstructing conception of art education in preservice Elementary educators. (la construcción de las concepciones De la educación Artística en pregrado de los educadores de primaria) En la Universidad de Wisconsin, De los Estados Unidos. La enseñanza del arte en el plan de estudio Y la pedagogía de pregrado en educación primaria Se encuentra una grave necesidad de la reforma. Sin saberlo, Estos individuos perpetúan el arte ineficaz Con paradigmas que han recibido en sus experiencias de las escuelas primarias. El objetivo de esta investigación es propiciar procesos integrados, fomentando un importante cambio conceptual en la enseñanza de la educación artística: Las de maestro educador y la educación elemental de pregrado. Prácticas educativas importantes llevadas a cabo durante cuatro semestres.

- **Contexto nacional**

Gutiérrez y López 2015 Abordaron el tema Recursos y estrategias didácticas lúdicas que implementan la educación para el desarrollo de la motora gruesa de las niñas y niños de Infante B El centro desarrollo infantil Mildred Abaunza Del distrito N°6 de la ciudad de Managua en el I Semestre 2015, En esta investigación se permitirá profundizar un estudio sobre los recursos y estrategias lúdicas en el desarrollo de

la motora gruesa, Mediante un diagnóstico educativo que reflejó las dificultades que enfrentan las educadoras para el desarrollo motor en los niños y niñas.

López y Bustamante 2015 Desarrollaron el tema estrategias lúdicas que utilizan las docentes para desarrollar las habilidades sociales en un niño de segundo nivel del segundo ciclo de educación inicial En el CDI Colombia del distrito cinco de Managua, durante el primer semestre del año 2015.

- **Política nacional de primera infancia (amor para los más chiquitos y chiquitas)**

Se expresa que “el estado de Nicaragua asume la responsabilidad de la atención a la niñez y lo que se establece en la constitución política de la Republica, el código de la niñez y la adolescencia y más recientemente en la política nacional de atención a la primera infancia.

La política es un instrumento practico para operativizar las normas jurídicas restituyendo así los derechos de los más chiquitos y chiquitas”.

La política en mención, ‘permitirá que todos los programas y acciones dirigidas a los más chiquitos y chiquitas que impulsa las instituciones del sistema nacional de bienestar social, las organizaciones sociales y comunitarias y las alcaldías del poder ciudadano; direccionar los esfuerzos nacionales, municipales, sectoriales, sociales, comunitarios y familiares que se realizan en función de potenciar el desarrollo humano, integral, pleno y liberador de las niñas y los niños”. “con esta política, el gobierno de reconciliación y unidad nacional asume su liderazgo y rectoría en los procesos de restitución de derechos, la búsqueda, promoción y realización del bien común. También, tiene la función de dar sentido de unidad, coordinación y direccionalidad a todos estos esfuerzos, destinando los recursos institucionales, humanos, técnicos y financieros para implementar la política.

Asumiendo que el desarrollo de las niñas y los niños es una responsabilidad compartida entre sus progenitores, madres y padres en igualdad de condiciones, la familia, la comunidad, municipios sociedad y el estado”.

“la política nacional de atención y protección integral a los derechos de los niños y niñas, y adolescentes es de naturaleza pública y se formulara y ejecutara A través de un consejo multisectorial establecido por el estado, de responsabilidad compartida del gobierno y las distintas expresiones de la sociedad civil organizada, y la participación de las familias, la escuela, las comunidades y las niñas, niños y adolescentes”.

- **Políticas educativas**

A partir del año 2007, con el gobierno de reconciliación y unidad nacional se inicia un nuevo proceso en Nicaragua, denominado de restitución de derechos, estableciendo programas en las comunidades para mejorar y dignificar a la población, priorizando a las familias y niñez en los sectores más desfavorecidos; se crean así las condiciones requeridas destinando recursos y estableciendo estructuras institucionales que los canalizan.

“las políticas educativas derivadas de este proceso están orientadas a dar respuestas al problema de acceso, retención, inclusión y mejoramiento de la calidad. Tal como se expresa en el objetivo de nación contenido en el plan nacional de desarrollo humano: aumentar el promedio de años de escolaridad de las y los nicaragüenses, avanzando hacia la plena educación universal gratuita y de calidad con prioridad a aquellos que habitan las zonas rurales y comunidades indígenas y afro-descendientes”. (plan estratégico, 2011-2015: 59).

Cabe señalar como referente las políticas educativas, que consisten en:

- ✓ Mas educación: erradicación del analfabetismo, todos los niños, niñas y jóvenes en la escuela.
- ✓ Mas estudiantes con capacidades diferentes con acceso a todas las educaciones del sistema educativo.
- ✓ Mejor educación: mejor currículo, mejores maestros, mejores estudiantes, mejores escuelas; que preparen al estudiante para el presente, para el futuro esto es, el estudiante aprenda a aprender el resto de su vida...
- ✓ Otra educación, de identificación y de organización de la comunidad...

- ✓ Gestión educativa participativa y descentralizada: la educación como tareas de todos y todas: la educación como responsabilidad del estado, pero como tareas de todos y de todas ...
- ✓ Todas las educaciones: educación con enfoque sistémico: de la educación escolar formal con educación para personas con capacidades diferentes”.

El estado tiene responsabilidades específicas con la niñez en edad temprana, con su salud, su educación, su nutrición, su cultura, con su familia, de preverles un ambiente seguro y saludable. Esta responsabilidad jurídica y política del estado debe ser compartida con todos los sectores e instituciones de la sociedad. Con los productores, los empresarios, comerciantes, políticos, profesionales, gremios, instituciones religiosas, culturales y sociales.

- **Código de la niñez y la adolescencia**

El código de la niñez y la adolescencia ley No 287, marzo 1998; es el referente jurídico más específico sobre los derechos de la niñez nicaragüense. Este expresa: Artículo 33:” todas las niñas, niños y adolescentes tienen derechos a disfrutar del más alto nivel posible de salud física y mental, educación, tiempo libre, medio ambiente sano, vivienda, cultura, recreación, su vida social y a los servicios para el tratamiento de las enfermedades y rehabilitación de la salud. El estado garantizara el acceso a ello tomando en cuenta los derechos y deberes de la familia o responsables legales”.

Artículo 36:”corresponde al Estado, con la participación activa de la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad civil, garantizar las condiciones básicas higiénico-sanitarias y ambientales; así como la promoción y educación a todos los sectores de la sociedad, y en particular la madre, el padre, niñas y niños de las ventajas de la lactancia materna, estimulación temprana del desarrollo, la higiene, el saneamiento ambiental y las medidas de prevención de accidentes, el acceso a la educación permanente y que reciban apoyo en la aplicación de esos conocimientos”.

Artículo 43: " las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación, orientada a desarrollar hasta el máximo de su posibilidades, su personalidad, actitudes y capacidades físicas mentales, a respecto a su madre y padre, y a los derechos humanos, al desarrollo de su desarrollo crítico, a la preparación de su integración ciudadana de manera responsable y a su calificación del trabajo para adolescentes, haciendo hincapié en reducir las disparidades actuales en la educación de niñas y niños..."

Artículo 46: " las madres, padres o tutores tienen la educación de incorporar a sus hijos e hijas o a quienes tienen bajo su cuidado, en el sistema educativo y velar por su asistencia al centro de educación, a fin de que se desenvuelvan con éxito en el proceso de aprendizaje".

II. El juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas del Multinivel del Preescolar Carrusel de los niños, durante el primer semestre del año 2019.

III. Cuestiones de investigación

¿Qué estrategias lúdicas implementa la docente durante las actividades, para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel?

¿Cuáles son las habilidades de motora gruesa que los niños y las niñas han adquirido a través de las estrategias lúdicas implementadas por la docente?

¿Qué actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años?

a) Propósito general:

Valorar el juego como una estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del Multinivel del Preescolar Carrusel de los Niños, durante el primer semestre del año 2019.

1. Propósitos específicos:

- ✓ Describir las estrategias lúdicas que implementa la docente durante las actividades para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel.

- ✓ Identificar las habilidades de motora gruesa que los niños y niñas han adquirido a través de las estrategias lúdicas implementadas por la docente.

- ✓ Proponer actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel.

IV. Marco teórico

a) El juego

Etimológicamente la palabra viene de: JOCUS que significa lideresa, frivolidad, pasatiempo. LUDUS: que es el acto de jugar. La actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo.

El juego es visto como un método para impartir educación. Los especialistas en el área psicológica y pedagógica indican que el juego es una herramienta esencial para explotar y desarrollar todas las áreas de un individuo, y de ahí su importancia de realizar y seleccionar juegos adecuados al área que se desea instruir o desarrollar.

El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades. Gracias a este tipo de juego los niños exploran y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean, haciéndolos participes de sus juegos.

Importancia del juego

Mediante el juego el niño va asimilando diferentes actitudes y maneras de actuar a su entorno y poco a poco, va desarrollando sus propios gustos, intereses, formas de comportarse y de relacionarse con los demás; es decir, va moldeando su personalidad. En este proceso también se forma y consolida el autoconcepto, la autoestima y la autovaloración, a la vez que se estimula la expresión emocional. Además, el juego es una manera estupenda para el niño desarrolle habilidades que le permitan enfrentarse a conflictos o situaciones cotidianas como los problemas escolares, el nacimiento de un hermano o el cambio de colegio.

Aunque el juego sea algo que se produce espontáneamente en el desarrollo infantil, es suficientemente importante para preocuparnos por asegurar su presencia en la

vida de todas las personas, independientemente de que sigan procesos de desarrollo con o sin dificultades.

El juego y sus beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano.

- Desarrolla la creatividad
- Es indispensable para la socialización del niño y la niña
- Desarrolla y favorece la comunicación
- Genera reflexión
- Colabora con la solución de problemas
- Favorece el aprendizaje
- Permite el descubrimiento del cuerpo
- Desarrolla el pensamiento creativo
- Desarrolla la psicomotricidad
- Desarrolla el vocabulario
- Media la realidad
- Posibilita el desarrollo moral
- Desarrolla destrezas mentales
- Desarrolla destrezas físicas
- Produce confianza en sí mismo y en sus capacidades
- Desarrolla la imaginación

Etapas del juego

La socióloga Mildred Parten identificó seis etapas del juego en las que un niño puede participar a través de diferentes formas de juegos a medida que crecen. Esto son los siguientes:

Juego desocupado

Es el juego de los bebés y niños más pequeños. El juego desocupado se refiere a las actividades que hace el niño cuando parece que no se está reproduciendo nada en absoluto. El niño puede estar involucrado en movimientos aparentemente al azar,

sin un objetivo. A pesar de las apariencias, el niño está jugando y preparando el escenario para la exploración del juego futuro.

Juego solitario

Se produce cuando el niño juega solo. Este tipo de juego es importante, ya que enseña a un niño como mantenerse entretenido así mismo, lo que le permitirá ser autosuficiente. cualquier niño puede jugar de forma independiente.

Juego de espectador

Este juego también es común entre los niños pequeños. El juego espectador se produce cuando un niño se limita a observar a otros niños jugando y no participa en la acción. Esto no es algo que debe preocupar. Observar a otros jugando permite aprenderte las reglas, adquirir vocabulario y aprender formas de actuación social.

Juego paralelo

El juego en paralelo se produce cuando varios niños pequeños juegan en un mismo lugar, pero cada uno en su mundo. Esto no quiere decir que no les guste jugar o estar con otros, sino que cada uno está desarrollando su propio juego. Es un tipo de juego en el que, aunque el juego sea individual, también se aprenden habilidades, como la de respetar turnos. Aunque parezca que cada niño está en su mundo, realmente se están observando, están compartiendo espacio y están aprendiendo del otro.

Juego asociativo

Durante el juego los niños también juegan por separado, pero en este modo de juego se están involucrando con lo que los otros están haciendo. Esta es una etapa muy importante del juego porque ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales. También favorece y estimula el desarrollo del lenguaje. A través del juego asociativo los niños comienzan a hacer amistades reales.

Juego competitivo

Son juegos que requieren el cumplimiento de reglas. Además, los niños aprenden a respetar turnos, a cumplir su misión como parte del equipo, a colaborar estrategias y a cooperar con otros, además de respetar a los demás. Con los juegos

cooperativos aprenden a superar la frustración y a elaborar estrategias para mejorar.

Juego de instrucción

Con los juegos de instrucción los niños aprenden a manipular los elementos, desarrollando habilidades cognitivas. También desarrollan la imaginación y la creatividad y aprenden a estructurar el espacio.

Teoría de Karl Groos

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Groos, el juego es pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre-ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebés verdades, hace el “como si” con sus muñecos).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación con un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

Teoría Vygotsky Ana:

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Diferencias y semejanzas entre las teorías

Como una semejanza importante se puede destacar el hecho de que Vygotsky y Piaget mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Sin embargo, mientras Piaget afirmaba que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo.

La teoría de Piaget trata especialmente el desarrollo por etapas y el egocentrismo del niño; este Teórico hace énfasis en la incompetencia del niño y al no tratar los aspectos culturales y sociales, generó que otros teóricos como Vygotsky y Groos demostraran en sus estudios, que Piaget subestimaba las habilidades cognitivas de los niños en diferentes ámbitos.

También es importante resaltar que para Karl Groos, el juego representa etapas biológicas en el ser humano y que son reacciones y necesidades naturales e innatas que lo preparan para su etapa adulta; mientras que para Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el

punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

El juego desde estas perspectivas teóricas puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales (Vygotsky), y para potenciar la lógica y la racionalidad (Piaget).

A pesar de las precisiones conceptuales de los diferentes teóricos, todos concuerdan en la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano.

La importancia del juego y su lugar en la educación

El juego es importante porque su práctica nos sirve como ayuda en el proceso de educación y desarrollo de cada uno de los aspectos de nuestras vidas. La acción de jugar, además de ser algo divertido y gracioso, también hace parte de aspectos fundamentales de nuestro existir como el psicológico, el físico, el intelectual y el social. Además, a través de la relación con cada uno de estos aspectos, el juego se torna en un importante aporte al crecimiento de la persona, a su desarrollo, su crecimiento, su proceso educativo. En efecto, la educación necesita del juego y este tiene en la educación uno de sus campos de mayor actuación y presencia.

Desde el punto de vista psicológico, sabemos que la relación juego-persona tiene que ver con el desarrollo de la identidad individual pues el juego es el otro con quien se habla, al que se le dan órdenes, se le piden favores, etc. (Santos, 2010, p. 589); tiene que ver con el desarrollo de la identidad de grupo en donde la persona se siente partícipe, con otros, en la mirada a un objeto común externo, frente al cual necesita alcanzar determinados objetivos (Silva, 2010, p. 158), proceso fundamental en cualquier itinerario educativo.

b) Definición de motricidad

La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse. El concepto también alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares.

Puede entenderse a la motricidad como el dominio del cuerpo por parte de las personas. El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea.

Es posible diferenciar entre la motricidad gruesa y la motricidad fina. La motricidad gruesa alude a la coordinación general y a los movimientos más amplios; la motricidad fina, a los movimientos que requieren mayor destreza y precisión. La motricidad fina se consigue después de la motricidad gruesa, ya que demanda una adecuada coordinación de las acciones que ejecutan diferentes grupos de músculos.

La motricidad, en definitiva, no es lo mismo que el movimiento. Un movimiento es una acción motora que lleva a cambiar la posición de un componente corporal o del cuerpo en general. La motricidad abarca la totalidad de las funciones y de los procesos que acarrea un movimiento, incluyendo el factor mental.

El sistema nervioso central, las articulaciones y los músculos participan en los movimientos voluntarios. A través de un proceso de aprendizaje, los niños van desarrollando la motricidad desde el nacimiento, adquiriendo poco a poco habilidades como pararse o caminar. Primero despliegan la motricidad gruesa y luego, una vez que alcanzan la madurez y el crecimiento físico necesarios, la motricidad fina. Para favorecer esos procesos es importante que los chicos realicen actividad física y sean estimulados por los adultos.

c) Psicomotricidad

la psicomotricidad nace de la interacción del cuerpo con el medio externo. Desde que él bebe nace está en contacto con su entorno y busca relacionarse con

su medio ambiente, a través de esta relación se forma en nuestro psiquismo las implicancias del movimiento.

La psicomotricidad presenta diferentes dimensiones:

- **Madurativas:** relacionadas con la maduración del sistema nervioso.
- **Sensorio perceptuales:** el niño desde que nace entra en contacto con su cuerpo y su medio ambiente a través de los sentidos.
- **Motrices:** relacionado con el movimiento del cuerpo en sí mismo.
- **Cognitivos:** el mover su cuerpo y explorar su medio ambiente le permite al niño adquirir nociones básicas y desarrollar los procesos de pensamiento.
- **Emocionales:** un niño que se mueve explora y descubre el mundo, es un niño bien adaptado y feliz.

Por lo tanto, cuando un niño logra desarrollar su psicomotricidad, adquiere el control de su cuerpo a través de sus acciones, desarrolla un componente interno donde representa mentalmente su propio cuerpo y su posibilidad de acción, pudiendo usar diversas herramientas.

Desarrollo de habilidades motrices de niños

Es una etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño - niña y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio circundante. Cada acción significa una experiencia, las cuales se coordinan mediante esquemas que abarcan un radio de acción con influencias que van siendo cada vez más amplias y complejas. Este proceso no es apresurado, sino lleva su tiempo y varía según los factores biológicos y sociales como la herencia, maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participe.

En estas edades resulta de gran importancia el perfeccionamiento de las funciones del organismo del niño, la contribución a su correcto desarrollo y el fortalecimiento físico, elevar la eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos y sistemas. La actividad motriz de los mismos no se ha perfeccionado completamente, las propiedades de defensa del organismo se manifiestan muy débilmente; por lo que los niños pequeños están expuestos a las influencias perniciosas del medio exterior. Es por ello que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento del sistema óseo, a la formación de las líneas fisiológicas de la columna vertebral, al desarrollo del arco del pie, a fortalecer todos los grupos de músculos, al desarrollo del sistema cardiovascular, a fortalecer los músculos que ayudan al funcionamiento de este y así como a contribuir a que la respiración se produzca de una forma profunda y rítmica, además del desarrollo del sistema nervioso y de los analizadores.

Según Herminia Watson Brown en su libro "Educación de la motricidad infantil entre las edades de 3-5 años los niños - niñas realizan los movimientos con mayor orientación espaciotemporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Logran organizar juegos y actividades motrices, vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas por ellos, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.

Existe un predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en los procesos cognitivos y mayor desarrollo de la imaginación. Se aprecia un inicio de equilibrio entre lo afectivo motivacional y regulativo de forma tal, que controla mejor su actuación, aunque no sobre sus propios procesos. Esto le permite un mayor nivel de independencia en el quehacer cotidiano y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer. El juego ocupa un lugar central en su vida.

Entre los logros a alcanzar tenemos: carrera combinando con otros elementos, cuadrúpeda por encima de bancos y tablas con movimientos coordinados, reptan por el piso coordinadamente, caminan por bancos con diferentes combinaciones y

buena estabilidad, escalan, capturan pelotas con ambas manos y lanzan de diferentes formas y desde diferentes posiciones.

En estas edades, es necesario tener en cuenta el desarrollo del pequeño en relación con la motricidad fina, motricidad gruesa con etapas del habla y el lenguaje. El progreso de los niños - niñas dependen del desarrollo individual de cada uno.

1. Motricidad fina

- Construye torres de alturas indefinidas.
- Corta figuras sencillas con tijeras.
- Realiza figuras con plastilina.
- Sostiene objetos con los dedos en vez de sostenerlos con el puño.

2. Motricidad gruesa

- Se reta a sí mismo durante los juegos en el receso.
- Se para en un pie durante cinco o diez segundos.
- Atrapa pelotas.
- Camina, corre y salta en diferentes direcciones.
- Lanza y golpea pelotas de forma combinada.
- Escala con coordinación.
- Trepa por un plano vertical.

Desarrollo psicomotor: 3 a 4 años

La mantención de postura en el niño se demuestra en que tiene pies más seguros y veloces, su correr es más suave, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad de dar vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas. Demuestra su autonomía al subir escaleras sin ayuda alternado pies, puede saltar el último escalón con los 2 pies juntos desde una altura de 30 cm., es capaz de pedalear un triciclo logrado gracias a un perfeccionado equilibrio, el andar es sin muchos

balanceos y vacilaciones, está mucho más cerca del dominio de la posición erguida y durante 1 segundo puede pararse en un solo pie y teniendo su desarrollo psicomotor una ramificación especialmente significativa. A los 3 años necesita muy poco esfuerzo consciente para pararse. Puede mantener el equilibrio fácilmente con los talones juntos. Corre y juega displicentemente. Puede erguirse solo estando en cuclillas y mantener el equilibrio momentáneamente en punta de pies. Su control postural está bien desarrollado que puede dar pasos de marcha o de carrera sobre la punta de los pies, puede caminar en línea recta, caminar hacia atrás largas distancias y es lo bastante osado para tratar de pasar la barra de 6 cm. Puede saltar de una altura de 20 cm. Y saltar sobre el piso verticalmente con los pies juntos. También puede tomar una pelota grande con los brazos tiesos, extendidos hacia delante y arrojarla, sin perder el equilibrio.

Adquieren independencia para correr lentamente, consiguen vestirse y asearse solos.

• **El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 6 años debe incluir:**

- Mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- Habilidad para atrapar una pelota que rebota.
- Habilidad para pedalear un triciclo a los 3 años, pero quizá no manejar bien el volante sino hasta los 4 años.
- Alrededor de los 4 años, habilidad para saltar en un pie y balancearse luego sobre un solo pie durante unos 5 segundos.
- Habilidad para caminar apoyando desde el talón hasta los dedos.

Ejercicios de psicomotricidad gruesa

Coordinación de pies

- ✓ Subir escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.

- ✓ Bajar escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.
- ✓ Andar de puntillas.
- ✓ Saltar con los dos pies, cayendo en el mismo lugar.
- ✓ Andar sobre una línea recta manteniendo el equilibrio: se puede pintar con tiza un camino haciéndolo cada vez más sinuoso y estrecho.
- ✓ Caminar marcha atrás manteniendo el equilibrio.
- ✓ Andar sobre un bordillo manteniendo el equilibrio.
- ✓ Saltar a la cuerda.
- ✓ Andar por baldosas de dos colores (en damero) pisando sólo un color. Sostenerse sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio. Después sobre el izquierdo.
- ✓ Pasar un "circuito", realizado en el que hay que andar, saltar, pasar a gatas, dar una voltereta...

Coordinación de brazos

- ✓ Botar una pelota.
- ✓ Lanzar un objeto (una pelota) a otro: con las dos manos y luego con una mano (derecha e izquierda). Recibir un objeto (una pelota, una bolsa de tela) con las dos manos y luego con una mano (derecha e izquierda). Jugar a hacer blanco sobre objetos con una pelota o bolsa de tela; por ejemplo, jugar a los bolos.

Otros juegos

- ✓ Casi todos los juegos al aire libre.
- ✓ Deportes en equipo o individuales: bici, patinete, raquetas...
- ✓ Juegos tradicionales

Motora gruesa

Las habilidades motoras gruesas son destrezas que permiten a las personas hacer cosas que involucran el uso de los músculos largos del torso, los brazos y las piernas para realizar movimientos con todo el cuerpo. Eso incluye actividades como escalar y hacer saltos de tijeras. Es aquella habilidad que el niño va a ir adquiriendo

y que implica movimientos de grandes grupos musculares, además de mantener el equilibrio y adquirir agilidad, fuerza y velocidad. De esta manera, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda.

Actividades para estimular la motora gruesa en niños y niñas

Teniendo en cuenta que el ritmo de evolución de los niños varía de unos niños a otros podemos ayudar a que se desarrolle de su motricidad gruesa desde casa con los siguientes juegos:

Las huellas. La idea es que con unas cartulinas de colores podemos poner unas huellas grandes en el suelo. La idea consiste en mejorar el equilibrio y su coordinación. Una vez puestas se puede empezar haciendo un circuito de poca dificultad y cuando vaya superando las pruebas ir poniendo más dificultad. Se pueden crear tantas combinaciones como queramos.

La tela de araña. Para poder hacer esta actividad se necesita cinta adhesiva o hilo de lana y un pasillo. Utilizando el equilibrio, los niños han de pasar hacia el otro extremo del pasillo “esquivando” la telaraña.

Jugar a los bolos. Con este juego los niños trabajan los brazos y las piernas a la hora de lanzar. Además, aprender a coordinar los movimientos con la intención de tirar la mayoría de los bolos.

Circuito con aros. Para hacer esta actividad solo necesitaremos unos aros. Se ubicarán de forma distintas y el niño tendrá que seguir el camino trazado saltando de un aro al otro.

Lanzamiento de pelotas. Los niños y los padres se podrán situar unos en frente de otros cada uno con una caja. La idea será mantener el equilibrio y lograr que las pelotas entren dentro de la caja del otro.

El comecocos. Con cinta adhesiva se crean distintos tipos de caminos. Con equilibrio los niños tendrán que caminar sobre estas líneas. El objetivo es que lo hagan de forma precisa sin salirse de ellas.

Que el globo no caiga. El juego es sencillo. El objetivo es que el niño logre golpear el globo varias veces seguidas sin que caiga al suelo.

Hacer la carretilla. Este es un juego que suele gustar a todos los niños. Sirve para que cojan fuerza en los brazos y mejoren la motricidad. Consistirá en ir a un punto determinado a modo carrera o relevos tomando de carretilla a otro niño.

Circuito de equilibrios. Para ello podemos usar algún mueble de la casa y estando atentos a que no haya peligro. Podemos hacer un recorrido donde el niño ejercite sus piernas, y trabaje el equilibrio y la coordinación proponiendo que lo hagan caminando por encima sin caerse. Si nos da miedo que se suban a los muebles.

Matriz de descriptores				
Objetivos	Preguntas de investigación	Descriptores	Técnicas para recoger información	Fuentes de información
1. Describir las estrategias lúdicas que implementa la docente durante las actividades para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel.	¿Qué estrategias lúdicas implementa la docente durante las actividades para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel?	¿Ha recibido la docente alguna capacitación sobre estrategias lúdicas para el desarrollo de la motora gruesa? ¿Qué actividades lúdicas implementa la docente que favorezcan el desarrollo de la motora gruesa en los niños y niñas? ¿Qué material didáctico utiliza la docente?	Observación Entrevista	Docente Alumnos Directora
1. Identificar las habilidades de motora gruesa que niños y niñas han	¿Cuáles son las habilidades de motora gruesa que los niños y niñas han adquirido a través de las estrategias	¿Cuántos de los niños y niñas poseen dificultad en la motora gruesa?	Observación Actividades lúdicas	Niños Análisis documental

<p>adquirido a través de las estrategias lúdicas implementadas por la docente</p>	<p>lúdicas implementadas por la docente?</p>			
<p>2. Proponer actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años.</p>	<p>¿Qué actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años?</p>	<p>¿Cuál es la importancia del juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años? ¿Qué recursos didácticos son los adecuados para el desarrollo de la motora gruesa?</p>	<p>Observación</p>	<p>Niños Proceso enseñanza aprendizaje.</p>

V. Diseño metodológico

La investigación según el enfoque cualitativo es el sondeo con el que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno. La investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los conocimientos y las percepciones.

Los estudios cualitativos son importantes para la elaboración de la teoría, el desarrollo de las normas, el progreso de la práctica educativa, la aplicación de temas sociales y el estímulo de conducta.

Nuestra investigación tiene un enfoque cualitativo porque se basa en el estudio y recopilación de información, describiendo el caso de una situación real que sucede en el preescolar carrusel de los niños, donde observamos la interacción social y pedagógica de las docentes e infantes del multinivel de preescolar. Analizando las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motora gruesa y describiendo las estrategias que las docentes implementa con los niños,

Tipo de estudio

El tipo de estudio es descriptivo porque permite observar todo el proceso de la situación real que acontece en el aula de multinivel del preescolar carrusel de los niños.

Según su temporalidad es transversal porque este estudio se realizó en el primer semestre del año 2019.

1. Población y muestra.

La población total y muestra fueron todos los niños del Preescolar Comunitario Carrusel de los Niños: 24 niños, una docente y una directora.

2. Escenario:

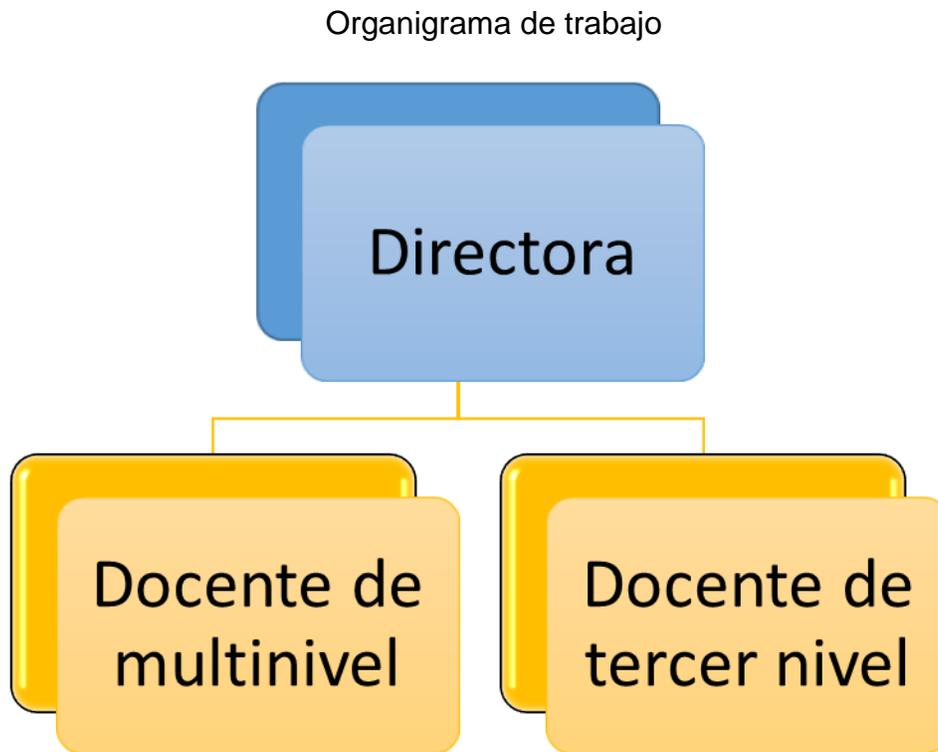
El escenario donde se realiza la investigación es el salón de multinivel. Se encuentra ubicado en una casa. Es una parte de una casa que fue dada en herencia a tres hijos y cada uno tomo su parte. Este salón no es amplio, no posee ventilación ni iluminación adecuada a la cantidad de niños ya que en el mismo espacio comparten con tercer nivel. Cuentan con una sola salida a la calle, una cocina y un baño al fondo. En el salón de clase se puede observar que fue ambientada con algunos dibujos llamativos a los niños. El espacio del Multinivel no cuenta con pizarra y por el tamaño de las mesas no da espacio para realizar muchas actividades lúdicas con los niños. El Multinivel cuenta con una matricula de 37 en total. 13 niñas, 24 varones y una docente. Los niños y niñas tienen edades de 3 a 5 años.

3. Selección de informantes

Para este estudio se selecciono a los informantes partiendo de los siguientes: los niños y niñas del Multinivel como fuente de información porque son los principales protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje. Se necesita conocer que habilidades poseen en el desarrollo de la motora gruesa, para obtener esa información se realizó una observación y evaluación de los aprendizajes a través de juegos lúdicos.

También se selecciono a la docente del Multinivel del Preescolar Comunitario Carrusel de los niños porque se requiere conocer las estrategias lúdicas que ella utiliza en el proceso del desarrollo de habilidades motrices además de conocer sus conocimientos sobre estrategias lúdicas para el estímulo motriz.

Contexto donde se ejecuta la investigación



Rol de los investigadores

La primera experiencia como investigadoras fue la asignatura de Metodología de la Investigación, en el año 2014, donde abordamos el tema sobre organización de las aulas multinivel. En esta investigación logramos conocer sobre las dificultades que pueden existir si no toman en cuenta los principios pedagógicos al momento de organizar el espacio y las estrategias en un salón donde no se atienden a niveles puros.

La experiencia que tuvimos en la asignatura de metodología de la investigación nos sirvió de base para las investigaciones posteriores que hemos realizado. Donde hemos abordado temas como las estrategias lúdicas que favorecen el área motriz de los infantes, más específicamente en el desarrollo de motora gruesa. De igual manera el juego, el desarrollo social y cognitivo de los niños y niñas. Toda la

información recolectada en estos estudios nos ha servido como una retroalimentación de nuestros conocimientos y para fortalecernos como profesionales de la educación infantil.

Estrategias para recopilar información

Para recopilar la información de esta investigación se aplicó las siguientes estrategias:

Entrevista: hace referencia a la comunicación que se constituye entre el entrevistador y el entrevistado. En ambos casos puede ser más de una persona.

Debimos realizar una entrevista a la docente del Multinivel del Preescolar Comunitario Carrusel de los Niños para conocer que conocimientos tenía sobre el juego como estrategia lúdica para el desarrollo de motora gruesa. Además, entrevistamos a la directora para conocer que otras capacitaciones les han brindado a las maestras.

La observación es una técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas.

Se realizaron cuatro observaciones para conocer las estrategias utilizadas con, los niños y niñas del Multinivel para desarrollar el juego como estrategia lúdica en diferentes momentos del proceso enseñanza aprendizaje.

El criterio de esta investigación es la triangulación, para conformar la información adquirida a través de las fuentes o de los actores involucrados. Tratando de analizar las coincidencias y contradicciones de los autores involucrados.

Estrategias que se utilizaron para la retirada del escenario fue agradecer todo el apoyo brindado a las docentes, directora, niños y niñas.

VI. Análisis e interpretación de los resultados

- Describir las estrategias lúdicas que implementa la docente durante las actividades para el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel.

Para conocer las estrategias lúdicas que implementa la docente, se realizaron diferentes observaciones, en las cuales fue evidente, primeramente, que la docente no cuenta con el espacio adecuado para la realización de actividades que fortalezcan el desarrollo de la motora gruesa.

El preescolar se encuentra en la mitad de la casa de la directora, así que el espacio es demasiado reducido para la cantidad de niños que atienden además del mobiliario que ellos utilizan. La matrícula nos refleja que hay 64 niños en total, en multinivel son 37, sin embargo, todos los niños, multinivel y tercer nivel están en el mismo salón de clase.

Se logro observar que la docente no posee material que estimule la motora gruesa en los niños tales como, pelotas, aros, conos, cuerdas, entre otros. Además, no hacen uso del canto infantil como recurso para realizar ejercicios que fortalezcan la motora gruesa. Durante las diferentes visitas que realizamos al salón la clase se desarrolló de la siguiente manera: los niños estaban sentados en sus sillas jugando con bloques de media hora a cuarenta minutos mientras la docente ponía tarea en los cuadernos o caligrafías, luego los niños tomaron su merienda y posterior se marchaban.

Mientras se realizó la visita en el salón únicamente se observaron actividades como: merienda, juego de mesa, lavado de mano y cantos a través de un parlante. En una ocasión, casi al finalizar el día, la docente de tercer nivel puso cantos en el parlante, pero de una forma no planificada, ya que lo hizo para entretener a los niños mientras llegaban los papas a retirarlos. La actividad iba dirigida a los niños

de tercer nivel, pero los niños de multinivel se involucraron sin que ninguna maestra se los indicara ya que la actividad les pareció divertida. Ciertamente la actividad ayuda al fortalecimiento de la motora gruesa pero no es tomado con ese objetivo por la maestra, sino que lo hace para entretener a los niños además se pudo constatar en el plan diario que la actividad se ejecutaría en ningún momento. La docente nos expresó, en una entrevista que se le realizó, que ella conoce como motora gruesa todas las actividades que ejercitan el cuerpo y que se involucran en cada uno de los contenidos que se desarrollan en aula, además una vez a la semana sacan a los niños a jugar a un callejón que queda contiguo al preescolar a primera hora. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que ellos atienden en turno vespertino y que la primera hora de clase sería a la una de la tarde y no es recomendado sacar a jugar a los niños a esa hora donde el sol les puede causar daño en su piel o dolor de cabeza entre otros. Como ya se describió antes no se realizó ninguna actividad dirigida a la motora gruesa en el transcurso de la clase a contradiciendo lo dicho por la maestra.

La evolución del área motriz sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: Cefalocaudal (desde la cabeza hacia los pies) y próximo-distal (desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades). Esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina.

Aunque los tiempos de adquisición de los distintos hitos evolutivos son individuales y dependen en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada persona, podemos establecer diferentes fases en el desarrollo motor.

Como vemos, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

Retomando lo que la teoría nos orienta hacia las habilidades o el desarrollo que un niño debe poseer a la edad de 3 años, puede mantener el equilibrio en un pie

durante periodos cortos. A la edad de 4 años puede tener el equilibrio con un pie durante 15 segundos, saltar en un pie, y comienza a utilizar una barra de equilibrio sin caerse.

Un niño de 3 años puede girar en las esquinas cuando corre. A la edad de 4 años, puede caminar hacia adelante y atrás con tranquilidad, correr sin problemas y aprender a realizar actividades como trotar y saltar la cuerda.

- Identificar las habilidades de motora gruesa que los niños y niñas han adquirido a través de las estrategias lúdicas implementadas por la docente.

Mediante las observaciones realizadas a los niños y niñas del multinivel del preescolar carrusel de los niños, pudimos darnos cuenta, primeramente, que los niños no tienen muchas oportunidades de desarrollar la motora gruesa con las actividades propuestas por la docente. En la entrevista realizada a la docente nos expusieron que los niños tenían habilidades básicas en motora gruesa y que todos sabían saltar, correr y agacharse. Y que ella planificaba de acuerdo con la planificación en los EPI.

Para identificar las habilidades de motora gruesa que los niños y niñas poseen se realizaron diferentes actividades mediante una clase que se realizó con el previo conocimiento de la docente. Se les pidió a los niños formar dos filas y salir del salón al callejón. Posteriormente se realizaron carreras de saltos y a través de obstáculos, el objetivo de la actividad era realizar actividades donde se refleje el equilibrio. algunos de los niños lograron realizar la actividad satisfactoriamente, pero otros no seguían instrucciones así que no lograron finalizar la actividad.

Es probable que los niños no lograron realizar las actividades debido a que no se le ha dado estímulo a este desarrollo por parte de la docente.

En la segunda clase se realizaron actividades dentro del salón. Se le pidió a los niños formar un círculo sentaditos en sus lugares, el objetivo fue completar un circuito pequeño para reflejar su dominio corporal y de espacio. Los niños bebían

caminar siguiendo el camino marcado o indicado sin tirar el balón que llevaban en su cabeza y posteriormente caminar sobre caminos de diferentes formas: recto, zigzag y ondulado. En esta actividad no todos los niños lograron integrarse ya que estaban sofocados por el calor y el corto espacio. Sin embargo, los niños que lograron realizar la actividad la realizaron muy bien demostrando así su dominio corporal y de espacio.

Estos resultados nos demuestran que los niños poseen habilidades de motora gruesa sin embargo se logra apreciar que algunos niños no están familiarizados con estas actividades ya que se les dificultaba seguir instrucciones como se pudo observar en la primera actividad. Además que el espacio del salón es una gran limitante al momento de querer desarrollar actividades relacionadas a la motora gruesa sumado a esto tenemos factores externos como el calor. Además de que la docente omite estas actividades por el tiempo y esfuerzo que estas requieren. No obstante se evidencio que los niños poseen habilidades al saltar, correr y dominio del cuerpo sin embargo necesitan más estímulo para continuar desarrollando habilidades de acuerdo a sus edades.

Ejercicios motricidad gruesa: La motricidad gruesa es la habilidad del cuerpo de los niños para realizar movimientos relacionados con el equilibrio y los cambios de posición del cuerpo, por ejemplo, gatear, saltar o caminar.

Este proceso es importante, porque justamente pertenece a la primera infancia, y comienza a desarrollarse desde que el niño es un bebé hasta que ya puede realizar todos los movimientos mencionados.

Sin embargo, la psicomotricidad gruesa no se queda solo en el caminar o correr, o realizar movimientos grandes, estos movimientos hay que perfeccionarlos mediante ejercicios motricidad gruesa, para que los mismos sean coherentes y coordinados.

Para el desarrollo de la motricidad gruesa encontramos algunas actividades para niños que pueden estimular y promover movimientos certeros y coordinados en los

más pequeños. El dominio de la motricidad gruesa da lugar, posteriormente al inicio de la motricidad fina y posteriormente a la grafomotricidad.

Un niño que ha desarrollado bien su motricidad gruesa tendrá menos problemas para aprender a escribir, para practicar deportes y tendrá más estabilidad y equilibrio, algo fundamental para mantener movimientos coordinados. Será un niño seguro de sí mismo, más competitivo físicamente y reaccionará de manera más rápida que otros, por lo que ejercitarla desde el primer ciclo de infantil, es fundamental para perfeccionarla

- Proponer actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motora gruesa en niños y niñas del multinivel.

Estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo de la motora gruesa.

A diferencia de la motricidad fina, que comprende todas aquellas actividades que el niño debe hacer con gran precisión, la motricidad gruesa incluye los movimiento de los músculos que afectan el desarrollo de acciones como caminar, correr o saltar. La fase de la motricidad gruesa se da en diferentes etapas del crecimiento y todas son esenciales, pero la etapa del 1 a los 5 años se destaca especialmente pues el niño empieza, primero, a hacer cosas como caminar por su propia cuenta, a agacharse, subir, bajar escaleras... Después, todas esas habilidades se fortalecen y se empiezan a desarrollar otras como correr, saltar, tener equilibrio y por ende, mayor autonomía.

Como incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen, espalda, y además se centra en la habilidad del niño para moverse, desplazarse y conocer el mundo que lo rodea con todos sus sentidos, la motricidad gruesa es un proceso fundamental para procesar y guardar información del entorno y además, un proceso que permite expresar destrezas no sólo físicas, sino cognitivas. Observar el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa y trabajar las actividades indicadas es esencial para entender además de las capacidades, las dificultades y sobre todo, los progresos.

Aquí hay algunas ideas para trabajar esta etapa vital del desarrollo de nuestros niños:

1. Recogiendo manzanas

Para hacer esta actividad necesitas pocos materiales: cinta adhesiva de color, unas manzanas (u otro objeto) y una cesta. En un espacio interior o exterior tendrás que hacer con la cinta adhesiva, una especie de árbol que permita realizar varios movimientos. En cada “rama” se pone una manzana. Las posibilidades luego son infinitas... el niño puede saltar en dos pies por el “tronco” hasta recoger la cesta. Después puede hacer equilibrio por cada rama mientras recoge las manzanas y las pone dentro de la cesta que tiene en la mano. La idea es que no se “caiga” de las ramas. Otra forma de llegar a las ramas es caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del árbol.



2. Huellas de animal

Lo único que necesitas es algunas tizas para dibujar en el piso unas huellas grandes de animal. La idea es hacer varias huellas de colores diferentes. Cada color tiene un número diferente de huellas. Por ejemplo: 5 huellas azules, 3 rojas y 4 amarillas. Hay varias cosas que se pueden hacer. Los niños pueden saltar de una huella a otra mientras cuentan las huellas de cada color. Otra posibilidad es saltar de huella a huella mientras dicen el color de cada una: “¡azul, azul azul, roja roja, amarilla, amarilla, amarilla!”. Los niños que aún no reconocen los colores o los números igual pueden saltar de huella a huella mientras tú te encargas de decir cada uno de los colores. Además de trabajar la motricidad, podrán practicar los números y los colores.



3. Zancos con latas

Para hacer estos zancos necesitas dos latas, un martillo y unos clavos. La idea es hacer dos agujeros en cada lata para poder pasar a través de éstos unas cuerdas. La cuerda será la clave para que los niños puedan caminar con las latas, por eso debes asegurarte de que el largo de éstas sea adecuado para cada niño. Una vez listos, los niños deben pararse sobre las latas e intentar caminar sobre éstas con la ayuda de las cuerdas.



4. Raqueta globo

Lo primero que hay que hacer es construir una especie de raqueta con un tubo de cartón y una cuerda. La cuerda va atada de un extremo del tubo de cartón hacia el globo. El objetivo es que tal como se hace con una pelota de tenis o squash, el niño logre golpear el globo con el tubo varias veces seguidas.



5. Usando los pies

Amarra una cuerda de una silla a otra para que quede extendida. Sobre la cuerda, pon unas cintas o pequeñas banderas de colores que cuelguen. Una vez hecho esto, puedes darles a los niños la instrucción de tocar con los pies distintas banderas. Por ejemplo, si dices: “rosado, amarillo, blanco, rosado”, el niño usará uno de sus pies para tocar las banderas en la secuencia pedida. Otra opción es probar pateando un balón hacia una bandera determinada. En este video podrás ver los ejemplos y encontrar otras opciones:



6. Aros y rimas

Necesitas unos aros de ula ula y unos platos desechables. Con esta actividad no sólo practicarán habilidades motrices como correr, sino también el vocabulario. Lo primero que hay que hacer es escribir algunas palabras en los platos desechables (palabras con las que se puedan hacer rimas). En 4 aros, ubica un plato con una palabra. Luego esconde los demás. La idea es que los niños corran y encuentren rápidamente las palabras escondidas y las ubiquen dentro del aro que tenga una palabra que rime. Entonces si el niño encuentra la palabra “pato” debe correr y ubicarla en el aro que tiene el plato con la palabra “gato”.



Necesitas: letras de plástico o de papel (las que puedas conseguir o hacer fácilmente), cinta adhesiva de color, pequeños pedazos de cartulina y un marcador. Lo primero que hay que hacer es escribir algunas palabras en las cartulinas. Luego tendrás que hacer la telaraña con la cinta adhesiva y poner en cada intersección de ésta una letra. Al final de la telaraña, ubica una de las palabras que escribiste en la cartulina. Utilizando el equilibrio, los niños tendrán que caminar sobre las líneas rectas de la telaraña hasta llegar a la palabra y leerla. Después deben recoger las letras que están distribuidas por la telaraña y llevarlas hasta la palabra escrita, siempre caminando por las líneas. Cuando el niño encuentra todas las letras de las palabras y las ubique sobre la cartulina escrita, es el turno de otro niño.





8. Lanzar peluches

Sencillo: dos niños se deben parar (enfrentados) sobre unos cojines. Con las tapas de unas cajas de cartón deben lanzarse peluches. La idea es mantener el equilibrio y lograr que el peluche caiga dentro de la caja del otro. Una idea sencilla para trabajar el equilibrio y el control del cuerpo.

9. Circuito con aros

Se necesita unas huellas de colores y unos aros. Las huellas se ubican de formas distintas: unos adentro de los aros y otros afuera. El niño tiene que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro a otro.



10. Líneas

Con cinta adhesiva crea distintos tipos de líneas. Con equilibrio los niños tendrán que caminar sobre estas líneas. El objetivo es que lo hagan de forma precisa sin salirse de éstas.

VII. Conclusiones

1. Se concluye que la docente del multinivel del preescolar comunitario carrusel de los niños no utiliza el juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motora gruesa.
2. la docente cuenta con poco conocimiento sobre estrategias lúdicas ya que ha recibido pocas capacitaciones sobre el tema, solamente las de los EPI mensuales.
3. las actividades planificadas con los niños y las niñas no estimulan las habilidades matices, así mismo se evidencio que la maestra no planifica, sino que usa un plan de otro colegio donde ella trabaja.
4. las actividades planificadas no están acordes al espacio y características de los niños y niñas del multinivel.
5. Se considerar el juego como una estrategia lúdica en la educación infantil, es un interrogante que deja entrever que algunos docentes en sus aulas aún desconocen su significado y lo que este conlleva.
6. Los niños y niñas del preescolar comunitario no tienen muchas oportunidades de realizar juegos que fortalezcan su motora gruesa
7. poco interés de la docente que no planifica actividades que estimulen a los niños.
8. Hay niños tienen habilidad al momento de saltar, caminar sobre líneas en diferentes formas (onduladas, rectas y zigzag) y trotar.
9. Los niños y niñas presentan dificultad al momento de seguir instrucciones y cambiar de ambiente

VIII. Recomendaciones

Recomendamos a la docente:

- Que planifique más en estrategias lúdicas que estimulen a los niños y niñas en su el desarrollo de la motora gruesa.
- Recomendamos que planifique actividades acordes a las características de los niños y niñas, y a su realidad en el salón de clase.
- Que cada actividad sea planificada cuidadosamente, con el fin de captar la atención de los niños y niñas y mantener una emoción continua en ellos.
- El aprendizaje cooperativo debe ser una estrategia didáctica que se utilice con el juego, para propiciar en los niños y niñas; momentos de relacionarse con otros, integrarse en un grupo, ser mediador de negociaciones y participantes, aprender del otro, ser acogido por el otro, y a su vez construir modos particulares de relacionarse.

Segundo le recomendamos a la directora del centro:

- Capacitar a las docentes en temas que aporten a la educación de los niños y niñas. Además, debe motivar a sus docentes a mejorar en su actitud ante el proceso de enseñanza aprendizaje, apoyándolas en sus debilidades y teniendo en cuenta sus dificultades.

IX. BIBLIOGRAFIA

Carmine,D. 1995 The profesional context for collaboration and collaborative research. Remedial y Special Education. Vol. 16

Meyer, D. y Turner, J. 2002 Discovering Emotion in classroom motivation Research. Educational Psychologist, 37, (2) 107-114

Managua, Nicaragua (2011). Política nacional para la primera infancia: amor Para los más chiquitos y chiquitas.

Arce A. (2015) documento de investigación del CEDOC (centro de documentación) UNAN- Managua. "estrategias implementadas por las educadoras del centro de desarrollo infantil CDI Colombia para potenciar el desarrollo motriz en un niño con autismo de Inivel durante el I semestre del año 2015.

X. ANEXOS

Matriz de análisis de la información

Pregunta	Docente	Directora	Observación	Resumen
¿Quiénes capacitan a las docentes sobre estrategias lúdicas para el desarrollo de motora gruesa?	La docente contesto que nadie las capacita solamente asisten a los EPI mensuales.	Recibimos capacitaciones mensuales en los EPI	La docente no tiene mucho conocimiento sobre los conceptos de motricidad y estrategias lúdicas que lo estimulen	La docente del preescolar comunitario carrusel de los niños no ha recibido muchas capacitaciones sobre estrategias lúdicas para el desarrollo de motora gruesa. Así que sus estrategias implementadas son pocas y no le da la debida importancia al desarrollo motriz. Debido a que la directora también es la docente del multinivel la maestra no posee acompañamiento pedagógico y esto trae como resultado la poca

				estimulación a las habilidades ya existentes en los niños en cuanto a motora gruesa.
¿La docente planifica en su plan diario actividades que favorecen la motora gruesa?	Si planifico estrategias que favorecen a la motora gruesa, los niños y niñas realizan ejercicios y salen una vez a la semana fuera del salón a la primera hora.	La docente planifica en su plan de clase diario actividades que favorecen la motora gruesa.	Al momento de revisar el plan diario de clases de la docente si se encontró actividades dirigidas al desarrollo de la motora gruesa como carrera en el patio entre los niños.	La docente planifica estrategias dirigidas al desarrollo de la motora gruesa. No obstante, las estrategias y el plan que la docente mostro no es del preescolar comunitario carrusel de los niños sino de otro centro donde la docente labora, no tomando en cuenta las características, habilidades y debilidades de los niños del multinivel en su

				<p>planificación.</p> <p>Una de las debilidades es que la docente del multinivel es también la encargada o directora del preescolar por ende a la maestra no se le da seguimiento ni asesoramiento pedagógico</p>
<p>¿Considera usted que el espacio sea un obstáculo para el desarrollo motor de los niños y niñas?</p>	<p>El docente expreso que no porque ella adecuaba sus actividades al espacio y que una vez a la semana sacaban a los niños y niñas fuera del salón a un callejón que se encuentra a</p>	<p>No porque los niños y niñas salen del salón una vez a la semana a la primera hora.</p>	<p>Según lo observado en las diferentes visitas al preescolar, el espacio si es un limitante para la maestra y los niños y niñas porque la docente los mantiene sentados jugando con bloques, plastilina y</p>	<p>En las cuatro observaciones realizadas a la docente no se evidencio que los niños y niñas salieran al callejón a realizar actividades para el desarrollo motor de los mismos.</p> <p>Tampoco que se realizaran juegos que estimulen la</p>

	un costado del terreno.		<p>tomando su merienda hasta que los llegan a traer. A excepción de una vez que la docente de tercer nivel se puso a bailar y cantar con su grupo y los niños y niñas del multinivel se integraron por si solo mientras llegaban los papas a traerlos. Actividad que no fue planificada ni dirigida.</p>	motora gruesa dentro del salón.
--	-------------------------	--	--	---------------------------------

Guía de observación

Objetivo:

Identificar los factores que favorecen u obstaculizan el desarrollo de la motora gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje

- **La docente posee recursos didácticos para estimular la motora gruesa**
- **Existe un espacio adecuado para el desarrollo de actividades que fortalezcan la motora gruesa**
- **La docente utiliza estrategias didácticas que estimulen el desarrollo de motora gruesa**

Entrevista a la directora

Nombre

Nivel académico

Nombre del centro

Fecha

- ✓ **La docente de tercer nivel ha recibido capacitaciones del juego como estrategia de aprendizaje**

- ✓ **Usted capacita internamente a sus docentes con temas como estrategias lúdicas**

- ✓ **Cada cuanto tiempo**

- ✓ **Qué tipo de material de apoyo tiene la docente para realizar actividades lúdicas en el salón de clase**

- ✓ **El material que tiene es adecuado para los niños de 5 a 6 años**

- ✓ **Cuenta la docente con espacios para desarrollar juegos con los niños que beneficien el desarrollo de la motora gruesa**

- ✓ **Los niños se integran a las actividades que realiza la docente**

- ✓ **Considera que la docente tiene dominio de grupo**

- ✓ **La maestra le ha manifestado alguna discapacidad o enfermedad que le impida realizar juegos que desarrollen la motora gruesa en algún niño o niña**

Guía de observación

Objetivo:

Observar la planificación didáctica que desarrolla la docente para el desarrollo de la motora gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cumple con el plan diario

El plan diario presenta estructura lógica

Cada actividad tiene coherencia a la edad y necesidades de los niños

Cuenta con un organigrama

Cuántos niños hay

Que turnos tienen

Realizan actividades que ayuden al desarrollo de la motora gruesa

Hacen uso del canto infantil para el estímulo de la motora gruesa

Realizan juegos en el aula o patio del colegio



¿Qué es motricidad gruesa?

El desarrollo del movimiento en las personas puede categorizarse en motricidad gruesa y motricidad fina. La motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio.

Habilidades motoras gruesas

La mayoría de los niños de 3 años aprenden a hacer cosas como estas antes de que cumplan 6 años:

- **Correr y caminar sin tropezarse con sus pies**
- **Saltar, brincar y pararse en un pie**
- **Caminar hacia atrás y subir escaleras usando un pie después del otro**
- **Patear y arrojar una pelota pequeña, y atrapar una pelota más grande la mayoría de las veces**
- **Trepar**
- **Empezar a pedalear un triciclo o una bicicleta**

Con cuatro años, los niños comienzan a controlar parte de sus movimientos corporales. Aunque les sigue fascinando todo lo físico, los pequeños avanzan en los ejercicios que precisan de motricidad fina manual. No es extraño ver a un niño de cuatro años corriendo, saltando a la pata coja o jugando a la pelota, para después sentarse a enhebrar un collar de cuentas finas. Las horas de colegio le ayudan a trabajar las diversas formas de psicomotricidad, vitales para su futuro desarrollo.

- Corre con facilidad y puede alternar ritmos regulares a su paso. Es capaz de realizar un salto a lo largo de la carrera o parado.
- También puede brincar y saltar con rebote sobre una sola pierna.
- Puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante varios segundos. Le gusta realizar pruebas motrices que no sean difíciles y salir airoso del aprieto.



Actividades sugeridas para el desarrollo motriz gruesa

Nombre del juego: pasando el balón.

Número de participantes:

Edad: 3 a 6 años

Espacio: dentro del salón

Objetivos: desarrollo de la coordinación de cuerpo.

Desarrollo: indicar a los niños formarse en fila y pedirles se sienten en el piso.

Mostrarles que deberán pasar el balón con sus manos al compañero de atrás hasta llegar al último.



Nombre del juego: caminando en la cuerda

Número de participantes: 3 al mismo tiempo

Edad: 3 a 6 años

Espacio: dentro del salón

Objetivos: desarrollo del equilibrio

Desarrollo: iniciar la actividad con el canto mi cuerpo musical, posteriormente indicar a los niños que caminaran sobre las cuerdas y asignar a cada niño un color para evitar que se crucen en el camino del compañero.

Los niños deberán caminar hasta desde el punto de inicio hasta la meta indicada.



Nombre del juego: sigue el camino

Número de participantes: 1

Edad: 3 a 6 años

Espacio: dentro del salón

Objetivos: desarrollo del equilibrio y coordinación

Desarrollo: entonar la canción cabeza, hombros, rodilla y pie.

Posterior mostrar a los niños como deberán caminar sobre el camino marcado y no dejar caer el objeto dentro de la pana que llevan sobre su cabeza. Así deberán ir por todo el camino marcado lentamente hasta dar la vuelta completa.



Nombre del juego: camina sobre la soga

Número de participantes: toda la clase

Edad: 4 a 6 años

Espacio: dentro del salón

Objetivos: desarrollo del equilibrio y coordinación

Desarrollo: para iniciar realizar calentamiento con los niños con ejercicios básicos como saltos, sentadillas subir y bajar manos. Posterior pedir a

dos niños o niñas que tomen una soga de los extremos a una altura adecuada al tamaño de los niños.

Pedir a los niños que realicen una fila y uno por uno ira pasando sobre la soga sin agarrarse de sus compañeros hasta llegar al último n

Nombre del juego: salto de rana

Número de participantes: toda la clase

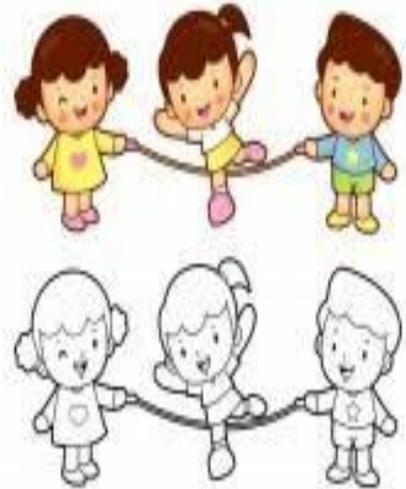
Edad: 4 a 6 años

Espacio: dentro del salón

Objetivos: desarrollo del equilibrio y coordinación

Desarrollo: indicar a los niños que deberán saltar de uno en uno y de una línea a otra a una distancia acorde a la edad y características de los niños hasta concluir.

Los niños deberán impulsarse con sus brazos hacia atrás y agachándose un poco para luego poder saltar de una línea a otra.



Nombre del juego: tierra y mar

Número de participantes: toda la clase

Edad: 3 a 6 años

Espacio: dentro del salón

Objetivos: desarrollo del equilibrio y coordinación

Desarrollo: pedir a los niños ponerse de pie fuera de sus lugares e indicarles que cuando la maestra diga tierra deberán saltar hacia adelante y cuando diga mar hacia atrás.

De igual manera se puede realizar con aros y dibujos de pisadas dentro y fuera de los aros, cuando diga tierra deberá brincar dentro del aro y cuando diga mar brincara fuera del aro hasta concluir con todo el camino.



Preescolar comunitario carrusel de los niños, salon de clase de multinivel.





Plan de clase de la maestra del multinivel

