



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA UNAN-FAREM-MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación

Infantil

Tema:

Análisis del proceso de aprendizaje en la niñez de Educación Inicial, municipio El Tuma La Dalia y Rancho Grande programa UNICAM, Departamento de Matagalpa

II semestre 2020.

Sub-Tema:

Estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de Educación Inicial III nivel del centro educativo Georgino Andrade Pre-escolar Los Pollitos, municipio El Tuma La Dalia, programa UNICAM, Departamento de Matagalpa

II semestre 2020.

AUTORAS

Br. Gloria Vanessa Pérez Pérez

Br. Oneyda Margarita Zeledón Herrera

TUTORA

MSC. Leydy María Cárdenas Castellón.

Matagalpa- 13 Enero 2021.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA UNAN-FAREM-MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Tema:

Análisis del proceso de aprendizaje en la niñez de Educación Inicial, municipio El Tuma La Dalia y Rancho Grande programa UNICAM, Departamento de Matagalpa
II semestre 2020.

Sub-Tema:

Estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de Educación Inicial III nivel del centro educativo Georgino Andrade Pre-escolar Los Pollitos municipio El Tuma La Dalia, programa UNICAM, Departamento de Matagalpa
II semestre 2020.

AUTORAS

Br. Gloria Vanessa Pérez Pérez

Br. Oneyda Margarita Zeledón Herrera

TUTORA

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Matagalpa enero 2021

DEDICATORIA

La presente investigación la dedicamos primeramente a:

Dios, Nuestro Padre Celestial, Por habernos dado la vida, sabiduría, fuerza y entendimiento necesario para haber alcanzado una meta más en nuestra vida.

A nuestros familiares, que con sus apoyos y paciencia nos ayudaron para poder realizar nuestros sueños.

A los docentes que con su paciencia y dedicación nos brindaron un poco de su conocimiento para poder formar los nuestros.

AGRADECIMIENTO

El triunfo anhelado es gracias:

Este trabajo no hubiese sido posible sin la participación de una serie de personas que colaboraron, morales, material e intelectualmente para lograr este trabajo final.

A Nuestra apreciada Maestra Leydy María Cárdenas Castellón, Quien nos brindó su apoyo incondicional con mucha paciencia y dedicación en la elaboración de este trabajo investigativo.

Al personal docente y estudiantes del centro educativo Georgino Andrade, quienes nos dieron su apoyo para realizar este estudio investigativo.

Valoración de la Docente

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: “Análisis del Proceso de Aprendizaje en la niñez de Educación Inicial, municipios El Tuma – La Dalia y Rancho Grande, II semestre 2020”, siendo el tema específico: **Estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de Educación Inicial III nivel del centro educativo Georgino Andrade Pre-escolar Los Pollitos, municipio El Tuma La Dalia, II semestre 2020.** Realizado por las bachilleras Gloria Vanessa Pérez Pérez y, Oneyda Margarita Zeledón Herrera como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

El trabajo se enmarca en las líneas de investigación, referida a la solución de problemas en el Proceso de Aprendizaje en Educación Inicial.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a defensa ante los honorables miembros del Comité Académico Evaluador designado, considerando el nivel de alcance en la investigación y las observaciones que ustedes tengan a bien, a fin de ser incorporadas de la suscrita.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, República de Nicaragua, a los 25 días del mes de enero de año dos mil veintiuno.

MSc. Leydy María Cárdenas Castellón.

Docente Tutora

UNAN Managua - FAREM Matagalpa

RESUMEN

El Presente trabajo aborda como tema general el análisis del proceso de aprendizaje en la niñez de educación inicial en el municipio El Tuma La Dalia. Se trabajó como subtema la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en el centro educativo Georgino Andrade en el III nivel del preescolar Los Pollitos, II semestre de 2020.

El objetivo de este trabajo fue analizar la importancia de las estrategias en el proceso de las enseñanzas de las vocales en la niñez de educación inicial. Con este propósito se evidenció la falta de estrategias utilizadas por el docente en el aprendizaje de las vocales. También se determinó aspectos incoherentes entre la planificación y el desarrollo de las actividades en el salón de clases.

La realización de este trabajo investigativo es fundamental, ya que es necesario determinar las estrategias que se utilizan en el proceso de aprendizaje de las vocales en esta modalidad. En esta etapa de la formación de los educandos es necesario implementar una serie de estrategias que faciliten el aprendizaje de las vocales, las cuales van a fortalecer en los niños y niñas el proceso de lecto-escritura.

Basados en los instrumentos de investigación aplicados y en los resultados obtenidos por medio de entrevista y guías de observación, se puede decir que la falta de aplicación de estrategias incide de forma negativa en el proceso de aprendizaje de las vocales, debido a que se implementan actividades monótonas que desmotivan el interés del estudiantado.

Resulta oportuno recomendar que el docente conozca más sobre nuevas estrategias que rompa con la rutina que se utiliza en este nivel educativo, a fin de fortalecer e l proceso de la enseñanza de las vocales de los niños y niñas del centro educativo Gergino Andrade, en el III nivel del preescolar Los Pollitos.

Palabras claves:

Importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales.

SUMMARY

The present work addresses as a general theme the analysis of the learning process in early childhood education in the municipality of El Tuma La Dalia. Likewise, the strategies in the learning process of vowels were worked on as a specific topic in the Georgino Andrade educational center at the III level of the Los Pollitos preschool in the second semester of 2020.

The objective of this work was to analyze the importance of strategies in the process of teaching vowels in early childhood education. For this purpose, the lack of strategies used by the teacher in learning vowels was evidenced. Incoherent aspects between the planning and the development of activities in the classroom were also determined.

Carrying out this investigative work is essential, since it is necessary to determine the strategies used in the learning process of vowels in this modality. At this stage of the training of the students, it is necessary to implement a series of strategies that facilitate the learning of vowels, which will strengthen the reading-writing process in boys and girls.

Based on the applied research instruments and on the results obtained through interviews and observation guides, it can be said that the lack of application of strategies negatively affects the learning process of vowels, due to the fact that activities are implemented. monotonous that demotivate student interest.

It is appropriate to recommend that the teacher learn more about new strategies that break the routine that is used at this educational level, in order to strengthen the process of teaching the vowels of the children of the Gergino Andrade educational center, in the III Los Pollitos preschool level.

INDICE

I.INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA.....	1
II. JUSTIFICACIÓN	3
III.OBJETIVOS	5
3.1 GENERAL.....	5
3.2 ESPECIFICOS.....	5
IV. DESARROLLO DEL TEMA Y SUBTEMA.....	6
4.1 Proceso de Aprendizaje.....	6
4.1.1 Definición:	6
4.1.2 Características.....	7
4.1.3 Etapas:.....	9
4.2 Proceso de aprendizaje en educación inicial.....	12
4.2.1 Definición:	15
4.2.2 Características.....	16
4.2.3 Importancia del proceso de aprendizaje en educación Inicial.....	17
4.3 ESTRATEGIAS.....	21
4.3.1 Definición.....	21
4.3.2 Clasificación.....	22
4.4 Vocales.....	24
4.4.1 Definición:	24
4.4.2 Clasificación de las vocales.....	25
4.4.3 Vocales abiertas.....	26
4.4.4 Vocales Cerradas.....	28
4.4.5 Trazo de las Vocales.....	29
4.4.6 Importancia del Método FAS en el aprendizaje de las Vocales.	30
4.4.7 Estrategias para el aprendizaje de las vocales.....	31

4.4.8	Importancia de las estrategias en el aprendizaje de las vocales.	37
V.	PREGUNTAS DIRECTRICES	40
VI.	CONCLUSIONES.....	45
VII.	BIBLIOGRAFÍA	46
Anexos	47

I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA.

Una estrategia es un conjunto de actividades destinadas a conseguir una meta o propósito: Los distintos procedimientos que utilizan los docentes en los diversos ambientes educativos de forma controlada y planificada se consideran estrategias de aprendizajes. Estas influyen en el proceso educativo de niño y niñas en las diversas disciplinas de los planes de estudios correspondientes.

En este estudio se aborda las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de educación inicial. El cual es un dilema en relación al método que se selecciona para el aprendizaje de las vocales en el III nivel de Educación Inicial.

El tema que se investigó es estrategia en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de Educación Inicial del centro educativo Georgino Andrade del III nivel del preescolar Los Pollitos Municipio El Tuma –La Dalia durante el segundo semestre 2020.

Un estudio realizado por Martínez (2012) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive abordó las estrategias de superación dirigida a los docentes para el desarrollo vocal, en los niños de edad preescolar en el municipio Pinar del Río de Cuba. Esta investigación abordó la educación vocal, el cual posee múltiples posibilidades expresivas de las sílabas, palabras y frases producidas por la voz humana.

Seferina Blanca Quispe Días de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Perú, presentó el 2020 un trabajo académico denominado (El Juego como medio para el aprendizaje de las vocales en la estimulación infantil de niños y niñas de 4 años de educación inicial). Esta tesis se desarrolló con fines de titulación profesional. En él se plantea el juego y la estimulación es una estrategia aplicada en los alumnos para mejorar el estudio cabal de las cinco vocales.

Este trabajo investigativo se realiza con el objetivo de analizar la importancia que tiene las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales. Al realizar este estudio en III nivel de educación Preescolar se determinará la aplicación de estrategia en esta modalidad, en el cual es primordial para el desarrollo intelectual de niños y niñas en estas edades.

En este estudio se utilizó diversos métodos para obtener la información. Esta investigación posee un enfoque cualitativo, porque se aplicó entrevista a la docente de educación inicial y guías de observaciones en el desarrollo de sus clases. También el estudio es descriptivo porque se analizó la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje. La población tomada fue de 24 estudiantes y un docente.

El desarrollo de esta investigación es de tipo teórico, ya que se consultaron diversas fuentes para dar científicidad a este estudio y empírico porque se realizaron visitas al centro escolar Georgino Andrade donde se recopiló la información.

II. JUSTIFICACIÓN

La investigación aborda la temática importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje las vocales en la niñez de educación pre-escolar ,se seleccionó al III Nivel de educación inicial preescolar Los Pollitos escuela Georgino Andrade del Municipio El Tuma- La Dalia y Rancho Grande, durante el segundo semestre de 2020.El propósito de esta investigación es analizar la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales ,así mismo explicar diversas estrategias relacionadas al aprendizaje de los primeros signos gráficos en niños y niñas de esta modalidad.

La información que se obtuvo en esta investigación es fundamental ya que proporcionará conocimientos necesarios, acerca de estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales que los educadores del nivel pre-escolar puedan utilizar en su labor docente. El aprendizaje es un conjunto de procesos a través de los cuales se adquieren ideas, habilidades, destrezas, conductas y valores como resultado de la aplicación de estrategias implementadas por los docentes.

Este estudio es de mucha trascendencia para la labor docente que desempeñan los docentes de educación inicial en el III nivel de pre-escolar. Donde se ofrecen algunas estrategias indispensables en el aprendizaje de las vocales en niños y niñas de esta etapa. Tanto en las áreas urbanas y rurales se atienden a estudiantes de esta modalidad, por tanto, el estudio será muy útil tanto para los educandos como para los educadores que laboran en esta enorme tarea que la sociedad les ha encomendado.

Dada la magnitud que posee la educación inicial en el proceso educativo de Nicaragua, como base para una consciente formación de los futuros profesionales. Se seleccionó esta temática para contribuir al fortalecimiento de un aprendizaje eficiente en los diversos centros educativos que atienden la educación inicial, de tal forma que esta investigación también sirva de base a otros estudios relacionados

en el futuro a docentes, educadoras de educación inicial, a nosotros como investigadores y la FAREM.

III. OBJETIVOS

3.1 GENERAL.

Analizar la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de Educación Inicial III Nivel Preescolar Los Pollitos Escuela Georgino Andrade Municipio Tuma La Dalia II semestre 2020.

3.2 ESPECIFICOS

- Determinar la aplicabilidad de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de Educación Inicial III Nivel Preescolar Los Pollitos Escuela Georgino Andrade Municipio Tuma La Dalia II Semestre 2020.
- Explicar la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de educación inicial III nivel preescolar Los Pollitos Escuela Georgino Andrade Municipio Tuma La Dalia, II semestre 2020.
- Proponer estrategias que facilite el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de educación inicial III nivel preescolar Los Pollitos Escuela Georgino Andrade Municipio Tuma La Dalia, II semestre 2020.

IV. DESARROLLO DEL TEMA Y SUBTEMA.

4.1 Proceso de Aprendizaje

4.1.1 Definición:

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

La Curiosidad del estudiante de Educación inicial, niños en una edad comprendida entre los 3 y 5 años, aprenden más experimentando en el mundo que les rodea, al tocar las hojas de las plantas sentir los olores de las flores, la textura de las rocas.

Cada experiencia vivida es una oportunidad importante para el aprendizaje, al vivir momentos placenteros como una excursión, un experimento un cuento, una dinámica, los niños aprenden jugando. Desde muy temprana edad el ser humano va acumulando en su mente un cúmulo de conocimientos para la vida.

La primera inicia con el primer grado. En esta etapa es de gran relevancia el aprendizaje obtenido en preescolar. Se ha comprobado que los docentes que experimentan los tres niveles de Educación Inicial, tienen mayor oportunidad de asimilar con facilidad los nuevos aprendizajes. Los niños de las décadas pasadas experimentaron con aprendizajes diferentes a los de la generación actual.

Con relación al concepto de aprendizaje, la docente entrevistada expresó una definición que se relaciona con los autores citados en esta investigación. Es decir, ella posee un conocimiento necesario sobre esta interrogante.

Para la Docente el proceso de aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores.

Proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación Inicial.

Exploración de los conocimientos previos en el proceso de aprendizaje	SI	NO	A veces
Frecuencia	60%	20%	20%

Fuente: Guía de Observación aplicada a docente y estudiantes.

Con relación al concepto de aprendizaje la docente entrevistada expresó una definición que relaciona con los autores citados en esta investigación, es decir la educadora posee un conocimiento necesario para esta interrogante.

Sin embargo, la guía de observación que se aplicó a la docente, reveló que un 60% se explora los conocimientos previos de los estudiantes, un 20% nunca se hacen y un 20% a veces lo hace.

4.1.2 Características.

- ♣ El Aprendizaje requiere de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo motivando que participe activamente en la incorporación del contenido que se puede aprender.
- ♣ Necesita de tiempo suficiente según cada contenido.

- ♣ Ese objeto conocido y aprendido debe ser integrado con otro conocimiento previo para que se logre un aprendizaje significativo.

- ♣ Significa la integración de un nuevo contenido conceptual, actitudinal o procedimental en la estructura cognitiva.

Una de las características del aprendizaje es el objetivo por el cual el individuo debe adquirirlo ya que se ha comentado que el ser humano necesita del aprendizaje para la sobrevivencia. Sin embargo, este proceso requiere de un espacio temporal que el individuo experimenta en su vida.

Otra característica indica que el aprendizaje debe estar asociado a momentos significativos para que pueda perdurar en la mente del individuo. Se considera un aprendizaje significativo al que se pueda utilizar en la vida diaria.

Algunos ejemplos de aprendizajes significativos pueden ser los oficios, costurar, elaborar pasteles, construir viviendas o cocinar. Todos estos aprendizajes son útiles para la sobrevivencia de las personas.

Señalando la última característica está relacionada con los tipos de aprendizaje que el individuo puede adquirir. Los aprendizajes conceptuales se refieren a los teóricos, puede ejemplificarse como los aspectos históricos o descubrimientos científicos. Por el contrario, los aprendizajes, procedimentales son fundamentales en la realización de tareas diarias, pueden ejemplificarse en el procedimiento para elaborar un texto o resolver un problema Matemático. También se ha mencionado el aprendizaje actitudinal, el cual está relacionado a la forma de actuar.

Aquí juega un papel importante el medio donde se desenvuelve el sujeto, se habla en esta característica de los valores que el ser humano ha adquirido en el proceso de aprendizaje.

Respecto a la entrevista realizada a la docente de educación Inicial, sus conocimientos se relacionan con las características citadas en este documento.

La docente respondió el 100% de las características del proceso de aprendizaje

Son evidente en este centro educativo las actividades motivadoras al inicio del proceso educativo.

4.1.3 Etapas:

Conocer las etapas del proceso de aprendizaje según Maslow (2017) es de gran importancia ya que sabemos las fases por las cuales pasamos desde no saber nada hasta lograr obtener el aprendizaje.

Maslow (2017) definió el proceso de aprendizaje en 4 etapas.

Primera etapa: Incompetencia inconsciente.

Es el estado en el que nos encontramos cuando no conocemos algo y tampoco no somos consciente de lo que no entendemos.

La mayoría de las veces ocurre esto porque esa habilidad que desconocemos que no sabemos no la necesitamos.

Cuando nacemos no somos conscientes que necesitamos saber hablar. Es a los pocos días cuando nos damos cuenta que necesitamos emitir ciertos sonidos (fonemas) para poder comunicarnos.

Si no necesitamos montar en bicicleta, simplemente no somos conscientes de que no tenemos esa habilidad, ni no hemos preocupado en aprender.

Segunda etapa: Incompetencia consciente.

Es el estado cuando no sabemos algo pero somos conscientes de ellos y ya dedicamos recursos propios, voluntariamente o involuntariamente a ampliar la información que tenemos sobre esa incompetencia y aprenderla.

Tanto como el proceso de aprendizaje o cualquier otro mecanismo deben seguir un orden lógico, aquí se aborda el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en la modalidad de educación inicial, el cual es un estado inconsciente del niño desde su nacimiento. De esta forma la primera etapa de este proceso es inherente al ser humano, el cual se evidencia en la falta de habilidades básicas del bebé como la comunicación verbal y gestual.

En síntesis, la etapa de incompetencia lo experimento todo niño o niña en sus primeros años de vida, así mismo es la madre o el padre el responsable de sustentar o resolver las diversas necesidades del niño. En este punto al infante no tiene conocimientos de sus movimientos corporales, el cual lo hace sin tener un objetivo.

Ahora bien, es en la segunda etapa donde el individuo posee conocimientos de que tiene la necesidad de adquirir ciertas habilidades para su supervivencia en el medio. Al mismo tiempo intenta experimentar de acuerdo al proceso de desarrollo biológico, movimientos de sus miembros inferiores y superiores, de ahí que finalmente se convence de su incapacidad.

Generalmente surge cuando necesitamos aprender esa competencia o habilidad para conseguir algo.

Por ejemplo, aprender a hablar inglés para conseguir un trabajo, ya somos conscientes de nuestra incompetencia.

Tercera etapa: Competencia consciente.

Es el estado cuando ya desempeñamos esa habilidad, la hemos aprendido después de haber practicado mucho pero todavía necesitamos prestar mucha atención conscientemente. No somos capaces de realizar inconscientemente. Es el típico estado en el que hemos aprendido pero no podemos hacer otra cosa a la vez.

Por ejemplo: Hemos aprendido el idioma, pero necesitamos pensar cada palabra como se conjuga que vocabulario usar.

Cuarta etapa: Competencia inconsciente.

Es el estado cuando ya desempeñamos una actividad y ya no necesitamos ser conscientes de la misma durante su desarrollo. La hemos practicado tanto que ya la hemos interiorizado.

Por ejemplo: Sabemos el idioma de tal forma que ya no necesitamos pensar en nuestras palabras, brotan desde nuestro inconsciente.

Surge así la necesidad del individuo de tener una etapa de prácticas que nos llevara al éxito, siendo consciente de esas dificultades.

Esta etapa se puede evidenciar en los trazos de líneas en niñas y niños de edad preescolar, al principio tomar el lápiz es una dificultad en ellos, una vez siendo consciente de su problema se corrigen poco a poco con la práctica.

La tercera etapa es fundamental, aquí el individuo se ha esforzado en la adquisición de ciertas habilidades, sin embargo sin la ayuda de su tutor no es capaz de realizarla por sí solo, tomando como ejemplo los trazos, el niño ya ha practicado lo suficiente en sus cuaderno, no así al evaluarlo en la pizarra duda de su conocimiento.

Finalmente, esta cuarta etapa donde el discente ya es capaz de ejecutar situaciones dadas porque ya ha practicado suficientemente, en esta etapa el niño actúa conscientemente utilizando su intelecto.

Ejemplo de esta etapa en los niños de educación inicial, es cuando indicamos colorear una lámina y él o ella sin necesidad de ayuda sabía cuando utilizar tanto los colores primarios como secundarios en sus tareas.

Ahora bien, el proceso de aprendizaje posee una serie de etapas. Según la entrevista aplicada, la docente de educación Inicial del Preescolar Los Pollitos expresó algunas de las etapas, las cuales son semejantes a los autores consultados.

Relacionando las etapas del proceso de aprendizaje, se observó que el 100% de los estudiantes, se comunican de forma oral en el salón de clases.

4.2 Proceso de aprendizaje en educación inicial.

El aprendizaje se define como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia Feldman (2005).

De acuerdo a lo anterior se dice que el proceso de aprendizaje es un conjunto de acciones permanentes que permite cambios en el comportamiento de las personas que adquieren el conocimiento.

De esta forma se obtiene un desarrollo intelectual siendo fundamentales en el proceso educativo. La educación inicial es la primera etapa de formación de un niño. Esta modalidad adquiere mucha importancia en fortalecimiento de las bases cognitivas de los estudiantes de las diversas aulas de nuestro país.

El aprendizaje es todo proceso de conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que suceden que nos suceden en la vida diaria. Es decir que las pequeñas experiencias que los niños de educación inicial poseen son fuente de su aprendizaje, los niños y niñas ayudan a la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, conductas y valores.

De lo anterior se enfatiza la importancia de los conocimientos previos de los infantes en esta modalidad, siendo relevante el aprovechamiento de las pequeñas experiencias de los niños y niñas.

Esta se convierte en una oportunidad para potenciar el aprendizaje en los diversos ambientes educativos.

Efectivamente los docentes en la interacción escolar, van adquiriendo valores necesarios como la socialización, el respeto y tolerancia. De la misma forma desarrollan habilidades cognitivas, afectivas y morales, estas actividades son orientadas diariamente por las educadoras de preescolar.

El proceso de aprendizaje en esta modalidad está acompañada del nivel de motivación que los docentes ofrecen.

La motivación es crucial en educación inicial, un docente dinámico despertara el interés de los pequeños. Esto estimulará la atención y las ganas de aprender, por consiguiente, contribuirá a una educación de calidad en los colegios de nuestro país.

La educación en los primeros años de vida, constituido una preocupación, por ello el planteamiento de números actividades y estrategias desarrolladas en contacto familiares o instituciones.

En busca de perfeccionar y fundamentar científicamente los procedimientos se diseñan propuestas metodológicas que responden a las necesidades e intereses infantiles desde la realidad social y cultural.

La educación inicial es el proceso social, intelectual y pedagógico donde se conjugan tres elementos importantes para responder a la necesidad de esta fundamental modalidad. En el sistema educativo se interrelacionan el niño, docente y padre de familia como agentes necesarios del proceso educativo.

El Objetivo principal de la educación inicial es lograr que los infantes se integren al grupo de iguales.

Desde este punto el docente tiene que utilizar su ingenio para hacer que los niños puedan socializarse en el salón, así mismo los padres de familia autorizan que sus hijos compartan en la escuela con otros niños.

También delegan la responsabilidad a los educadores de los diversos centros de estudio.

Otro objetivo que se quiere potencializar en esta modalidad es la parte intelectual, afectiva y motora. Aunque los aprendizajes de esta modalidad son mínimos, tiene un gran significado en la capacidad intelectual del niño.

Lo afectivo va siendo estimulado en el momento que los niños y niñas comparten las actividades lúdicas.

El Juego es elemento necesario en la educación inicial, este desempeña en el salón de clases la actividad central para hacer que los estudiantes socialicen y compartan momentos agradables con su docente.

La motricidad es otro de los objetivos que se pretende lograr en la educación pre-escolar. La mayoría de los estudiantes de esta modalidad presenta dificultades en los trazos de líneas o en colorear dibujos sencillos.

Una de sus debilidades es la forma de tomar los lápices al apoyarlos en superficies lisas como los cuadernos o la pizarra. Es en esta etapa donde radica la importancia de la educación inicial.

El docente capacitado para esta modalidad implementa sus conocimientos para lograr desarrollar la capacidad motora de los discentes.

La manipulación de objetos como barro, plastilina y papel son algunos de los materiales utilizados, con ello se practica el modelado, rasgado y trazado de líneas. De esta forma se desarrolla la motora fina.

En la entrevista la docente expresó: Que el proceso de aprendizaje es muy importante en educación inicial ya que brinda oportunidades de convivencia así

como la formación de individuos autónomos responsables, ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias.

Hoy en día el proceso de aprendizaje se aplica de manera incorrecta ya que los docentes no hacen uso de estrategias concretas de acorde al contenido a desarrollar, generando un aprendizaje decadente en el aprendizaje de los educandos.

4.2.1 Definición:

Para el pedagogo Jean Piaget el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto a través de la experiencia la manipulación de objetos la interacción con las personas generan por contribuyen con conocimientos, modificando en forma activa su intelecto, acerca del mundo que le rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodamiento.

La experiencia es un factor necesario en este proceso, de la misma forma la manipulación de materiales del medio permitirá el desarrollo de las motoras finas en la estimulación de texturas, dureza, elasticidad entre otras, contribuyendo a los conocimiento de pequeños conceptos espaciales propias del aprestamientos, todo ello ira moldeando el intelecto de los estudiantes, tomando como referencia el contexto donde se ubica los educandos.

Los niños aprenden a ser seres sociales al compartir momentos felices con los demás niños de su grupo .esto despierta en ellos la curiosidad por descubrir y adquirir, más conocimientos. En la edad de 4 a 5 años los pequeños desarrollan habilidades motrices entre ellas; correr, jugar, cantar, pintar. Todos estos elementos deber ser aprovechados para adquisición de nuevos conocimientos.

Los nuevos paradigmas en educación exigen de la educación inicial un proceso de aprendizaje acorde a las propuestas de métodos de aprendizajes en educación primaria. Esta situación de vital importancia para el Ministerio de Educación de

Nicaragua, por tanto se destinaron a la educación inicial un conjunto de acciones para la formación docente de las educadoras de esta modalidad.

4.2.2 Características.

La atención de los niños y niñas con necesidades educativas especiales implica necesidades formativas de calidad para todos (diversidad y equidad).

- ✓ Los niños y niñas llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
- ✓ Él juega potencial al desarrollo y el aprendizaje en las niñas los niños.
- ✓ Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.

Para Froebel (2016) El juego es la forma típica de la vida, jugando sin imponer con autoridad, introduciendo al niño en el mando de los alumnos tratándolos con dignidad dentro de un clima de entendimiento y libertad.

Este proceso de aprendizaje se basa en transmisión de valores y saberes es donde se incluyen los pequeños con o sin discapacidad, sin importar raza, religión, que tengan los mismo derechos y preparando a los docentes profesionalmente para atender a los niños sin distinción alguna.

Los juegos promueven valores como la igualdad, respeto; son alternativas a otras clase de juegos pueden practicarse desde edades muy tempranas a partir de los cuatro años según los expertos ayudan a los infantes no solo a tener más confianza en sus capacidades y en los demás sino también a aprender a desarrollar, aceptar y expresar los sentimientos superar miedos diferencias y conflictos.

Según Montessori en sus estudios sobre pedagogía infantil recomienda el uso de materiales acorde a la edad de niños y niñas, esto motivará a los discentes en su lucha por aprender a leer y escribir, así mismo actividades como los cantos las aulas llenas de alegría y sobre todo la atención individualizada a estudiantes con eficiencias educativas.

En Educación Inicial las diversas actividades motivadoras que Montessori sugiere esto con el propósito de lograr el fin último en la educación, el cual es el aprendizaje para la vida. En las zonas rurales es muy importante aprovechar la naturaleza las flores, las semillas, las hojas y las diversas formas y colores en in hacer de la clase un espacio atractivo al niño(a).

Toledo (2012) afirma “El enseñar observando, experimentando, en contacto con el mundo que nos rodea sobre todo con el mundo natural”.

Los niños en edad preescolar son capaces de adquirir conocimientos del medio que les rodea a través de la experimentación del aprendizaje poseen capacidades innatas que tienen que desarrollar a través del tiempo.

Otro aspecto importante que hay que considerar en este proceso de construcción permanente de la educación inicial, es que actualmente se ve a los pequeños como un constructor de conocimientos, identidad y cultura; es decir un a persona rica en potencialidades, fuerza, poder, competencias, es decir son considerados actores sociales.

Todas las características anteriores se relacionan con los aportes de pedagogos Toledo y Froebel, donde hacen énfasis en el proceso de aprendizaje infantil, mencionando que los niños tiene un gran número de capacidades que van desarrollando desde muy temprana edad a través de experiencias vividas en contacto con la naturaleza, ello es posible en nuestras aulas de clase cuando los niños y niñas manipulan materiales del medio que les permite consolidar sus conocimientos.

4.2.3 Importancia del proceso de aprendizaje en educación Inicial.

De acuerdo con Laurus (2006) las primeras etapas de la infancia son las importantes para el desarrollo del ser humano.

Esto se debe a la gran capacidad que tiene el cerebro para asimilar la información de su entorno durante los primeros años de vida todas las experiencias que los

niños y niñas viven dentro del aula, habilidades y conocimientos facilitaran a su desarrollo en todas las áreas.

Como lo menciona el autor citado el aprendizaje es esencial en el desarrollo del ser humano.

Los primeros años del niño son fundamentales en la estimulación de su capacidad cerebral, donde tienen la facultad de adquirir conocimientos a través de las experiencias escolares y familiares. Todos los conocimientos nuevos potenciarán el desarrollo integral del niño y la niña en edad pre-escolar.

El proceso de aprendizaje inicia en el ambiente escolar con la exploración de los pre-saberes ya que el niño no trae su mente en blanco, las experiencias junto a los nuevos saberes con la ayuda de la motivación genera en el alumno un aprendizaje significativo de modo que la educación pre-escolar es importante para el proceso educativo del ser humano.

Especialista en Pedagogía tales como Jean Piaget y María Montessori hacen énfasis en la importancia de la educación inicial. Ellos reconocen que toda persona necesita de una educación especial en esta primera etapa de la vida, ello le permite enfrentar los retos de la educación primaria.

El sistema educativo Nicaragüense consciente de esta necesidad prioriza con atención especial a esta modalidad en todos los centros del país. De cierta manera ha dado a los docentes de educación inicial apuntando a ofrecer a la niñez de nuestro país una educación de calidad.

Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral.

Laurus (2006) Describe la Educación Inicial como un nivel educativo en donde cada una de las intenciones y conceptualizaciones deben dinamizar el sentido significativo que tiene para un ser humano asistir a un centro educativo durante los primeros 6 años de su vida. En tal sentido todas las acciones dirigidas a la atención de los niños las deben poseer una intencionalidad que tenga como norte promover su desarrollo.

Desde esta perspectiva el propósito del presente artículo está centrado en reflexionar desde una postura crítica la importancia de la Educación Inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral .En el contexto histórico actual, pretende develar el significado que tiene este nivel educativo en el presente.

La educación inicial de Nicaragua ha sido un proceso lento, debido al nivel intelectual que posee nuestra sociedad, sobre todo en las zonas rurales de nuestro País. Sin embargo, en los pueblos y ciudades de la nación, esta modalidad ha sido elemental para los niños en las edades de 3 a 6 años.

El Ministerio de Educación de Nicaragua rector de la educación del País. Ha clasificado la educación inicial en tres niveles.

- ✓ Los niños de la edad de 3 años pertenecen al primer nivel.
- ✓ Los niños de 4 a segundo nivel.

Los niños de 6 años a Tercer Nivel.

En este sentido, la intención de la modalidad es ofrecer cierto grado de complejidad en las diversas actividades, acorde al nivel en que se encuentre el estudiante.

Grandes estudiosos de la Pedagogía sugieren la importancia de que todo ser humano debe cursar la educación inicial, esto como proceso básico, para sentar las bases iniciales de conocimientos necesarios, los cuales permitirán a cada niño o niña asimilar con facilidad el cambio de modalidad de la educación inicial a la educación primaria.

Como consecuencia del proceso de la educación inicial en las escuelas urbanas y rurales, ha disminuido los porcentajes de reprobados en el primer grado. En síntesis la educación Pre-escolar es necesaria para potencializar las áreas sociales, cognitivas y psicomotoras de los niños y niñas de Nicaragua. De esta manera contribuya en el inicio del proceso de formación del ser humano.

En la Interrogante la docente contestó que el que las estrategias de aprendizaje tienen como importancia, entrenar la capacidad de aprender y resolver problemas que potencializarían las habilidades.

Uso de estrategias en el aula de clase	SI	NO	A veces
Frecuencia	60%	20%	20%

Fuente: Guía de observación aplicada a docente y estudiantes.

La Docente entrevistada brindó una respuesta acertada, ella considera importante las estrategias en el desarrollo de los contenidos de Educación Inicial. Estas estrategias permiten preparar a los niños y niñas para el desarrollo de sus potencialidades.

No obstante al realizar la guía de observación se verificó que en un 60% de las visitas realizadas se hizo uso de estrategias. También se observó que las estrategias utilizadas son repetitivas en el aula de clase.

4.3 ESTRATEGIAS.

4.3.1 Definición.

Monereo (2004) define a las estrategias de aprendizaje como proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda y objetivo.

Procedimiento que un aprendiz emplea en forma consiente controlada como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas (Días-Barriga y Hernández).

Con referencia a lo anterior se puede decir que las estrategias permiten al estudiante construir un aprendizaje de forma significativa, mediante el proceso, razonamiento comprensión y critica.

Las estrategias influyen directamente en que el aprendiz sepa, pueda y quiera estudiar.

El fin de las estrategias es ayudar a los estudiantes a contribuir sus aprendizajes especialmente desde una comunicativa. Por lo tanto las estrategias que el profesional de la educación seleccione deben de ser la más adecuada acorde al grupo de estudiantes que atiende, así como la disciplina que está impartiendo

Es fundamental elegir una estrategia que colabore con el cumplimiento de los objetivos que se propone esto lo conducirá a alcanzar competencia en el alumno, así mismo las estrategias siguen un objetivo común el cual es el aprendizaje.

Diversas estrategias educativas son aplicadas por los profesores en diferentes modalidades escolares. En las modalidades de primaria regular como multigrado se planifican los contenidos y las estrategias que se utilizan en el desarrollo de

cada materia. Actualmente el sistema educativo Nicaragüense se está aplicando estrategias acorde al constructivismo el cual es una forma de enseñanza, donde el alumno aprende haciendo, es decir que el estudiante crea su propio aprendizaje, por lo tanto el docente de este siglo debe estar comprometido con su labor y vocación.

En la interrogante la docente contestó las estrategias de aprendizaje tienen como importancia entrenar la capacidad de aprender y resolver problemas.

4.3.2 Clasificación.

Entre las estrategias de aprendizaje se cuenta con el ensayo, la elaboración y la organización, las cuales van dirigidas a brindar al alumno las herramientas que necesitan para generar y organizar la información de forma tal que sea más fácil de capacitación y aprendizaje.

Por otro lado tenemos las estrategias de control de la comprensión y las estrategias de apoyo, la primera se relaciona en la forma en que se dirige el aprendizaje y la segunda brindar los recursos necesarios para que este se realice en el mejor entorno posible.

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance. Michel (2008).

Estrategias de ensayo.

Este tipo de estrategias se basa en actividades que involucran la repetición constante de los contenidos, ya sea en forma verbal o escrita. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio.

Estrategias de elaboración.

Esta estrategia se basa en la diferentes métodos para establecer una conexión entre lo cotidiano y la información que necesitamos aprender esto se logra vinculando o estableciendo relaciones entre nuestro conocimiento y la nueva información creando analogías.

Estrategias de organización.

Esta estrategia se basa en identificar y agrupar la información dándole una estructura a la misma clasificándola según su importancia, identificando como se relaciona las ideas, facilitando de esta forma su aprendizaje. Entre las técnicas empleadas podemos mencionar los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos, esquemas entre otros.

Estrategias de comprensión.

Se basa en un sistema de supervisión de los pensamientos y acciones del individuo, para mejorar la eficacia del proceso de aprendizaje. La comprensión es la base del estudio, supervisa la acción y el pensamiento del alumno.

Estrategias de apoyo afectivo.

Este tipo de estrategias se basa en mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que van produciendo. Estableciendo la atención, motivación y concentración.

Como se afirma anteriormente una estrategia es efectiva cuando se retoma la experiencia de los educandos e interrelacionarlas con las actividades propuestas para el docente. El resumen y la toma de notas son excelentes para fortalecer el aprendizaje, así lograr las competencias que se proponen en cada objetivo de clase.

Por ende se considera que este proceso es fundamental para el estudiante. Los educados que seleccionan adecuadamente la información necesaria en sus apuntes garantizan el estudio de forma sencilla la cual permite excelentes resultados en su nivel intelectual. En consecuencia, al aplicar correctamente la estrategia organizativa los discentes obtienen aprendizaje que será de gran utilidad.

Al respecto logramos comprender que la comprensión de diversos textos es el objetivo del proceso educativo, esto contribuirá a lograr en los discentes, seres con un alto nivel de conciencia en el mundo.

Actualmente los centros educativos privados y estatales consideran necesario, apoyar a los alumnos con dificultad en sus materias en cada corte evaluativo por tal razón se planifica una estrategia de apoyo a estos educando la cual sugiere reforzar a los niños y niñas en horarios extraescolares esto ha mejorado el aprendizaje en los estudiantes .

La entrevistada difiere en la clasificación de las estrategias, con los autores consultados en este estudio, donde la maestra si coincide con dichas características plasmadas en el documento.

4.4 Vocales.

4.4.1 Definición:

Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son 5 y estas en compañía de las consonantes forman las sílabas. Las vocales se dividen en dos grupos, vocales fuertes vocales débiles.

Según Pérez (2015) La etimología de la palabra vocal nos lleva a la lengua Latina, más precisamente al vocablo vocales. Se trata de un término que, en nuestro idioma, puede utilizarse como sustantivo y como adjetivo.

Si nos centramos en su uso como sustantivo, podemos afirmar que vocal es un tipo de letra que se pronuncia con las cavidades ubicadas encima de la glotis de modo abierto. Esto quiere decir que la boca, las cavidades nasales, la faringe y la laringe, que constituyen lo que se conoce como tracto vocal, permanecen abiertas.

La fonética es la ciencia que se ocupa del estudio de los sonidos en el habla. De la misma forma la fonología estudia los sonidos en el plano de la lengua. Los cinco fonemas vocálicos del castellano constituyen un sistema clasificado de acuerdo a su articulación en vocales cerradas (i-u) y abiertas (a-e-o).

Estos cinco signos gráficos determinan el inicio del proceso de aprendizaje de niños y niñas en la educación inicial. Sin embargo los discentes para llegar a esta etapa, ejercitan en su nivel los diversos trazos de líneas, las cuales le permitirá poder escribir de forma apropiada las vocales.

En nuestro sistema educativo se han aplicado diversos métodos de enseñanza en educación primaria. Ultimadamente se utiliza el método (FAS) Fónico, Analítico, Sintético. Por consiguiente depende de la base trazada por la educación inicial en el aprendizaje de las vocales, para que este método tenga la eficacia necesaria.

En esta interrogante de la entrevista aplicada, la docente hizo mención de diversas estrategias que ella utiliza en esta modalidad.

Relacionando las formas de enseñanza de las vocales en educación Inicial, se evidenció que el 100% de los estudiantes son capaces de graficar correctamente las vocales.

4.4.2 Clasificación de las vocales.

Para Maza (2017) En español dividimos las vocales en dos grupos: las vocales fuertes (también llamadas abiertas) y las vocales débiles (conocidas además como vocales cerradas). Cada uno de estos grupos se opone mediante unos rasgos distintivos como son, por ejemplo, la abertura o no abertura de la boca a la hora de pronunciar cada una de las cinco vocales que posee el español. La clasificación en

vocales fuertes y débiles es fundamental para ser capaz de contar cuántas sílabas tiene cada palabra así como para entender mejor cómo funcionan las reglas de acentuación.

En español las vocales suelen clasificarse en fuertes y débiles (alternativamente se le llama abiertas y cerradas).

Para una mejor comprensión los especialistas del idioma han clasificado las vocales en dos grupos. Esta agrupación obedece en serie de características fonológicas, tales como intensidad en la pronunciación. Así mismo se da toda como referencia el esfuerzo que hace el sistema fonador al pronunciar cada signo vocálico.

Sin embargo, la clasificación de las vocales suelen ser un tema para círculos intelectuales de la educación superior. Por lo tanto, lo fundamental es como las educadoras logran en los estudiantes el aprendizaje de estos cinco signos. Estos son cruciales en el proceso de Lecto escritura de los discentes de la escuelas Nicaragüenses.

La docente hizo una clasificación lógica de las vocales en abiertas y cerradas, esto concuerda con los autores consultados.

Así mismo se observó que los niños hacen la diferencia de las vocales en su pronunciación. De la misma manera la docente enfatiza en sus clases la diferencia entre ellas. El 100% de los niños pronuncian de forma adecuada el sonido de las vocales.

4.4.3 Vocales abiertas.

Las vocales abiertas, también llamadas vocales fuertes son: a, e, o. Se les llama abiertas porque su pronunciación requiere de mayor abertura de boca.

Una vocal se caracteriza por la posición de la lengua dentro de la cavidad bucal, colocándose en la parte inferior, de la boca de manera que la cavidad bucal se amplía para producir el sonido vocálico.

Maza (2017) Afirma que las vocales fuertes o abiertas son las siguientes: A, E, O. Estas tres vocales reciben este nombre porque para pronunciarlas es necesario abrir mucho la cavidad bucal, en comparación con otros sonidos, como por ejemplo, sus opuestas, las vocales débiles.



También se conocen con el nombre de vocales fuertes, debido a la posición de los órganos a la hora de articular el sonido .P/E: “alabanza” atrapar.

Los órganos que intervienen en la fonación , es decir el sonido ,puede adoptar diversas posiciones en el momento de la salida del aire . Si el aire no encuentra obstáculo en salida el sonido es vocálico esto puede permitir la clasificación de las vocales en abierta y cerrada.

En su respuesta la docente dijo que las vocales abiertas también llamadas vocales fuertes(a e o) se llaman abiertas porque su pronunciación requiere de mayor abertura de la boca.

Pronunciación de las vocales abiertas	SI	NO	AVECES
Frecuencia	90%	10%	---

Fuente: Guía de Observación aplicada a docente y estudiantes

La Respuesta expresada por la educadora de pre-escolar con relación al concepto de vocales abiertas corresponde al citado en este documento, de la misma forma se observó que un 90% de los estudiantes en el salón de estudio articulan apropiadamente las vocales abiertas, así mismo un 10% de los niños y niñas aun no memorizan estos signos.

4.4.4 Vocales Cerradas.

De acuerdo a Maza (2017) las vocales débiles o cerradas no requieren un grado máximo de abertura de la boca para poder pronunciarlas correctamente sino que, todo lo contrario, con una abertura mínima de la boca, somos perfectamente capaces de pronunciarlas. Estas vocales débiles o cerradas son la I y la U

Las vocales cerradas al contrario que las anteriores no precisan gran amplitud de la boca, puesto que está cercana al cierre completo de ahí el nombre de vocales cerradas.

Al mismo tiempo se denominan vocales débiles puesto que no requieren demasiado esfuerzo por parte de los órganos involucrados en su producción las vocales cerradas del español son “i y u” ejemplo (difícil , dirigir, cruz, tuntún) Una vocal cerrada se refiere a la denominación vocálica es un sonido vocal cuya pronunciación refiere a una abertura mínima entre la lengua y el paladar sin llevar a crear fricción para producir estos sonidos, se colocan la lengua en una posición alta el boca.



La combinación de vocales en una misma silaba puede provocar la formación de diptongo y triptongo. En el caso de un diptongo se forma cuando sucede una misma silaba una vocal abierta (a-e-o) y una cerrada (i-u) otra condición puede ser cuando suceden dos vocales cerradas (i-u).

En el caso de triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma silaba: En los triptongos una vocal abierta (a-e-o) ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i-u) que o puede ser tónicas

Cabe mencionar que la clasificación de las vocales es necesaria en modalidades avanzadas de primaria secundaria. Sin embargo es necesario tener presente esta clasificación.

De acuerdo a la respuesta de la docente contesto que se llaman vocales cerradas porque su pronunciación no requiere la abertura de la boca (i, u) también llamadas vocales débiles.

Pronunciación de vocales cerradas de forma apropiada	SI	NO	A veces
Frecuencia	90%	10%	---

Fuente: Guía de observación aplicada a docente y estudiantes.

Ella tiene un concepto muy definido acerca del porque se llaman vocales cerradas (i,u), así mismo es evidente que los niños y niñas en un 90% pronuncian las vocales cerradas de forma apropiada ,contrario a un 10 % de los niños que no lo hacen ,debido a que aún no las han memorizado.

Actualmente en los centros escolares de educación inicial se instruyen a los niños en el aprendizaje de las vocales de diversa formas, sin embargo es importante hacer notar la diferencia entre los dos grupos de vocales.

4.4.5 Trazo de las Vocales.

Previo al aprendizaje grafo motriz de cada una de las vocales, es fundamental que tengan asimiladas visomanualmente la secuencia del movimiento del trazo de la letras posteriormente cuando tenga asimilado el movimiento podemos pasar a trabajar en papel, formato, fichas que trabajen más en clase, el pautado y cuadrículas .Es recomendable que el niño comience el trazo de las vocales por puntos de diferentes colores. Orientación Andújar (2013).

El ministerio de Educación Publicó en el (2019) un cuaderno de escritura para primer grado en él se escribe la forma de como el niño debe hacer los trazos de las letras. Así mismo los niños egresados de educación inicial tienen la opción de complementar su aprendizaje en los primeros meses de primer grado.

Para abordar el aprendizaje de una grafía se comienza con las minúsculas, para seguir inmediatamente después con las mayúsculas antes de pasar a otra grafía. Actualmente también se ha fomentado en todas las escuelas del País la práctica de las letras cursivas.

Para el trazo de las primeras letras en educación inicial es esencial utilizar en el aula de clases el uso del pautado, esto va a permitir al educando tener un conocimiento básico del tamaño y trazo de las vocales en educación inicial.

4.4.6 Importancia del Método FAS en el aprendizaje de las Vocales.

Para el MINED (2016) El método FAS es un recurso didáctico que garantiza la adquisición de la lecto escritura promoviendo en los niños y niñas el hábito lector, la comprensión de diversos textos y la expresión oral y escrita.

Es un método que en varios países entre ellos Cuba se aplicaron en la práctica, ha demostrado un gran valor científico y pedagógico. El método fonético contiene nueve pasos de los cuales en la modalidad de educación inicial se consideran pueden ser aplicados el primero y el segundo.

El paso uno: Indica que se enseñan las vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras o imágenes que inician con la letra estudiada.

El segundo Paso: Tiene que ver con la lectura, la cual se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

Los dos pasos citados anteriormente son relevantes en el aprendizaje de las vocales en la niñez de educación inicial. En esta investigación que aborda las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales, evidente que la educadora de Tercer nivel del centro educativo Georgino Andrade hace uso de este método empírica.

4.4.7 Estrategias para el aprendizaje de las vocales.

Díaz (2019): El juego es una estrategia fundamental para el aprendizaje de las vocales en niños y niñas de educación inicial con el objetivo de mejorar el conocimiento de los dicentes en el aprendizaje de las vocales a través de los juegos.

Las vocales son algo esenciales para la vida por ende es importante que los niños las sepan desde que están en preescolar por lo tanto debemos enseñarlas de manera más adecuada.

- Fichas creativas.

La utilizamos para trabajar la discriminación visual con todas las vocales consiste en un dibujo en una ficha que tenga 5 partes, cada parte tiene una vocal.



- Juegos Lúdicos.

Funciona en la retención de contenido de las menores de 5 años mediante la asociación.



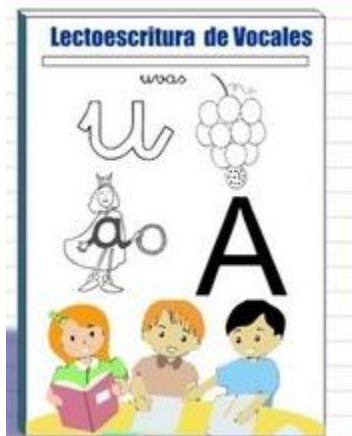
- Vocales interactivas:

Sirven para decorar el salón ayuda a reforzar el tema y los alumnos tienen mayor facilidad para recordar.



- Fichas de lectoescritura y vocales para niños.

Sirven para enseñar a nuestros niños la lectoescritura y a la vez reforzar las vocales.



- Videos con imágenes.

Los niños tienen diferentes formas de aprender un determinado tema: Enseñar las vocales es más divertido cuando todos participan cantando, moviéndose y aplaudiendo “Letras” La risa de las vocales.



- Utilización de objetos de la naturaleza.





















Vocal “A” Árbol, Ardilla, Arena

“E” Escoba, Estrella, Espada, Elefante, Espejo

“I” Iglesia, Imán, Iguana

“o” ojo, olla, oso, Oveja

“U” uva, Uña, Uno.

A				
E				
I				
O				
U				

El magisterio nacional es consciente de la importancia de la educación inicial en nuestro país. Así que depende de las bases sentadas en la educación pre-escolar, tanto en el proceso de aprestamiento como en el aprendizaje de las vocales.

La Educación pre-escolar es fundamental en el desarrollo intelectual de los niños y niñas, las educadoras son las encargadas de despertar en los discentes las ganas de descubrir el mundo. Ellas como todo docente hacen uso de una serie de técnicas y estrategias en las aulas.

Los pensamientos de los niños en esta edad no están ligados a las reglas lógicas de los adultos, esta característica es aprovechada para realizar con ellos diversas actividades como juegos, cantos, dibujos, cuentos, los cuales permitirán en ellos el amor al estudio que posteriormente se aprovechara en el aprendizaje de las vocales.

El juego es una estrategia útil para alcanzar el estudio más profundo en el contenido de las vocales.

Respecto a lo anterior se puede decir que el juego es una herramienta fundamental porque despierta en el niño y la niña el interés en el contenido de las vocales en el cual el niño aprende a diferenciar los sonidos de las vocales y las consonantes.

Los juegos infantiles harán que el niño adquiera un mejor conocimiento acerca de las diferentes actividades lúdicas que se implementaran a través del juego en el desarrollo del contenido de las vocales manifestando un aprendizaje más significativo en el marco educacional en educación inicial.

Respecto a lo anterior afirmamos que el juego desarrolla en los niños de educación inicial diferentes habilidades y destrezas que favorecen una mejor comprensión y participación activa en los niños de los cuales los pequeños se divierten mediante aprenden.

Con referencia a todas las estrategias mencionadas anteriormente, podemos observar que todas pueden ser implementadas en el proceso de aprendizaje de las vocales, por lo tanto se explicaran algunas que serán de mucha importancia en la formación intelectual en el contenido de las vocales.

Juego:

El Guante de las vocales.

- 1- La docente dibuja las vocales en hojas de colores.
- 2- Re enmarcamos cada trazo con un marcador.
- 3- Recortamos todas las vocales.
- 4- Con ayuda de los niños personificamos las vocales de manera creativa (ojitos locos, limpia pipas).
- 5- Luego tomamos un guante y lo ponemos en cada manito de los niños, después pegamos las vocales en cada dedo del guante.



Con esta estrategia podemos desarrollar varias actividades educativas en educación inicial.

- ✓ Presentación en forma de títere, incluso el niño puede hablar con ellas.
- ✓ Cantar una canción con las “vocales” contar un cuento donde el niño conozca y manipule las vocales.

Este juego es muy interesante y los niños puedan ayudar a realizarlo. Esta actividad lúdica ayuda a que los niños y niñas de Educación Inicial tengan amor

por las letras, en este caso las vocales que después se pueden convertir en amor por escribir y leer. También ayuda a mejorar la imaginación de los educandos.

✓ Canciones Infantiles y Videos.

Las canciones infantiles resultan ser un recurso importante en el aprendizaje de los niños y niñas en educación inicial; además es una forma de expresión artística por el cual mejora las habilidades motoras y se convierte en una herramienta fundamental que debe ser utilizada durante las sesiones de aprendizaje a fin de garantizar una educación integral y de calidad.

Al respecto podemos determinar que las canciones infantiles ya sean cantadas o en videos tienen una gran influencia en el crecimiento intelectual como emocional de cada niño donde logran descubrir un sin número de habilidades que van desarrollando mediante el proceso de aprendizaje a través de esta actividad lúdica y de esta manera lograr un aprendizaje satisfactorio en cada niño.

Por consiguiente las canciones infantiles son pautas esenciales en el desarrollo del contenido de las vocales, logrando la atención, retención y participación activa de los niños en dicha actividad lúdica y ver el grado de aprendizaje obtenido haciendo uso de esta estrategia. El autor de temas musicales infantiles Luis Felipe Villanueva Vásquez. Propone la siguiente melodía:

✓ La Risa de las Vocales:

El palacio, el palacio, del Rey Numero Non,
se engalana, se engalana, con una linda reunión,
las vocales, las vocales, son invitadas de honor
y el rey cuenta chistes blancos y uno que otro de color, pa' que vean sus
invitados que hoy está de buen humor
así se ríe la a: ja ja ja ja
así se ríe la e: je je je je
pero ríe más la i, porque se parece a ti: ji ji ji ji
Así se ríe la o: jo jo jo jo
pero no ríe la u
¿por qué no ríe la u?
Porque el burro ríe más que tú.

Esta es una música infantil que llama mucho la atención de los niños, siendo una estrategia eficaz en el aprendizaje de las vocales en educación inicial.



¿Qué son estrategias de aprendizaje?

La entrevistada respondió un concepto relacionado con los autores citados en este estudio.

4.4.8 Importancia de las estrategias en el aprendizaje de las vocales.

La importancia de estas estrategias es directamente proporcional a lo útiles para el aprendizaje de cada alumno. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera es esencial dominar conceptos y disponer de determinadas capacidades destrezas y habilidades y contar con actitudes y valores legales al proceso de aprendizaje.

Las estrategias son fundamentales en todo proceso educativo, así mismo en el aprendizaje de las vocales en educación inicial, tanto en el proceso de aprestamiento como en el aprendizaje de los primeros signos, es necesario que las educadoras implemente una serie de estrategias, esto va a conducir a un aprendizaje eficaz en los niños y niñas de las escuela de educación pre-escolar.

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, dando importancia a este proceso educativo ha ejecutado el fortaleciendo de las capacidades de las educadoras .En

tal sentido ofrece a esta modalidad cursos de profesionalización en coordinación con escuela normales y universidades estatales.

Debido a que se trabaja con estudiantes en las edades de cinco a seis años .Las formas de enseñanza que los docentes utilizan en el proceso de aprendizaje de las vocales son útiles debido al nivel de complejidad que representa las vocales para estudiantes de esta edad.

El aprendizaje de las vocales representa uno de los mayores retos para la docencia de educación inicial. Por lo tanto los educadores usan una serie de métodos que aplicaran en los salones de estudio, que le permitirá una eficaz aprendizaje de estos cinco signos gráficos.

Las aulas motivadoras son uno de los principales elementos que motivaran el aprendizaje, así mismo las narraciones de cuentos, fabulas, leyendas y anécdota que se adapten a la temática de las vocales, se utiliza de forma creativa.

También se toma en consideración juegos de palabras tales como: refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. Estas estrategias contribuyen al aprendizaje de las vocales de una forma divertida, haciendo de las actividades implementadas un proceso significativo en cada estudiante.

La Tecnología también se toma como una estrategia para el aprendizaje en esta modalidad. La presentación de videos relacionados a las vocales son útiles ya que los niños y niñas se sienten atraídos por las imágenes presentadas, tanto en teléfonos, computadoras o retroproyectors.

En fin toda estrategia que se utilice en el aprendizaje de las vocales es relevante, por lo tanto deben seleccionarse las más adecuadas al contexto donde se esté implementado la modalidad de educación inicial.

Importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales

La entrevistada contestó: que son necesarias para lograr un aprendizaje significativo de las vocales en los niños y niñas del tercer nivel del preescolar Los Pollitos, en el centro educativo Georgino Andrade.

Al respecto la docente contestó que enseña las vocales a través de las siguientes estrategias:

- Dictado al revés
- Juegos
- Sopa de letra adaptada
- Dinámicas y bailes.
- Canto
- Láminas

Estrategias para el desarrollo del contenido de las vocales	SI	NO	A veces
Frecuencia	40%	60%	---

Fuente: Guía de Observación aplicada a docentes y estudiantes.

La educadora hizo mención de una serie de estrategias que utiliza en el aprendizaje de las vocales, ahora bien contrario a su respuesta se observó que en el aula de clase en 40% se utilizó el dibujo y el canto como estrategia rutinaria.

V. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cuáles son las estrategias que aplica la docente en el proceso de aprendizaje?
2. ¿Qué importancia tienen las estrategias en el proceso de aprendizaje?
3. ¿Qué estrategias pueden ser utilizadas en el proceso de aprendizaje?

Propuestas.

Al concluir este estudio se presentan las siguientes propuestas de estrategias didácticas que facilitarán el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez del tercer nivel preescolar Los Pollitos, centro educativo Georgino Andrade, municipio El Tuma La Dalia durante el segundo semestre 2020.

Existen muchas estrategias para la enseñanza de las vocales, de las cuales se mencionan las canciones, los juegos, las imágenes, nombres de animales. Sin embargo lo más importante es encontrar la forma más adecuada para que el niño y la niña se diviertan aprendiendo.

Entre ellas se proponen las siguientes:

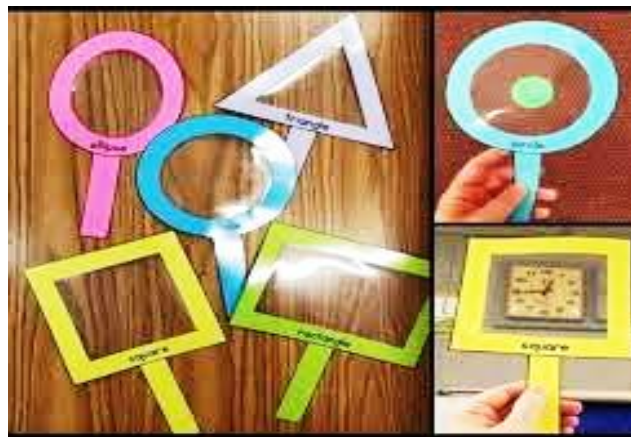
Sopa de letras adaptadas: Dentro de una sopa de letras deberán tachar la vocal que se les pide. Además de la discriminación trabajamos también la constancia de los alumnos.



Juego de la Silla: Se colocan por toda la clase las sillas de los niños, y en el respaldo de cada una de ellas se pone una vocal al azar. Mientras suena la música se va colocando en uno de los bolsillos un tapón con una letra. Hasta que no pare la música no podrán ver el tapón, que les llevará a la silla adecuada.



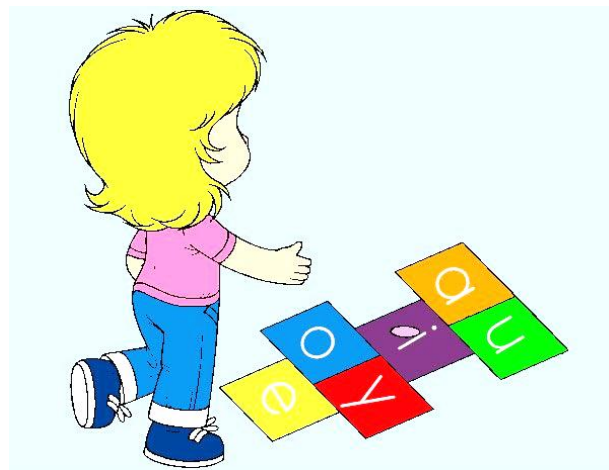
Detectives de palabras: Deberán buscar la letra que les pidamos en un texto sencillo, ¡con lupa incluida!



Aros Saltarines: Colocamos unos aros en el suelo y dentro de cada aro escribimos una letra. Ponemos música para moverse por el aula y cuando deje de sonar, decimos en alto una de las vocales. Los alumnos deben buscar el aro que la contenga y saltar en ella.



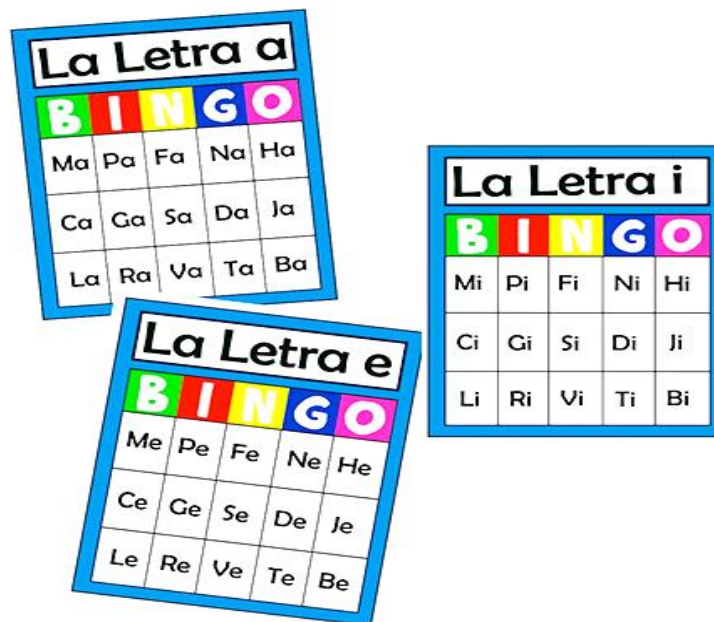
La Rayuela de las vocales: Cambiando los números por las letras, recorrerán el camino (en función del equilibrio o con los pies juntos o a la pata coja) diciendo en voz alta el fonema de la grafía en la que se encuentren.



El plato de Arena: En un plato de plástico hondo se coloca arena fina de río, enfrente se coloca la vocal y el estudiante hace el trazo en la arena.



Bingo de las vocales: El docente elabora tarjetas con las letras en estudio, las cuales las reparte a los estudiantes. A continuación saca de una caja una letra, y con tonalidad dice el nombre de la vocal. El niño que tenga la tarjeta con esa letra coloca una semilla sobre ella. Finalmente el niño que llena la tarjeta grita en voz alta "Bingo".



VI. CONCLUSIONES

Con base en los resultados obtenidos durante el proceso investigativo cuyo objetivo era analizar la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales, en el tercer nivel de educación preescolar Los Pollitos del centro educativo Georgino Andrade, en el municipio El Tuma La Dalia durante el segundo semestre del 2020. Se presentan las siguientes conclusiones:

- 1- Se logró determinar que la Docente necesita aplicar estrategias más adecuadas en el proceso de aprendizaje de las vocales y así obtener un aprendizaje más significativo en educación inicial.
- 2- En este centro de Educación Inicial la docente aplica estrategias para el aprendizaje de las vocales entre ellas están: Canto el barco de las vocales, ronda de las vocales, juego ruleta de las vocales según la vocal que salga deberá buscarse una tarjeta con la imagen de la persona, animal o cosa y relacionarla diciendo en voz alta el nombre. Láminas ilustradas con vocales
- 3- Para facilitar el proceso de aprendizaje de las vocales se proponen las siguientes estrategias: sopa de letras adaptadas, juego de las sillas, aros saltarines, plato de arena y rayuela de las vocales.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Calderón 2009 Uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes.
- Díaz(2019) canciones infantiles universidad Nacional de Fumbes..
- Frobel (2006) Pedagogía infantil UNAN-Managua
- García (2012)conocimientos iniciales de los alumnos en el aprendizaje
- Hernández (2002) Definiciones de estrategias de aprendizaje México.Feldman
(2005) Yor, dissalcedo, blogspot.com El aprendizaje como un proceso continuo
sexta edición México.
- Laurus (2006) Importancia de la educación Inicial a partir de los proceso
- Marina Maza
- Martínez (2012) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de
Mendive
- Maslow2017, etapas del proceso de aprendizaje
- Michel (2008) <https://www.moografia.com>>
- Monerco (2004) Estrategias de Enseñanzas Aprendizaje Díaz Barriga Y
- Monerco (2004)<https://ww.monografia.com>.Estrategias enseñanza-aprendizaje.
- Paredes (2015) aplicación de estrategias metodologías de juegos verbales y
juegos de roles biblioteca UNAS edu Arequipa (Colombia)
- Pérez y Gardey 2015
- Pérez (2016) Repositorio UNAN.Edu.ni integración de estrategias metodológicas
para el desarrollo sensorial en educación inicial.
- Piaget <https://psicologiay mente.com>
- piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/ citado po Fátima Servián Franco 2019

Proyecto MINED 2016, Relevancia de la lectoescritura.

Quispe y Velásquez 2020

Recursos Educativos, digitales, Orientación Andújar, Orientación Andújar (2013).

Toledo (2012) Modulo formativo de Educación Inicial.

Anexos

Anexo

5

ANEXO 1

Objetivo	Variable	Subvariable	Indicador	Pregunta	Escala	Dirigido	Instrumento
Determinar si la docente aplica estrategias en el proceso de aprendizaje las vocales en la niñez de Educación Inicial III nivel en el centro	Proceso de Aprendizaje.	Concepto	Definición “	¿Qué es el proceso de aprendizaje?	Abierta	Docente	Entrevista
				*La docente explora los conocimientos previos.	Si ___ No ___ A veces	Docente	Guía de observación Guía de observación
				*Los niños expresan sus conocimientos previos.	Si ___ No ___ A veces	Estudiante	Entrevista
			Características	¿Cuáles son las características del proceso de aprendizaje?	Cerrada	Docente	Guía de observación
				*El docente motiva a los niños en la parte inicial con una actividad lúdica.	Si ___ No ___ A veces	Docente	Guía de observación
				*Los niños se sientan motivados con la actividad inicial.	Si ___ No ___ A veces	Estudiante	Entrevista Guía de observación Guía de observación

<p>educativo Georgino Andrade preescolar “Los Pollitos” “Municipio Tuma-La Dalia.</p>			<p>Etapas</p>	<p>¿Cuáles son las etapas del proceso de aprendizaje? *El docente identifica las etapas del proceso de aprendizaje. *Los niños se comunican de forma oral.</p>	<p>Cerrada Si___No___ A veces Si___No___ A veces</p>	<p>Docente Estudiante Docente</p>	
---	--	--	---------------	--	---	---	--

Objetivo	Variable	Subvariable	Indicador	Pregunta	Escala	Dirigido	Instrumento
Explicar la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez Educación Inicial III nivel en el	Proceso de Aprendizaje	Importancia de las estrategias de las vocales	Proceso de aprendizaje en Educación Inicial.	¿Qué importancia tiene el proceso de aprendizaje en educación inicial?	Abierta	Docente	Entrevista
			Definición	*El Docente registra las evidencias de aprendizaje de los estudiantes.	Si___No___ A veces___	Docente	Guía de observación
				*Los niños son capaces de solucionar actividades por si solos.	Si___No___ A veces	Estudiante	Guía de observación
			Características		Abierta	Docente	Entrevista
					Abierta	Docente	Entrevista

<p>centro educativo Georgino Andrade preescolar “Los Pollitos” “Municipio Tuma-La Dalia.</p>			<p>Importancia del proceso de aprendizaje en Educación Inicial.</p>	<p>Conoce algunas características en el proceso de aprendizaje.</p> <p>¿Qué importancia tienen las estrategias en el desarrollo de los contenidos de E.I?</p> <p>*El docente usa estrategias de aprendizaje en el aula de clase.</p> <p>*se siente motivado el niño(as) con la estrategia que el docente aplica.</p>	<p>Si___No___ A veces Si___No___ A veces</p>	<p>Docente Estudiante</p>	<p>Guía de observación Guía de observación</p>
--	--	--	---	--	--	------------------------------------	---

Objetivo	Variable	Subvariable	Indicador	Pregunta	Escala	Dirigido	Instrumento
Proponer estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje de las vocales en la niñez de Educación Inicial III nivel en el centro educativo	Proceso de Aprendizaje	Estrategias	Estrategias Definición	¿Qué son estrategias de aprendizaje? *La docente desarrolla el contenido a través de estrategias.	Cerrada Si__No__ A veces	Docente Docente	Entrevista Guía de observación
			Clasificación	¿Cómo se clasifican las estrategias? *La docente hace uso de estrategias para enseñanza de las vocales.	Cerrada Si__No__ A veces	Docente Docente	Entrevista Guía de observación

<p>Georgino Andrade preescolar “Los Pollitos” “Municipio Tuma-La Dalia.</p>				<p>*Se evidencia el aprendizaje de los estudiantes con la estrategia utilizada por el docente.</p>	<p>Si___No___ A veces</p>	<p>estudiante</p>	<p>Guía de observación</p>
---	--	--	--	--	-------------------------------	-------------------	----------------------------

Objetivo	Variable	Subvariable	Indicador	Pregunta	Escala	Dirigido	Instrumento
Proceso de Aprendizaje			Estrategias para las Vocales.	De qué manera se enseñan las vocales en E.I.	Cerrada	Docente	Entrevista
				¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo del contenido de las vocales.	Abierta	Docente	Entrevista
			Definición de Vocales	*El docente elabora láminas para enseñar las vocales.	Si___No___ A veces	Docente	Guía de observación
				*Los niños representa gráficamente las vocales.	Si___No___ A veces	Estudiante	Guía de observación
				¿Cómo se clasifican las vocales?	Cerrada	Docente	Entrevista
			Clasificación	*La docente enfatiza en los estudiantes la diferencia de las vocales.	Si___No___	Docente	Guía de observación
			“Vocales abiertas “	*los niños diferencian las vocales.	A veces	Estudiante	Guía de observación
				*¿Por qué se llaman vocales abiertas y que otro nombre reciben?	Si___No___ A veces	Docente	Entrevista
			Vocales Cerradas		Cerrada		

			<p>Importancia de las estrategias en el aprendizaje de las vocales</p>	<p>¿Por qué se llaman vocales cerradas y que oro nombre reciben? *La maestra hace la pronunciación correcta ante los niños. * Los niños pronuncian correctamente el sonido de las vocales. ¿Cuál es la importancia de las estrategias en el contenido de vocales.</p>	<p>Cerrada</p> <p>Si___No___</p> <p>A veces</p> <p>Si___No___</p> <p>A veces</p> <p>Cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA-MANAGUA

UNAN-MANAGUA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

FECHA: ___/___/___ GRADO:_____ SECCION:_____ TURNO:_____

Apreciada docente le solicitamos su colaboración en esta entrevista como parte del proceso investigativo en la temática estrategias en el proceso del aprendizaje de las vocales en niños y niñas de III Nivel Preescolar “Los Pollitos” del Centro Educativo Georgino Andrade del Municipio II Semestre 2020 con el objetivo de enriquecer la información que necesitamos para completar satisfactoriamente este seminario de graduación.

- 1- ¿Qué es el proceso de aprendizaje?
- 2- ¿Cuáles son las características del proceso de aprendizaje?
- 3- ¿Cuáles son las etapas del proceso de aprendizaje?
- 4- ¿Qué importancia tiene el proceso de aprendizaje en educación inicial?
- 5- ¿Qué importancia tiene las estrategias en el desarrollo de los contenidos en educación inicial?
- 6- ¿Cómo se clasifican las estrategias de aprendizaje?
- 7- ¿De qué manera se enseñan las vocales en educación inicial?
- 8- ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo del contenido de las vocales?
- 9- ¿Cómo se clasifican las vocales?

10-¿Por qué se les llama vocales abiertas y que otro nombre reciben?

11-¿Por qué se llaman vocales cerradas y que otro nombre reciben?

12-¿Que son estrategias de aprendizaje?

13-¿Cuál es la importancia de las estrategias en el contenido de las vocales?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA-MANAGUA

UNAN-MANAGUA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

OBSERVACION DIRIGIDA A DOCENTE

FECHA: ___/___/___ GRADO:_____ SECCION:_____ TURNO:_____

El siguiente instrumento de observación se aplicará para obtener información necesaria en este trabajo de investigación. El cual permitirá recopilar datos sobre las estrategias en el proceso del aprendizaje de las vocales que la docente aplica en el Centro Educativo Georgino Andrade III Nivel Pre-escolar “Los Pollitos” Municipio El Tuma – La Dalia, II Semestre 2020.

Nº	ITEMS	SI	NO	AVECES
1	La Docente explora los conocimientos previos			
2	La docente motiva a los niños en la parte inicial con una actividad lúdica.			
3	La docente identifica las etapas del proceso de aprendizaje			
4	La docente registra las evidencias de aprendizaje de los estudiantes			
5	La Docente utiliza estrategias de aprendizaje en el aula de clase.			
6	La docente hace uso de estrategias para la enseñanza de las vocales.			
7	La docente utiliza láminas para desarrollar el contenido de las vocales.			
8	La docente enfatiza en los estudiantes la diferencia de las vocales.			

9	La docente hace la pronunciación correcta de las vocales abiertas.			
10	La docente hace la pronunciación correcta de las vocales abiertas.			

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA-MANAGUA

UNAN-MANAGUA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

GUIA DE OBSERVACION

GUIA DE OBSERVACION DIRIGIDA A ESTUDIANTES

FECHA: ___/___/___ GRADO:_____ SECCION:_____ TURNO:_____

Este instrumento de observación se diseñó con diversos aspectos que se pretende observar en los niños y niñas de III Nivel Preescolar Los Pollitos del Centro Educativo Georgino Andrade del Municipio El Tuma – La Dalia II Semestre 2020. El objetivo de esta guía es comparar los niveles de aprendizaje de los docentes, producto de la aplicación de estrategias en el proceso de aprendizaje de las v

Nº	ITEMS	SI	NO	A VECES
1	Los niños expresan sus conocimientos previos.			
2	Los niños se sienten motivados con la actividad inicial.			
3	Los niños se comunican de forma oral.			
4	Los niños son capaces de solucionar actividades por si solos.			
5	Se siente motivado el niño(as) con la estrategia que el docente aplica.			
6	Se evidencia el aprendizaje de los estudiantes con la estrategia utilizada.			

7	Los niños representan gráficamente las vocales			
8	Los niños diferencian las vocales			
9	Los niños pronuncian correctamente el sonido de las vocales			

Matriz de Resultados de Entrevista Dirigida a Docente

No	Criterio	Docente	
1	¿Qué es el proceso de aprendizaje?	Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores	
2	¿Cuáles son las características del proceso de aprendizaje?	Observación Adquisición de nuevos conocimientos Influye la conducta Es complejo Es Formativo Se aprende mediante el uso de los sentidos	
3	¿Cuáles son las etapas del proceso de aprendizaje?	Primera etapa: Incompetencia inconsciente Segunda etapa: Incompetencia consciente Tercera etapa: Competencia consciente Cuarta etapa: Competencia, inconsciente	
4	¿Qué importancia tiene el proceso de aprendizaje en Educación Inicial?	El proceso de aprendizaje es muy importante en E.I, Ya que brinda oportunidades de convivencia, aprendizaje; así como la formación de individuos autónomos, responsables, críticos, ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias	

5	Qué importancia tienen las estrategias en el desarrollo de los contenidos en Educación Inicial	Las estrategias de aprendizajes tienen como importancia entrenar la capacidad de aprender y resolver problemas.	
6	¿Cómo se clasifican las estrategias de aprendizaje?	Aprendizaje memorístico Aprendizaje significativo	
7	¿De qué manera se enseñan las vocales en Educación Inicial?	Dictado al revés Sopa de letras adaptada Canto y laminas	
8	¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de las vocales?	Juegos, dinámicos Cantos Baile, laminas	
9	¿Cómo se clasifican las vocales?	Vocales fuertes y débiles (alternativamente se llaman abiertas y cerradas)	
10	¿Por qué se llaman vocales abiertas y que otro nombre reciben?	Vocales abiertas también llamadas vocales fuertes (a, e, o) se llaman abiertas por que su pronunciación requiere mayor abertura de la boca.	
11	¿Por qué se llaman vocales cerradas y que otro nombre reciben?	Se llaman cerradas porque su pronunciación no requiere la abertura de la vocal (i, u), también llamadas vocales débiles	
12	¿Qué son estrategias de aprendizaje?	Son una guía flexible y consiente para alcanzar el logro de objetivos propuestos para el proceso de aprendizaje	
13	¿Cuál es la importancia de las estrategias en el contenido de las vocales?	Su objetivo es lograr un aprendizaje significativo de las vocales para los niños, fomentar el interés de los niños por aprender las vocales	

Matriz de Resultados de Observación Dirigida al Docente

No	Criterios	Visitas					Total			Total		
		1	2	3	4	5	Si	No	A Veces	Si %	No %	A Veces %
1	La docente explora los conocimientos previos		Si	Si	Si			NO	A veces	60%	20%	20%
2	La docente motiva a los niños en la parte inicial con una actividad lúdica	Si	Si	Si	Si	Si				100%	0%	0%
3	La docente identifica las etapas del proceso del aprendizaje	Si	Si	Si	Si	Si			A veces	100%	0%	0%
4	La docente registra las evidencias de aprendizajes de los estudiantes	Si	Si	Si	Si	Si			A veces	100%	0%	0%
5	La docente utiliza estrategias de aprendizaje en el aula de clase	Si	Si	Si	Si	Si				60%	20%	20%
6	La docente hace uso de estrategias para la enseñanza de las vocales	Si		Si		Si		NO	A Veces	60%	0%	40%
7	La docente utiliza laminas para desarrollar el contenido de las vocales	Si		Si		Si		No		40%	60%	0%
8	La docente enfatizan en los estudiantes la diferencia de las vocales	Si	Si		Si	Si			A veces	60%	0%	40%
9	La docente hace la pronunciación correcta de las vocales abiertas		Si	Si	Si	Si		No		90%	10%	0%
10	La docente hace la pronunciación correcta de las vocales cerradas	Si	Si		Si	Si				90%	10%	0%

Matriz de resultados de Observación Dirigida al estudiante

No	Criterios	Visitas					Total			Total		
		1	2	3	4	5	Si	No	A Veces	Si %	No %	A Veces %
1	Los niños expresan sus conocimientos previos	Si			Si			No	A veces	60%	20%	20%
2	Los niños se sienten motivados con la actividad inicial	Si	Si	Si	Si	Si				100%	0%	0%
3	Los niños se comunican de forma oral.	Si	Si	Si	Si	Si				100%	0%	0%
4	Los niños son capaces de solucionar actividades por si solos	Si	Si	Si	Si	Si				100%	0%	0%
5	Se siente motivado el niño (as) con la estrategia que el docente aplica	Si	Si		Si				A veces	60%	0%	40%
6	Se evidencia el aprendizaje de los estudiantes con la estrategia utilizada	Si	Si	Si	Si	Si				100%	0%	0%
7	Los niños representan gráficamente las vocales	Si	Si	Si	Si	Si				100%	0%	0%
8	Los niños diferencian las vocales	Si	Si			Si		No	A veces	60%	20%	20%
9	Los niños pronuncian correctamente el sonido de las vocales	Si	Si	Si	Si	Si				100%	0%	0%



