



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía

**Para Optar al Título de Licenciado en la Carrera de Pedagogía con Mención
en Educación Primaria**

Línea de Investigación: Didáctica

TEMA: DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

**SUBTEMA: Estrategias de enseñanza - aprendizaje para desarrollar la
lectoescritura en primer grado**

Comunidad de Investigación: Estrategias innovadoras

Autores:

- ✓ **Técnico Superior:** Daysi Verónica Gutiérrez Cano.
- ✓ **Técnico Superior:** Karla Patricia Bravo Calero.
- ✓ **Bachillera:** Raquel del Socorro Alvarado Amador

Tutoras:

- ✓ **Dra.** María del Carmen Fonseca Jarquín.
- ✓ **MSc.** Nohemy Scarleth Aguilar Chávez

Managua, febrero de 2020

Valoración de Tutoras

Las suscritas tutoras del Seminario de Graduación de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria de la Facultad de Educación e Idiomas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, por este medio hace constar que el Seminario de Graduación titulado:

“Estrategias de enseñanza - aprendizaje para desarrollar la lectoescritura en primer grado”

Realizada por:

Técnico Superior: Daysi Verónica Gutiérrez Cano.

Técnico Superior: Karla Patricia Bravo Calero.

Bachillera: Raquel del Socorro Alvarado Amador

Cumple con los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de la investigación educativa y la normativa orientada por el departamento de Pedagogía. Presentada y defendida ante el comité evaluador.

En calidad de profesoras tutoras, extendemos en la ciudad de Managua la presente Carta Aval, 2:43 p.m. del día Miércoles 26 de febrero del año dos mil veinte.

Atentamente,

Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín

Docente Tutora

Msc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez

Docente Tutora

Contenido

I. Introducción	1
II. Justificación	3
III. Objetivos	5
Objetivo General:	5
Objetivos Específicos:	5
IV. Descripción de la Población	6
V. Desarrollo del Subtema	8
VI. Descripción del Proceso de Intervención en la escuela	12
6.1. Alcance	12
6.2. Fines del Plan de Capacitación	12
6.3. Objetivos del Plan de Capacitación	13
6.4. Metas	13
6.5. Estrategias Didácticas a utilizar en la Capacitación	13
6.6. Recursos, materiales y medios	14
VII. Referente Teóricos	15
VIII. Experiencias realizadas durante el proceso de planificación, ejecución y evaluación de la Capacitación	32
Planificación de la Intervención Didáctica	32
Ejecución de la Intervención Didáctica	32
Actividades realizadas en el proceso	33
Evaluación de la intervención didáctica	38
IX. Conclusiones	44
X. Lecciones aprendidas	45
XI. Bibliografía	46
XII. Anexos	48
• Plan de Intervención	49
• Programa de la Capacitación	51
• Presupuesto	52
• Cronograma de Actividades	53
• Evaluación de la Capacitación	54
• Lista de Capacitados	55

Dedicatoria

Dedicamos el presente trabajo de Seminario de Graduación con el amor merecido:

- ✓ *A Dios, por su fidelidad e inmenso amor para con nosotros que nos impulsó en todo momento, y nos dio la sabiduría necesaria para lograr nuestra formación profesional.*
- ✓ *A nuestros Padres que nos han apoyado incondicionalmente, motivándonos con amor a seguir adelante y a luchar por nuestras aspiraciones.*
- ✓ *A nuestros esposos por estar a nuestro lado, por la paciencia, la comprensión y el apoyo que día a día brindaron con el propósito de vernos culminar la carrera y convertirnos en profesionales de éxito.*
- ✓ *A nuestros hijas/hijos: por quienes nos hemos esforzado para ofrecerles un futuro mejor. A quienes hemos dejado y quitado tiempo para estudiar.*

Agradecimiento

El presente trabajo investigativo se logró realizar bajo la dirección del Todopoderoso a quien agradecemos infinitamente por habernos dado vida, sabiduría y ánimo en este arduo camino:

Gracias Dios Misericordioso porque en cada momento y espacio estuvo a nuestro lado y no dejó que nos rindiéramos ni abandonáramos el camino emprendido.

“Porque todas las cosas proceden de él, y existen por él y para él. ¡A él sea la gloria por siempre! Amen”.

Romanos 11:36

A la UANEA-Managua, institución educativa que nos brinda la oportunidad de profesionalizarnos con acceso gratuito y una enseñanza de calidad. En particular a las maestras María del Carmen Fonseca y Nohemí Aguilar, quienes nos acompañaron en todo este proceso de formación y nos guiaron por el camino correcto para culminar de manera satisfactoria este Seminario de Graduación. Asimismo, a todos los docentes que formaron parte de nuestro crecimiento académico durante la carrera.

*Al Consejo de Dirección y Personal Docente de la escuela Esmeralda
Gutiérrez por habernos brindado la oportunidad de realizar y culminar el
presente trabajo investigativo.*

Resumen

El estudio investigativo que se realizó tuvo como objetivos, analizar las conclusiones y recomendaciones realizadas en la investigación de seminario de graduación de tercer año “Estrategias implementadas por la docente para motivar el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado “A” en la Escuela Esmeralda Gutiérrez del Barrio Camilo Ortega, del departamento de Masaya, durante el II Semestre del año lectivo 2017”.

Se propusieron alternativas de solución a las necesidades encontradas, la cual era la dificultad que tenían los niños de primer grado con lo que se refiere a la lectoescritura, por lo tanto, se planificó y desarrolló una capacitación para dar respuestas a las recomendaciones brindadas en el estudio de seminario de graduación realizado en la escuela “Esmeralda Gutiérrez”.

Se buscó, analizó y seleccionó información referente a las estrategias que pueden implementarse en la lectoescritura, en el proceso se coordinó con la directora del centro educativo para brindar una capacitación a los docentes de Educación Primaria, la cual se programó, desarrolló y se llevó a la práctica parte de las sugerencias que brindamos en este documento.

Un total de 12 fueron capacitados en estrategias de lectoescritura, participando activamente en la parte práctica y refiriendo sentimientos de satisfacción ante lo aprendido.

I. Introducción

En el presente estudio investigativo se retomó el Seminario de Graduación que se realizó en tercer año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria considerando las funciones de la Universidad en el capítulo nº V, Artículo 18 (UNAN, 2018), en lo referido a investigación textualmente dice:

“La investigación constituye el fundamento de la docencia y unidad indisoluble para la formación de grado y postgrado, para generar, reproducir y transferir conocimiento por medio de la organización y desarrollo de los procesos de investigación, innovación y emprendimiento interdisciplinario de investigación, fundamental y aplicada”.

Dando cumplimiento con este artículo y con lo normado en el reglamento de Seminario de graduación para estudiantes de quinto año se determinó que se continuaría trabajando en la escuela pública “Esmeralda Gutiérrez”, para ello se realizó un análisis del trabajo titulado:

“Estrategias implementadas por la docente para motivar el proceso de escritura correcta en los estudiantes de primer grado “A” en la Escuela Esmeralda Gutiérrez del Barrio Camilo Ortega, del departamento de Masaya, durante el II Semestre del año lectivo 2017”.

Considerando las conclusiones y recomendaciones que fueron brindadas a la docente y directora “utilizar estrategias innovadoras que mejoren el proceso de escritura de sus estudiantes” se concluyó realizar una capacitación dirigida a los docentes con el fin de cumplir con lo anteriormente sugerido proporcionándoles las herramientas necesarias y adecuadas que conlleven a las posibles soluciones.

La problemática encontrada en el estudio de tercer año fue la dificultad de los estudiantes de primer grado con respecto a la lectura y escritura deficiencia que obstaculiza el desenvolvimiento pleno de las habilidades y destrezas del niño. Por tal motivo, se pretende facilitar a los docentes estrategias innovadoras que permitan reducir los esfuerzos, aumentar la calidad educativa satisfacer las necesidades e intereses de cada estudiante y por ende obtener mejores resultados.

La lectura y la escritura son dos actividades que interactúan entre si ya que escribir correctamente permite obtener mayor fluidez al momento de leer. Es por tal razón que desarrollar un aprendizaje de calidad requiere de mucho conocimiento y utilización de diversas estrategias de aprendizaje que den repuesta a las demandas educativas. Estas estrategias deben de estar diseñadas de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo, divertido y satisfactorio mediante el rol del docente como agente motivador y orientador en todo el proceso educativo.

Ya retomado el trabajo investigativo anterior se procedió a la redacción del tema y subtema, la justificación, los objetivos generales y específicos de seminario de graduación, se volvió a entrevistar a la directora sobre la población estudiantil del colegio y los cambios de infraestructura en el colegio para realizar la descripción de la población, luego se desarrolló el subtema, formulando fines, alcance, metas, objetivos, estrategias, recursos, materiales y medios a utilizar antes y durante el proceso de capacitación. Se investigaron los referentes teóricos de acuerdo al subtema redactado, posteriormente a la capacitación se evaluó el proceso de intervención con el instrumento PNI para finalmente dar salida a las conclusiones.

II. Justificación

El motivo que impulsó a darle continuidad al estudio realizado por estudiantes de tercer año, es el deseo de aportar propuestas de solución a la problemática encontrada en la Escuela Esmeralda Gutiérrez del departamento de Masaya, donde los estudiantes de primer grado presentaron dificultad con la lectoescritura.

El Ministerio de Educación (MINED) como institución rectora del proceso educativo, tanto, de la educación inicial como de Educación Primaria, en Nicaragua, sugiere estrategias de enseñanza-aprendizaje a los docentes; sin embargo, muchas veces estas se omiten y causan algunas dificultades en el aprendizaje inicial, cuyo momento es la base para el buen desarrollo del educando.

Por tanto, en este trabajo se retomaron, analizaron y aplicaron aquellas estrategias que faciliten el desarrollo de competencias en los estudiantes a fin de mejorar los resultados académicos en la asignatura de Lengua y Literatura, y que, a la vez contribuya al fortalecimiento de capacidades del personal docente como facilitador de conocimiento, acorde a las demandas del contexto actual.

Con este estudio investigativo se pretende dotar de herramientas adecuadas, útiles y necesarias al personal docente para la mejora de la enseñanza-aprendizaje con lo que respecta a la lectura y escritura ya que estas son dos actividades indispensables en la formación educativa, por lo tanto, deben desarrollarse correctamente desde los primeros años de escolaridad.

El uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras implica acciones coherentes encaminadas a la búsqueda de soluciones a los problemas existentes, asimismo elevar la eficiencia y efectividad en el campo educativo.

De manera similar busca promover mejores oportunidades de aprendizaje que sean favorables a la adquisición de conocimiento, tomando en cuenta las necesidades e intereses del niño como las del grupo en general.

Los niños, aunque tengan la misma edad tienen diferentes características cognitivas y afectivas, como dice (Romero, L.): "... debemos tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, algunos aspectos de estos evolucionan más rápido que otros".

Los estudiantes poseen diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades y destrezas, por ende, el enfoque investigativo toma en cuenta dichas características para poder crear e innovar estrategias que vayan acorde a la mejora de la lectura y escritura.

Al ser implementadas en el aula permitirán que los estudiantes se apropien de ellas y valoren que las dos actividades son indispensables en la educación para lograr alcanzar un aprendizaje significativo al relacionar y construir el conocimiento previo con el nuevo.

En cuanto al docente este ampliará sus conocimientos y deberá implementar estrategias de enseñanza aprendizajes con el fin de realizar una clase atractiva.

III. Objetivos

Objetivo General:

- Analizar las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo: “Estrategias implementadas por la docente para motivar el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado “A” en la Escuela Esmeralda Gutiérrez del Barrio Camilo Ortega, del departamento de Masaya, durante el II Semestre del año lectivo 2017”.
- Proponer alternativas de solución a las necesidades encontradas en el estudio, estrategias implementadas por la docente para motivar el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado “A” en la Escuela Esmeralda Gutiérrez.

Objetivos Específicos:

1. Proporcionar a los docentes estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.
2. Motivar a los docentes en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje para la lectoescritura que faciliten su implementación en el aula de clases a través de la capacitación.
3. Fortalecer las competencias de los docentes en la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje para la lectoescritura.

IV. Descripción de la Población

En un trabajo investigativo es de vital importancia conocer la población a la cual se ha de realizar el estudio según (Tamayo y Tamayo, 2003) describe que la población es la “totalidad de un fenómeno de estudio”, en esta ocasión se hace referencia a la comunidad educativa donde se ha estado trabajando la presente investigación.

La escuela Esmeralda Gutiérrez fue fundada en el año 1982 atendiendo en el turno Matutino y Vespertino, la escuela llamada en ese entonces con el nombre Profesor Armengol Ortiz, caído para el tiempo de la guerra, cambia de nombre a Esmeralda Gutiérrez para el año de 1990 en honor a una docente de Masaya, educadora de muchas generaciones.

Atiende a una población estudiantil de 1,071 estudiantes en los turnos Matutino y Vespertino, en las modalidades de preescolar y primaria regular, laboran en ella 32 docentes: 27 atienden primaria y 5 educación inicial, 1 directora, 1 subdirectora, 1 secretaria, 1 bibliotecaria y 1 conserje.

Tabla N.ª 1

Modalidad	Cant. De estudiantes		Cant. De Docentes	
	femenino	masculino	femenino	masculino
Preesc. Comunitario	15	22	1	0
Preesc. Formal	73	82	4	0
Primaria	437	442	23	4
Total	525	546	28	4

Fuente: Datos estadísticos esc. Esmeralda Gutiérrez, 2019

La infraestructura de la escuela se encuentra en buenas condiciones, está construida de ladrillos de barro, tiene 6 pabellones de los cuales, 2 de ellos tienen 3 aulas, y el resto tienen 2 aulas cada una lo que totaliza 14 aulas de clases. De esta una funciona como la oficina de dirección y otra como bodega donde se guarda la merienda escolar, posee un cafetín, áreas verdes, cada aula tiene pupitres, mesas y sillas para el docente, anaqueles y estantes, pizarras acrílicas, servicios higiénicos, agua potable, energía eléctrica, cestos de basuras y 2 tanques para el almacenamiento de agua.

Geográficamente está ubicada en la parte sureste de la ciudad de Masaya, en una comunidad urbana donde la mayoría de sus habitantes son artesanos y operarios de zona franca.

V. Desarrollo del Subtema

Primer momento

El presente estudio se realiza retomando la investigación que se presentó en el año 2017 de seminario de graduación del Técnico Superior cuyo tema era “Estrategias implementadas por la docente para motivar el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado “A” en la Escuela Esmeralda Gutiérrez del Barrio Camilo Ortega, del departamento de Masaya, durante el II Semestre del año lectivo 2017”, los objetivos propuestos fueron:

- Reconocer métodos, técnicas, estrategias y recursos didácticos que utiliza la docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la escritura correcta con los estudiantes de Primer grado.
- Determinar los factores de que dificultan la escritura correcta en los estudiantes de Primer grado.
- Proponer estrategias metodológicas que permitan desarrollar la escritura correcta con los estudiantes de Primer grado.

Durante el proceso investigativo se aplicaron métodos técnicas y estrategias que proporcionaron la información necesaria para llegar a las siguientes conclusiones:

- La docente no pone en práctica el Método FAS orientado por el MINED, sus estrategias son tradicionales con relación a la participación del estudiante y en la construcción de sus aprendizajes. Sus estrategias son repetitivas y poco motivadoras.
- Entre los factores que dificultan la escritura correcta en los estudiantes están:
 1. La poca motivación de la docente.
 2. Falta de ambientación pedagógica en el aula, lo que trae como consecuencia, la poca fluidez en la lectura, omiten letras en sus escritos, cambian una consonante por otra, dificultad al copiar dictado de palabras

y oraciones, problemas de escritura de sílabas complejas, desmotivación en algunos estudiantes por no saber escribir, dificultad de la letra cursiva, poco uso del cuaderno doble raya, dificultad al transcribir del libro al cuaderno y de la pizarra al cuaderno ya que pegan las palabras o las escriben en sentido opuesto (efecto espejo).

3. Es evidente que las estrategias de enseñanza- aprendizaje que utiliza la docente solo van dirigidas a un grupo determinado de estudiantes que ella considera un grupo débil en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, siendo repetitivas y cotidianas, desmotivando al resto de los estudiantes por su falta de atención hacia ellos.
4. La docente debe implementar los pasos que orienta el Método FAS, cuyo propósito es el desarrollo simultáneo de la lectura y la escritura, utilizando materiales didácticos que motiven el aprendizaje de los estudiantes, así como el desarrollo lúdico de la clase.

Ante estas conclusiones se realizaron las siguientes recomendaciones:

▪ **A la docente:**

1. Utilizar estrategias innovadoras que mejoren el proceso de escritura de sus estudiantes.
2. Realizar ejercicios de motora fina antes de escribir en las actividades propuestas en los contenidos.

▪ **A la directora:**

1. Realizar periódicamente el acompañamiento pedagógico en el salón de clases con el propósito de facilitar a la docente las sugerencias pedagógicas adecuadas.
2. **Impartir capacitaciones por parte del Centro Educativo sobre estrategias metodológicas específicas para la dificultad de la escritura.**
3. **Proporcionar al docente documentos de carácter pedagógico y de métodos de lectoescritura con estrategias y actividades que faciliten su trabajo y el desarrollo del aprendizaje de sus estudiantes.**

Segundo momento

Tomando en cuenta las recomendaciones brindadas a la directora de la escuela Esmeralda Gutiérrez (inciso N° 2 y 3), el estudio de seminario de graduación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria está orientado a brindar posibles soluciones a las necesidades antes mencionadas, con la ejecución de una capacitación dirigida a los docentes de Educación Primaria del turno matutino (de 1º a 6º grado) sobre las estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, siendo una de las sugerencias realizadas a la directora del centro, como estudiantes comprometidos con los procesos educativos, se ha considerado pertinente compartir resultados del estudio y dar respuesta a la necesidad encontrada.

Tercer momento

Se planificó y coordinó entre el equipo investigativo, y siguiendo las orientaciones de las tutoras de seminario de graduación, llevar a cabo una intervención en la escuela Esmeralda Gutiérrez con el objetivo de brindar solución a la problemática encontrada.

Nos dirigimos a la escuela Esmeralda Gutiérrez y dimos a conocer a la directora la propuesta de la intervención, ella se mostró interesada y nos concedió el permiso para realizar la capacitación a los docentes de educación primaria que laboran en el turno matutino, que eran un total de trece maestros.

Cuarto momento

Se organizó y ejecutó una capacitación sobre estrategias innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura con énfasis en primer grado dirigida a un total de trece docentes de educación primaria una directora y una subdirectora:

Grado	Cantidad de Docentes
1º	3
2º	3
3º	2
4º	2
5º	2
6º	1

Se capacitaron a doce maestros, tres no estuvieron presentes (la directora y subdirectora estaban en inscripción de diplomas de preescolar y una docente en cita médica); la maestra ausente era la que impartía sexto grado.

VI. Descripción del Proceso de Intervención en la escuela

6.1. Alcance

La capacitación es un proceso educacional aplicado de manera organizada y sistemática, mediante ella los docentes desarrollan conocimientos y habilidades específicas.

El plan de capacitación incluyó a doce docentes de primaria que laboran en el turno matutino, una directora y una subdirectora (estas últimas acompañaron la capacitación de manera parcial) dicha intervención se desarrolló a través de actividades que fueron planificadas, organizadas y ejecutada por los estudiantes de Pedagogía con mención en Educación Primaria con la tutoría de las docentes de la UNAN-Managua, MSc. María del Carmen Fonseca Jarquín y MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

6.2. Fines del Plan de Capacitación

Siendo su propósito general desarrollar una capacitación que proporcione nuevas estrategias que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, la capacitación se lleva a cabo para:

- Desarrollar habilidades cognitivas hacia la aplicación de estrategias. Enseñanza- aprendizaje
- Beneficiar a toda la comunidad educativa con el aporte de la preparación de los docentes en su labor pedagógica.
- Crear compromiso para desarrollar el proceso de enseñanza -aprendizaje con acciones que motiven a los estudiantes.

6.3. Objetivos del Plan de Capacitación

- **General:**

Capacitar a los docentes proporcionándoles estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten el proceso de la lectoescritura.

- **Específicos:**

- a. Adecuar algunas estrategias de enseñanza- aprendizaje que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- b. Fortalecer las competencias de los docentes en la aplicación de estrategias enseñanza- aprendizaje.

6.4. Metas

- Dirigir una capacitación con una duración de 2 horas.
- Lograr desarrollar las actividades del plan de capacitación en un cien por ciento.
- Satisfacer las necesidades de los participantes
- Promover el interés de los participantes a través de las estrategias de motivación.
- Sensibilizar a los participantes sobre la importancia que tiene la lectoescritura en los primeros años de escolaridad.

6.5. Estrategias Didácticas a utilizar en la Capacitación

- Exposición: La capacitación sobre estrategias de lectoescritura se realizó de forma expositiva con la participación activa de los docentes, Considerando que la exposición tiene como función primordial transmitir información, que no se limitan simplemente a proporcionar datos, sino que a la vez agregan explicaciones.

- Juego de roles: En el momento de ejecutar las estrategias, los docentes asumieron el papel de estudiantes, reflejando las acciones que los niños podrían realizar en el aula de clase al implementar dicha estrategia.

6.6. Recursos, materiales y medios

Recursos: Son los instrumentos que proporcionan el desarrollo de las actividades formativas.

Materiales: Son productos diseñados con intención didáctica, para apoyar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje

Medios: Es cualquier elemento con la cual se facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla N° 1

Recursos:	Materiales	Medios
Pizarrón	Material observable (lámina y material concreto)	Aula de clases
Marcador	Brochure	Datashow
Mobiliario	Diapositivas	Computadora

Fuente: (UNAN, Managua, 2019)

VII. Referente Teóricos

Estrategias didácticas para la lectoescritura:

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la mayoría de las veces se utilizan los conceptos de forma indiscriminada, dándoles otros sentidos o bien, trayendo confusiones y malos entendidos en el momento de intercambiar información o seleccionar actividades que se estarán aplicando. Debido a esto es necesario establecer algunos conceptos y definiciones que ayudarán a establecer diferencias entre estos términos:

¿Qué es Didáctica?

Hay muchas palabras relacionadas a la didáctica entre ellas enseñar o instruir, la cual requieren una teoría y una práctica. Mientras que la teoría la proporciona la pedagogía, la didáctica se encarga de la praxis, es decir como ejecutar estas teorías. Por lo tanto se hace necesario definir la didáctica y según el diccionario etimológicamente se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, se dice que es el arte de enseñar, mientras tanto (Nérici, 1985) dice” la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encararla realidad, de manera consciente eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”

Estrategias:

Las estrategias tienen muchas definiciones y se dividen según el contexto en que se encuentre, el momento, el proceso cognitivo y a quien va dirigido; Las estrategias de manera general se pueden definir según (Vásquez Rodríguez F. , 2010) como “Toda aquella actividad conscientemente planeada para lograr un fin”, son formas de organizar nuestros recursos (tiempo, habilidades, acciones) para obtener resultados. Estrategia es un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta.

Estrategias Didácticas:

Las estrategias didácticas siempre están orientadas hacia una meta positiva, contemplan tanto las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, aunque no se pueden dividir en la práctica si se define cada uno por separado para aclarar el uso de cada uno, según (Vásquez Rodríguez , 2010) define la estrategias de enseñanza “procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados”, por consiguiente se puede decir que son el conjunto de acciones y procedimientos mediante el empleo de métodos, técnicas y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional.

Por otro lado (Parra Pineda, 2003) define las estrategias de aprendizaje “constituyen actividades conscientes e intencionales que guía las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante”.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Tabla N° 2

ESTRATEGIA	DEFINICIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN
Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y previa
Ilustración	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera.
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas Preguntas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Pistas tipográficas y Discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)
Uso de estructuras Textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Fuente: (Vásquez Rodríguez, 2010, pág. 28)

Teniendo en cuenta el momento y uso de presentación:

Tabla N° 3

ESTRATEGIA	DEFINICIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN
Pre-instruccionales	Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
Co-instruccionales	Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como la siguientes: detección de la información principal; conceptualización de los contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.
Post-instruccionales	Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son: postpreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Fuente: (Vásquez Rodríguez, 2010, pág. 28)

**A partir de los procesos cognitivos se presentan la siguiente
clasificación:**

Tabla N° 4

ESTRATEGIA	DEFINICIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN
<p>Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos</p>	<p>Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.</p> <p>Son estrategias, principalmente, de tipo preinstruccional, y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas), la enunciación de objetivos, etcétera.</p>
<p>Estrategias para orientar la atención de los alumnos</p>	<p>Son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto.</p> <p>Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito- y el uso de ilustraciones</p>
<p>Estrategias para organizar la información que se ha de aprender</p>	<p>Estas permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza.</p> <p>Podemos incluir en ellas a las de representación visoespacial, como mapas y redes semánticas, y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.</p>

<p>Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y al nueva información que se ha de aprender</p>	<p>Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.</p> <p>Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.</p>
---	--

Fuente: (Vásquez Rodríguez, 2010, pág. 29)

Estrategias para la enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura:

La lectura y la escritura no son aprendizajes mecánicos, sino habilidades o herramientas fundamentales para desarrollar niveles del pensamiento, comunicación e interacción que serán de utilidad durante toda la vida.

Es por ello que es de gran importancia desarrollar estrategias que permitan al niño desarrollar estas habilidades placentera y efectivamente sin mayores dificultades; y al docente facilitar la enseñanza y construcción del proceso cognitivo, por lo tanto se puede decir que las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura son técnicas que hace el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible, se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, que tiene que tomar la decisión de cual estrategia utilizar y cuando usarla.

La lectura y escritura son habilidades fundamentales para los seres humanos ya que es utilizado como principal medio de comunicación, todas las personas tienen la capacidad de leer y escribir, estas habilidades son aprendidas, no se nacen con ellas.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, de esta forma les proporcionamos a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios

conocimientos y experiencias que va a contribuir en gran medida a su desarrollo de capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

¿Qué es la Escritura?

La escritura ha sido y sigue siendo un tema de gran importancia para docentes, pedagogos y todos aquellos involucrados en el ámbito de la educación, por tanto, en primera instancia se precisa definir el concepto de escritura, para poder abordar temas más complejos sobre este tema.

La Real Academia de la Lengua Española ha definido escritura “del latín *scriptura*, sistema de signos utilizados para escribir”. Mientras tanto otros lo ven como un sistema que va más allá de signos o símbolos, “Es un acto de inteligencia de imaginación y creación que debe ser transmitida” (Borsani, julio 2017, pág. 22).

Sin embargo, para la mayoría de las personas lo han visto como el medio para guardar información y transmitirla "Sistema de notación como las formas graficas utilizadas para transmitir y registrar información" (Ressia, 2006, pág. 109) aunque no basta solo con registrar la información sino saber interpretarla y darle un sentido lógico, ya que los constantes avances que ha tenido la humanidad, no solamente ha evolucionado los medios de comunicación , de información y el mismo hombre en sí, sino también la escritura que conforme el tiempo ha sufrido significantes transformaciones y que aun seguirá teniendo y que han evolucionado para lograr hacerlo más ágiles, estables y específicos, (Borsani, julio 2017, pág. 22) “no es un objeto inmutable”.

Desde sus inicios la humanidad ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, de transmitir ideas, expresar sus necesidades y sentimientos. Es propio de la humanidad, en su evolución constante, la representación simbólica con signos visibles a la consecuente evolución del lenguaje, sin embargo para el niño es una nueva experiencia, un cambio en su estilo de aprendizaje, un avance hacia un nuevo descubrimiento en el cual los docentes deben estar facilitando y

motivando al niño en esta aventura, por lo tanto: se define la escritura como un sistema de representación simbólica del lenguaje que permite al niño un desarrollo cognitivo para mejorar su aprendizaje significativo dentro de las aulas de clases.

¿Qué es leer?

Leer no es trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple decodificación, leer es comprender, reaccionar ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia es necesaria la participación activa e interesada de los educandos, de ahí la importancia que tiene seleccionar la estrategia adecuada.

Leer es una habilidad elemental que se debe desarrollar con todas las capacidades que implican tal como la comprensión y el análisis. Es de gran importancia no solo porque a través de la lectura permite la comunicación, sino también porque se aprecia y valora la escritura como fuente de información, de entretenimiento y de placer.

Por tanto, se considera que leer es un acto tanto del pensamiento como del lenguaje, que permite interpretar, analizar y construir el sentido de la lectura, (Fe y Alegría).

La importancia de aprender a leer y escribir

La Lectura y la Escritura son habilidades y herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con la sociedad y con el medio, además de ser instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es una necesidad, por la velocidad y un derecho de todos, por lo tanto, desarrollar estas habilidades son de gran importancia porque permite comprender, seleccionar, procesar, organizar y utilizar la información de forma adecuada y precisa.

LA LECTURA permite:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo.
- Desarrollar criterios para comprender e interpretar la realidad.
- Estar actualizados.
- Desarrollar el análisis.

LA REDACCIÓN favorece:

- La organización y estructuración del pensamiento.
- Compartir información y nuestros pensamientos.
- Desarrollar el sentido lógico.
- Desarrollar la capacidad de argumentación.
- Desarrollar niveles de expresión más elaborados.

Leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

La lectura le será al niño un proceso más fácil de aprender ya que ofrece menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo tanto muchos niños dominan rápidamente la actividad de leer que escribir. Sin embargo, el aprendizaje y ejercicio debe darse de manera conjunta, no es posible esperar a que los niños

lean para recién empezar a escribir. Como podemos comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan simultáneamente; para escribir se necesita leer continuamente, por lo que no existen espacios solamente para leer o solamente para escribir.

Niveles de Construcción de la Escritura

Conciencia fonológica: Es una habilidad que permite al niño reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. Se divide en:

1. **Conciencia fonémica:** es la habilidad que adquieren los niños para dividir una palabra en sus sonidos individuales y de mezclar los sonidos después de escuchar sus sonidos que la componen.
2. **Conciencia fonética:** enseña a los niños a conectar las palabras con los sonidos y mezclar los sonidos con las palabras

Habilidades metafonológicas: está dividida por:

1. **La conciencia fonológica**
2. **Conciencia silábica:** toma conciencia que las palabras están formadas por unidades llamadas silabas, y adquieren la capacidad para segmentar las palabras en silabas.
3. **Conciencia léxica:** Los niños llegan a reconocer que el lenguaje está formado por una serie de palabras que se relacionan entre sí, para formar oraciones, las cuales estructuran las ideas que se necesitan expresar.

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura, comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son: pre silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético (Fe y Alegria, pág. 12)

PRIMER NIVEL: PRE-SILÁBICO

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

- Diferencia el dibujo de la escritura.
- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios.
- No crea nuevas formas o signos.
- Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.
- Aparición de la conciencia fonológica.

Para estimular avances en esta etapa:

- Es necesario poner a los niños en contacto con materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, afiches, cartas, recibos y otros, para que incrementen su información sobre el lenguaje escrito.
- Leerles teniendo cuidado que escuchen y observen al lector; descubrirán que leer tiene significado y necesita ciertos comportamientos como hacerlo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, hacerlo con atención, etc.

- Invitarles a que “lean”, para que se familiaricen con materiales escritos y aprendan a pasar las hojas, a recorrer con la vista en el sentido de la lectura y otros.
- Asociar imágenes con textos para que anticipen el contenido al relacionarlo con la imagen: ¿Qué dirá? ¿Por qué crees que dice eso?
- Que dibujen sus experiencias, juegos y diversas actividades; orientarles a que enriquezcan su dibujo para que organicen y expresen la información que poseen sobre lo que dibujaron: ¿Qué es lo que hice? ¿Qué contiene? ¿Qué le falta?...
- Motivarles para que “escriban” sobre lo que dibujaron, para que se percaten de la diferencia entre dibujo y escritura. La maestra puede escribir lo que el niño dicta, para que se dé cuenta que lo que dice puede quedar escrito y ser leído por otra persona.
- Escribir en su presencia aquello que es necesario recordar: acuerdos de grupo, lo que debe transmitir a sus padres, direcciones, fechas y otros.

ETAPA INTERMEDIA

A medida que progresan en este nivel surge una etapa intermedia de aproximación al siguiente nivel.

En esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra, surgen así las primeras Hipótesis que se plantean.

Hipótesis que se plantean los niños:

- La cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente.
- Para escribir se necesita por lo menos tres letras (para que diga algo) y como máximo seis.
- Se necesitan diferentes formas gráficas (letras) para palabras diferentes.

Para estimular avances en esta etapa:

- Comparar palabras de un texto identificando la más larga, la más corta.
- Describir características de objetos, animales, personas a partir de la lectura de sus nombres. Ejemplo: Una mariposa es pequeña y una cama es grande; pero la palabra mariposa es más larga que la palabra cama.
- Hallar semejanzas y diferencias entre palabras: ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Por ejemplo: casa - casita - casona.
- Poner carteles con el nombre de los objetos del aula y de diversos ambientes del colegio; es lo que se conoce como “letrar el aula y/o los ambientes”. Ejemplo: puerta - mesa - basurero.
- Organizar el “banco de palabras” con las tarjetas del vocabulario visual básico que van conociendo. Servirán como referente y apoyo permanente.
- Realizar juegos para identificar palabras en un texto o en un conjunto de tarjetas del banco de palabras.
- Resolver adivinanzas con las palabras del vocabulario visual básico. La profesora dice las características de algo y los niños deben mostrar la tarjeta con la imagen y nombre correspondiente. Ejemplo. “¿Cómo se llama el animal que caza ratones?”

SEGUNDO NIVEL: SILÁBICO

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la Hipótesis silábica

que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo – la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–.

Características de la escritura:

- Aparición de la conciencia silábica
- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las Hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.

Hipótesis que se formulan los niños:

- Se puede usar cualquier letra para representar cada sílaba.
- Por lo menos la vocal es necesaria para representar cada sílaba.

Para estimular avances en este nivel: Para ejercitar la atención, percepción visual y auditiva, memoria visual, comparación, clasificación de palabras facilitando su análisis:

- Buscar palabras que empiecen, que terminen con igual sonido y observar su escritura.
- Encontrar palabras con el mismo sonido al centro.
- Aprender, decir, crear rimas y trabalenguas.

Para ejercitar el análisis y síntesis de palabras que permite a los niños contrastar sus Hipótesis con la escritura:

- Identificar las sílabas de una palabra (golpes de voz) con palmadas, colocando una semilla por cada sonido silábico.
- Formar palabras con letras móviles.
- Escribir nombres de personas, animales, objetos de su vocabulario usual.

TERCER NIVEL: SILÁBICO – ALFABÉTICO

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

- Consolidación de la conciencia silábica.
- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

Hipótesis que se formulan los niños: Cada palabra contiene partes más pequeñas.

Para estimular avances en este nivel: Los ejercicios propuestos buscan que el niño compare las palabras y confirme su hipótesis sobre la relación entre sonido y letra. Al analizar y sintetizar afianza su hipótesis alfabética: una letra para cada sonido.

- Componer palabras con letras móviles.
- Completar letras, en una palabra.
- Comparar palabras que se parecen. Ejemplo: pesa – pela.
- Comparar sonidos de sílabas directas e inversas, argumentando sus respuestas. Ejemplo: sano – asno.

CUARTO NIVEL: ALFABÉTICO

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura:

- Consolidación de la conciencia fonológica y silábica.
- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe.

Hipótesis que se formulan los niños: Para escribir es necesario representar mediante una letra cada uno de los fonemas que conforman una palabra.

Para estimular avances en este nivel: Incentivar al niño a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones, anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad, etc. Es importante orientar al descubrimiento de los espacios entre palabras como propiedad de la escritura.

- Hacer que los niños repitan verbalmente una oración e identifiquen las palabras que la forman.
- Que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque. Ejemplo: Lupesalióconsutío.
- Afianzar el uso de la letra mayúscula para los nombres propios, al inicio de un escrito y después del punto
- Conducir al niño al descubrimiento de reglas ortográficas en la escritura convencional, motivarlo e iniciarlo en el uso práctico de dichas reglas, teniendo cuidado de no exigir su memorización sino su empleo en situaciones prácticas (mayúscula en nombres propios, mayúscula inicial).
- Propiciar situaciones que lleven al niño a escribir en el contexto de su vida diaria, despertando su interés en escribir para comunicarse.

VIII. Experiencias realizadas durante el proceso de planificación, ejecución y evaluación de la Capacitación

Planificación de la Intervención Didáctica

La planificación de la Intervención Didáctica se inició visitando el centro escolar para coordinar el permiso con la directora del centro educativo y dar a conocer el objetivo de este proceso: Capacitar a los docentes proporcionándoles estrategias enseñanza- aprendizaje que faciliten el proceso de la lectoescritura.

Al realizar la visita, estaba en funciones la subdirectora del centro; Profesora Esperanza López, la directora se encontraba de vacaciones, al dar a conocer la propuesta ella demostró interés, y nos concedió el permiso de trabajar únicamente con la integración del cuerpo docente de la modalidad de Educación Primaria del turno matutino, por consiguiente se procedió a preparar la capacitación con estrategias motivadoras que fortalecieran de manera eficaz y eficiente la labor de cada docente en la enseñanza y aprendizaje sobre la lectoescritura con énfasis en primer grado.

Ejecución de la Intervención Didáctica

La intervención didáctica en la Escuela Esmeralda Gutiérrez del Barrio Camilo Ortega, del departamento de Masaya, fue realizada el día jueves 21 de noviembre con una duración de dos horas de 10am a 12m, participaron 12 docentes de Educación Primaria, una directora y una sub directora donde se pudo vivenciar la necesidad de la intervención para el desarrollo de las habilidades, mediante la exploración se apreció que los docentes tienen dominio de los referentes teóricas abordados pero que era necesario la enseñanza y puesta en práctica de estrategias motivadoras en el momento de impartir la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes.

En la capacitación se brindaron sugerencias sobre el uso de estrategias didácticas de fácil elaboración y con materiales reciclados que llamaran la atención de los estudiantes y garantice la participación de ellos de manera activa

e interesada en el proceso áulico, en todo momento se captó la atención e integración de los capacitando en el área de la lectoescritura como parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primero a sexto grado de igual manera considerando que la utilidad de las estrategias son interdisciplinaria.

Actividades realizadas en el proceso

Estrategias para el aprendizaje de la lectura

LA RULETA

Propósito:

Que los estudiantes logren identificar las palabras según la imagen que se le presenta.

Material:

- Recortes de figuras y palabras
- Cartulina satinada
- Hojas de colores
- Chinchas
- Sellador o maskintape
- Tijeras

Desarrollo:

- Elaborar 2 circunferencias para cada ruleta que se crearan.
- En la circunferencia que se colocara encima de la otra se pega una figura de una fruta, un animal o un objeto.
- La circunferencia que quedara debajo de la primera se pegaran palabras que identificaran la figura y otras parecidas.

Foto N° 1



Fuente: Capacitación a Docentes 2019

- Con un chinche se pegarán las dos circunferencias en medio, esto permitirá que ambas circunferencias puedan rotar en ambas direcciones.
- Los niños podrán identificar la palabra que concuerde con la figura dada.
- Se pueden construir varias ruletas para cada niño o para formarse en pequeños grupos.

Nota: este material es interdisciplinario, y se puede adecuar según la asignatura, las necesidades del estudiante y el grado en que se encuentra.

1. LA RANA LENGUA LARGA

Propósito:

Despertar en los estudiantes el hábito de la lectura en voz alta, la sociabilidad, la armonía y la participación activa al relacionar la imagen con las sílabas presentadas.

Material:

- Cartulina
- Pega
- Tijera
- Maskintape
- Palillos
- Hojas de colores
- Imágenes
- Tarjetas

Foto N° 2



Desarrollo:

Se elabora una rana en cartulina con una abertura tipo boca, se prepara una tira de papel que será la lengua donde se colocaran las imágenes según el contenido a abordar. Los palillos se ubican en la parte trasera de la cartulina en donde ira enrollada la lengua. El estudiante al estirar la lengua le saldrá una imagen, el buscara las silabas que componen el nombre de la imagen según las tarjetas ubicadas en la pizarra.

La actividad se va desarrollando mediante el canto: “la rana lengua larga ha venido a jugar con los niños y las niñas de este lugar y tú y tú le puedes ayudar”

Estrategias para el aprendizaje de la escritura:

1. EL BOLICHE

Propósito:

Los niños formaran palabras u oraciones con las sílabas o palabras que contenga el bolo seleccionado.

Modalidad por grupo

Material:

- Botellas desechables pequeñas de gaseosa.
- Pintura
- Arena
- Hojas de colores
- Marcadores
- tijera
- Pelota pequeña

Desarrollo:

- En cada botella se escribirán silabas o palabras

- El niño que le toca tirar los bolos tratara de formar palabras con significado. Y estas las estarán escribiendo en su cuaderno.
- Si se realiza esta actividad con niños que ya saben escribir (de segundo o tercer grado, por ejemplo) las botellas se le escribirán palabras.
- Con las palabras obtenidas formarán oraciones y las escribirán en la pizarra.

Foto N° 3



Fuente: Capacitación a Docentes 2019

ABACOLECTURA

Propósito:

Los estudiantes formaran el nombre de las imágenes dadas con las sílabas del ábaco.

Modalidad por grupo

Material:

- Cartón
- Maskintape
- Imágenes
- Tapones de gaseosa
- Hojas de colores
- Marcadores
- Tijera

Foto N° 3



Fuente: Capacitación a Docentes 2019

Desarrollo:

- Al cartón se le perfora con un cutter una línea vertical al lado izquierdo, de acuerdo al tamaño del cartón dependerán las líneas a perforar de manera

horizontal, ambas perforaciones se unirán formando el conducto por donde se harán los movimientos de las sílabas dadas.

- Al lado derecho se colocarán las imágenes a trabajar, el cartón se forra con sellador para hacer más fácil el cambio de las imágenes a trabajar.
- Los tapones se unen entre la parte Frontal y posterior del cartón, a manera que puedan moverse entre las perforaciones realizadas anteriormente.
- Las sílabas se escriben en hojas de colores y se colocan sobre los tapones
- Se presenta el ábaco de sílabas a los estudiantes con las imágenes a trabajar
- Se indaga a cerca del conocimiento que tienen de las imágenes presentadas
- Se orienta trabajen en grupo: dibujaran en sus cuadernos las imágenes y colocan el nombre a cada una.
- Se pasará a un integrante por cada grupo a componer el nombre según la imagen

Evaluación de la intervención didáctica

La capacitación fue de gran beneficio para los docentes, cuerpo de dirección al igual que para las capacitadoras, debido al interés e importancia que le dieron en el momento de la intervención los docentes capacitados demostrados mediante las opiniones y la participación activa.

Las experiencias vividas antes, durante y después de la capacitación, han contribuido en gran manera a la adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades organizativas y ejecutorias del plan de capacitación.

Ante los resultados de intervención a través de la capacitación en la escuela Esmeralda Gutiérrez se evidencia en los docentes, directora y sub directora el valor de la experiencia y el éxito que se obtuvo, a continuación, se detalla aspectos positivos, negativos e interesantes.

Instrumento de Evaluación de la Intervención Didáctica, tabla PNI

Tabla N° 5

DOCENTE	POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
01	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje fluido de las capacitadoras - Nuevas estrategias de aprendizaje - Presentación con medios tecnológicos 		<ul style="list-style-type: none"> - Las estrategias de lectoescritura.
02	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua claro y coherente - Aprendimos nuevos conocimientos para poner en práctica en nuestras aulas de clase 	No existe nada negativo todo estuvo muy bien	<ul style="list-style-type: none"> - Las estrategias que se utilizaron fueron muy buenas y de buen provecho para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
03	<ul style="list-style-type: none"> - Realimentación de conceptos y estrategias de forma expositiva y trabajo practico 	Presentar esta capacitación en más etapa ya que está muy buena	<ul style="list-style-type: none"> - La práctica de las estrategias para mejorar la dinámica de este trabajo.
04	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de nuevas estrategias y técnicas para el proceso enseñanza aprendizaje, felicitamos a las nuevas licenciadas en Pedagogía 	Ninguna	<ul style="list-style-type: none"> - Felicitamos a las nuevas pedagogas que nos enseñaron con mucho esmero y amor todo lo que han aprendido y nos han enseñaron jugando aprendo y una excelente motivación.
05	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de nuevas estrategias. 	El tiempo fue muy corto	<ul style="list-style-type: none"> - Las capacitadoras son muy dinámicas al impartir la capacitación.

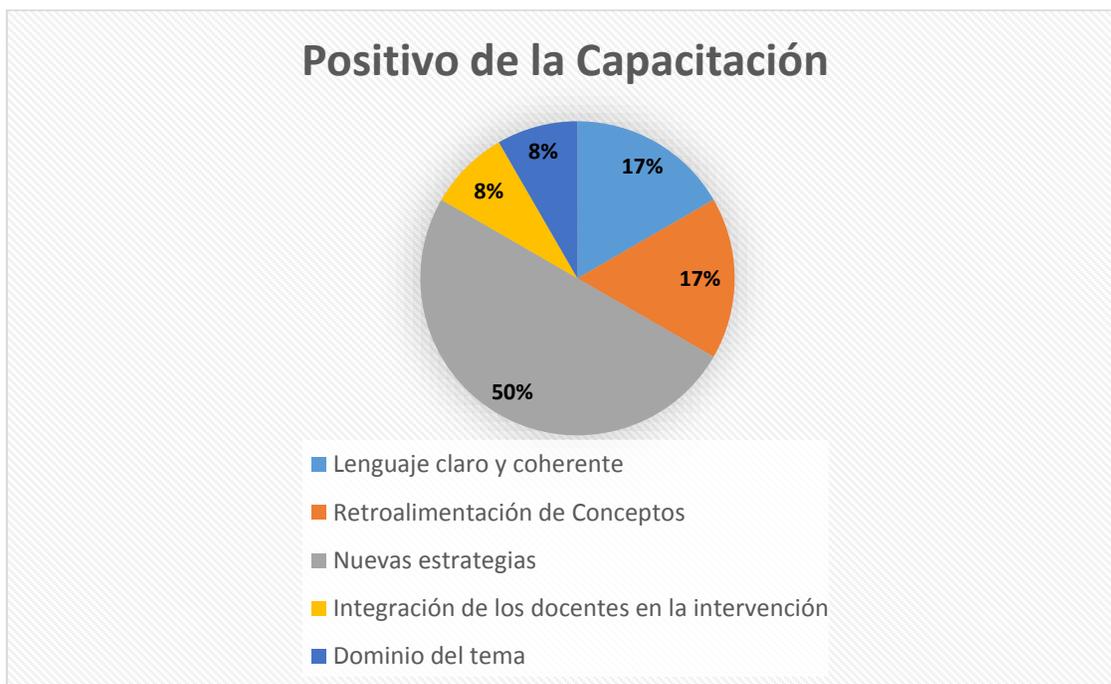
	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevos conocimientos para el proceso enseñanza – aprendizaje - Dominio del tema 		<ul style="list-style-type: none"> - Algo nuevo para aplicarlo en las aulas de clases
06	<ul style="list-style-type: none"> - Las capacitadoras estuvieron excelentes, sus estrategias muy lindas para que los niños se integren y reforzar el aprendizaje educativo 	Ninguno	<ul style="list-style-type: none"> - Felicitamos por sus estrategias, muy innovadora, creativas, muy excelente su trabajo, un excelente aporte al campo educativo.
07	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzamiento de los conocimientos y técnicas a cerca de la lecto escritura, de forma práctica, jugando, motivando al estudiante para mejorar su aprendizaje. Buena presentación 	–	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de nuevas estrategias para el desarrollo de la etapa de la lecto-escritura de forma de juego, motivando y enriqueciendo el conocimiento que se pondrá en práctica.
08	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendimos 4 dinámicas para la enseñanza de la lectoescritura 	–	<ul style="list-style-type: none"> - La estrategia de la rana lengua larga.
09	<ul style="list-style-type: none"> - Integración de las docentes a la capacitación - Diversidad de estrategias con dinamismo - Estrategias manuales de integración 		<ul style="list-style-type: none"> - Integración para conocer nuevas estrategias, como hacerlo y realizarlo con los estudiantes.
10	<ul style="list-style-type: none"> - En este aspecto se desarrollan las habilidades de los estudiantes por medio de estrategia aprender jugando - Las estrategias presentadas por las licenciadas se pueden adecuar 		<ul style="list-style-type: none"> - Mediante esta capacitación aprendimos una vez más los saberes de interactuar individual y en equipo. - El trabajo colectivo.

	a todos los grados desde 1º a 6º grado		
11	- Aprendí estrategias nuevas para ponerlo en práctica, con los estudiantes y también pueden ser utilizadas en las otras disciplinas		- Son dinámicas y estrategias que se van a poner en práctica para obtener mejores resultados con nuestros estudiantes.
12	- La integración de los docentes - La oportunidad de conocer estrategias nuevas - El interés por desarrollar la lectoescritura - Dominio del tema de los expositores		- Nuevas estrategias que nos conocían. - El desarrollo de la creatividad mediante la manipulación y vinculación con los objetos. - El uso del material del medio.

Fuente: Evaluación de la Capacitación, 2019

Ante lo presentado por las docentes se llega a interpretar que la experiencia fue productiva, fortalecedora y motivadora, ya que las capacitadoras presentaron dominio del tema y disponibilidad para enseñar; se mostraron activas, dinámicas y creativas durante todo el proceso, reforzando los conocimientos y despertando el interés por poner en práctica lo aprendido, para el enriquecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje.

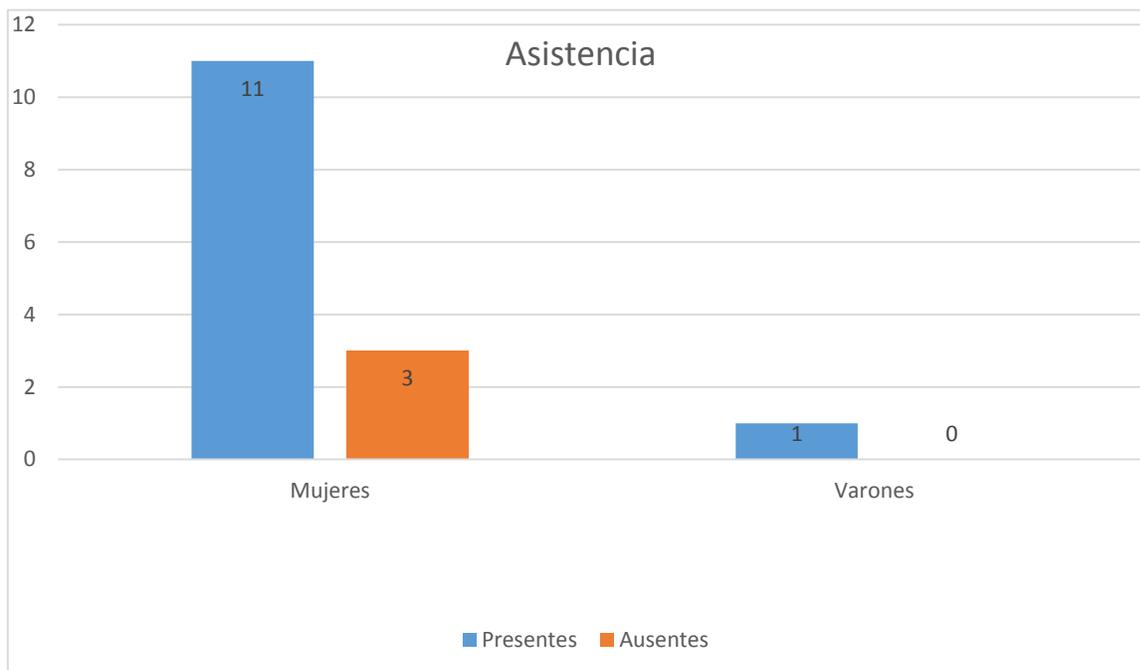
Gráfico N° 1



Fuente: Evaluación de la Capacitación, Tabla N.º 2 (2019)

Se logró compartir conocimientos con 12 maestros de 15 que se esperaba, uno de ellos era varón el resto mujeres; las inasistencias fueron justificadas: una docente asistió a su cita médica y directora y subdirectora se retiraron para asistir a la inscripción de diplomas de preescolar, Directora y Subdirectora hicieron acto de presencia al inicio y al final de la capacitación.

Gráfico N° 2



Fuente: Capacitación a Docentes, 2019

Las estrategias mostradas lograron motivar el proceso investigativo sobre estrategias que se pueden utilizar en el aula de clases además de consolidar la importancia de la elaboración de recursos que motiven el proceso de la lecto-escritura en el aula de clase y que despierten el interés en el estudiante.

IX. Conclusiones

Al culminar este trabajo investigativo y haber desarrollado un plan de capacitación con los docentes de educación primaria de la Escuela Esmeralda Gutiérrez del municipio y departamento de Masaya se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se analizaron las necesidades que presentaban los docentes de educación primaria de la Escuela Esmeralda Gutiérrez.
- Se propusieron alternativas de solución a las necesidades encontradas través de un proceso de intervención didáctica con el fin de dar respuesta.
- Se proporcionó a los docentes estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitaran el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado.
- Se capacitó a los docentes en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje para la lectoescritura fortaleciendo sus competencias y actualización didáctica.

X. Lecciones aprendidas

- La conformación de las Comunidades de investigación permitió el intercambio de ideas, la puesta en práctica de la convivencia, tolerancia, trabajo en equipo, y práctica de valores.
- Crecimiento y fortalecimiento de conocimiento mediante la investigación, asesoramiento y la puesta en práctica.
- No solo es necesario el diagnóstico, sino también brindar respuestas a las necesidades a través de la aplicación de las recomendaciones brindadas durante la investigación.
- Permitted conocer que las personas poseen diferentes habilidades y destrezas que se logran fortalecer durante los procesos.
- Fortalecimientos de los conocimientos al elaborar y ejecutar procesos de capacitación.
- El trabajo en equipo es enriquecedor cuando hay colaboración y disponibilidad de todos.
- El aporte brindado a la escuela mediante el trabajo realizado es de gran satisfacción personal y profesional.

XI. Bibliografía

- Borsani, M. J. (julio 2017). *Aprender y enseñar a leer y a escribir*. Santa fe, Argentina: homo sapiens ediciones.
- CECED. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* UNED.
- Fe y Alegria. (s.f.). *El aprendizaje de la Lecto-escritura*.
- Hernández Sampieri F. Et. al. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F: McGRAW-HILL/Interamericana editores S.A de C.V.
- Nérici, I. g. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina: Editorial KAPELUSZ S.A.
- Parra Pineda, D. M. (2003). *Manual de estrategias de Enseñanza aprendizaje*. Mellin, Colombia.
- Ressia, L. B. (2006). *formar escritores en el primer ciclo de la escuela basica:¿solo una intencion?* argentina.
- Romero, L. (s.f.). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. En L. Romero, *Aprendizaje de la Lectoescritura* (pág. 21). Perú: Fe y Alegría del Perú.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. México D.F.: Editorial Limusa, S.A. de C.V.
- UNAN. (2018). *Estatutos de la UNAN - Managua con sus Reformas*. En C. Universitario. Managua: Editorial Universitaria UNAN-Managua.
- UNAN, Managua. (2019). *Didáctica General*. Managua: Dpto. de Pedagogía.
- Vásquez Rodríguez , F. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. En I. s. Pasto. Bogotá: Kimpres Ltda.
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. En F.

Vásquez Rodríguez, *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto* (pág. 24). Bogotá, D.C.: Kimpres.

Anexos

Anexo N° 1

- Plan de Intervención

N°	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recurso	Responsable
1	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la integración de las docentes y directora en la estrategia de presentación. - Expresar las expectativas que tienen los capacitando 	<ul style="list-style-type: none"> - Anotación en la hoja de asistencia - Organizar a los participantes en pareja para atender las orientaciones y realizar su presentación - Realizar la Presentación de las capacitadoras y docentes mediante la estrategia “de pareja” 	5 min	Tarjetas, Marcadores, bombones, Maskintape	Daisy Verónica Gutiérrez Cano y Raquel del Socorro Alvarado
2	Exponer las necesidades encontradas en el trabajo realizado en el año 2017	Presentación de los resultados obtenidos en el estudio realizado en el año 2017	3min	data show	Raquel del Socorro Alvarado
3	Reflexionar las importancias de estrategia, escritura, lectura, motivación	Mediante la estrategia “Refresquemos nuestros conocimientos” identificamos los	5 min	Caja, cintas	Karla Patricia Bravo Calero

		conocimientos previos de los participantes			
4	Compartir algunos referentes teóricos del tema abordado	Referentes teóricos	7 min	data show	Karla Patricia Bravo Calero
5	Refrigerio		8 min		Daysi Verónica Gutiérrez Cano y Raquel del Socorro Alvarado
5	Explicar las estrategias sugeridas	Desarrollar las estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Rana Lengua Larga ✓ El Boliche ✓ La Ruleta ✓ El Abaco de Sílabas 	20 min		Raquel del Socorro Alvarado Daysi Verónica Gutiérrez Cano Karla Patricia Bravo Calero
6	Evaluación de la Capacitación	Se le entregará a cada Capacitando una hoja con la tabla PNI para que evalúen la capacitación	12 min	Hoja con formato PNI	Karla Patricia Bravo Calero y Raquel del Socorro Alvarado

Anexo N.º 2

- Programa de la Capacitación

Tiempo	Actividad	Responsable
10:00 - 10:05	Oración	Raquel del Socorro Alvarado
10:05 – 10:10	Entonación del himno Nacional	Raquel del Socorro Alvarado
10:10 – 10:15	Llenado de hoja de Asistencia	Raquel del Socorro Alvarado
10:15 – 10:20	Presentación del grupo y expectativas del encuentro	Raquel del Socorro Alvarado
10:20 – 10:25	Presentación de los propósitos de la capacitación	Daysi Verónica Gutiérrez Cano
10:25 – 10:30	Conocer conocimientos previos de los docentes	Daysi Verónica Gutiérrez Cano
10:30 – 10:50	Fundamentos teóricos del tema a capacitar	Karla Patricia Bravo Calero
10:50 – 11:05	Refrigerio	Daysi Verónica Gutiérrez Cano
11:05 – 11.45	Desarrollo de la estrategia	Karla Patricia Bravo Calero
11:45 – 11:55	Evaluación	Raquel del Socorro Alvarado
11:55 – 12:00	Palabras de Agradecimiento y despedida	Karla Patricia Bravo Calero

Anexo N.º 3

- Presupuesto

Recurso	Cantidad	Costo unitario \$	Costo unitario C\$	Costo total C\$	Factor de cambio
Capacitadores	3	30	1,017.6.00	6,105.60	33.92
Data show (alquiler)	1			500.00	
Refrigerio	18		35.00	630.00	
Marcador Permanente	5		9.20	46.00	
Marcador acrílico	2		12.46	24.92	
Maskintape	1		31.83	31.83	
pegamento	1		27.00	27.00	
Cartulina satina	5		10.67	53.35	
Cartulina lisa	1		5.83	5.83	
Hojas de colores	10		1.00	10.00	
Fólder de colores	5		4.00	20.00	
Fotocopias			23.00	23.00	
Impresiones			40.00	40.00	
Tiempo de internet				30.00	
Transporte				320.00	
Total				7,867.53	

Anexo N.º 4

- Cronograma de Actividades

Actividades a realizar	Fechas													
	Sept.			Octubre				Noviembre				Diciembre		
Redacción de temas, subtema y objetivos del seminario				05										
Conformación de comunidades de investigación					12									
Redacción de la Temática y objetivos de la intervención					12									
Recopilación de fundamentos teóricos del tema a abordar				✓	✓	✓	✓	✓	✓					
Visita al centro escolar para solicitar permiso y actualizar datos								07						
Selección y elaboración de la estrategia didáctica a presentar				✓	✓	✓	✓	✓	✓					
Analizar y seleccionar la información recopilada				✓	✓	✓	✓	✓	✓					
Tutoría									14					
Consolidación de la intervención a realizar en la escuela								✓	✓	✓	✓			
Capacitación, intervención en el centro escolar											21			
Exposición de experiencias de la intervención												23		
Análisis de los resultados de la capacitación														
Entrega del trabajo finalizado												✓	✓	14



- Evaluación de la Capacitación “Estrategia Didácticas de la lectoescritura”

<u>Positivo</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<u>Negativo</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<u>Interesante</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Anexo N.º 6

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Capacitación “Estrategia Didácticas de la lectoescritura”

- Lista de Capacitados

Escuela: Esmeralda Gutiérrez Fecha: _____ Hora: de 10:00 am a 12m

Capacitadoras:

N.º	Nombres y Apellidos	N.º de Cédula	N.º de Celular	Firma
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Anexo N°.7

Fotos de la Intervención



Portón principal de la Escuela Esmeralda Gutiérrez



Docente de la Escuela Esmeralda Gutiérrez y facilitadoras

Docente de la Escuela Esmeralda Gutiérrez compartiendo



Facilitadoras de la capacitación