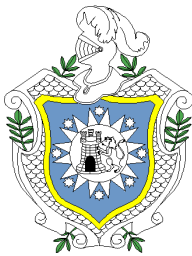


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

UNAN – FAREM ESTELÍ



Influencia de las áreas del desarrollo de la psicoafectividad en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de Preescolar Solidaridad del Sector N°20 de la ciudad de Somoto.

Trabajo para optar al grado académico de Licenciatura en Pedagogía con Educación Infantil

Autoras:

Maryine Del Carmen Balladarez Salinas

Ruth Noemí Laguna González

Tania Liseth Blanco Herrera

Tutora: Msc. Dorene Rocha Pérez

Estelí, Diciembre 2012

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a

DIOS: Creador del universo quien nos dio sabiduría necesaria para avanzar hacia la consecución de la meta que nos propusimos.

NUESTROS PADRES, MADRES, HIJOS E HIJAS: Por ser fuente de inspiración en el arduo camino del estudio.

DOCENTES QUE NOS IMPARTIERON CLASES: por haber proporcionado el pan de la enseñanza en nuestra formación integral, apoyándonos con dedicación y comprensión durante nuestro estudio hasta la culminación del mismo.

RESUMEN

En años anteriores en Nicaragua no se tomaban en cuenta las áreas de la psicoafectividad en los procesos de aprendizajes en niños y niñas de Educación Inicial. En el nuevo modelo curricular se ha integrado estas áreas ya que según estudios realizados es importante que el niño y la niña en sus primeros años de vida desarrollen su creatividad, autoestima y sociabilidad para el fortalecimiento de sus aprendizajes posteriores. Por lo tanto en nuestra investigación nos proponemos promover el desarrollo de estas áreas en los procesos de aprendizajes.

Como principales resultados en el proceso investigativo el 50% tiene desarrollada la sociabilidad y deben mejorar autoestima y creatividad, la docente domina el 50% de sociabilidad, autoestima y no domina la creatividad.

No aplica estrategias innovadoras que promuevan la participación de los estudiantes, no está capacitada por el Ministerio de Educación en psicoafectividad.

Se hace necesario mencionar que el Ministerio de Educación realiza una inadecuada organización para seleccionar las educadoras para atender la Educación Inicial, es por eso que algunas educadoras no están aplicando estrategias innovadoras ya que las que están capacitadas se encuentran en otras áreas de la educación.

INDICE

| | |
|--|--------------|
| I- Introducción teórica..... | 1 |
| 1.1- Planteamiento del problema..... | 2-3 |
| 1.2- Marco teórico..... | 4 |
| A- Antecedentes..... | 4-5 |
| B- La psicoafectividad..... | 6-26 |
| 1.3- Objetivos..... | 27 |
| 1.4- Variables..... | 28 |
| II- Diseño metodológico..... | 29 |
| 2.1- Enfoque..... | 29 |
| 2.2- Sujetos de investigación..... | 29-31 |
| 2.3- Técnicas e instrumentos..... | 31-32 |
| 2.4- Procedimientos..... | 32-33 |
| III- Presentación y análisis de resultados..... | 34-38 |
| IV- Conclusiones..... | 39-40 |
| V- Recomendaciones..... | 41-42 |
| VI- Referencia bibliográfica..... | 43 |

ANEXOS

I-INTRODUCCION TEÓRICA

Principalmente en la modalidad de Educación Inicial, ha sido una constante, La preocupación por mejorar la calidad del aprendizaje en niños y niñas, Durante los últimos años para el Ministerio de Educación. Se ha considerado que la metodología: jugando-haciendo, experimentando-observando; son efectivas para lograr la calidad enseñanza-aprendizaje en los discentes; sin embargo, el fenómeno educativo estriba en que todavía hay educadoras con modelos pedagógicos tradicionalistas que conllevan a la repetición de patrones o estereotipos que no contribuyen con lo pretendido por el currículo.

Por tal razón, es imperante romper con estas barreras y promover cambios de actitudes en los docentes y motivarlos a la práctica de la pedagogía del amor que es la base primordial para alcanzar las competencias de grado y los indicadores de logro, planificados en el currículo.

De igual manera, los docentes deben considerar que el reconocimiento de la identidad personal en los niños inicia en los primeros años de existencia y se fortalece en la primera etapa de la vida escolar y para que ésta sea sólida, es imprescindible que el discente pueda vivir, gozar y disfrutar los momentos que le permiten los diferentes escenarios de los procesos de aprendizajes para ir formando el conocimiento en ellos, es por eso que destacamos la psicoafectividad como una herramienta pedagógica que enmarca tres grandes áreas del desarrollo del infante: autoestima, sociabilidad y creatividad. Con estas dimensiones, puestas en práctica de manera simultánea se logra estimular la personalidad auténtica y única del individuo, en este caso el párvulo.

La psicoafectividad es una palabra muy amplia en su contexto que encierra el conocimiento; lo actitudinal, los valores, habilidades, destrezas, aptitudes por lo que se afirma que son procesos integrales en la formación del individuo, además vincula la teoría con la práctica, ofertando ambientes de ricas experiencias, espacios para discusiones, trabajo en equipo, etc., adquiriendo así nuevas competencias y logrando un auto aprendizaje.

1.1 Planteamiento del problema

En la modalidad de Educación Inicial, se pretende con la transformación curricular, aplicar un método activo y vivencial para desarrollar la psico-afectividad en niños y niñas de Educación Inicial, es por eso que FUNARTE ha diseñado una propuesta con el fin de fortalecer las áreas del desarrollo del niño y la niña, propiciando a la vez la formación integral del individuo.

Para los mismos fines Caricia y Arte, implementó técnicas basadas en la participación de niños y niñas fomentando el trabajo colectivo, la sociabilidad, autoestima y creatividad.

El Ministerio de Educación, utiliza los servicios de una educadora no formal para atender a niños, niñas en Educación Inicial, aunque se considera que existe falta de preparación en la guía pedagógica como en la implementación de metodología adecuada, activa-participativas y proactiva para desarrollar el área de la psico-afectividad en niños y niñas de dicha modalidad.

Según Piaget, admite que las relaciones sociales sean sanas para que el niño y la niña crezcan como persona. El proponer ambientes agradables estimula toda relación social porque sabemos que como seres humanos necesitamos relacionarnos. El niño y niña crece y se desarrolla libremente garantizando o fortaleciendo su personalidad, el saber cómo soy, cuánto valgo, ser capaz de enfrentar retos y reconocer errores como virtudes. Los ambientes afectuosos provocan las relaciones con el medio el saber vivir y compartir, eliminando el egocentrismo del “*decir todo lo puedo*” a medida que estimule esta área se logra ser capaz de crear algo nuevo, ser única o único, mover la imaginación para alcanzar independencia, porque aprenden a ser sujetos activos, dinámicos emprendedores e independientes en tomas de decisiones.

Se cita el ejemplo siguiente: un niño de cuatro años de edad que llegó por primera vez al preescolar mostrando una conducta inadecuada, en el momento de los juegos el niño mordía a sus compañeros, gritaba cuando la maestra lo llamaba, se salía del aula y todo este comportamiento fue notorio por la maestra, así que

decidió buscar ayuda profesional, en todo este tiempo el resultado fue que el niño no convivía con sus padres por una separación familiar, quedó a cargo de su tía que por su trabajo no le dedicaba tiempo y recibía maltrato en el hogar, por tales circunstancias, la maestra puso en práctica la psicoafectividad, proceso en el cual el niño empezó a mostrar cambio de actitud hasta el punto que vio su escuela como un verdadero refugio.

Es por eso que ante la situación presentada surgen preguntas de investigación:

¿Qué impacto tiene la psicoafectividad en los aprendizajes que adquieren los estudiantes de Educación Inicial?

¿En qué momento el niño y la niña inician a recibir afectividad en el ámbito familiar y educativo?

1.2 Marco Teórico

A-Antecedentes

Durante el transcurso del tiempo la psicoafectividad ha cobrado auge y desde entonces se ha pretendido entender la relación que existe entre la afectividad y el éxito en el aprendizaje. A continuación se presentan estudios realizados con base al tema, primeramente de manera mundial y por último a nivel nacional.

a) María Paula Díaz Ordoñez, realiza su estudio en Bogotá junio 2009 con el tema “*La infancia afectividad e interacción*”, tomando como muestra el 30% de los estudiantes del Colegio Mercedes de las Rosas, obtuvo los siguientes resultados: los niños que crecen en un ambiente propicio, rodeados de afecto y con estímulos de sus habilidades, además así como motivación constante, desarrollan capacidades psicoafectivas que les ayudarán a enfrentar las situaciones en etapas posteriores.

b) En el año 2007 (miércoles 3 de enero) en la revista de la universidad pedagógica nacional (UPN) se publicó un estudio sobre la carencia de afectividad familiar en los alumnos y la repercusión en su desempeño escolar. La doctora Edna Marcela Barrios Gómez en su estudio trabajó con una muestra de 27% de los estudiantes de preescolar de su escuela que constituye 389 estudiantes, en él se obtuvieron los siguientes resultados: los padres de familia son importantes en la formación actitudinal de los estudiantes y esto repercute en su ámbito escolar, la educación es necesaria para el desarrollo de la socialización, la experimentación de actividades diferentes con la naturaleza, deportivas, sociales, son la excelente convivencia de la comunidad, los valores practicados en casa y en la escuela los llevan a una educación integral, con la participación colectiva. La interacción entre padres- maestros- alumnos creó un ambiente de comunidad unida. “los valores no se enseñan, se exhiben”

c) En la universidad del norte en Barranquilla Colombia, *mediante el proyecto llamado Pisotón que atiende a niños y niñas de 2 a 7 años* realizó investigaciones del desarrollo psicoafectivo (2005) en estos niños, los resultados obtenidos al

aplicar estrategias lúdicas como el juego, cantos, cuentos, relatos vivenciales fueron *resolver conflictos propios y emocionales que despertaran la creatividad en el estudiantado.*

d) En Nicaragua, Estelí con la propuesta Caricia y Arte en el año 2005 se realiza estudio de psicoafectividad los cuales fueron notorios en los preescolares de las zonas urbanas de Managua, Nueva Segovia, Estelí y Somoto, siendo estos municipios escogidos para llevar a cabo el pilotaje como un proyecto basado a una propuesta Caricia y Arte que consistía en las expresiones artísticas promoviendo las áreas de la psicoafectividad: Autoestima, Creatividad, Sociabilidad. Es un impacto nacional ya que esta propuesta fue integrada en el nuevo currículo de Educación Inicial por lo tanto fue aceptada por el gobierno central y por la dirección general de preescolar.

B-La psicoafectividad se considera como un proceso de la vida que es fundamental para el desarrollo pleno del ser humano puesto que ayuda a desarrollar la creatividad, la expresividad, la sociabilidad, la autonomía y la autoestima de niños y niñas.(caricia y arte-2004)

según (García Blandón Anabel 2004) el crear un ambiente de aprendizaje divertido los niños y niñas disfrutan con lo que aprenden porque emplean materiales fáciles de implementar, por lo tanto la psicoafectividad mejora las relaciones entre las familia y la comunidad y el preescolar porque involucra a los familiares y extiende la actividad educativa al hogar y la comunidad *caricia y arte. Fundación al arte creador infantil. FUNARTE* ha promovido el desarrollo de la psicoafectividad en tres grandes áreas Creatividad, Autoestima y Sociabilidad. Porque a través de sus estudios se vio la necesidad de iniciar un proceso vivencial con la familia, la escuela y educación en general, con el fin de mejorar el aprendizaje infantil. La eliminación de esquemas tradicionales.

Piaget destacó que el niño y la niña deben de ser libre para crear, innovar, imaginar espontáneamente, libertad y todo esto se obtendrá través de la pedagogía del amor. Destacamos este aporte como psicoafectividad porque una pedagogía con ternura el aprendizaje será vivencial y experimental. Se sabe que la búsqueda de la personalidad en el niño y la niña se fundamenta en los primeros años de vida por lo tanto se inicia en el hogar y se fortalece en la escuela. (Vighosky 1896-1934), destaca que el desarrollo de la mente y de las funciones psicológicas de la raza humana es el resultado de la interiorización constructiva de los saberes culturales. Para que un niño se desarrolle integralmente es necesario ofertar ambientes sanos y agradables donde pueda -expresar lo que siente y piensa sin miedo y sin reclamos (*Cruz Miranda Carmen 1986*) Define el desarrollo afectivo y social como una dimensión evolutiva qué se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive., supone diferentes procesos de socialización como la formación de vínculos afectivos, formación de valores, normas y conocimientos sociales, aprendizaje de conductas y la construcción de una identidad personal. Esta definición comprende las etapas de

crecimiento y desarrollo de los infantes ya que es necesario que el niño y la niña conozcan su medio social, ambiental y afectivo para que alcance la independencia, el carácter, la personalidad infantil-adultista. La búsqueda del ser “lo que soy –lo que valgo- lo que tan importante que debo de ser para mi familia y sociedad”. A medida que el niño y la niña se desarrollen busca encontrar sus habilidades, destrezas, actitudes favorables y sobre todo su rasgo de identidad con una visión clara de lo que quiere y desea.

(Cruz Carmen 1986) sostiene cuatro estilos afectivos donde el niño y la niña se obstaculiza en el desarrollo psicoafectivo.

1-Autoritario: Niveles bajos en la expresión del afecto se destacan como las normas bajas y exigentes.

2-Democrático: valores altos de afecto y comunicación exigencias y control alto.

3-Permisivo: valores altos de comunicación y afecto. Valores bajos de exigencias.

4- Negligente: expresión de afecto mínimo oscila entre ausencia y alta exigencia de normas. Supervisión colérica.

En lo interno de las familias se pretende lograr modelos afectivos donde se proteja la integridad física-emocional-psicológica de los niños y niñas.

Una de las necesidades más perentorias de un niño es la del afecto y este se expresa como una necesidad de contacto físico. Los niños cuya infancia se ha visto privada de afecto manifiestan un considerable retraso en las distintas etapas evolutivas: presentan dificultades en el lenguaje su desarrollo intelectual se caracteriza por serias deficiencias [sin afecto] .Escribió en cierta ocasión el célebre psicólogo Jean Piaget: no habría interés, necesidad, ni motivación, y consecuentemente, nunca se plantearían preguntas o problemas y , por lo tanto, no habría inteligencia” y es como lo afirmó el mismo psicólogo suizo “ la afectividad es una condición necesaria en la constitución de la inteligencia.

Es sabido que todos los niños captan de forma muy especial las manifestaciones de cariño de los adultos. Cuando son muy pequeños son muy sensibles al tono de voz. De ahí que se tengan que evitar los gritos y las expresiones destempladas, que constituyen una manera de traspasarles una ansiedad para lo cual todavía no tienen defensas.

Los padres, educadores, familiares, pues, no deben tener reparo alguno en el momento de expresar el afecto que sienten por sus hijos. Es bueno manifestarlo, es deseable y hasta necesario.

La importancia de las emociones en esta etapa es, por lo que se ha dicho, fundamental, porque ellas expresan lo que el niño siente y porque mediante ellas se van colocando los fundamentos de lo que será su futura personalidad. Cuando el niño esté en su etapa preescolar inicia su plena integración en el mundo socializado de la escuela y culminan los distintos desarrollos evolutivos de la primera infancia. Psicomotricidad, inteligencia, lenguaje, hábitos, afectividad... todo concluye en la formación de una personalidad que hacia los ocho años ya aparece consolidada en sus líneas de fuerza.

El proceso de desarrollo de las niñas y niños no es sencillo y tiene un carácter progresivo, es decir, que evoluciona o cambia según la edad y los estímulos que recibe, de ahí la importancia que nosotros como educadores, padres procuremos y aprendamos a estimular el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Todas las cosas se aprenden. La vida misma es un proceso de aprendizaje. Nadie nace aprendido, desde las cosas más sencillas con lleva al desarrollo de un conjunto de habilidades que se adquieren en los primeros años de vida. Todos tenemos el deber de estimular el desarrollo de estas capacidades y habilidades siendo el principal estímulo el amor, pero no basta con amarles es necesario decírselos y demostrarlo. Las caricias, besos, abrazos, son el alimento del alma de los niños y de las niñas, los nutren de las mismas formas en que los nutre la leche materna y los alimentos sanos como las frutas y las verduras.

Existen modelos afectivos que se quieren promover ***Autoestima positiva, habilidades sociales altos. Elevado autocontrol alto grado de autonomía personal.*** Se considera que los modelos antes destacados se lograrán cuando las familias reúnan ciertas características favorecedoras entre las cuales se destacan la armonía entre los padres, disponibilidad de tiempo, accesibles a los hijos. Interpreten y respondan adecuadamente a las demandas coherentes con la conducta del niño y la niña. Resuelven eficazmente los conflictos fomentan la participación de los niños y niñas en el sistema familiar, buena integración en la comunidad, deben proteger el bienestar y estabilidad del niño y la niña. Se está de acuerdo con los planteamientos antes mencionados, pero cuando se basa a las realidades que viven los niños y niñas no se les proporciona ambientes afectivos o relaciones saludables ya sean por motivos de separación familiar, problemas económicos, comunitarios y emigraciones, por ende estos factores bloquean el desarrollo del niño y la niña.

(Blandón García Anabel, 2004) en el área de la psicoafectividad destaca todo niño y niña estimula su aprendizaje cuando se desarrolla en un ambiente de interacción y de cooperación con otros niños y niñas con personas adultas que facilitan condiciones para la expresión artística. Entre todas y todos van construyendo y reconstruyendo sus saberes cada uno de acuerdo con los niveles de conocimientos, emociones y socialización. Nunca son presionados para conseguir un producto u otro, o para trabajar en una u otra dirección. Predomina siempre una relación de libertad, afecto y respeto nunca el trabajo de una niña o niño es valorado como malo es por eso que Anabel destaca que su propuesta de Caricia y arte es constructiva.

Se plantea que cuando se ofertan ambientes motivadores y se practica la pedagogía del amor, el estudiante muestra satisfacción en su aprendizaje lo hace fructífero, lo goza, valora y disfruta para la vida.

Es por ello que las familias, las escuelas se proyectan hacia un nuevo reto “Con amor todo será más fácil. El gobierno impulsa capacitaciones sobre psicoafectividad basándose en la cartilla. Amor para los más chiquitos y

chiquitas''. Refiriéndose al tema Educación Temprana a la vez el nuevo modelo de transformación curricular donde contempla los saberes aprendiendo a través del juego, aprender haciendo, aprender explorando y aprender con ternura.

Con la psicoafectividad se pretende que los aprendizajes se desarrollen en un ambiente de interacción y de cooperación con otros niños y niñas, con las personas adultas que faciliten condiciones para la expresión artística. Entre todos van construyendo y reconstruyendo sus saberes, cada uno de acuerdo con los niveles de conocimientos, emociones y socialización que ya tenía previamente. Las niñas y niños establecen sus propios motivos para la participación definiendo hasta donde quieren llegar y los ritmos con que realizaran las cosas.

La psicoafectividad tiene un perfil en las siguientes dimensiones.

- Creatividad
- Autoestima
- Sociabilidad
- Expresividad
- Autonomía

Según (García Blandón Anabel, 2004) define la creatividad como la capacidad de imaginar, de ordenar y de comunicar ideas de forma original, distinta, personal, peculiar y única. Como seres humanos, tenemos esta capacidad desde la niñez y podemos desarrollarla siempre y cada vez ´mas.

LA CREATIVIDAD:

Se entiende por creatividad capacidad que todo ser humano sea hombre o mujer, de imaginar, de comunicar ideas de forma original, distinta, personal, inconfundible y única.

Esta capacidad la tenemos desde la niñez y podemos desarrollarla siempre a lo largo de nuestras vidas.

La creatividad nos permite enfrentar de manera nueva las situaciones que nos va presentando la vida. Así como encontrar soluciones a los conflictos y a los problemas y disfrutar más de nuestra propia existencia.

Es algo individual pero en la medida que se amplía en la acción se hace colectiva. Por ello es muy importante que en la familia padres y madres brindar la oportunidad a sus hijos e hijas a expresarse de manera creativa.

Los niños y niñas poseen un gran interés por las cualidades de las cosas, el olor, forma, tamaño, superficie, peso, sonido y movimiento, tocan todo y no se pierden un momento, ni una oportunidad para investigar y conocer el mundo. Para ellos y ellas crear es parte de su vida, inventan cuentos, dibujos, cantos. No se cansan, ni se detienen por que están satisfaciendo una necesidad interior.

A través del desarrollo de la creatividad los niños y niñas desarrollan capacidades para expresarse y comunicarse.

La creatividad no se desarrolla en relación a los recursos que se tienen, porque si un niño o niña que tiene abundantes recursos económicos no se le estimula y se le abandona emocional y socialmente, nunca podrá desarrollar la creatividad.

En cambio si a un niño que no tiene tantos recursos se le brinda esa oportunidad, la va a desarrollar. Por eso es importante que en nuestra familia estemos en contante actividad, estimulando al niño o niña por medio del juego no importando si se hace con juguetes o materiales costosos o si utilizamos las hojas de colores, cajas de cartón, cajitas de fósforo

Tratar con respeto las preguntas que nos hacen, por muy tontas que nos parezcan.

Mostrarles un ambiente de seguridad donde sienta que puede pensar, sentir, crear libremente y dar rienda suelta a la imaginación.

Inspirarle confianza en su capacidad creativa.

Observar el talento de la niña o niño en cualquier campo y hacerle consecuente de ello.

Animarles en sus aficiones.

Elogiar los trabajos creativos.

Animarles para que busquen soluciones diferentes a un mismo problema.

Se presentan algunas características de un niño creativo:

- Son curiosos, exploradores y lo hacen con seguridad.
- Están motivados para resolver sus problemas.
- Son capaces de encontrar problemas en donde otros no lo ven.
- Tienen confianza y seguridad en sí mismo.
- Tienen cualidades para las relaciones sociales: espontáneos y confiados.
- Tienen capacidad de iniciativa.
- Son atrevidos, emprendedores y enérgicos.
- Son abiertos a la experiencia.
- Capaces de usar información o conocimiento en situaciones diferentes.
- Son capaces de plantearse metas.
- Protesta cuando se le brinda apoyo (yo puedo solito).
- Pide ayuda cuando no puede solo hacer las cosas.
- Dice no, no quiero, no me gusta.
- Toma decisiones.
- Con facilidad desarrolla habilidades creativas.

Características de adultos que promueven la creatividad:

- Crean un ambiente de estimulación, como por ejemplo: buscan materiales que estimulen al niño, inclusive en ambientes de pobreza, utilizando los que están a su alcance.
- Reconocen más la fortaleza del niño y niña en vez de insistir en la crítica.
- No ejercen un control rígido sobre los niños y niñas.
- Dan el ejemplo a niñas y niños interesándose en actividades artísticas o de adquisición de conocimientos, por sencillos que sean.
- Facilitan que niños y niñas conozcan diferentes ambientes culturales y promueven que los disfruten.
- Respetan a los niños y niñas en sus opiniones, propuestas y sentimientos.
- Les demuestran confianza en sus capacidades.
- Les animan a que busquen soluciones por sus propios medios les demuestran que tienen capacidades.
- Permiten y promueven que los niños y niñas escojan los personajes, lugares y cosas que van a usar para representar algo en el juego.
- Permiten que el niño y niña inventen juegos nuevos.
- Usan el humor con los niños y niñas.
- Hablan sobre absurdos con los niños y niñas:
- Los pies sobre la cabeza, las nubes en la tierra, una bola cuadrada, etc.
- Sueñan despiertos y los comparten con los niños y niñas.

Según el Máster Herman Van de Velde expresa que el niño y la niña necesita de las personas que le rodean, necesita de facilitadores y facilitadoras, o sea de personas que le hacen más fácil cumplir y lograr los retos, personas que actúan como agentes activos, activas de mediación,

que ayuden a las y los educandos a obtener, seleccionar, tratar y utilizar la información, con criterios que les permitan su realización personal acorde con los valores en los que se sustentan la cultura de su comunidad. Los y las facilitadores, facilitadoras deben llegar a esta innovación personal a través de sus propios procesos creativos para tratar de conseguir sus objetivos educativos. Solo es posible el desarrollo del proceso creativo cuando se cuente con facilitadoras, facilitadores que cultiven su propia creatividad.

Afirma **(van de velde:)**

Para cultivar la creatividad es indispensable:

- Preservar la originalidad y el ingenio creador de cada ser humano, sin renunciar al propósito de lograr la integración consciente y crítica en la vida real.
- Transmitir la cultura sin agobiar con modelos prefabricados.
- Estar apasionadamente atenta y atentos a la especificidad de cada Ser.

Es por eso que es necesario que en educación preescolar se requiera de educadoras con vocación que amen la niñez y se entreguen a su labor de corazón.

Hoy pretendemos que nuestros estudiantes sean capaces de innovar, crear nuevas cosas, eliminar esquemas o patrones de generaciones que bloquean la imaginación de los niños y niñas. Es necesario que todo aprendizaje se desarrolle con gozo, placer y disfrute pero para ello es necesario dejar al estudiante libre, que sea espontáneo que arme y desarme formando así su aprendizaje.

Las actividades de expresión artística, niños y niñas son estimulados a descubrir, investigar, inventar a buscar varias soluciones para un mismo problema,

preguntarse y responder, reconocer distintas perspectivas y a permitirse crear su propio conocimiento.

(Vigotsky) afirma que " El niño y la niña tienen derecho a descubrir su mundo, lo que le rodea con su intuición, observación, descubrimiento el cual lo desarrollara con la utilización de diferentes materiales concretos" Estamos de acuerdo con la afirmación de Vigotsky ya que las herramientas principales de la creatividad son la observación, la experimentación, el análisis y la formulación de preguntas que conllevan al niño y niña al descubrimiento. Con todo ello el aprendizaje de los estudiantes se convierte en fuente de motivación, lo cual genera nuevos actos de creatividad.

Para alcanzar el desarrollo de la creatividad es necesario el elogio frecuente, para asegurar el conocimiento duradero y alcanzar la seguridad personal en el estudiantado.

Según las afirmaciones de Vigotsky la creatividad es algo individual, pero la creatividad se amplía en la acción colectiva.

El trabajo colectivo permite que el niño y la niña desarrollen actitudes positivas y favorables para la creatividad. Cada niño y niña la desarrolla según sea su ambiente, si este es favorable el incremento de sus habilidades y destrezas se simulan al conocimiento pero cuando este no favorece a la creatividad quedan vagones, bloqueos que en la etapa adulta no se podrán desarrollar.

(Chávez pineda 2010) define la creatividad como: " La capacidad de apreciar o de intervenir las distintas situaciones de la vida con originalidad. La capacidad de imaginar, de ordenar y de comunicar ideas de forma distinta, personal, peculiar y única. Como seres humanos tenemos esta capacidad desde la niñez y podemos desarrollarla siempre y cada vez más".

Nuestra opinión al respecto con esta afirmación es que la creatividad nos permite enfrentar de manera nueva las situaciones que se nos van presentando en la

vida., encontrar soluciones a los conflictos y a los problemas y disfrutar más de nuestra existencia.

IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD

(Einstein 1990) dijo una vez, que la imaginación era más importante que el conocimiento. Esto es más cierto ahora. Y no es que haya faltado imaginación, ya que no ha sido suficiente la imaginación del lado de los que respetan a la humanidad y a la naturaleza, mientras ha sido mucha y más eficaz del lado de los que solo se interesan por sus beneficios particulares concentrados en sus bolsillos y su poder, y al aplicarla han causado guerra y destrucción.

Es interesante estos aportes ya que consideramos que la creatividad muere cuando no hay motivación de hacer cosas nuevas, tomar riesgos, innovar, sin una real actitud de hacer cambios para transformar, de confiar en sí mismo, si no dejamos volar nuestra imaginación creadora.

LA AUTOESTIMA (Báez cruz Eduardo 2010)

Destaca que la autoestima es la valoración o aprecio que una persona hace de sí misma. Es el cuanto se valora y se quiere. Es el sentimiento de aceptación, aprecio y respeto hacia mi propio ser. Se relaciona mucho con el auto concepto que es la idea que cada persona se forma de sí misma.

Importancia de la formación del autoestima a temprana edad.

La autoestima se forma gradualmente durante todas las diferentes etapas de la vida. No nacemos con la autoestima alta o baja, se forma, se construye y en este proceso inciden muchos aspectos. Hay que señalar también que el desarrollo de la autoestima dependerá mucho de nosotros como persona de la familia, la comunidad y la escuela.

Los primeros seis años en la vida de las personas es básico. En esta edad se depende de los adultos para sobrevivir y formarse una idea acerca de lo que

somos, valemos y hacemos. Esto es un aprendizaje que marca la vida de los niños y niñas.

Los niños a esta edad son como una esponja para recibir mensajes, todo lo absorben, sin saber elegir que es lo mejor o que no elegir. Por ejemplo: los niños no saben que un mal gesto de sus padres se debe a que le duele la muela, como tampoco saben que el enojo de la madre es porque tuvo problemas en el trabajo, ni mucho menos se da cuenta el por qué su maestra lo ignora cuando entro al aula y tal vez eso se debió a que no escucho cuando entro al aula de preescolar.

El problema está en que muchas personas adultas se confunden y buscan a veces sin querer, con quien descargar su malestar, frustración y generalmente lo hacen con los niños, niñas, a través de gestos, de palabras desvalorizantes, o de golpes y gritos. Si los niños no sienten el amor, cuidados, cariño y protección, si no se les atienden a tiempo y casi no escuchan mensajes de estímulos se acostumbran a pensar de manera negativa de sí mismos.

En cambio si él o la niña son amados, apreciados, protegidos, atendidos en sus necesidades elementales, tanto en la familia, en la escuela como en la comunidad en que viven, es seguro que crecerán reconociéndose como personas importantes, valiosas, amadas y reconociendo sus aspectos positivos y negativos .

Una vez que entran al preescolar los niños y niñas amplían su experiencia del mundo fuera de su familia; se relacionan con sus compañeros de clases y educadoras, compañeros de juego, parientes y vecinos. Las respuestas, los mensajes de todos y todas suman y contribuyen a la formación de la autoestima.

En esta etapa hay un mayor desarrollo de su pensamiento, sienten necesidad de explorar y conocer el mundo más allá de las paredes de su casa y el de la escuela. Se valen por sí mismos, van teniendo mayor conciencia de sus actos y de los peligros. Es necesario acompañarles en este proceso para que se desarrollen y adquieran habilidades, destrezas y conocimientos básicos que les servirán durante el resto de su vida, para comprender, identificar, explicarse la realidad por

sí mismos, ser críticos y encontrarle soluciones a los problemas que se les presentan. Si les damos la oportunidad de desarrollar estas capacidades estaremos construyendo y protegiendo su autoestima de manera positiva.

Podemos fortalecer la autoestima de los niños, niñas y adolescentes manifestándoles siempre mensajes de amor, de valoración, elogio, reconocimiento y que se atiendan las necesidades intelectuales, sus fantasías, protegiéndoles del maltrato y sufrimientos innecesarios, creando espacios para que puedan vivir y disfrutar la etapa de la niñez y adolescencia como debe ser.

También trabajar de manera permanente para ir transformando y cambiando los patrones de crianza que nos han impuesto y que seguimos reproduciendo. Estos modelos que están basados en la desvalorización y discriminación hacia la mujer y en el fortalecimiento del machismo, en los golpes para disciplinar, en los gritos para llamar la atención, en el fajazo si no hacen caso, en el infundirles temor porque somos mayores que ellos, en castigo físico y violento porque necesitamos asegurarnos que no hagan nada malo, o peor diciendo que para que sean hombres y mujeres de bien.

De esta manera no solo se estarán buscando alternativas de una mejor vida, sino que les ayudamos a la búsqueda de participación y solidaridad a las generaciones que siguen, de una manera más positiva y con ánimos, con respeto y con derechos.

La escuela debe propiciar un ambiente de seguridad y reconocimiento permanente a la niñez, ayudarle a sentir que valen, que facilite espacios de juego y de trabajo colectivo. En este sentido las educadoras y maestros juegan un papel importante ya que la formación de la autoestima no se trata de una clase o materia, se trata de desarrollar una actitud positiva hacia los niños y niñas, mas cálida, más humana, menos autoritaria, reconocer al niño y la niña como sujetos de derechos y estar atentos a sus necesidades.

Algunos aspectos que ayudan a mejorar la autoestima en los niños y niñas tantas en el hogar, preescolares y comunidad:

- Dar a los niños experiencias de éxito. Darles tareas que puedan hacer y en las que el éxito este garantizado.
- Si los niños se equivocan es mejor guiarlos sin castigarlos. Señalarles en que han fallado a fin de que se den cuenta y ellos reconozcan sus errores.
- Reforzar los intentos de los niños y niñas aunque no hayan conseguido su propósito.
- Dar suficiente tiempo a los niños para que realicen o completen sus tareas. A veces se les corta el intento de dar su respuesta por no darles el tiempo suficiente.
- Reforzar al niño o niña cuando interviene aunque no sea brillante. Lo importante es felicitarlo por participar.
- Dar espacios para que puedan opinar sobre sus experiencias y expresar sus propios sentimientos. Se debe alentar a la participación sin forzarlos.
- Reforzar a los niños y niñas cuando logran expresar lo que sienten.
- Ayudarles a identificar lo que pasa. Se puede hacer con palabras sencillas, como por ejemplo “quizás te sientes triste””la tristeza se siente así”. Enseñarles a distinguir sentimientos y emociones.
- Usar el nosotros para crear conciencia de grupo y no la competencia.
- Llamarles por su nombre y hacer que el resto lo haga.
- Asegurar que las relaciones sean horizontales, enfatizando el respeto y demostraciones de afecto, aprecio y estímulos a los niños.
- Utilizar el juego como elemento para el desarrollo de la autoestima.

También es de suma importancia desarrollar al máximo los aspectos siguientes en la vida de los niños y niñas

- Aceptación de sí mismo: procuremos que el niño y la niña se valore y se acepte. Que sepa que puede y vale, que aprenda a distinguir las situaciones de marginación ya sea en la comunidad, escuela y familia que inciden negativamente en la formación del autoestima para que pueda vencer estos obstáculos.
- Autonomía: debemos trabajar para que el niño aprenda a valerse por sí mismo en diferentes circunstancias de la vida, lo que implica dar y pedir apoyo, ponerse normas y cumplirlas por su bien y el del grupo con el que vive y se relaciona.
- Dar y recibir afecto, esto les permitirá reconocerse y asumirse como un ser individual y social con capacidad comunicativa y de decisión.
- Consideración por el otro: ayudemos a los niños a acercarse y estimar a los otros, a participar con ellos, a fortalecer el sentido de la ayuda mutua, de relacionarnos con respeto, de aceptar a las personas como son.
- Consideramos con este aporte que los niños y las niñas desde sus hogares, familias, deben de recibir ambientes afectivos desde la temprana edad.
- Es ahí donde empieza a fortalecerse la personalidad del individuo. Obteniendo un clima de amor y comprensión genuinos, por parte de los adultos que para ellos son significativos. Según (FUNARTE 2006) destacan los factores básicos que desarrollan la autoestima:
 - El Amor: recordemos que no solo vivimos de pan, de aire y de agua. Para sobrevivir, crecer, necesitamos el afecto, la ternura, la caricia, la mirada, la palabra, el gesto, el contacto del otro. Somos seres sociales por naturaleza ya que desde la fragilidad de nuestras primeras horas, nos manifestamos como la especie que mayor necesidad tiene de que alguien le ampare y le de afecto. Incluso hay quien sostiene, que existe en los seres humanos una necesidad innata de un trato especial que denominamos amor.

Afirmamos que el amor es la base primordial para el fortalecimiento de la autoestima, ya que el amor supone una cierta forma de relación, una cierta calidad en las relaciones interpersonales vale destacar los tres ingredientes que se manifiestan en la relación del amor: atención, afecto e intimidad.

Desde la creación de la tierra la biblia nos habla acerca del amor y lo podemos encontrar en aquella cita que dice: el amor es sufrido, es benigno, el amor todo lo puede, todo lo supera, todo lo fortalece, el amor no tiene envidia, todo lo sufre, todo lo soporta.”

- Respeto

Respetar significa escuchar, considerar que las niñas y los niños tienen sus posturas y puntos de vistas que merecen ser atendidos. Se respeta cuando se crea un clima de participación de la niña o niño en lo que relacione a su vida, cuando se le da voz y voto efectivo, cuando se decide en conjunto y no se impone, se tiene en cuenta que somos diferentes. Se respeta cuando no se ofende a una niña o niño, ni se maltrata por equivocaciones en que haya incurrido. Se respeta cuando se intenta comprender, orientar a los niños y jóvenes formas de agruparse, organizarse, como trabajar juntos y hacer equipos para lograr metas, basándose en principios científicos.

En la declaración universal de los derechos humanos, capítulo 2 art.22 cita:

“ todos y todas las nicaragüenses tienen derechos y deberes que cumplir. Ser respetados sus individualidades y particularidades, sus culturas entre otros. Por lo tanto las leyes amparan el respeto a toda persona, sin distinción alguna, principalmente a la niñez nicaragüense”.

- Incondicionalidad

Muchas veces los adultos condicionamos al niño niña en referencia a su comportamiento, en los juegos, en los tratos etc. Cuando el adulto hace sentir a la niña o niño, que su afecto está en juego ante algo que no les gusta de ellos, la niña o niño lo escucha así: Te quiero si no haces, dices, piensas, o sientes de esa

manera que desapruedo. La habilidad del maestro es el explicar y hacer conciencia en las niñas y los niños que es posible aprender de sus propios errores, que podemos equivocarnos una y otra vez y son validas porque las experiencias son las que nos ayudan a formar el conocimiento.

D. Valoración

Ulloa Luis Felipe (2010) considera que la valoración son apreciaciones o consideraciones que hacen las demás personas sobre nosotros.

La niña o niño recorre un largo camino donde lo que opinen los demás tiene un importante peso en el desarrollo del autoestima. Hay dos tipos de valoraciones que se pueden dar para el desarrollo de la autoestima:

Valoraciones positivas: cuando hay elogios, palabras con buen sentimiento ¿Qué bien lo haces? ¿Qué bonito-bonita eres? ¿Eres importante para mí? Etc.

Valoraciones negativas: son las que perjudican la buena autoestima: ¿eres un burro? ¿Eres un gran malcriado? ¿No sirves para nada? Etc.

El impacto que tienen las valoraciones positiva de los adultos, son muy buenos, pero desgraciadamente son escasos. Hacen sentir a la niña o niño contento con lo que ha hecho o con sus resultados.

Para elogiar debemos de tener cuidado ya que no todos los elogios o reconocimientos son buenos, y efectivos en termino de alimentar una sana y buena autoestima. Y para que sean claros deben de ser efectivo y oportunos, estos deben corresponder a la realidad del niño o niña.

¿Por qué es importante contar con una buena autoestima?

Bolinches Vicent (2004) considera que la autoestima es el sentimiento de valor que damos de nuestro ser, de nuestra manera de ser y de quienes somos nosotros, por eso es de vital importancia tener una buena autoestima.

Ahora bien, las opiniones o juicios sobre mi mismo o misma pueden hacer que yo me quiera por encima de todos y todas las personas y cosas, que yo me quiera mucho, no me quiera o incluso me desprecie a mi mismo o misma. En este caso estamos hablando de autoestima en unos casos adecuada en otra inadecuada.

LA SOCIABILIDAD

Pineda Chávez Gustavo (2010) entiende la sociabilidad como la capacidad de los seres humanos para establecer relaciones sanas con las demás personas y con la naturaleza. Es también una cualidad psicológica compleja de la persona, considerando definir las cualidades como patrones, relativamente estables, de relación de la persona con su mundo de objetos y de otras personas de realidades sociales. Son formas de relacionarnos con diferentes aspectos de nuestro entorno que llegan a ser más o menos estables. Presentamos algunas cualidades de la personalidad: Honestidad, responsabilidad, orden, organización, puntualidad, auto cuidado, disciplina, etc.

A partir de estos conceptos podemos decir que la sociabilidad son más que relaciones que se pueden dar con las personas y el ambiente natural. Es el auto cuidarse para cuidar a los demás. Es la capacidad que tienen las personas para entablar relaciones sanas y afectuosas que permitan desarrollar la personalidad y las actitudes positivas de cada persona, es por ello que la sociabilidad es la cualidad de la personalidad es la conjunción de factores que motivan a ser sociables con conductas que expresan relaciones sociales positivas.

Consideramos también que la familia es el primer espacio social donde se tiene un conjunto de experiencias de relaciones que van configurando actitudes hacia los otros. Hoy se sabe bastante sobre el papel de las relaciones de apego madre e hijo y como van configurando actitudes y sentimientos en las relaciones yo otro.

Las relaciones sociales empiezan desde muy temprano o desde que el niño o niña nace. Las actitudes y sentimientos hacia el otro son una generalización de vivencias positivas o negativas en las relaciones interpersonales.

¿Por qué es importante la sociabilidad?

El desarrollo de la sociabilidad es importante para cada individuo y para la sociedad en general. Blandón Anabel (2004) refiere que la sociabilidad implica:

Inclusión: Que todos hagan parte en lo que les interesa o les afecta, que participen. es una condición ligada a la sociabilidad.

Mejora la Ciudadanía: Tenemos un problema nacional y es el de la relación interpersonal. El desarrollo de la sociabilidad nos lleva a reconocer que el ser distinto no descalifica a nadie, nos hace pensar que todo en el mundo está interconectado y por eso todo lo que yo haga tiene efectos en las y los demás y al contrario es por ello que cuando permitimos conductas insanas, somos de alguna manera responsables de sus efectos.

Asegura amistades: Un beneficio muy relevante de la sociabilidad en el plano personal, es que construye buenas amistades y buenas relaciones de otros tipos, que pueden durar por muchos años y lograr en muchos casos influir de manera importante en la propia vida grandes amistades en buen número de casos han iniciado en medio de los juegos y experiencias del preescolar o los primeros años de primaria, compartiendo lo que les gusta hacer.

Favorece la Autoestima y la Creatividad: El desarrollo de la sociabilidad influye positivamente en la creatividad y la autoestima de los y las niñas niños, pero más que eso, todos estos componentes de la psicoafectividad están íntimamente ligados entre sí.

La sociabilidad tiene limitantes:

Comportamientos agresivos que se dejan progresar o permanecer entre niños y niñas o entre adultos y niños en la escuela, comunidad y familia.

Mal manejo de los conflictos.

La desconfianza generada por situaciones anómalas como: robo en los centros escolares y por su mal manejo (acusaciones indiscriminadas por ejemplo).

Prevenções discriminatorias de los padres hacia otros niños y niñas (por ejemplo por enfermedad, parásitos externos, raza, origen, opciones familiares, etc.

Comportamientos de rechazos de unas niñas y niños hacia otros, que se dejan progresar o permanecer.

La violencia contra los animales aunque sea por unos pocos niños y niñas o por unos pocos adultos, puede legitimar estos comportamientos y unir gradualmente otros niños a esas acciones. Pasar de quemar con pólvora una esperanza... que en medio de las risas de los compañeros y las ausencias de las maestras a hacer daño a un ave y luego a otro ser humano, son solo pasos que si no son corregidos a tiempo más tarde se volverán un caos en la infancia o en la etapa adulta.

Como se estimula la sociabilidad:

1-En el preescolar se debe establecer una relación de confianza y respeto mutuo, para que las niñas y niños no tengan miedo de expresarse. Por ejemplo si hay situaciones de maltrato que están viviendo en la casa, y que la pintura a veces facilita que expresen.

2-Llama a las niñas y niños por su nombre, para afirmar su identidad.

3-Asigna responsabilidades a las niñas y niños, en cuanto al uso de los materiales y a la obra en sí, para crear independencia.

4-Crear un espacio para que las niñas y niños hablen de lo que han realizado y así conocer el significado de lo que expresaron.

5-Promover que los niños y niñas realicen obras colectivas para fortalecer las relaciones entre ellos.

6-Dar responsabilidades o tareas a las niñas y niños que están más inquietos. Esto para que estén ocupados y calmen sus ansias. Repartir el papel, guardar los materiales que se utilicen en el aula de clase.

7-Integrar a las madres y padres en los procesos de aprendizaje para lograr más apoyo y fortalecer las relaciones. Cuando lleguen a traer a las niñas y niños invitarlos a que entren a ver lo que hicieron sus hijos, hijas, y que las niñas y niños les muestren y expliquen su trabajo.

1-3 Objetivos

General

Determinar la influencia de las áreas de la psico-afectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial.

Objetivos específicos

Valorar el impacto de las áreas de la psico-afectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial.

Identificar actividades que se implementan para estimular las áreas de la psicoafectividad en los niños y niñas de Educación Inicial.

1.4 VARIABLES

Psicoafectividad

Indicadores

Autoestima

Sociabilidad

Creatividad.

II- DISEÑO METODOLOGICO

2.1 Enfoque

De acuerdo al problema identificado y por ser una investigación cualitativa con enfoque descriptivo, la información recopilada se sustenta en la aplicación de variados instrumentos de evaluación, los cuales están asociados a métodos y técnicas de investigación.

Para efecto de objetividad, se emplean técnicas como la entrevista por cuestionario y observación para describir detalladamente el contexto específico del aula, del grupo de niños, niñas y educadora.

2.2 Sujetos de Investigación

Para el proceso de investigación se tomó como muestra a ocho estudiantes que cursan el II nivel en el preescolar solidaridad del sector 20 de la ciudad de Somoto cabe destacar que el centro cuenta con una matrícula actual de dieciocho niños y niñas de dicho nivel.

A la muestra seleccionada se le aplicaron guías de entrevistas y de observación por considerarse como informantes claves en este trabajo investigativo. De la misma manera se seleccionó a una educadora que atiende el II nivel de preescolar ya que consideramos que es un agente clave en el proceso educativo y en la formación integral de los estudiantes, para la selección de la muestra en el caso de las entrevistas de trabajo con cuatro niñas, cuatro niños y una educadora en el caso de la guía de observación se trabajó con la muestra seleccionada.

Sujetos de Investigación

Estudiantes entrevistados del II nivel de Preescolar Solidaridad

| Cantidad | Nivel | Edad | Mujeres | varones | Entrevistados |
|----------|-------|------|---------|---------|---------------|
| 1 | II | 4 | X | | 1 |
| 2 | II | 5 | | x | 1 |
| 3 | II | 5 | X | | 1 |
| 4 | II | 4 | | x | 1 |
| 5 | II | 5 | | x | 1 |
| 6 | II | 4 | X | | 1 |
| 7 | II | 5 | | x | 1 |
| 8 | II | 5 | X | | 1 |
| Total | II | | 4 | 4 | 8 |

Preescolar Solidaridad

Muestra utilizada (consolidado) de la entrevista

| Participantes | Total | Entrevistados | Observación |
|---------------|-------|---------------|--|
| Estudiantes | 8 | 8 | Seleccionados de manera aleatoria |
| Docente | 1 | 1 | Seleccionada del II nivel de preescolar en el turno matutino |

Preescolar Solidaridad

Consolidado de la guía de observación

| Participantes | Total | Observados | Observación |
|---------------|-------|------------|---|
| Estudiantes | 18 | 18 | Se trabajo con el grupo de estudiantes, sin perder de vista la muestra seleccionada |
| Educadora | 1 | 1 | De manera indirecta se observa a la docente en el desarrollo de su clase |

2.3 Técnicas e Instrumentos

En nuestra investigación optamos por realizar guías de entrevista y observación el cual cada uno de ellas nos permitió la recopilación de información útil para nuestra investigación.

La Observación permitió describir la realidad social del escenario pedagógico donde se realizan las prácticas de los aprendizajes y las vivencias educativas de las y los estudiantes de II nivel de preescolar., fue seleccionada porque el tema a investigar exigía de constatar en forma directa las metodologías aplicada en el aula de preescolar basado en las tres áreas del desarrollo del niño y la niña.

Se elaboró la guía de observación con los correspondientes criterios categóricos referidos a este tipo de instrumento.

En el caso de estudio se hace una observación controlada ya que se determina anticipadamente que elementos del proceso estudiado tienen importancia para la investigación, sin intervenir, solo se registra el curso de los acontecimientos en un tiempo.

La Entrevista se realizó con el objetivo de recabar información amplia sobre la temática de investigación, se aplicó a niños y niñas como a la educadora.

La aplicación de instrumentos garantizó la información clave sobre el problema ya que los participantes expresaron opiniones significativas.

2.4 PROCEDIMIENTO

Los Instrumentos usados fueron los siguientes:

La guía de observación.

Consiste una serie de aspectos plasmados de manera ordenada para ser utilizada en la observación realizada en el preescolar solidaridad en el aula de segundo nivel entre los aspectos abordados están las tres áreas del desarrollo de la psicoafectividad en el proceso de aprendizaje en la primer área de la sociabilidad intervienen los aspectos de integración, comportamiento de relación el niño con la naturaleza y de niño a niño.

En la segunda área de la autoestima contiene participación del niño en su escenario pedagógico, apreciaciones de los trabajos forma de solicitar ayuda y de la higiene personal como ambiental.

En la tercera área de la creatividad: se abordan los aspectos de la imaginación, de la utilización de diferentes materiales y de la lectura espontánea.

Todas estas temáticas son categorizadas por si-no con sus respectivas observaciones.

Guía de entrevista

Son una serie de interrogantes para niños. Niñas y educadora, esta se estructuró de acuerdo al nivel de los estudiantes y educadora contiene los aspectos de las tres áreas del desarrollo de la psicoafectividad. La de los niños y niñas contiene variables siempre, muchas veces, algunas veces, nunca. Y en la de la docente seleccione la opción que más acierte a la verdad.

Todos los instrumentos investigativos que se aplicaron respondieron de forma oportuna y selectiva con la información deseada y se adecuaron de acuerdo al nivel de los entrevistados.

Cabe destacar que para obtener los resultados del área del autoestima se partió con la presentación de láminas estructuradas con el indicador. La primera consistió en observación detallada de un perro llorando se le preguntó al niño: ¿Qué observa, ¿Por qué cree usted que está llorando?, Cree usted que el perro tiene familia?, ¿Tiene amigos el perro?

A continuación se le presentó una lámina de un espejo donde el niño y la niña respondieron a las interrogantes planteadas. ¿Qué objeto es?, Para que sirve?, Cuando me acerco a el que digo de mí?, Te gusta verte en él? Estas láminas nos permitieron obtener la información necesaria para destacar el porcentaje obtenido en la autoestima.

III- PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

Luego de la aplicación de los distintos instrumentos como la observación de clases en el aula de II nivel de preescolar y la entrevista a educadora con la intención de obtener datos referidos a las áreas del desarrollo de la psicoafectividad en el proceso de aprendizaje, procedimos a la interpretación de dicha información.

Partimos de la socialización de las respuestas y la clasificación de la información obteniendo los siguientes resultados.

Observación a estudiantes.

En relación a cada ítem según la guía de observación a estudiantes sobre el desarrollo de la psicoafectividad y cómo influye esta en los procesos de aprendizaje se pudo observar que de la muestra utilizada cuatro niños y cuatro niñas entre las edades cuatro y cinco años el cincuenta por ciento de niños se integran activamente en todas las actividades que promueve la educadora como: juegos, cantos, trabajo en equipo, rondas.

Este cincuenta por ciento tiene desarrollada el área de la sociabilidad entre los aspectos que debe mejorar el niño y la niña es el área del autoestima y de la creatividad ya que de los estudiantes observados se constató que siempre sus actividades son guiadas o dirigida por su educadora, el niño y la niña ya saben el lugar donde se colocan sus trabajos de forma rutinaria, no existe expresión de lectura puesto que ni rincón de lectura hay.

El veinticinco por ciento que lo forman dos estudiantes ellos se integran paulatinamente a las actividades se expresan pero no con soltura ni seguridad.

Por otra parte el otro veinticinco por ciento no se integra totalmente llegan sucios al preescolar, no muestran hábitos de higiene personal ni ambiental, no realizan los trabajos del aula y solo quieren estar fuera de ella, son niños con problemas de agresividad por todo lo observado se pudo constatar que existe todavía tradicionalismo para impartir la clase que no hay aplicación de metodologías activas que involucren activamente a estos niños y niñas, por ende no se toman

en cuenta las áreas de la psicoafectividad ya que estas permiten que el niño y la niña construya sus aprendizajes a partir de sus experiencias novedosas del compartir y expresar gustos preferencias sentimientos, emociones. Pero para ello tenemos que abrir los espacios para que el estudiante pueda crear, imaginar, innovar que lo goce lo disfrute y tenga placer.

Entrevistas a estudiantes

Haciendo referencia a entrevistas aplicadas a niños y niñas que cursan el II nivel de preescolar expresan que saludan siempre a su educadora y compañeros de clase, les gusta compartir materiales, juegos con sus compañeros que algunas veces les gustan las actividades que realizan, sus trabajos son guardados en su carpetas y pocas veces platican con su educadora y los elogios no son muy frecuentes unos pocos expresaron inconformidad en el trato que reciben de su educadora manifestando que no les gusta ir al preescolar porque es aburrido y no les gusta jugar.

Es importante señalar la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la clase, quienes van construyendo de manera sistemática su aprendizaje de igual manera se destaca a través del proceso de observación un ambiente pedagógico no muy agradable puesto que el aula no tiene ni ventilación, ni iluminación, no hay suficiente espacio y el inadecuado uso de materiales didácticos necesario a la hora de desarrollar la clase.

También niños y niñas expusieron que sus padres desconocen lo que ellos realizan en el preescolar cuando llevan sus trabajos a casa sus padres lo ignoran y lo rechazan. Pocas veces su maestra les hace preguntas de lo que viven en su hogar, como se sienten, qué les gustó de la clase qué desean jugar, no atiende cuando le hablamos y siempre nos contesta enojada. En clase los estudiantes afirman también que siempre realizan los mismos juegos y los mismos cantos que los materiales que hay en los rincones de aprendizaje son guardados que sus cuentos son leídos de un libro y no le vemos los dibujos.

Es por otra parte los estudiantes manifiestan que muchas veces la educadora llega tarde y por aburrimiento se van a su casa o llegan tarde.

Como desventaja significativa se evidencia que los educadores no aplican estrategias innovadoras que promuevan la participación de los estudiantes y el desarrollo de sus grandes áreas para alcanzar un aprendizaje con calidad.

No hay duda que toda estrategia metodológica que utilice el educador o educadora lo debe conducir al alcance de sus objetivos que se propone en el momento de desarrollar la clase por tanto la falta de metodología el uso inadecuado de los materiales didácticos trae consigo un bajo desarrollo de sus áreas las cuales se enmarcan en la adquisición de los nuevos aprendizajes.

Hoy por hoy se hace necesario una reflexión crítica del cómo se desarrollan los aprendizajes en los escenarios pedagógicos y la influencia que tienen estos en la vida integral del niño y la niña.

Actualmente a la psicoafectividad se le da relevancia en el nuevo currículo ya que influye en la adquisición de nuevos y exitosos aprendizajes lo que implica cambios de actitudes en los agentes que trabajamos en la educación que nos interesemos más en los procesos y no en los productos esto contribuye a elevar la calidad educativa en Nicaragua.

El carácter preponderante del educador crea un clima de dependencia y Pasividad entre los estudiantes, favorece las relaciones basadas en el autoritarismo y limita fuertemente las posibilidades de desarrollo personal por lo que es necesario eliminar mentes tradicionalistas con el fin de obtener mentes dispuestas al cambio, que amemos a la niñez y velemos por ella.

Entrevista a Docente

Haciendo referencia a entrevistas a educadora y observación indirecta expresa que no tiene conocimientos de este tema ya que su experiencia laboral es de 6 meses por lo que de manera empírica realiza su trabajo y entre las actividades que ella realiza se destacan: En cantos tradicionales, juegos de rondas, trabajos en mesitas. Es relevante destacar que la educadora manifiesta que las estrategias que ella realiza van de acorde a la programación que se realiza bimensual en los tepces y las metodologías implementadas son las que discuten en los mismos.

Según lo expresado por la educadora ella define la psicoafectividad como la habilidad para alcanzar las destrezas del estudiante, considera que la creatividad es que siempre se hereda y la persona con baja autoestima tiende a aceptar la crítica con mucha facilidad.

Por otro lado la educadora sigue expresando que la máxima expresión de la sociabilidad es el cuidado de la vida, de su cuerpo y de las cosas a su alrededor y hace relevancia que un niño es sociable cuando en el aula se mantiene ocupado todo el tiempo.

Asegura que la forma para estimular la creatividad en niños y niñas es preguntarles si les gusta lo que hicieron en el aula cada día y se promueve una buena autoestima cuando a los niños y niñas les reconocemos sus logros y los elogiamos con frecuencia.

Se considera que según el estudio realizado tiene debilidad en la creatividad ya que no domina el término de esta. Domina sociabilidad y autoestima en un cincuenta por ciento es necesario resaltar que no ha recibido ningún tipo de capacitación sobre las áreas de la psicoafectividad que lo poco que ella conoce es por iniciativa propio. Como estudiantes de la carrera de Educación Inicial queremos resaltar que es necesario que el Ministerio de Educación prepare a las educadoras de nuevo ingreso para brindar la debida atención a niños y niñas y que no lo hagan por cubrir un espacio más o una necesidad que lo hagan

pensando en la niñez y sus necesidades ya que esta es la base primordial para la vida.

Durante la entrevista realizada a la docente elle manifestó verbalmente que no le gusta la modalidad de Educación Inicial optó por trabajar como educadora por el beneficio económico para cubrir gastos de su carrera por otra parte no le interesa realizar sus estudios en magisterio, es por ello que consideramos que el Ministerio de Educación tiene que ser selectivo en el momento en el personal que estará al frente de la modalidad de Educación Inicial.

IV- CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos de nuestra investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

En el preescolar solidaridad II nivel se implementan actividades que desarrollan más las áreas de la sociabilidad y autoestima mostrando deficiencia en el área de la creatividad, pero cabe destacar que dichas actividades no cuenta con un fundamento teórico de la psicoafectividad todo es realizado de manera empírica ya que la docente es nueva en esta área el cual desarrolla actividades que favorecen determinadamente la sociabilidad y autoestima.

Se da la implementación de diversas actividades pero algunas veces con métodos tradicionales entre ellas se destacan cantos como: los pollitos, los patitos, los pollos de mi cazuela, iba un pollito para la escuela, buenos días.

Rondas tales como: el gato y el ratón, doña Ana.se realizan actividades de mesa destacando el uso de la plastilina, colorear dibujos ya impresos dirigiendo los colores que se pueden utilizar.

Existe desconocimiento de la psicoafectividad por parte de estudiantes y educadora, utilizan los ambientes de aprendizajes como rincones estáticos y permanentes por lo tanto existe el total desconocimiento del término ambiente de aprendizaje y cuál es su función en las aulas de preescolar.

No existe un orden en el aula de clase que ayude al desarrollo de las áreas de la psicoafectividad lo que implica enseñanzas tradicionales, aburrimiento, pasividad en los estudiantes y esto genera que no se desarrolle la creatividad, autoestima y sociabilidad.

Falta de organización por parte del Ministerio de Educación al seleccionar las educadoras para atender la Educación Inicial. Ya que las educadoras que están preparadas pedagógicas, científicamente se encuentran ubicadas en diferentes modalidades de la educación y esta ha sido una debilidad por parte de esta

institución en el no aprovechar los recursos existentes que ofertar mejores condiciones educativas para dicha modalidad.

V- RECOMENDACIONES

Presentamos algunas recomendaciones que esperamos sean válidas y contribuyan a mejorar el quehacer educativo en Educación Inicial:

Para educadoras

Quitar el tradicionalismo en las aulas de preescolar con el fin de eliminar los patrones repetitivos que se han dado de generación en generación y que han bloqueado el desarrollo de las tres áreas de la psicoafectividad, por lo tanto proponemos:

- Reconocer las fortalezas del niño y la niña en vez de insistir en la crítica.
- Saber corregir sin ejercer control rígido, sobre los niños y niñas, sin violencia y con firmeza conjugando autoridad y respeto.
- Respetar las opiniones, propuestas y sentimientos de los niños y las niñas.
- Promover que los niños y niñas inventen nuevos juegos.
- Animar a que busquen soluciones diferentes a un mismo problema y por sus propios medios.
- Contribuir a que los niños y niñas sean más sensibles ante la belleza natural utilizando materiales del medio a través de una conciencia crítica ante el cuidado y protección a este.
- Realizar encuentros a padres de familia una vez al mes con el tema de las áreas de la psicoafectividad.
- Sensibilizar a los padres y madres de familia mediante visitas a los hogares donde se de la importancia de la autoestima, creatividad y sociabilidad.

Para el MINED

Promover capacitaciones en donde se concentren las debilidades del educador o educadoras ante el aprendizaje encaminadas a mejorar las prácticas educativas donde el estudiante sea el centro de aprendizaje para ello debe tomar los recursos existentes que deben validar el proceso de capacitación involucrando a las estudiantes de Educación Inicial. Estas pueden ser en tema de creatividad, autoestima y sociabilidad.

Generar dentro de los TEPCE, el verdadero intercambio de experiencia entre educadoras de mayor a menor experiencia con el fin de enriquecer sus conocimientos en las áreas de la psicoafectividad.

Sensibilización a las educadoras de primer para provocar cambios de actitudes positivas para que tengan en cuenta que la Educación Inicial es la base primordial en la vida integral de los niños y niñas de Educación Inicial.

Es necesario que el Ministerio de Educación seleccione a las educadoras que atenderán Educación Inicial por su preparación por sus conocimientos, carisma y vocación, favoreciendo un clima de creatividad, sociabilidad y una buena autoestima en los estudiantes.

Para padres de familia

Visitar el preescolar para darse cuenta de lo que sus hijos realizan en el aula de clase.

Asistir a los encuentros de padres y madres para conocer y valorar la importancia de la educación inicial.

Preguntar a sus hijos lo que realizaron en clase y que es lo que más les gusta.

Brindar afecto a sus hijos para que ellos sientan cariño y amor por sus padres y madres de familia.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Cruz Miranda C. (1986) La psicoafectividad. El desarrollo afectivo social. Chile.

Comisiones interinstitucionales de educación temprana. (2010). Cartilla de educación temprana. Amor para los más chiquitos. Managua.

Einstein R. (1990) Psicología educativa. Un punto de vista psicoafectivo. México. Editorial Trillas.

García blandón A, Castellano M, Bolinches V. (2004) Caricia y Arte. Una propuesta para desarrollar la creatividad en niños y niñas de preescolar. Estelí- Nicaragua. Editorial La prensa.

García Blandón A, Martínez Valdez. Y, Báez Cruz E, Ulloa L Y Pineda Chávez. (2010) Modulo de la psicoafectividad. El arte y la lectura. Estelí- Nicaragua. Editorial. ISNAYA.

Larenas R. (1996). Creciendo con los niños y niñas. Familias a padres. Managua.

Mejía M. (2004) Aprender Haciendo. El juego en preescolar. 3° edición. Managua.

Mejía N. (2005), prácticas de crianzas. Importancia de la formación de la autoestima a temprana edad. Capri. Managua.

Pasquier Mayorga E. (2004) Modulo 9.Taller de expresión creativa. Managua – Nicaragua. Editorial. Mined. Tercera edición.

Van de Velde (2007) ¿cómo hacer más fácil el aprender? Cicap, Estelí.

ANEXOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. UNAN -
Managua.

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA. FAREM – Estelí

EDUCACION INICIAL

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

Cómo influyen las áreas del desarrollo de la psicoafectividad en el proceso de aprendizaje de niños y niñas del preescolar solidaridad.

Entrevista por cuestionario para aplicar a docentes de Educación Inicial del preescolar solidaridad de Somoto.

Estimada docente:

Buenos días: Estamos realizando un estudio sobre la importancia que tienen las áreas de la psicoafectividad en los niños y niñas de Educación inicial con el objetivo de Constatar el nivel de conocimiento que tiene la docente de preescolar, sobre psicoafectividad y como lo aplica en su aula de clase. Esta información es totalmente confidencial... le agradecemos desde ya el tiempo que nos está dedicando al responderla.

Orientaciones generales

Para llenarla debe seguir las siguientes instrucciones:

Encierre la opción que más se acerque a la verdad según sus conocimientos

Datos generales:

Sexo:

Hombre

Mujer

Edad: _____

Nivel académico:

1. Educadora

2. Maestra

3. Licenciatura

Años de experiencia docente: _____

Años de experiencia en Educación Inicial: _____

Años de trabajar en el preescolar solidaridad _____

II. Conocimientos sobre afectividad.

1-Para usted psicoafectividad la define como:

a-Las tres grandes áreas del desarrollo del niño y de la niña creatividad autoestima y sociabilidad,

b-Alcanza las habilidades y destrezas del estudiante.

c-Desarrolla la imaginación crea nuevas obras es ser un ser único...

2. una de las características de la creatividad es:

a. que siempre se hereda

b. se expresa hasta que uno es adulto.

c. que puede estimularse y desarrollarse desde temprana edad:

d. que solo es para artistas.

3- Una persona con baja autoestima por lo general.

a- Es tolerante con los demás.

b-le gusta expresar sus opiniones y defenderlas.

c- Muchas veces prefiere lo conocido que lo bueno.

d- Tiende a aceptar la crítica con mucha facilidad

4- la máxima expresión de la sociabilidad de una persona está en:

a-La eficiencia que muestra en su trabajo.

b- El éxito que obtiene en su profesión.

c-La capacidad de no quejarse y estar bien con todo el mundo.

d-El cuidado de la vida, de su cuerpo y de su cuerpo y de las cosas a su alrededor.

5- Algunas formas para estimular la creatividad en niños y niñas son:

Asegurar que siempre sigan los pasos que les hemos enseñado hacer algo.

Animarlos a que busquen soluciones diferentes a un mismo problema.

Preguntarles si les gusta lo que hicieron en el aula cada día.

Hacer que compitan con sus compañeros y compañeras.

6- un niño es sociable cuando.

a-Sabe las cosas que necesita hacer para cuidar su aula.

b-En el aula se mantiene ocupado todo el tiempo.

c-Disfruta haciendo su dibujo.

7- promovemos una buena autoestima en los niños y niñas si:

a-Les pedimos que alcancen los mismos logros que los de sus compañeros.

b-Reconocemos sus logros y los elogiamos con frecuencia.

c-Reconocemos sus dificultades y se las decimos en grupo

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. UNAN -
Managua.

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA. FAREM – Estelí

EDUCACION INICIAL

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

Cómo influyen las áreas del desarrollo de la psicoafectividad en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de la preescolar solidaridad.

Entrevista a niños y niñas del preescolar solidaridad

I DATOS GENERALES

PREESCOLAR QUE ASISTE

EDAD _____ NIVEL I__ II__ III__ FECHA _____

HORA _____ sexo f__ m__

II OBJETIVO

Lograr que el niño y la niña, responda a las interrogante que se enmarcan en el cómo percibe la creatividad y como se desarrolla.

III DESAROLLO

| planteamientos | siempre | Muchas veces | Algunas veces | Nunca |
|---|---------|--------------|---------------|-------|
| Saludas a tu educadoras y compañeras al entrar y salir de clase | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Te gusta jugar con tus amigos y amigas | | | | |
| Compartes los materiales que hay en tu aula | | | | |
| Te gustan las actividades que realizas en tu preescolar | | | | |
| Platicas con tu educadora | | | | |
| Expones los trabajos que haces | | | | |
| Recibes elogios de tu educadora | | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. UNAN -
Managua.

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA. FAREM – Estelí

EDUCACION INICIAL

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

Cómo influyen las áreas del desarrollo de la psicoafectividad en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de la preescolar solidaridad.

Guía de observación a niños y niñas de II nivel de la preescolar solidaridad.

Objetivos: observar el comportamiento y la integración activa de los niños y niñas en las sesiones del aula de clase.

I DATOS GENERALES

PREESCOLAR QUE ASISTE

EDAD _____ NIVEL I__ II__ III__ FECHA _____

HORA _____ sexo f__ m__

Desarrollo

| I sociabilidad | si | No | Observaciones |
|---|----|----|---------------|
| Se integra activamente en las actividades que promueve la educadora | | | |
| Trata con respeto a otros niños y niñas | | | |
| Se relaciona con niños y niñas de ambos sexo. | | | |
| Cuida la naturaleza las planta, animales, y no derrocha agua | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Cuida los objetos y materiales del aula | | | |
|---|--|--|--|

| II AUTOESTIMA | si | No | Observaciones |
|---|----|----|---------------|
| Participa espontáneamente en clase, habla con la maestra y con sus compañeros. | | | |
| Valora su trabajo, lo guarda, lo enseña, lo expone opina sobre su trabajo, opina sobre lo que va hacer con su trabajo | | | |
| Pide ayuda cuando lo necesita para hacer un trabajo o resolver un problema | | | |
| Cuida su ropa procura mantenerla lo más limpia posible no se desarregla | | | |
| III CREATIVIDAD | si | no | Observaciones |
| Utiliza su imaginación al crear algo nuevo | | | |
| Busca soluciones diferentes aun mismo problema | | | |
| Utiliza diferentes materiales para crear sus obras | | | |
| Lee espontáneamente cuentos | | | |
| Expone su trabajo decidiendo el lugar y la posición. | | | |