



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

FAREM – MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION FISICA Y DEPORTES

TEMA:

**Educación Física y Entrenamiento Deportivo en los estudiantes de Estelí,
Jinotega y Matagalpa**

SUB TEMA:

**Incidencia de la modalidad multigrado en la Calidad del aprendizaje
de la educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del
Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I
Semestre del curso escolar 2019.**

AUTORES

**Thelma del Socorro Montoya Scarlett
Hilda Yulissa Muñoz Morales
Harvin Antonio Soza Tórrez**

TUTOR ESPECIALISTA

MSc. Karla Patricia Miranda Trujillo

Matagalpa abril 2019.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

FAREM – MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION FISICA Y DEPORTES

TEMA:

**Educación Física y entrenamiento Deportivo en los estudiantes de Estelí,
Jinotega y Matagalpa**

SUB TEMA:

**Incidencia de la modalidad multigrado en la Calidad del aprendizaje
de la educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del
Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I
Semestre del curso escolar 2019.**

AUTORES

**Thelma del Socorro Montoya Scarlett
Hilda Yulissa Muñoz Morales
Harvin Antonio Soza Tórrez**

TUTOR ESPECIALISTA

Msc. Karla Patricia Miranda Trujillo

Matagalpa abril 2019

INDICE

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Resumen.....	iii
I.-Introducción.....	1
II.- Justificación.....	2
Tema.....	3
Subtema.....	3
III.- Objetivos.....	4
Objetivo General:.....	4
Objetivos Específicos:.....	4
IV.- DESARROLLO.....	5
4.1. Antecedentes de la escuela multigrado en Latinoamérica.....	5
4.2. Escuelas Multigrados.....	6
4.2.1. Concepto.....	6
4.3. Característica de una escuela multigrado.....	6
4.4. Tipos de escuelas multigrado.....	7
4.5. Diversidad en las escuelas multigrado.....	7
4.6. Realidad de las escuelas multigrados.....	8
4.7. Ventajas y desventajas de la escuela multigrado.....	9
4.7.1. Ventajas:.....	9
4.7.2. Desventajas.....	10
5. Aprendizaje.....	11
5.1. Concepto.....	11
5.2. Tipos de aprendizaje.....	11
5.3 Estrategias de Aprendizaje.....	12
5.4. Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	12
5.4.1. Estrategia de Ensayo.....	13
5.4.2. Estrategia de Elaboración.....	13
5.4.3. Estrategias de organización.....	13
5.4.4. Estrategias de control de la comprensión.....	13
5.4.5. Estrategias de apoyo o afectivas.....	13
5.5 Estrategias de Aprendizaje en la Clase de Educación Física.....	14
5.6. Calidad del Aprendizaje.....	17
5.6.1 Concepto.....	17

5.6.2. Calidad del aprendizaje en la educación física	19
5.6.3. Características de la Calidad del Aprendizaje	22
5.6.4 Importancia de la Calidad del Aprendizaje	22
6. Educación física.....	24
6.1. Concepto de Educación Física	24
6.2. Origen de la Educación Física	25
6.3.- Propósito de la Educación Física.....	26
6.4.- Clasificación de la clase de Educación Física.	27
6.4.1.- Clase Práctica.....	27
6.4.2.- Clase Teórica.	27
6.4.3.- Clase de control o Evaluación:	28
6.4.5- Objetivo de la Educación Física.....	29
6.4.6 -Importancia de la Educación Física.....	30
6.4.7 -Beneficios de la Educación Física	31
7. El Empirismo	50
7.1 Concepto:	50
7.2 Características del Empirismo.....	51
V.- CONCLUSIONES	64
Bibliografía	65

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios, por habernos dado la vida y la inteligencia, brindándonos salud y bienestar hasta el día de hoy, logrando de este modo poder crecer profesionalmente.

A nuestras familias, por el apoyo moral, espiritual y material que me han brindado. Gracias a esta gran ayuda que hemos logrado alcanzar un éxito más.

A nuestros docentes, quienes han sido la base fundamental de nuestra formación académica, dedicando su tiempo con esfuerzo y cariño, conduciéndome por el camino del saber.

Agradecimiento

Al Ministerio de educación de Nicaragua, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (FAREM – Matagalpa), al área de Educación Física y Deportes, al personal docente y administrativo por su asesoría en los aspectos didácticos – técnicos, y en especial a los docentes por todo el apoyo brindado en nuestro proceso académico y profesional.

- Carta Aval del Tutor

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

“Año de la Reconciliación”

CARTA AVAL

El suscrito Tutor del Seminario de Graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, con el tema general: **“Educación Física y entrenamiento deportivo en los estudiantes de los departamentos de Estelí, Jinotega y Matagalpa”**.

CARTA AVAL A:

Los Br. **Thelma del Socorro Montoya Scarlett, Hilda Yulissa Muñoz Morales y Harvin Antonio Soza Tórrez**, ya que el Informe Final de Investigación del seminario, para optar al título de Licenciatura en Educación Física y Deportes, con el sub-tema titulado: **“Incidencia de la modalidad multigrado en la calidad del aprendizaje de la Educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa durante el I Semestre 2019”**, llena los requisitos científicos y técnicos requeridos para ser presentados y defendidos ante el tribunal designado.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, república de Nicaragua, a los Cuatro días del mes de mayo del año dos mil diecinueve.

MSc. Karla Patricia Miranda Trujillo

Tutor

Resumen

Como principal objetivo de este trabajo investigativo fue evaluar la Incidencia de la modalidad multigrado o unidocente en la Calidad del aprendizaje de la educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019. Además, conocer las opiniones que tienen los estudiantes, maestro, dirección del centro, sobre la importancia de la calidad del aprendizaje que utilizan los docentes en ámbito de la educación física.

Esta investigación fue realizada de forma descriptiva, con un enfoque cuantitativo y cualitativo, los métodos utilizados son científico y empírico, la población o universo es de 26 estudiantes tomando toda la población como muestra 26 estudiantes, es de corte transversal ya que solo se analiza el primer semestre del año 2019, se aplicaron los instrumentos, encuesta, entrevista, guía de observación a la clase de EFPD. Las variables utilizadas son: escuelas multigrados o unidocente, la Calidad del Aprendizaje en la educación física.

Una de las principales conclusiones encontradas en este trabajo fue: que la docente que imparte la educación física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa atiende también todos los grados pues la modalidad principal es el multigrado lo que quiere decir que la disciplina en cuestión es impartida a todos los grados al mismo tiempo sin hacer selección ni tomar en cuenta las particularidades individualizadas. La calidad de la educación física en el núcleo educativo rural en estudio es regular debido a que la docente aplica estrategias según sus conocimientos, pues ella es empírica en el área de la educación, no omitiendo que es una maestra graduada en primaria, no especialista en el área de estudio. Las dificultades más sentidas están por la ausencia de conocimientos esenciales adquiridos en proceso de especialización en la educación física

I.-Introducción

Desde tiempos atrás la educación física se ha considera un área obligatoria según los lineamientos del Ministerio de educación para la educación básica, Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas y habilidades motoras, cognitivas y efectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

Al impartir la educación física como clase, se orienta principalmente al desarrollo de las capacidades físicas de los estudiantes de manera ordenada a través de un proceso de aprendizaje, orientado y plasmado en los documentos oficiales del Ministerio de Educación, como son los programas y antologías.

La importancia de esta investigación radica en conocer como el maestro de multigrado de primaria utiliza o implementa las diferentes estrategias metodologías para mejorar el proceso de aprendizaje, por tal razón esta investigación se realizó haciendo uso del enfoque cualitativo y cuantitativo, basándose en un proceso descriptivo y operativo, que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de resultados obtenidos.

Siendo nuestra investigación de corte transversal ya que solo se analiza el primer semestre del año 2019, que según programa de educación física del MINED. En cuanto al contenido este queda expresado en la especificación de los datos concretos que necesitamos conseguir; se realiza, por tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, etc. Por lo anterior hemos decidido que para la recolección de la información se utilizaron los siguientes instrumentos: Guía de observación, Encuesta a estudiantes y la Entrevista a docentes.

II.- Justificación

La Educación Física es una disciplina que se lleva a estudio en las escuelas primarias y secundarias de todo el país, por tanto, se ha determinado analizar la Incidencia de la modalidad multigrado en la Calidad del aprendizaje de la educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019.

La importancia de este estudio es con la finalidad de brindar estrategias de aprendizajes y posibles soluciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación física en dicho centro escolar.

Por tal razón fue conveniente realizar esta investigación, para que docentes, estudiantes y Ministerio de Educación se vean beneficiados directamente debido a su importancia, ya que servirá como material de apoyo por la comunidad educativa y dando paso a futuras investigaciones.

Consideramos que los resultados de este trabajo, será de gran importancia para las autoridades del Ministerio de Educación y escuelas involucradas en la investigación, ya que les beneficiara de forma directa para adquirir una mejor calidad de aprendizaje en la clase de educación física y, un compromiso en lo personal para buscar cómo mejorar el proceso de enseñanza de esta asignatura incidiendo de forma directa en mejorar el poco trabajo que se ha realizado y la sociedad valore el tipo de profesional que está obteniendo de la universidad UNAN - Managua.

Tema

Educación Física y Entrenamiento Deportivo en los estudiantes de Estelí, Jinotega y Matagalpa

Subtema

Incidencia de la modalidad multigrado o unidocente en la Calidad del aprendizaje de la educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019.

III.- Objetivos

Objetivo General:

- ✓ Analizar la incidencia de la modalidad unidocente en la Calidad del aprendizaje de la educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019.

Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar las características principales de la modalidad de unidocente del Núcleo Educativo Rural Los Limones del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019.
- ✓ Describir la Calidad del aprendizaje de la educación física impartida en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019.
- ✓ Determinar la incidencia que tiene la modalidad de multigrado o unidocente en la calidad de aprendizaje de la educación física. del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019.
- ✓ Proponer acciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad del aprendizaje de la educación física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019.

IV.- DESARROLLO

4.1. Antecedentes de la escuela multigrado en Latinoamérica

Ames (2004), refiere que el programa de mayor trascendencia a nivel latinoamericano, es la Escuela Nueva de Colombia, realizada desde la década de 1970. De igual modo, existen otras lecciones que se presenten en este continente. Rescatándose a “la Escuela unitaria de Guatemala (1996), Proyecto de Educación Multigrado en Bolivia (1992); el Proyecto FLEBI; los cursos comunitarios en México; FUNDESCOLA en Brasil; PROANDES en Ecuador.

Nicaragua es un país de esperanzas, de oportunidades, de luchas por mejorar; progresos que llegarán con “una educación pertinente y de calidad” como bien lo expresa J.Vigil (2008), la situación que vive Nicaragua en la Educación, específicamente en la modalidad de multigrado no es muy satisfactoria , obviamente hay muchas dificultades, retos, pero que ya son numerosos (as) las personas que trabajan para mejorar y superar estas situaciones adversas y uno de los problemas más sentidos tienen que ver con la calidad de los docentes en cuanto ,a como imparten los conocimientos en este tipo de modalidad.

El modelo de la escuela tiene aceptación y reconocimiento mundial, y se concibe como “un modelo pedagógico” que atiende a las “ escuelas rurales, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país” Sus creadores son: Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón en el año 1974, fecha en que escriben el primer manual de capacitación para docentes: “Hacia la Escuela Nueva, Unidades de Instrucción y Formación para el maestro rural que tiene más de un Nivel a su Cargo” (Fundación Escuela Nueva)

El modelo inserta 4 componentes: Curricular y de aula, comunitaria, de capacitación y seguimiento, y el de gestión. Tuvo gran impacto entre los años 80 y 90, permitiendo que se tenga “la mejor educación rural primaria en América Latina, después de Cuba”. Sus logros han traspasado las fronteras y ha contribuido a replanteamiento de los modelos pedagógicos de los países, y siendo considerado por el Banco Mundial como “una de las 3 reformas más exitosas en los países de desarrollo alrededor del mundo”, entre otras meritorias distinciones.

4.2. Escuelas Multigrados

4.2.1. Concepto

Una **escuela multigrado** (llamada también unidocente, unitaria o multi-edad) es una **escuela** que reúne a alumnos de diferentes edades y niveles en una sola aula, por lo general a cargo de un docente o de dos. Abunda en zonas rurales, escasamente pobladas o donde la población está dispersa. (Carlos Peña, 2016)

Infiriendo en este concepto se podría decir que el aula multigrado es una enseñanza basada en un modelo de educación donde se mezclan alumnos de diferentes edades o grados, que permite al educador acercarse responsablemente al problema planteado y dar atención al proceso de aprendizaje de los alumnos tomando en cuenta sus características propias en un contexto de gran sensibilidad y libertad.

4.3. Característica de una escuela multigrado

Las escuelas multigrado son aquellas, en las cuales un profesor o profesora enseña a más de un grado educativo al mismo tiempo; es decir, uno, dos o más cursos en una misma sala con diferentes rangos etarios y diferentes realidades socioeconómicas. Por lo general las escuelas multigrado se encuentran ubicadas en sectores rurales o en lugares bastantes apartados con poco acceso a tecnologías y que no poseen grandes recursos económicos. Estas escuelas surgen de la necesidad de atender a los niños y niñas que viven en localidades pequeñas y aisladas a lo largo del país, y de las cuales una gran parte se ubica en comunidades indígenas.

En su mayoría, las escuelas multigrados no poseen un gran número de estudiantes ni de trabajadores dentro de ellas, además en algunos casos las jornadas educativas son más reducidas que el común de las escuelas, pero, sin embargo, tratan de cumplir con el fin que estas tienen, el de llevar la educación a los rincones más apartados del país.

La denominación de escuela multigrado esconde una alta heterogeneidad de situaciones socioeducativas.

4.4. Tipos de escuelas multigrado

Básicamente se distingue dos tipos de escuelas multigrado.

- **Las escuelas unidocentes** en las cuales un docente conduce los procesos de enseñanza con niños de los seis grados y, adicionalmente, ejerce la dirección del centro educativo.
- **Escuela polidocente multigrado** que cuenta con dos o más docentes, pero que no son suficientes para atender a cada grado individualmente.

En muchas partes la lucha para acabar con las escuelas multigrado es prioridad, pero cabe mencionar además que si éstas no existieran muchos niños quedarían sin acceso a la educación, es por ello que en vez de eliminar estas escuelas se están potenciando (o al menos es lo que se trata) de recursos para mejorar la calidad de la educación que estas entregan. El aceptar que las escuelas multigrados existen, que cumplen objetivos y roles importantes para nuestra sociedad y nuestros futuros profesionales es tarea de todos. Además, hay que reconocer que existen algunas de estos recintos que poseen un muy buen funcionamiento, que están bastante bien constituidas además de poseer un buen nivel académico.

4.5. Diversidad en las escuelas multigrado

El factor diversidad que se da en estas escuelas es muy distinto al que se da en colegios citadinos, este es fundamental, ya que una vez formada la identidad del individuo, es un aporte dentro de la escuela. Los gustos, ideas, trabajos o emociones de cada niño influirán en sus compañeros. Ya que cada alumno fomenta de manera directa o indirecta al aprendizaje ya sea emocional o cognoscitivo.

El Aula es el espacio privilegiado donde se concreta el proceso de aprendizaje, donde se desarrollan las potencialidades intelectuales, afectivas y socializadoras mediante el trabajo directo del profesorado con los niños/as y en la relación con sus compañeros/as.

Todos los alumnos necesitan vivir en un medio rico en estímulos para poder aprender desde su realidad, mirar, tocar, explorar, imitar e inventar; ser tenidos y tenidas en

cuenta, escuchados y valorados; sentirse seguros/as y confiados/as en un ambiente estable y predecible, disponiendo de espacios propios con condiciones físicas y materiales adecuadas y que la relación familia-escuela sea coherente. Pero en las escuelas multigrado es muy difícil encontrar todos los recursos que puedan satisfacer aquellas necesidades que los niños necesitan. Por lo general los niños que estudian en este tipo de establecimientos educacionales se encuentran en contextos familiares muy inhóspitos, en los cuales hay un pobre capital cultural, por lo que la escuela pasa a ser el lugar donde se dan los procesos de socialización, formación de valores, adquisición de habilidades y destrezas. Además, en este lugar se potencian las iniciativas propias lo cual les permite a los alumnos construir su propia identidad, su proyecto de vida, su desarrollo como personas, es decir, los alumnos aprenden a ser para poder aprender a convivir y así poder aprender conocer.

4.6. Realidad de las escuelas multigrados

Sin duda uno de los mayores desequilibrios sociales lo constituye la distribución social del conocimiento, puesto que a pesar de la enorme complejidad que ha ido asumiendo nuestra sociedad, la información cultural disponible para amplios sectores de la población no permite dar cuenta de ella, agravando así las desigualdades que producen las estructuras socioeconómicas. Esta asimetría en el acceso al conocimiento es particularmente enardecida en uno de los sectores más tradicionales de nuestra sociedad constituido por una población rural. La escuela rural representa, uno de los componentes cualitativamente más críticos y de mayor inequidad del sistema educacional.

Al docente se le pregunto lo siguiente ¿Todos los estudiantes se integran en la clase? A lo que el respondió.

La mayoría de los estudiantes se integran, pero se tiene la desintegración de algunos niños por factores de cultura como es cuando las niñas están en el periodo de su menstruación, por factores económicos ya que algunos estudiantes están recomendados desde el hogar a cuidar sus zapatos ya que son de escasos recursos económicos y no tienen la facilidad de comprar otros, también se encuentran aquellos estudiantes con recomendaciones médicas los cuales se integran de manera parcial y no total.

En este contexto, los maestros deben trabajar con varios niveles a la vez, por lo que los métodos instructivos se hacen imposible, es decir, un profesor no puede dictar la materia

a diferentes grupos de alumnos a la vez. Aunque esta situación puede limitar el aprendizaje en algún sentido, proporciona una interesante oportunidad para un desarrollo educativo basado en la idea de la colaboración social como base para el desarrollo cognoscitivo, el cual es la adquisición, utilización y creación del conocimiento.

Al preguntarle al docente la siguiente pregunta ¿Cómo hace para integrar los contenidos de todos los grados en la clase de la educación física? A lo que el respondió:

Se integran los contenidos de manera generalizada debido a que por el factor tiempo y espacio no se pueden hacer de forma individual lo que busca es tratar de cumplir con los indicadores propuestos en el programa de educación física.

4.7. Ventajas y desventajas de la escuela multigrado

4.7.1. Ventajas:

- Los alumnos son ciento por ciento parte de los distintos procesos que se efectúan en las distintas escuelas multigrados. Ósea los alumnos están completamente fidelizados con su recinto escolar, además de disfrutarlo y verlo como su casa. Los alumnos pasan la mayor parte de su vida en la escuela, ya que lo ven como una herramienta tremendamente útil para crecer.
- Existe un trabajo colaborativo entre los alumnos, alumnos y profesores y viceversa al poseer un número reducido de alumno. Todos se conocen y se ayudan ante cualquier situación
- Los accidentes cotidianos ocurren en menor número, y ante cualquier eventualidad los alumnos saben la forma como enfrentarla.
- Los alumnos en conjunto con el profesor van formando el aprendizaje. Al ser un pequeño número de alumnos el profesor puede conocerlos más a fondo sabiendo sus necesidades, intereses y falencias.
- La escuela pasa a ser una pequeña comunidad.

4.7.2. Desventajas

- El aislamiento en que funcionan; ya que este tipo de escuelas se encuentran a kilómetros de las ciudades donde comúnmente se encuentran los DAEM (departamento administrativo de educación municipal) y sus procesos, trámites y gestiones demoran más. Hay casos en los que afecta incluso en la parte alimentaria de los estudiantes. Ya que hay casos donde el alimento no llega debido a problemas de gestión o de movilización de éste debido a la distancia.
- Sus débiles logros de aprendizajes, debido a que el proceso multigrado es un poco más lento que el de un aula común, ya que los alumnos están en una misma sala no siendo todos del mismo grado o curso, demorando el desempeño del unidocente.
- Su limitada infraestructura. (Existen excepciones)
- La escasez de materiales pedagógicos y problemas en el currículo. (donde el inglés es uno de ellos)
- A veces las condiciones de trabajo no son las mejores para los profesores. Ya sea por falta de transporte, problemas climáticos (ya que debemos recordar, que este tipo de escuelas se encuentran en sectores rurales donde a veces es dificultoso su acceso)

Al docente se le realizó la siguiente pregunta a lo que el respondió. ¿Qué hace usted en el momento del desarrollo de la clase si, un estudiante tiene un accidente?

Tratar de ayudarlo en lo que pueda ya que no tengo mucho conocimiento de primeros auxilios luego llamar a los directores para trasladarlo al centro médico y llamar a sus padres.

Como ya citamos y comprendimos, las escuelas multigrado son muy comunes en las áreas rurales remotas de los países en vías de desarrollo, y al parecer no van a desaparecer en un futuro cercano, por ende, debemos enfocarnos en la importancia de los contenidos curriculares, materiales de enseñanza y aprendizaje, y la capacitación docente pues están en su mayoría diseñados para la operación de un sistema educativo

tradicional. Como consecuencia, los niños que asisten a escuelas multigrado utilizan la mayor parte de su tiempo en la escuela volviendo a aprender el mismo material o sentados sin realizar labores que aporten a su aprendizaje.

5. Aprendizaje

5.1. Concepto

Para Piaget el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimientos, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

El aprendizaje es la interacción entre el individuo y el mundo que lo rodea ya que puede adaptarse al entorno y los medios disponibles con que cuenta.

El aprendizaje humano se vincula con el desarrollo personal y se produce de la mejor manera cuando el sujeto se encuentra motivado, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza en hacerlo. Para ello emplea su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diversas herramientas mentales que la psicología estudia por separado.

5.2. Tipos de aprendizaje

La pedagogía, en tanto ciencia del estudio del aprendizaje, distingue entre los siguientes tipos del mismo:

- **Aprendizaje receptivo.** Aquellas dinámicas de aprendizaje en que el sujeto que aprende únicamente debe comprender, entender, el contenido para poder luego reproducirlo, sin que medie ningún tipo de descubrimiento personal.
- **Aprendizaje por descubrimiento.** Caso contrario al anterior, implica que el sujeto que aprende no reciba la información de manera pasiva, sino que descubra los conceptos y relaciones según su propio esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo.** Se basa en la repetición del contenido a aprender, para fijarlo en la memoria. Es conocido como “caletre” o “aprender a la letra”.

- **Aprendizaje significativo.** Aquel que le permite al sujeto poner en relación el nuevo contenido con lo que ya sabe, incorporándolo y ordenándolo para darle sentido según aprende.
- **Aprendizaje observacional.** Se basa en la observación del comportamiento de otro, considerado modelo, y la posterior repetición conductual.
- **Aprendizaje latente.** En este caso se adquieren nuevos comportamientos que permanecen ocultos (latentes) hasta que se recibe un estímulo para manifestarlo.
- **Aprendizaje por ensayo y error.** El aprendizaje conductista por excelencia, en el que se prueba una respuesta a un problema tantas veces como sea necesario para variar y encontrar la adecuada.
- **Aprendizaje dialógico.** Sostenido en el diálogo entre iguales, como hacían los antiguos filósofos griegos (de allí los *Diálogos* de Platón).

5.3 Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnica y medios que se planifican de acuerdo con las actividades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, “Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andrológico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos de estudios y aprendizaje de la formación previa de los participantes.

Las estrategias son efectivas cuando el docente realiza diferentes actividades donde tome en cuenta los objetivos y las metodologías necesarias para el mejor aprendizaje de los diferentes contenidos tomando en cuenta el nivel de asimilación de los estudiantes y la planificación elaborada por el docente.

5.4. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Se han identificado cinco tipos de estrategias de aprendizaje las cuales ayudan al estudiante a elaborar y organizar los conocimientos.

5.4.1. Estrategia de Ensayo

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o concentrarse en partes claves de él (repetir en voz alta, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado).

5.4.2. Estrategia de Elaboración

Implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar (parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas, describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente).

5.4.3. Estrategias de organización

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implica imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiendo lo en partes e identificando relaciones y jerarquías (resumir textos, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, mapa conceptual, árbol ordenado).

5.4.4. Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la metacognición, esto implica permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia; entre las estrategias metacognitivas están: Estrategias de planificación, estrategias de regulación, dirección y supervisión y estrategias de evaluación.

5.4.5. Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de esta estrategia es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce (Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera afectiva, etc.).

5.5 Estrategias de Aprendizaje en la Clase de Educación Física

Estrategia (del latín strategema, y este del griego strategia) Es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos, diseñados y administrados por el docente, para garantizar el aprendizaje de una capacidad con conocimiento o una actitud por parte del estudiante, esto implica básicamente la gestión y manejo del contexto y de los recursos.

Entre algunas estrategias tenemos:

- ✓ **Secuencias Didácticas:** son las diferentes actividades que debemos de crear para encadenar y articular una unidad didáctica.
- ✓ **Sesión Cerrada:** son actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicial, desarrollo y final. Predomina el mando directo y la escasa o nula participación sugerente de los alumnos.
- ✓ **Sesión Abierta:** se integran con actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicio, desarrollo y fin. Se caracterizan por el predominio de la exploración libre y la participación activa de los estudiantes.
- ✓ **Actividades alternativas:** Actividades que se utilizan cuando no es posible salir al campo o cancha escolar.
- ✓ **Circuitos de acción motriz:** Recreativos, patrón de movimiento, fundamentos deportivos. El circuito de acción motriz es una forma de trabajo en la cual realizamos diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo. Sirve para realizar distintas actividades en diferentes momentos dentro de una misma sesión, además facilita el trabajo simultáneo de los integrantes del grupo, permite la individualización del trabajo.

Antes de seguir enumerando las estrategias se es necesario realizar la siguiente pregunta con el objetivo principal de saber qué actividades realizan más los estudiantes bajo la conducción de la maestra unidocente.

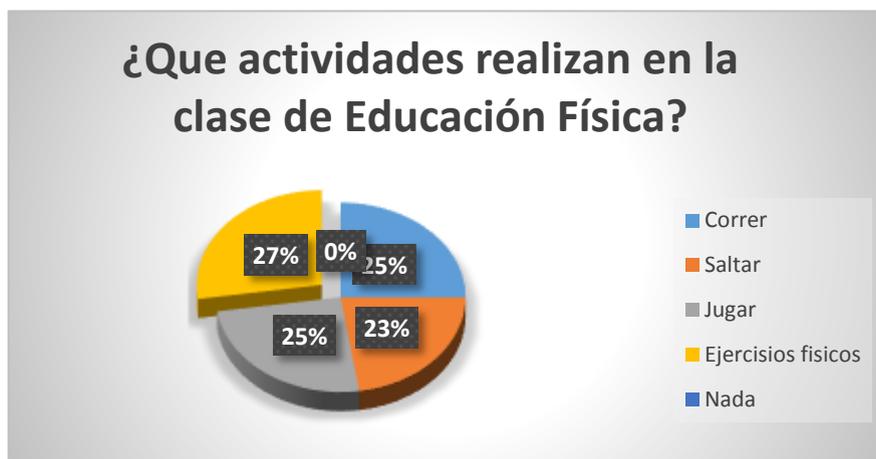


GRÁFICO N° 6

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Analizando el gráfico n° 6 se evidenció que los estudiantes de la escuela en estudio, la actividad que más realizan es ejercicios físicos con un 27%, seguido de jugar, pero sin especificar el tipo de juego y la actividad de correr con un 25%, un 23% dijeron que la actividad que más realizaban era saltar y un 0% hacía mención de que nada hacía.

Continuando con las estrategias mencionaremos diversos juegos que sirven para la introducción, desarrollo y culminación de la clase tales como:

- ✓ **Juegos Modificados:** son juegos que mantienen en esencia la naturaleza problemática del juego deportivo estándar o deporte (por lo tanto, también su táctica). No pertenecen a ninguna institución deportiva ni está sujeto a la formalización y estandarización.
- ✓ **Juegos Cooperativos:** Pueden definirse como aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes. Por ello se considera al juego cooperativo una actividad liberadora: libere a la competición, de la eliminación, libera para crear sus propias reglas.
- ✓ **Juegos con Reglas:** el juego de reglas da acceso a la realidad social y viaja de la imitación a la autonomía y a la comprensión del sentido de la regla, como contenido y como medio para la relación entre las personas que juegan.

En esta parte verificamos tal como se refleja en el grafico nº 7 qué es lo que más juegan esos estudiantes, dándonos un resultado de 83% que es el futbol lo que más juegan sin obviar que ellos realizan otros juegos sin especificar cuáles son lo cual dio un 17%.-



GRÁFICO N° 7

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

- ✓ **Juegos Naturales (No reglados):** son actividades que los niños practican de forma cotidiana dentro y fuera de la escuela que cumplen una función importante para su desarrollo y que constituyen un instrumento de afirmación individual. Su característica básica consiste en que permiten establecer y aceptar normas mínimas generalmente propuestas por los mismos niños.
- ✓ **Deporte Educativo:** Actividad Física, individual o de conjunto, cuya reglamentación, instalaciones y equipo son adaptados a la característica de los niños y jóvenes en edad escolar, de carácter eminentemente formativo, favorecedor de aprendizajes psicomotrices, afectivo, cognitivos y sociales. El deporte educativo se refiere a la manera de cómo abordarlo con los estudiantes para la formación a través de conductas motrices donde lo importante es que todos los estudiantes mejoren y participen en las actividades.

Antes de introducir el concepto de Calidad de aprendizaje se nos fue necesario realizarles la pregunta orientada en el grafico nº 8, donde el resultado fue que un 29% la maestra unidocente solo utiliza balones para realizar la clase de educación física, un 22%

menciona que es el cronómetro, una 16% dice que son las cuerdas, un 11% expresa que son otros materiales deportivos lo que la maestra utiliza, un 7% se refieren a que la maestra solo utiliza ruedas para ejecutar la clase de educación física y 1% expresa que silbato es lo que usa la maestra,

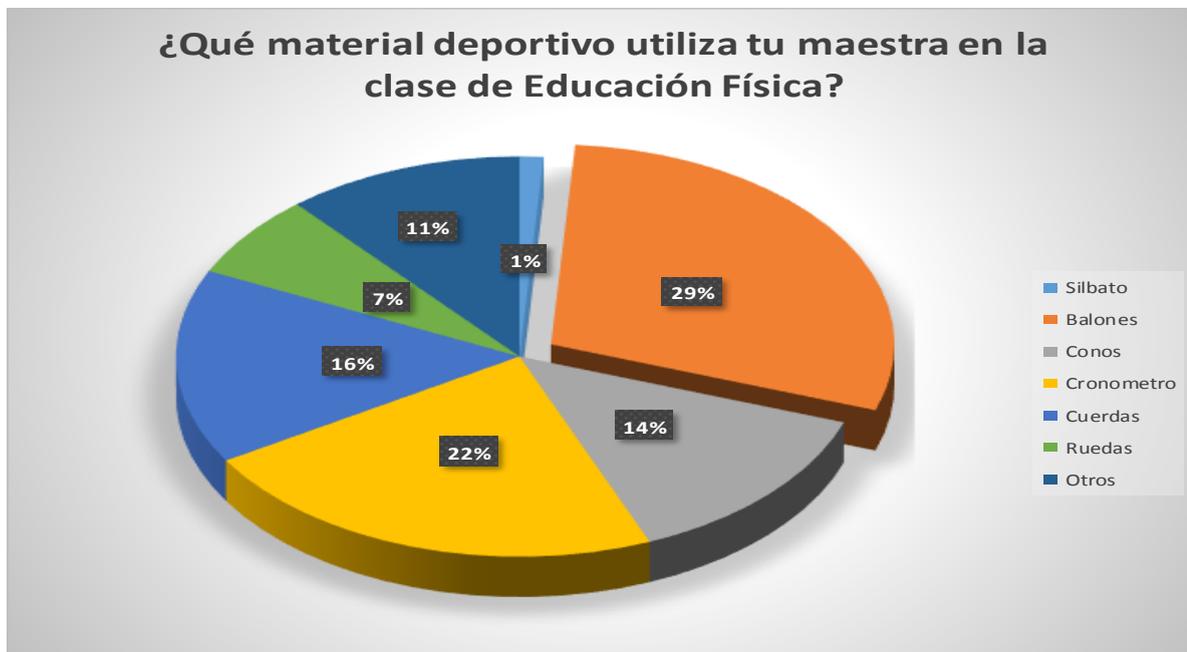


GRÁFICO N° 8

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

A través de la observación se constató que los materiales más utilizados por docente es silbato, balones y cuerdas pero la docente implementa variedades de juegos tradicionales haciendo adaptaciones a su programación y planificación para que pueda ser adaptables a los distintos grados

5.6. Calidad del Aprendizaje

5.6.1 Concepto

Un aprendizaje de calidad es aquel que logra captar lo más importante de los contenidos y retenerlos a largo plazo, pues se integran en forma significativa con los conocimientos anteriormente adquiridos.

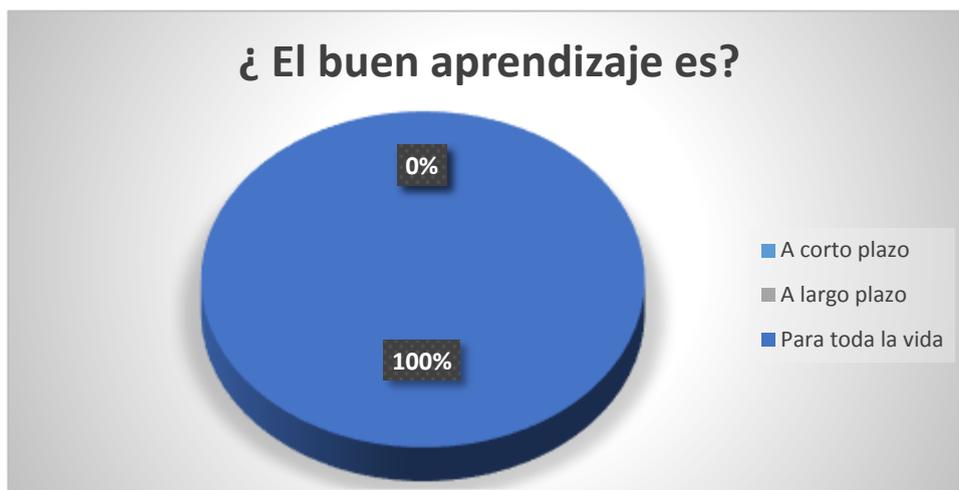


GRÁFICO N° 9

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Al preguntarle al docente. Se puede observar en el grafico nº 9 la pregunta formulada que dice ¿Según sus conocimientos que es calidad de los aprendizajes? El respondió es cuando los estudiantes se apropian de los diferentes aprendizajes y que estos sirvan para solucionar situaciones de la vida cotidiana.

Moreira, M. (2012) afirma para que haya un aprendizaje significativo hay que tener en cuenta lo que el alumno sabe, que hay que averiguarlo y enseñar de acuerdo con lo que este sabe; implica la interacción cognitiva entre conocimiento nuevos y previos.

Continuando con el concepto de calidad de aprendizaje se realizó la pregunta que se refleja en el grafico nº 9 sobre: La calidad del aprendizaje beneficia tus conocimientos, lo que el 100% expreso que la calidad del aprendizaje si beneficia el conocimiento.

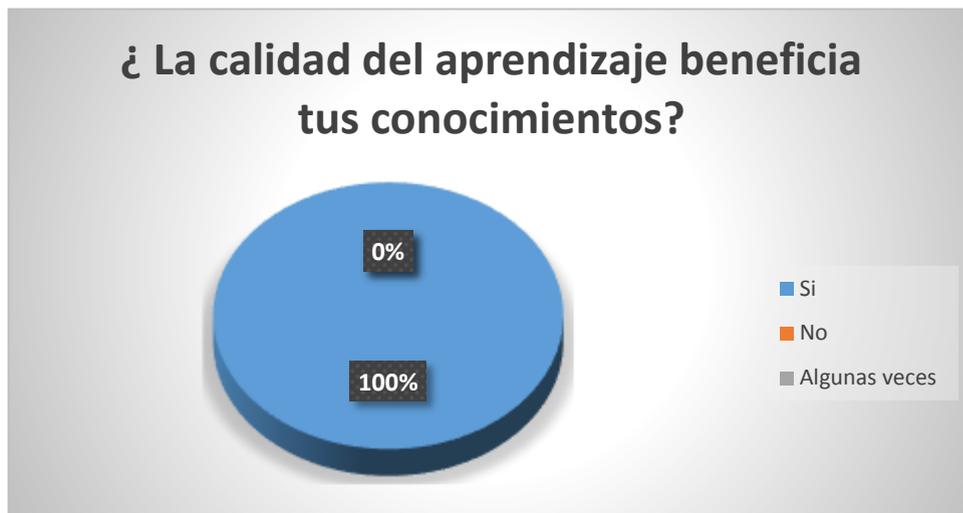


GRÁFICO N° 10

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

La calidad se alude a la sustancia del aprendizaje, a lo que queda en la estructura cognitiva luego del proceso de enseñanza – aprendizaje. Un aprendizaje de calidad es aquel que logra captar lo más importante de los contenidos y retenerlos en la memoria a largo plazo, pues se integran en forma significativa con los conocimientos anteriores adquiridos.

Paulo Freire (1988), sostiene que la conciencia crítica es fundamental para la liberación, que la enseñanza autentica no debe ser mono lógico si no dialógica, entre educador y educando, se aprende cuando se enseña.

La educación debe basarse en el dialogo de los puntos de discusión donde una de las partes expresa libremente sus ideas y la otra parte expresa su punto de vista llegando así al dialogo para la resolución de problemas.

5.6.2. Calidad del aprendizaje en la educación física

Probablemente nunca se habló tanto de calidad de aprendizaje como en los días de hoy. De hecho, tanto para los políticos como para los académicos, las expresiones “educación de calidad” o “aprendizaje de calidad” se volvieron palabras clave en su discurso cotidiano.

Hay que reconocer, no obstante, que se trata de expresiones que son utilizadas en la mayoría de las veces con significados muy distintos y frecuentemente antagónicos. Esto

ocurre porque no es posible disociar de la palabra “calidad” dos connotaciones: una ideológica y otra técnica.

Para el caso específico del concepto de “aprendizaje de calidad en Educación Física” la vinculación ideológica se cuestiona frente a la naturaleza de las finalidades que se entran a concretar, es decir, preguntarse: ¿qué concepción de Educación Física se está poniendo en marcha? Por otro lado, la dimensión técnica busca los medios y los resultados (eficacia) que se quieren obtener. Dicho de otra manera, se trata de encontrar las características de la didáctica utilizada.

En cuanto a la dimensión ideológica o conceptual de la expresión “enseñanza de calidad en Educación Física” nuestro pensamiento ya ha sido clarificado antes. Ahora, hay que agregar a la dimensión ideológica, el aspecto moral que debe revestir igualmente todo acto de enseñanza. En verdad, las escuelas y los profesores tienen el deber de integrar los niños y niñas, así como los jóvenes, en una democracia política y social. Además, las escuelas y los profesores están moralmente obligados a garantizar a todos los alumnos acceso igual al conocimiento y al desarrollo de las capacidades de que son potencialmente portadores. Finalmente, las escuelas y los profesores deben organizar y concretar la enseñanza dando prioridad al rendimiento académico. Cuando nos referimos a rendimiento académico estamos naturalmente incluyendo los aprendizajes propios de la Educación Física y su calidad.

Con relación a la dimensión técnica del concepto de “aprendizaje de calidad en Educación Física”, esto es, a la cuestión “¿qué didáctica utilizar?”, la respuesta implica, en nuestra opinión, una contestación adecuada a otras cinco preguntas:

- ¿Qué nos indica la investigación sobre las características asociadas a las Escuelas más eficaces?
- ¿Cuáles son las cuestiones fundamentales a tener en cuenta en la promoción del desarrollo de la Educación Física en la Escuela?
- ¿Qué principios deben respetarse en la Escuela?
- ¿Qué nos enseña la investigación sobre una enseñanza eficaz en Educación Física?
- ¿Qué nos evidencia la investigación sobre cuáles son los determinantes de la participación de los niños y niñas y de los jóvenes en la práctica de las actividades físicas y deportivas?

No tenemos espacio para responder de una manera amplia a las cinco cuestiones. Esta es una tarea que cada uno puede intentar realizar. Mucha información está disponible y accesible. Además, para algunas de las preguntas pueden darse diferentes respuestas en función del contexto donde trabajemos. Vamos solamente mencionar los puntos más importantes.

Referente a la importancia que tienen hoy en día la calidad del aprendizaje en la educación física, primero que todos se es necesario que exista un único docente y por ende especialista en la educación física, lo que en la realidad de nuestro país, no sucede así ya que por necesidad muchos docentes se ven obligado a impartir esa disciplina aun no siendo su especialidad, esto sucede especialmente en la gran mayoría de las escuelas rural, pues solo se cuenta con la modalidad de multigrado específicamente unidocente y como se analizaba en epígrafe anteriormente, el maestro hace hasta todo lo imposible que solventar las necesidades educativas de sus estudiantes, afectando un buen porcentaje la calidad del aprendizaje especialmente en la educación física, pues en su mayoría son únicamente maestras normalista.

Por esta inquietud se realizó la pregunta analizada en el grafico nº 10 sobre la necesidad de que los estudiantes de multigrado tengan un maestro especialista en educación física, dando como resultado que el 100% de los estudiantes manifestaron que les gustaría tener una maestra (o) especialista en la materia de estudio.

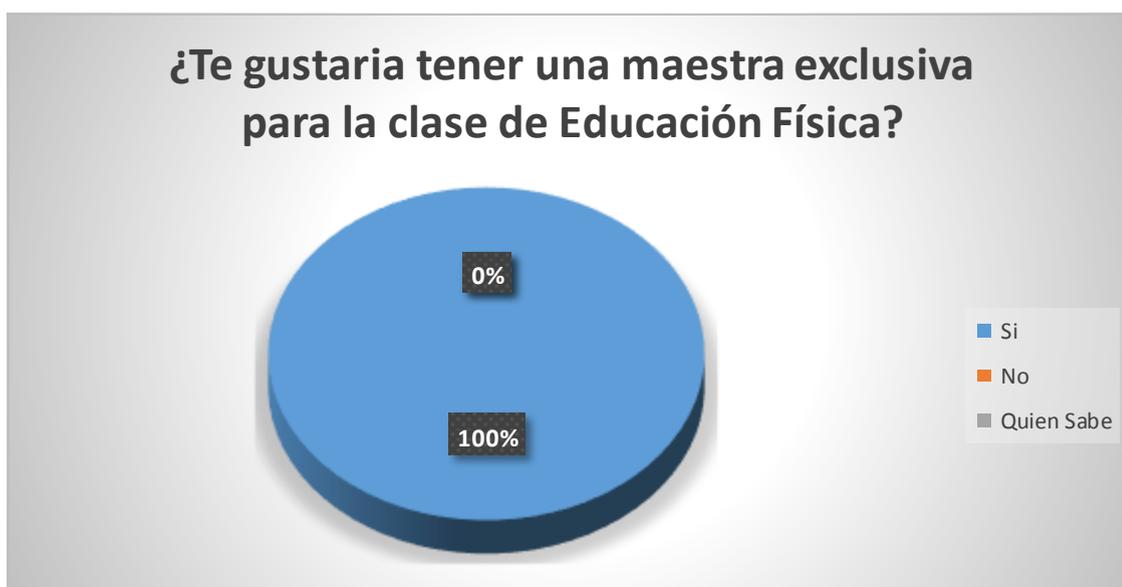


GRÁFICO N° 11

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

5.6.3. Características de la Calidad del Aprendizaje

Gagné (1993) Podemos reconocer en el aprendizaje las siguientes características:

- ✓ El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.
- ✓ Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno. Por ejemplo: que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos.
- ✓ El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender.
- ✓ Se necesita en principio, alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
- ✓ El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.
- ✓ Ser accesible como docentes hacia la comunidad educativa al momento de trabajar o en factores diversos que ayuden a mejorar el aprendizaje.
- ✓ Disponer de facilidad de recursos materiales y organizativos para el alumnado, y que estos recursos se ajusten a las necesidades de cada uno, para que todos puedan tener oportunidades que provean el progreso educativo.
- ✓ Motivar a la participación activa del estudiante para que la institución aprenda en conjunto y entre todo exista un clima agradable y adecuado para el trabajo.
- ✓ Conocer claramente cuál es la función dentro de la institución educativa y del currículo.
- ✓ Conocer bien su disciplina y mantenerse actualizado.
- ✓ Mejorar la relación estudiante-Docente y padres de familias.

5.6.4 Importancia de la Calidad del Aprendizaje

En la actualidad en nuestro país se está llevando a cabo acciones para mejorar la calidad de la educación en los distintos niveles educativos que reciben el beneficio de la

educación. La calidad educativa se ve reflejada cuando los conocimientos son inducidos a través de las estrategias que utiliza el docente y que ayuda a facilitar la adquisición por parte de los estudiantes, con las mejores bases y con una metodología que haga notar lo que se está aprendiendo dentro de la educación.

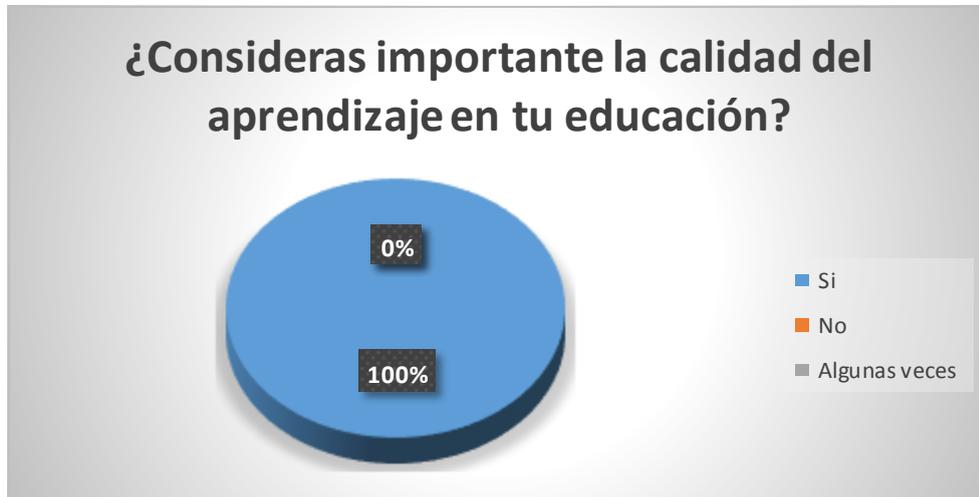


GRÁFICO N° 12

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

A través de la entrevista al docente se le pregunto. ¿Cuál es la importancia de una Educación con calidad en el aprendizaje? A lo que respondió “La importancia de una educación con calidad en el aprendizaje es que nos permite desenvolvernos con facilidad en diferentes circunstancias de la vida y a la vez ser útil en la sociedad. Así reflejado en el grafico nº 12



GRÁFICO N° 13

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

6. Educación física

6.1. Concepto de Educación Física

Ruiz, Campos y Ruiz (2008) definen la educación física como un proceso pedagógico que contribuye en la formación integral de nuestros niños, niñas y jóvenes para desarrollar sus capacidades biológicas y habilidades motrices y le permiten un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

Considerando así este proceso como un parámetro fundamental para el desarrollo del ser humano ya que permite el buen funcionamiento del cuerpo y la mente del ser humano.

Según (Antología de la educación Física, 2009), La educación física es un elemento básico integral del estudiante, porque procura el desarrollo psicomotor y mejora la calidad de vida a través del ejercicio físico y la práctica deportiva; los prepara para las exigencias de la vida.

Tomando en cuenta que el ejercicio físico fomenta en los estudiantes una cultura de prevención a las distintas enfermedades que suelen ser causadas por la ausencia del mismo; en nuestros centros escolares se desarrollan algunas actividades físicas que nos ayudan a mejorar la calidad de vida

Para (wikipedia) la educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano. En su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través del proceso afectivo y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades.

(Nicaragua G. d., 1987) En la ley 522, Ley del deporte plantea que la educación física es un proceso pedagógico que desarrolla capacidades físicas, habilidades motoras, forma hábitos higiénicos y posturales, valores morales, sociales y transmite conocimientos.

La sociedad y el trabajo, desarrolla su carácter, su creatividad y su personalidad.

Podemos decir que la educación física es una herramienta que favorece el desarrollo integral del individuo retomando así los valores morales éticos y la integración de una sociedad tanto a nivel familiar escolar y comunitario.

Según en la entrevista realizada a la Docente sobre la pregunta ¿para usted que es la Educación Física? A la cual respondió. “Es una disciplina muy importante porque facilita la interacción de los estudiantes, además la podemos utilizar en las diferentes disciplinas para hacer más activa y participativa la clase.

6.2. Origen de la Educación Física

Ruiz Campos y Ruiz (2008) Las primeras referencias de la utilización del ejercicio con fines educativos, se orientan en china unos XXX siglos antes de Cristo, manifestándose de forma referente en las siguientes civilizaciones, aunque en todas prevaleció el carácter clasista, militarista y no científica. Se considera como principal figura precursora de la educación física moderna a gutsmuts, antecedido por el trabajo no menos meritorio de un gran número de figuras que desde diferentes concepciones contribuyeron entre los siglos XV al XVIII al posterior desarrollo de estas disciplinas, dentro de ellas resultaron De Filtre, Mercuriales, De Montaigne, Comenius, Locke, Rousseau, Pestalozzi y Proebel.

Desde la antigüedad se ha utilizado la educación física como un proceso educativo, pero según Ruiz, Campos y Ruiz, esta tenía un carácter clasista y militarista, es decir que no toda la población tenía acceso a esta disciplina, solo era utilizada como una forma de entrenamiento para las luchas y las guerras. Posteriormente por los aportes de algunas figuras de la pedagogía moderna como Gutsmuts De Felhe, Mercuriales y otra la educación física ha sido incluida como parte del pensar académico en todas las escuelas. En la actualidad esta disciplina se imparte en todos los niveles educativos, sin embargo, en Nicaragua no se brinda todas las condiciones necesarias para impartir esta asignatura; por ejemplo, no existen materiales deportivos en las escuelas.

A manera general se puede decir que la educación física es aquella actividad realizada con la implementación del cuerpo humano para lograr el cumplimiento de algún deporte aportando los conocimientos del ejercicio físico, un gran aporte de la educación física es el hecho de que los niños puedan desarrollar sus capacidades físicas y motoras aparte de sus cualidades intelectuales y así poder desarrollarse sanamente.

6.3.- Propósito de la Educación Física.

La educación física tiene como propósito fundamental que a través de un proceso metodológico de aprendizaje estructurado se puede mejorar la calidad de vida de los habitantes, por lo que nos lleva a una utilización menor de los servicios de salud y más inversión económica del estado en el deporte y hacer realidad la frase “cuerpo sano mente sana”. (platón,427-347 a.c)

Se ha comprobado que el ser humano que realiza cualquier actividad física tiene una mejor calidad de vida y disminuye el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares y sobre todo el sobre peso.

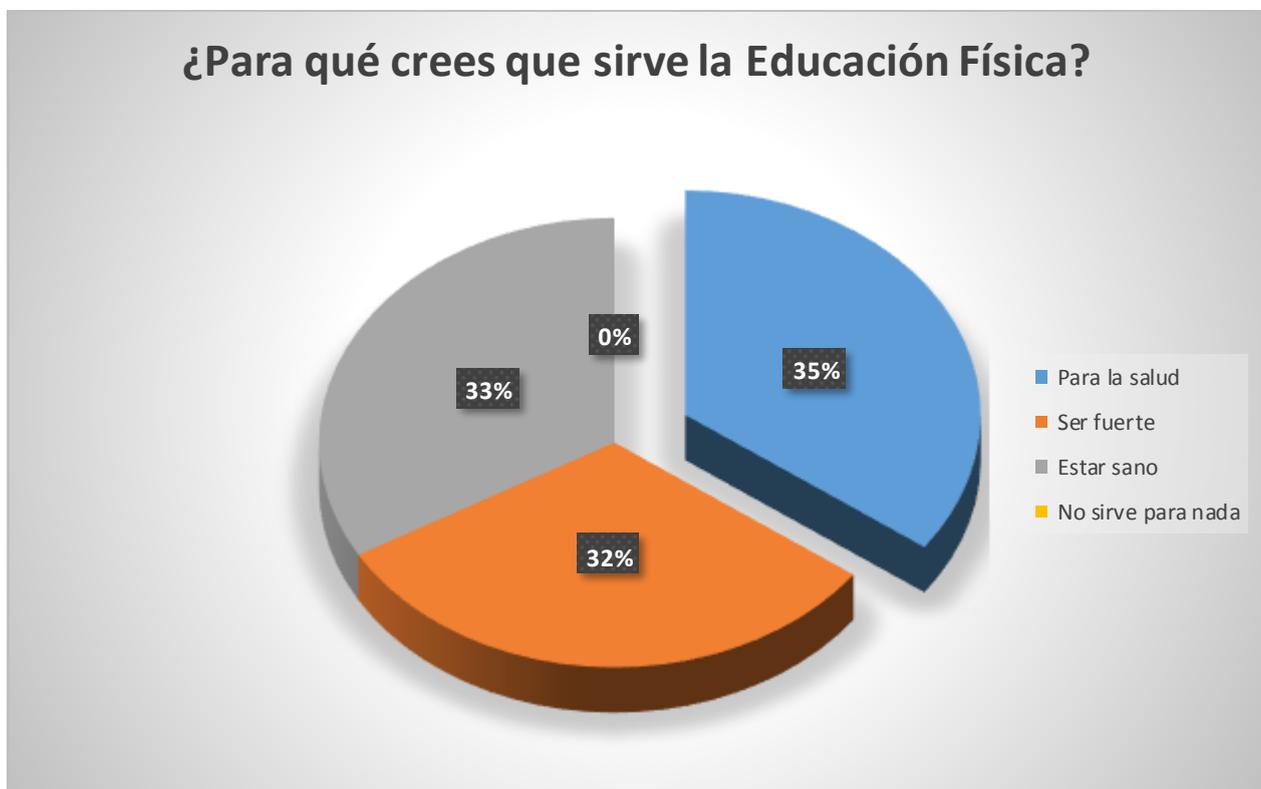


GRÁFICO N° 14

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

A través de la entrevista se le pregunta al docente. ¿Cuáles son los propósitos de la Educación Física? A lo que respondió que uno del propósito es fomentar el espíritu de superación, fortalecer el aprendizaje, mantener la mente y el cuerpo sano y fortalecer el sistema óseo y muscular.

6.4.- Clasificación de la clase de Educación Física.

(Nicaragua M. d., 2009), Para el desarrollo de la clase de educación física el docente puede hacer uso de dos tipos de clase teórica (teoría básica) y práctica.

6.4.1.- Clase Práctica.

Al desarrollar este tipo de clase tiene como objetivo primordial ejecutar una serie de ejercicios previamente establecidos para mejorar el aprendizaje de las técnicas, tácticas y aspectos metodológicos de cada uno de los elementos fundamentales del deporte a estudiar.

El docente desarrolla esta clase utilizando la demostración y análisis de los reglamentos específicos de cada deporte este proceso se desarrolla con los estudiantes lo que nos llevara a consolidar los aspectos metodológicos planteados en nuestra planificación.

6.4.2.- Clase Teórica.

La misión de las clases teóricas será la exposición de forma sistemática y ordenada de los temas que constituyen el programa de la materia. Según nuestra experiencia los alumnos deben disponer de material recopilado por el profesor o bien uno o más libros de texto y/o artículos que cubran la materia del programa. Dado lo amplios que son los programas que se proponen, ningún libro cumple satisfactoriamente esta condición, por lo que se les suministra con antelación este material junto con los apuntes de cada tema.

Esto presenta las siguientes ventajas:

El alumno no debe estar constantemente copiando las explicaciones del profesor

Una lectura de los apuntes previa a la clase ayudaría a una mejor comprensión de los conceptos que se les van a explicar

En asignaturas de doctorado como éstas, se habitúa al estudiante a consultar bibliografía especializada

Da mayor flexibilidad al profesor en la puesta al día del programa cada nuevo curso.

¿Tú maestro/a te enseña teoría en la clase de Educación Física?

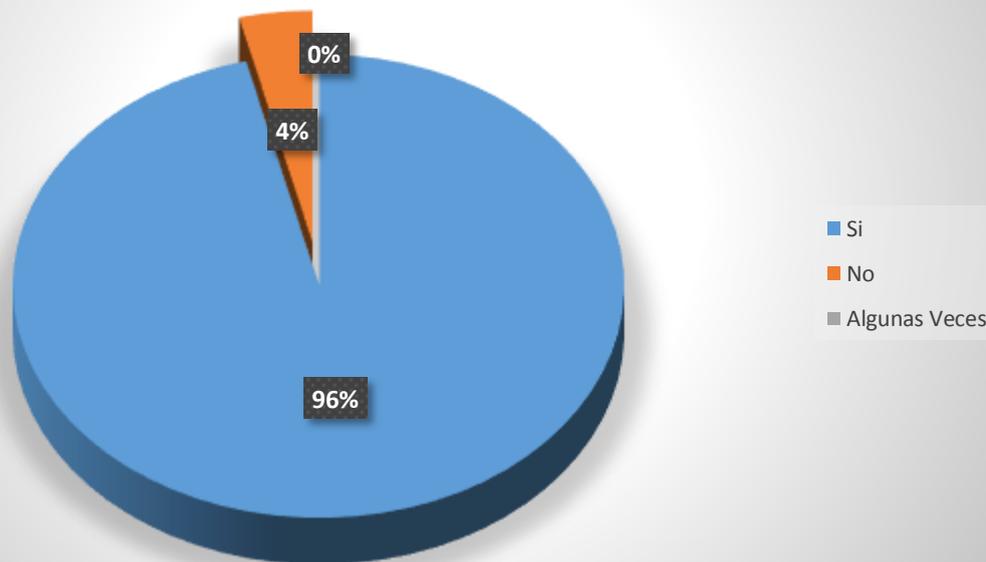


GRÁFICO N° 15

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Al preguntarle al docente si conoce los tipos de clase de Educación Física? A lo que el respondió que es la teórica, práctica y evaluativa.

Además, se observó que la docente tiene algunos conocimientos teóricos y prácticos pero que sus conocimientos son muy pocos lo que impide que las clases se desarrollen con la eficacia y calidad deseada.

6.4.3.- Clase de control o Evaluación:

Esta clase tiene la función fundamental de comprobar y controlar si los alumnos han asimilado los contenidos necesarios y si han adquirido habilidades y desarrollado capacidades físicas.

El docente durante su planificación toma en consideración el material deportivo con el que cuenta, los niveles de asimilación de los estudiantes en el desarrollo del fundamento

técnico planificado, pero por lo general la tipología de clase más utilizada es el de iniciación, familiarización, evaluación y control, el resto de la tipología de la clase se aplica en los entrenamientos de un deporte específico.

A través de la entrevista realizada al docente se le preguntó lo siguiente. ¿En la planificación de la clase de Educación Física, a que parte de la clase se le da más importancia? A lo que el respondió que a todas las partes inicial, principal, final y evaluación ya que en cada una de ellas están vinculadas entre sí para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante.

6.4.5- Objetivo de la Educación Física

Para Ruiz, Campos y Ruiz (2008) los objetivos de la educación física son:

- a) Desarrollar destrezas básicas motoras de los educandos, mediante la participación en actividades o experiencias de aprendizaje relacionadas con el movimiento corporal y los contenidos de otras asignaturas.
- b) Desarrollar diferentes dimensiones de percepción sensorio motoras: visuales, auditivas, táctiles y quinestésicas.
- c) Desarrollar la expresión corporal y la auto imagen, así como la iniciativa individual, el auto control y la creatividad.
- d) Formar valores y actitudes fundamentales para la convivencia social mediante la participación en actividades físicas individuales, en pareja, grupos pequeños y en juegos dirigidos.

Con el desarrollo de la educación física en los planes de estudio se persiguen objetivos específicos, los cuales se logran a través de actividades recreativas en la que los estudiantes desarrollan las habilidades motoras sensoriales. También a través de la educación física los educandos fortalecen su auto estima logrando una imagen corporal positiva con una educación significativa de enfermedades cardiovascular, hipertensión y estrés.

La formación en valores es otro de los objetivos primordiales en la educación física, ya que se prepara a los niños para vivir en sociedad.

Lamentablemente en la actualidad a la educación física no se le da la importancia necesaria, se habla de que las disciplinas fundamentales son Lengua y Literatura, Matemática, etc. dejando en otro plano a la educación física.

En la observación que se realizó el maestro orienta objetivo, pero lo da a conocer con el nombre de indicador de logro debido a las orientaciones dadas por el ministerio de educación, pero al dar los indicadores se observó que por motivos de tiempo solo se los lee, pero no toma el tiempo necesario para explicárselo porque atiende desde 2do grado hasta sexto y tiene que leer los distintos indicadores para cada grado

6.4.6 -Importancia de la Educación Física

Linaza y Maldonado (1987). La educación física es una forma de invertir en salud, cuesta poco, es fácil y barata.

“La salud no es solo la ausencia de enfermedad, salud es encontrarse bien, lo mejor posible y eso incluye aspectos físicos, psicológicos y sociales.

La actividad física es esencial para el mantenimiento y mejora de la salud y la prevención de las enfermedades para todas las personas y a cualquier edad. La actividad física contribuye a la prolongación de la vida y a mejorar su calidad a través de beneficios fisiológicos, psicológicos y sociales, que han sido avaladas por investigaciones científicas.

La forma más eficiente de mantenerse saludable en todos los aspectos es a través de la medicina preventiva y la educación física juega un papel determinante porque al realizar actividades físicas fortalecemos nuestro cuerpo y mejoramos nuestra salud mental.

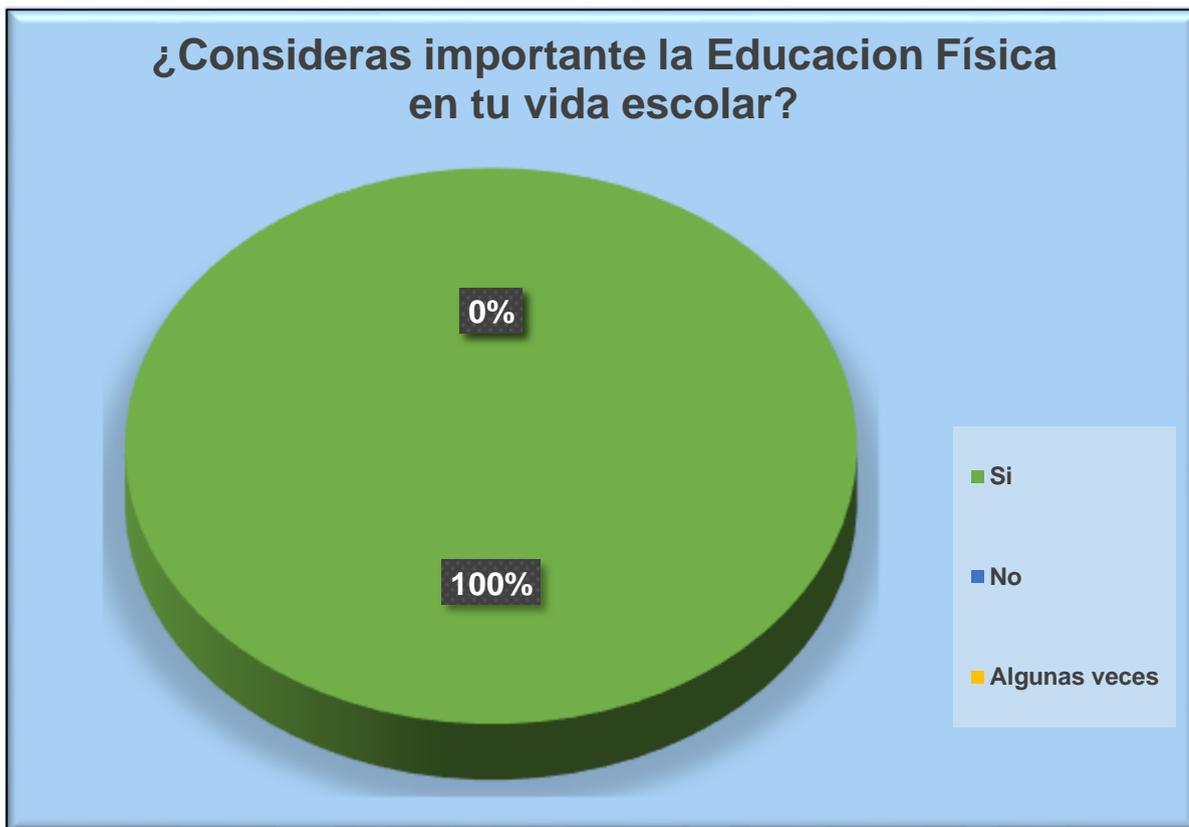


GRÁFICO N° 3

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

A través de la entrevista al docente se le preguntó. ¿El poco aprendizaje en la clase de educación física es debido a los pocos conocimientos de la asignatura? A lo que el respondió “El poco aprendizaje en la disciplina es porque no se le da la importancia necesaria para que esta funcione tiene que darse con mayor científicidad y con todas las técnicas necesarias y el docente tiene que tener los debidos conocimientos para poder desarrollarlas.

6.4.7 -Beneficios de la Educación Física

6.4.7.1- Beneficios Fisiológicos

La actividad física reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer del colon y diabetes.

- Ayuda a controlar el sobre peso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal.
- Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.
- Fortalece los músculos y mejora la capacidad para hacer esfuerzos sin fatiga.

Este beneficio se refiere a la salud física con la actividad física se elimina el excedente de grasa, así como algunas sustancias nocivas para el cuerpo a través del sudor y la orina, logrando una mayor resistencias y enfermedades. Sin embargo, la mayoría de personas desconocen este beneficio y no tienes este hábito de hacer ejercicios.

6.4.7.2 Beneficios psicológicos

La actividad física mejora el estado de ánimo y disminuye el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión; aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico.

Está bien sabido que la educación física sirve como medio para recreación como en el caso de las diferentes disciplinas deportivas, con ellos se mantienen a los niños, adolescentes y jóvenes fuera de problemas sociales, como la drogadicción y la delincuencia

¿Crées que la Educación Física nos ayuda en la salud física y mental?

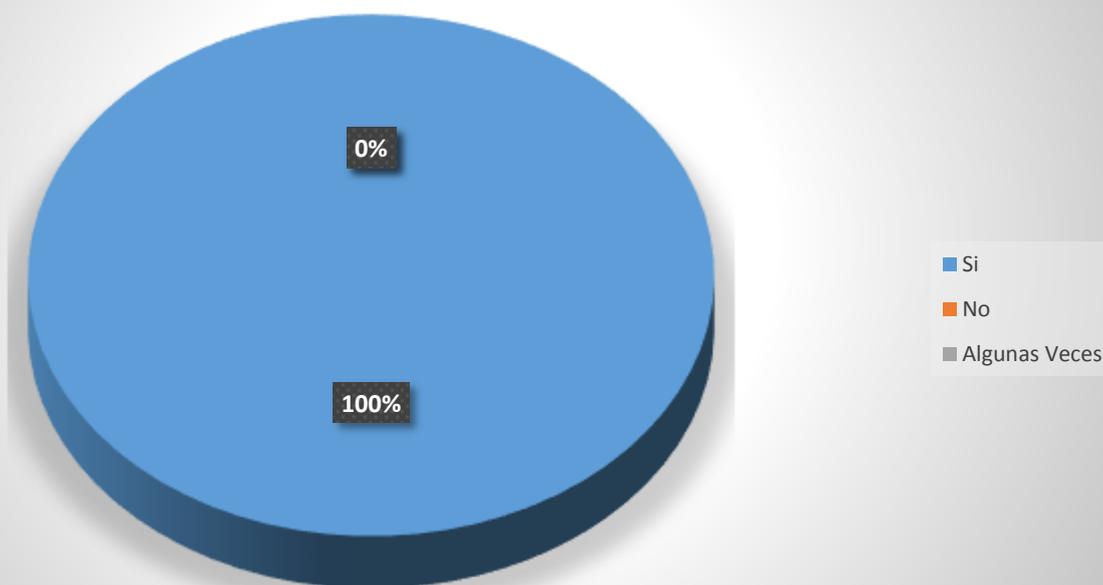


GRÁFICO N° 4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

6.4.7.3 Beneficios sociales

-Fomenta la sociabilidad.

-Aumenta la autonomía y la integración social, estos beneficios son especialmente importantes en el caso de las capacidades diferentes físicas o psíquicas.

A través de los juegos, actividades propias de la educación física y deporte los niños, adolescentes y jóvenes interactúan entre si, fortaleciendo el compañerismo lo que da a los alumnos las herramientas necesarias para poder relacionarse con sus semejantes como un ser sociable.

Actualmente con la educación inclusiva se les está prestando mayor atención a los niños y jóvenes que presentan alguna discapacidad, adecuando el currículo a las necesidades específica de los niños.

¿Te sientes bien al realizar la clase de Educación Física con los compañeros de otros grados?

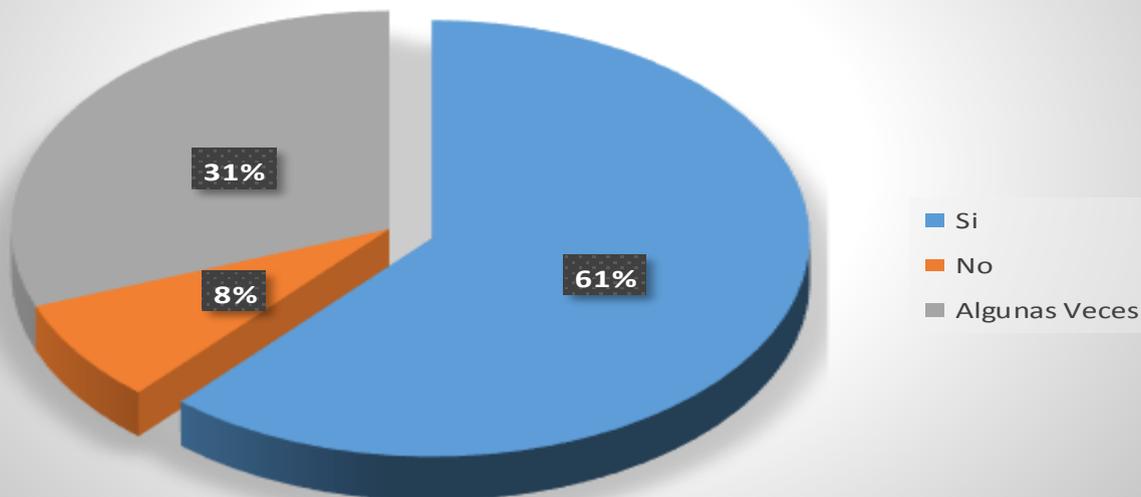


GRÁFICO N° 5

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

En la entrevista realizada al docente se le preguntó. ¿Es igual darle la clase de Educación Física a todos los grados? A lo que el respondió “No porque la planificación es diferente para cada grado e igual la forma de atención, además algunos grados requieren más tiempo para captar los ejercicios y juegos.

A través de la guía de Observación se constató que los maestros motivan a los estudiantes en las distintas actividades dándole ellos las instrucciones a realizar lo cual se le dificulto por motivos de la cantidad de grados que imparte en cuanto a la disciplina se notó un poco descontrol por los intereses de los estudiantes según sus edades y grados pero la docente se tomó un tiempo en la parte psicológica para concientizarlos de las grandes dificultades que tienen por falta de espacio, materiales y por impartir la clase a distintos grados al mismo tiempo. A pesar de la cantidad de grados que atiende el docente se observó actitudes positivas como respeto y responsabilidad al impartir la clase La comunicación se podría calificar como buena debido a que por motivos de cantidad de grados no se les podía atender a todos con características propias para cada grado mucho menos la atención individualizada que se debe aplicar a los estudiantes.

6.4.7.4. Beneficios adicionales a la infancia y adolescencia

Los beneficios comprobados en estas etapas son:

- ✓ La contribución al desarrollo integral de las personas.
- ✓ El control del sobre peso y la obesidad. En esta etapa, el control de la obesidad es muy importante para prevenir la obesidad adulta.
- ✓ Mayor mineralización de los huesos y disminución del riesgo de padecer de osteoporosis en la vida adulta.
- ✓ Mejor maduración del sistema nervioso motor y aumento de las destrezas motrices.
- ✓ Mejor rendimiento escolar y sociabilidad.

La infancia y la adolescencia son las etapas más importantes en el desarrollo de cada individuo y su vida; como adulto depende del estilo de vida que la persona tenga en estas etapas. Es por ello que en estos periodos que va desde los primeros años hasta los 18 el niño, adolescente deben realizar actividades físicas de acuerdo a cada edad y cuidar de su alimentación para que su desarrollo sea de forma integral tanto física, emocional y moral.

Según el currículo de enseñanza aprendizaje una Educación Física que justifique su lugar en la escuela por ser una tarea de enseñanza requiere de la explicación de los conocimientos a ser enseñados, de los efectos que este proceso de enseñanza provoca en los estudiantes una evaluación permanente de sus resultados.

Proponemos una Educación Física definida por tematizar sus contenidos y ponerlos en relación con los problemas (actuales y potenciales) de los niños y las niñas. En esta propuesta, los docentes realizan un proceso de recontextualización de las prácticas corporales y las transforman en contenido para enseñar en la escuela. Estos contenidos se organizan en unidades de enseñanza: las unidades temáticas, que son los referentes conceptuales y las unidades didácticas, su versión operativa. Por sus características, por su organización y por su método, poseen altas potencialidades para ser resignificadas por los niños. Esta propuesta de enseñanza cumple de ese modo una función múltiple:

- ✓ permite a los niños apropiarse de las manifestaciones relevantes de la cultura corporal.
- ✓ Desarrollar conocimientos, habilidades y capacidades que les posibilitan resolver problemas diversos asociados a su desarrollo y a su vida cotidiana.
- ✓ Se establece una relación dinámica entre los saberes y los modos de significación de los sujetos que se apropian de ellos.
- ✓ La Educación Física y los docentes asumen un lugar de intermediación institucionalizada entre las construcciones culturales.

Proponemos un enfoque socio -Psico -pedagógico de los contenidos que pueda articular, desde una perspectiva que atraviese lo político y lo pedagógico, la formación y el desarrollo, los saberes públicos con los personales, el sujeto, críticamente, con el contenido. En lo didáctico, la enseñanza con el aprendizaje, la estructura lógica del contenido con las estructuras cognitivas y motivacionales de los sujetos que aprenden, con la relevancia de la tarea puesta en la experiencia personal/social (que puede identificarse como praxis- socio -Psicomotriz) de los niños, niñas y jóvenes.

Pueden diferenciarse concepciones diferentes de cultura y de educación. Un concepto clásico positivista identifica a los fenómenos culturales como "cosas" y en tanto tales, fenómenos susceptibles de observación directa, medición y cuantificación estadística. Serían, en esta mirada, "El conjunto de producciones intelectuales, espirituales y artísticas en las que se expresan la personalidad y la creatividad de un pueblo" "Es el todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad o hábito adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad"

Algunos conceptos necesarios

Hablamos del cuerpo como algo diferente a organismo; el cuerpo como una construcción social, formado en la historia personal del sujeto, quien en la relación que establece con su medio, va constituyendo mediadores Psico-socio-culturales.

En la historia se constituyen numerosas prácticas ligadas al cuerpo, o "modos del cuerpo"; algunos relacionados a diversos rituales, otros para la supervivencia directa, la

comunicación de ideas o sentimientos y la salud. Ejemplos de ellas encontramos en todas las culturas en manifestaciones de gestualidad, en los adornos o vestimentas, en las pinturas del cuerpo, en las acciones de seducción o en las formas de desarrollar las prácticas de higiene y de prevención y curación de enfermedades. Algunas prácticas corporales incluyen también un elevado uso de la función motriz. Un mundo de movimientos con diferentes significados ha desarrollado la humanidad, como construcción colectiva, a partir de las experiencias desde el logro de la bipedestación y forman parte de los modos de resolución del triple problema motor que desafía a cada uno desde muy pequeño:

- ✓ a) el control del cuerpo en contra de la acción de la gravedad, que le permite lograr la estabilidad y el equilibrio.
- ✓ b) El control del espacio cercano, que le proporcionan los desplazamientos.
- ✓ c) El control de los elementos disponibles, por medio de las conductas manipulativas. Múltiples usos económicos y rituales se han registrado desde tiempos remotos.
- ✓ d) Algunos autores denominan a estas como prácticas corporales y motrices. La Educación Física se constituye en épocas modernas como disciplina educativa en torno a ellas. Los saberes básicos de las prácticas corporales y motrices se adquieren en un proceso de socialización, simultáneo a la constitución de la identidad corporal.

Luego, un conjunto de agencias participa en la recreación y profundización de esos saberes. La Educación Física participa en algunas de esas agencias y podría constituirse en una agencia con peso propio.

Pero la escuela, en tanto agencia socializadora, cumple una función más amplia: la función educativa, por la que puede pensar en el individuo o sujeto que participa en el proceso socializador. Cuenta con la posibilidad de una instrumentación técnica específica para la constitución o revisión de los procesos socializadores que se dan por fuera de la escuela y también por dentro.

La escuela realiza un proceso de selección cultural de valores, saberes, significados, comportamientos, expectativas acerca de múltiples asuntos públicos. Entre ellos, realiza un recorte de significados en torno al cuerpo, a los modos del cuerpo y a las prácticas corporales y motrices. La mayor parte de la tarea pedagógica de la escuela ha consistido en una

implementación inespecífica de esos contenidos.⁶ Pero la educación cuenta con una disciplina específica o un dispositivo educativo, denominado Educación Física, que está en condiciones de instrumentar en forma consciente y explícita la función educativa implementando y recreando los saberes de los alumnos en torno a las prácticas sociales ligadas a la actividad corporal.

6.4.7.5. La Educación Física y sus contenidos

En tanto práctica social, la Educación Física se constituye como una estructura que contiene diferentes elementos. El contenido está dado por lo que ocurre en el desarrollo de esta práctica.

En tanto disciplina escolar, su contenido es asunto de debate, sometido a algunas regulaciones de variado nivel de determinación, la intervención de diferentes actores y puesto en acción por los profesores. Podría distinguirse entre el contenido a enseñar, como aquel que está escrito en documentos curriculares en los diferentes niveles de decisión y que manifiesta una voluntad política y el contenido de la enseñanza, que efectivamente se pone en acción en la relación educativa.

Podría considerarse una secuencia histórica en la identificación, prescripción e implementación del contenido de la disciplina Educación Física, en una dialéctica entre el contenido a enseñar y la transformación y permanencia de los contenidos reales de la enseñanza (que no se modifican por la voluntad de los diseñadores curriculares). El contenido y sus dimensiones

Con una intención más clasificatoria, podrían considerarse algunos criterios que actuaron como patrones con continuidad a lo largo del tiempo, dando lugar a diferentes contenidos. Podrían caracterizarse modos de entender la Educación Física a partir de su contenido y del criterio utilizado para su selección, organización, secuenciación y jerarquización. Identificando criterios, modos de entender la disciplina (y el lugar de los sujetos en la interacción didáctica) podrían caracterizarse:

Unidad	Etapa infantil	Etapa intermedia	Etapa púber/adolescente
I	Juegos de carrera, salto y lanzamiento	Juegos y actividades atléticas	Atletismo Actividades aeróbicas
II	Juegos con pequeño material	Juegos y actividades rítmicas y gimnásticas	Gimnasia rítmica deportiva Malabares
III	Juegos corporales	Juegos y actividades gimnásticas	Gimnasia artístico deportiva Acrobacias
IV	Juegos acuáticos	Nadar	Natación Actividades acuáticas

V	Juegos y actividades en la naturaleza	Juegos y actividades en la naturaleza	Juegos y deportes alternativos Recreación en la naturaleza
VI	Juegos de oposición y combate	Juegos de combate	Deportes de combate Defensa personal
VII	Juegos colectivos	Juegos colectivos	Juegos deportivos colectivos Deportes colectivos o socio motrices Juegos para la vida
VIII	Juegos expresivos	Expresión corporal, danza y mimo	Expresión corporal, danza y mimo Actividades circenses

Tabla nº 1

6.4.7.6. La Educación Física y sus contenidos y sus Dimensiones

Hay una relación directa entre la elección del contenido a enseñar y los posibles efectos. Si la propuesta de enseñanza remite siempre a la complejidad, evitando la simplificación de las experiencias, se apela a las múltiples dimensiones de la persona. Es la relación dialéctica entre los temas y los problemas. Los temas, como el contenido organizador, que establece los principales significados de las tareas. Los problemas, como las situaciones que requieren renovar las posibilidades (argumentos, capacidades, habilidades, nociones o conceptos, valoraciones, actitudes) del sujeto frente a la actividad motriz que lo desafía. En la didáctica, se trata de los contenidos y sus dimensiones. Cada práctica social se despliega en una multiplicidad de componentes, efectos y características. Las prácticas, creaciones y recreaciones culturales, en su riqueza, son únicas y múltiples a la vez. Sus efectos remiten a las diferentes dimensiones de las personas que participan, con su hacer motor, su pensar, su sentir, sus vínculos, sus aprendizajes.

6.4.7.7. Las experiencias infantiles

Una pedagogía de la praxis requiere centrar en las experiencias infantiles y en el reconocimiento de los procesos que se producen en la interacción de los sujetos con los contenidos que ponemos en juego. Procesos que les ocurren a los sujetos y a la cultura recreada por ellos. Las prácticas corporales son construcciones sociales plenas de significados en el contexto en que surgen y se desarrollan y adquieren nuevos sentidos y nuevos formatos en el proceso por el cual se transforman en experiencias infantiles. En esas experiencias se configuran los modos en que los niños, futuros hombres y mujeres, portarán los significados construidos sobre sí mismos y sobre las prácticas corporales. El desafío político y pedagógico implica diseñar experiencias educativas

sabiendo que sus consecuencias tienen potencia configuradora de subjetividades.

Este último modelo requiere de la comprensión del universo de la motricidad infantil y juvenil mucho más allá de un problema biológico de desarrollo de ciertos parámetros madurativos, o de un problema sólo de selección de la cultura adulta para su distribución. Por el contrario, obliga a situar la organización de los contenidos a enseñar en un proceso recontextualizador que considere la tematización de los logros de la cultura corporal de movimientos, pero significados por los grupos de niños y jóvenes y los contenidos de la enseñanza, en coherencia con aquellos temas seleccionados pero centrados en las problemáticas de los sujetos concretos. Un modelo pedagógico en el que los sujetos escriben una historia de vida con las actividades corporales y en el que aprenderlas equivale a participar activamente apropiándose de esas actividades reconstruyéndolas, recreándolas, transformándolas.

Las unidades temáticas, como forma de organización del contenido, proponen una articulación entre las actividades corporales, su lógica, sus significados adultos y dominantes y las posibilidades y características de significación y recreación por parte de los sujetos que las aprenden. En su desarrollo didáctico, requieren un diseño de experiencias de aprendizaje por parte de los niños en que estos reelaboren el contenido propuesto y lo vuelvan a codificar a partir del trabajo realizado con él en la construcción de significados propios.

El enfoque funcionalista propone el desarrollo de ciertas capacidades, vaciando el área de su valor de enseñanza y de apropiación crítica de la cultura. El psicopedagógico, agota la propuesta en los emergentes y los “intereses del niño”. El sociocultural centra en la mirada adulta de los contenidos motores, imponiendo la cultura dominante sobre las prácticas infantiles. Sólo un concepto en el que se interponerte los valores y logros socio culturales con los significados de los niños y adolescentes, que recree las construcciones culturales propias de estos públicos (universo lúdico infantil), puede simultáneamente valorizar lo que se enseña y el sujeto que aprende, poniendo en el centro, ya no los contenidos (mirada adultocéntrica), ni a los sujetos (paidocentrismo), sino a las experiencias corporales y motrices de los niños con sus docentes, quienes ponen en juego las actividades corporales, movilizandolos saberes de los alumnos, facilitando la adquisición de los aspectos relevantes de la cultura corporal y desarrollando a la vez las funciones necesarias para el crecimiento armónico y la plena disponibilidad corporal y motriz para la acción en las máximas posibilidades de cada uno. Los NAP9 continúan, con algunos matices, esta misma concepción.

Por dentro del esquema de las unidades temáticas, se propone el desarrollo de las experiencias infantiles con el movimiento. Las unidades temáticas propuestas son:

SITUACIONES:	UNIDADES TEMATICAS:
I. Centradas en el desafío del medio	1: Juegos de carrera, salto y lanzamiento (pista y campo, experiencias atléticas) 2: Juegos corporales (experiencias gimnásticas, actividades acrobáticas) 3: Juegos acuáticos (experiencias en el agua, natación) 4 : Juegos y actividades en el medio natural (experiencias en la naturaleza)
II. Centradas en la acción con pequeños elementos	5 : Juegos con pequeños materiales (experiencias gimnásticas con elementos)
III. Centradas en las interacciones con los otros	6 Juegos de oposición y combate (experiencias luctatorias) 7 Juegos colectivos (experiencias lúdicas socio motrices) 8 Juegos expresivos (experiencias dramáticas, de expresión corporal, comunicativas, de juegos tradicionales)
IV. Centradas en el propio cuerpo	9 Juegos y actividades saludables (experiencias introyectivas, programas de trabajo sobre sí mismo y el cuidado) variadas: experiencias de análisis y afinación del rendimiento (superpuestas con las situaciones I-II-III)

Tabla N.2

6.4.7.8. Las Situaciones

Para el desarrollo de una concepción pedagógica centrada en la praxis (o experiencia de los sujetos), se hace necesario considerar la complejidad de los elementos intervinientes y determinantes de la acción. La actuación motriz infantil será de ese modo la resultante de múltiples determinaciones. La posibilidad de la emergencia del movimiento o de la actuación motriz (que es siempre socio Psico motriz), tiene su base en la relación necesaria del niño con el contexto y la intervención del profesor. ¿Qué es lo que establece la necesidad de esta relación? El niño es una totalidad vital que se desarrolla en intercambios con el ambiente en que vive. Permanentemente se establecen desequilibrios o conflictos motivantes con la situación que se resuelven a través del cuerpo en movimiento.

La situación contiene variados elementos, considerados primarios o secundarios, según su relevancia en cada momento. Se trata de una principalidad inestable y variable. ¿Cuándo y en qué sentido este vínculo es corporal y motriz? No es cuando se pone el cuerpo y no se piensa. Por el contrario, cuando compromete al niño en su totalidad.

Siempre y en todas las circunstancias existen múltiples determinantes de la conducta. La didáctica puede o no considerarlo. Frente a una postura reduccionista (mecanicista) que ignora el contexto y sólo toma en cuenta la voz del profesor, se plantea una Pedagogía de las situaciones.

6.4.7.9. Componentes de las situaciones

- ✓ El niño con su cuerpo / historia (aspecto biográfico).
- ✓ El medio físico en sus detalles naturales y artificiales, sus características y posibilidades, el conocimiento que el niño ya posee sobre el mismo. Estable o cambiante, rico o pobre en posibilidades y desafíos.
- ✓ Elementos variados presentes que pueden ser manipulados. Cada uno de ellos con características distintivas y desafíos para la actividad motriz.

- ✓ Los demás (conformación social de la situación): niños, docente, vínculos, representaciones internas, grupo actual; organización para la tarea. Interacción en la situación mediante la oposición, la cooperación, el acompañamiento, el apoyo la ayuda.
- ✓ Historia grupal e institucional: normas conocidas, conflictos latentes y en desarrollo.
- ✓ Cultura de movimientos individual y compartida: se expresa en formas débiles y en tradiciones más o menos fuertes, más o menos compartidas y conocidas.
- ✓ Información actual: provista por los niños; provista por el docente (organización y disposición del espacio, el material y la organización grupal; consignas formas de intervención).
- ✓ Reglas explícitas de la tarea; reglas implícitas, de la actividad y de la institución.

6.4.7.10 La actuación motriz como emergente de:

- ✓ Obstáculos o limitaciones: motrices (en la posibilidad de la ejecución); perceptivos (en la discriminación de las variables ligadas a la captación y procesamiento de la situación y sus desafíos); intelectuales (en la comprensión de la complejidad del desafío); sociales (en la organización, la distribución de los roles, en el compartir o en el competir); afectivos (en los significados individuales de la situación); condicionales (ligados a las limitaciones en la condición física para la tarea).
- ✓ Problemas: resultan de la combinación de obstáculos y desafíos de diversa especie. Obligan a considerar la complejidad. Su resolución (y emergencia de la conducta adecuada para la resolución) resulta de la consideración simultánea de los obstáculos diversos.

6.4.7.11. La actuación motriz se caracteriza por:

- ✓ Niveles de dificultad; niveles de complejidad.
- ✓ Contenido técnico motor (habilidades comprometidas).
- ✓ Estructura espacio temporal.
- ✓ Compromiso orgánico y neuro muscular
- ✓ Finalidades inmediatas de las acciones (sentido).
- ✓ Objetivos explícitos e implícitos a resolver.
- ✓ Criterios de éxito.

6.4.7.12 Tipos de situaciones

Los elementos primarios (más relevantes o significativos) de las situaciones determinan la índole de los problemas a resolver por el niño. Según la predominancia se distinguen situaciones configuradas de diferentes modos:

a) Sin elementos y frente al medio: los niños deben enfrentarse principalmente a las condiciones físicas del medio, ya sea éste terrestre o acuático, predominantemente natural o artificial, más o menos enriquecido. La situación se caracteriza por el desafío que el medio propone.

b) Con elementos: los elementos manipulables posibilitan y estimulan a desarrollar secuencias de movimientos en base a manipulaciones.

c) En grupo: acciones en interacción con el otro, o que cobran sentido en función de la actividad de los otros.

c) El propio cuerpo en movimiento, sus posibilidades, problemas, riqueza. (Se trata en este caso de un nuevo plano de las situaciones anteriores, de tardía aparición, pues requiere la necesidad de internalizar y objetivar las acciones y una cierta capacidad analítica)

Las unidades temáticas despliegan una lógica interna basada en los diferentes tipos de situaciones, de acuerdo a cuál componente puede identificarse como principal a lo largo del desarrollo y resolución de la situación. Esta principalidad es visualizada tanto por el docente como por el grupo de niños, que otorgan sentido a las actividades que realizan a partir de esta definición del contenido principal a ser aprendido. La evolución de las tareas sigue la lógica determinada por esta definición del contenido y la significación otorgada. A la selección del contenido le corresponde una determinada lógica de evolución de las tareas de enseñanza.

Pueden identificarse un conjunto amplio de experiencias de movimiento realizadas en el contexto escolar que definen las relaciones que los niños van estableciendo con su cuerpo, con los otros, con las prácticas corporales. El modo en que estas experiencias se organicen, incorporando protagónicamente a los niños (o no) le van posibilitando organizar las representaciones acerca de sí mismos como sujetos capaces o no de moverse en forma adecuada y de las prácticas que se aprenden. Según su carácter podrán ser experiencias lúdicas, atléticas, gimnásticas, acuáticas, expresivas, luctatorias, deportivas y van configurando modos de vivirse a sí mismo en movimiento. El contexto de la experiencia, aun siendo siempre educativo, puede estar asociado a demandas específicas de sentido centradas en: "juego", "aprendo", "compito", "me cuido y mejoro mi salud". Todos estos configuran sentidos que ponen el contexto a las situaciones de enseñanza.

Las unidades didácticas, instrumentos operativos de la planificación en el nivel de ejecución de la enseñanza (el profesor), seleccionan el contenido recortando un tema proveniente de una U. Temática, reconocen su lógica según el tipo de situación que le da estructura y combinan con estos contextos señalados.

6.4.7.13. El desarrollo de la propuesta de enseñanza

Una propuesta de enseñanza debe explicitar las concepciones que la sustentan, sin dejar de lado el diseño de las situaciones que permiten la concreción y la evaluación de los aprendizajes. Intentando superar el planteo tradicional centrado en actividades puntuales que cumplen cada una un aspecto diferente del contenido y son presentadas aisladamente al alumno, quien se limita a recibir las consignas y realizarlas, se propone un modo de planificar y un desarrollo de tareas que apelen a una posición activa de los niños y niñas, a la máxima complejidad en el tratamiento del contenido (lo que provoca altos grados de significatividad), a la evaluación del contenido enseñado y aprendido y de los objetivos planteados. Todo ello conforma la unidad didáctica, instancia de planificación del profesor, que establece el proyecto de enseñanza para un grupo concreto en un término temporal y los modos de evaluarlo.

Las tareas son los conjuntos o complejos de operaciones significativas que realizan los alumnos en el contexto normativo de la clase (y de la escuela) para cumplir objetivos explicitados. Pueden considerarse, según el momento o la función, tareas de apertura o iniciación, de desarrollo, de replanteo y cierre, de evaluación, de apoyo a las diferencias, de profundización y otras. Por la cantidad y calidad de la información brindada por el docente, pueden identificarse tareas no definidas, semidefinidas o definidas y otros criterios.

Interesa aquí considerar las tareas por el proceso de elaboración que realizan los alumnos de los contenidos de la enseñanza. En ese sentido, los diferentes momentos de elaboración precisan tareas distintas y marcarán los grados de apropiación por parte de los niños y niñas de las prácticas corporales que se están enseñando y sus dimensiones. A partir de poner en juego el saber previo que portan los alumnos, su diseño estará guiado por la necesidad de proponer la renovación de las situaciones problemáticas, lo que requerirá un esfuerzo intelectual, socio comunicativo y motor para ser resueltas y de ese modo, se produce un aprendizaje significativo. La apropiación del contenido, centrado en los temas elegidos (las prácticas corporales, los juegos o actividades), abordados en su complejidad y con espíritu crítico, irá paralelo a la resolución de los problemas que "padecen" los niños y los grupos (elaboración de sus ideas del cuerpo propio (corporeidad), relaciones con los otros, estructuración cada vez más abstracta de las nociones espacio- temporales, aprender a compartir juegos y actividades con los demás, entre otros).

Cada tarea de enseñanza planteada indica un conjunto de intercambios entre docente y alumnos alrededor de la situación sobre el contenido en proceso.

En particular, mencionamos la diferenciación progresiva e integrada de tres tipos de tarea, que se dan en una secuencia constructiva, dando cuenta de la elaboración por parte de los alumnos, de los temas abordados y los problemas que se plantean. Incluye la sucesión de diversas formas de pensamiento (divergente, convergente, mixtos), la exploración de formas de movimiento, la búsqueda y selección de las mejores respuestas frente a la situación por sucesivos niveles de elaboración de los conocimientos, en contextos colaborativos.

Según el nivel de elaboración requerido pueden distinguirse:

1. **Tareas espontáneas:** los alumnos actúan con las primeras respuestas adaptadas disponibles, provenientes de sus experiencias anteriores o de la imitación a sus compañeros. La información recibida acerca de los componentes de la situación se transforma de sus formas visuales (visualización directa de la disposición del material y del espacio) o verbales (por las consignas dadas por el profesor) a un código motriz (los chicos se mueven), sin modificar el nivel de elaboración inicial. La tarea es espontánea mientras no haya un desafío de modificación de la situación hacia un problema que requiere de la puesta en juego de nuevos esquemas de pensamiento o de utilización de información adicional.

Por ejemplo, al recibir una situación caracterizada por la presencia de un medio físico rico en cantidad de elementos fijos para jugar, cada niño juega como sabe y esa es la tarea. Desplazamientos, rodadas, arrastrarse, trepadas, equilibrios. Predomina la actividad holocinética (global), basada en el tanteo y la experimentación.

Tipo de tarea característica de la educación inicial e importante en el primer ciclo de la escolaridad primaria disminuyendo paulatinamente su presencia en los ciclos siguientes.

2. **Tareas elaboradas o de elaboración:** los alumnos intervienen sobre el contenido modificándolo por aplicación de alguna estrategia cognitiva, mediante la modificación, ampliación, corrección, focalización de sus acciones y juegos. Empieza de ese modo a anticipar los resultados de la acción mediante una actividad ideocinética, superadora del ensayo y error. Continuando el ejemplo, una vez que se ha explorado el ambiente con diversas acciones que los niños tenían a mano (tareas espontáneas), se introduce una

consigna que focalice sobre un conjunto de acciones "vamos a seleccionar sólo los movimientos que realizaron cerca del piso, es decir en un nivel bajo, luego nos juntamos con un compañero y realizamos una lista de al menos diez diferentes para mostrar a todo el grupo.

Los niños probarán acciones pero orientados en una búsqueda inteligente y anticipatoria para obtener un resultado previsto. Este tipo de actividad predomina sobre finales del primer ciclo de primaria y en gran parte del segundo.

3. Tareas codificadas o de codificación: el producto es objetivado y transformado en regla o reglamento. Luego los esfuerzos se orientarán a la ejecución del movimiento construido de acuerdo a las pautas de realización que se fijen. Es importante señalar que la codificación no es previa a la elaboración ni determinada externamente por el docente sino producto de la tarea, es decir de la acción del alumno sobre el contenido planteado con la intervención del docente, quien no conoce de antemano las respuestas que obtendrá de sus alumnos y deberá estar atento a su evolución.

El ejemplo anterior se podría completar solicitando el armado de una secuencia en la que por dúos se confeccione y ejecute una secuencia con ritmo, continuidad y armonía, con tres de las acciones y los enlaces entre cada una de las formas de desplazamiento. La muestra final podrá ser una de las situaciones de evaluación, que deberá completarse con una valoración de los procesos y el cumplimiento de los objetivos.

La actividad morfo cinética (de construcción de la habilidad motora, a la vez psicomotriz y socio motriz) es evidente y revela una capacidad para la actividad técnica propiamente dicha. El alumno está en condiciones de analizar y componer formas de movimiento. Las tareas de codificación van tomando un lugar prevaleciente sobre finales del segundo ciclo y predominante en la pubertad.

La evaluación es la acción de dar valor a una información acerca de la tarea de enseñar y de la actividad y los productos del aprender, para tomar decisiones que servirán para mejorar la enseñanza. Se necesitan, al menos, dos elementos: buena información y unos criterios fundamentados y coherentes para darles valor. Ambos deben ser anticipados. Pensar y realizar la evaluación debe suponer la inclusión del alumno en todo el proceso y el uso adecuado de la información producida.

Tareas curriculares del profesor

A partir del conocimiento del grupo y la institución, teniendo en cuenta los documentos curriculares (Diseño curricular provincial, proyecto o acuerdo del equipo docente de la escuela), su propia formación y el esquema propuesto de las unidades temáticas para la organización del contenido, el profesor diseña y desarrolla una propuesta curricular, es decir, es autor de un proyecto político y cultural de abordaje de las prácticas corporales para sus alumnos, para lo cual, se hace cargo de una serie de decisiones, al menos:

Selección del contenido a enseñar, responde a la pregunta ¿Qué juegos o actividades corporales voy a enseñar? Cuenta para responderla con las unidades temáticas como referencial teórico y la necesidad de articularlas con los documentos prescriptivos. Las ciencias que describen las características de los sujetos son una fuente adicional de relevancia, lo mismo los elementos presentes de la cultura de movimientos de los grupos sociales representados. Para un término temporal el docente selecciona las unidades temáticas que son más necesarias para sus alumnos (y posibles de ser desarrollados en las condiciones de la escuela) y de cada una de ellas, por turno, el recorte de prácticas corporales a enseñar. Es pertinente en este nivel, completar la fuente de decisiones con el diseño curricular de la jurisdicción.

Dimensionamiento del contenido a enseñar, respondiendo a ¿qué aprenden los alumnos al aprender el contenido que se ha decidido a enseñar? Constituye un momento de análisis de los efectos educativos que se esperan del contenido, conociendo las posibilidades del mismo y las necesidades del grupo. Al explicitar los saberes imprescindibles a ser apropiados por los niños de todo el país. Se trata de poner en claro cuáles son las informaciones, las nociones o conceptos, los procedimientos, técnicas, habilidades o capacidades, las actitudes o valores u otras dimensiones que las prácticas a enseñar pueden y deben ser desarrollados o apropiados por los alumnos. Este dimensionamiento, enriquece la consideración pedagógica del contenido a ser enseñado y sostiene los objetivos que se definen como logros que direccionan la propuesta. Los objetivos, en tanto direcciones a seguir o logros a esperar, especifican lo esperable para el grupo concreto en el tiempo previsto.

Elaboración de las tareas, contestando ¿cómo será la actividad de los niños mediante la cual se apropiarán del contenido? Se diseña la secuencia de tareas, teniendo en cuenta las experiencias anteriores, el contenido a enseñar y los objetivos propuestos.

Diseño de la evaluación, o ¿Qué se necesita saber del proceso y del resultado de la enseñanza y del aprendizaje para tomar decisiones que sirvan para mejorarlo? Junto a ¿qué se hará con esa información? Y ¿cómo participan los alumnos en el proceso de evaluación? Se requiere del diseño de las situaciones y de los instrumentos que permitan un grado de validez y confiabilidad de los datos junto a la mínima perturbación posible del proceso de enseñanza. Finalmente, prever la producción de un informe que registre lo más importante de la experiencia y que incluya a los alumnos en su elaboración.

Síntesis

La mirada pedagógica nos desafía a considerar la complejidad de la tarea educativa, a preguntarnos por la función de la escuela y de los efectos reales que tiene sobre los niños la enseñanza de ciertos contenidos. Como un espejo, la escuela distribuye imágenes. Allí los niños se ven reflejados, en forma valorativa o des valorativa. Junto con ello, distribuye conocimientos. Las imágenes y los conocimientos inciden en la producción subjetiva, de acuerdo a lo que cada uno de los niños pueda recibir. Es conveniente no perder de vista los objetivos superiores ligados a la tarea de educar: producir igualdad (de género, de conocimientos, de experiencias, de autoestima), promover hábitos saludables (actividad corporal de baja intensidad y aptitudes para el juego con otros para toda la vida); difundir valores solidarios en una cultura colaborativa, promover el conocimiento (de la ciencia, de la sociedad y sus instituciones, del arte, de las prácticas corporales). Formar para la ciudadanía democrática, para la continuidad de los estudios y, más lejanamente, para las aptitudes para el trabajo.

Proponemos una Educación Física integrada a la escuela, que en ningún momento olvide su función de enseñar en un contexto educativo y en la que todos y todas estén incluidos. Para ello debe explicitar los contenidos que enseña, en la posibilidad de objetivar los logros culturales que comprometen al cuerpo en movimiento para ser transformados en conocimientos válidos para unos sujetos concretos. Apropiándose de estos conocimientos, los niños, podrán resolver los problemas, tanto aquellos que se le presenten en la propia situación didáctica como los que hacen a la vida misma. En ese

tránsito, irán desarrollándose como personas autónomas, capaces de tomar decisiones por sí mismas y se integrarán a un mundo que los espera para ser transformado por ellos.

7. El Empirismo

7.1 Concepto:

Empirismo es una teoría filosófica que enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento. Para el empirismo más extremo, la experiencia es la base de todo conocimiento, no solo en cuanto a su origen sino también en cuanto a su contenido. Se parte del mundo sensible para formar los conceptos y estos encuentran en lo sensible su justificación y su limitación.

El término «empirismo» proviene del griego *ἐμπειρία*, cuya traducción al latín es *experientia*, de donde deriva la palabra *experiencia*.

El empirismo, bajo ese nombre, surge en la Edad Moderna como fruto maduro de una tendencia filosófica que se desarrolla sobre todo en el Reino Unido desde la Baja Edad Media. Suele considerarse en contraposición al llamado racionalismo, más característico de la filosofía continental. Hoy en día la oposición empirismo-racionalismo, como la distinción analítico-sintético, no suele entenderse de un modo tajante, como lo fue en tiempos anteriores, y más bien una u otra postura obedece a cuestiones metodológicas y heurísticas o de actitudes vitales más que a principios filosóficos fundamentales. Respecto del problema de los universales, los empiristas suelen simpatizar y continuar con la crítica nominalista iniciada en la Baja Edad Media.

En la Antigüedad clásica, lo empírico se refería al conocimiento que los médicos, arquitectos, artistas y artesanos en general obtenían a través de su experiencia dirigida hacia lo útil y técnico, en contraposición al conocimiento teórico concebido como contemplación de la verdad al margen de cualquier utilidad.

7.2 Características del Empirismo

El Empirismo se caracteriza por los siguientes aspectos fundamentales:

1. La verdad absoluta no existe. El único criterio de "verdad" es la experiencia sensible.
2. Niega cualquier conocimiento o principio innato. La mente no posee contenido alguno (ideas innatas), es como una hoja en blanco que debe llenarse a partir de la experiencia y el aprendizaje.
3. Niega lo suprasensible. Cualquier realidad que no se deje comprobar de algún modo objetivo o constatable.
4. La validez de las teorías científicas depende de su verificación empírica. Toda verdad debe ser puesta a prueba, y a partir de la experiencia, puede eventualmente ser modificada, corregida o abandonada.
5. Establece los límites y posibilidades de la razón. No se opone a la razón, pero plantea que los conocimientos no provienen de esta.
6. Se contrapone al racionalismo. Puesto que esperamos que sucedan las cosas más por hábito o costumbre que por razonamiento científico.
7. Importancia del Empirismo Sensible. Lo que se percibe a través de los sentidos.
8. Reconocimiento del carácter humano limitado, parcial e imperfecto. No hay ninguna concepción en la mente humana que en un principio no haya sido engendrada en los órganos de los sentidos, total o parcialmente.
9. En un caso extremo, puede llevarnos al escepticismo.

Propuesta al docente:

Estrategias didácticas y motivacionales a aplicar en la clase de educación física para el docente de educación física.

1. Proporcionar suficiente tiempo.
2. Actividades novedosas.
3. Reglas para que todos sean partícipes. Tocar todos los balones.
4. Importancia del esfuerzo y la superación personal.
5. Reconocer el progreso individual.

6. Feedback positivo Feedback prescriptivo, interrogativo y afectivo.
7. Convencer de que se puede mejorar Creencia incremental de habilidad
8. Utilizar la música Trabajando la resistencia a través de la carrera, juegos deportivos, expresión corporal
9. Objetivos a corto plazo y adaptados.
10. Implicar en las demostraciones No obligar, persuadir. Variar la persona elegida
11. Evitar agrupar según la competencia tener cuidado con los agrupamientos libres y Autonomía
12. Dar posibilidad de elección Objetivos, contenidos, reglas, espacio, tiempo, material, técnica de enseñanza, normas, evaluación
13. Explicar los objetivos didácticos En cada tarea, abdominales por salud y estabilidad del tronco.
14. No crear dependencia de la recompensa
15. Estilos participativos Enseñanza recíproca, grupos reducidos, micro enseñanza calentamiento o sesión.

Estrategias para fomentar la competencia:

Proporcionar suficiente tiempo para realizar las tareas: Pensemos que ocurriría si en nuestra vida diaria alguien nos propusiera un acertijo, jeroglífico o adivinanza, y antes de que nos diera tiempo a resolverlo nos dijera la solución, o peor aún, nos quitara el jeroglífico y nunca nos dijera la solución. O vayamos más allá, a un contexto laboral donde nuestro jefe nos pide que elaboremos un informe importante de la noche a la mañana, y finalmente no tenemos tiempo de terminarlo para la hora de la reunión. Sentiríamos que no nos han dado tiempo suficiente para desarrollar aquella tarea encomendada, aflorando un sentimiento de incompetencia. Esta idea es fácilmente extrapolable a las clases de educación física, a dos niveles: sesión y unidad didáctica. En primer lugar, es importante que el profesor de educación física planifique bien las sesiones para que al alumnado le dé tiempo a conseguir lo que se le pide. Por un lado, con tres o cuatro tareas por sesión suele ser suficiente para conseguir los objetivos previstos, así que el docente no debe obsesionarse con plantear muchas tareas, ya que, además de abusar del tiempo de organización, el alumnado no va a ser capaz de experimentar el éxito. Por otro lado, es necesario que el docente sea flexible con la

planificación inicial y ejerza una labor de reflexión durante la práctica, observando el desarrollo de las tareas y proporcionando más tiempo si el estudiante lo necesita.

En segundo lugar, a nivel de la unidad didáctica, es fundamental programar unidades didácticas lo suficientemente largas para desarrollar los contenidos planteados. Últimamente está de moda la programación de muchas unidades didácticas de corta duración para que el alumnado tenga un amplio repertorio de posibilidades de actividad física, pero bajo el punto de vista de esta estrategia recomendamos reducir el número de unidades didácticas anuales, de manera que cada una de ellas desarrolle un mínimo de 8-10 sesiones para que el alumnado tenga tiempo de aprender ese contenido.

Desarrollar actividades novedosas: Podría parecer que plantear actividades nuevas, que el alumnado no conoce y, por lo tanto, no sabe realizar correctamente, va a provocar un sentimiento de incompetencia. No obstante, si atendemos a la estrategia anterior e introducimos los nuevos contenidos de forma progresiva, proporcionando tiempo para su asimilación, la novedad se convierte en un elemento motivador imprescindible en las clases de educación física.

En este sentido, es interesante que el profesorado de educación física se renueve y se adapte a la realidad del momento, incluyendo nuevos contenidos en las clases de educación física. Por ejemplo, actualmente en secundaria, dentro del bloque de condición física y salud, sería interesante incluir actividades dirigidas para el desarrollo de la fuerza y la resistencia, como algunas variantes.

Algunos ejemplos de aplicación de las TICs en clases de educación física podrían ser: Utilizar alguna Tablet para que el alumnado registre comportamientos durante una observación; hacer uso de programas de seguimiento, para que el alumnado sepa la distancia recorrida y vea la ruta realizada; usar las redes sociales (por ejemplo, un grupo de Facebook) para compartir con los estudiantes información relevante relacionada con la importancia y beneficios de la actividad física, dándoles consejos y sugerencias para su participación de forma autónoma.

Establecer reglas para que todos se sientan partícipes: A la hora de diseñar tareas, el docente de educación física debe tratar de establecer normas que faciliten la participación en condiciones similares, de tal manera que todos los estudiantes tengan la oportunidad de experimentar el éxito. El ejemplo más típico lo representa la introducción, en cualquier juego deportivo colectivo, de la regla de que el balón debe

pasar por todos los componentes del equipo antes de poder anotar un tanto. Resulta interesante explicar el porqué de esta regla a los alumnos, haciéndoles ver que todos deben tener posibilidades de aprender en ese entorno educativo. Otros ejemplos de actividades en las que todos se pueden sentir partícipes, pues tienen un rol asignado durante la práctica, pueden ser la realización de una coreografía grupal de expresión corporal, una carrera de relevos en la que hay que transportar cada vez a un miembro del grupo en el aire entre todos los compañeros, o un desplazamiento coordinado en tríos sobre unos esquís de fondo contruidos por los propios alumnos con material cotidiano.

Incidir en la importancia del esfuerzo y la superación personal: Como ya bien nos indicaba la teoría de las metas de logro (Nicholls, 1989), es importante que el profesor de educación física priorice en el alumnado un sentimiento de competencia ante el progreso personal y la realización adecuada de las tareas a través del esfuerzo. Se debe huir de concepciones clásicas del aula de educación física basada en el rendimiento, en las cuales unos pocos más competentes marcaban los criterios de éxito que todos debían alcanzar y que se manifestaban en unos baremos establecidos por el profesorado de educación física. Superar a los demás no lo puede conseguir todo el mundo, pero superarse a sí mismo sí. Por tanto, el docente de educación física *Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de EF González-Cutre Número 8, 2017 e-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación 51* debe reconocer cuando un alumno mejora y decirselo de forma explícita. Igualmente, la evaluación tiene que ser una fuente de aprendizaje significativo, de manera que el alumnado sepa qué cosas ha hecho bien y cuáles debe mejorar. Sería interesante incorporar un sistema de evaluación continua que permita registrar determinados comportamientos y actitudes del alumnado, viendo la evolución en el proceso, y no sólo la adquisición de un producto final.

Por otro lado, centrarse en la superación personal no supone ni mucho menos la eliminación de la competición de las clases de educación física. Vivimos en una sociedad competitiva y debemos educar al niño y adolescente para que pueda adaptarse a ella. Lo importante es darle una orientación educativa a esa competición, reconociendo a los ganadores (pues todos necesitamos que nos refuercen nuestros logros) pero mostrando que hay otros elementos a considerar dentro de esa competición, como la implicación, el disfrute, el aprendizaje o la adquisición de valores.

Reconocer el progreso individual: En la mayoría de ocasiones el profesorado de educación física suele utilizar el feedback para corregir al alumno ante una actuación que no ha sido óptima. Sin embargo, es también importante utilizar el refuerzo externo para señalar las mejoras y los logros obtenidos. El propio estudiante a veces no es capaz de darse cuenta de lo que ha conseguido y el docente debe ayudarlo a ello. El juicio emitido por una persona experta es un referente que motiva al alumnado a esforzarse en la realización de la tarea.

Suministrar un feedback positivo: En línea con la anterior estrategia, resulta clave la forma en que el docente transmite la información de corrección al alumno. No es lo mismo decir en una tarea de balonmano: “¿Eso es un pase? ¿Con esa fuerza?”, que decir: “Ha sido un buen intento al ver a tu compañero desmarcado, pero el pase se ha quedado un poco corto. La próxima vez trata de armar el brazo un poco más hacia atrás y continuar con el movimiento una vez sueltes el balón, para imprimirle algo más de fuerza. Ánimo, que seguro que lo consigues”. Se debe utilizar por tanto el feedback prescriptivo, diciéndole al alumno cómo corregir su acción (o bien interrogativo para que se dé cuenta él mismo), combinado con el feedback afectivo. La estrategia tipo sándwich es el ejemplo más usual de feedback positivo. La rebanada de arriba sería lo que se ha hecho bien, el embutido sería lo que ha fallado, y la rebanada de abajo sería la frase de ánimo y de confianza en que puede lograr hacerlo bien.

Convencer al alumno de que siempre se puede mejorar: La literatura describe dos creencias en cuanto a la habilidad (Dweck, 1999). Existen estudiantes que creen que su habilidad es estable y dependiente del talento natural, y que por mucho que se esfuercen no van a conseguir mejorar (creencia de entidad). Otros, sin embargo, consideran que si se esfuerzan y trabajan duro seguro que lo van a hacer cada vez mejor (creencia incremental). Dada la heterogeneidad del aula de educación física, es frecuente encontrarse con alumnos que reflejan una creencia de entidad y que lo manifiestan con frases del tipo: “Profesor no me sale. Yo no puedo hacer esto. No sirvo para esto”. Como creencias que son, es labor del docente cambiarlas. La utilización de las estrategias relacionadas con la competencia, aquí descritas, son el primer paso para ello. El segundo, decirle al estudiante que está equivocado y mostrarle todo lo que está aprendiendo.

Utilizar la música en la clase de educación física: Aunque no se debe abusar de ella, pues perdería su carácter sorpresivo y novedoso, resulta de interés la incorporación de la música en las sesiones de educación física. Hay estudios que demuestran el efecto motivacional de la música, generando un cambio en la actitud y en la autoevaluación, a través de la mejora de la competencia percibida y el desarrollo de un sentimiento de control (Karageorghis, 2017; Priest y Karageorghis, 2008). Esto Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de EF González-Cutre *Número 8, 2017 e-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación 52* incide además en una mayor persistencia, nivel de trabajo y adherencia a la práctica. Por ejemplo, se puede utilizar la música cuando se está trabajando la resistencia a través de la carrera (emulando una situación cotidiana como puede ser correr con un Mp3), o cuando se realizan juegos deportivos competitivos. Por supuesto, juega un papel imprescindible en el bloque de expresión corporal.

Establecer objetivos a corto plazo y adaptados al nivel de alumno: Por un lado, es necesario que el alumno perciba que va mejorando poco a poco. Aquí es muy relevante el concepto de progresión de aprendizaje. Se deben parcelar los objetivos finales en pequeños objetivos que el alumnado debe poder asimilar. Dentro de una misma sesión podemos ir de los más simple a lo más complejo. Por ejemplo, en una sesión donde se trabaje el control y el pase en fútbol, podemos empezar con una situación más estática de rondos donde el jugador de en medio trata de robar el balón, evolucionando a una situación de juego modificada con varias porterías, para acabar con una situación de juego que mantenga las reglas del deporte original. Del mismo modo, dentro de una unidad didáctica, debemos dedicar unas sesiones al aprendizaje de los elementos básicos para, posteriormente, cuando el alumnado perciba que controla dichos elementos, plantear situaciones más aplicadas. Por ejemplo, en una unidad didáctica de actividades gimnásticas, se pueden emplear las primeras sesiones para el aprendizaje de algunos elementos gimnásticos individuales y figuras grupales, para posteriormente construir una coreografía aplicando lo aprendido. Respecto a la adaptación al nivel del estudiante, ésta es una de las grandes batallas del profesorado. Por una parte, se deben realizar pequeñas adaptaciones de las tareas para facilitar la ejecución (por ejemplo, permitir a una persona dar más toques al balón en un rondo antes de pasarle a su compañero). Por otra parte, el uso de estilos individualizadores (Delgado Noguera, 1991) en las clases de educación física resulta de sumo interés. Para la aplicación de estos

estilos es clave explicarle al alumnado el porqué de esta manera de trabajar, de forma que entienda que los alumnos de más nivel van a poder avanzar más rápido y los de menos nivel van a poder llegar más lejos. Así se trata de evitar la concepción por parte del aula de una división clasista de buenos y malos. No obstante, no se deben utilizar estos estilos individualizadores durante mucho tiempo, ya que priorizan la competencia motriz sobre otros aspectos sociales que también interesa desarrollar. Continuando con el ejemplo de la unidad didáctica de actividades gimnásticas, y teniendo en cuenta la disparidad de niveles respecto a este contenido en el aula de educación física, podría ser útil establecer dos grupos de nivel, empezando uno de ellos a trabajar por el volteo adelante hasta llegar a la rueda lateral, y otro empezando por la rueda lateral hasta llegar a la paloma de manos. Poniendo otro ejemplo dentro del bloque de condición física y salud, se ha mostrado muy útil el software Caladú (Generelo, Julián, y Zaragoza, 2009) como aplicación de la enseñanza programada (programas individuales informatizados) para una unidad didáctica de carrera de larga duración. El estudiante realiza un test que consiste en correr la máxima distancia posible en cinco minutos, y a partir de la distancia conseguida el programa diseña un plan de entrenamiento personalizado que es desarrollado en la clase de educación física.

Implicar al alumno en la realización de demostraciones: A veces es frecuente utilizar al estudiante para hacer una demostración de una determinada ejecución motriz. Aunque utilizar al alumnado puede ser un buen recurso para mostrar que la habilidad la puede desarrollar cualquiera, también se puede convertir en un elemento conflictivo. Por un lado, es importante preguntarle al alumno si le apetece hacer la demostración, no obligándole a hacer algo con lo que puede quedar en ridículo delante de todos sus compañeros. Ante la ausencia de voluntarios o la negatividad de un estudiante a hacer una demostración, debemos utilizar la persuasión para que se dé cuenta de que no va a pasar nada e intentar motivarle a la acción, pero sin obligarle. Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de EF González-Cutre *Número 8, 2017 e-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación* 53 Por otro lado, el docente debe ir variando la persona que utiliza para hacer la demostración, de tal manera que todos se puedan sentir importantes y se evite la estigmatización del más capaz (“el enchufado”) o del menos capaz (“el inútil”).

Evitar agrupar al alumnado siguiendo criterios de competencia: Aunque hemos comentado que en ocasiones resultan de utilidad los estilos individualizadores, con una

finalidad didáctica clara que el docente debe explicar a los alumnos, lo cierto es que en el resto de ocasiones el profesor debe evitar que los agrupamientos pongan de manifiesto quiénes son los estudiantes más incompetentes. El ejemplo más claro se da cuando el docente deja al alumnado que elabore los grupos libremente, de manera que dos estudiantes van pidiendo consecutivamente a sus compañeros para conformar dos grupos, quedándose las personas con menor nivel de habilidad en último lugar todas las veces. De esta manera se genera un sentimiento de incompetencia aprendida que es fácilmente evitable utilizando otros sistemas de agrupación, como el aleatorio (e.g., asignado números) o el de formación de equipos equilibrados por parte del docente. Sirva también de ejemplo de lo que no se debe hacer, un video que corre por las redes sociales donde un niño sudamericano algo “gordito” participa en una carrera de ida y vuelta a lo largo de una pista con sus compañeros en educación física. Nada más comenzar la carrera el niño “gordito” se queda en última posición, con mucha diferencia, y aunque hace trampas y da la vuelta mucho antes que todos sus compañeros, de nuevo vuelve a ser rebasado y acaba en última posición. La profesora decide formar una fila siguiendo las posiciones obtenidas, de manera que Angelito (el niño “gordito”) queda relegado al último puesto. A pesar de que había intentado colocarse en el octavo puesto en la fila, la profesora se encarga de quitarle de ahí y recordarle que ha sido el último.

Estrategias para fomentar la autonomía:

Dar posibilidad de elección y fomentar la participación en el proceso de toma de

decisiones: Existen infinidad de cosas que el docente de educación física puede dar a elegir al alumnado, permitiendo su participación en el proceso. A continuación, ponemos algunos ejemplos:

1) Objetivos: Hemos comentado previamente que para fomentar la percepción de competencia es necesario establecer objetivos adaptados al alumno. Otra estrategia para ello, aparte de las mencionadas en el apartado anterior, puede ser dar a elegir esos objetivos al propio alumnado. Por ejemplo, dentro de una sesión de acondicionamiento de la musculatura del tronco, podemos establecer un mínimo de 15 y un máximo de 30 repeticiones de cada ejercicio, de manera que los alumnos se ajusten a sus posibilidades, consiguiendo así la satisfacción de las necesidades de competencia y autonomía.

2) Contenidos: Se pueden plantear contenidos o tareas que persigan los mismos objetivos para que el alumnado decida cuáles les gustan más. Por ejemplo, que tengan

que elegir una opción entre diferentes deportes colectivos o individuales, o entre diferentes juegos alternativos o tradicionales, o entre diferentes actividades en la naturaleza. También se puede dar a elegir entre dos actividades dirigidas de mejora de la condición física aeróbica de las que se imparten habitualmente en un centro de fitness.

Incluso en el propio cuaderno/libro de educación física del alumno, se pueden plantear dos actividades con el mismo fin, de manera que el estudiante sólo tenga que hacer la que más le guste o le llame la atención, pudiéndose convertir en un pasatiempo similar a los cuadernos de actividades que hacen los niños en verano.

3) Reglas de un juego: Los estudiantes pueden inventar sus propios juegos o incluso proponer normas dentro de los juegos propuestos por el profesor. Por ejemplo, en un juego colectivo en el que el grupo debe conseguir dar diez pases sin que el equipo contrario robe la pelota, se puede establecer que en cada punto un equipo decida el tipo de pase que se tiene que dar.

4) Espacio: Si disponemos de diferentes instalaciones podemos darles a elegir dónde trabajar. También, si organizamos excursiones o rutas senderistas, les podemos dar diferentes posibilidades y que elijan la que más les guste. Del mismo modo, se puede pedir opinión al alumnado a la hora de limitar el espacio en las diferentes tareas planteadas, como por ejemplo en un partido de voleibol 3 X 3, donde pueden elegir la longitud y anchura de la cancha.

5) Tiempo: Otra variable sobre la que podemos trabajar para ceder autonomía es el tiempo. A la hora de plantear tareas podemos implicar a los estudiantes en la decisión de cuánto tiempo quieren que duren.

6) Material: Por ejemplo, se puede dar a elegir entre un balón de balonmano o uno de baloncesto para un juego colectivo de pases; o bien entre unas mancuernas, unas gomas o la propia resistencia de un compañero, en una tarea encaminada al trabajo de la fuerza. Igualmente resulta muy motivante el autoconstrucción de materiales para su empleo en diferentes unidades didácticas de juegos deportivos, alternativos y tradicionales (Fernández-Río y Méndez-Jiménez, 2012). También, dentro de un modelo disciplinario de adiestramiento (Del Villar, 2001), consistente en el establecimiento de rutinas organizativas, se puede implicar al alumnado en la colocación y recogida del material, estableciendo un sistema rotatorio de estudiantes y dándoles por tanto un rol autónomo en la gestión del material en la sesión.

7) Técnica de enseñanza y estrategia en la práctica: Se podría preguntar al alumnado si prefiere que para una determinada habilidad el profesor explique directamente la forma de ejecutarla (instrucción directa), o bien quiere que se plantee una secuencia didáctica de indagación. Lo mismo es aplicable para la estrategia en la práctica. Se puede preguntar a los estudiantes si prefieren trabajar un determinado contenido por partes (de una forma más analítica) o bien de forma jugada o global.

8) Normas de comportamiento: Resulta muy útil aplicar un modelo disciplinario de dinámica de grupos (Del Villar, 2001), en el que el profesor de educación física dedique las primeras sesiones del curso a establecer las normas de forma consensuada con el alumnado, de tal manera que consiga un mayor compromiso del estudiante con las conductas responsables.

9) Evaluación: El estudiante puede intervenir en el diseño de los instrumentos de evaluación, en los porcentajes asignados, e incluso en el mismo proceso, evaluando a los compañeros (coevaluación) o autoevaluándose.

Estrategias para fomentar la relación:

a) Relación entre alumnos

Fomentar la interacción grupal: Como ya se ha comentado anteriormente, la educación física, por sus características peculiares de interacción durante el movimiento, es la asignatura que permite fomentar en mayor medida las relaciones sociales entre los alumnos. Resulta de interés plantear tareas cooperativas con un objetivo común, en las que todos los miembros del grupo sean necesarios para conseguirlo. Del mismo modo, el profesor de educación física puede jugar con los agrupamientos para mejorar las relaciones. En esta línea, la aplicación de un estilo socializador (Delgado Noguera, 1991) en algún momento del curso (por ejemplo, al inicio, cuando el grupo no se conoce) puede ser de gran utilidad. A continuación, se describen algunos ejemplos de tareas que se ajustan a los principios del estilo socializador:

Carrera por grupos situados en fila que tienen que pasarse un balón con las manos de delante hacia atrás (bien por encima de la cabeza, bien por debajo de las piernas), de manera que cuando recibe el último jugador corre con el balón en las manos a colocarse en primera posición y lo pasa de nuevo hacia atrás. Los alumnos se colocan en dos hileras enfrentadas, agarran las manos del compañero de enfrente y forman una red. Un alumno se lanza a esa red y es manteado hasta el final de la misma.

Los alumnos forman un círculo agarrados por las manos y mirando hacia fuera. Deben desplazarse siguiendo las indicaciones del profesor sin soltarse y sin cerrar el círculo, como si fueran una única persona. Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de EF González-Cutre *Número 8, 2017 e-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación* 57 Una estrategia interesante para ir cambiando los grupos durante una sesión socializadora, es repartir una carta de la baraja española e ir agrupando por palosny por números, aumentando el número de componentes progresivamente (e.g., por parejas, espadas con bastos, y oros con copas; igual pero espadas con oros y bastos con copas; ahora en grupos de cuatro, todos los del mismo número; Ahora grupos de diez, todos los del mismo palo, etc.).

Utilizar formas de agrupación flexibles y heterogéneas: Durante la clase de educación física, el docente no va a tener siempre como objetivo socializar. Por ello, la clave de los agrupamientos radica en combinar los diferentes sistemas existentes. Unas veces el profesor hará los grupos al azar, otras veces los hará equilibrados, otra juntará a los menos capaces con los más capaces para que se enseñen mutuamente, y otras veces dejará al alumnado agruparse de forma libre para juntarse con sus mejores amigos. Para que se dé un buen desarrollo social es necesario no abusar de ningún sistema de agrupamiento e ir alternándolos. La película *Monstruos University*, nada más comenzar, muestra muy claramente el problema de utilizar siempre un sistema de agrupamientos libres. Al bajar del autobús durante una excursión, la profesora indica que los alumnos se pongan por parejas. Mike Wazowsky (el pequeño monstruo verde con un solo ojo) empieza a preguntarle a varios de sus compañeros si se quieren poner con él. Todos le ignoran, incluso su primo que ni siquiera le reconoce y eso que muchas veces van en coche juntos. Al final Mike acaba, como de costumbre, formando pareja con la profesora. Sirva este ejemplo de reflexión para que el docente de educación física valore muy bien el aspecto relacional a la hora de establecer los grupos de trabajo.

Evitar la rivalidad entre compañeros y desarrollar el autocontrol: Ya hemos comentado con anterioridad que el profesor de educación física debe desarrollar una competencia sana, focalizada en la superación personal, el desarrollo de actitudes de deportividad y la adquisición de valores. No obstante, pueden surgir conflictos entre los estudiantes durante la realización de las tareas. Es importante educarles en el autocontrol para que no hagan algo (insultos o agresión al compañero) de lo que se

puedan arrepentir o que pueda generar problemas. Es muy interesante trabajar con ellos el símil de la lata de Coca-Cola. Si una lata de Coca-Cola se nos cae al suelo y la abrimos nada más caerse, el líquido sale despedido y nos salpica. Sin embargo, si esperamos unos instantes podremos abrir la lata sin mojarlos. El caso de la lata de Coca-Cola sería similar a un problema que pueda surgir con un compañero. Si nada más tener el problema con el compañero me dejo llevar, puede que le acabe insultando o pegando. Sin embargo, si espero un poco y me calmo, podemos resolver el conflicto de una manera mejor.

b) Relación profesor-alumno

Crear un clima de preocupación y ser inteligente emocionalmente: El concepto de clima de preocupación (Gano-Overway y Guivernau, 2014) hace referencia a preocuparse por el alumnado más allá de la propia aula. El docente, además de enseñante de un determinado contenido, es un educador que influye en la vida de las personas. Resulta fundamental que el profesor se interese por las cuestiones y problemas de la vida cotidiana del estudiante, manteniendo una relación cercana, pero sin perder el estatus. Se trata de representar una fuente de confianza y apoyo para el alumnado, preguntándole de vez en cuando por sus amigos, su familia, sus actividades fuera de la escuela (deportivas y no deportivas), su evolución en el resto de asignaturas, etc. El modelo disciplinario de desarrollo personal y social (Del Villar, 2001), que trata de identificar las causas de las conductas disruptivas, conociendo bien las circunstancias vitales que rodean al alumnado, se ajusta también muy bien a esta idea. Por supuesto, el docente debe aprenderse el nombre de todos los alumnos, Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de EF González-Cutre *Número 8, 2017 e-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación 58* dirigiéndose a ellos de una forma personal. Resulta especialmente interesante que el profesor trabaje su inteligencia emocional, tratando de percibir las emociones de los alumnos y mostrando las suyas propias. Es conveniente que el docente muestre su lado humano; que los alumnos no le vean sólo como docente, sino también como persona. Además, hay que tratar de emocionar a los alumnos, ya que lo que se aprende con emoción nunca se olvida (Cury, 2007).

Mostrar pasión: Uno de los elementos más importantes de la actuación docente, es demostrar pasión por lo que se hace. Está demostrado que la pasión se contagia, se transmite, tanto por un mecanismo psicológico, como por un mecanismo fisiológico

relacionado con las neuronas espejo. Si veo una cara sonriente, sonrío. Si veo una cara malhumorada, me pongo de mal humor. La pasión armónica (no obsesiva) se ha asociado con las emociones y el afecto positivo, una mejor calidad de las relaciones personales y una mayor satisfacción con la vida (Vallerand, 2012). Los estudiantes perciben la pasión del docente y ésta les estimula a implicarse en mayor medida en lo que hacen.

Tener en cuenta la importancia motivacional de cada sesión: El modelo jerárquico de la motivación intrínseca y extrínseca (Vallerand, 2007) establece que la motivación situacional (en una tarea, conjunto de tareas o sesión) influye de manera significativa en la motivación contextual (hacia la educación física). Por ello, es fundamental que el profesor de educación física valore cada uno de los momentos en los que interactúa con los estudiantes, ya que todos esos momentos son relevantes motivacionalmente.

Un docente puede tener uno o varios días malos por problemas personales, pero al entrar en el aula, como profesional que es, debe hacer el esfuerzo de dejar los problemas fuera y no pagarlos con los estudiantes. Dice un refrán que lo malo cuenta siete veces más que lo bueno, por lo que una actuación injusta ante los alumnos como consecuencia de los problemas personales del profesor, puede costarle no ser aceptado ya por ellos, aunque luego quiera cambiar de actitud.

V.- CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos que nos planteamos al iniciar nuestra investigación, así como los aportes de los estudiantes, dirección del centro en estudio podemos concluir que:

- La literatura revisada plantea que, en las condiciones actuales, la escuela multigrado no está en capacidad de asegurar los aprendizajes y las competencias de niñas y niños y destaca que uno de los factores que más directamente incide en la calidad educativa de las escuelas rurales multigrado es el maestro o la maestra y su práctica pedagógica. En las precarias condiciones materiales de trabajo y sin una orientación pedagógica y metodológica para el trabajo en el aula multigrado, los docentes enfrentan serias limitaciones para conducir procesos tendientes al logro de aprendizajes de niños y niñas. Todo esto tomando en cuenta sus características específicas de la modalidad multigrado.
- La calidad de la educación física en los centros educativos en estudio es regular debido a que la docente aplica estrategias según sus conocimientos empíricos, porque, aunque ella sea maestra graduada normalista no requiere de los conocimientos necesarios para impartir la clase de la educación física y menos en esa modalidad.
- La docente atiende a todos estudiantes por igual sin tomar en cuenta la edad sexo y particularidades individualizadas.
- Las dificultades más sentidas están por la ausencia de conocimientos esenciales adquiridos en proceso de especialización en la educación física, lo que nos demuestra que la incidencia que tiene la modalidad multigrado no es la más adecuada para que exista una calidad de aprendizaje en educación física.
- Se proponer especialmente al MINED que si es posible integrar a un docente especialista en educación física para que sus acciones contribuyan al mejoramiento de la calidad del aprendizaje de la educación física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019, oh de ser posible pedirle a la maestra que adquiera autodidactamente conocimientos previos para ir desarrollando los contenidos para mejorar la calidad del aprendizaje de la educación física.

Bibliografía

Gagné, M. (1993) universidad de Princeton, california en Berkeley y florida state.
Brand, C. (1907)

<https://es.slideshare.net/sarathrusta/el-proceso-de-investigacion-cientifica-mario-tamayo-y-tamayo1>

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/alina.htm>.

Linaza y Maldonado, A (1987) Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico en el niño. Barcelona España. Editorial Anthropos promat, s.coop.Ltda.

Nicaragua, M.D, (2009). Antología Educacion Fisica. Nicaragua. (2009). Antología Educacion Fisica.

Nicaragua, G. d. (30 de Abril de 1987). Ley 522: Ley General del deporte, Educacion Fisica y Recreacion Fisica. Gaceta Oficial. Managua, Managua: Asamblea Nacional.

Nicaragua, M. d. (2009). Antología de la educacion Fisica. En MINED, Antología de la educacion fisica. Moreira, M. (2012). Aprendizaje significativo, campos conceptuales y pedagogía de la autonomía.

Pilar, D. E. (NF). Sistema de entrenamientos.

Plomé, A. (Sf). El proceso de investigación: sus funciones y sus partes. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de El proceso de investigación: sus funciones y sus partes.

Tamayo, M. T. (1994). El proceso de la Investigacion Cientifica. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de El proceso de la Investigacion Cientifica:

Ruiz, E Campos, J, Ruiz, F. (2008) Didáctica de la Educación física. Ministerio de Educación, Managua, Nicaragua.

Anexos

Anexo #1

Operacionalidad de variables.

VARIABLE	CONCEPTO	SUB VARIAB LE	INDICAD ORES	PREGUNTA	ESCAL A	TECNIC A
Escuelas multigrado s	Una escuela multigrado (llamada también unidocente, unitaria o multi- edad) es una escuela que reúne a alumnos de diferentes edades y niveles en una sola aula, por lo general a cargo de un docente o de dos.		Concepto	¿El poco aprendizaje en la clase de Educación Física es debido a los pocos conocimientos de la asignatura?	Abierta	Entrevist a
			Caracterís ticas	¿Cómo hace para integrar los contenidos de todos los grados en la clase de la educación física?	Abierta	Entrevist a
			Tipos	¿Todos los estudiantes se integran en la clase? ¿Qué hace usted en el momento del desarrollo de la clase si, un estudiante tiene un accidente?	Abierta	Entrevist a
Aprendizaj e	Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los	Estrategi as de	Concepto	¿Qué es aprendizaje?	Abierta	Entrevist a
			Tipos de aprendizaj e	¿Qué es una	Abierta	Entrevist
			Estrategia			

	conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.	aprendizaje	s de aprendizaje Clasificación de las Estrategias de aprendizaje	estrategia de aprendizaje? ¿Cómo se clasifica el Aprendizaje?	Abierta	a Entrevista
Calidad del Aprendizaje	Es aquel que logra captar lo más importante de los contenidos y retenerlos a largo plazo, pues se integran en forma significativa con los conocimientos anteriormente adquiridos		Concepto	¿Según su conocimiento qué es Calidad del aprendizaje? ¿Consideras importante la calidad del aprendizaje en tu educación? ¿El docente durante la clase realiza atención individual a los estudiantes? ¿Cuál es la importancia de una educación con calidad en el aprendizaje?	Abierta Si, No, alguna veces Sí, no Algunas veces Abierta	Entrevista Encuesta Encuesta Entrevista
Educación física.	La educación física es un elemento básico integral del estudiante, porque procura el desarrollo psicomotor y mejora la calidad de vida a través del ejercicio físico.		Concepto	¿Para usted que es educación física? ¿Consideras importante la educación física en tu vida escolar? ¿Es igual darle la clase de Educación Física a todos los grados? ¿En la planificación de la clase de educación	Abierta Si, No, alguna veces Abierta Abierta	Entrevista Encuesta Entrevista Entrevista

				<p>física, a que parte de la clase se le da más importancia?</p> <p>¿Te sientes bien al realizar la clase de Educación Física con todos los compañeros de demás grados?</p> <p>¿Cuáles son los propósitos de la educación física?</p> <p>¿Crees que la Educación Física nos ayuda en la salud física y mental?</p> <p>¿Conoce usted cuales son los tipos de clases de educación física?</p> <p>¿Tu maestro/a te enseña la teoría y práctica en educación física?</p>	<p>Sí, no, algunas veces</p> <p>Abierta</p> <p>Si, No, algunas veces</p> <p>Abierta</p> <p>Si, No Algunas Veces</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>
--	--	--	--	--	---	---

Anexo 2.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

FAREM – MATAGALPA

ENTREVISTA A DOCENTES DE PRIMARIA

Estimados/as docentes somos estudiantes de la carrera de Educación Física y Deportes de la UNAN – FAREM MATAGALPA, por medio de la presente le solicitamos su colaboración para que nos apoyen en darnos repuesta con la siguiente entrevista la que nos servirá para recopilar información acerca de la importancia del aprendizaje en la clase de Educación Física.

I.- DATOS GENERALES.

Nombre del Docente: _____

1. ¿Para usted que es Educación Física?

2.- ¿En la planificación de la clase de educación física, a que parte de la clase se le da más importancia?

a.- Inicial_____

b.- Principal_____

c.- Final_____

d.- Evaluación____

a, b, c, d

3 ¿Es igual darle la clase de Educación Física a todos los grados?

4. ¿Cuáles son los propósitos de la Educación Física?

5. ¿Conoce usted cuales son los tipos de clase de Educación Física?

6. ¿Según sus conocimientos que es Calidad de los aprendizajes?

7. ¿Cuál es la importancia de una educación con calidad en el aprendizaje?

8. ¿Qué es aprendizaje?

9. ¿Qué es una estrategia de aprendizaje?

10. ¿Cómo se clasifica el Aprendizaje?

11. ¿El poco aprendizaje en la clase de Educación Física es debido a los pocos conocimientos de la asignatura?

12.. ¿Cómo hace para integrar los contenidos de todos los grados en la clase de la educación física?

13. ¿Todos los estudiantes se integran en la clase?

14. ¿Qué hace usted en el momento del desarrollo de la clase si, un estudiante tiene un accidente?



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

FAREM – MATAGALPA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimados Estudiantes, somos estudiantes de la carrera de Educación Física y Deportes de la UNAN- FAREM MATAGALPA, les solicitamos su colaboración para que nos apoyen con la siguiente encuesta para recopilar información con el objetivo de conocer y analizar las diferentes formas de aplicación de las estrategias en la enseñanza de los aprendizajes durante el primer semestre del año lectivo 2019.

Marque con una X la respuesta que usted considere que es la correcta.

1.- **¿Consideras importante la Educación Física en tu vida escolar?**

SI _____ NO _____ Algunas Veces _____

2- **¿Qué crees que sirve la educación física?:**

Para la salud

Ser fuerte

Estar sano

No sirve para nada

3- **¿Qué actividades realizan en la clase de la educación física?**

Correr Jugar

Saltar Ejercicios físicos

Nada

4- **¿Qué es lo que más juegan más en la clase de educación física?**

Fútbol

Voleibol

Baloncesto

Otros juegos

5.- **¿Te sientes bien al realizar la clase de Educación Física con los compañeros de más grados?**

SI _____ NO _____ Algunas Veces _____

3.- **¿Crees que la Educación Física nos ayuda en la salud física y mental?**

SI _____ NO _____ Algunas Veces _____

4.- **¿Tu maestro/a te enseña teoría en la clase de Educación Física?**

SI _____ NO _____ Algunas Veces _____

6- **¿Que material deportivo utiliza la maestra en la clase de la educación física?**

Silbato Cronometro

Balones Cuerdas

Conos Ruedas

Otros

7- **¿Te gustaría tener una maestra exclusiva para la clase de educación física?**

Si

No

Quien sabe

8.- **¿Consideras importante la calidad del aprendizaje en tu educación?**

SI _____ NO _____ Algunas veces _____

9.- **¿El docente durante la clase realiza atención individual en los estudiantes?**

SI _____ NO _____ Algunas Veces _____

10.- **¿La calidad del aprendizaje beneficia tus conocimientos?**

SI _____ NO _____ Algunas Veces _____

11.- **¿El buen aprendizaje es?**

a) a corto plazo _____ b) A largo plazo _____ para toda la vida _____



**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
FAREM – MATAGALPA**

GUIA DE OBSERVACION

Estimado docente estamos realizando un trabajo de investigación con el objetivo Analizar La Calidad del aprendizaje de la educación Física en el Núcleo Educativo Rural Los Limones, del Municipio de San Ramón, Departamento de Matagalpa en el I Semestre del curso escolar 2019. Para lo cual desarrollaremos la siguiente guía de observación.

ASPECTOS A OBSERVAR

- 1.- Formas de organización de la clase.
- 2.- Formas de interacción que se dan en el grupo (motivación, disciplina, orden)
- 3.- ¿Que actitudes asume el docente frente al grupo?
- 4.- ¿Como el docente se comunica con los estudiantes?
- 5.- ¿Cómo se desarrolla y se interrelacionan las etapas de las clases?
- 6.- ¿Cómo se orienta el objetivo de la clase?
- 7.- ¿Cómo organiza el docente la clase?
- 8.- ¿Con que instrumentos, material didáctico o medios se auxilia el docente en su clase?
- 9.- ¿Cómo evalúa la clase?
- 10.- ¿El docente tiene dominio de los fundamentos teóricos y prácticos de la clase?
- 11- Los estudiantes interactúan entre si
- 12 Hay estudiantes que se excluyen en la clase de educación física.

¿Para qué crees que sirve la Educación Física?

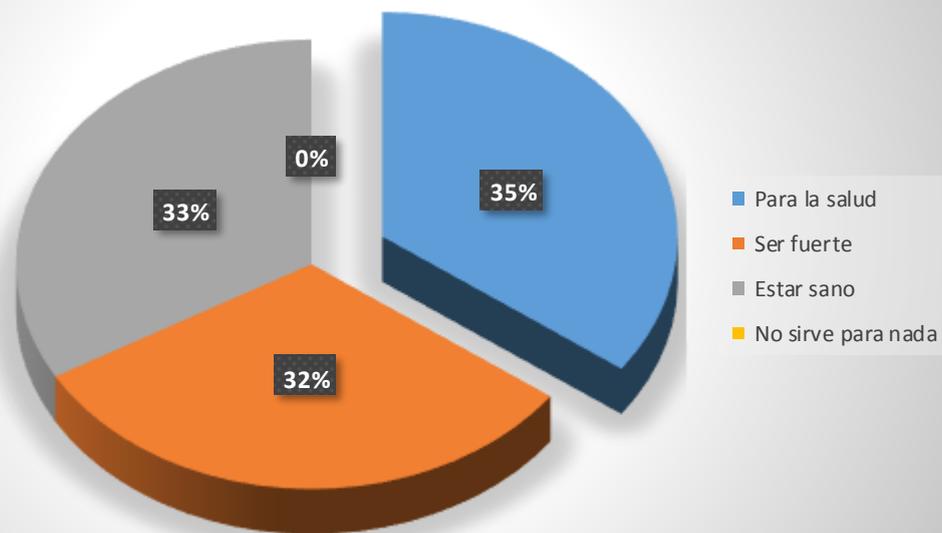


GRÁFICO N° 1

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Tú maestro/a te enseña teoría en la clase de Educación Física?

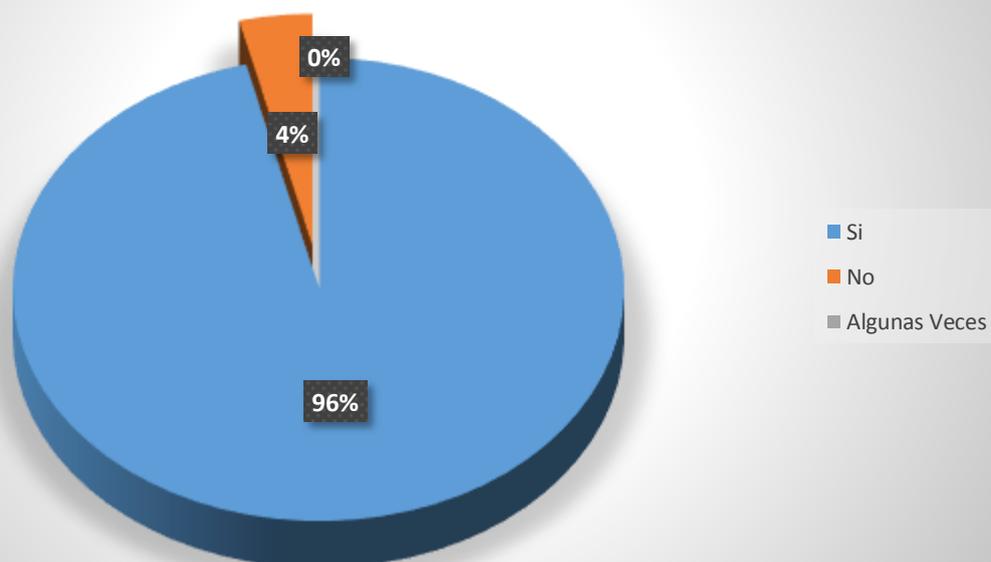


GRÁFICO N° 2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

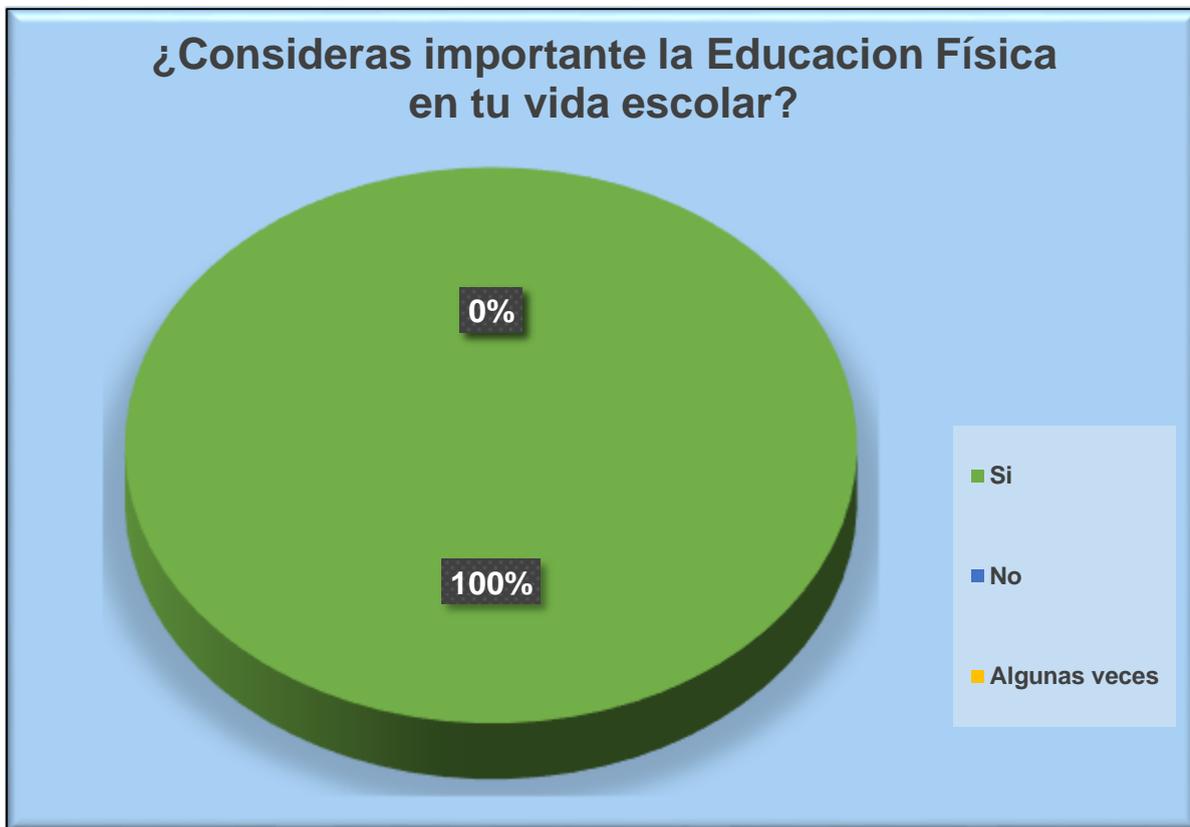


GRÁFICO N° 3

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

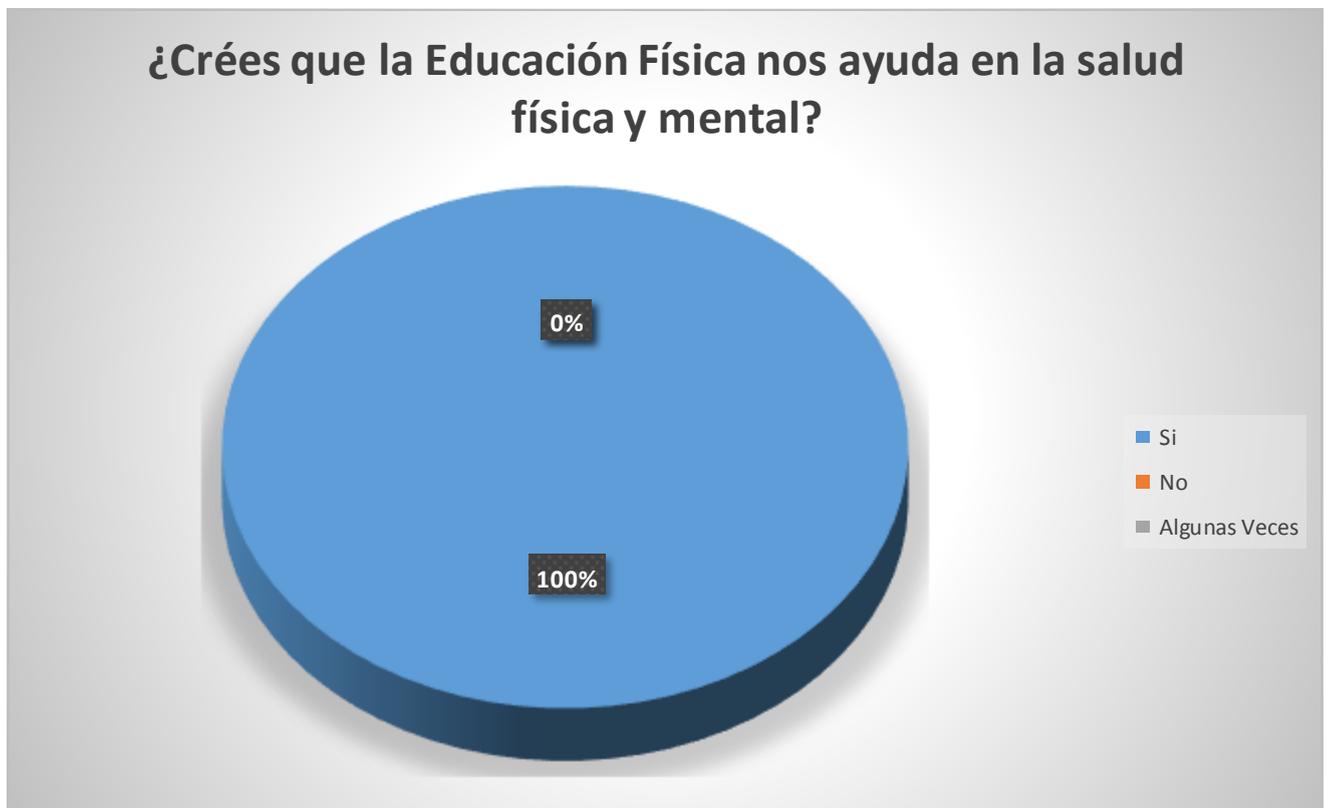


GRÁFICO N° 4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Te sientes bien al realizar la clase de Educación Física con los compañeros de otros grados?

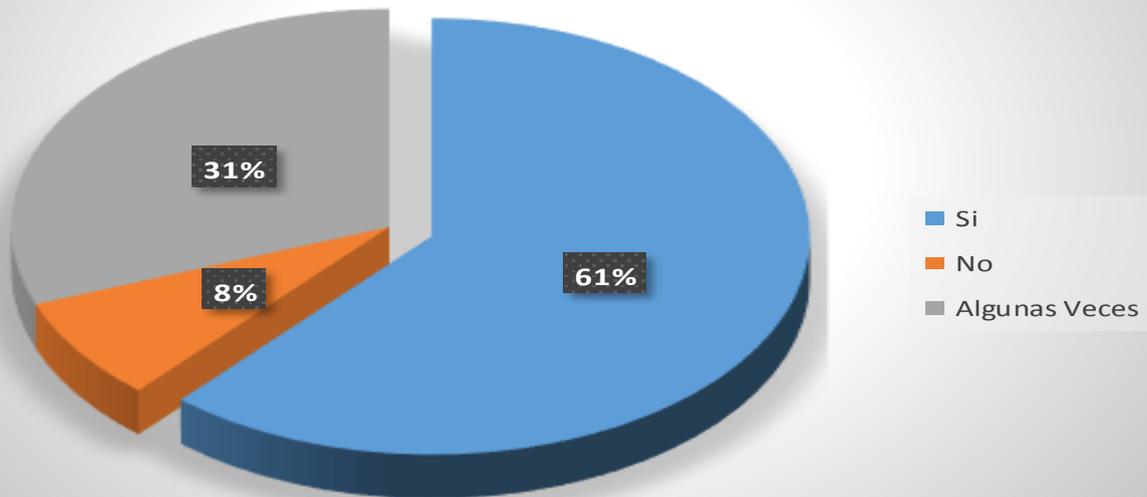


GRÁFICO N° 5

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Que actividades realizan en la clase de Educación Física?

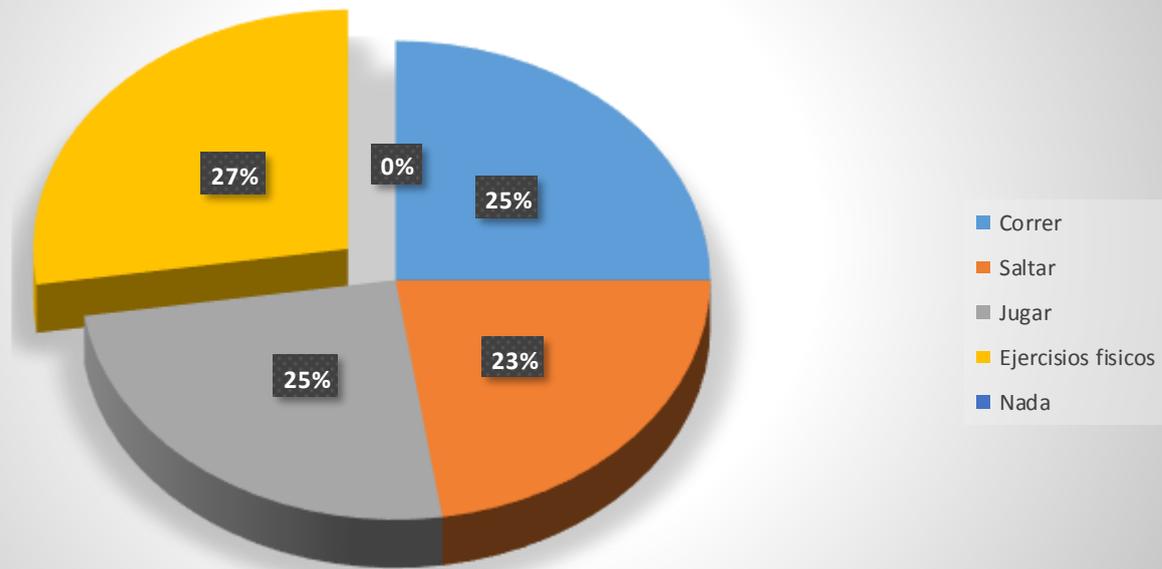


GRÁFICO N° 6

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Qué es lo que más juegan en la clase de Educación Física?

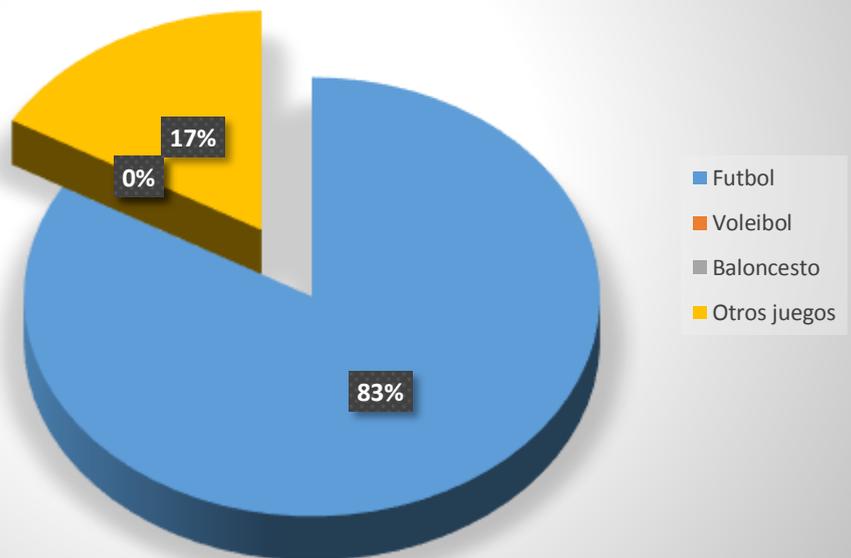


GRÁFICO N° 7

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Qué material deportivo utiliza tu maestra en la clase de Educación Física?

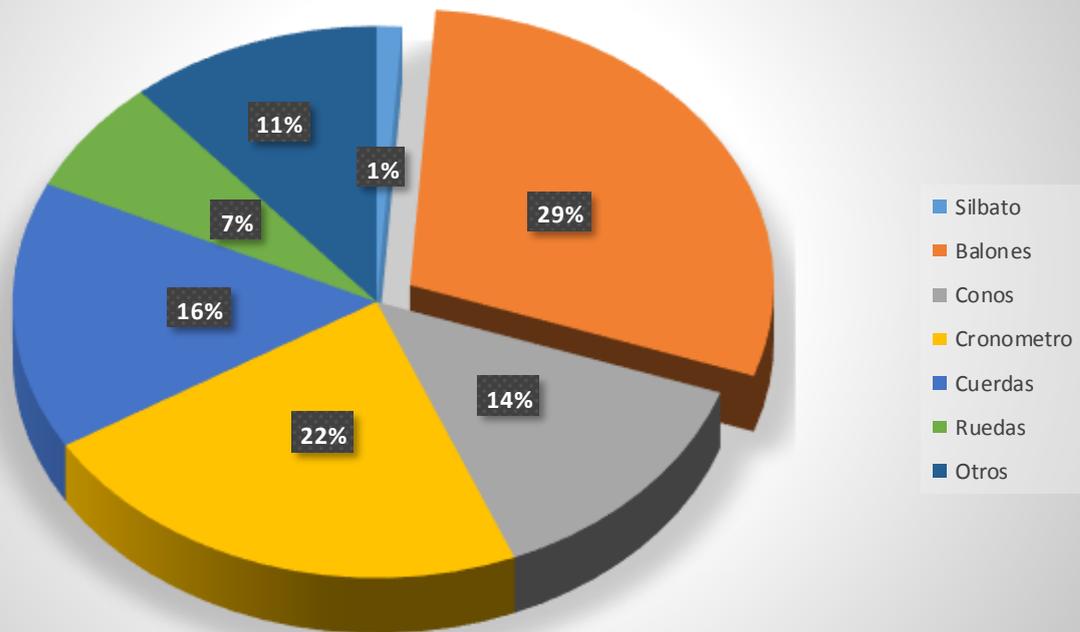


GRÁFICO N° 8

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿ El buen aprendizaje es?

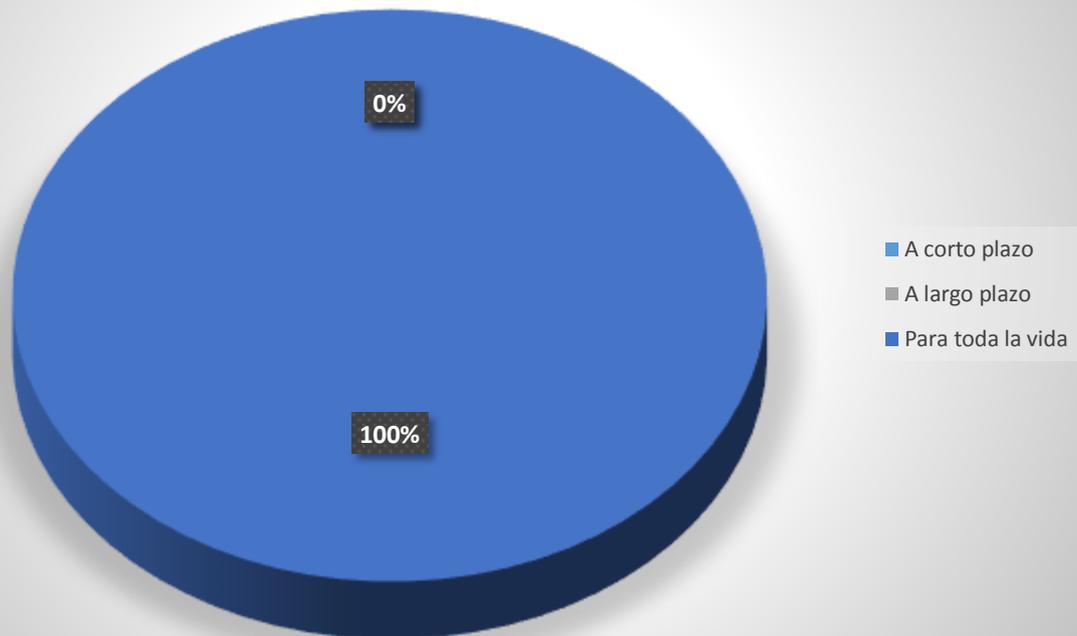


GRÁFICO N° 9

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿ La calidad del aprendizaje beneficia tus conocimientos?

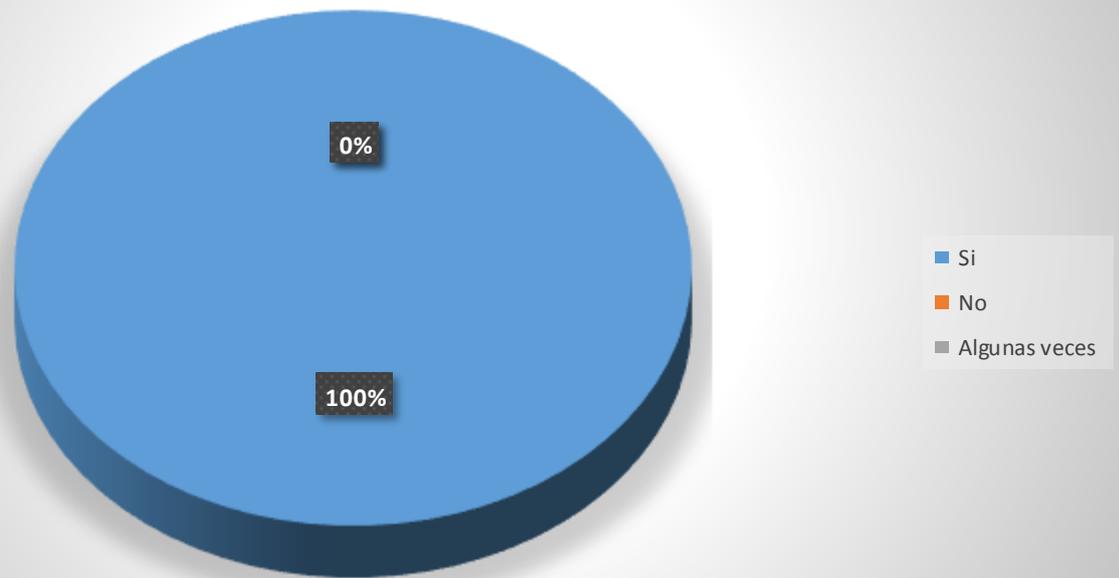


GRÁFICO N° 10

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Te gustaria tener una maestra exclusiva para la clase de Educación Física?

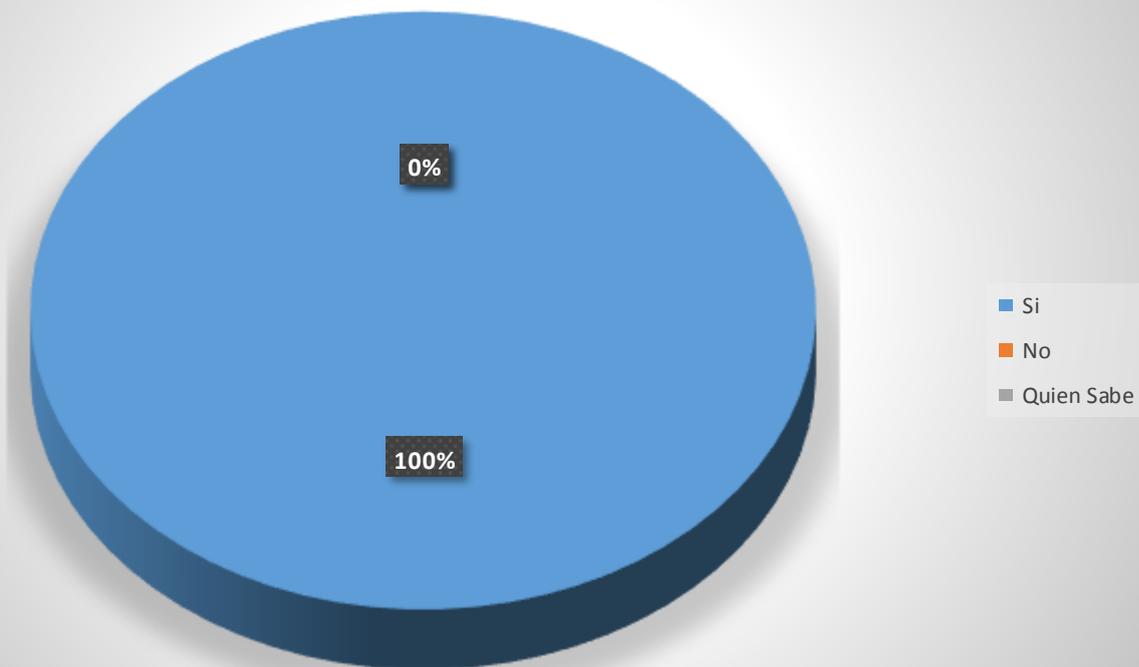


GRÁFICO N° 11

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿ El docente durante la clase realiza atención individual en los estudiantes?

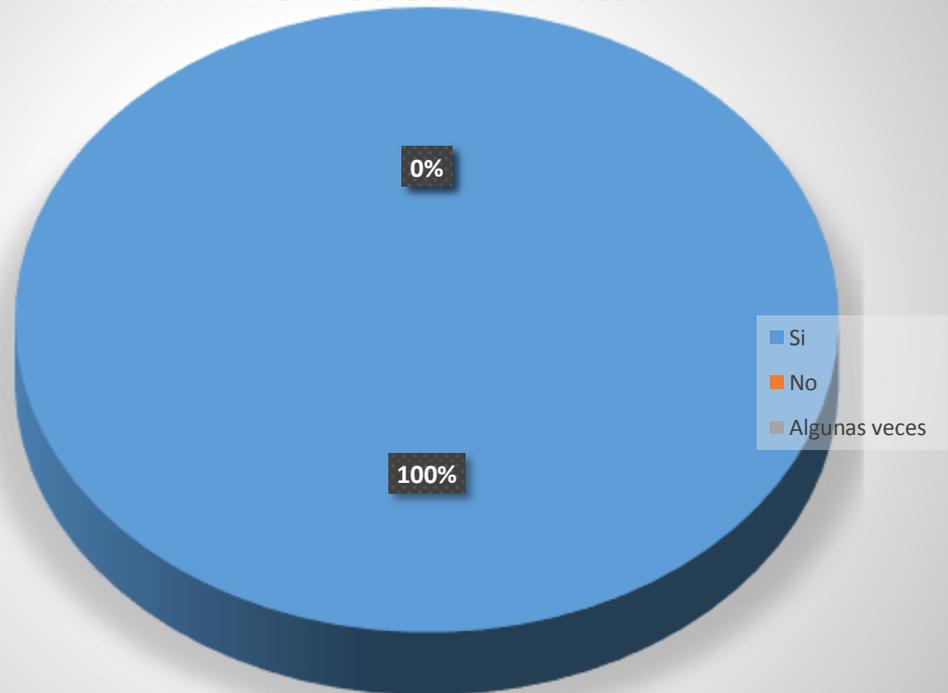


GRÁFICO N° 13

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Consideras importante la calidad del aprendizaje en tu educación?

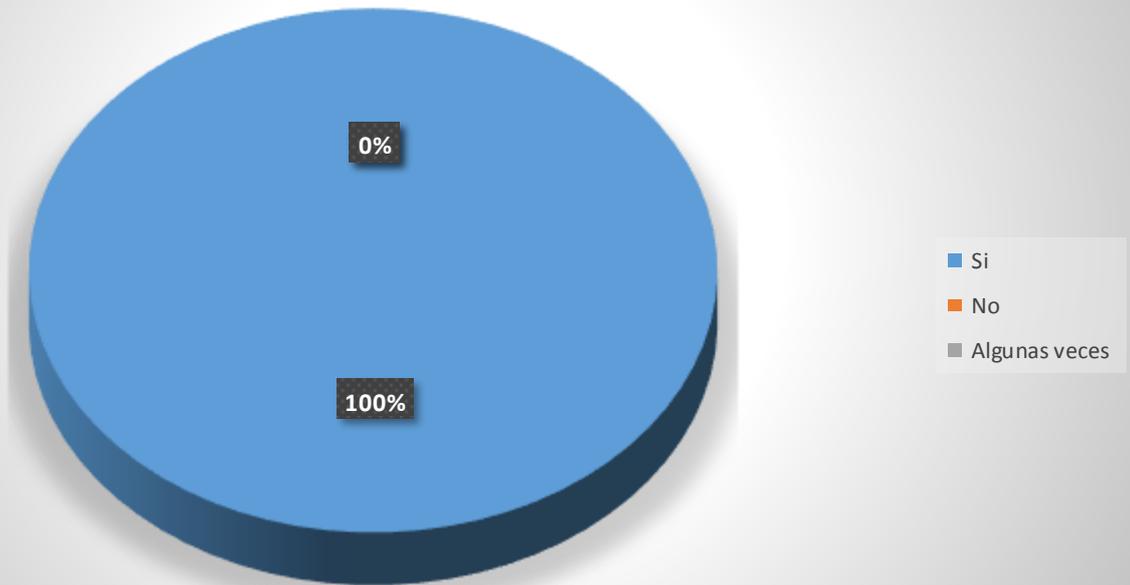


GRÁFICO N° 12

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES