



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Artículo Científico

Autoras

Sofía Madeley Cardoza Duarte¹

Sofiacardoza@gmail.com

María Meyling Castellón Matey²

Meylincastellon3@gmail.com

Brenda Judith Chavarría Herrera³

Coautora

MSc. Fátima Castilblanco Zeledón⁴ fatima.castilblanco@gmail.com

Estelí, junio de 2019

¹ Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN-Managua/FAREM-Estelí

² Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN-Managua/FAREM-Estelí

³ Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN-Managua/FAREM-Estelí

⁴ Docente del departamento Ciencias de la Educación y Humanidades en la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN-Managua/FAREM-Estelí



Resumen

El desarrollo socio afectivo es clave para la formación de la personalidad del niño y niña, por ello la importancia del juego como metodología para su desarrollo, ya que desde los primeros años de vida el niño debe de estar en un ambiente basado en relaciones sociales, que favorezcan la manera de relacionarse y sentirse consigo mismo/a y con los y las demás personas que le rodean.

La poca integración de los niños y niñas en las actividades implementadas por la docente en el aula de clases, es una de las principales dificultades identificadas en el grupo participante de este estudio; en respuesta a esta situación, se propone aplicar el juego como metodología para el desarrollo socio- afectivo de los niños y niñas, desarrollando un plan de estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la dimensión socio-afectiva de niños y niñas con la participación de toda la comunidad educativa.

El proceso de investigación se llevó a cabo desde el enfoque cualitativo, se trata de una investigación aplicada en la que aplicaron instrumentos tales como: guía de entrevista y guía de observación, lo que permitió conocer la situación a trabajar y visualizar la receptividad por parte del grupo a las diferentes actividades propuestas.

Palabras claves: Juegos, metodología, Socio afectivo.

Introducción

Hasta hace unos pocos años la escuela constituía la principal y la única fuente de información, educación e interrelación docente-estudiante, sin embargo, era necesario que la escuela no fuera únicamente para enseñar o aprender conocimientos teóricos si no que esta se convirtiera en un lugar armónico donde el estudiante se sintiera cómodo, en un ambiente agradable, en un espacio de afectividad e interrelación social entre estudiante-estudiante y estudiante-docente.

El juego es la herramienta precisa que debe ser utilizada por los maestros como una metodología tanto para el aprendizaje como para el desarrollo socio-afectivo y dinamizar la participación de los niños y niñas, en un proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: "El niño deberá disfrutar plenamente de los juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".

La investigación se realizó con el propósito de aplicar el juego como una metodología para el desarrollo socio-afectivo de niñas y niños en educación inicial, con el fin de promover y fortalecer su desarrollo socio afectivo. Temática que ha sido de interés científico, siendo objeto de estudio desde diferentes disciplinas tanto psicológicas como pedagógicas, realizando investigaciones a nivel internacional, nacional y local.

Son muchas las necesidades que presentan los niños y niñas en el tercer nivel de educación inicial, debido a que es parte del primer peldaño formal, en la que cada uno de ellos pone de manifiesto destrezas y habilidades que son natas y por lo tanto, es necesaria la estimulación adecuada y oportuna para lograr el desarrollo socio afectivo de cada escolar.

Para Piaget, j., (1961) el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, por lo tanto cabe decir que el juego contribuye a la formación y fortalecimiento del desarrollo socio afectivo del niño y niña.

En Nicaragua en los últimos años se le ha atribuido mucha importancia a la educación, especialmente en la educación inicial, se han observado necesidades y algunas dificultades que presenta la población infantil, en cuanto al aprendizaje que van adquiriendo en su desarrollo socio- afectivo, esto genera cierta preocupación debido a que se espera obtener un desarrollo integral de los niños y niñas.

Sin embargo, en el preescolar Anastasio Valle del municipio de San Isidro, en lo últimos años, se han venido implementando estrategias tradicionales poco lúdicas, que han hecho que algunos niños y niñas tengan poca integración socio-afectiva en el aula de clase.

Esto da la pauta para fortalecer el juego como estrategia metodológica y de esta manera motivar a los niños y niñas a establecer relaciones socio afectiva tanto en ámbito escolar como familiar, por tanto asumiendo nuestro compromiso de trabajar con la niñez fortaleciendo sus conocimientos, se decidió estudiar este problema, motivándonos a realizar nuestra investigación, la cual pueda contribuir a la toma de conciencia del personal que labora en Educación Inicial.

El estudio de esta temática servirá de herramienta para implementar juegos precisos para el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas. Para ello se realizó un plan de acción con el fin de implementar actividades ,innovar diferentes estrategias metodológica en las que los niños se sientan motivados y fuera de la rutina ,también se puedan integrar en su totalidad y de esta forma indirectamente ellos aprenden y habrá un desarrollo socio-afectivo más productivo y significativo a la vez.

Materiales y métodos:

Esta investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, respuestas abiertas, posterior a la interpretación, la investigación cualitativa la realidad en su contexto natural interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas Ruiz, M (1998).

Se llevó a cabo a través de un estudio aplicado enfatizado en la resolución práctica del problema, importante destacar que las situaciones son descritas en el escenario natural, aula de clase, estudiantes, docentes, todos involucrados en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo se explican las situaciones descritas aplicadas al fenómeno del juego como recurso para mejorar la relación socio-afectiva de los niños y niñas.

Los métodos para la recolección de datos utilizados fueron:

Para la recolección de datos los métodos utilizados fueron: la observación y entrevista semiestructurada.

La observación como método consiste en la utilización de los sentidos, para obtener de forma consiente y dirigida, datos que nos proporcionen elementos de nuestra investigación .Sámano (1999). Entrevista semiestructurada es aquella en la que el entrevistador despliega una estrategia mixta alternando preguntas estructurada y con respuestas espontaneas. Ponce (2015)

Al aplicar guía de observación y entrevista, se obtuvo la información necesaria basada en respuestas abiertas para el análisis e interpretación de la realidad del contexto. La entrevista fue dirigida a la maestra responsable y se realizaron observaciones durante tres días, fue una base principal para conocer a profundidad la necesidad con la cual se trató, se aplicó tanto a los niños como a la maestra, esto sirvió para la recopilación de información necesaria en nuestros estudios.

Población y muestra:

Para selección se partió de una población de 140 escolares de los cuales se tomó una muestra de 24 niños que asisten al aula del III nivel de educación inicial, de los cuales 12 son niñas y 12 niños, en edades de entre 5-6 años.

Procesamiento y análisis de datos

Para la realización del procesamiento de la información se llevó a cabo el siguiente proceso: revisión de la información obtenida a través de la entrevista y observación, es decir verificación de información contradictoria o pertinente. Una vez obtenida la información sobre la situación del objeto de análisis se abrió un proceso de reflexión entre el equipo responsable de la elaboración del plan, mediante este proceso se identificó la incidencia en la situación actual y los cambios esperados que pueden tener en la evolución futura del objeto de análisis en concreto se identifican, oportunidades, debilidades y fortalezas.

Durante esta investigación del juego como estrategia didáctica se realizan diversas fases que permitieran al investigador poder recoger datos, teorías, sustentos válidos y coherentes, que le dieron fuerza suficiente para poder abordar el proceso investigativo y poderlo concluir respondiendo a la pregunta investigativa.

Etapas de la investigación

Fase 1. Planificación: selección del tema, planteamiento del problema, pregunta de investigación, su justificación y objetivos que orientaron esta investigación del juego como estrategia didáctica.

Fase 2. Recolección de datos: se diseñó los instrumentos para su posterior aplicación y recolectar información necesaria de los informantes que faciliten el acercamiento a las diferentes situaciones presentadas en el aula.

Fase 3. Aplicación del plan de acción y resultados: se analizaron los resultados de los instrumentos, se diseñó el plan de acción, se aplicó y se analizó los resultados.

Fase 4. Elaboración del informe final: se redactó el informe final donde se contemplan todos los aspectos de la investigación.

Resultados y discusión

A continuación, se comparte los resultados más relevantes, luego de aplicar los instrumentos se procedió al análisis de cada pregunta de acuerdo a los objetivos.

Identificar juegos que utiliza la docente para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.

Al realizar la entrevista a la maestra sobre el juego como metodología para el desarrollo socio afectivo y el aprendizaje de los niños y niñas, ella expresó que se basa en experimentar y dialogar acerca de los sentimientos encontrados en los niños y niñas al realizar los diferentes juegos, ella recalcó que uno de los juegos muy importante eran los de ronda Integrar a los niños mediante rondas que favorezcan la socialización, y así brindarles alegría, diversión, placer y descanso.

Desarrollar la expresión corporal y artística del niño mediante rondas recreativas, los cuales son importante para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas,

manifestó a la vez que la importancia del juego para el aprendizaje, conlleva a lograr la integración de todos los niños alcanzando un aprendizaje significativo por ende es importante la innovación y creatividad en los niños y niñas.

Al realizar la guía de observación se pudo constatar que la docente desarrolla juegos como: la gallinita ciega, doña Ana que permiten que los niños y niñas socialicen y mejoren la relación socio afectiva entre ellos/as y la docente, por lo que se logró ver a la vez una buena comunicación entre los niños y la docente.

Cabe señalar que a la vez se observó como los niños y niñas a través de los diferentes juegos expresan sus sentimientos, emociones, ayudando a cada niño y niña interiorizar las formas de pensamiento y conducta, apropiándose de ellas con la finalidad de crear espacios sociables.

Características del desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.

En la entrevista realizada la docente expresó que el juego en las prácticas educativas facilitan un buen aprendizaje, una buena socialización y además ayuda a mejorar la disciplina de los niños y niñas, que es de gran importancia observar el comportamiento de los niños y niñas para implementar diferentes estrategias, la simpatía de cada niño o niña tiene un significado, ya que están en proceso de conocerse entre ellos mismos, llevarse bien, sentirse cercanos a los demás afectivamente aun sin comprender del todo su forma de sentir o pensar.

Por otro lado hace referencia que no se debe dejar a un lado la empatía, ya que es la capacidad de ponerse en la piel del otro, es esa complicidad emocional, esa posibilidad de captar el sentimiento de otra persona para entender cómo es y qué le sucede, eso es de vital importancia fomentarle al niño o niña en la edad inicial incluso muchos pensadores creen que es el más grande de todos los valores.

Al realizar la observación se identificó los diferentes juegos aplicados por la docente, los niños y niñas se integraron de forma positiva en los diferentes juegos donde se podía notar el apego entre ellos y ellas, también la comprensión mostrada entre ellos/as con los niños con menos sociabilidad es muy interesante, lo cual lo muestran a través de caricias, sonrisas quedando así en evidencia la solidaridad que existe entre ellos.

El papel de la maestra influye mucho, ya que es la que propicia un ambiente de armonía llamando así la atención de los niños y niñas y conllevándolos de tal manera a obtener un autoconocimiento de sus propias emociones que es una habilidad importante que los niños y niñas deben desarrollar, ya que les ayuda a conectarse con sus sentimientos, pensamientos y actos. Va más allá de ser capaz de reconocer esas cosas. Significa entender que la manera en que él actúa en respuesta a sus sentimientos y pensamientos, lo afecta a ellos/as y a otras personas.

Proponer juegos como metodología en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.

El juego no sólo divierte y les hace felices, sino que forma parte de su desarrollo socio afectivo e integral, por lo que se vio la necesidad de proponer algunas recomendaciones con el fin de que la docente mejore los juegos tradicionales en los niños y niñas de manera que ayude a desarrollar la imaginación y autoestima de cada escolar.

A pesar de que el juego viene de generación en generación es necesario adecuarlos de acuerdo a la cultura que vive el niño o niña y de respuesta a las necesidades de cada niño y niña y fortalecer su desarrollo socio –afectivo de manera divertida.

Con la realización de dichos juegos se despierta la motivación de los niños y niñas haciéndolos integrarse con naturalidad y emoción, uno de los juegos implementados es “La reina pide” o “El rey pide” además de pasar un rato agradable tanto maestra como niños y niñas con este juego, los niños y niñas sociabilizan y tienen comunicación entre ellos/as, lo cual genera un ambiente de afectividad, *jugar es una actividad que se utiliza para que los participantes disfruten y se diviertan* es muy importante rescatar estas tradiciones ya que cada vez más, en la sociedad en la que vivimos, estamos abandonando los juegos tradicionales y sustituyéndolos por las nuevas tecnologías.

Los niños basan su aprendizaje en juegos, siendo el jugar para ellos la parte más importante de su vida. Los niños se toman los juegos muy en serio, se lo pasan bien y de paso aprenden. Puede que ellos no sean conscientes de la importancia que realmente tienen estos en su educación y en su desarrollo en este caso en el desarrollo socio –afectivo, ellos saben que les gusta jugar y que se lo pasan bien mientras lo hacen. Una de las partes más importantes de este método de aprendizaje es la voluntariedad de los niños, es por ello que también se agregó a nuestra propuesta “Aprendo Jugando”.

Cabe mencionar, que también se propuso el juego llamado “ La Serpiente Escolar” este juego ayuda mucho en lo que es la atención y concentración de cada niño y niña ya que cada uno de ellos y ellas están siempre alerta del momento que serán llamados a unirse a la serpiente escolar y es muy confortante ver como disfrutan de la actividad en conjunto con la maestra y ver la realidad de las cosas y es que no se necesitan de materiales costosos para innovar y crear juegos para el desarrollo socio – afectivo de los niños y niñas y así propiciar un mejor ambiente .

Conclusiones

A través de la investigación realizada, se llegó a las siguientes conclusiones:

El desarrollo socio afectivo es clave para la formación de la personalidad del niño o niña, por ello es muy importante identificar la importancia que tiene el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo, ya que desde los primeros años de vida el niño debe de estar en un ambiente basado en relaciones sociales.

La docente tiene dominio teórico y práctico del proceso metodológico del juego, ya que lo expuso en la entrevista y se confirmó en la guía de observación, se pudo constatar que los juegos ayudan al desarrollo de la creatividad y buena integración de los niños y niñas, mejorando una buena relación socio afectiva de los niños, padres de familia y docente, por lo tanto es necesario que se implementen las estrategias que favorecen la comunicación socio-afectiva y cognitiva de cada niño y niña.

Un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño y niña implica conectarse con el juego y facilitar la expresión de las emociones de los y las niñas., ya que los juegos están centrados a las necesidades de ellos, por lo que es importante proponer y hacer

modificaciones al implementar los juegos tradicionales para el desarrollo integral del infante.

Por lo tanto se debe explotar de manera pedagógica todo tipo de juego que realiza con los niños y niñas, que le permita desarrollar la creatividad y socio-afectividad en los escolares y desarrollar a la vez un aprendizaje significativo, estimulando y felicitando a los niños constantemente para que siempre estén motivados a participar en todo para que se realicen y aprendan a conocerse así mismo, conocer a los demás y de esta manera convivir juntos a la vez es necesario, estimular y felicitarse a los niños constantemente para que siempre estén motivados a participar en todo, para que se realicen y aprendan a conocerse así mismo, conocer a los demás y de esta manera convivir juntos.

Agradecimientos

Habiendo alcanzado una meta más en nuestras vidas, se agradece de manera muy especial:

A Dios, principio y fin que con la fuerza de su espíritu nos dio la vida y nos permitió alcanzar un logro más y a nuestros padres por motivarnos día con día a alcanzar nuestras metas.

Referencias bibliográficas

Bañeres, (2008). “El juego popular y tradicional”, son aquellos que desde hace muchos años se juegan

Herradora, F, Gutiérrez, M (2013), “Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de *Enseñanza-Aprendizaje* en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí”.

Martínez, V, C.; Pérez, A, C.; Lacayo, B, (2009) “Capacitación sobre los Juegos y su Aplicación en el Currículo de Preescolar, a Maestras del Sector de Guadalupe del Municipio de León II Semestre” Nicaragua.

Moreno, (2002) “El juego es un fenómeno antropológico, que hay que tener en cuenta para el estudio del ser humano p. 11, p.20.

Moyles Janeth R (1990) “El juego en la educación en la educación infantil y primaria.” Editorial Morata, S.A.Madrid.

UNESCO (1980) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. El niño y el Juego, planteamientos teóricos aplicaciones pedagógicas, estudios y documentos.

Ruiz, M (1998).Definición de muestra.[www.eumed.net>enfoque-cualitativo](http://www.eumed.net/enfoque-cualitativo).

Sámano (1999).Definición de guía –de-observación.

[https://psicologiamente.com>miscelanea](https://psicologiamente.com/miscelanea).

Ponce (2015).Definición de guía de entrevista.www.eumed.net.