



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Recinto Universitario “Rubén Darío”
UNAN-Managua
Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Historia
Carrera: Gestión de la Información



Proyecto de Graduación Título:

“Fomento de lectura en el Colegio Virgen de Guadalupe” Un aporte de la
Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense desde la sala infantil

Tutor:

Lic.: Marcela Farrach.

Autoras:

Bra: Martha Vanessa Cruz Espinoza

Bra: Estebana del Carmen Alegría Quintero

Managua 8 de Marzo del 2017



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA



“Año de la Universidad emprendedora”

Managua, 11 de febrero de 2017

MSc. Telma López Briceño

Directora

Departamento de Historia.

Sus Manos.

Estimada Maestra:

En calidad de tutora del proyecto ***“Fomento del Hábito de la Lectura en el Colegio Virgen de Guadalupe: Un Aporte de la Biblioteca Alemana Nicaragüense”***, presentado por las Bachilleras Estebana del Carmen Alegría Quintero y Martha Vanessa Cruz Espinoza, estudiantes del quinto año de la carrera Gestión de la Información, extiendo la presente carta de aprobación para que su trabajo sea defendido y evaluado ante un jurado examinador, puesto que considero, reúne los requisitos necesarios para ser presentado como forma de culminación de estudios.

El proyecto aporta elementos sustanciales para el desarrollo y aplicación de estrategias didácticas que promuevan el hábito de la lectura en los niveles básicos, correspondientes al I ciclo de educación primaria en el **Colegio Virgen de Guadalupe**, además de estrechar los lazos de solidaridad, compromiso social y colaboración interinstitucional.

Sin más a que referirme, le saluda.

Muy atentamente.

Marcela de los Ángeles Farrach García.

Lic. En Historia.

Cc.Archivo

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo de investigación

A Dios:

Porque nos creó a su imagen y semejanza, concediéndonos los dones necesarios para alcanzar la meta soñada.

A nuestras familias:

Que con su apoyo incondicional nos alentaron y motivaron para llegar hasta el final.

A nuestros profesores:

Por ser parte fundamental en nuestra formación integral y profesional, labor que realizan con verdadero tesón.

Martha Vanessa Cruz Espinoza

Estebana del Carmen Alegría Quintero

Agradecimiento

Agradecemos a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo:

A los docentes y autoridades administrativas, que nos facilitaron datos y documentación de mucha utilidad en el ordenamiento y estructuración de este trabajo.

A nuestro tutor, que a pesar de sus limitaciones de tiempo, nos dio las pautas a seguir, orientándonos en el camino de la investigación.

A nuestras familias, (madres, hijos y esposos) que cedieron el tiempo que debíamos dedicarles a ellos, para que lográsemos cumplir en tiempo y forma con esta investigación, paso previo a lograr nuestra meta.

A nosotras mismas, por trabajar como equipo, animándonos mutuamente para superar las dificultades surgidas a lo largo de este semestre, laborando con ahínco y esmero en pro de nuestra superación.

Martha Vanessa Cruz Espinoza
Estebana del Carmen Alegría Quintero

Índice

Resumen	6
I. Introducción.....	7
II. Marco Teórico	9
III. Marco Metodológico.....	14
3.1. Métodos y Técnicas	14
3.2. Técnicas de recolección.....	15
3.3. Análisis de datos	16
3.4. Tabulación de Entrevista.....	16
3.4.1. Presentación de datos y análisis de las encuestas realizadas a los docentes.	17
3.4.2. Presentación de datos y análisis de las encuestas realizadas a los niños y niñas de Tercer Nivel de Preescolar, Primero y Segundo Grado de Primaria del Colegio Virgen de Guadalupe.....	28
3.5. Metodología de enseñanza.....	34
IV. Proyecto de graduación	36
4.1 Datos generales del proyecto	36
4.2. Planteamiento del problema	36
4.3 Antecedentes	38
4.4. Justificación	41
4.5. Objetivos.....	42
4.6. Finalidad	43
4.7. Propósito	43
4.8. Resultados del Proyecto	43
4.9. Alternativas de solución	44
4.10. Estudio en proyecto	44

Capitulo I. Estudio de mercado.....	44
1.1.Beneficiarios o usuarios del proyecto.....	45
1.2.Servicios a ofrecer	45
Capitulo II. Estudio técnico	46
2.1. Tamaño del proyecto	46
2.2. Localización y área de influencia	46
2.3. Tecnología del proyecto	46
2.4. Proceso de producción de Servicio.....	47
2.5. Infraestructura física.....	47
Capitulo III. Estudio legal.....	48
Capitulo IV. Estudio Administrativo.....	50
4.1. Misión.....	50
4.2 Visión	50
4.3. Organización, administración.....	51
4.4. Aporte a la comunidad en la Ejecución y Operación del Proyecto	51
Capitulo V. Estudio Ambiental	52
Capítulo VI. Estudio financiero	53
6.1. Presupuesto	53
6.2. Costo y operación	54
Capítulo VII. Evaluación del Proyecto.....	55
7.1. Programación y seguimiento del proyecto.....	57
7.2. Plan de trabajo	58
7.3.Matriz para el seguimiento	78
7.4.Sostenibilidad del Proyecto	78
7.5.Fuentes de financiamiento	81

7.6. Institución o empresa interesada en el proyecto y posibilidades de ejecución..	81
Entidades Responsables del proyecto.....	81
V. Conclusiones.....	82
VI. Recomendaciones.....	84
VII. Bibliografía.....	85
VIII. Anexos.....	86

Resumen

El proyecto es de carácter social, cuya finalidad es desarrollar la destreza hacia la lectura para estimular en el niño el hábito y placer por leer, en el cual el infante esté motivado, que la lectura se convierta en un acontecimiento divertido y entretenido, que vea a la lectura como un juego en el que se sienta feliz y seguro mejorando así sus capacidades intelectuales logrando asimismo una alternativa para el desarrollo de esta comunidad infantil dándole mejores oportunidades en la vida apartándolos de la pobreza y delincuencia.

Fomento de lectura en el Colegio Virgen de Guadalupe es el tema de este proyecto dirigido para niños y niñas de 5 y 8 años de edad que habitan en el distrito II del municipio de Managua,

El costo total del proyecto asciende a aproximadamente C\$ \$ 137,127.00 ciento treinta y siete mil ciento Veinte siete córdobas. El cual se realizara durante 96 sesiones divididas en 48 semanas durante dos días por semana en lo que corresponde a martes y viernes durante 1 hora por sesión

Debido a las características del proyecto podemos constatar que si es un proyecto viable porque los materiales que se utilizarían no son difícil de encontrar y los costos son muy bajos además este es un proyecto cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura entre los niños y niñas. Parte, además, de la consideración de la lectura como instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas de la enseñanza y como fuente de entretenimiento, placer.

I. Introducción

En primera instancia, la elaboración de la investigación para este proyecto se basó en la necesidad de cumplir con el requerimiento establecido en el reglamento estudiantil para optar al título profesional de Licenciadas en Gestión de la Información. Sin embargo el interés por elegir el tema “Fomento de Lectura en el Colegio Virgen de Guadalupe. Un Aporte de la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense surge por la necesidad de estimular en los niños del primer ciclo escolar el hábito de lectura, esto con el propósito de lograr formar pequeños lectores dentro de la Institución y mejorar las capacidades intelectuales en los alumnos.

La finalidad de este proyecto es mostrar una alternativa para el desarrollo de la comunidad estudiantil en los primeros niveles de educación básica a través de un plan de animación y fomento hacia la lectura como parte de la alianza interinstitucional entre las autoridades del centro educativo y la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense, propiciada por las autoras del trabajo.

En educación primaria, los aprendizajes esperados que contribuyen de manera importante en el desarrollo de la niñez, se enfocan especialmente en la lectura por tanto el objetivo principal del proyecto es el de promover de manera conjunta maestros y padres de familia, el hábito de una lectura fluida, constante y sostenida. Utilizando técnicas y métodos adecuados a través de actividades y dinámicas para captar la atención de los estudiantes hasta el punto de transportarlos en su imaginación y fantasía

El trabajo se divide básicamente en dos grandes apartados: en primer lugar, un marco teórico en el que se tratan aspectos importantes como, teorías del

aprendizaje y las bondades de la lectura para el desarrollo cognitivo de los niños que cursan el primer ciclo de educación primaria en el Colegio Virgen de Guadalupe

En segundo lugar fue elaborada una propuesta de animación a la lectura adecuada a los estudiantes del primer ciclo de educación básica.

Estamos consiente que esta labor no solo debe ser trabajada en el seno familiar sino que se debe sumar a esta labor la comunidad. Es por ello que hemos elaborado este proyecto en donde nos preparamos en temas relacionados con la importancia del hábito de la lectura y el vínculo que debe generar el animador lector a través de los cuentos, libros e historias mágicas que se narraran a los infantes.

Con esta iniciativa de llevar a cabo el proyecto no se pretende alfabetizar a los niños sino despertar, a través del gusto por la palabra escrita el hábito de leer, que recuerde el cuento como un momento de placer, tranquilidad, amor y entrega, lo cual traerá en el futuro el nacimiento de un lector espontáneo que aprenderá rápida y fácilmente la palabra escrita con amor hacia ellas.

Por último Presentamos a modo de resumen, los aspectos más importantes de nuestro trabajo.

II. Marco Teórico

¿Qué es leer?

A la pregunta ¿qué es leer? autores como Solé (2002) defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. (Santos, Tesis (pag.3 párr. 5), s.f.)

De esta afirmación, se desprende el hecho que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc.

En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas.

Según su experiencia en el ámbito psicológico Solé (2002) España retoma el plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro PLEI (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Esta idea parece aproximarse los resultados obtenidos en el desarrollo de la aplicación de encuestas como fuente de información.

Lo cual implica en que leer mejora el desarrollo de los niños y niñas, sin importar su edad, condición social, económica o salud. En muchas ocasiones, la lectura es una posibilidad para romper ciertas barreras de exclusión, mejorando la calidad de

vida de toda una comunidad, especialmente en el caso de niños y niñas en situación de riesgo en zonas vulnerable.

Ya que la lectura sí se hace de manera conjunta entre promotores, docentes y padres de familia está desarrollara las capacidades de lectura adecuada en la niñez.

Según Núñez *“La promoción de la lectura es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores, sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer”*. (Rodríguez, 2012)

Lo cual quiere decir que además de ser una actividad social involucra todo un conjunto de significantes y logros para las personas. Por qué través de la lectura los infantes desarrollan el lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo, estimula la imaginación creativa y brinda la oportunidad de compartir y reconocernos, el conocer nuestros gustos tener la oportunidad de elegir un libro así como eliges a un amigo, un juguete o una comida solo por el simple hecho de que te gusta.

Por ello necesario mencionar que para un debido y auténtico proceso de fomentar y estimular la lectura en los estudiantes se debe empezar con un nivel de creatividad e imaginación avanzando progresivamente hasta llegar a la realidad

Algo muy importante que destacar es que leer desde el vientre es una de las modalidades utilizadas desde el año 2009, ejemplo de ellos son los dos talleres mensuales que se realizan en dos centros de salud de la comuna de Punta Arenas. Se ha atendido a 240 madres gestantes y acompañantes en un taller donde se les incentiva a comenzar el hábito y actividad lectora desde el vientre. Ya que la lectura conlleva un acto de amor donde la voz de la madre viaja a un mundo de rimas, historias y palabras mágicas que arrullan al bebé que está por nacer. Ejemplo que debería ser aplicado por las siguientes razones: el primer libro de la naturaleza es el rostro de la madre y la primera lectura del mundo es aquella que se realiza a través de la información que el infante recibe por medio de sus sentidos. (Olave)

Mediante ese diálogo permanente con el lenguaje de la cultura que le llega gracias a la comunión con los adultos, el niño puede distinguir las formas que toman los textos y los tonos de los que se valen, ya sea que quieran cantar, contar, expresar o informar; ya intuye que a veces hablan de la fantasía y otras veces nombran la realidad. Pero además ya lleva “inscritas” muchas modalidades de lenguaje, tanto oral como no verbal y escrito,

Por todo esto, queda ampliamente justificada la importancia de la lectura en la vida diaria del niño ya que enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación son algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los más pequeños.

No es una tarea fácil a veces no resulta, debido a la gran avalancha de otras actividades de ocio tecnológico que pueden gustarles más. Sin embargo, es fundamental concienciarnos de los beneficios que tendrá para el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer, comiencen a saber disfrutar y divertirse con un buen libro y fomenten así este provechoso y maravilloso hábito.

Nicaragua es uno de los países con bajo índice educativos, según un estudio de la UNESCO sobre educación en América Latina y el Caribe.



La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) acaba de publicar un amplio estudio titulado “SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo). Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe”. El SERCE evalúa y compara el desempeño alcanzado por estudiantes latinoamericanos de Educación Primaria en las áreas de Lenguaje, Matemática y Ciencias de la Naturaleza, y busca explicarlo a partir de distintos factores escolares y de contexto.

Estos datos que aparecen en el estudio son con respecto a Nicaragua:

La tasa de analfabetismo en Nicaragua (más del 23%) es la segunda más alta de los países analizados, sólo superada por Guatemala (más del 30%).

Casi el 30% de los jóvenes de entre 15 y 19 años de edad no tiene Primaria completa. Este dato también es el segundo peor de la región, sólo superado por Guatemala.

Los colegios de Nicaragua son también los peor dotados en cuanto a bibliotecas: sólo un 22% cuenta con una.

Esto debería ser un llamado a la reflexión para todos los implicados en la Educación en Nicaragua: Gobierno, Ministerio de Educación, colegios públicos y privados, docentes, organizaciones sociales, El peligro de no invertir en la educación.

En Nicaragua si ha avanzado muchísimo en cobertura escolar. Nos podemos sentir satisfechos en este aspecto. Sin embargo, el reto es la calidad. Los niños y niñas asisten a clase, pero al parecer no aprenden lo suficiente. No podemos conformarnos con el derecho de asistir a clase. Debemos luchar por el derecho de nuestros niños y niñas a aprender

Es a través de este proyecto que se quiere aportar ese granito de arena uniendo esfuerzos que van dirigido a la formación de niños y niñas logrando de esta manera disminuir la pobreza educativa. (Blog de redes de solidaridad, 2014)

III. Marco Metodológico

3.1. Métodos y Técnicas

¿Qué son métodos y técnicas?

Se refiere al procedimiento o estrategia de investigación, los medios, los caminos que dispone la ciencia para plantear problemas verificables (contrastables) y someter a la prueba las soluciones propuestas para tales problemas. (Enciclopedia tareas, 2010/08)

Tipo de investigación:

Metodología Activa Participativa

¿Qué es la metodología activa participativa?

Son instrumentos que se utilizan en determinados procesos informativos, de toma de decisiones y se aplican para adquirir conocimientos partiendo siempre de la práctica

Esta técnica permite reflexionar con mayor profundidad los conocimientos sobre un tema en desarrollo.

Sin embargo, el proyecto es de carácter activo participativo, porque esta metodología permite a los involucrados construir, recrear y actualizar sus conocimientos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje, Además de promover la interacción a través del análisis y discusión de los textos seleccionados para cada temática, con el propósito de mejorar la experiencia de enseñanza a los niños y niñas que forman parte de este proyecto.

Para establecer la propuesta del fomento de lectura en estudiantes de educación básica primaria del Colegio Virgen de Guadalupe se realizó desde una perspectiva descriptiva en el marco de un enfoque cualitativo en donde se tiene como prioridad el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses, para ello se realizó un estudio que foca su atención en un grupo de conductas (hábitos de lectura) con el propósito de comprender el ciclo vital de un grupo social (estudiantes de preescolar, primero y segundo grado).

Descripción del método de la investigación

Método activo participativo:

La investigación que se desarrolló en el Colegio Virgen de Guadalupe es de tipo descriptivo, entendido como “un proceso mediante el cual se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio. En otras palabras, el estudio que hizo a la población de estudiantes del primer ciclo básico del Colegio Virgen de Guadalupe es un estudio descriptivo en donde se tienen en cuenta, los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis

3.2. Técnicas de recolección

Técnica de recolección de datos es la actividad que consiste en la recopilación de información dentro de un cierto contexto. Tras reunir estas informaciones, llegará el momento del procesamiento de datos, que consiste en trabajar con lo recolectado para convertirlo en conocimiento útil.

Esta pueden ser la observación, la toma de muestras y las entrevistas, entre otras, la cual permiten realizar la tarea. De acuerdo al tipo de datos, la persona utilizará distintos instrumentos (grabadora de audio, cámara de fotos, entre otros). (Barceló)

La recolección de datos para este proyecto se hizo a través fotografía, diario de campo, fichaje de información y entrevista. Ahora que son cada una de ellas a continuación algunas definiciones

Fotografías: es la técnica de captar imágenes permanentes con una cámara, por medio de la acción fotoquímica de la luz o de otras formas de energía radiante, para luego reproducirlas en un papel especial. (ConceptoDefinición)

Diario:

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario

de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. (Universidadd tècnològica de pereira)

Fichaje: Es un modo de recolectar y almacenar información, cada ficha contiene una información que, más allá de su extensión le da unidad y valor propio. (Mildreddacosta)

Entrevista: Es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado. (Pèrez, 2008)

Se entrevistaron a niños en edades de cinco a ocho años y maestros de precolar, primero, segundo grado con el fin de obtener datos de modo sistemático y aplicar estrategias metodológicas.

3.3. Análisis de datos: es un proceso de inspeccionar, limpiar y transformar datos con el objetivo de resaltar información útil, lo que sugiere conclusiones, y apoyo a la toma de decisiones. El análisis de datos tiene múltiples facetas y enfoques, que abarca diversas técnicas. (igual, 2016)

3.4. Tabulación de Entrevista

Consiste en presentar los datos estadísticos en forma de tablas o cuadros. Es el proceso de creación de una tabla de contingencia desde la distribución de frecuencias multivariada de las variables estadísticas. Muy utilizada en la investigación de encuestas (tabulación de entrevista)

A continuación se muestran los gráficos que corresponden a la información recolectada en las encuestas realizadas por el proyecto Fomento de lectura al ciclo de precolar primero y segundo grado del Colegio Virgen de Guadalupe cada grafico muestra las respuestas obtenidas de los resultados de los análisis obtenidos

3.4.1. Presentación de datos y análisis de las encuestas realizadas a los docentes.

Las encuestas fueron aplicadas a 6 maestros, debido a que los estudiantes beneficiados con este proyecto se encuentran divididos en 6 secciones o aulas de clases. 2 salones de clases para tercer nivel de preescolar (Tercer Nivel “A” y Tercer Nivel “B”), 2 salones de clase para primer grado (Primer Grado “A” y Primer Grado “B”) y 2 salones de clases para segundo grado (Segundo Grado “A” y Segundo Grado “B”).

Preguntas

1) ¿Medios eficientes en el colegio virgen de Guadalupe para promover la lectura?

De los 6 docentes encuestados, 5 respondieron que el colegio no cuenta con medios eficientes para promover la lectura en los niños y niñas, puesto que a pesar de existir una infraestructura adecuada, carecen de los materiales necesarios para fomentar el hábito de la lectura y solo uno de los docentes respondió que el colegio cubre todas las necesidades para promover la lectura y educación escolar.

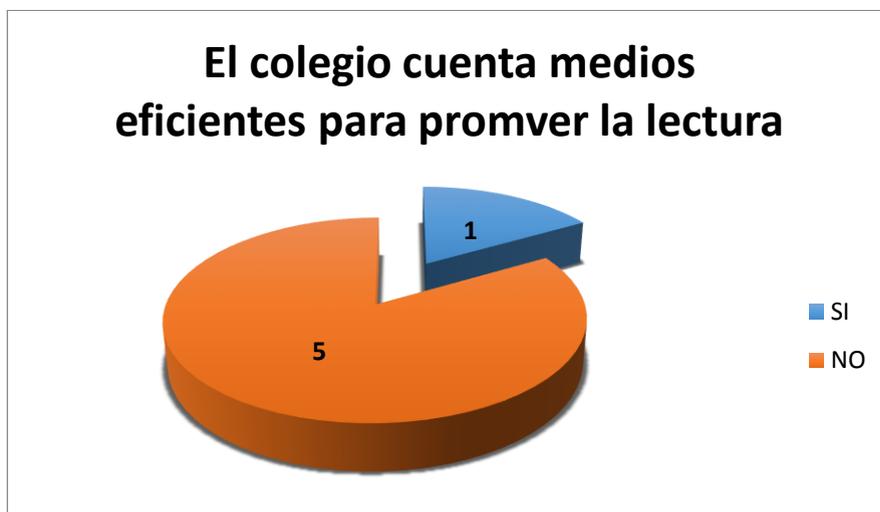


Grafico # 1. Fuente propia

2) ¿Utilización de Estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación contextual?

Dos maestros reconocen que no utilizan estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación contextual en sus alumnos, esto se traduce en que el 33% de los encuestados no apliquen ninguna estrategia para ayudar a los estudiantes a captar y analizar lo recibido por el docente. Lo que provoca que muchos de sus estudiantes no comprendan, ni entiendan la clase impartida y por ende las consecuencias se verán reflejadas en la calificación y rendimiento escolar de los niños y niñas.



Grafico # 2 fuente propia

3) ¿Importancia de Ofrecer cursos literarios en el Colegio Virgen de Guadalupe?

El 50% reconoce la importancia los cursos literarios en el colegio y que si estos fuesen ofrecidos a los estudiantes, despertaría la creatividad y compromiso de los alumnos hacia la lectura, así mismo los incentivaría a cultivarse mediante la lectura en otros géneros literarios.

Es importante que el colegio ofresca cursos literarios

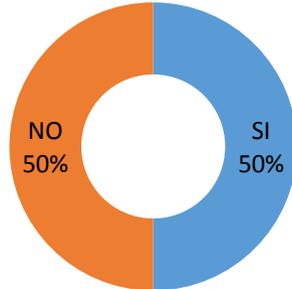


Grafico # 3 fuente propia

4) ¿Importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje?

El 100% de los encuestados o los 6 docentes afirman la importancia de la lectura como parte del proceso de aprendizaje cotidiano en sus alumnos, caso contrario se enfrentarían a la vida con desigualdad frente aquellos que se formaron y cultivaron intelectualmente.

considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje

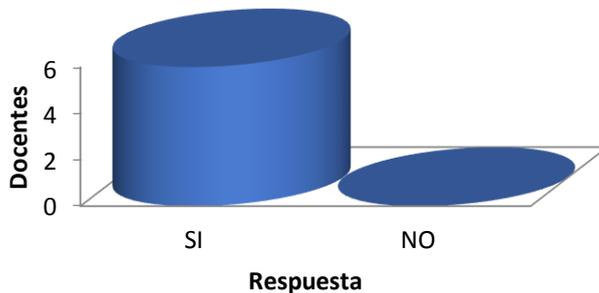


Grafico # 4 fuente propia

5) ¿Los docentes perciben que los estudiantes entendieron la lectura?

Cuando los estudiantes son capaces de comprender la lectura expuesta, se puede decir que el docente ha cumplido uno de los objetivos, es por ello que los maestros utilizan diversas técnicas para retroalimentarse de sus alumnos entre ellas, preguntas realizadas a los alumnos sobre la lectura, un resumen de lo que se leído o bien describir por secuencias o parte la lectura. 3 de los maestros o el 50% de los entrevistas optan por escuchar un resumen de la lectura por parte de sus alumnos, 2 maestros o 33% de los entrevistados eligen el hacer preguntas a sus estudiantes y solo 1 maestro o el 17% de los entrevistados prefieren hacer escuchar una descripción secuencial de parte sus alumnos.

6) ¿Enseñar a leer en forma comprensiva y reflexiva?

Hacer reflexionar a los alumnos sobre un tema en particular abordado en una lectura por ejemplo un cuento, ayuda a que los niños comprendan el mundo exterior y les ayude a tomar buenas decisiones desde su corta edad. 5 de los maestros encuestados reconocieron la importancia y el compromiso que tienen de formar a los alumnos para las diferentes situaciones de la vida cotidiana, in embargo uno de ellos reconoce no siempre enseñar de esta manera.

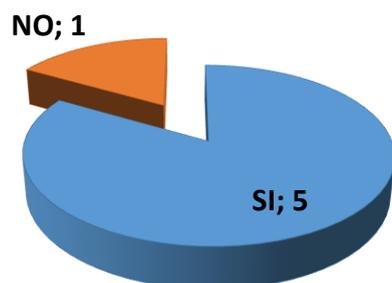


Grafico # 5 fuente propia

7) ¿Tipos de lectura preferidas por los docentes utilizadas para motivar el interés por leer?

La decisión de que lectura tomar para motivar el interés de los niños y niñas no solo proviene del programa de clases u orientación del Ministerio de Educación, sino también de la creatividad de los docentes, es por ello que en primer lugar se encuentra el cuento puesto que todos los docentes lo utilizan o lo han utilizado en un determinado momento, en segundo lugar la fábula y el mito, en tercer lugar los trabalenguas y otros.

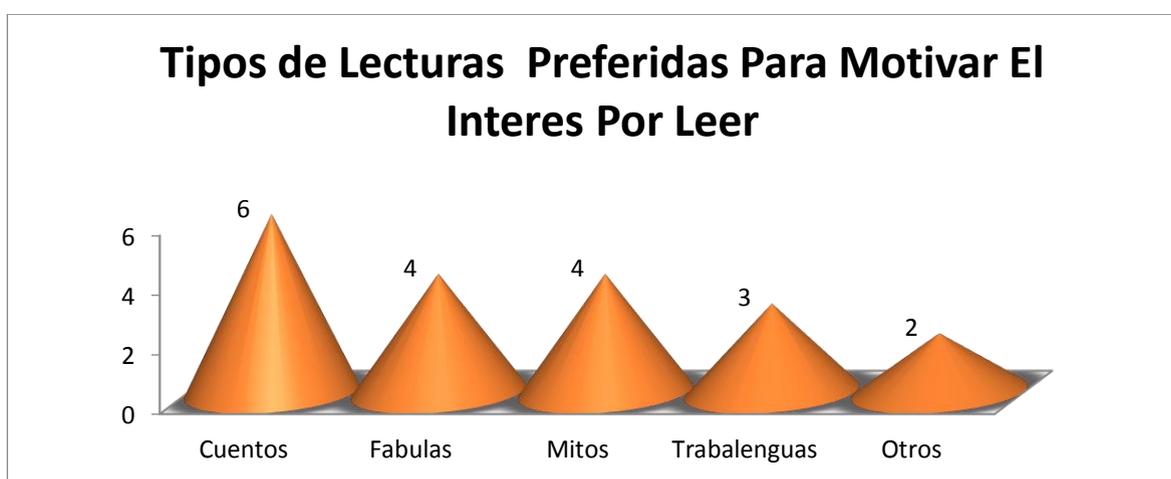


Grafico # 6 fuente propia

8) ¿Lecturas de los docentes a estudiantes en una semana?

Si bien es cierto que los maestros deben estimular el hábito de la lectura en el salón de clases solicitando la participación de sus alumnos, es necesario también que el docente pueda realizar actividades como, leerles a sus alumnos para que estos puedan escuchar correctamente la pronunciación o interpretación de la lectura.

Dos maestros contestaron que leen a sus alumnos 3 veces por semana, 2 maestros respondieron que practican 3 veces por semana y 1 maestro que lo hace 1 vez por semana, esto está en dependencia de la asignatura y el grado en el que imparten clases.



Grafico # 7 fuente propia

9) ¿Ejercicios de lectura más provechosa?

Puesto que cada docente utilizan métodos diferentes para cumplir con sus objetivos se les consulto sobre los ejercicios de lectura que hacen con sus alumnos que les resultaba más provechoso y la mitad de ellos respondieron que leer en voz alta estimula a los alumnos y los llena de confianza al estar frente a sus compañeros, de igual modo pueden aprender de otros. 33% de los encuestados o dicho de otra manera, 2 de los maestros plantearon que la lectura silenciosa les resulta más provechosa puesto que se concentran más, por último uno de los docentes afirma que leer y anotar o escribir parte de esa lectura les ayuda a mejorar su memoria.

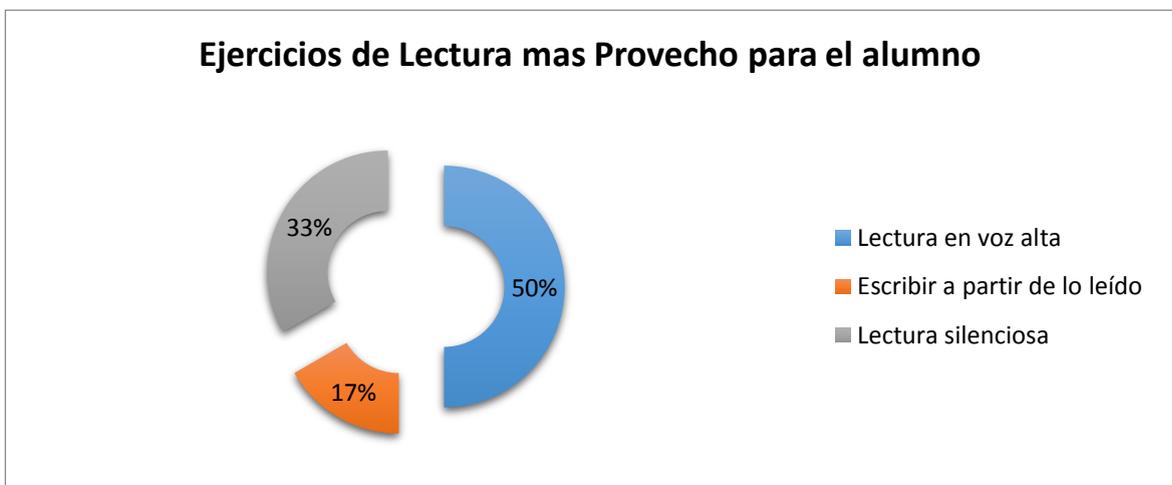


Grafico # 8 fuente propia

10) ¿Lee con frecuencia Libros, Cuentos, Poesía, etc. para cultivarse?

Es de suma importancia que los maestros puedan adquirir mayor conocimiento a través de diferentes textos que le ayudaran a ejercer su profesión de una manera enriquecedora para sus alumnos y que tiene gran valor en el magisterio. Sin embargo solo 1 de los 6 docentes encuestados afirma que toma tiempo para leer textos que están fuera de su plan de clases y que lo hace para enriquecerse a sí mismos, los otros 5 docentes alegaron que no tienen el tiempo suficiente para documentarse o leer otros textos ajenos a su plan de clases.

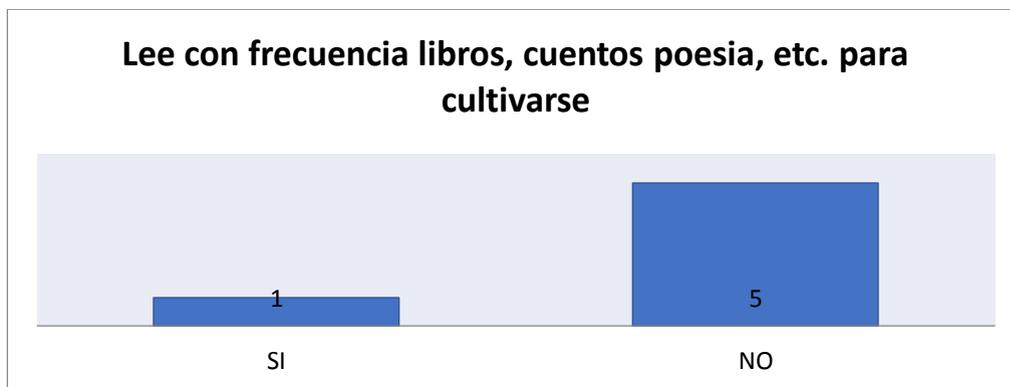


Gráfico # 9 fuente propia

11) ¿Cursos de Capacitación relacionados con el hábito lector recibidos por los docentes?

Debido a que los maestros necesitan actualizarse continuamente para desarrollar estrategias relacionadas al desarrollo del hábito lector se les consulto sobre las capacitaciones o cursos que han tomado para este fin puesto que hoy en día muchos de los niños y niñas están entusiasmados con la tecnología dejando a un lado la lectura, estos contestaron que la mitad de ellos solo ha recibido una capacitación relacionada directamente con el desarrollo y motivación del hábito de la lectura y al menos dos de los docentes han sido capacitados en dos ocasiones sobre esta temática y solo uno de ellos ha recibido más capacitaciones, esto puede darse por varias circunstancias una de ellas es la experiencia que pueden tener los maestros en su campo y otra la disposición de ellos por mejorar continuamente.

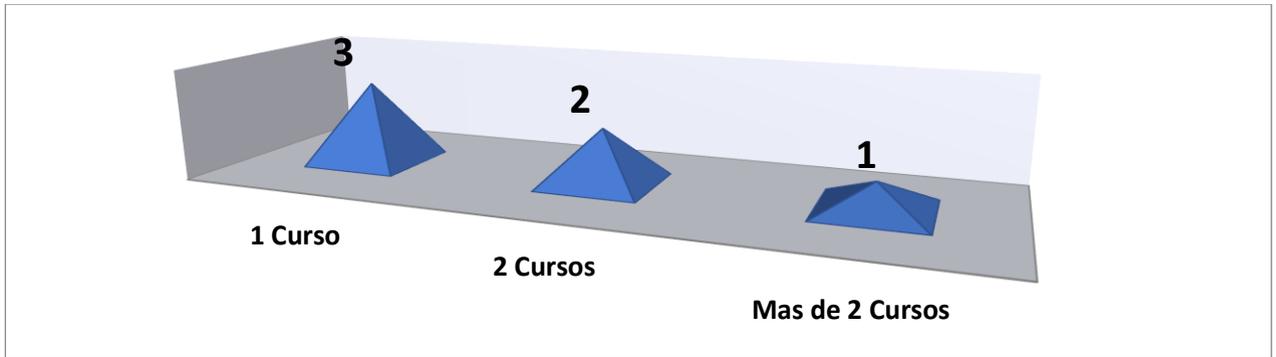


Grafico # 10 fuente propia

12) ¿Fomento de la lectura por parte de los padres de Familia en los hogares?

Fomentar el hábito de la lectura no es una responsabilidad solamente del maestro en la escuela, sino también de los padres de familia o familiares de los niños, puesto que es en sus casas donde permanecen la mayor parte del tiempo y el apoyo que la familia le brinde a los niños y niñas ayudara a desarrollar con mayor rapidez el hábito de la lectura en los niños.

Se les pregunto a los docentes como percibían ellos la labor de los padres de los alumnos para motivarlos a leer, 5 de los maestros afirman que muchos de los padres de familia no prestan atención a las necesidades de sus hijos en la parte de la lectura y que se deslindan de esta responsabilidad entregándosela meramente a los maestros en el salón de clases, solo uno de los docentes entrevistados ha visto un cambio notable en sus alumnos producto de la participación de los padres para motivar a los niños a leer.

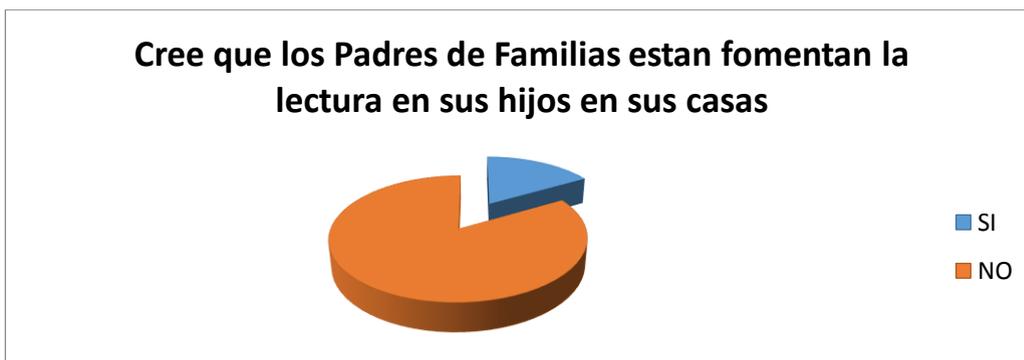


Grafico # 11 fuente propia

13) ¿En qué aspecto de lectura encuentra más dificultades?

Según los maestros la mayor deficiencia que presentan los niños en la lectura radica en el gusto por la lectura, puesto que a ellos se les hace aburrido leer, por otra parte otro docente afirma que la técnica lectora es la que les impide el desarrollo de la lectura a los niños y niñas del colegio virgen de Guadalupe. Por otro lado no presentan problemas en comprender las lecturas.

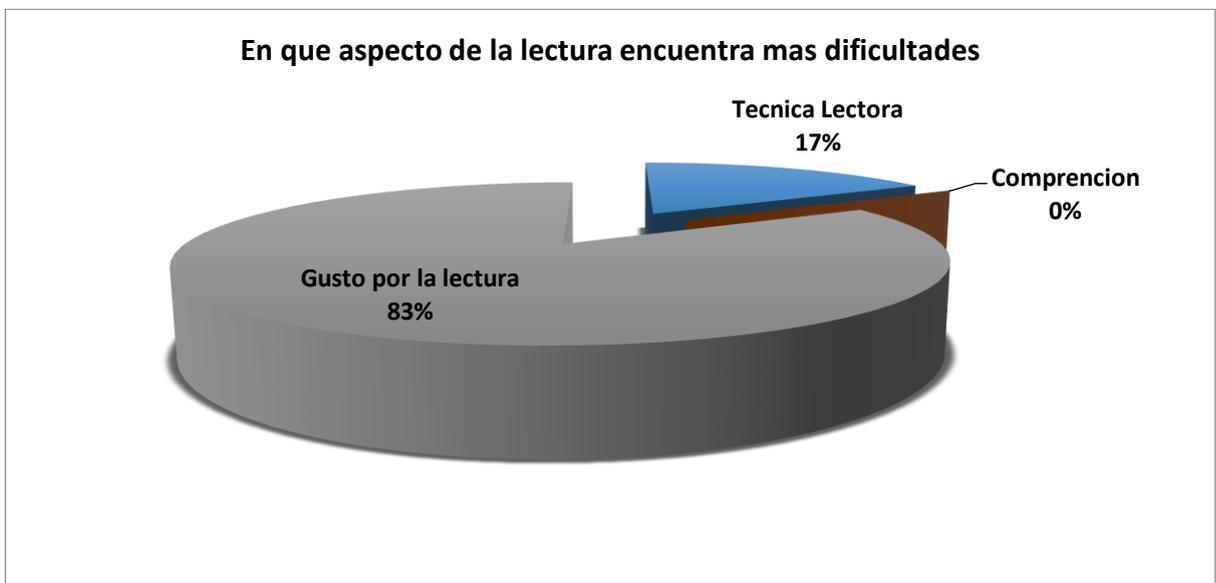


Gráfico # 12 fuente propia

14) ¿Cómo califica el nivel de lectura de los niños?

El contacto directo que tienen los docentes con sus alumnos les permite calificar el nivel de lectura de los niños y niñas del Colegio Virgen de Guadalupe en el tercer nivel de preescolar, primero y segundo grado de primaria, es por ello que más de la mitad de los docentes encuestado afirman que el nivel de lectura de sus alumnos es bajo y solo dos docentes presenten apenas un nivel medio de lectura en sus estudiantes.

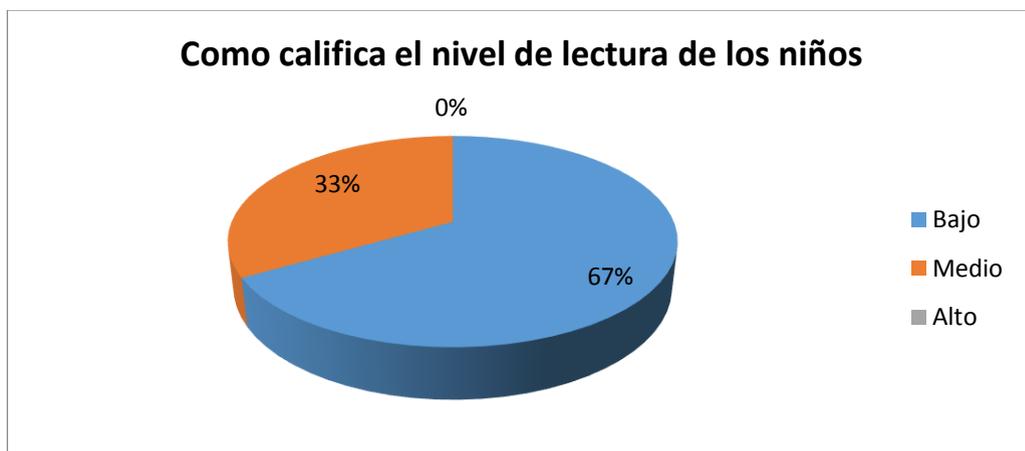


Grafico # 13 fuente propia

15) ¿Presentación de Alternativas?

Por último se les presenta a los docentes las alternativas propuestas para fomentar el hábito de la lectura en sus alumnos, debido a que toda acción que se tome afectara de alguna manera a los docentes por ser parte fundamental del proceso de aprendizaje de los estudiantes, tomando en consideración los beneficios de cada alternativa propuesta así como sus implicaciones y compromiso adquirido por los docentes, colegio, padres de familia y estudiantes beneficiarios del proyecto, de tal manera que ninguno de los encuestados opto por obsequiar libros a los estudiantes puesto que esta medida no trae consigo la responsabilidad de leerlos, la implementación de nuevas estrategias recibió casi el 30% de respaldo sin embargo esta medida conlleva a realizar un arduo trabajo sin garantizar que el plan adoptado se implemente en el mismo momento puesto que se necesita de la cooperación de todos los docentes y otros profesionales de la docencia.

Por otra parte la alternativa que recibió mayor respaldo es la promover el hábito de la lectura a través de promotores de la lectura que son profesionales ajenos al colegio pero que tienen la experiencia requerida para llevar a cabo este proyecto, ya que ente ellos se encuentran profesionales de las ciencias sociales y bibliotecarios.

Los maestros sienten el compromiso de aprender de las actividades realizadas por los promotores ya que estos tendrán un tiempo específico con los alumnos en el

horario regular una vez por semana para cada salón de clase de los beneficiados del proyecto.

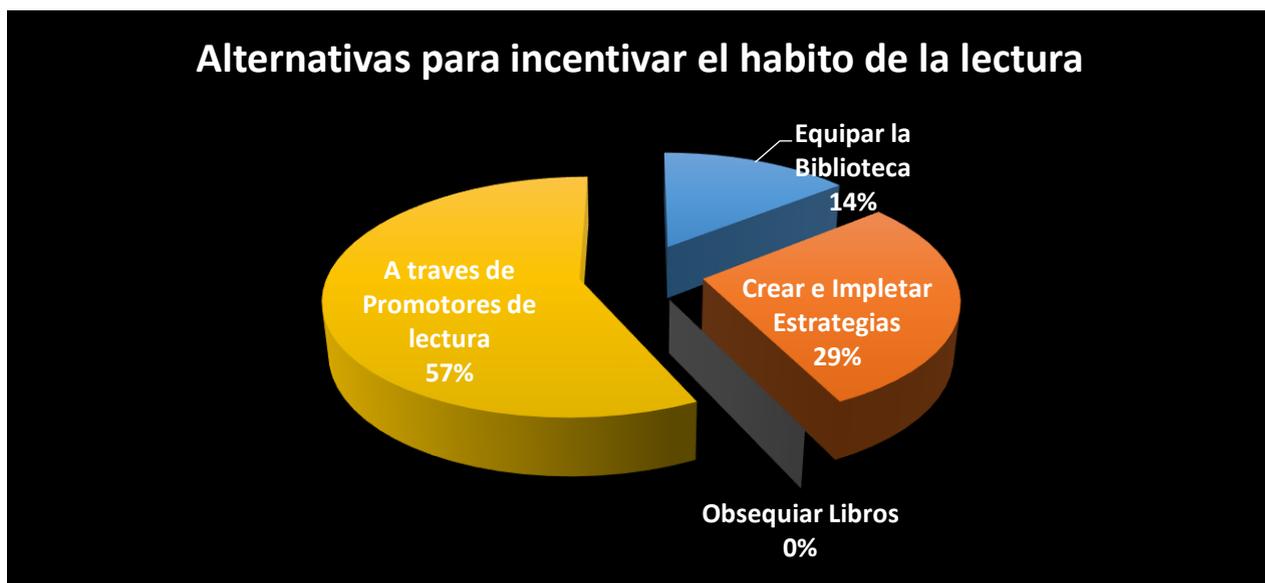


Grafico # 1 fuente propia

3.4.2. Presentación de datos y análisis de las encuestas realizadas a los niños y niñas de Tercer Nivel de Preescolar, Primero y Segundo Grado de Primaria del Colegio Virgen de Guadalupe.

Es de suma importancia tomar en consideración las necesidades y gustos de los infantes, a pesar de tener una corta edad son capaces de elegir y tomar decisiones a la hora de aprender, es por ello que se realizan encuestas a 17 alumnos entre niños y niñas de tercer nivel de preescolar, primer y segundo grado en edades de 5 a 8 años.

Preguntas:

1) ¿Te gusta leer?

Para los niños y niñas que inician a leer sus primeras palabras o aquellos que están en proceso de desarrollar el hábito lector se les pregunto a quienes les gusta leer, el 76% de los niños contesto que les gusta leer porque les fascina las historias así como aprender, el 24% respondió que leer les parece un poco aburrido y les da sueños por lo que prefieren realizar otras actividades.



Grafico # 2 fuente propia

2) ¿Te gusta que te lean?

El hecho de que poco más del 80% de los encuestados prefieren que le lean antes de hacerlo ellos por cuenta propia, radica en el tiempo que les llevaría a los niños leer un cuento completo, de igual forma estos pueden preguntar sobre algo que no

comprendan, el 18% que ni les gusta que les lean se basa en que los cuentos o lecturas que escuchan no les llaman la atención y no son de su interés.



Grafico # 3 fuente propia

3) ¿Tienes libros de cuentos en casa?

El acceso a libros de lectura es de suma importancia tanto en el colegio como en los hogares de los niños y niñas, el 40% de los niños estudiantes entrevistados no poseen libros en casa, esta situación se puede dar por la escases de recursos de los padres de familia, así como por la inexistente costumbre en la familia para leer. Solo el 60% de los estudiantes tienen libros de cuentos en sus hogares lo que les ayuda a desarrollar el hábito de la lectura en los hogares.



Grafico # 4 fuente propia

4) ¿Tus padres te leen cuentos?

Solo poco más de la mitad de los estudiantes admiten que sus padres en algún momento les han leído algún cuento, lo que incentiva a los niños y niñas a prestar atención a las historias que les son narradas, así mismo despierta su atención y creatividad incentivándolos a leer por cuenta propia, sin embargo poco menos de la mitad carecen de esta maravillosa experiencia que les ayudaría a desarrollar sus habilidades cognoscitivas.

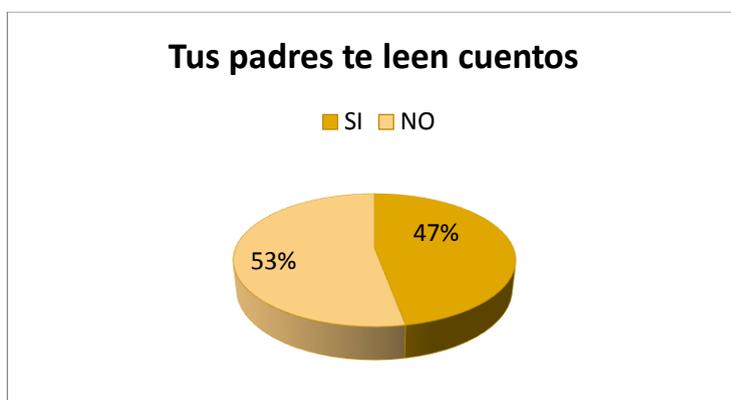


Grafico # 5 fuente propia

5) ¿Qué tipo de cuentos prefieres?

Se consultó a los estudiantes sobre los tipos de cuentos que prefieren leer o escuchar, los más destacados entre las niñas son los cuentos de princesas, seguido por los cuentos de piratas y cuentos de terror por los varones, los cuentos de hadas y de animales están en tercer lugar y por último los cuentos de brujas. Conocer las preferencias de los tipos de cuentos de los estudiantes permitirá desarrollar actividades enfocadas en los gustos de los niños y niñas para captar su atención e interés.

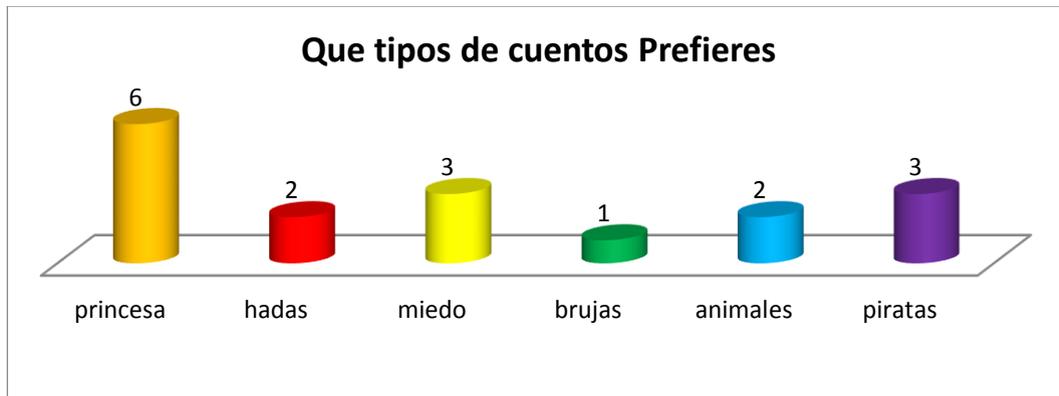


Grafico # 6 fuente propia

6) ¿Los maestros te leen cuentos u otros tipos de lecturas en clases?

El 100% de los estudiantes respondieron afirmativamente a esta pregunta, lo que significa que los docentes cumplen con su labor de incentivar la imaginación y creatividad de los estudiantes a través de la lectura, a la vez que les motivan a leer por cuenta propia.

7) ¿Has visitado alguna biblioteca?

Aproximadamente el 20% de los estudiantes reconocen haber visitado una biblioteca por lo menos una vez, mientras que el 80% de los estudiantes no conoce aún una biblioteca, es importante resaltar que el Colegio Virgen de Guadalupe posee las instalaciones físicas para una biblioteca sin embargo esta no funciona como tal. Familiarizar a los niños y niñas con los libros por medio de la biblioteca es una herramienta útil para el desarrollo lector.

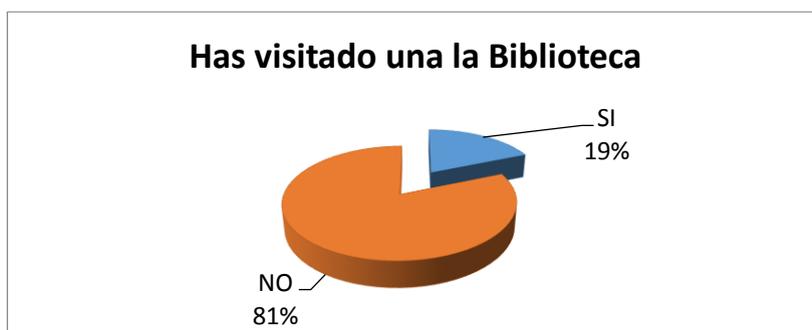


Grafico # 7 fuente propia

8) ¿Qué actividades te gustan realizar en clases?

Como parte fundamental del proceso de aprendizaje por medio de la lectura se hace necesaria la realización de actividades que complemente el proceso de fomento a lectura, para lo que se preguntó a los estudiantes sobre las actividades de mayor interés y participación en el aula de clases. En primer lugar se encontró que el 35% de los estudiantes prefieren dibujar en el aula de clases, en segundo lugar se encuentran actividades relacionadas al baile y las manualidades con 18%, en tercer lugar se encuentran las dramatizaciones sobre cuentos o historias con 17% y por último el canto con 12%. Estos resultados serán insumo que permitirán desarrollar las estrategias para fomentar el hábito de la lectura.

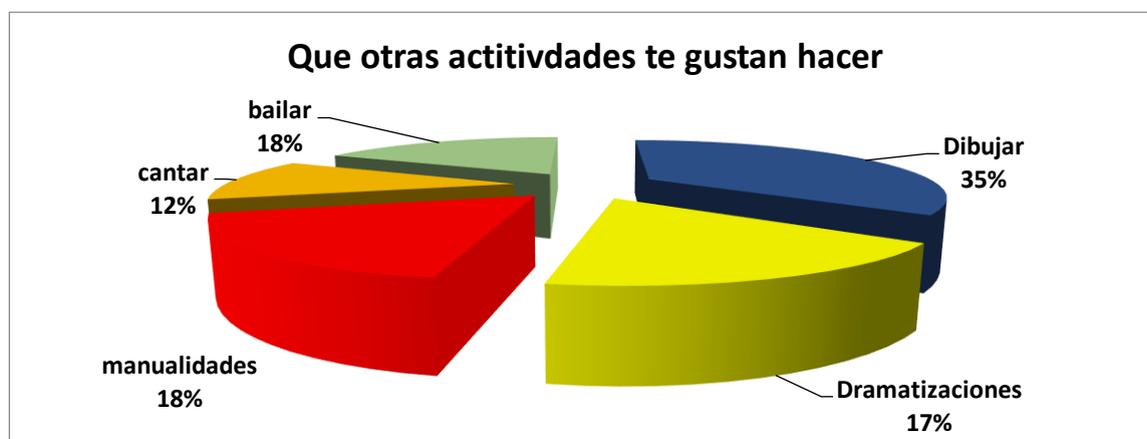


Grafico # 8 fuente propia

9) ¿Creación y participación de actividades específicas para escuchar y contar cuentos?

Como es de esperarse el 100% de los encuestados contestaron afirmativamente pues todos ellos han escuchado varios cuentos y desearían conocer sobre otros. Además de gustarles las ideas de realizar actividades dinámicas y creativas para vivir una mejor experiencia a la hora de contar y escuchar un cuento.

Palabras por minuto

Sobre la capacidad de lectura que tienen los niños y niñas de primero y segundo grado de primaria. Se presentan los siguientes resultados obtenidos de las pruebas realizadas a 3 niños y 3 niñas de Primer Grado de Primaria y a 3 Niños y 3 Niñas de Segundo Grado:

Letras leídas por Minuto	Primer Grado	Segundo Grado
Promedio Niño	33	46
Promedio Niña	37	52
Promedio Total	35	49

Lo que indica que “están debajo el estándar internacional de 40 palabras por minuto para primer grado y 60 palabras por minuto para segundo grado, según la prueba EGRA (Early Grade Reading Assessment o Evaluación de Lectura de Primeros Grados)” (El Nuevo Diario L. J., 2014). Lo que significa que se deben realizar esfuerzos para mejorar la capacidad lectora en los niños y niñas.

La demanda

Estudio corresponde al total de los estudiantes de Tercer Nivel de Preescolar, Primer y Segundo Grado, que forman parte de la comunidad estudiantil del Colegio Virgen de Guadalupe, siendo una población de 300 alumnos.

De las 17 encuestas realizadas 5 encuestas a los alumnos de Tercer Nivel de preescolar, 6 encuestas a los alumnos de primer grado y 6 encuestas a alumnos de segundo grado.

3.5. Metodología de enseñanza

Se pretende que la metodología empleada permita el desarrollo de la creatividad y el espíritu de los participantes (alumnos, maestros, padres de familia y promotores) tomando como punto de referencia los nuevos aportes de los estudios realizados en el campo de la enseñanza

Siendo el objeto de estudio el fomento y la animación a la lectura en los niños de preescolar, primero y segundo grado del Colegio Virgen de Guadalupe.

Uno de los métodos pedagógicos a utilizar para captar la atención de los niños y niñas en este proyecto es la metodología **lúdica**, esta se identifica con el ludo que significa:

Acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivos, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. (Lla lúdica, 2009).

Ya que las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica porque nos permiten introducir al niño al alcance de los aprendizajes en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando sus habilidades.

Por lo anterior se forman niños felices dando como resultado, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos e imaginativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, capturando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres al estimular en su hijo el acercamiento a la lectura.

Por lo tanto estas actividades lúdicas además de ser atractivas son de gran beneficio ya que mediante ella, el niño adquiere conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, dominio de equilibrio, control eficaz y le ayuda a tener confianza y seguridad.

Por consiguiente, el presente proyecto tiene como objetivo plantear estrategias lúdicas para apoyar y generar más espacios dinámicos, con propuestas pedagógicas donde la comunidad educativa interactúe a partir de sus pre-saberes y lo asimilen a través de los distintos procesos orientados hacia el desarrollo cognitivo, socio-afectivo y psicológico.

IV. Proyecto de graduación

4.1 Datos generales del proyecto

- **Nombre de identificación del proyecto:** Fomento de lectura en el Colegio Virgen de Guadalupe.
- **Institución:** Colegio Virgen de Guadalupe.
- **Fecha de inicio:** 12 de mayo de 2017 finalizando el 11 de mayo 2018.
- **Unidad Ejecutora:** Departamento de Historia de la Unan Managua, Colegio Virgen de Guadalupe, Biblioteca Alemana Nicaragüense.
- **Localización Geográfica:** Distrito II municipio de Managua, departamento de Managua, en el extremo noroeste de la ciudad donde era anteriormente el vertedero de basura la chureca.
- **Sector:** Sector social bajo, zona vulnerable.

4.2. Planteamiento del problema

En los grado de preescolar, primero y segundo grado de la institución educativa Colegio Virgen de Guadalupe, existe un desinterés muy grande hacia la lectura, convirtiéndose en un gran obstáculo para lograr un verdadero aprendizaje significativo en las diferentes áreas. Lo anterior tiene su origen en:

- El uso de metodologías tradicionales de parte de los docentes.
- No se crean los espacios y la orientación necesaria para fomentar la lectura.

- No se usan las herramientas y técnicas innovadoras que motiven al estudiante a la lectura

Además de la poca importancia que se le da en los hogares a este tema al igual que la insatisfacción por los bajos salarios el ambiente de trabajo esto por la humedad y el mal olor que se percibe debido a la basura la falta de capacitación para idear estrategias y actividades que motiven a los estudiantes a leer.

Así mismo los padres de familia juegan un papel transcendental en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos, cuando estos ayudan a sus hijos con los deberes asignados por los maestros. En dependencia del tiempo disponible para atender esta necesidad que puede ser mínimo o nulo, que puede ser mermado por el trabajo o las labores cotidianas del hogar tomando en cuenta que quienes trabajan en la recicladora de la chureca son ... *“los más de 450 padres de familia de La Chureca”* (Prensa, Llego el final de la Chureca, 2013). Así mismo el bajo nivel escolar de sus padres, afecta su participación en las labores de sus hijos.

Es necesario tomar en cuenta los recursos el colegio no dispone de una biblioteca al igual de no tener el material adecuado para despertar el interés. Pero si cuenta con las mejores condiciones e instalaciones para la implementación del proyecto de fomento a la lectura, en las secciones de clases y en la parte exterior de la escuela (Patio y Cancha) teniendo en cuenta el espacio, seguridad y comodidad. Estas condiciones permitirán hacer más accesible y adecuado el ambiente de trabajo y aprendizaje para fomentar la lectura.

A través de las diferentes actividades y dinámicas que se realizaran mediante la narrativa para captar la atención de los niños y niñas se pretende promover el desarrollo de la creatividad de los niños puesto que es esencial para ellos, ya que esta capacidad tan significativa les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

Como pregunta general, se plantea:

¿Cuáles son las razones que impiden el desarrollo del hábito lector en los estudiantes del Colegio Virgen de Guadalupe?

De la anterior, se derivan las siguientes interrogantes específicas:

¿Cómo incide el uso de las instalaciones físicas del Colegio Virgen de Guadalupe en la generación de un ambiente adecuado para la lectura infantil?

¿Cuál es el grado de capacitación docente en las técnicas de lectura pedagógica infantil?

¿Por qué es necesario desarrollar la creatividad de los infantes mediante el hábito de la lectura?

Esto nos llevó a buscar una posible respuesta a la situación descrita, obligó a pensar en asumir dos compromisos:

- Explícitamente. Plantear alternativas fundamentadas para que los alumnos sean estimulados al hábito lector.
- Implícitamente, fomentar el hábito por la lectura

4.3 Antecedentes

En Nicaragua, han existido distintas iniciativas y programas que buscan fomentar la lectura en la primera infancia, que luego se han convertido en proyectos sociales de gran relevancia que gozan del reconocimiento, sostenibilidad y admiración de los usuarios y comunidad educativa, como:

Libros para niños,

Ha sido un proyecto líder en promoción y edición de literatura infantil que recientemente celebra sus 20 años, despertando el amor en la niñez hacia la

lectura, a través de sus rincones de cuento que le dieron vida a las historias con más de un centenar de animadores y colaboradores en muchos lugares de Nicaragua además de crear oportunidades para que niñas y niños vivan experiencias memorables y sostenidas con los libros y la lectura a través de diferentes espacios y momentos como el espacio de rincones de cuentos, puestos de lectura, rutas de lectura, festivales de lectura. (Libros para niños) (Mendieta, 2017) es por eso que ha sido un punto de partida para el proyecto, por sus veinte años y su experiencia en animar a la lectura en niños pequeños.

Foro Nicaragüense de Cultura.

Los artistas fomentan literatura Como su nombre lo indica, el Foro nicaragüense de cultura, nació en el año 1999 El foro en sus distintos programas ha logrado alcanzar la relevante suma de 12 mil estudiantes a nivel nacional en el programa de fomento de la lectura: *Leo, comento, imagino y creo* en el 2013, el Foro desarrolló una metodología de la enseñanza lectora, donde se implementaron además de la lectura, talleres de creación. Los estudiantes, leyeron: “Corazón” de Edmundo de Amicis; “El Principito” de Antoine Saint Exupéry; “Las aventuras de Pinocho” de Carlo Collodi; “La Metamorfosis” de Franz Kafka; y “El viejo y el mar” de Ernest Hemingway. También recibieron técnicas para escribir una historia, ilustrarla y encuadernar su creación. De esta manera se fortalecen los hábitos de lectura en los centros escolares. (Mendieta, Nicaragua pequeños proyectos grandes iniciativas, 2017)

Este programa: leo, comento, imagino y creo ha tenido muy buenos resultados lo que consideramos un referente para el proyecto ya que la finalidad es la misma crear ese hábito de lectura en el niño.

Biblioteca San Juan del Sur:

En la playa la lectura es más amena San Juan del sur es una bahía privilegiada ubicada en el departamento de Rivas, a unos 103 kilómetros de Managua.

Fronterizo con Costa Rica es una zona de un turismo fluido que principalmente viene a las costas a descansar o hacer Surf. Jane Mirandette, norteamericana que vino a abrir un pequeño hotel Villa Isabela, como un servicio ubicó un pequeño estante de libros para sus clientes. Sin embargo, observó que niños y lugareños empezaban a llegar al sitio y pedir prestado un libro. Ella se reunió con los líderes de la comunidad y les planteó la idea de realizar una pequeña biblioteca ya que en el pueblo no contaban con una.

Doce años después Jane cuenta con un espacio que ofrece unos quince mil libros, servicios de computadoras, clases de dibujo, concurso de poesía y servicio de extensión bibliotecaria que consisten en “cajas viajeras” que visitan varias zonas aledañas a la playa. (Mendieta, Pequeños proyectos grandes iniciativas, 2017)

Este proyecto de san juan del sur fue una inspiración para echar andar este proyecto es un gran ejemplo a seguir y es un base para este proyecto en que si se puede lograr crear ese lazo entre el niño y el libro si Jane Mirandette que no es de este país tiene esa pasión de estimular el hábito de la lectura en los niños de este país porque nosotros no lo vamos a lograr.

Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense:

Su Bibliobús atiende los Sistemas Penitenciarios, Centros Sociales y Comunidades Rurales regalando kilometrajes de lectura a muchos lugares fomentando el hábito de lectura a grandes y pequeños, con su sala infantil que no se cansa de repartir sueños y esperanza a través un hermoso portafolio de cuentos infantiles visitando los colegios con su programa en “mi escuela todos somos pequeño lectores”. Una sala de lectura en donde pueden hacer sus consultas investigativas y además donde se hacen diferentes actividades culturales se imparten talleres exposiciones de pinturas teatros cine foros charlas en conjunto con otras instituciones es así que la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense que desde sus inicios viene democratizando el acceso a los libros de forma gratuita y animando el fomento hacia la lectura a través de programas y planes dirigidos a la población

nicaragüense. Está ubicada en Linda Vista Norte, Managua. La biblioteca cuenta con 14.000 libros en idioma español y funciona como centro cultural

La Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense por sus 30 años de experiencia en el campo de fomentar el hábito lector es un gran referente para nuestro proyecto ya que el objetivo de este proyecto es fomentar el hábito lector a los niños y niñas del Colegio Virgen de Guadalupe a través de un plan de lectura

Estos antecedentes plantean la necesidad de abordar estos desafíos de una manera efectiva, garantizando un contexto de oportunidades para el aprendizaje lector desde los primeros días de vida de la población infantil del país, especialmente de los niños y niñas del Colegio Virgen de Guadalupe en donde se desarrolló nuestro plan de investigación en conjunta con el colegio Virgen de Guadalupe. (Mendieta, Nicaragua pequeños proyectos grandes iniciativas, 2017)

4.4. Justificación

La idea de elaborar y poner en marcha este Proyecto de fomento en el hábito de la lectura surge a raíz de ver la realidad que país como Nicaragua enfrenta un reto en crear habito lectores en la población es por ello que nuestra investigación centra su interés en la necesidad de llevar a las escuelas programas que permitan fortalecer el hábito de lectura a los estudiantes a través de estrategias que sean dinámicas y atractivas que conlleven a mejorar el nivel de lectura y deficiencias en el vocabulario.

Para enfrentar el problema de la investigación; es el poco interés por el hábito lector se utilizaran estrategias que ayuden a estimular en el niño el placer por la lectura ayudándolo de esta manera a reflexionar y comprender enseñándoles que la lectura además de ser comprensible esta debe ser motivadora logrando que el acercamiento de los niños con los libros sea apasionante emocionante y gozoso en el cual nunca se les olvide esa lectura.

Lo que se pretende lograr con este proyecto es que el niño lea por placer. Incentivar a los pequeños a la lectura promover el hábito lector mediante actividades recreativas. Donde' el niño mediante juegos canciones nazca en el niño el interés por la lectura.

Por todo lo anterior se considera de vital importancia el fomentar y animar la lectura esto con el fin de desarrollar un adecuado comportamiento lector lo cual les ayudara a tener una espacio participativo creadora en su entorno natural y social.

Desarrollar el hábito de lectura en los niños y niñas del Colegio Virgen de Guadalupe no solo mejorara' la comprensión lectora, también mejorara su concentración, desarrollara' sus habilidades lingüísticas así como su imaginación y sobre todo mejorar su desempeño escolar.

Los beneficios del proyecto fomento a la lectura en lo niños y niñas del colegio virgen de Guadalupe podrán observarse a corto y largo plazo, puesto que en el corto plazo la conducta de los pequeños será influenciada de manera positiva, ya que al incentivarlos a leer podrán desarrollar sus habilidades de comprensión del mundo exterior.

4.5. Objetivos

Objetivo general: Fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de precolar, primero y segundo grado del Colegio Virgen de Guadalupe, mediante la aplicación de la metodología lúdica creativa.

Objetivo específico:

- 1) Promover la creación de espacios recreativos con la participación de los padres de familia, para la inducción de los niños al hábito lector.

- 2) Diseñar estrategias de animación a la lectura, mediante actividades antes, durante y después de la lectura en las sesiones de animación para mejorar el hábito lector en los alumnos de edad inicial, primero y segundo grado

4.6. Finalidad

Fomentar el hábito y el gusto por la lectura en los niños de preescolar, primero y segundo grado del Colegio Virgen de Guadalupe

4.7. Propósito

Lograr que los alumnos del grupo de preescolar, primero y segundo grado desarrollen el interés por la lectura, la poesía y los cuentos en un 100% para crear el hábito de la lectura apoyándose del de la diferente literatura infantil y de diferentes actividades la cual nos ayuden a mantener mayor motivación e interés por parte de los alumnos.

Hacer que el niño mire a la lectura como una herramienta de vital importancia para todas las áreas de la vida, que por medio de ella se adquieren una buena cantidad de conocimientos que ayudan a mejorar el desempeño en cada labor, porque el acto de leer o simplemente de ojear un libro, creemos que hará niños más inteligentes imaginativos y creativos "Por qué leer es volar".

4.8. Resultados del Proyecto

Resultado 1: Los niños y niñas mejoran sus capacidades de expresión oral y corporal a partir de la escenificación mediante títeres y dramatizaciones de cuentos.

Resultado 2: Los niños y niñas comprenden las ideas, cultura y valores de los cuentos que escenifican en el aula e Institución Educativa.

Resultado 3: Docentes que desarrollan e incorporan en su trabajo pedagógico estrategias, materiales y equipos que promuevan las capacidades de expresión oral y corporal a través de dramatización y títeres.

4.9. Alternativas de solución

Problema detectado	Objetivo/Fin	Alternativa.
Desmotivación por la lectura	Estimular en el niño el gusto por la lectura, creando pequeños lectores	Aplicación de estrategias lúdicas.
Espacios físicos poco utilizados para lectura. Poca participación de los padres.	Promover la utilización de espacios recreativos con la participación de los padres de familia, para la inducción de los niños al hábito lector.	Mejora la calidad de enseñanza en el nivel educativo del niño
Maestros no calificados en la carrera educativa	Maestros calificado de acorde al perfil de la carrera	Oportunidades de capacitaciones

4.10. Estudio en proyecto

Capitulo I. Estudio de mercado

El proyecto está dirigido a los niños y niñas estudiantes del Colegio Virgen de Guadalupe y que se encuentren cursando tercer nivel de preescolar, primero y segundo grado de primaria siendo este el grupo meta del proyecto, puesto que es fundamental para su desarrollo influir en la capacidad lectora en edades tempranas. Utilizando estrategias para estimular el aprendizaje temprano de la lectura.

Algunos de los problemas percibidos es que no hay un plan que muestre como desarrollar el hábito de la lectura en los niños del Colegio Virgen de Guadalupe al igual se desarrollan conflictos potenciales como la deserción escolar a esto se suma maestros sin experiencia y baja calidad del servicio educativo por la falta de presupuestos

Pero a pesar de sus limitantes esta institución cuenta con instalaciones adecuadas, personal, (Maestros) en cuanto al aporte de la Biblioteca Pública Alemana esta

cuenta con la literatura adecuada para el fomento de lectura además de contar con una sala infantil y con un presupuesto lo cual permitirá lograr el objetivo del proyecto que es fomentar y estimular la lectura en los estudiantes del primer ciclo de educación básica del Colegio Virgen de Guadalupe.

1.1. Beneficiarios o usuarios del proyecto

La población estudiantil es de aproximadamente *“600 niños que reciben clases de primaria en este centro escolar, ubicado entre la Villa Virgen de Guadalupe”* (Ortega Ramírez, 2014). Sin embargo el grupo meta propuesto consiste en los estudiantes de tercer nivel de preescolar, primer y segundo grado. Los que conforman aproximadamente 300 estudiantes, en edades de 5 a 8 años, aproximadamente, distribuidos en 6 secciones o aulas de aproximadamente 50 estudiantes en que también se incluye maestros y padres de familia.

1.2. Servicios a ofrecer

Los libros educan, enseñan, y hacen que los niños conozcan nuevos mundos, descubran lo desconocido, despiertan sentimientos, sensaciones y reacciones. Al igual que Estimulan la imaginación, la creatividad y la diversión por ello el Servicio que brindara este proyecto es fomentar el hábito de lectura a través de narración de cuentos y música y dinámicas empleando estrategias que nos ayuden a motivar y estimular al Niño a leer Como.

- Videos cuentos
- Cuentos dramatizados
- Dibujos
- Juegos
- Pintura
- Manualidades

El tiempo específico para la realización de estas actividades es de una hora por dos días a la semana en donde los niños serán motivados por los promotores a través

de los métodos implementados en la base lúdica, realizando juegos, dinámicos lo despertara el interés y fascinación e imaginación del infante en donde los estudiantes tendrán acceso a un Servicio que complementara su formación educativa.

Capítulo II. Estudio técnico

2.1. Tamaño del proyecto

El grupo de niños y niñas beneficiadas, alrededor de 300 niños y niñas, que requerirán de estímulos y alimentar su imaginación para participar activamente en el proyecto puesto que será un nuevo hábito que producirá frutos positivos en sus vidas y mejorando imagen del colegio aumentado los indicadores escolares y disminuyendo la repotencia y deserción escolar.

2.2. Localización y área de influencia

El proyecto se ubica en el Distrito II, del municipio de Managua, departamento de Managua, en el barrio Villa Virgen de Guadalupe donde se Ubicaba anteriormente “La Chureca”. Ubicado en la cercanías del barrio Acahual inca.

El proyecto se desarrollara en el Colegio Público de Primaria Virgen de Guadalupe.

2.3. Tecnología del proyecto

Uno de los involucrados en el proyecto es la Biblioteca Pública Alamana – Nicaragüense, quien ha impulsado la implementación de este tipo de actividades en el colegio Virgen de Guadalupe y cuyo interés es el de Fomentar y estimular el hábito lector en los Niños y Niñas, por lo que deberá realizar una evaluación la literatura que posee la biblioteca del colegio, ya que esta debe ser adecuada y acordes al propósito del proyecto, para ello cuenta con la sala infantil de la biblioteca y personas capacitadas para dicha labor así como el presupuesto adecuado y planes de acción para alcanzar los objetivos que se planteen. Sin embargo estos

planes y objetivos deben apegarse a la metodología y planes de lectura del Ministerio de Educación para no entrar en conflicto con la institución.

2.4. Proceso de producción de Servicio

El presente estudio es mostrar una alternativa para el desarrollo de la sociedad en este caso de los niños y niñas del colegio Virgen de Guadalupe a través de un programa de animación y fomento hacia la lectura como parte de la alianza interinstitucional entre las autoridades del centro educativo y de la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense a través de sus políticas participa brindando el apoyo al proyecto de fortalecimiento del hábito de la lectura en el Colegio Virgen de Guadalupe.

Es por ello que los padres de familia tienen un papel determinante en el éxito del proyecto, siempre y cuando tengan Como objetivo mejorar las capacidades intelectuales de sus hijos. A pesar de ello las limitantes como el bajo nivel educativo de los padres, el poco o nulo hábito de lectura de los padres de familia para promover el hábito de lectura y las condiciones precarias de vida, así como el ambiente en el que se desarrollan los niños y niñas puede ser un impedimento para alcanzar el propósito del proyecto ya que los gastos en la educación de sus hijos podrá aumentar por la compra de libros.

2.5. Infraestructura física

El colegio Virgen de Guadalupe fue fundado en el año 2012, a través del proyecto de desarrollo integral del Barrio Acahual inca en el Distrito II de Managua, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la alcaldía de Managua con fondos de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la que financió la construcción y equipamiento de un comedor escolar para la implementación del Programa Integral de Nutrición y Escolar (PINE) que busca contribuir a la asistencia y retención escolar

El proyecto tiene un área de 169 metros cuadrados, de los cuales 24 metros cuadrados corresponden a la cocina y 96 metros de construcción donde los niños podrán alimentarse. La dotación de equipamiento corresponde a una cocina industrial, una refrigeradora de 18 pies y 12 mesas múltiples con capacidad para 12 niños cómodamente sentados. Se invirtió 30 mil dólares, de los cuales 25 mil en infraestructura y 5 mil dólares en compra de equipamiento. (19, 2014).

La escuela, está compuesta, por 3 aulas para preescolar, 6 aulas para primaria, un área de 202.76 metros cuadrados para administración, donde está una sala de profesores, recepción, dos oficinas y la biblioteca; además, de 1 plazoleta, 1 cancha multiusos con su gradería, andenes, áreas verdes ornamentadas; asimismo, este centro escolar cuenta con 1 malla perimetral, alumbrado público y el revestimiento de 80 metros lineales de cauce ubicado frente al colegio. Sin embargo la comunidad estudiantil en el primer año de operación alcanzo aproximadamente 300 estudiantes. (Alcaldía de Managua)

Capitulo III. Estudio legal

Ley general de educación ley no. 582, aprobada el 22 de marzo del 2006 publicado en la Gaceta no. 150 del 03 de agosto del 2006 el presidente de la República de Nicaragua hace saber al pueblo nicaragüense la cual tiene por objeto establecer los Lineamientos Generales de la Educación y del Sistema Educativo Nacional, las atribuciones y obligaciones del Estado, los derechos y responsabilidades de las Personas y la Sociedad en su función educadora.

Art I: Que el Estado Nicaragüense en materia de educación ha suscrito una serie de compromiso con la comunidad internacional de naciones a través de cumbres regionales y mundiales con el objeto de propiciar en Nicaragua una Educación para todos y para toda la vida el Artículo 46 de la Constitución Política de Nicaragua, establece la vigencia de los derechos contenidos en diversos instrumentos de derechos humanos del sistema universal e interamericano de protección que reconocen la educación como un derecho humano.

Art II: Que la educación tiene como objetivo la formación plena e integral de las y los nicaragüenses; dotarles de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarles para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación.

Art III: Que la Educación es factor fundamental para la transformación y el desarrollo del ser humano y la sociedad.

Art XII: Que el Código de la Niñez y Adolescencia consagran para la niñez y la Adolescencia el derecho a gozar del nivel más alto posible de educación y constituye este sector poblacional el primer e interés superior del estado en protegerlo y asegurar como prioridad las medidas para asegurar su derecho humano a la educación.

Art XIII: Nicaragua asume los compromisos y acuerdos internacionales; Código de la Niñez, acuerdos Dakard Jomtiem, de 1990, Salamanca.

El Plan de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte parte de la convicción de que la lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad y de la socialización de cada individuo como elemento esencial para convivir en democracia.

Así lo plantea la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas (**Ley 10/2007 de 22 de junio**) expresando que “los planes de fomento de la lectura considerarán la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información y subrayarán el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector”.

El Plan contempla el fomento de la lectura como una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros.

Por tanto la promoción de la lectura se concibe como una tarea común de toda la sociedad, fruto de la colaboración entre los responsables de políticas culturales, sociales, educativas y de comunicación. Su puesta en práctica ha dado como resultado la firma de diferentes colaboraciones y acuerdos con varias entidades públicas y privadas que hacen posible la implicación de todos en la consolidación de una sociedad lectora. (Ministerio de educación, s.f.)

Es así que el proyecto fomento a la lectura tiene como finalidad mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes al ofrecer un adecuado desarrollo de conocimientos, habilidades cumpliendo de esta manera con la ley de lectura que nos dice que la lectura es una herramienta básica para el ser humano en este caso de los estudiantes de virgen de Guadalupe.

Capitulo IV. Estudio Administrativo

4.1. Misión

El proyecto de fomento de lectura tiene el compromiso de brindar a los alumnos y alumnas del primer ciclo de primaria un servicio de calidad que les permita adquirir las habilidades básicas para su desarrollo como leer, escribir, hablar y escuchar al igual que su creatividad e imaginación.

4.2 Visión

Pretender transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica, así como aportar materiales y consejos para los docentes y las familias a través de un plan lector en el que se resume la iniciativa y se explica las utilidades de este recurso a los docentes.

4.3. Organización, administración

- ❖ Vanessa Cruz y Estebana Alegría como colaboradoras y elaboradoras del proyecto fomento de lectura.
- ❖ Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense como el principal colaborador de nuestro proyecto
- ❖ Director lo cual nos ayudara' a coordinar con los maestros y padres de familia y a delegar funciones motivando a los maestros y padres de familia.
- ❖ Maestros ya que es el agente principal de este proceso educativo su figura es insustituible
- ❖ Padres de familia y el personal escolar colaboran constantemente para apoyar el aprendizaje y desarrollo sano de los estudiantes, tanto en casa como en la escuela, y tienen con regularidad oportunidades para fortalecer sus conocimientos y habilidades para hacer esta tarea con eficacia contando con el apoyo de los materiales reciclado.

4.4. Aporte a la comunidad en la Ejecución y Operación del Proyecto

Este plan de fomento de la lectura será de gran beneficio para los 300 niños que formaran parte de este plan lector ya que acercarlos a la lectura les va a permitir vivir un futuro otra realidad estamos completamente seguros que a través de este plan podemos crear hábitos de reflexión, concentración y hacer que los niños gocen y disfruten de ese mundo mágico que solo a través de los libros podemos encontrar algo muy importante que hemos podido constatar por medio de las visitas realizadas y las actividad de que se lograron realizar con los niños maestros y es que a fomentar ese hábito de lectura en los estudiantes se logró que los niños y maestros hicieran un análisis reflexivo “Que la lectura es muy importante ya que los hace libre y relaja el espíritu y el niño podrá decidir en un futuro por el mismo además de crear en los hogares hábitos de lectura entre los padres e hijo que los maestros logren tener la habilidad y capacidades de crear un ambiente agradable para la lectura con los “peques” formando de esta manera promotores dentro de las comunidad del colegio.

Y lo más maravilloso el aporte de los padres con los materiales reciclajes se logró concientizar también la limpieza del cauce por lo menos una vez por semana ya que entendieron que esto perjudica tanto al aprendizaje de sus niños como la salud en general.

Capitulo V. Estudio Ambiental

El concepto de riesgo social fue introducido por el Banco Mundial en el año 2000 bajo el esquema de Gestión del Riesgo Social (SRM: Social Risk Management), como enfoque alternativo para evaluar y desarrollar instrumentos de protección social que prevengan la ocurrencia de situaciones negativas o que mitiguen sus efectos. (Thomasz, 2014).

Lo cual tiene su origen en una causa social. Esto quiere decir que el riesgo social depende de las condiciones del entorno que rodea al individuo. Y del daño que esta persona sufre estas pueden ser económicas o la falta de acceso a la educación, los problemas familiares y la contaminación ambiental, maltrato físico o psicológico y el índice el vado del consumo de drogas y alcohol como es el caso del barrio villa Guadalupe en donde llevaremos a cabo este plan de fomento de lectura He aquí la importancia de nuestro plan Como se decía anteriormente por ser una zona vulnerable y de alto riesgo por la principal causa de la delincuencia y por qué a pesar de que sus derechos de tener una vivienda digna todavía esta gente vive en un ambiente precario su entorno social los niños sigan cambiando el estudio por trabajo aunque la chureca desapareció el hedor que se percibe es bastante fuerte los habitantes no han dejado de crear pequeñas churecas al fondo de donde están ubicadas estas viviendas en donde a través de nuestras visitas encontramos niños recolectando basura es lamentable que todavía los niños no se les restablezca el derecho a ser niño a disfrutar de esa etapa maravillosa de inocencia e imaginación de soñar.

A través de este plan de fomento de lectura los niños tendrán oportunidades de ser mejores hombres y mujeres y se cerrara ese círculo vicioso de la ignorancia porque por medio de la lectura serán libres.

Como dice (Leon, 2005) Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre (Leon, 2005)

Capítulo VI. Estudio financiero

6.1. Presupuesto

Los costos reflejados corresponden a los materiales utilizados para las actividades llevadas la semana de visita como prueba de campo para realizar las estrategias que serían utilizadas en el plan de fomento de lectura.

Estas actividades se desarrollaron en las dos primeras semanas de noviembre del año 2016 las cuales consistieron en actividades antes y después de la narración de cuento el costo de las actividades asciende a C\$ 478 córdobas desglosados de la siguiente manera:

- 1 bolsa amarilla CS18
- 1 par de guantes de rayas de colores CS 10
- Gorro tigrado CS20
- 1 bolsa de figuras para decorar CS25
- 1 Cartulina CS15
- 1 Caja de lápiz de colores CS 25
- 1 Bolsa de chimbomba CS 20
- 1 Pelota CS35
- 25 Hojas blancas CS10
- Transporte de los Facilitadores del fomento de lectura CS 300

Esta cantidad se gastó durante la visita de campo que se hizo al Colegio Virgen de Guadalupe lo cual fue asumido por los elaboradores del proyecto y el aporte de los cinco libros que fue facilitados por la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense. Como se puede ver es una cantidad bastante baja y son materiales que se pueden volver a reutilizarlo en diferentes actividades.

6.2. Costo y operación

Hoja de presupuesto

Los costos reflejados son valores reales pero se disminuye por el aporte de nuestro colaborador que es la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense

El costo total del proyecto asciende a aproximadamente C\$ \$ **137,127.00** ciento Treinta y Siete Mil Ciento Veinte Siete Córdoba Desglosado en:

1. Materiales y Accesorios a utilizar en el proyecto, estos corresponden a todos aquellos materiales didácticos utilizados para la realización de actividades con los niños y niñas, para las diferentes dinámicas que se realizaran para despertar la imaginación de los infantes y asciende a C\$**10,215.00** (Diez Mil Doscientos Quince Córdoba netos)
2. Literatura: Corresponde a 96 libros, que serán utilizados en el primer año del proyecto, los que se utilizaran en cada sesión, específicamente 2 por semana y tendrán un costo de C\$ **50,112.00** (Cincuenta Mil Ciento Doce Córdoba Netos) y representa el costo más alto de todos los insumos del proyecto.
3. Transporte: Es el recurso que utilizan los promotores para trasladarse dos veces por semana durante la duración del proyecto y asciende a C\$ **4,800.00** (Cuatro Mil Ochocientos Córdoba Netos)
4. Honorarios: el pago de la persona que va a estar de responsable de ese programa el que va planificar las actividades a realizarse los días de visita al

colegio beneficiado por este programa Fomento de Lectura como integración social costo C\$ **72.000** (Setenta y Dos Mil Córdoba Netos)

Esto asciende a los gastos del proyecto en su totalidad ya que El proyecto de Fomento a la lectura se realizara durante 96 sesiones divididas en 48 semanas, Las visitas programadas para la ejecución del proyecto se realizaran durante dos días por semana y estos corresponde a martes y viernes durante 1 hora por sesión.

Capítulo VII. Evaluación del Proyecto

La evaluación intenta extraer enseñanzas, acerca de la necesidad futura de desarrollo de las comunidades beneficiadas y al mismo tiempo lecciones sobre factores positivos y negativos de las acciones a ejecutarse, que pueden servir para intervenciones posteriores es por eso que consideramos que para que la evaluación del proyecto sea eficaz.

Tuvo que ser regular con el fin de constatar el nivel de logros de los objetivos y para comprobar si el niño ha desarrollado el hábito lector mediante el incremento de sus lecturas orientadora on objeto de cambiar o confirmar los libros sugeridos, así como las estrategias empleadas en torno a ellos.

Formativa: Pues constata la validez o invalidez de todos los elementos que intervienen en el proceso de animación convirtiéndose en un instrumento de ayuda para poder valorar el progreso del niño de acuerdo con los objetivos.

El aprovechamiento de los recursos del centro las estrategias metodológicas aplicadas de acuerdo al interés manifestado por los niños.

El clima lector en el Colegio Virgen de Guadalupe: por el interés manifestado en los niños en las actividades propuestas.

Los niños expresaban que les gusto la manera de como contamos esas historias mágicas y quedaron con muchas ansias de que volviéramos con más historias súper divertidas

Jimmy Hernández director del colegio se siente muy motivado de apoyar este plan de lectura ya que su sueño ha sido de crear en el colegio pequeños lectores y con este plan de lectura se harían su sueños realidad ya que tanto los niños como maestro y padres de familia serian beneficiado por medio de las estrategias y dinámicas a utilizar que presenta el plan lector se lograra fortalecer los conocimientos de los maestros para formar lectores y promotores de lectura en el colegio ya que el proceso de la enseñanza de lectura contribuye a satisfacer necesidades e inquietudes en los niños brindándole seguridad física, emocional y autoconfianza más a un a estos niños que vienen de familia disfuncionales de alto riesgo.

Este sería el vehículo que le permita hacer realidad ese sueño de formar pequeños lectores en el colegio ya que vendría a reforzar el nivel de promoción lectora en los niños niñas lo cual vendría a disminuir el índice de repitencia o deserción escolar así como bajas calificaciones concluye el director del Colegio Virgen de Guadalupe

Por otra parte el colegio que tiene por objeto formar pequeños lectores dentro de la institución tendrá enfocar sus recursos humanos y financieros para la capacitación a maestros y atención a la niñez a pesar de cualquier limitación, esto con el propósito de mejorar el servicio educativo y para ello cuentan con instalaciones adecuadas y personal suficiente, sin embargo los maestros no percibirán a corto plazo el beneficio de sus nuevas competencias lo cual podrá traer conflictos entre los educadores y las autoridades del colegio.

Es por ello que los padres de familia tienen un roll determinante en el éxito del proyecto, siempre y cuando tengan como objetivo mejorar las capacidades intelectuales de sus hijos. A pesar de ello las limitantes como el bajo nivel educativo

de los padres, el poco hábito de lectura de los padres de familia para promover el hábito de lectura y las condiciones precarias de vida, así como el ambiente en el que se desarrollan los niños y niñas puede ser un impedimento para alcanzar el propósito del proyecto

El grupo de niños y niñas beneficiadas, los cuales son 300 niños y niñas, que requerirán de estímulos y alimentar su imaginación para participar activamente en el proyecto puesto que será un nuevo hábito que producirá frutos positivos en sus vidas mejorando la calidad de vida en el aprendizaje de los niños y lo más importante dejar en los niños el hábito lector.

El proyecto de Fomento a la lectura se realizara durante 96 sesiones divididas en 48 semanas, Las visitas programadas para la ejecución del proyecto se realizaran durante dos días por semana y estos corresponde a martes y viernes durante 1 hora por sesión.

7.1. Programación y seguimiento del proyecto

Además de las estrategias que utilizamos en las cinco visitas al colegio logramos convencernos que con nuestras estrategias que utilizamos para fomentar la lectura serán una gran herramienta que nos permitirán acercar al niño al libro crear ese lazo de amistad por medio de la lectura, se logró en esas dos horas que duró la actividad que el niño viera a la lectura como un acontecimiento divertido. Los niños se sentían tan felices y motivados

Les ayudo a reconocer las letras esto en cuanto a los más pequeños nos a aclaraba las maestras.

Ellas fomenta este hábito de lectura en los niños pero quizás no con el entusiasmo que se debería ser además que no cuentan con materiales para hacer de la lectura más atractiva pero ahí mismo pudieron darse cuenta también que no necesitan materiales caros para hacer animada la lectura por aprendieron que hay material

reciclado que los mismos padres pueden aportar y que mucho materiales los tenemos en casa como bolsas calcetines viejos muñecos o juguetes de los mismos niños y algo muy importante a hora con la venta de las cosas usadas que sacan en el mercado se hayan cosas atractivas y son baratas así como las que compramos nosotros para hacer las primeras actividades fue muy poco lo que se gastó y se hizo una lectura muy placentera y divertida.

7.2. Plan de trabajo

PROGRAMA DE FOMENTO DE LECTURA PARA EDUCACIÓN



ATRAVÉS DE LA SALA INFANTIL

Infantil “MANANTIAL DEL SABER

7.2.1. Clases de animación a la lectura

Existen cinco clases de animación a la lectura:

- ❖ **Animaciones antes del leer el libro:** Aparentemente son las verdaderas animaciones puesto que se realizan de manera previa a la lectura del libro. Es conveniente empezar por este tipo de animaciones que invita a los niños a la lectura.

- ❖ **Animaciones de profundización en la lectura después de leer un libro concreto:** Pueden parecerse contradictorias puesto que animan a leer leyendo un libro, pero resultan muy útiles al mostrar de forma lúdica los distintos aspectos de un libro (personajes, situaciones, lugares, tiempo). Cuando estas animaciones se inician en los primeros niveles de Primaria, incluso en Educación Infantil van acercando al niño al mundo de los libros y le revelan el libro como fuente de información y de diversión.

- ❖ **Actividades en torno al libro:** Podríamos citar como más corrientes: dibujos, dramatizaciones, encuentros con autor, exposiciones... Resultan motivadoras por lo que tienen de novedad y porque en muchas ocasiones suponen una ruptura con las rutinas de clase.

- ❖ **Actividades de lenguaje trabajadas con un libro concreto:** Nos parecen las menos eficaces porque se identifican totalmente con el trabajo de clase, pero no podemos tampoco prescindir del todo de ellas, puesto que en ocasiones pueden ser motivo de acercamiento a los libros, sobre todo si el profesor sabe preparar las actividades de forma que resulten agradables y permitan al niño enfrentarse al libro poco a poco, de una forma guiada de manera que pueda irse apropiando del libro

- ❖ **Actividades de creación personal:** Son la consecuencia lógica de la lectura de libros. El buen lector termina deseando escribir, plasmar su experiencia lectora y

lo que esta lectura le sugiere. Es tarea del animador conducir esta necesidad creativa y perfeccionarla en aquellos aspectos en los que el niño va a encontrar más dificultades. Ninguno de estas clases de animación se suelen dar en estado puro, de alguna manera unas participan de otras y deberemos intentar sacar el mejor partido de todas ellas.

7.2.2. La práctica de la animación a la lectura

Es conveniente a la hora de realizar animaciones tener en cuenta algunas ideas básicas que deberemos tratar de cumplir siempre que nos sea posible.

Debe utilizarse un libro completo, no un fragmento.

Debe presentarse el libro: título, autor, ilustrador, traductor, editorial... Adaptando la información a la edad del niño.

Después de la lectura del libro debe haber una puesta en común donde los niños expresen lo que más les ha gustado del libro de forma espontánea, sin que el animador trate de que descubran lo que él ve en el libro.

La animación debe ser participativa: el niño debe ser protagonista. El animador vigilará que todos intervengan, teniendo especial cuidado en la participación de los niños más retraídos.

7.2.3. Animaciones antes de leer el libro

Dinámicas

Las técnicas de la Dinámica de grupo aplicada son procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, fundamentados en la teoría de la Dinámica de grupo.

Son medios, métodos o herramientas, empleados al trabajar con grupos para lograr la acción del grupo. Tienen el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

Actividades que pueden ser vistas por los niños como motivo de diversión, o que simplemente asimilarán como parte de su rutina, pueden ser esenciales para estimular la lectura. Un buen ejemplo es el aprendizaje de rimas o canciones, de tal modo que se familiaricen con el sonido de las palabras. También contarles historias y leerles cuentos, haciéndoles partícipes de lo que sucede en los libros y despertando su curiosidad. Otra forma de fomentar el aprender a leer es ampliando su curiosidad.

Ejemplo de las dinámicas a utilizar

- ❖ **El ruido del sayayi (Ejercicio de calentamiento):** Consiste en hacer un círculo todos con las manos a los lados pies firme los integrantes pueden ser 20 a 30 personas y dura unos 3 minutos finaliza cuando haya un ganador el cual será el que no se haya equivocado Desarrollo Levantamos las dos manos y aplaudimos y apuntamos a cualquiera de nuestros compañeros que están en el círculo ya sea por el lado de la izquierda o derecha al que quiera elegir este dirá Jo al compañero que tiene a su lado o al que está al frente como quiera y los dos compañeros que están al lado del que le toco dirán ju como partiéndole la panza y así sucesivamente va saliendo el que se vaya equivocando y ganara el ultimo que no se haya equivocado.

- ❖ **Expresar deseos:** en rueda, pasando en orden de uno en uno un objeto tipo peluche o un paraguas abierto, cada participante expresa un deseo, lo más auténtico posible aquí se utilizan las vocales porque el deseo que ellos pidan tendrá que comenzar con cualquiera de la vocales en un tiempo de 20 segundo para responder o dependiendo con que grupo se trabaje para los chiquititos damos 25 30 segundos.

- ❖ **Adivinanzas:** Se trata de una fórmula literaria muy sencilla, creada en forma de acertijos con los cuales llamar la atención de los más pequeños de forma atractiva y divertida, al tiempo que se les plantea diferentes situaciones u objetos con los cuales poder estimular su pensamiento y su concentración. Este sistema permite,

además, el aprendizaje de nueva palabras y, en consecuencia, el enriquecimiento del vocabulario sin apenas darnos cuenta



- ❖ **Trabalenguas:** Los trabalenguas no solo son entretenidos sino que también estimulan la memoria auditiva y sirven para adquirir rapidez en el habla, con precisión y sin equivocarse.



- ❖ **Explosión de chimbombas:** Se ponen las chimbombas alrededor de las sillas y adentro de las chimbombas se escribe alguna frase que quieras que hagan o puedes poner algún premio u obsequio todos giraran la ritmo de la música o palmas o algún otro instrumento que tengas para hacer bulla al parar la música todos buscaran como romper la chimbomba que eligió y así sabrá que le toco hacer o que se ganó.

Es una dinámica que la puedes trabajar con diferentes grupos porque es para eso precisamente para divertirse y pases un momento de divertidísimo.

Materiales:

1. Globos
2. Papel, lápiz lana para amarrar las chimbombas
3. Música o algún instrumento para hacer bulla

Duración: 5 minutos dependiendo el grupo si es corto o grande.

- ❖ **Estatua al ritmo del zoom:** Aquí participan todos los que están en el grupo porque es una dinámica grupal esta consiste en que todos se ponen de pie y la música comenzara a tocar todos danzara y todos quedaran como estatua al momento que la música pare y así sucesivamente la música se parara y todo lo harán también deben de quedar en la posición que quede quien se mueva tendrá una recompensa. Jajajá. Es una dinámica muy chidísima y divertida no te vas a cansar de reír

Duración: 5 minutos

Materiales: Un CD con música muy alegre, Grabadora.

- ❖ **Estas congelados:** Todos al centro y al ritmo de la música cada uno ira moviéndose pero al mismo tiempo irán haciendo una expresión con su cara y cuerpo al momento de parar el sonido todos quedaran congelados con su expresión que en ese momento tengan perderá aquel que no logre mantener su expresión esto puede ir cambiando más rápido más lento según lo que el moderador indique. Para toda clase de grupo súper divertidísimo

Materiales: Cd, Grabadora.

Tiempo: 5 minutos.

Integrantes: 20 a más.

En esta dinámica tú tienes que contar una historia que tenga que ver con el mar en donde va un barco con muchos tripulantes pero que en esos momento se aproxima una gran tempestad que cubrirá el barco y que para poder salvarse ellos tendrán que formar grupos de tres, cuatro ocho diez uno etc. se ahogara aquel que haya quedado sin grupo.

Es una dinámica de acercamiento de compartir y trabajo en equipo y la puedes hacer en diferentes actividades con diferentes grupos.

Actividades que acerquen al niño a la lectura

Se pueden resumir en: Actividades de acercamiento al libro.

- ❖ **El libro mágico:** Este es un libro elaborado con material muy colorido hecho de cartón y fomi decorado con colores llamativos esto para atraer la atención del infante es un libro de sorpresas ya que trae pista del cuento a presentar y el cual los niños podrán ir adivinando cual es el cuento del día Con el libro mágico se consigue que los niños desarrollen la atención, la percepción y la memoria.



- ❖ **Cine foro:** Acercan al niño a lo inaccesible **esto con el fin de potenciar sus sueños y habilidades como** trabajo en equipo, Compañerismo, Lealtad, Riesgo, Respeto, Creatividad y un sin fin de valores.



- ❖ **Dramatización de escenas de cuentos:** Consiste en representar a personajes descritos en una obra lo cual le permitirá tener una mejor comprensión ya que ellos van a ser los autores de esas maravillosas historias.



- ❖ **Representaciones con títeres:** Los títeres continúan fascinando a los espectadores de todo el mundo. Es este un espectáculo teatral en el que los actores son muñecos manipulados por seres humanos. Los muñecos realizan gran diversidad de movimientos, que en todo caso dependerán de su concepción y construcción. Ya que un niño, al estar en frente del títere, habla con él, se ríe, se mueve y pone a volar su imaginación y fantasía. Es casi imposible que permanezca inmóvil frente a semejante personaje que abre puertas a mundos de sueños a ese mundo mágico en donde todo es alegría y asombro. Logrando fomentar el desarrollo de la atención, la capacidad de comprensión, de imaginación, comunicación y participación.



- ❖ **La caja sorpresa:** Es una caja grande de cartón forrada con papel grepe de colores de manera muy llamativa para lograr que los niños se sientan atraídos y sientan mucha curiosidad por saber que hay en la caja

En la caja se introducirán varios artículos los cuales los niños tendrán que memorizar los nombres de cada artículo se da un minuto luego que el niño haya visto adentro de la caja la caja se cierra y luego se pone en el centro cada niño escribirá lo que recuerdan a ver visto dentro de caja

¿Qué trabajamos con esto?

Trabajamos la expresión oral de peques i su ampliación de vocabulario y despertar en ellos la imaginación y su creatividad.



7.2.4. Animaciones después de leer un libro

- ❖ **Se escaparon del cuento:** En esta animación siguen siendo muy importantes las ilustraciones que se escapan del cuento mezcladas con otras que no son del libro para que los niños las identifiquen.

Participantes: de 20 a 30 niños. Esta animación es apropiada para los más pequeños.

Objetivos: estimular la atención, observación y memoria visual

Material: un libro cartulina fotocopia de los personajes del cuento narrado estas figuras se pegaran a la cartulina y se les explicara a los niños que después que el cuento se haya contado ellos tendrán que escoger una sola figura y luego adivinaran a que personaje del cuento pertenece.

- ❖ **Toma, esto es tuyo:** En esta animación convertiremos a los niños en personajes del libro.

Participantes: de 20 a 30 niños. Es apropiada para los niños más pequeños.

Objetivos: educar la atención., favorecer la comprensión del cuento, identificar las características de los personajes.

Material: Necesitaremos un libro de cuento elegido, una maleta o caja grande y objetos de los personajes del cuento. Cuantos más pequeños sean los niños participantes más parecidos deberán ser los objetos a los que aparezcan en las ilustraciones del cuento.

Técnica: El animador leerá el libro en voz alta mientras los niños siguen la lectura a través de las imágenes. (Se puede hacer que los niños lean el libro con anterioridad.) Se deja que los niños comenten lo que más les ha gustado del libro. A continuación se eligen tantos niños como personajes tenga el cuento. Cada niño representará un personaje. Volcaremos la caja o maleta y los demás niños irán eligiendo un objeto. Cada niño entregará el objeto que ha cogido al compañero que esté interpretando al personaje al que pertenezca el objeto y le dice: Toma, esto es tuyo.

Una vez repartidos todos los objetos a los personajes se comenta si están bien y se rectifica lo que esté equivocado hasta que cada personaje tenga los objetos correctos. Tiempo: Una hora. Interés y dificultad:

La mayor dificultad se encuentra en elegir bien el libro con un número suficiente de personajes y objetos que permita participar a todos los niños que realicen la animación.

- ❖ **Actividad: Roll Play.** Esta actividad vale para cualquier de los capítulos que forman el libro. Pediremos voluntarios para esta actividad, saldrán dos niños frente la clase y deberán imitar y representar a uno de los personajes del cuento el que más le haya gustado

Con esta actividad nuestros niños serán capaces de aprender y demostrar que han comprendido el texto leído. Es una actividad lúdica con la que los niños se lo pasarán bien. ***(Bien se puede utilizar un video o película)***

- ❖ **El globo viajero:** Necesitaremos globos o chimbombas hojas blancas después de haber disfrutado de la lectura se inflaran los globos y en las hojas blancas se escribirán algunas características de los personajes del cuento pueden algunos o todos luego el niño tomara un globo lo reventara y tomara el papelito si ya sabe leer el mismo lo leerá pero si todavía no lee el niño deberá dárselo al animador este lo leerá en voz alta y el niño deberá escuchar atentamente y luego a adivinara que personaje del cuento es esta actividad nos ayudara a mantener al niño atento muy concentrado para estar listo a adivinar.

Duración: 10 minutos

- ❖ **Pintando a mi personaje favorito:** Se fotocopian imágenes para pintar del cuento con algunas frases cortas para que los niños logren identificar esa parte del cuento luego después de leído el cuento se les reparte una a cada niño para que luego ellos comiencen a colorear al personaje con que ellos más se identifican y le

podrán dar el color que a ellos más les guste o su color favorito con el fin de echar a volar la imaginación y creatividad del niño.

Duración: 15 minutos

7.2.5. Otras actividades para fomentar el placer por la lectura

- ❖ **Danza:** El objetivo no es formar a bailarines profesionales sino apoyar en la formación de seres humanos integrales. Por medio de la danza se puede lograr que el alumno adquiera autonomía e identidad personal, que desarrolle formas de expresión creativas de su cuerpo y de su pensamiento, que adquiera conciencia de que vive en sociedad por medio del trabajo en equipo y que se acerque sensiblemente al arte y la cultura.



- ❖ **Manualidades:** Las manualidades son una de las actividades más beneficiosas para los niños, a través de ellas pueden jugar y aprender a la vez. Además de su perspectiva lúdica y divertida fomentan habilidades que favorecerán el desarrollo de los niños, como la creatividad o la psicomotricidad.



- ❖ **Rondas infantiles:** Las canciones y rondas infantiles son utilizadas como un medio lúdico en el aprendizaje debido a que son juegos colectivos que logran de esta manera a la integración, autonomía, participación y liderazgo.



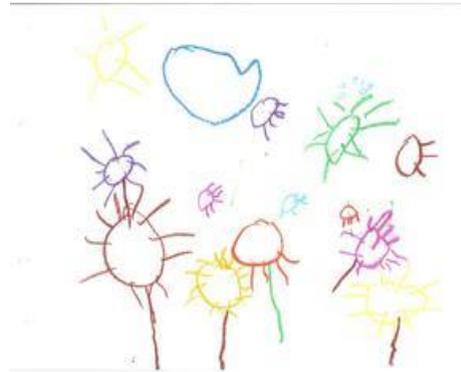
- ❖ **Rompecabezas:** Los rompecabezas son juegos muy valorados, desde el punto de vista educativo, porque a la vez que fomentan la creatividad y muy motivadores y formativos.



- ❖ **Pintura:** Tráves de la pintura los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños.



- ❖ **Dibujar:** Por medio de los dibujos el niño logra expresar su estado psicológico y bienestar emocional, es además un medio de socialización con los demás y sirve también por cuanto permite desarrollar la motricidad fina, es decir, aquella que se relaciona con el movimiento de los dedos, lo cual facilita los procesos posteriores de la escritura. A través del dibujo de los niños, los mismos pueden decir lo que sienten, ya que éste les permite hacer relación entre su mundo interno y su mundo exterior.



- ❖ **Concurso:** El objetivo de estos concursos es fomentar la creatividad y desarrollar la capacidad de expresión de los niños.
- ❖

7.2.6. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el fomento de la lectura.

- ❖ Visitar la biblioteca para actividades de cuentacuentos.
- ❖ Visita a centros históricos en celebración a efemérides.

- ❖ Cada mes se cerrara con una actividad dirigida a un determinado tema como valores amistad compañerismo autoestima familia.
- ❖ Sesiones de animación lectora con cuenteros y titiriteros.
- ❖ Proyección de diapositivas que motiven a la utilización de la biblioteca y a la lectura de libros.

7.2.7. Dinámicas

Animación a lectura y la creatividad

¿Cómo utilizar los trabalenguas para fomentar la lectura?

❖ ¡Entra juega y aprende con los trabalenguas!

Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difíciles, y sirven para probar tus habilidades. Son un juego que a la vez resulta terapéutico. Tienen un parentesco directo, al menos en cuestión de forma, a las rimas infantiles

Para jugar a los trabalenguas con los niños, comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez.

Cuando uno se equivoca en la correcta pronunciación del trabalenguas, provoca una situación muy graciosa

❖ ¿Cómo trabajar las adivinanzas?

Las adivinanzas constituye un conjunto de palabras con sentido encubierto que expresan cualidades fundamentales de un objeto animal o persona, con la finalidad de quien la escuche o lea pueda adivinar de que se trata

Estas favorecen las habilidades mentales y contribuyen al desarrollo de la imaginación del niño además de que son muy entretenidos y divertidísimo

Sugerencias al momento de trabajar las adivinanzas:

1. Tomar en cuenta las características del grupo

2. Relacionar las adivinanzas con el contenido con el que se está trabajando para obtener buenos resultados
3. Preparar un ambiente adecuado
4. Motivar a los niños utilizando material atractivo ya sea laminas paleógrafo pizarra o a través de guías positivas ya haciendo uso de la tecnología
5. Realizar dramatizaciones en las que un grupo realice las acciones y otro que adivine a que se hace referencia esto es súper diversísimo

7.2.8. Pasos en la planificación de la actividad

- ❖ Identificar los aprendizajes esperados que se requiere trabajar y elegir un texto cuya lectura promueva su adquisición por parte de los niños. Proponer sólo uno o dos objetivos de aprendizaje, relacionados con el desarrollo del lenguaje, el conocimiento del medio natural y cultural, el desarrollo emocional y ético. Puede proponerse objetivos distintos para cada vez que se relea la lectura.
- ❖ Elegir lecturas compartidas de géneros distintos: relatos, poemas, canciones, cartas, recetas, noticias y textos informativos, que tengan un texto verbal e imágenes que permitan promover el desarrollo de los niños.
- ❖ Organizar la ubicación espacial de la actividad, de modo que cada niño del grupo pueda ver y escuchar el texto, ver las imágenes y participar del diálogo de una manera activa y en un contexto de cercanía física y emocional.
- ❖ El educador debe introducir el texto a través de las imágenes y de la escritura. Esta introducción incluye la presentación de la portada, el título, el autor y el ilustrador, favoreciendo un diálogo sobre el tema y su vinculación con las experiencias, intereses y conocimientos previos de los niños.

Los objetivos de aprendizaje abarcan las siguientes dimensiones :

- ❖ Desarrollo el interés por la lectura como una experiencia que estimula los sentidos y la imaginación, la creatividad y la vinculación con uno mismo y con otros, con la historia y la cultura.
- ❖ Desarrollo de las diferentes dimensiones del lenguaje oral: semántica, morfosintáctica, pragmática y fonológica.
- ❖ Desarrollo del conocimiento de la estructura de los diferentes tipos de texto: narrativo, instructivo, informativo, poético.
- ❖ Desarrollo del conocimiento temático en ámbitos de interés de los niños y niñas.
- ❖ Formación de actitudes positivas hacia las personas, la sociedad, la cultura y el medioambiente.

Sugerencias de lecturas por edades

De 0 a 3 años.

Libros de fácil manejo, resistentes, con bordes redondeados, de cartón, tela, plástico, con distintas texturas, con sonidos. Ilustraciones sencillas, con colores llamativos. Temas: animales humanizados, historias cercanas al entorno familiar, imágenes que permitan nombrar objetos, con repeticiones, canciones, conceptos.

De 3 a 6 años.

Libros de cartón, con transparencias, ventanas, tridimensionales, calados. Libros de canciones, adivinanzas, pequeños poemas, de animales, plantas. Libros para pintar, dibujar, recortar (manualidades). Libros de números, conceptos. Cuentos sencillos. Pequeños diccionarios ilustrados.

De 6 a 8 años.

Libros de diversos formatos (ventanas, rompecabezas, tridimensionales) Ilustraciones y textos.

Cuentos maravillosos y tradicionales., Narraciones reales o ficticias no muy complejas. Animales o fuerzas de la naturaleza personificados, Cuentos humorísticos.

7.2.9. Objetivos del programa de fomento de la lectura:

- ❖ Realizar diferentes actividades de promoción de la lectura
- ❖ Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura
- ❖ Crear un entorno afectivo y lúdico, rico en aprendizajes que permita a los niños progresar en su autonomía y conocimiento siendo la lectura la principal llave al conocimiento



Organización del programa

La puesta en marcha del programa requiere de la articulación de las diversas instancias organizativas de las instituciones que ofrecen Educación Media Superior MINED en quienes recae el compromiso y la responsabilidad de concretar este programa.

A nivel escuela

Es la instancia más cercana al grupo objetivo, por lo que la interacción y coordinación de sus participantes es fundamental para el éxito del programa. Será integrado por representantes de las siguientes áreas:

Director de la Escuela

Mediadores de lectura.

Responsable escolar del Programa “Manantial del saber”

Acervo bibliográfico.

Número de libros utilizados para el fomento de la lectura

Número de ejemplares para el fomento de lectura

Número de ejemplares disponibles por estudiante en cada nivel

7.2.10. Recursos materiales

Conscientes de la importancia del tema; la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense pone a disposición del Plan para el Fomento de la Lectura todos los recursos de los que dispone.

Dotación de libros de literatura infantil

Cantidad de libros aporte de la BPAN igual a 192 libros

Recurso humano un promotor y un voluntario

Materiales para animación lectora

Para esto se han escogido una serie de títulos atendido de acuerdo al gusto del infante.

Título del libro	Autor	Niveles
Caperucita roja	Charles Perrault	Primero y segundo grado
El ogro rojo	Cristina rodríguez lomba	Primero y segundo grado
El gato con botas	Charles Perrault	Primero y segundo grado
Pinocho	Carlos collodi	Primero y segundo grado
Un oso mañoso		Prescolares
Rita ya no lleva chupeta	Amaia, Cía	Prescolares primero y segundo grado
25 cuentos para leer en cinco minutos	Martín roca	Prescolares primero y segundo grado
Búsqueda en la selva		Primero y segundo grado
Cancines infantiles "Mamá Chilindrá		Prescolares

Estos son alguna de la literatura que se utilizara en la narración de cuentos atendiendo de esta manera la madurez de los alumnos y a su gusto.

Existe una amplia lista de materiales que se van a emplear para llevar a cabo el proyecto lector. Algunos de ellos ya forman parte de la institución de apoyo y otros deben ser adquiridos.

Cantidad	Descripción
4	Dos Sombrero y dos pelucas
3	Disfraces
3	Bolsas plásticas
30	Cajas de lápices de colores
50	Pliego de fomi
50	Pliego de fomi escarchado tamaño carta
30	cartulina
35	Acuarela
3	Reglas
10	Resmas papel
3	Pinta caritas
30	Papel crepe
1	Mochila
50	Lapiceros
6	Cuaderno
3	Rompe cabeza de madera
1	Guarda colores
Total: C\$ 10,615.00	

7.2.11. Recursos

Aula. – Biblioteca – proyector - consola- Vídeos proyección. - parlantes

En el presente plan va a participar todo el profesorado de educación Infantil y profesores de primero y segundo grado.

Nombres	Aulas	Nombres	Aulas
Deysi maría Hernández	I nivel	Nancis morales	Primer grado C
Lorena del Carmen Ampie	II nivel	María José matamoros Ruiz	Segundo grado A
Rosa Dayana Belez	III nivel	Antonia Maritza Martínez	Segundo grado B
Esmeralda Bustamante	Primer grado A		
Yahoska Meléndez	Primer grado B		

Estimula la lectura en los pequeños

Acciones	Responsables	Procedimientos	Recursos
Dedicación al menos 10 minutos en cada una de las actividades.	Los profesores y las Narradoras de cuentacuentos	En el primer ciclo de educación primaria A través de narración Oral	Libros y accesorio para adornar la animación lectora que serán utilizados por los animadores de lectura.
Actividades	Evaluación		Recursos
Seleccionar los cuentos con los que se estará trabajando así como los géneros(cuentos, poesía)	Se estará evaluando una vez al mes Enriquecimiento del vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para leer en voz alta • Concentración • Dificultad para reconocer las letras, relacionar las letras con los sonidos y mezclar los sonidos al hablar 		Plan de fomento de lectura

7.3. Matriz para el seguimiento

Observación

Se estima conveniente determinar los meses febrero y marzo del año 2018 para la evaluación del macro proyecto.

7.4. Sostenibilidad del Proyecto

Debido a las características del proyecto podemos constatar que si es un proyecto viable porque los materiales que se utilizarían no son difícil de encontrar se

adquieren en cualquier pulpería o librería o por los mismos padres de familia y maestros los materiales son de bajos costos y de igual se utilizan materiales reciclajes en lo cual aportaría también a la educación de los niños en cuanto a reutilización de materiales de reciclaje he aquí la viabilidad de este proyecto.

Actividades planificadas	Tiempo de Ejecución Dos veces por semana (96 sesiones)							Limitaciones encontradas	Acciones Correctivas
	M	J	J	A	S	O	N		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Charla para los maestros y padres de familia ❖ sayayi (Ejercicio de calentamiento) ❖ El libro mágico ❖ Se escaparon del cuento 	x							<ul style="list-style-type: none"> ❖ Maestros Sin Experiencia ❖ Literatura inadecuada 	Actividades Acordes con el Propósito.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El barco de hunde ❖ Dramatización de escenas de cuentos ❖ Toma, esto es tuyo 		x						<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indisciplina ❖ Poca atención ❖ Poca participación. ❖ El involucramiento maestro 	❖ Personal Capacitado
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar deseos ❖ Cine foro. ❖ actividad: Roll Play 			x						
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estas congelados 									

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visitar la biblioteca para actividades de cuentacuentos ❖ Dibujar 				x				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poca Cultura de Lectura. ❖ Maestros no Capacitados ❖ Padres con bajo nivel escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plan de Lectura
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sesiones de animación lectora con cuenteros y titiriteros (Wachipilín) 				x				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biblioteca Pública y MINED en la Implementación de los planes de lectura, puesto que 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Instalaciones Adecuadas ❖ Recursos Asignados
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aporte de la biblioteca Pública Alemana nicaragüense 								<ul style="list-style-type: none"> ❖ El MINED, con metodología general cuenta una 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adivinanzas ❖ Pintura 					x				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyección de diapositivas que motiven a la utilización de la biblioteca y a la lectura de libros 						x			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concurso (poesías, versos) ❖ Manualidades ❖ El globo viajero 							x	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asignaciones. Alumnos y Padres de Familia, Quejas por el aumento de asignaciones. Exigencias para compra de material de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejores oportunidades ❖ Creación del hábito lector en los niños padres maestros

7.5. Fuentes de financiamiento

Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense

La implementación del proyecto de fomento al hábito de la lectura en el Colegio Virgen de Guadalupe, nace de la relación entre el Colegio y la Biblioteca Bíblica Alemana Nicaragüense, se entiende como una alianza estratégica para fortalecer la calidad educativa y fomentar la lectura. Por medio de los recursos de ambas instituciones, la calidad de enseñanza y el personal profesional y capacitado de la biblioteca así como sus recursos literarios y pedagógicos para capacitar a los maestros y padres de familia y por otra parte las instalaciones del colegio, así como la disposición de los estudiantes, maestros y padre.

7.6. Institución o empresa interesada en el proyecto y posibilidades de ejecución.

Entidades Responsables del proyecto.

Institución: Biblioteca Alemana Nicaragüense

Ubicación geográfica: Linda vista norte costado noroeste del parque linda vista distrito dos de Managua

Teléfono: (505) 22667255-telefax: (505)22682496

Correo electrónico: bibiotecabus.nicaragua@gmail.com

Wed page: www.bibliobus.edu.ni

V. Conclusiones.

Los resultados de análisis de la información recolectada permitieron evidenciar que la escuela, la familia están en la obligación de formar y fortalecer los hábitos de la lectura en los niños. Pero, especialmente la escuela junto con sus padres está en la obligación de impartir a los niños un espíritu lector, en reconocer que en el quehacer pedagógico se puede lograr mucho más que los niños repitan una información y la produzcan en un examen escrito; pues la verdadera educación se da cuando se anima y se forma un lector para ello, es esencial diseñar cuidadosamente un entorno de aprendizaje crítico y reflexivo teniendo en cuenta que el hábito lector no se consigue de forma inmediata y que este se va formando a lo largo de la vida de los niños.

Como estudiantes hemos jugado un papel fundamental, hemos sido intermediarios, donde los auténticos protagonistas han sido el libro y los infantes pero que a nosotros se nos ha reservado esa tarea mediadora. El sentimiento que como estudiantes hayamos sido capaces de despertar en el alumno habrá sido la auténtica clave del éxito que hayamos podido obtener, puesto que a fin de cuentas, la lectura es fruto de una relación eminentemente personal. Ha sido prioritario que se haya producido una aproximación lúdica del niño y niña a la lectura, Pues ha sido el mejor preámbulo para una aproximación intelectual posterior. Lo fundamental y previo es crear el gusto por la lectura. Por eso, la literatura infantil, dado su atractivo, ha sido un instrumento útil para estimular la adquisición del hábito lector en este proyecto.

El organizar actividades lúdicas sobre el cuento, la poesía, el teatro, la historieta nos ha permitido desarrollar una pedagogía mágica “viva” en torno al libro, y ha sido la mejor contribución al éxito pedagógico que todos deseábamos. Nos sentiremos satisfechas de que este plan lector logre alcanzar la finalidad que es fomentar el hábito lector en los pequeños llevado hasta sus aula de clases lo cual les permitirá acceder al conocimiento y a establecer contactos enriquecedores con

la experiencia humana, desarrollando sus capacidades comunicativas entre docentes y padres de familia.

VI. Recomendaciones

Presentamos algunos aportes que a medida de toda la investigación se ha observado creemos necesario e importante de tener en consideración para la enseñanza y aprendizaje del alumno.

Estas recomendaciones están dirigidas a las instituciones inmersa en la educación profesores, maestros, padres de familia.

Los maestros deben ser capacitados brindarles herramientas para que ellos logren hacer un mejor trabajo esto a través de talleres de animación lectora talleres de dicción de teatros entre otros esto se puede lograr con instituciones aliadas al centro educativo.

Es más los tepse deberían de impartirse con el objetivo de capacitar al maestro en cómo crear estrategias para animar al niño a leer como hacer la clase más dinámicas y participativa que libros utilizar para fomentar el hábito de lectura en los niños.

Algo muy importante es que el director debería gestionar con organismo o instituciones del gobierno para la creación de una biblioteca en el centro educativo al igual que coordinar actividades de limpieza ambiental ya que el mal olor que genera la basura y los charcos causa incomodidad intranquilidad en los niños provocando poca concentración en los infantes y maestros.

Crear un consejo de padres de familia en donde ellos se involucren más con sus hijos, capacitándolos a través de charlas de cómo ayudar a su hijo a ser un lector formando de esta manera un vínculo entre ambas partes mejorando sus habilidades de comunicación.

Ya que la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, porque la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los niños y niñas, esta contribuye a aumentar el vocabulario. Por eso la lectura es y debe ser una prioridad de todos.

VII. Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de conagiar la lectura desde la primera infancia.
19, e. d. (jueves de marzo de 2014). *Alma inaugra comedor en colegio de villa virgen de guadalupe*.
- CUADRA, P. A. (23 de Abril de 2012). Club de lectura UPOLI.
- Froebel, F. (Noviembre de 2013).
- Leon, R. (2005). *Nota cultural del dia*.
libros para niños. (s.f.).
- Mendieta, M. (2017). *Nicaragua pequeños proyectos grandes iniciativas*.
- Mendieta, M. (2017). *Nicaragua pequeños proyectos grandes iniciativas*.
- Mendieta, M. (2017). *Pequeños proyectos grandes iniciativas*.
- Mensieta, M. (2017). *Nicaragua pequeños proyectos grandes iniciativas*.
- Ministerio de Educacion. (2014).
- Ministerio de educacion, c. y. (s.f.). *Introduccion al plan de fomento a la lectura*.
- nicaragua, A. n. (marzo de 2006). *ley general de educacion ley 582 pag.1. parr. 1,2,3 pag.3. parr.12.13*.
- Rodriguez, D. D. (Agosto de 2012). *Atividad de promocion de lectura de obras martianas para estudiantes para estudiantes de cultura fisica parr.12*.
- Santos, M. M. (s.f.). Obtenido de Tesis (pag.3 parr 5).
- Santos, M. M. (s.f.). *Tesis (pag.6 parr.1)*.
- Thomasz, E. O. (Enero de 2014). *Riesgo social: Medicion de la vulnerabilidad en grupos focales pag. 33. parr.1*.

VIII. Anexos

Anexo 1. Colegios Visitados “en mi Colegio todos somos pequeños lectores” impulsado por la sala infantil de la Biblioteca Pública Alemana Nicaragüense.

Colegio	Dirección	Distrito	Barrio	Departamento
Francisco Morazán	Al lado derecho del centro de salud que lleva su mismo nombre Francisco Morazán	II	Colonia Morazán	Managua
Wisconsin	Anexo a la colonia linda vista norte frente al matadero los cachos	II	Linda vista Norte	Managua
Fidel Caldera	Frente a la joyería garzón colonia el dorado	II	Colonia el Dorado	Managua

Anexo2. Información general del Colegio Virgen de Guadalupe.

Nombre del Colegio Virgen de Guadalupe	Distrito	Barrio	Departamento
está ubicado precisamente donde fue el vertedero de basura “La Chureca” anexo al Barrio los Martínez del Distrito II de Managua	II	Villa Guadalupe	Managua municipio Managua

Anexo3. Barrios aledaños al colegio Virgen de Guadalupe

Nombre de los Barrios	Distrito	Departamento
Rafael Río	II	Managua
Carlos Núñez	II	Managua
Los Martínez	II	Managua
Casa pelas		Managua



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Managua

Recinto Universitario “Rubén Darío”

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídica

Departamento Historia

Carrera: Gestión de la Información

Encuesta sobre los Hábitos de lectura

Encuesta dirigida a los niños del Colegio Virgen de Guadalupe

OBJETIVO: Recolectar información sobre cómo crear hábitos de comprensión lectora en los niños y niñas de tercer nivel de preescolar, primer y segundo grado en edades de 5 a 8 años.

Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta

INFORMACION PERSONAL

Edad _____ Sexo _____

Estudios realizados _____

1-¿Te gusta leer?

Si () No () poco ()

2-¿Te gusta que te lean?

Si () No ()

3-¿Tienes libros de cuentos en casa?

Si () No ()

4-¿Tus padres te leen cuentos?

Si () No () pocas veces ()

5- ¿Qué tipo de cuentos prefieres leer o escuchar?

Cuentos de princesas ()

Cuentos de hadas ()

Cuentos de miedo ()

Brujas ()

Animales ()

Piratas ()

6- ¿Los maestros te leen cuentos u otros tipos de lecturas en clases?

Si () No () pocas veces ()

7-¿Has visitado alguna biblioteca?

Has visitado una biblioteca Si ()

Conoces una biblioteca No () .

A. 8- ¿Qué actividades te gustan realizar en clases?

B. Prefieren dibujar ()

C. Baile y las manualidades ()

A. Dramatizaciones sobre cuentos o historias()

B. El canto ()



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Managua

Recinto Universitario "Rubén Darío"

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídica

Departamento Historia

Carrera: Gestión de la Información

Encuesta sobre los Hábitos de lectura

Encuesta dirigida a los docentes del Colegio Virgen de Guadalupe

OBJETIVO: Recolectar información sobre cómo crear hábitos de comprensión lectora en los alumnos del Colegio Virgen de Guadalupe

Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta

INFORMACION PERSONAL

Edad_____ Sexo_____

Estudios realizados-----

1 - ¿El Colegio Virgen de Guadalupe cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura?

Si ()

No ()

2- Utilización de Estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación contextual

Si ()

No ()

Importancia de Ofrecer cursos literarios en el Colegio Virgen de Guadalupe?

Si ()

No ()

4-¿Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje?

Si () No ()

5-¿Enseña a leer en forma comprensiva y reflexiva a los alumnos?

Si () No ()

6-Tipos de lectura preferida por los docentes utilizadas para motivar el interés por leer?

- A. Trabalenguas
- B. Mitos
- C. Fabulas
- D. cuentos

7- ¿Cuántas veces por semana lees a los estudiantes?

- A. Una vez por semana ()
- B. Dos veces por semana ()
- C. Tres veces por semana ()

8- ¿ejercicios de lectura más provechosa para el alumno?

- A. Lectura en voz alta
- B. Escribir a partir de lo leído
- C. Lectura silenciosa

9- ¿lee con frecuencia libros, cuentos, poesía otros para cultivarse?

Si ()

No ()

10- ¿ Curso de capacitación relacionado con el habito lector recibido por los docentes?

- A. Primer curso ()
- B. Segundo curso ()
- C. Más de dos cursos ()

11- ¿En qué aspecto de la lectura encuentran más dificultades?

- A. Técnica lectora ()
- B. Comprensión lectora ()
- C. Gusto por la lectura ()



Dinámica pásame la pelota
Con esto se trabajó los trabalenguas



Pintando mi personaje favorito