



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua,

UNAN – MANAGUA

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas

Departamento de Historia

Trabajo Monográfico para Optar al Título de Licenciada en Historia



*Barrio Altagracia: Identidad Histórica y desarrollo socio-económico desde
sus orígenes hasta la actualidad*

(1940-2015)

Autora:

Bra. Judith de la Concepción Obando Ramírez

Tutora: Ruth González García

Managua 28 de Julio, 2016

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a mi familia, principalmente a mis padres que me apoyaron para seguir adelante y buscar el deseo de la superación. Así mismo a mi tutora por haberme soportado y guiado de la mejor manera en la monografía. A todas las personas que han estado presentes en mi vida.

Todo el esfuerzo y tiempo invertido en este trabajo han valido la pena.

Agradecimientos

Primeramente quiero agradecer a Dios nuestro creador que me ha dado la fuerza para seguir adelante, a mis padres Ismael Obando y Jazmina Ramírez por darme la vida, una educación, un hogar donde crecer y donde adquirí los valores que hasta hoy me definen como la persona que soy; me han apoyado a lo largo de mi carrera y que de alguna manera fueron la palanca que me impulsaron a seguir adelante. A mis hermanos que hemos compartidos momentos inolvidables.

Lo más importante agradezco a mi tutora la Lic. Ruth González por haber estado conmigo desde el principio en mi investigación por su persistencia, paciencia y motivación por haber soportado todo este tiempo también por apoyarme no solo como maestra sino como una amiga cuando no más lo necesitaba. A los maestros Marvin Villalta y Ricardo Avilés por haberme asesorado el trabajo e indicarme como realizarlo mejor manera, han sido capaces de ganarse mi admiración y lealtad.

A mi ángel Oscar Cano, eres una bendición para mí, agradezco por servirme de apoyo, ayudándome hasta donde era posible y aún más que eso. Aprovecho este espacio también para mis amigas que siempre estuvieron conmigo en los buenos y en los malos momentos que hemos compartidos juntas por sus consejos, estoy infinitamente agradecida con ustedes señoritas las quiero mucho por sobre todas las cosas.

Contenido

Resumen	3
Introducción.....	4
Ubicación geográfica, origen y evolución del barrio altagracia.....	19
Antecedentes históricos y evolución de altagracia	21
Vida y desarrollo socio-cultural de altagracia	31
2.1 Organizaciones en el barrio altagracia.	31
2.1.1 Organizaciones religiosas	31
2.2 Cultura y tradición en altagracia	57
Diagnóstico socio-económico del barrio altagracia.....	62
3.1 Procesamiento de los instrumentos de trabajo	62
Propuesta de intervención a partir de las problemáticas detectadas	96
Conclusiones.....	98
Bibliografía y referencias:	99
Anexos	103

Resumen

El trabajo titulado *Barrio Altagracia: Identidad Histórica y desarrollo socio-económico desde sus orígenes hasta la actualidad (1940-2015)* tiene como principal propósito la reconstrucción de los antecedentes históricos del barrio Altagracia, y comprensión de su evolución social, económica y cultural, desde su fundación hasta la actualidad, ya que estos elementos servirán de fundamento de identidad entre la población local.

De igual manera se realizó un diagnóstico para detectar las características de la población en estudio, pero principalmente se puso atención a las problemáticas sociales y económicas que afecta la plena convivencia de los habitantes de Altagracia, en consecuencia, se elaboró una propuesta de intervención a futuro y largo plazo para mejorar estos inconvenientes que se presentan.

Esta investigación se inició primeramente con la búsqueda de documentación para vislumbrar que tanto se había escrito al respecto, ya que posee las características de ser un barrio histórico. Se obtuvo información de los principales aspectos de esta comunidad a partir de un recorrido en el barrio, encuestas aplicadas, entrevistas individuales con distintos actores que han vivido desde la formación del barrio e historias de vida que existen en la comunidad, lo que permitió conocer los principales aspectos de la localidad tanto administrativos, políticos, sociales, culturales y económicos. Así como los orígenes de la primeras familias que habitaron el barrio y como ha venido evolucionando esta comunidad hasta la actualidad.

A través de métodos y técnicas propios de las Ciencias Sociales se pudo obtener una excelente aportación de información que permitió conocer su devenir histórico y recuperar la memoria colectiva, principal interés de este estudio.

Introducción

Sin historia no puede haber identidad

Alberto Sánchez Vázquez

El Departamento de Historia de UNAN-Managua ha venido trabajando la línea de Historia Regional y Local, con la finalidad de recuperar y conservar la memoria colectiva de los pobladores de regiones, departamentos, municipios, barrios, comunidades, y comarcas de nuestro país. En el transcurso de los años de estudiante de la carrera de Historia, fui influenciada positivamente por mis maestros en torno a la necesidad de estudiar los espacios en donde convivimos a diario, los cuales carecen documentos que registre su evolución.

Así, en el año 2013, mientras cursaba la asignatura Investigación Histórica I, me motivé a estudiar el barrio en donde nací y crecí, ya que no conocía nada sobre su origen y desarrollo. Desde entonces ha sido un largo camino que he recorrido, con altas y bajas emociones, mejorando día a día, para poder entregar este aporte a las generaciones presentes y futuras, para provecho del público en general, pero principalmente de los pobladores de Altagracia.

En este sentido, la investigación realizada es de vital importancia, ya que es de carácter innovador debido a que no se han realizado estudios a profundidad sobre el barrio, entonces se presenta como pionera.

En el área científica este trabajo contribuirá significativamente en la realización de futuros proyectos de investigación que realice la comunidad; también el estudio se propone servir como modelo para que se realicen estudios de casos de este tipo en otros barrios y comunidades.

Es necesario dejar expuesto que una de las dificultades que sobresalen en la localidad es la poca identidad de los habitantes del barrio, sobre todo en las generaciones más jóvenes. El arraigo territorial dejó de coexistir por el lugar en el que habitan debido a que en algunos de sus pobladores pervive una falta de conciencia, esto es resultado de algunos procesos de globalización que han influenciado a los habitantes del barrio

(Radio, televisión, internet, entre otras), lo que ha provocado que no se interesen por la historia y el origen del lugar que habitan.

En este sentido, la memoria colectiva forma parte indispensable en la construcción de la historia de la localidad, en donde la identidad del individuo o colectivamente es un elemento fundamental para la formación de identificación de una localidad o de un municipio.

De igual manera, es de gran importancia la elaboración del diagnóstico local porque contribuirá al estudio de la localidad, a través de su devenir histórico, determinando sus problemáticas más notorias y sentidas, para proponer posibles alternativas que estimulen un cambio positivo.

Ante esta situación se plantean las siguientes preguntas directrices:

¿De qué manera poder impulsar el sentimiento de identidad propia en los pobladores del barrio Altagracia?

¿Cómo ha sido el desarrollo histórico- cultural que se ha permitido en el barrio Altagracia y como ha contribuido a la transformación de la realidad del mismo?

¿Cuáles son las principales características sociales, educativas, y económicas de los pobladores en la actualidad? ¿Cuáles son las problemáticas más sentidas?

En aras de darle solución a la problemática planteada, se formuló como objetivo central analizar la identidad histórica del barrio Altagracia y su desarrollo socio-económico desde sus orígenes hasta la actualidad (1940-2015).

De este objetivo macro, se desprenden otros más específicos que van dirigidos a dar respuesta a cada una de las interrogantes que guían a esta investigación:

- ✓ Reconstruir los antecedentes históricos del barrio Altagracia desde su fundación hasta la actualidad.
- ✓ Valorar el desarrollo socio cultural que ha percibido la localidad desde su fundación hasta la actualidad.
- ✓ Elaborar un diagnóstico que identifique los principales problemas sociales que afectan a los pobladores de Altagracia para proponer un plan de intervención que permita dar una posible solución a las problemáticas más sentidas.

Los barrios han sido objetos de estudios por parte de las Ciencias Sociales, principalmente la disciplina de la Historia está enmarcada y abre caminos a este tipo de investigaciones ya que permite rescatar y conservar este conocimiento necesario, como son los habitantes que hacen vida dentro de la comunidad.

No obstante, no debemos de olvidar que los barrios surgen a partir de la movilización social (migraciones), por iniciativas en la búsqueda de una vida estable o por desastres a causa de los fenómenos naturales, lo que hace necesario el traslado hacia otro lugar que presten mejores condiciones de vida.

Tomando en cuenta que un barrio posee diversas características que lo distinguen de una ciudad, región o municipio; reconstruyen su memoria por medio de los habitantes a partir de la interacción de las partes de un todo, debido a que posee aspectos económicos, sociales, culturales y políticos diferentes a otras localidades de un determinado espacio geográfico

Según el argentino Miguel Alberto Guerin en su investigación ***Trabajos Investigativos: El Barrio en la Historia...*** “*El barrio deviene en interacción con las otras partes de la ciudad; cada una de ellas, como las que suelen denominarse "centro" o "casa", se individualiza por un estado de desequilibrio propio. En el devenir sociocultural de gente cercana, la aleatoriedad de las interacciones interpersonales se hace más intensa y frecuente, y por lo tanto más fuerte el imaginario de una historia común, con un origen precisable*”(Guerin, 2007)

En este sentido, es necesario reconstruir las historias de nuestros barrios en conjunto con la población para que futuras generaciones conozcan como fue el nacimiento del lugar en el que habitan, y de esta manera los estudios que realicemos en la localidad servirán para no perder la identidad de los barrios, ya que a partir de esto podemos encontrar las raíces, origen y costumbres del lugar al que pertenecemos.

Ahora los barrios expresan sus derechos de pertenencia social y cultural como los tienen algunas localidades de otras regiones nicaragüenses, de esta manera se apropian y plasman sus recuerdos para que otras localidades conozcan la historia del lugar, y con ello valorar si existen aspectos en común, lo que implicaría que se interesen por los estudios barriales para reconstruir su propia historia.

Una obra que resulta fundamental en estudios barriales es la elaborada por Enrique Solano *Estrategias para estudiar la comunidad en que vivimos*, el cual aporta elementos de orden teóricos metodológicos en la aplicación de instrumentos que permitan dibujar y plasmar el devenir histórico de un espacio determinado.

Igualmente existen experiencias de historias locales y regionales realizadas en Venezuela y México que permiten aportar información al desarrollo de la investigación, que indican la importancia de estos estudios realizados en las distintas localidades de estos países latinoamericanos ya antes mencionados.

Como apunta Yuleici Verdi en su escrito *Historias Locales: Visiones y Reflexiones (Venezuela)* aborda que *el reconocimiento de nuestras localidades sería un paso muy importante para nuestra cultura; ya que este reconocimiento con lleva a la idea de dar a conocer y construir la historia de nuestra comunidad por medio de la participación social.*

En Venezuela como la gran mayoría de las ciudades de Latinoamérica, personas y familias enteras emigraron del campo a la ciudad por motivos diferentes ocupando algunos terrenos baldíos cercanos a los centros urbanos convirtiéndolos en sectores populares o barrios, en la década de los 40 existieron factores como la acelerada urbanización y el crecimiento urbano provocaron formaciones de zonas con bajos recursos en el país.

Estos pequeños asentamientos en el medio urbano provocaron inmensas áreas de viviendas con condiciones geográficas, sociales y culturales que de alguna manera se conocen como paisajes urbanos.

En cambio, ciudades como Managua en sus inicios vinieron conformándose en pequeñas zonas rurales antes de dar parte a lo que hoy conocemos como la capital del país, por ende algunos de los barrios o sectores que conforman esta determinada región durante su formación empezaron como pequeños asentamientos hasta llegar a formarse en los espacios que conocemos actualmente.

El desarrollo en la ciudad de Managua ha sido de forma transcendental debido al crecimiento histórico que ha tenido la capital, por supuesto han habido acontecimientos que han marcado la estructura urbana de la Metrópoli. Managua aproximadamente

siglos atrás era vista como un poblado hasta que fue elevada a ciudad y desde entonces comenzó a crecer rápidamente.

Conforme al paso del tiempo esta ciudad empieza a obtener una estructuración que le permite diseñar espacios y la creación de servicios públicos acorde a las necesidades que exige una ciudad moderna. Por lo que a mediados del siglo pasado se pueden observar oleadas de mejoras urbanas.

Este tipo de investigación ha aportado a reforzar algunos elementos que constituyen la identidad de los sectores populares, restando ese perfil marginado con el cual nacieron. Por ello, debemos conocer el entorno en el cual nos movemos cada vez más y como este con el transcurso del tiempo se ve afectado y se modifica por diferentes factores que ocurren tanto a lo interno como a lo externo del mismo. Por ello, debemos de interrogarnos:

¿Cómo aporta la historia local y regional al rescate de la historia de un barrio o comunidad?

Desde otro enfoque la historia regional y local aborda el pasado de un barrio desde una perspectiva analítica donde combina lo descriptivo con el análisis de los aspectos que interesan en una investigación. Es decir que significa que se puede ir más allá del estudio de una región, un pueblo o una comunidad priorizando las experiencias colectivas e individuales de la población y la relación de dichas experiencias para concebir la historia de la localidad.

Las experiencias de las historias locales giran en torno a dos perspectivas: una es que se concibe el estudio de lo local y la otra el enfoque geográfico que accede al estudio del pasado de la comunidad, centrándose en lo que es la narración descriptiva; debido a que lo primero en extraerse son los testimonios vivos de las personas del lugar, historias de las familias que conforman a la localidad así como los relatos de las costumbres, tradiciones y problemas con los espacios territoriales, entre otros.

Así mismo, considerar importante el estudio de un espacio geográfico determinado que nos permita analizar todos los componentes que este posee ya sea políticos, sociales, culturales, religiosos, entre otros y la manera en que estos se relacionan entre sí.

Aportando una significativa información y entender el proceso histórico de la localidad para llegar a comprender la realidad en la que nos encontramos.

Han existido diversos métodos que han permitido realizar estudios locales que han acentuado la participación comunitaria, lo cual ha permitido obtener información sobre la realidad de los barrios, estos antecedentes ayudan a priorizar lo que la comunidad necesita para potenciar de alguna manera las oportunidades que puede tener la localidad.

“Por lo tanto, la creciente atención a estudios barriales o ciudades se ha vuelto llamativo, no solo por la temática sino también por intentar relacionar dos tipos de mundos relativamente desligados: el de los pobladores y el de la academia...”
(Zambrano, 1994)

Lo que nos indica que mediante los estudios locales y urbanos se introducen los aportes testimoniales que se necesitan para saber sobre la historicidad de los barrios. No se encarga solamente en reconstruir los procesos vividos del barrio sino que se introducen los elementos sociales, culturales y políticos que se encuentran y que de alguna manera resaltan mediante la investigación.

Como el sociólogo Antonio Tefel menciona en su obra *El Infierno de los Pobres*, aborda sobre un sector de la sociedad de Managua, la población que habita en los barrios marginales aportando sobre los orígenes, formas de vida, costumbres, entre otros. En pocas palabras las aspiraciones, actitudes y creencias que posee los barrios bajos de la Capital; resaltando el aspecto económico y la falta de participación de los pobladores por mejorar el semblante en el que viven.

En estos casos; el papel de la cultura juega un rol muy importante ya que tiene relación con los individuos. Las distintas expresiones culturales son signos de manifestación de la identidad propia en una localidad dando a entender las festividades y celebraciones que acontecen en un lugar específico:

La cultura popular tradicional constituye una dimensión que responde a las aspiraciones históricas de una comunidad o de un pueblo en aras de la significación y preservación de las identidades individuales y colectivas, tradiciones, normas, valores sociales, creencias y sobre todo el patrimonio, así como rasgos esenciales que presentan los sistemas culturales. (Velasquez, Enero 2012)

Según el autor Alejandro Escalona en su investigación *La Cultura Tradicional como Elemento Esencial para la Transformación Sociocultural*, es un componente esencial para el desarrollo cultural de una localidad, es la colaboración comunitaria a partir de la realización de fiestas populares o religiosas en donde se preservan las tradiciones propias del lugar. Una de las funciones de todo ritual festivo es la de expresar simbólicamente.

Es significativo mencionar que el interés por el paisaje urbano y local surge mediante el crecimiento de los asentamientos populares como un problema social, debido a que la oleada migratoria del campo a las ciudades se ha acrecentado aceleradamente por la presencia de nuevos poblados que presionaban por obtener un nuevo terreno o espacio donde establecerse.

La historia local y regional nace muy recientemente para el estudio de comunidades y regiones que la historiografía tradicional no tomaba en cuenta para desarrollar la historia nacional y está muy relacionada con la micro historia, la historia oral e historia de vida, todas ellas son fundamentales para el entendimiento de los procesos históricos locales y regionales. (Villalta, 2012)

El provecho por los estudios locales en las comunidades no es reciente como lo podemos indicar; ya que desde hace tiempo se ha tenido la preocupación por dar a conocer la evolución de un espacio geográfico explícito. La historia viene a dar respuesta a la existencia propia del individuo dar a conocer y valorar los hechos históricos que han resaltado en la localidad.

Los estudios de barrios populares como Altagracia nos permiten aportaciones desde los escenarios urbanos, las principales vivencias de los individuos tanto colectivos como individuales. La historia de algunos asentamientos populares en las ciudades latinoamericanas se ha producido por la incorporación de migrantes del campo a la vida urbana. La mayoría de los pobladores al no poder vincularse con la economía capitalista del país, buscan de alguna manera generar ingresos que les permitan sobrevivir con su familia.

Como lo menciona el Investigador Alfonso Torres Carrillo en su trabajo *Estudios sobre Pobladores Urbanos en Colombia. Balance y Perspectiva*, la búsqueda común por mejores condiciones de vida para la familia y la lucha por la consecución de los

servicios públicos que la ciudad ofrece a otros grupos sociales, han contribuido a convertir a los barrios en el referente espacial básico para el auto reconocimiento cultural de los pobladores populares urbanos.

Como menciona Carrillo, “*los barrios populares son una síntesis de la forma específica como sus habitantes, al construir su hábitat, se apropian, decantan, recrean y contribuyen a construir, estructura, cultura y políticas urbanas.*” (Torres, 1999)

Más que ser un simple lugar donde vivir, los barrios han pasado hacer una unidad sociocultural de mayor significación con características únicas donde sus pobladores han creado relaciones personales entre los mismos. No obstante a pesar de que el barrio es un espacio de diferenciación e identificación no todos pueden llegar hacer una comunidad en sí, por el contrario en cada asentamiento conviven muchos actores y personajes diferentes e inclusive hasta contradictorios, por un lado se encuentran la diferencia de edad entre niños, adolescentes y adultos; la cuestión de género también resalta entre hombre - mujer y por el otro lado las desigualdades económicas que tienden a crear diferencias al interior de los barrios.

Tengamos presente que algunos de los procesos identitarios generados en los barrios populares constituyen un “frente cultural”. Las identidades barriales no se agotan en el reconocimiento, ni en los sentidos de pertenencia barrial a los sectores populares en el que habitan, sino en reconocer el potencial sociocultural que ha prevalecido tanto a nivel individual y colectivo en los individuos. (Torres, 1999)

Ariel Gravano en sus escritos sobre la *Antropología de lo Barrial. Estudios sobre la producción simbólica de la vida Urbana*, menciona en las posibilidades de profundizar en una de las realidades más cotidianas como son la vida, el imaginario colectivo, la identidad y cultura que posee un barrio; desde una perspectiva antropológica en marca lo urbano con la vida social del individuo.

Junto con la comunidad se puede lograr interpretar la realidad en la que se encuentra el barrio, así como la caracterización de los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales de una localidad. Este tipo de antecedentes permiten identificar y a su vez priorizar lo que la comunidad requiere.

Para una comprensión más amplia del fenómeno que se está examinando, se tiene que identificar el significado y la dimensión de conceptos que se repetirán constantemente en el desarrollo, resultando el más significativo: **Barrio**.

Así, el espacio en estudio está reconocido y tipificado como un barrio, lo cual *“Tenemos que tener en cuenta que un barrio puede conocerse como un pequeño espacio ubicada dentro de una ciudad o un pueblo, que suele tener identidad propia y cuyos habitantes cuentan con un sentido de pertenencia. Un barrio puede haber nacido por una decisión administrativa de las autoridades locales o puede formarse por procesos migratorios”*(Frag, 2000).

Cada barrio tiene sus características propias al igual que la familia, constituye una comunidad barrial es la que une a sus miembros por lazos afectivos y personalizados. Cada barrio posee una historia que se desarrolla en ese específico lugar geográfico pudiendo ser más o menos pequeño, y ofrecer cierto status, hay barrios que pueden ser considerados un poco más desarrollados debido a la gente con altos ingresos económicos que reside en el lugar y otros un poco más modestos.

Los estudio de historia locales realizadas en las comunidades o barrios permiten reconstruir en si la historia de la localidad ya que nos aporta la recuperación de la memoria histórica de manera colectiva ya que facilita el sentido de pertenencia y de identidad en la comunidad en que viven. Por otro lado, permiten que a partir de las historias barriales realizadas en las investigaciones o proyectos conocer su realidad, problemáticas y entablar un plan de desarrollo que permita brindar una mejora a la comunidad que se desea seguir estudiando.

Identidad y cultura popular

La identidad es la idea acerca de quiénes somos, es la conciencia viva que tiene un individuo o un colectivo de personas de su pertenencia a un territorio, el significado emocional, la importancia y el valor que resulta de ello. En este caso, la identidad barrial es una de las condiciones para la construcción de sujetos sociales populares; esta modalidad de identidad colectiva urbana supone una memoria histórica, unas experiencias y espacios de interacción social y un horizonte compartidos que ha venido definiendo por parte de las diferentes categorías sociales que habitan en los barrios populares, lo propio, frente a lo ajeno.

“Los habitantes de una comunidad popular se distinguen no solo por su inserción en la jerarquía social, sino por el tipo de relaciones vecinales que establecen, por la inclinación a validar a través de eventos colectivos sus tradiciones, la historia de su origen, y por mantener vivos los valores que les dan identidad.” (González, 1997).

De este modo la identidad barrial surge entre los pobladores que definen el sentido de pertenencia al compartir un mismo espacio, ya que se apropian de ese lugar y logran construir una cultura propia, como la clase social, la etnicidad, las colectividades territorializadas (localidad), los grupos de edad y el género. Serían las principales fuentes que alimentan la identidad personal y colectiva.

Según José Luis Lee en su artículo *El barrio, espacio con identidad* menciona que *“Todo espacio urbano se caracteriza por elementos de distinta naturaleza pero al mismo tiempo constituyen su personalidad, esos elementos son los que lo identifican en el casco urbano por medio de sus lazos geográficos que aseguran homogeneidad en el marco de vida en relación al individuo y colectivo, en su cultura, en sus condiciones sociales y económicas”.*

Los barrios se pueden considerar espacios de relación y en donde se desarrolla nuestra vida cotidiana enlazada con la identidad social que reside en la conciencia y relaciona colectivamente a los individuos, por lo tanto un barrio es una identidad cultural urbana ya que se ha podido construir mediante la memoria colectiva e individual el recuerdo del testimonio vivo del lugar.

Maribel Suárez en su investigación *Interrelación entre la identidad de barrio y la identidad personal* interpreta que: *“la memoria sitúa la identidad en las claves del tiempo consciente, nos habla del pasado, del presente representado por el narrador y nos esboza un futuro. Es la vivencia de la persona en el espacio quien lo va a llenar de significado dotándole de una identidad que es vivencial, que va unida a su biografía, a sus sentimientos y a sus relaciones, en, con y para el espacio”.*

Sin embargo, el fenómeno de la identidad del barrio es mucho más complejo de lo que a primera vista puede parecer, puesto que es necesario tener en cuenta al grupo humano relacionado con él. Debido a que el sentimiento de identidad o de pertenencia va a ser resultado de la relación del individuo con el espacio que habita, ya que el sujeto no es parte del lugar sino que el lugar es resultado del individuo y su interacción en el mismo.

“Lo que nos distingue es la cultura que compartimos con los demás a través de nuestras pertenencias sociales, y el conjunto de rasgos culturales particulares que nos definen como individuos únicos, singulares e irrepetibles. En otras palabras, los materiales con los cuales construimos nuestra identidad para distinguirnos de los demás son siempre materiales culturales”. (Giménez, 2010).

La cultura es la fuente de identidad, ya que es donde se concentran las manifestaciones religiosas, intelectuales, culturales y sociales que caracterizan a una sociedad de un determinado sector urbano o barrio. Por ello, la relación entre cultura e identidad son indispensables; puesto que es el centro de todo debido a que contribuye en la construcción de una realidad en común en este caso de los habitantes que comparten una mismo lugar.

Por lo tanto las historias de barrios son parte fundamental del proceso de mejoramiento de los mismos y de la calidad de vida de sus habitantes. En ellas se describe lo que fueron, lo que son y lo que se proponen ser como localidad:

“El espacio público de los barrios populares puede verse en términos de producción y construcción social del espacio. Al igual que la vivienda, el espacio urbano en los asentamientos populares es en gran medida auto-desarrollado y muchas veces también auto-construido por los mismos habitantes”.(García, 2013)

Por otra parte la creación de los barrios populares se lleva acabo el tránsito de su vida rural a la urbana, es en el barrio donde esta primera generación de migrantes establece las relaciones personales; además, al barrio lo van convirtiendo en un lugar de afirmación cultural y de esparcimiento. Y esto sirve para otras generaciones y actores, el barrio también es espacio de encuentro y reconocimiento.

En consecuencia, el término **localidad** estará ligado fuertemente al sentido de pertenencia, y no propiamente a una dimensión geográfica, es decir, cuando se haga referencia a este se debe de entender como ese pequeño espacio en donde se tiene un estilo de vida compartido entre los pobladores, y que forman parte de su cotidianidad.

Así mismo el **Diagnóstico local** es un análisis situacional establece en qué situación se encuentra el desarrollo actual de una comunidad en cuanto a los problemas planteados con la finalidad de identificar los aspectos más relevantes. La documentación escrita es

clave en la construcción del proceso de formación y desarrollo del barrio histórico de Altagracia.

Sirve para determinar los principales problemas en la localidad a través de la participación de personas locales en el cual reflexionan al respecto sobre las dificultades que presenta la comunidad a fin de llevar acciones de gestión que permitan dar respuestas a estas problemáticas.

Para ello fue necesario seguir un proceso secuencial: caracterizar la comunidad, describirlas necesidades, problemas, potencialidades y demandas, identificar las actividades generales, organizar la información relevante y finalmente hacer un análisis de la información obtenida.

Por medio del Diagnóstico se obtuvo información útil de manera fácil en conjunto con la participación de las personas involucradas en la solución de los problemas que afectan a la comunidad. De igual manera permite que la comunidad y sus habitantes obtengan beneficios en su desarrollo debido a que logra que los miembros de una comunidad se relacionen, fomentando la participación activa, abre un espacio de diálogo donde las ideas se debaten y se asume por un consenso la mejor alternativa para el progreso local.

Se obtuvo información a partir de visitas realizadas a los centros de documentación del Departamento de Historia, biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN- Managua y el archivo de Instituto de Historia en Nicaragua y Centroamérica (IHNCA-UCA), donde se consultaron obras teóricas metodológicas, periódicos y revistas que daban pistas para la construcción de la historia del barrio en estudio.

En cuanto a los métodos resulta necesaria la aplicación del Método **Histórico-Lógico**, el cual es indispensable para mantener de forma coherente la secuencia del proceso de formación y desarrollo del barrio. Este método se refiere a los diversos problemas o fenómenos que presenta una localidad que se estudia de manera secuencial, donde lo histórico y lo lógico se complementan.

Se encuentra relacionado con los fenómenos y acontecimientos que se suceden en el barrio, es decir, a la cuestión evolutiva del barrio, ya que tiene un pasado, presente y futuro. Lo lógico se basa si existe relación entre la causa y efectos en este aspecto a las

problemáticas que presenta una comunidad; el método lógico debe asentarse en los datos que proporciona el método histórico.

Otro de los métodos involucrados es **Análisis y Síntesis**, al cual se somete la información obtenida en función de la identificación de los problemas que existen desde su percepción personal. La capacidad de este método nos permite conocer a manera profunda las realidades de una comunidad a través de estudios realizados en otros entornos sociales.

También ayuda a simplificar la descripción de lugar y construir nuevos conocimientos a partir de otros que ya poseíamos, ya que tiene un carácter genérico debido a que a través de este método se podrá realizar una crítica acerca del objeto de estudio, dar una posible solución a los problemas que se presentan en la localidad, tener una organización y planificación para poder realizar una toma de decisiones en conjunto con la población del barrio.

La presente investigación es Cualitativa, porque los resultados que se pretenden obtener no son exclusivamente estadísticos, sino acompañada de consideraciones personales de pobladores del barrio Altagracia. Se propone el trabajo en conjunto con ellos, mediante su participación activa, brindando sus opiniones, sus perspectivas y sus esperanzas, desde su memoria histórica e identidad barrial o local.

Así mismo, por el uso de las **fuentes orales**, el recorrido por el barrio, la indagación y observación inicial fueron clave en este estudio, también se realizaron entrevistas individuales e historias de vida con distintos actores que contribuyó al involucramiento directo de localidad.

En la selección de muestras de las fuentes orales a las que se recurrió para realizar este tipo de estudio, se decidió entrevistar a los habitantes que tienen mayor tiempo de habitar en el barrio Altagracia y que de esta manera se pudiera obtener mayor información acerca de la localidad. Fomentado de esta manera la participación por parte de los habitantes

Fue importante el involucramiento de la comunidad del barrio Altagracia en la investigación, ya que a través de su colaboración se conoció el devenir histórico del lugar y sus principales problemáticas que lo aquejan.

El método **acción participativa** permitió conocer los problemas a investigar dentro del barrio a partir del servicio colectivo por medio de sus pobladores a fin de brindarles una propuesta de acción a sus problemáticas, que permita el desarrollo y mejoramiento del mismo.

Esta metodología participativa encamina a una respuesta a las necesidades que aquejan a la población de la localidad y de esta manera contribuye a la integración comunitaria con el fin de mejorar la calidad de vida en el barrio.

La aplicación de 186 **encuestas** fue fundamental, ya que a través de ellas se pudo recopilar y seleccionar los datos, una consulta basada en un cuestionario previamente diseñada el cual se aplicó a los pobladores del lugar con el fin de conocer su opinión o puntos de vistas acerca del sector salud, educación, económicos, vulnerabilidad social, religiosos, entre otras. Así mismo, conocer las características generales de la comunidad o hechos específicos que hayan sucedido en el lugar acompañados por la técnica de la **observación** que se realiza en la localidad mediante un recorrido por la misma.

La técnica de observación fue un procedimiento de recopilación de datos e información consistente en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades presentes en el barrio o comunidad. Y de esta manera se intentan captar aquellos aspectos que son más significativos con referente al problema que se desea a investigar en determinada localidad.

La técnica de la entrevista permitió conocer más a fondo sobre el espacio en estudio mediante la participación de los pobladores, en este caso se eligió a los habitantes de mayor tiempo de permanencia en la localidad, ya que sus conocimientos, experiencias, y anécdotas son de gran importancia en la realización del trabajo.

El número de entrevistas realizadas en la investigación han sido de once, debido a la calidad de los informantes en el barrio Altagracia. A lo largo de la investigación que ha permitido conocer más a fondo el desarrollo de la localidad. Los informantes han sido pobladores que han tenido mayor permanencia en el barrio, y que fueron seleccionados para ser entrevistados ya han brindado sus opiniones, perspectivas desde su memoria e historias de vida.

Mediante la entrevista grabada, transcrita, editada y fichada en el trabajo, se ha podido extraer la información del entrevistado que permite detallar sobre los hechos relevantes

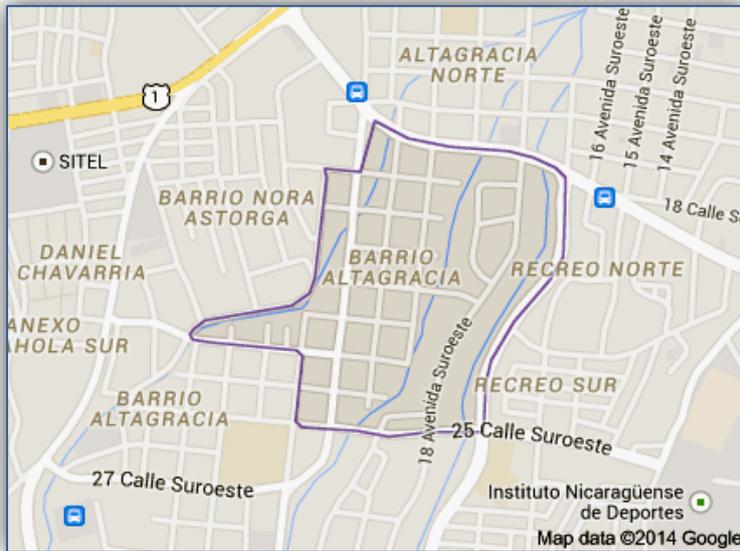
que se van a utilizar en la investigación. El tipo de entrevista que se realizó fue individual en la que se preparó previamente el conjunto de preguntas que nos permitieron obtener el testimonio del individuo sobre algún suceso, acontecimiento o un tema determinado.

En consecuencia cada capítulo contemplará diferentes aspectos del barrio, el primero señala la ubicación geográfica del lugar, su origen y evolución, el desarrollo socio económico, los héroes y mártires que de alguna manera colocaron su huella por medio de la gesta heroica que realizaron, existen monumentos que inmortalizan su hazaña y que hoy en día han tenido un gran valor histórico en el lugar.

El segundo capítulo está enmarcado en el aspecto social en la conformación de las diferentes organizaciones que se encuentran a lo interno del barrio, entre ellas las de carácter político, social y religioso, la manera en que se encuentran estructuradas, y como han ayudado a mejorar la calidad de vida de los pobladores del lugar. El papel de la religión es parte fundamental en este apartado, ya que ha constituido en la transmisión de valores de los habitantes además ha influenciado en mayor parte en el desarrollo cultural local como las tradiciones y costumbres que han intensificado el sentido de pertenencia en algunos sectores populares como Altagracia. Por otra parte se tomaron en cuenta el papel de la mujer y su importancia en el barrio; de igual manera los centros educativos que tienen su importancia para los pobladores.

El tercer capítulo está encaminado en un diagnóstico socioeconómico mediante la realización de una encuesta aplicada a los pobladores del espacio en estudio; que permite identificar y describir las principales problemáticas que aquejan a los habitantes de la zona. Permite analizar algunos elementos determinantes en los pobladores como el estado civil, escolaridad, vulnerabilidad social, infraestructura, religiosidad, entre otros. Igualmente se logra crear una propuesta de intervención para dar unas posibles soluciones a las problemáticas que existen en el barrio Altagracia.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA, ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL BARRIO ALTAGRACIA



El barrio Altagracia limita al Norte con Montoya, al Sur con el Centro Cívico de la Alcaldía de Managua, al Este con el Barrio El Recreo y al Oeste con el sector de Monseñor Lezcano.

Es uno de los barrios más grandes de la ciudad

capitalina y se encuentra ubicado a 12°07'45" Latitud Norte y a 86°17'45" Longitud Este de la ciudad de Managua. Altagracia ha pertenecido al Distrito III de la capital como lo menciona una de sus pobladoras *"Siempre ha pertenecido, incluso hasta San Isidro de Bolas era todavía distrito tres y está largo"*.(Calero M. , 2016)

El barrio Altagracia actualmente se encuentra dividido en Altagracia Norte y Sur sin embargo, inicialmente no presentaba esta segmentación, como lo menciona una de sus habitantes:

"El barrio se divide por la avenida que viene desde Plaza España hasta la pista del Guanacaste, antes era todo conocido como Altagracia, no existía esa división en el barrio. Hasta ahora que los de la Alcaldía le llaman Altagracia Norte y Sur y lo dejaron así pero al final es el mismo barrio."(Gonzales, 2016).

La ciudad de Managua en sus inicios vino desarrollándose en pequeñas zonas rurales antes de convertirse en lo que hoy es la capital del país, por ende algunos de los barrios o sectores que conforman esta determinada región, durante su formación empezaron como pequeños asentamientos hasta llegar a formarse en los espacios que conocemos actualmente. En este sentido:

“El crecimiento urbano de la ciudad capitalina fue una realidad en la década del 50, pero lo llegaría hacer aún más durante en la siguiente década con la renovada migración interna y los efectos que causaría el Mercado Común Centroamericano”(Norori, 2013)

Entre los años de 1950 y 1975 la economía llegó a aumentar a un ritmo muy superior; fue arrastrada por esta oleada de crecimiento que permitió elevar las exportaciones del café, algodón, la carne y el azúcar. Estos nuevos cultivos crearon bancos que lograron fundar un sistema financiero privado a Nicaragua, lo que llevó a que aparecieran grupos de poder como los algodoneros en León y Chinandega, los ganaderos en Granada y por último la dinastía de la familia Somoza con sus allegados. En este momento se dio la unión aduanera centroamericana (Mercado Común Centroamericano) creando industrias en cada país y propiciando que los balances del comercio fueran equilibrados.(Solá, 2007)

Estos fueron factores que dieron anticipo en el crecimiento urbano debido a que la migración adquirió mayor relieve al efecto homocéntrico de la ciudad. De esta forma la capital se vuelve como en el contorno de acontecimientos que surgen en los aspectos políticos pero de igual manera en el campo.

En el período del 50 y 60 aproximadamente se inicia las construcciones de residenciales y edificios públicos en la capital del país, estos nuevos establecimientos se localizan de alguna manera fuera de la zona histórica de Managua, en especial hacia el sur. La expansión urbana de alguna manera llegó a estar acompañada de un alto índice poblacional en la ciudad.

Este crecimiento urbano se debió por el paraje atractivo que pintaba la ciudad capital en los pueblos. Desde finales de la década de los años 40's del siglo que concluyó, se había empezado a suceder una febril compra- venta de terrenos en aquellos espacios que rodeaban a la capital.

Así, propietarios de grandes extensiones de tierras como Julio Lalinde, Ofilio Mendoza, Vicente Zamora, Núñez Matus y otros, se habrían interesado en lotificar para negociar la venta de estos terrenos, dándole forma a un comercio que alcanzaría gran dinamismo en sus próximos años.

Es posible afirmar, que Altagracia es producto de la unificación de antiguos segmentos conocidos como: barrio Cayuco, Zamora, La Colonia Pasos y otros, que fueron perdiendo su denominación original y conformándose como “*Barrio Altagracia*”. Estos lotificadores jugaron un papel muy importante para darle forma al barrio.

Antecedentes históricos y evolución de Altagracia

El barrio Altagracia se formó en la década de 1940, en sus inicios este era conocido como “*El barrio Zamora*”. Fue fundado por la empresa del señor Vicente Zamora Araica, quien había lotificado los predios del terreno que se ubicaban en las cercanías donde se estaba construyendo la antigua fábrica “*La Fosforera*”.

“El nombre de Altagracia proviene a raíz de la celebración de virgen con el mismo nombre (Altagracia) que se celebraba a inicios en el barrio, quienes celebraban esta festividad era la María Mazarrello y la iglesia Altagracia que la nombran así por la virgen.” (Martinez, 2014).

En este caso, las primeras familias que se asentaron en el barrio Altagracia fueron familias de grandes negocios y misceláneas, tales como la familia de doña María Cuadra, la cual era propietaria de la pulpería UNIÓN, considerada el negocio más antiguo de la zona; así como doña María Díaz, quien distribuía los periódicos La Prensa y Novedades en el lugar.

El barrio Altagracia fue progresando de manera pausada a pesar de que padeció dificultades en el desarrollo del mismo tal como lo relata una de sus pobladoras. “*la actividad económica no existía casi, porque una venta quedaba hasta una o seis cuabras, entonces era costoso, así que no había en el barrio, tenías que ir a los mercados*”(Martha, 2014).

Debido a esta condición el barrio no tenía una vida económica favorable hasta que sus mismos habitantes se dieron a la labor de empezar a desarrollar actividades que

respaldaran las necesidades de los mismos, como el inicio de negocios familiares, entre otros.

En el aspecto económico, las familias que habitaban el barrio ejercían diferentes actividades para poder subsistir, como panaderías, pulperías y misceláneas, cantinas, billares, ventas de refrescos, comiderías, entre otras, las cuales con el pasar de los años fueron extendiéndose, volviéndose puntos céntricos y de referencias a nivel municipal.

Aunque al principio no existían tantas ventas, pulperías y misceláneas en el barrio, hoy en día se puede constatar que existe una variedad de las mismas. Es la actividad económica que más se pone de manifiesto en el lugar.



Pulpería Doña Erika en Altagracia. Fuente propia.



Pulpería Jesús es mi pastor en Altagracia. Fuente propia

Las ventas o pulperías normalmente se encuentran a lo interno de los barrios, el dueño es del mismo sector y comparte la misma cultura que los demás habitantes de la zona. Por lo tanto, la relación vecinal es la base fundamental que permite que se vuelva un negocio popular y visitado por los pobladores del lugar. Además de que se convierte un punto de interacción social entre los habitantes circundantes.

Un aspecto importante de los negocios en las localidades es que inician con la lógica de contar con un ingreso económico para el sustento familiar que les permita estar en el hogar. Es una dinámica de comercialización que le ayuda a contrarrestar los problemas económicos.



Pulpería Variedades Cony. Fuente Propia.

Una principal ventajas de las pulperías o ventas en el barrio es el crédito que otorgan, horario de atención y la atención que brindan, además no se requiere de una educación superior para desarrollar un negocio.

A principios, Altagracia empezó como una pequeña comunidad rural, debido a que antes que se diera la modernización y urbanización del barrio, sus calles empezaron siendo caminos de tierras como lo recuerdan algunos de sus habitantes... *“Altagracia empezó con una casitas pequeñas, sus calles eran caminos; habían ventas donde entraban la gente del campo, desde aquí se podía ver el Lago de Managua...”*(Calero, 2014).

Con el transcurso de los años, Altagracia comenzó a progresar, obteniendo las construcciones de sus calles, el agua potable, alcantarillado, así como sus edificaciones en las casas de la localidad.



UNA DE LAS PRINCIPALES CALLES DEL BARRIO ALTAGRACIA ACTUALMENTE. FUENTE ELABORACIÓN PROPIA.

En sus inicios este barrio no poseía ningún servicio que mejorara la calidad de vida de sus habitantes. El agua era obtenida por medio de pozas cavadas por los mismos habitantes para conseguir este recurso vital, y que a su vez era llevado por medio de carretones hasta sus casas. También hacía falta el servicio de alcantarillado.

Con referencia a la energía eléctrica, los habitantes del barrio subsistían por medio de utensilios de cocina como el uso de candiles, candelabros y velas. Fue hasta después de algunos años cuando comenzó a establecerse este servicio por medio de la Empresa Nacional conocida para este momento como “*Luz y Fuerza*”, la cual pertenecía al gobierno de Anastasio Somoza Debayle. Dicho proyecto, llegó a ser de mucha ayuda en esta localidad.

Julián Guerrero y Lola Soriano en su escrito *Monografía de Managua* mencionan que el populoso barrio Altagracia se puso a disposición de los servicios de agua por tubería y luz eléctrica que tuvo desde comienzos de su urbanización, es uno de los más extensos y bien presentados barrios de la capital. Está formado hacia el sureste de la población, algunas de sus arterias de tránsito están pavimentadas formando una sola unidad urbana con este barrio.

Estos acontecimientos que fueron de vital importancia como el alumbrado eléctrico y el sistema de abastecimientos de agua se realizaron en los distintos sectores de la capital, permitieron implementar un nuevo estilo que conllevó a darle una mejora a la localidad y por ende a realizar un cambio de pensamiento en los ciudadanos que habitaban en el lugar.

Esto permitió que se establecieran algunas medidas que vinieran a favorecer en el sector salud y de que alguna manera cambiaran hábitos de la vida cotidiana que se habían formado desde tiempos de antaño, un vivo ejemplo serían las mujeres que lavaban a orillas de lago Xolotlán y laguna de Tiscapa, inclusive personas que eran ajenas al lugar efectuaban la misma labor doméstica.

Referente a las construcciones de las casas, estas eran edificadas de diferentes materiales; es decir, el tipo de construcción de las viviendas variaba, como lo menciona uno de los habitantes, la madera y adobe predominaban “...*Las casas antes eran de madera, casas de adobe que cayeron para el tiempo del terremoto y después todo fue modificado*”. (Martínez; 2014)

Hay que tomar en cuenta que la infraestructura de un lugar va cambiando mediante se va desarrollando el progreso en la zona o espacio, esto tiene como consecuencia que exista un incremento en la población interna del barrio y una extensión territorial del

mismo, producto de las migraciones del campo hacia la ciudad se efectúa en la población a raíz de acontecimientos, fenómenos que provocan su movilización.

El sistema de transporte del barrio comienza a raíz de su avenida principal, la cual fue la calle UNION que actualmente se ubica donde son *Los Ranchos*. El primer autobús que empezó a funcionar era conocido como *Cajita de fósforo*, debido a su pequeño tamaño.

La primera parada era donde hoy es la calle principal de salida a *La Racachaca*. Al paso del tiempo, hubo dos o tres paradas de autobús hasta los molinos de Ofelia Rocha, que se extendía al barrio San Judas.

Tras el paso de los años, Altagracia fue formándose como un barrio de la ciudad capitalina, que a pesar de la relativa corta vida que tuvo, superó a otros barrios. Esto se debió a que su población fue capaz de establecer una profusa red comercial que fue creando algunos puntos de referencias propios del lugar; entre los cuales se encuentran *La Fosforera*¹ que aparece a finales de los años 40 en la localidad, *El Telar de Paso*, que es donde ahora son *Los Ranchos*², el cual se extendía hasta el Ministerio del Exterior y la empresa embotelladora *Canadá Dry*. Aunque los lugares iniciales fueron *La Fosforera*, el Colegio Histórico *Emmanuel Móngalo y Rubio*, ya que fue uno de los primeros colegios en el barrio, entre otros.

Los más antiguos puntos de referencias del barrio son los *Molinos Ofelia Rocha*³, una de las antiguas pobladoras afirma que gente de diferentes lugares del sur del barrio llegaba a moler maíz para la elaboración de alimentos. Así nacen los restaurantes *Eskimo*, *Los Ranchos*, *La Hielera*, ubicados en la zona norte del barrio.

Con el paso del tiempo, también percibió apoyo de ciudadanos fuera de la localidad que han aportado en su desarrollo, tal como en el sistema educativo:

“la fundación del instituto Hispanoamericano, los cuales, sus fundadores fueron los nicaragüenses Ronaldo Castañeda, profesor Gilberto Aguirre, profesor Abel Castañeda y la joven señora Armendia del Valle, quienes resaltaron que el instituto estaría al alcance de los hogares más humildes, pues se trata de ayudar a la clase media”, (La Prensa- Novedades , 1969)

¹ La Fosforera se ubica de Montoya 4c. abajo.

² Actualmente es un restaurante que se encuentra frente al Eskimo en el barrio Altagracia.

³ Se ubica de la Gasolinera Nemesio Porras (Altagracia Norte) fueron los primeros molinos en el barrio.

Igualmente, se encuentran entre los puntos de referencia *La Racachaca*, fue un establecimiento fundado por un hombre de origen árabe, cuyo nombre fue Jorge Dick Racachaca. Esta esquina funcionó como una famosa venta de fritangas y actualmente es una panadería muy conocida por los habitantes del lugar.



Esquina de la Racachaca, muy populosa en el barrio Altigracia.

Más reciente fue fundado otro establecimiento conocido como *Repuestos RESADOM*⁴, que toma el nombre de las iniciales de sus tres socios fundadores los cuales fueron: René, de origen costarricense; Samuel (q.e.p.d); y Domingo Malespín. Este puesto se fundó para los años de 1970, cuando los socios empezaron alquilando una casa esquinera para el funcionamiento de la empresa.

Tragedia Inesperada

A pesar de que Altigracia desde su nacimiento se encontró un poco alejado de la capital, el 23 de diciembre de 1972, el terremoto le afectó en consideración. Hacia el mismo año, el barrio no había alcanzado totalmente su desarrollo urbanístico; contenía muchos predios, mala construcción de viviendas y aún presentaba aquel ambiente de marginalidad con el que había nacido a finales de la década de los 40's.

Como todo fenómeno natural, el terremoto fue un suceso inesperado que afectó las construcciones entre ellas las de los barrios, que obligó a los habitantes a extender los linderos del barrio en *Altigracia Norte y Sur*. Esto apuró las tareas de construcción en

⁴ Se ubican de los semáforos de la Racachaca 5c. al este.

las carreteras principales donde surgió rápidamente una infraestructura empresarial y comercial, a pesar de la destrucción interna del barrio.

Durante el gobierno de Somoza Debayle (1974-1979), los habitantes de Altagracia sufrieron una vida muy dura debido a que había un empobrecimiento, la economía era bastante baja y los salarios oscilaban entre los cien y ciento veinte córdobas para los obreros; sin embargo, podían subsistir con la paga que obtenían de sus trabajos:

“La vida era encarecida, ganábamos poquísimo...el salario era de C\$ 120 para un obrero, el saco de maíz de doce medio valía C\$ 30 y los frijoles valían 30 centavos córdoba, valía 40 pesos el quintal de arroz. Íbamos a comprar al mercado con poco dinero... recuerdo que yo ganaba poco y sin embargo había para comer...” (Martínez, 2014)

No obstante, tiempo después de haber sufrido el trágico terremoto de 1972, donde se afectó la infraestructura de las viviendas y principales calles, el barrio fue vulnerable a la guerra que se desarrolló por la liberación nacional a finales de la década de los 70.

Altagracia se vio afectada por las consecuencias de la guerra interna que se produjo entre somocistas y el movimiento de liberación sandinista. Durante este tiempo, los pobladores manifestaron crisis nerviosa por la situación inestable de guerra, lo que ocasionó que las personas emigraran hacia otras ciudades y departamentos como Granada, León, Masaya, quedando así el barrio, un poco desolado.

Los habitantes que se quedaron en el barrio formaron algunas barricadas para que la Guardia Nacional no ingresara al lugar, ya que los miembros de esta querían atacar a la localidad:

“... varias familias emigraron a otras ciudades, a otros pueblos, aquí quedó bastante escasa la gente porque estaba cercado para que la guardia no entrara, y los convoy no bombardearan el barrio, estábamos con puras barricadas, como a los quince días pasó una avioneta que decía que la gente de este barrio se fuera, se salieran de sus casas porque iban a bombardear, entonces la gente se fue del barrio, entonces quedábamos unas pocas personas...” (Martínez, 2014).

La situación se vio deteriorada económica y políticamente a nivel nacional, ya que fueron afectados muchos sectores tanto rurales como urbanos; entre estos, el barrio

Altagracia se convirtió en un sector combatiente popular porque no estaba a favor con el actuar de la Guardia Nacional; y a la vez intentaba sobreponerse de los daños causados por estos diferentes fenómenos que no permitieron en este período desarrollarse al barrio como tal.

Las pequeñas familias que habían quedado en el lugar buscaban la manera de subsistir, ya que en este lapso de tiempo no se contaba con una economía, ni condiciones favorables. Debían de buscar alimentos y utensilios personales que les permitieran sobrellevar la situación:

“...Salíamos a los mercados a pie, no había transporte, andábamos rompiendo los tubos para obtener agua, por lo menos en la casa rompíamos la tubería pegada al puente, ahí pasa el tubo madre que entonces era el que abastecía de agua el barrio, porque a los grifos no llegaba solamente en chorritos de gotas de agua, estábamos diez o quince esperando que terminara el turno de uno para que otro viniera”.(Martinez, 2014)

La insurrección popular sandinista, de alguna manera afectó a los barrios de Managua; a pesar de las crisis que estos pasaban, podrían sustentarse ya que llegaban camiones de otros países como Honduras y Costa Rica que abastecían a los pobladores de las localidades con alimentos para que sobrevivieran mientras se mejoraba la situación del país. Existieron participaciones por parte de algunos habitantes del lugar para acudir a la guerra porque era necesario defender a la patria y nuestra identidad, y de esa manera cesaran los ataques en las localidades.

Para otros, les era difícil dejar a sus familias solas en sus casas por temor a que les sucediera lo peor, por lo que decidieron formar casas de seguridad que protegieran a las personas de la guerra y a los que fueran perseguidos por la entonces Guardia Nacional.

“... Participé en la guerra porque anteriormente me habían dicho ya que participara, era necesario supuestamente pero me abstuve porque en la casa no había nadie... pues solo éramos cuatro adultos y los chavalos estaban chiquitos, pero lo que hice fue de que los chavalos andaban alborotados y la guardia los perseguía, entonces la casa la puse como casa de seguridad para que los chavalos que andaban en la guerra huyendo ahí los protegíamos...”(Martinez, 2014)

Durante la guerra de la revolución popular sandinista hubo muchas pérdidas humanas que sirvieron a la patria para luchar contra la dictadura que ejercía la dominación en el país, por lo cual llevo a que participaran algunos de los pobladores del barrio por lo que hubieron varios caídos en la guerra de Insurrección. Altagracia fue uno de los lugares en los que hubo caídos de guerra, uno de ellos fue Bertha Calderón, quien fue una mártir. Ella se desempeñaba como enfermera y brindó ayuda a los heridos de guerra en el barrio, como lo indica uno de los pobladores del lugar.

“...la Bertita trabajaba en el hospital, era enfermera, entonces todos los que salían heridos iban donde ella, alguien parece la denunció con la guardia, vino un convoy a buscarla y a sacarla de la casa, no volvió a parecer. Nunca se supo nada de ella... La buscamos pero nunca la encontramos...por eso el barrio se quedó como Bertha Calderón en honor a ella... porque fue una héroe, una mártir...”(Martinez, 2014).



MONUMENTO BERTHA CALDERÓN, FUENTE PROPIA.

Hoy en día existe un monumento que nos recuerda la hazaña heroica que realizó la compañera Bertha Calderón, donde los habitantes del barrio Altagracia todavía conmemoran en honor a ella. En la actualidad, en el barrio existe un sector con su mismo nombre el cual fue inaugurado en 1980 por la gesta heroica que realizo. (Martha, 2014).

Aunque antes este era llamado como el “*Barrio Chino*”, debido a los delincuentes que vivían en esta zona, la cual les servía de escondite:

“El barrio chino, es parte del mismo Bertha Calderón, fue el nombre del barrio chino por la mota, porque agarró fama por los delincuentes que no tenían nada que ver en la revolución, pero ellos lo que hacían era



MONUMENTO SEGUNDO F. CRUZ. FUENTE PROPIA.

quemaban, robaban y andar buscando de desligar a la patria...le hacían a la marihuana aprovechaban eso y el que pasaba por ese barrio le robaban o lo mataban entonces por eso le pusieron el barrio chino pero ahí mismo es el sector del Bertha Calderón...”(Martinez, 2014).

Hubo muchos otros caídos por la guerra, que en honor a ellos se han edificado pequeños monumentos, en muestras de reconocimiento que inmortalizan las gestas que realizaron en pro de la liberación del país, los cuales han tenido un gran valor histórico en el barrio.

Por eso, es importante mencionar que el barrio Altagracia es uno de los puntos céntricos de la capital, y es muy significativo que conozcamos el valor histórico de esta localidad. Ya que a través en sus primeras formaciones nació como una pequeña comunidad hasta llegar a formarse hasta lo que en día conocemos como Altagracia; manteniendo su historia viva en el imaginario colectivo gracias a los monumentos que se conservan a lo interno del barrio.

Vida y Desarrollo Socio-cultural de Altagracia

2.1 Organizaciones en el Barrio Altagracia.

El barrio Altagracia ha percibido un desarrollo social, incentivado por la conformación de diferentes organizaciones que se encargan de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, en consecuencia, en la localidad se registra la existencia de organizaciones de tipo religioso, político, y social, las cuales contemplan una estructura interna que posibilita el cumplimiento de sus objetivos.

2.1.1 Organizaciones religiosas

El término religión trae consigo diferentes conceptos, y como un fenómeno social ha influenciado a la sociedad a lo largo del tiempo. La religión no es algo que se hereda al individuo cuando nace, sino que es transmitida y enseñada a través de la cultura.

Según Bryan Turner en *La religión y la teoría social. Una perspectiva materialista* menciona que “*Los sociólogos han definido la religión como un fenómeno cultural autónomo que no se puede reducir a un interés económico o a requerimientos políticos, que la religión influye considerablemente sobre la conducta individual de los hombres*”.

La principal referencia que tienen todas las religiones es todo aquello que tiene que ver con lo divino, lo espiritual y lo sagrado; por lo tanto se simboliza de esta manera en la conciencia de la sociedad como una entidad digna y venerable. En un barrio la religión forma parte de su esencia cultural ya que es un rasgo que influye en la formación de su identidad entre los miembros de una comunidad.

Emili Durkheim sostiene “*que la religión solo podía comprenderse concentrándose en su papel social al unir la comunidad, tras un conjunto de ritos y creencias*”. Debido a que el origen de la religión está basado en el elemento social, donde la fuente de la vida es la sociedad en si, por lo tanto la religión ha jugado un papel muy importante debido a que expresa un ideal colectivo basado en unas series de ceremonias, culto y creencias de otros actos, que llegan a formar parte de una sociedad.

En este sector popular la conformación del espacio identitario es basado mayormente en la religiosidad, esto es entendible debido a que la mayoría centran sus prácticas

individuales y colectivas en ritos y enseñanzas católicas, tales como purísimas, procesiones, bautizos, rezos, entre otros.

El barrio Altagracia cuenta con diferentes organizaciones, entre ellas podemos destacar algunos centros religiosos. Existen diversidades de presencias religiosas como las iglesias católicas, de las cuales sobresalen dos en la localidad como es la iglesia Altagracia y la Parroquia María Inmaculada, mismas que según fuentes consultadas se destacan como los primeros centros ceremoniosos que se fundaron en el lugar:

“Antes todos eran católicos, no hay como ahora evangélicos, Testigos de Jehová, Mormones. Esas iglesias no existían en el barrio, ahora son como cuatro pero antes solo eran la iglesia Altagracia y la Inmaculada.”(Calero M. , 2016)

Además de la religión católica, en el barrio se puede denotar la presencia de otras religiones, como la iglesia evangélica, iglesia bautista “Galilea”, Salón del reino de los Testigos de Jehová e iglesia de los Santos de los Últimos Días (Mormones).

Centro de Restauración Sendero de Amor de Dios

En Altagracia, desde hace mucho tiempo funge el Centro de Restauración Sendero de Amor de Dios (CRISAAD) como nos menciona una de sus miembros: *“La iglesia está desde 1987 después de la guerra, ya que antes era un prostíbulo que le llamaban la casa de las damas pero compraron el terreno para hacer la iglesia. Hubo un misionero que ayudó a levantarla y después se desarrolló sola la iglesia.”*(Maltez, 2016)



Iglesia Sendero de Amor en Altagracia. Fuente propia.

En su inicio esta institución poseía 70 miembros, actualmente hay más de 900 integrantes que están organizados en diferentes congregaciones llamadas Asamblea de Dios. Su organización se encuentra instituida de la siguiente manera:



El *pastor general* es el encargado de velar por todas las actividades que se realicen en la iglesia. Mientras que el pastor de zona realiza cuatro cultos (encuentros) en horarios diferentes y en zonas distintas del barrio, además es quien reemplaza al pastor general si este no puede asistir a una actividad.

El *consejo de ancianos* es el que se encarga de la Escuela de liderazgo, donde se forman a los líderes de células (cultos). Otra de las responsabilidades del Consejo es dirigir y apoyar a la iglesia. De igual manera coordina actividades como las que realiza el pastor general.

Los *supervisores* son los que realizan la predica ante los pastores de zona, los cuales ejercen actividades como llevar el conteo de los miembros que asisten a las células. Así mismo son los encargados del sector para que se realicen los encuentros por cuadra con los integrantes de la iglesia.

Los *diáconos o servidores*(pastores) se encargan de organizar el funcionamiento de la iglesia, garantizar los instrumentos musicales, encuentros con otras iglesias de la misma nominación, campamentos de jóvenes fuera de la capital, limpieza del lugar, ordenamiento de sillas, y que los miembros asistan regularmente a la iglesia.

Los líderes y sub-líderes trabajan directamente con grupos familiares (miembros o no) impartiendo charlas. De igual manera realizan reuniones cada sábado, conocidos

popularmente como cultos, en donde seis o nueve líderes y sub-líderes se dedican a predicar la palabra de Dios al resto de miembros.

La responsabilidad de administrar los recursos de la iglesia recae en el *secretario* y tesorero, quienes deben de estar pendiente de las necesidades básicas como infraestructura, servicios básicos y alimentación que se proporciona en cada encuentro con las diferentes congregaciones.

El *tesorero* realiza mensualmente rendición de cuenta ante la organización, principalmente ante el diácono. Después se encuentran los *maestros de niños* están directamente involucrados con los infantes para enseñarles a interpretar la biblia.

Los *anfitriones* que son los jefes del hogar que permite que se realicen las actividades de cultos religiosos en el domicilio, apoyando con sillas y alimentación a los miembros que asisten al lugar. Por último en la base se localizan a todos los *miembros* que no tienen parte en la organización central ya descrita pero asisten a la iglesia.

Según Emmanuel Díaz económicamente la institución se sustenta con ayuda de los miembros que la integran, la colaboración es de carácter obligatorio junto con el diezmo y no reciben ayuda del gobierno o de otra organización.

La mujer desempeña un papel importante en este centro religioso: “*la mujer va a la vanguardia en todas las cuestiones de la iglesia aunque hay un pastor y una pastora, se trabaja en conjunto como un solo núcleo y no existe ninguna diferencia entre mujer y varón*” (Maltez, 2016)

En las celebraciones religiosas según nos cuenta uno de sus miembros, Emmanuel Díaz, se realizan dos bautizos, al inicio y al final de año. Para bautizarse se requiere aceptar a Dios en tu corazón, al igual que un estudio bíblico que dura dos meses, el cual se basa en interpretar la biblia. También debe de servir en la obra, es decir, ayudar a la iglesia en todos los sentidos: económicos, logístico, espiritual, entre otro.

Los únicos que pueden bautizar son los líderes, pastores de zona, consejos de ancianos y pastores generales. Una condición primordial para el día del bautizo es la realización de ayuno como muestra de sinceridad ante Dios. En las festividades de los bautizos se escucha música cristiana.

Con referente a las bodas Emmanuel Díaz nos menciona que se debe alquilar por utilizar la iglesia, y los diáconos ayudan a arreglar la institución. El pastor general es el responsable de casar a las parejas, los cuales deben de ser miembros activos de la iglesia y pertenecer al mismo templo.

El rango de edad para contraer matrimonio es entre 18 a 20 años con el permiso de sus padres, tomando en cuenta el nivel de madurez de los individuos, a los cuales se les imparten charlas sobre el matrimonio, como mantener un hogar, sobre la intimidad y ser fieles a ellos mismos.

En noviembre se celebra el cumpleaños del pastor general, donde se reúnen todas las células (Grupos familiares) y los miembros realizan un aporte económico, el cual es de carácter obligatorio. Se realiza una cena en la que se debe de pagar la entrada de la festividad, la cual equivale alrededor de los cien córdobas. Es voluntaria la celebración de cumpleaños de los demás miembros.

Otra actividad que realizan los evangélicos es el matutino, donde asisten los miembros a la iglesia a tempranas horas (4:00 am - 6:00 am), a leer la biblia y hacer una breve predica.

Con respecto a otras actividades de la iglesia protestante se dan las fechas de reunión, donde cada martes se congregan los miembros que ostentan cargos en la institución para efectuar cultos generales. Los miércoles se desarrollan las mismas reuniones en compañía de los líderes, supervisores, pastores de zona y el pastor general. Los días jueves se hace la planeación de las células que funciona para poder dirigir el culto.

La iglesia ha ayudado a personas con diferentes problemas como pandilleros, ladrones y alcohólicos, personas que antes vivían en las peores condiciones y ahora son grandes propietarios, ya que sus vidas cambiaron a partir de que ingresaron en este centro religioso.

Testigos de Jehová

Esta entidad religiosa apareció recientemente en la localidad, y actualmente es conocida como Salón del Reino: Testigos de Jehová. En cuanto a su fecha de fundación, una de sus integrantes menciona que “... *El Salón del Reino aparece en el barrio para el 2002, es reciente tiene 14 años de estar aquí en Altagracia.*”(Loasiga, 2016)

Actualmente esta organización cuenta con 270 miembros divididos en tres congregaciones, cada una con 90 integrantes. En el Salón del Reino (iglesia) se reúnen tres congregaciones, en días de semana diferentes, ya que el espacio es reducido y no permite que todos sus miembros se aglutinen el mismo día, por ello, se congregan en diferentes días y horarios. En su organización podemos encontrar:



Los *ancianos* son considerados personas maduras en el sentido espiritual quienes dirigen la sesión cada vez que se reúnen las congregaciones. En cada una de estas puede existir más de un anciano, ya que no hay un límite establecido, y a su vez forman el Consejo de Ancianos. En este círculo siempre se establece un anciano coordinador, el cual dirige a la congregación, divide tareas y delega responsabilidades. El cargo de Anciano es exclusivo para varones.

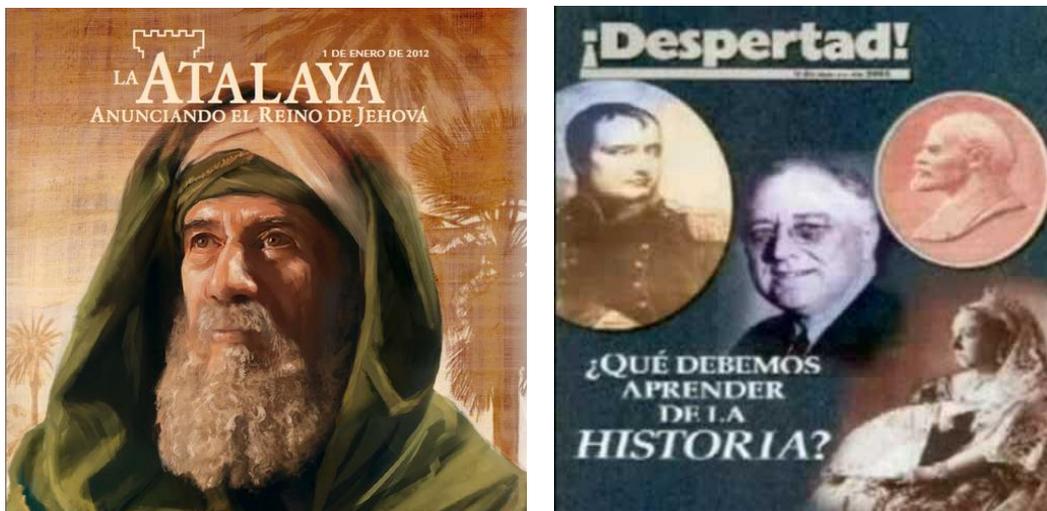
El anciano coordinador delega en los otros miembros del Consejo de Ancianos responsabilidades como la administración contable, depósitos en el banco, organizar la literatura, y emitir pequeños discursos a los demás miembros e invitados de la congregación.

Los *siervos ministeriales* solamente pueden ser hombres, y se encargan del mantenimiento, de la literatura y el discurso. Asimismo, se trabaja en conjunto con el consejo de ancianos y los miembros para realizar las reuniones con los demás

integrantes del salón. Otra labor que cumplen, en conjunto con los miembros, es la predicación en el barrio que van de casa en casa.

En un tercer peldaño se localizan *los Precursores*, quienes son predicadores de la palabra de Dios. Existen tres tipos según el número de horas mensuales de prédica y estudios bíblicos que ofrecen: Precursor Especial, 90 horas; Precursor Regular, 70 horas; y Precursor Auxiliar, 50 horas. Este espacio está abierto a la participación femenina y masculina.

Según Cristina Oporta los siervos ministeriales y el consejo de ancianos colaboran en conjunto; se trabajan por manzana (zona) para la predicación y la reunión de algunas personas que no pertenecen a la iglesia. Se apoyan en la prédica de dos revistas de edición internacional, *Atalaya* y *Despertar*, las cuales son obsequiadas a miembros y público general. En las revistas es común encontrar estudios de pasajes bíblicos, artículos científicos, experiencias religiosas, historias de vidas y temáticas relacionadas.



Revista *Atalaya* y *Despertad* de los Testigos de Jehová.

La iglesia se sustenta económicamente por las donaciones voluntarias de los mismos miembros según Margarita Loasiga, ya que no recibe ninguna colaboración por otras organizaciones. Los varones se encargan de llevar a los ancianos (sabios) a la iglesia para impartir las charlas.

El beneficio también es para los niños ya que participan, opinan en las reuniones que se ejecutan, ya que la reunión es para miembros de todas las edades, incluyendo a los

niños, a los cuales se les respeta la opinión y se toma muy en cuenta para que no sientan excluidos de la reunión, según Margarita Loasiga.

El salón del Reino Testigos de Jehová es para aquellas personas que quieren un cambio en el sentido espiritual y quienes deben predicar la palabra de Dios inclusive a los mismos miembros de la iglesia.



Salón del Reino Testigos de Jehová. Fuente propia.

No realizan celebraciones de cumpleaños ya que se rigen mediante mandatos de la biblia y no por tradiciones de seres humanos, según Cristina Oporta, debido a que esta práctica no está basada en el relato bíblico. Para los Testigos de Jehová la celebración de los cumpleaños tiene su base en la enseñanza y doctrinas de hombres, creencias ajenas a lo que establece la biblia.

Las bodas están registradas en la biblia y por lo tanto son celebradas, las cuales se encuentran basadas en la historia de Adán y Eva ya que fue el primer matrimonio que Dios realizó. Cada miembro está consciente que existe una constitución de la sociedad humana que es el estado civil, mediante el cual contraen nupcias. Seguidamente del casamiento civil se someten a una ceremonia religiosa privada, donde reciben consejos basados en la biblia para garantizar un matrimonio estable.

Las bodas siempre son motivos de celebración, para ello, se prepara y comparte comida entre los miembros de la congregación, familiares y amigos de los novios. Es permitido amenizar el acto con música seleccionada, la cual no tenga contenido sexista con letra inmoral. Se puede bailar entre los miembros pero de manera discreta. Lo mismo ocurre en las reuniones sociales que se realizan para distraerse y compartir un momento agradable.

Los bautizos se realizan a partir de la edad adulta en el caso de que no fueran nacidos en el seno religioso, este acto se considera una solicitud para Dios; un requisito

fundamental para bautizarse es tener conocimiento bíblico, es decir, aprender a interpretar la biblia para lograr la conversión. Los que realizan el bautismo son llamados colaboradores, quienes en conjunto con los siervos ministeriales, se encargan de bautizar a los que van hacer miembro en la iglesia.

En cuanto a la participación de la mujer en la organización de los Testigos de Jehová, se percibe que existe limitación del ejercicio pleno de estas como seres sociales, ya que se rigen mediante el principio bíblico: *“La cabeza de la congregación es Jehová, a su vez Jesús es la cabeza del hombre, y este es la cabeza de la mujer”*. Quedando la mujer en el siguiente orden:



Las mujeres quedan relegadas a un papel secundario, ya que no pueden acceder a los principales cargos como ancianos y siervos ministeriales. El peldaño más alto que se puede llegar a ocupar es de precursora, de igual manera son las encargadas del ministerio que se basa en predicar e impartir estudios bíblicos en los hogares de aquellos pobladores que quieran aceptar la religión.

Sin embargo, hay que destacar que las mujeres que participan en las congregaciones están consciente de que su papel no es el principal pero se sienten dignificadas.

Religión católica

En 1942, se sitúa como fecha de fundación de la iglesia católica en el barrio Altagracia, en consecuencia tiene aproximadamente 74 años de presencia, según uno de sus miembros que ejerce la función de coordinador de este centro religioso. Durante este período en la iglesia católica se han celebrado los matrimonios religiosos de los

pobladores, así como celebraciones de bautizos, purísimas, rezos y oficiamiento de misas regulares.

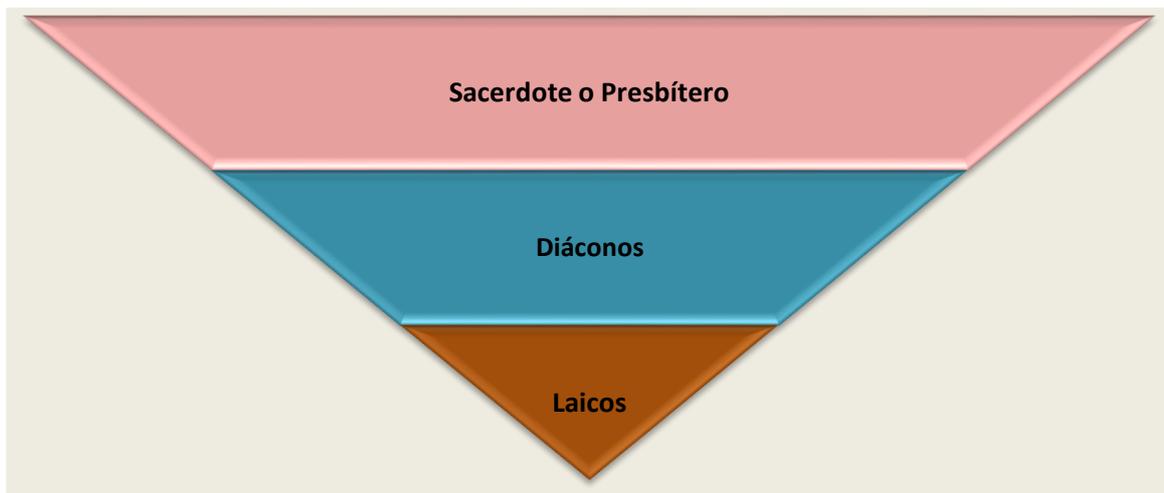
Según el informante, los miembros de la iglesia están organizados de la siguiente manera:



En cada comunidad varían los miembros que la integran según Cristian Mercado las funciones que ejerce cada grupo son distintas. La comunidad del Sine es la encargada de la celebración del Sagrado Rosario que se festeja en el mes de Mayo.

Los Catecúmenos son los que se instruyen en la doctrina para el bautizo. Los ministros de la iglesia, realizan la administración de los sacramentos de la fe religiosa y al igual que el catecúmeno realizan los bautizos a los fieles de la iglesia. La pastoral de los enfermos se encarga de predicar junto con el sacerdote el evangelio a los enfermos de la parroquia, en los hospitales. La legión de María está dedicada a la obra y redención de la misma virgen María, por lo tanto, son responsables de celebrar la purísimas y rezos en la parroquia.

Existen otros cargos entre los miembros que conforman la iglesia, quienes se encargan de las actividades de la misma, entre estos se destacan:



El sacerdote es la primera autoridad en la parroquia, pues en él recae la responsabilidad de impartir el testimonio de Dios en la liturgia. El diácono es el auxiliar del clérigo (Sacerdote) y los laicos lo conforman todos los cristianos o fieles de la iglesia que no pertenecen a ninguna de las comunidades religiosas.

Así mismo están el secretario y el tesorero que coordinan actividades como las ferias, kermes, ventas de comidas e inclusive las festividades religiosas. De igual manera está el coro de la iglesia, las personas que recolectan la limosna y los demás integrantes.

La iglesia se sustenta por medio de las donaciones voluntarias de los mismos miembros y de otras organizaciones, también parte de lo recaudado en las actividades que se celebran en este centro religioso ayudan a mejorar las condiciones del lugar.

En las celebraciones religiosas como bautizos se tiene que avisar 15 días antes al párroco de la iglesia para que el nombre del niño, el de sus padres y padrinos se han anotados en la agenda religiosa que es organizada por una asistente de las comunidad de los catecúmenos. Los bautizos se realizan el primer domingo de cada mes en el cual los padrinos cargan al niño para que el presbítero bautice al párvulo.

El Bautismo es un rito de iniciación o purificación, consiste en verter agua sobre una persona, invocando a la Trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. De esa forma se hace participar a quien lo recibe en la muerte y la resurrección de Jesucristo, formando parte a partir de ese momento de la iglesia.

En las bodas se tiene que reservar la iglesia con tiempo, mandar a arreglar la iglesia para que quede lista el día de la ceremonia, una condición para que los novios se casen es que ambos hayan dado su confirmación y la comunión. Que cumplan con los principios del señor que es lo importante.

La mujer va de la mano con el sacerdote de la iglesia ya que la mayoría de las comunidades que conforman la organización de la parroquia están integradas por ellas. Es importante recalcar que mujeres y varones realizan las mismas actividades.

Mormones

Otra iglesia que podemos encontrar en el barrio Altagracia es la iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días (Mormona) que surge para el año 2005, y tiene aproximadamente 11 años de existencia en la localidad.

Según María Ramírez, miembro de la institución religiosa, la organización se encuentra formada en congregaciones y presentan la siguiente jerarquía:



El profeta se encarga de dar revelaciones por medio del Señor (Dios), para determinar la forma en que debe de ser guiada la iglesia. De igual manera organiza y dirige las conferencias que se imparten en el lugar, la recolecta de la ofrenda (diezmo), el ayuno, testimonios y predicación de los miembros.

Los misioneros o 12 apóstoles es el segundo cuerpo gobernante de la iglesia, los miembros del quorum de los misioneros se encargan de dar testimonios, conferencias y visitan otros países, son conocidos también como Élderes que se significa anciano, cuyo nombre es retomado del antiguo testamento, término que se asignaba a los jefes de familias que pertenecían al sacerdocio (Consejero). Se enfocan en los grupos familiares propagando la venida del señor.

Seguido vienen los *consejeros* (Sacerdocio) quienes se encargan de rehabilitar a los miembros que se hayan retirado de la iglesia. De igual manera le ayudan al obispo a cumplir con sus principios. Todos los consejeros tienen que ser varones para ayudar a dirigir la iglesia.

El *obispo* es parte de la congregación y se enfoca en realizar entrevistas a los jóvenes misioneros para evaluar su condición física y psicológica. Otra de sus responsabilidades es entrevistar a las parejas que contraerán matrimonio e incentivarlos a que practiquen la castidad.

El *secretario* coordina las actividades de la iglesia como el diezmo, se encarga de hacer el depósito en el banco y llevar un control contable de los gastos de la institución. Así mismo debe de comprar los libros y garantizar el funcionamiento de la biblioteca.

Las *composiciones* es la congregación conformada por los jóvenes hombres y mujeres que pertenecen al lugar, a quienes se les imparte charlas de matrimonio. A las mujeres se les aconseja para que sean eficientes en el hogar. De igual manera se encuentra la primaria, la cual está dirigida a niños, donde se les enseñan los himnos de la iglesia, los principios, la biblia y los mandamientos.

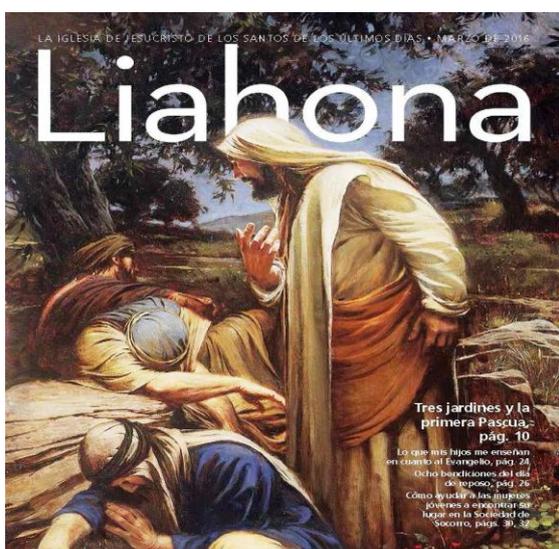
La *sociedad del Socorro* es exclusiva para mujeres de 18 años que se preparan para ser misioneras. Se enfocan en la parte familiar y las mujeres casadas forman parte de este grupo, quienes se encargan de establecer charlas con temas relacionados al hogar y al matrimonio.

Por último, están los *investigadores*, misioneros que trabajan directamente con las personas que no son parte de la iglesia para ingresarlos a una de las congregaciones del centro religioso.

Según María Ramírez, miembro de la iglesia, en las celebraciones de boda, las parejas se casan por civil para sellar el acto matrimonial. Lo más importante es que la mujer debe de llegar limpia y pura al altar como muestra de su inocencia.

Los bautizos se realizan por inmersión y se basa en una réplica del acto que realizara Juan “el bautista” a Jesucristo. En los cumpleaños, el obispo unge de aceite al cumpleañosero en señal de bendición. De igual formase unge de aceite a los enfermos para que de esta manera sus pecados queden perdonados.

Así mismo están las noches de hogar que se realizan cada lunes en familia en la que leen la biblia. El libro de mormón está basado en unas placas que contenía la historia de América y que encontró el profeta José Smith.



Revista Liahona (Mormona). Fuente Propia.

La iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días cuenta con una revista llamada *Liahona* que se publica mensualmente, la cual contiene anuncios sobre los ascensos de los miembros, artículos científicos, testimonios y una sección de juegos para los niños.

El nombre de la revista “Liahona” proviene de un objeto en forma de esfera metálica que se utilizaba como brújula para dar la orientación geográfica y de

manera espiritual para los individuos que la utilizaban. De esta manera, la revista viene a dar las buenas nuevas a los lectores de la misma.

La mujer ocupa un cargo importante, ya que tiene llamamientos que significa nombramiento o invitación para ocupar un cargo, ya sea para ser secretaria, consejera incluso misionera de barrio predicando la palabra de casa en casa. Se desempeña enormemente también para ser una mujer de hogar y de principios.



Iglesia Mormona en Altavracia. Fuente propia.

La iglesia no recibe ayuda de ninguna gubernamental ni organización externa, por el contrario apoyan a otras organizaciones de caridad como albergues, y colegios en mal estado. La institución iglesia se sustenta a través de la recolección del diezmo (10% del salario de cada miembro). Todos los miembros que integran la institución tienen que ser bautizados y presentados ante la iglesia.

La religión ha constituido un pilar fundamental en el desarrollo de la sociedad, ya que transmite valores positivos a los miembros que componen su organización, es una realidad que no se puede negar. En algunos sectores populares o barrios se percibe la fuerte influencia de la religión en el desarrollo cultural local, por ejemplo, en las festividades patronales.

Aunque las instituciones religiosas han sido consideradas tradicionalmente como promotoras de valores morales y éticos, se puede observar que existe una segmentación de los habitantes en torno a la ideología que profesan, es decir, los miembros de cada nominación, principalmente católicos y evangélicos, se reconocen entre sí, pero rechazan completamente las prácticas de los miembros de otras religiones o nominaciones, causando una división tajante y evidente de los habitantes de la localidad en torno a la iglesia a la cual asisten.

Pese a esta marcada división, la tolerancia religiosa juega un papel fundamental para respetar de alguna manera el espacio de cada institución existente, ya que forma parte de la vida cotidiana de cada ser, enmarcados en un conjunto de aspectos ya sean políticos, social y culturales.

Finalmente la religión en una localidad o barrio ha sido de mucha importancia ya que se encuentra relacionada con el ámbito cultural sus tradiciones, costumbres que a lo largo del tiempo se han venido inculcando son fundamental para esa identidad y sentido de arraigo territorial por el lugar en el que vivimos.



Iglesia Bautista Galilea en Altagracia. Fuente Propia.

En este sentido en los barrios como Altagracia, la identidad barrial no solo está ligada, a los límites geográficos de la localidad sino también las costumbres, religión, tradiciones, las similitudes y diferencias con otros barrios.

Organizaciones No Gubernamentales y Centros de Apoyo



Igualmente organizaciones no gubernamentales (ONG) como el Centro de Mujeres ISNIN que en el lenguaje sumo significa “Alma, Vida y Corazón” forma parte de un proyecto de la Asociación Nicaragüense de Mujeres (ASONICMU) es un movimiento social de mujeres de Nicaragua que se fundó el 20 de enero de 1990, su

principal función es brindar apoyo a las mujeres que reciben violencia intrafamiliar y otros tipos de abusos hacía la mujer.

De igual manera que las mujeres tengan los mismos derechos y deberes que los hombres.

Uno de los servicios que ofrece este centro de mujeres es salud integral, trabajo comunitario, consejería, psicología, grupos de auto-ayuda, asesoría legal, entre otros. Actualmente se encuentra integrado por un conjunto diversos de organizaciones en su origen y composición.



Centro de Mujeres ISNIN ubicado en el Barrio Altagracia. Fuente Propia.

ISNIN es un centro sin fines de lucro de carácter independiente que está dirigido principalmente al género femenino que son de escasos recursos económicos sin distinción de raza, credo político y religión.

La mujer en Altagracia

En muchos casos el rol de la mujer en la sociedad ha jugado papeles importantes a lo largo del tiempo se ha venido subestimando la capacidad de las féminas en las diferentes tareas o profesiones laborales que existen hoy en día. Pese a que nos encontramos en la actualidad en una sociedad influenciada por el machismo, durante décadas pasadas se ha observado que algunas mujeres han venido tomando una postura independiente, autonomizando su lucha y buscando una manera de organización propia.

Las palabras... *Detrás de un líder... Se invisibiliza a una gran mujer* hacen referencia de la manera en que se ve anulado en distintos momentos la participación de la mujer. Por otro lado no tenemos que obviar que las mujeres donde realizan una mayor actividad laboral son en el ambiente familiar. La labor doméstica es muy difícil de medir debido a que no se ve remunerado y por lo tanto no reconocido en su mayoría por los hombres.

La sociedad nicaragüense ha contado con el aporte de las mujeres en sus diferentes aspectos como políticos, social y cultural pero esta distribución se ha puesto en manifiesto en diferentes momentos ya que la presencia de las féminas siempre fue mayor en la base de la cúspide social. Sin embargo la condición de las mujeres se ha visto modificada a lo largo de la historia de Nicaragua que ha estado enmarcada por distintos acontecimientos que han producido un fuerte impacto en las vidas de las mismas cambiando notablemente la visibilidad de su presencia a lo largo del devenir histórico del país.

Por lo tanto la lucha de las mujeres por que se le reconozcan sus derechos y deberes ha trascendido enormemente ya que el sector servicios y los trabajos relativos al servicio doméstico son la principal ocupación de la población femenina; organizaciones como ISNIN entre otras juegan un papel muy importante en la localidad de Altagracia debido a que está comprometida a defender la vida humana y preservar la dignidad de la mujer en el entorno familiar en el que se encuentran.

Por esta razón existen diversos tipos de organizaciones que ayuden a las mujeres a cambiar su realidad que se convirtieran en las actrices principales en el cambio social y sobre todo como la realización personal de la misma.

Narcóticos Anónimos



Grupo Central Narcóticos Anónimos. Fuente Propia.

Sin embargo encontramos otra organización que hace hincapié hacia las problemáticas sociales como lo es Narcóticos Anónimos (N.A.) es un centro que brinda apoyo a las personas con problemas de drogadicción, alcoholismo y otros tipos de adicciones. Sin fines de lucro no reciben apoyo financiero del gobierno o de otra institución, en su estructura según nos menciona uno de los miembros del grupo.

“Existe un coordinador de mesa, coordinador de grupo, tesorero y un representante de grupo llamado (RSG) es el encargado de informar cada actividad con otros grupos del N.A. además se posee un sub-comité de literatura que se encarga de comprar fichas, libros que contengan historias de vida del grupo y panfletos para el público que contenga información del centro de apoyo” (“Che”, 2016).



Una de las sesiones de auto-ayuda del Grupo Narcóticos Anónimos. Fuente Propia

Narcóticos Anónimos inicia a partir del 21 de enero del 1997, el grupo recorrió Masaya, Estelí y Managua ubicándose en la Colonia 14 de Septiembre al final se instala en el barrio Altagracia donde se consolida. El ingreso económico del grupo se establece mediante la realización de actividades colectivas como venta de comidas, así como aportaciones voluntarias de los mismos integrantes.

El principal propósito de la organización es ayudar al prójimo con la adicción. La cantidad de los miembros es inestable, actualmente el centro consta con 14 integrantes. El promedio de edades de los miembros es de 17 años en adelante.



Un mural representando los 12 pasos para dejar las drogas en los Narcóticos Anónimos (N.A). Fuente Propia.

Alcohólicos Anónimos

Otra organización que destaca en el barrio Altagracia es Alcohólicos Anónimos (A.A), centro que según uno de sus miembros ya tiene presencia en el lugar desde hace más de cuarenta años:

“Nació el 31 de Diciembre de 1975, en Altagracia tiene 40 años de trabajar en función con el alcoholismo. El programa está basado en 12 pasos personales para el individuo”. ("G", 2016)



Logo Principal de los Alcohólicos Anónimos (A.A). Fuente Propia.

Alcohólicos Anónimos no está afiliado a ninguna identidad política, religiosa o de otra índole, se mantienen con contribuciones voluntarias de los miembros. De igual manera realizan actividades como contribuir con las autoridades locales y centros escolares para impartir charlas acerca del abuso del licor, sus consecuencias y como se puede tratar con ayuda. No reciben ningún financiamiento sin embargo cooperan con las autoridades

locales; lo más importante es un grupo incluyente es decir que aceptan a mujeres, hombres y personas de distintas diversidad sexual.

“Uno de los cofundadores de Alcohólicos Anónimos son Bill W. Wilson y Robert Smith que aportaron en las 12 tradiciones o principios del grupo que hasta el día de hoy continuamos con ellas y han ayudado a los miembros del grupo”.(“G”, 2016).



**Co- fundadores de Alcohólicos Anónimos Bill W. Wilson (Izquierda) y Robert Smith (Derecha).
Fuente Propia.**

Existe un comité de servicio dentro del grupo que se encarga de realizar la reunión del grupo y actividades distintas entre los miembros. Una de las funciones principales es el bienestar común es decir la estabilidad emocional de los individuos.



Cede central de Alcohólicos Anónimos en el barrio Altagracia. Fuente Propia.

Una de las principales principios o tradiciones de ambos grupos (Narcóticos Anónimos y Alcohólicos Anónimos) es guardar el anonimato de los integrantes de cada grupo debido a eso se tiene que proteger la identidad de los individuos. De esta forma los nombres que hacen referencia a las citas personales aparecen con seudónimos o con el primer nombre de cada individuo.

Organizaciones políticas:

Comité de Liderazgo Sandinista (CLS)

Una de las organizaciones políticas que se destaca en el barrio es el Comité de Liderazgo Sandinista (CLS) la cual se ha encargado de velar por el beneficio social de la localidad y de sus pobladores.

Esta organización política se encuentra estructurada de la siguiente manera:



El *secretario político (a)* ejerce la función de coordinador, realiza carta política o un aval si necesita un poblador del lugar para su trabajo, en caso de fallecimiento están presente ante cualquier necesidad y actualmente se encuentran dos secretarios políticos en el barrio como nos menciona una de sus miembros, Janeth Medrano.

El *secretario manzana- cuadra* es el encargado por cada manzana o zona del barrio, existen siete manzanas que están designadas por un secretario que se encarga principalmente de las necesidades de cada poblador como ayuda económica, plan techo entre otros.

El *Gabinete* se encuentra constituido por las personas que habitan en la localidad y que son elegidos por los mismos pobladores, ejercen una mayor función que los secretarios ya que se encargan de la seguridad ciudadana del barrio y tratan aspectos de la salud tales como abatización, fumigación, y atención médica a los habitantes del lugar.

Se realizan asambleas con algunos compañeros de la alcaldía para la recolección de basura para evitar enfermedades como el dengue, chikukungya y el zika, en pro del

desarrollo del barrio para salir delante de la pobreza. Con referente a los bonos solidarios los habitantes de la localidad no gozan de este beneficio ya que solamente se dan en las zonas rurales.

Se efectúan actividades para pobladores de la tercera edad, a través de una pequeña reunión con alimentación. Igualmente realizan otras festividades como piñatas para los niños, para el día de la madre, 19 de julio, entre otras. El fondo para estas fiestas viene de una recolecta que realizan los secretarios de manzana-cuadra en cada casa, ayuda económica voluntaria. El resto del dinero proviene de contribuciones que realizara el gobierno.

Los días de reunión de los miembros del CLS son los miércoles en el puesto de salud que también funciona como casa comunal, el tema de agenda mayormente es la salud y la seguridad ciudadana con los jóvenes en riesgo, con los cuales ha habido un progreso en este aspecto, se han evitado muchos problemas ente los mismos jóvenes del barrio.

Según Janeth Medrano la mujer ha tenido una excelente participación, ya que siempre está presente en la organización y es la mujer encargada de cada problemática que hay en el barrio para dar solución, van siempre a la cabeza.

De CPC a CLS (Comité de Liderazgo Sandinista) el cambio de nombre de la organización se dio por motivos por quejas y murmuraciones del partido contrario que agredían verbalmente a los demás miembros de esta estructura.

Centros Educativos

No podemos olvidar los centros de estudios dentro de los cuales podemos destacar el colegio Madre del Divino Pastor, Escuela Histórico Emmanuel Móngalo y Rubio donde se impartieron las primeras clases.

Otro centro de estudio es el colegio María Mazarrello, el cual surgió como institución desde 1959. Se inició con una capilla y una escuela de niños con un preescolar y un primer grado.



Colegio María Mazarrello. B° Altagracia. Fuente Propia.

Hoy se cuenta con el reconocimiento del pueblo nicaragüense y del Ministerio de Educación, por la incansable labor que la institución ha desempeñado a través de las religiosas.

Posteriormente destaca “*La Divina Pastora*” que era un colegio de monjas; pero después del terremoto de 1972 quedó hecho escombros y se volvió a reconstruir con el nombre “*Madre del Divino Pastor*”, con el que se le conoce actualmente.



COLEGIO MADRE DEL DIVINO PASTOR BARRIO ALTAGRACIA. FUENTE OBTENIDA DEL SITIO WEB.

La casa comunal del barrio Altagracia forma parte de las organizaciones que existen en la localidad, debido a que actualmente lo utilizan como consultorio médico cuando vienen los brigadistas a prestar atención médica gratuita a las personas de la localidad que han padecido diferentes enfermedades de salud.



Casa comunal Bertha Calderón antes de cambiar su infraestructura. Fuente Propia.

El puesto de salud lleva el nombre de Bertha Calderón en memoria de una de sus mártires, en agradecimiento a la gesta heroica de resistencia que realizó en la localidad durante la etapa de la dictadura militar somocista. Aunque estuvo abandonada por muchos años su infraestructura y en las peores condiciones, recientemente fue restaurada su fachada ante iniciativas de pobladores en conjunto con líderes del barrio.

También es utilizado para realizar reuniones locales con los representantes de la comunidad (CLS) y los pobladores para resolver las dificultades o problemas que presenta el barrio.



Casa comunal Bertha Calderón ahora. Fuente propia

Galería de Héroe y Mártires del Barrio Altagracia

La galería de Héroe y Mártires de Altagracia se fundó en 1984, según Mario Mendoza, mediante el movimiento comunal nicaragüense (CDS). En su mayoría, las fotografías se solicitaron por medio de un censo, aunque algunas fotos se habían recuperado y donado por las familias de mártires. El resto de fotografías se encontraban en la plaza de la Revolución en 1982, las cuales fueron entregadas al lugar de procedencia de cada mártir.

Se destaca con gran orgullo la “Galería de Héroe y Mártires de Altagracia” la que resguarda fotografías de los jóvenes, hombres y mujeres que ofrecieron su vida por una Nicaragua libre.



Galería Héroes y Mártires de Altamira. Fuente propia.

Existe un coordinador en el lugar llamado Mario Mendoza, encargado de exhibir las 40 fotos que se encuentran en dicha galería, en la que explica a los visitantes sobre la vida y la gesta histórica de cada uno de los mártires.



Fotografías de la Galería de Héroes y Mártires en Altamira. Fuente Propia.

La galería no recibe ninguna ayuda económica por parte de otras organizaciones, el coordinador presta atención al lugar cuando lo requiere. Al principio se contaban con 84 fotografías pero solo se exponen 42 debido a que se dañaron algunas y no se lograron recuperar.



Fotografías de la Galería Héroes y Mártires de Altamira.

Según el señor Mario Mendoza, entre los héroes y mártires que sobresalieron y que reforzaron la lucha contra el gobierno de la familia Somoza se encuentran: Jorge Abarca, Mariano Segules, Martha Tijerino, Segundo Narváez, Bertha Calderón, entre otros; que cayeron en combate enfrentándose ante la Guardia Nacional.



Fotografía de Martha Tijerino, una de las mártires de Altagracia. Fuente propia



Galería Héroes y Mártires de Altagracia. Fuente

Hoy en día, la galería funciona también como la casa comunal para realizar asambleas, cooperativas, reuniones de los miembros representantes de la localidad y en algunos casos para festejar actividades como el 19 de Julio y el día de la niñez nicaragüense.

En la galería de Altagracia se puede conocer más sobre los héroes y mártires que padecieron en la lucha por una Nicaragua libre y fortalecer sus conocimientos revolucionarios acerca de la hazaña que realizaron estos importantes personajes de la localidad. Hay que recalcar que Altagracia posee dos casas comunales en su interior una que pertenece a la zona sur (Centro de salud Berta Calderón) y el otro a la zona norte del barrio (galería de héroes y mártires).

2.2 Cultura y tradición en Altagracia

Fiestas religiosas y populares

En Managua sigue existiendo el barrio Altagracia, pero su significación e importancia cambió totalmente después del terremoto de 1972 y la guerra de Insurrección. Hoy forma parte del antiguo centro de Managua y tiene muy poca relevancia.



PARROQUIA MARÍA INMACULADA UBICADA EN EL BARRIO ALTAGRACIA. FUENTE PROPIA

En el siglo XX, Managua ha celebrado sus festividades religiosas más de carácter general y otras asociadas. En el barrio Altagracia sus festividades religiosas populares han sido conocidas como “*La gigantona*”, acompañada por los chicheros; El *Santo Viacrucis*, realizado por la parroquia “*María Inmaculada*”; y la Iglesia Altagracia; las misas realizadas cada domingo; y las misas del Santísimo, los jueves a las seis de la tarde; así también, la celebración de la purísimas los siete y ocho de diciembre con mucho fervor en el barrio, y que llenan de la alegría y devoción a sus mismos pobladores; y la semana santa, en la cual se celebra la *Procesión del Silencio*; *Sábado de Gloria*; el *Domingo de Resurrección*, el *Santo Entierro* entre otras festividades.

Las fiestas religiosas en el barrio Altagracia tuvieron un mayor nivel de organización en la etapa de la revolución sandinista como lo menciona una de las habitantes de la localidad. “*Solamente cuando la iglesia sacaba procesiones a veces en el barrio, incluso después de la guerra (de los años 80) se celebraba la procesión del viacrucis, y lo sacaban los viernes...*”(Calero M. , 2016).

A inicios de su formación, Altagracia poseía una población meramente católica con el paso del tiempo se fueron anexando otras denominaciones religiosas como las que existen hoy en día. Aunque existe un poco de tolerancia religiosa con algunas instituciones que se encuentra en la localidad.

Una de las celebraciones más realizadas en la localidad año con año entre los habitantes del barrio Altagracia es la celebración de la purísima, celebrada por devoción, ya sea por pagar una promesa que han hecho en gratitud a la salud de sus familiares, o por tradición, la cual ha venido trascendiendo de generación en generación en sus familias.



ELABORACIÓN DE UNO DE LOS ALTARES DE LA PURÍSIMA EN EL BARRIO ALTAGRACIA.

En esta fiesta religiosa se acostumbra rezar y cantar entonaciones de alabanza a María, la virgen que ellos alaban. Una de las tradiciones ha sido repartir pequeños regalías a los participantes, principalmente comida, frutas, dulces y algún utensilio de cocina, platos, vasos, entre otras.

Sin embargo existen diversos factores que influyen en algunos casos para que no se realice la celebración a la purísima; uno de ellos se debe al desempleo en que se encuentran algunas personas, los malos salarios y los precios altos de los productos que se regalan en la celebración en la gritería. También otro factor que incide es el cambio de religión de algunos pobladores, mismos que antes festejaban a la purísima y ahora debido a la religión que profesan ya no siguen realizando la celebración religiosa.

Con referente a la religión en el barrio Altagracia, la denominación religiosa más seguida es el catolicismo, como parte importante de la cultura de una localidad o comunidad; pero tiempo después surgieron otras instituciones religiosas protestantes, entre las que están: *Testigos de Jehová*, La religión *Mormona*, La Cristiana *Pentecostés*, en las que los habitantes del lugar fueron incorporándose.

Durante el tiempo de la Revolución Popular Sandinista, estas instituciones permanecieron neutras en la situación. Actualmente, la comunidad profesa varias religiones como las antes mencionadas, sin tener restricción alguna en las actividades que cada una de estas realiza.

Mitos y leyendas en Altagracia

Como parte de la cultura nicaragüense los mitos y leyendas forman de nuestra identidad. El barrio Altagracia es uno de los lugares de los cuales está rodeado de mitos y leyendas que forman parte de los recuerdos vivientes de los pobladores, ya que son relatos que se transmiten de forma oral de generación en generación.

Tal como lo mencionan algunos de sus pobladores de la localidad:

“...bueno decían que pasaba la carreta Nagua que salía a medianoche que oían ruido eso era lo único pues que se oía, como te digo que era una zona árida, no habían casi casas entonces las pocas casas que habían decían de que la oían que pasar.”(Martínez, 2015)

De alguna manera estas narraciones surgen como una necesidad de explicar el origen de manifestaciones sobrenaturales que permitían poner a prueba su fe. Aunque se manifestaron desde tiempos remotos, desde el periodo colonial con la influencia española, que de alguna manera representan la superioridad y el poder que trajo consigo el conquistador.

Los mitos y leyendas en una localidad tienen una gran importancia debido a que constituyen una parte de las tradiciones y costumbres en las creencias populares de un colectivo imaginario de una determinada población. Y de esta forma llegan a ejercer una fuerte influencia en una comunidad, ya que de esto se presume se esconde nuestro origen.

En el barrio Altagracia se han manifestado algunos mitos y leyendas propias de la identidad nacional relacionadas con la celebración de la Semana Santa como la creencia de respetar los días santos que no se podía encender el fuego, ni cavar la tierra porque era un pecado hacerlo; aunque todavía se han venido conservando estas supersticiones ya no se manifiestan como en los tiempos de antes porque de alguna manera se ha venido perdiendo la religiosidad en la localidad.

Por lo menos antes se celebraba en Altagracia el Santo Viacrucis y el Santo, en la actualidad ya no se sigue celebrando esta actividad religiosa: *“Todo eso se ha venido perdiendo, yo creo que en todo sector, menos en los pueblos como Masaya, Granada.*

Todos esos lugares salen los santos entierros y celebran pero aquí en Managua es mentira”.(Calero M. , 2016)

Las leyendas también forman parte de la cultura y tradiciones de una localidad que se han venido formando en los primeros años de vida del barrio. Constituye un elemento esencial en la vida debido a que se expresan sentimientos y creencias en una comunidad.

Al fin y al cabo las tradiciones orales vienen siendo la línea que nos pueden atar a un pasado perdido que habla de nuestro ser y origen, ritos, tradiciones y prácticas cotidianas.

Otro aspecto que debemos retomar en la cultura y tradición de una localidad es el uso de las plantas medicinales que han brindado la posibilidad curar enfermedades y resultan extremadamente útiles.

La medicina tradicional es parte importante de la cultura de un pueblo o en una localidad, ya que ha sido utilizada durante muchos siglos para restaurar la salud. Antes de que se creara la medicina alternativa muchas personas utilizaban las plantas medicinales como una forma de aliviar las enfermedades. Y que en la actualidad todavía el uso de la medicina natural.

Esto se ve reflejado inclusive en barrios como Altagracia, donde sus pobladores siguen practicando la medicina tradicional como una opción que les ayuda a su salud.

“El eucalipto lo ocupaban bastante el zacate limón que ya había, naranja agria la ocupábamos... Esas plantas por decir en el resfriado, la presión, este para los golpes torceduras”(Gómez, 2015)

La importancia de la medicina natural la podemos observar a diario, no solamente porque es la manera más fácil de tratar cualquier enfermedad sino porque también es la más favorable en cuestiones de asuntos económicos al momento de recurrir algún medicamento de un alto valor monetario.

Un lugar que formo parte de la cultura del barrio Altagracia que tuvo mucha concurrencia entre los pobladores del lugar fue el *“Cine Altagracia”* que se ubicaba cerca de la *“Octava sección de la Policía”* en el barrio.

El cine surge alrededor de los años de 1950 y tuvo un gran significado en la vida de los habitantes del barrio, ya que fue un lugar muy popular y concurrido por los mismos, donde desarrollaban actividades de ocio y recreación.



ANTIGUO CINE ALTAGRACIA. FUENTE PROPIA.

“...Cuando nosotros venimos como en 1957 o 1958, era un cine de madera, si vos llegabas y si no alcanzabas te tenían unas butacas (bancos), llevabas tu banquito, una pata de gallina le decíamos nosotros.” (Gómez, 2015)

El cinema exhibía por lo general las famosas películas mexicanas en que las personas disfrutaban en compañía de sus amigos y familias. Después con el pasar de los años el “Cine Altagracia” fue dejado en el olvido y desplazado tras la aparición del “Cine Bombé”. Desgraciadamente para el año 2014 debido a una serie de temblores que se produjeron en la capital, las instalaciones donde funcionaba el cine Altagracia fue destruido, ya que no presentaba buenas condiciones en su infraestructura.

Sin embargo, hay que resaltar que para los años de la década de los 50, tiempo después vino formándose otro sitio de recreación llamado el “Bombé”, un cine que funcionaba de igual manera como un modo de diversión para los ciudadanos. Y que uno de sus habitantes lo menciona:

“... Si es el único que había porque después vino a formarse a lo que le llamaban el Bombé, sí que ahora es una iglesia y con los años pues fue el único cine que había.” (Gómez, 2015)

Al igual que el “Cine Altagracia”, el “Cine Bombé” fue perdiendo actividad en el transcurso de los años, y en el espacio donde este se localizaba se construyó una iglesia evangélica, la cual todavía permanece vigente en el barrio. Lo cierto es que estos dos sitios forman parte de la historia del barrio y que permanecerán en los recuerdos de los habitantes de esta localidad.

Diagnóstico Socio-económico del barrio Altagracia

3.1 Procesamiento de los instrumentos de trabajo.

Si bien es cierto conocer los orígenes y desarrollo del barrio Altagracia es significativo para promover, desarrollar y fortalecer identidad, también es necesario determinar el comportamiento colectivo actual, por ello, la realización de un diagnóstico es pertinente, ya que este ventilará a manera general insumos que permitirán caracterizar la forma de vida, ideología, y comportamiento de los pobladores.

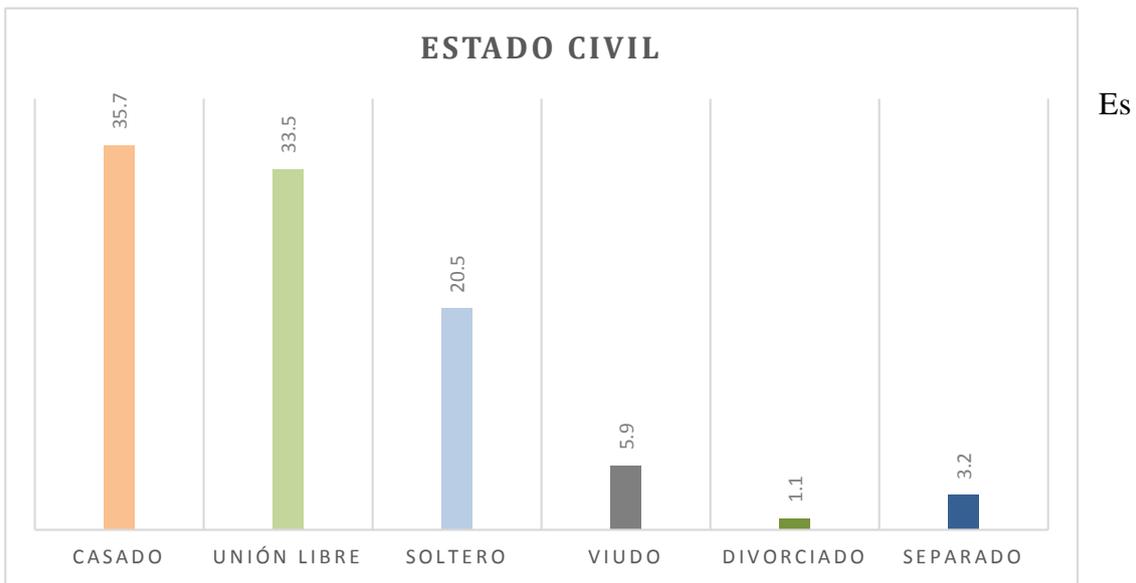
Se tomó como referencia una muestra de 186 encuestas aplicadas a los pobladores del barrio Altagracia, las cuales sirvieron de materia prima para desarrollar un diagnóstico local, en donde se evidenció a manera general las principales características de los pobladores en todos los ámbitos de interés. De igual manera, la aplicación de este instrumento permitió extraer y jerarquizar las principales problemáticas que enfrenta actualmente Altagracia.

Una vez identificadas las diferentes problemáticas, se sitúan en orden de prioridad en la investigación y de esta manera se proponen acciones para mejorar la situación, es decir, se establecen posibles medidas de intervención a futuro que permitirán una mejor calidad de vida de los integrantes del barrio Altagracia.

El diagnóstico recoge condiciones determinantes de los pobladores, entre los que deben de destacar: estado civil, escolaridad, vulnerabilidad social y natural, infraestructura, religiosidad, principales enfermedades, legalidad de la propiedad, entre otros.

Estado Civil

Se consideró el estado civil de los habitantes del barrio Altagracia para conocer el tipo de unión que sobresale entre los habitantes, y con ello, tener nociones del grado de nexos existente entre hombres y mujeres del barrio. En este sentido, resulta predominante la categoría de casado, quienes representan el 35.7 % (equivalente a 66 personas encuestadas). Los dos niveles más significativos que se sitúan en orden de importancia son unión libre (33.5%) y solteros (20.5).



importante señalar que entre los encuestados se refleja un nivel mínimo de personas divorciadas o separadas, lo que pudiera sugerir que la responsabilidad de conformación de los hogares es una fortaleza de los habitantes del barrio.

Cuadro 1. Estado civil.

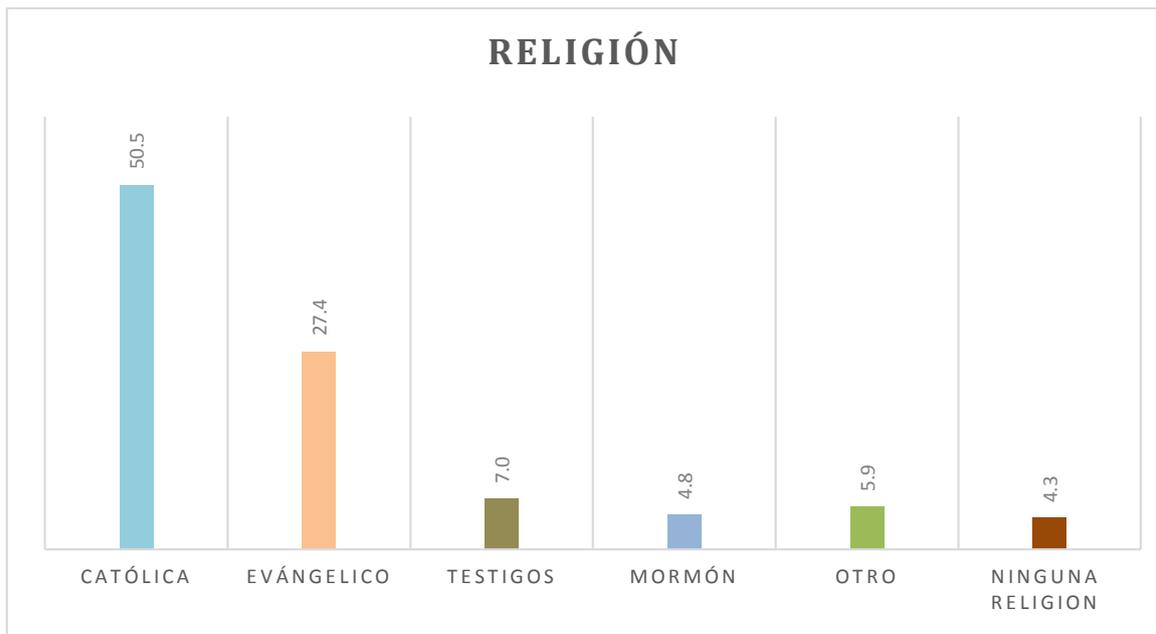
Estado Civil		
	Frecuencia (n° personas)	Porcentaje válido
Casado	66	35.7
Unión Libre	62	33.5
Soltero	38	20.5

Viudo	11	5.9
Divorciado	2	1.1
Separado	6	3.2
Total	185	100.0

Así mismo el aspecto religioso hace presencia en la investigación aunque los pobladores entrevistados han asegurado que al principio la religión católica era la que se practicaba en la localidad... *“Solo la religión católica, todo era católico, no andaban como ahora que hay evangélicos esas iglesias no existían que hay aquí en el barrio que hay como cuatro iglesias, ahora hay testigos, mormones, evangélicos...”*(Calero M. , 2016).

Se ha podido corroborar que el resultado demuestra que entre los habitantes del barrio Altagracia la religión católica ha sido en su mayoría la entidad religiosa que más resalta seguida de la protestante.

Religiosidad



En la **figura 2**. De la población en estudio se mostró que el 50.5% (94 personas) pertenece a la religión católica. Seguido de los demás centros religiosos que se encuentran en el barrio, aunque la religión católica ha dominado en su mayoría en la localidad, algunos pobladores del lugar han ido incorporándose a estas instituciones religiosas como es la protestante.

Cuadro 2. Religión

Religión		Frecuencia (N° personas)	Porcentaje
Válido	Católica	94	50.5
	Evangélico	51	27.4
	Testigos	13	7.0
	Mormón	9	4.8
	Otro	11	5.9
	Ninguna religión	8	4.3
	Total	186	100.0

Principales problemáticas sociales y vulnerabilidad natural

A partir de la información obtenida de la aplicación del instrumento en la localidad se puede tener una idea general de aquellos elementos de riesgos que se encuentran inmersos en la cotidianidad de los pobladores, es decir, determinar aquellas amenazas que imposibilitan u obstaculizan el desarrollo social pleno de los habitantes, y que son una constante negativa.



Figura 4. Una de las principales problemáticas que sobresale y afecta a los pobladores de la localidad son los robos con intimidación, seguido por la presencia de las drogas en el lugar, estas dos actividades ilícitas sin duda alguna llegan a complementarse, puesto que, para financiar el vicio de las drogas, el alcoholismo, entre otros se dedican al robo con intimidación.

En resumen, la problemática social que más se evidencia entre los pobladores del barrio Altagracia son los robos y la drogadicción. En un tercer lugar se encuentra el alcoholismo. Este panorama ha aumentado el temor y la inseguridad ciudadana entre los habitantes, quienes han sido víctimas de asaltos a las viviendas, así como robos en las calles cuando se ingresa al barrio a partir de las nueve de las noches.

Grafico 4. Problemática en el barrio Altagracia.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Robos	90	48.6
Drogas	64	34.6
Alcoholismo	27	14.6
Otros	4	2.2
Total	185	100.0

Así mismo, vinculado a la vulnerabilidad social del barrio, se encuentran los posibles riesgos ante fenómenos naturales e incidentes en las viviendas. Aquí se destacan en orden de importancia la problemática de la presencia de cauces, los cuales se desbordan en época de invierno por la acumulación de basura, ocasionando inundaciones en las viviendas.

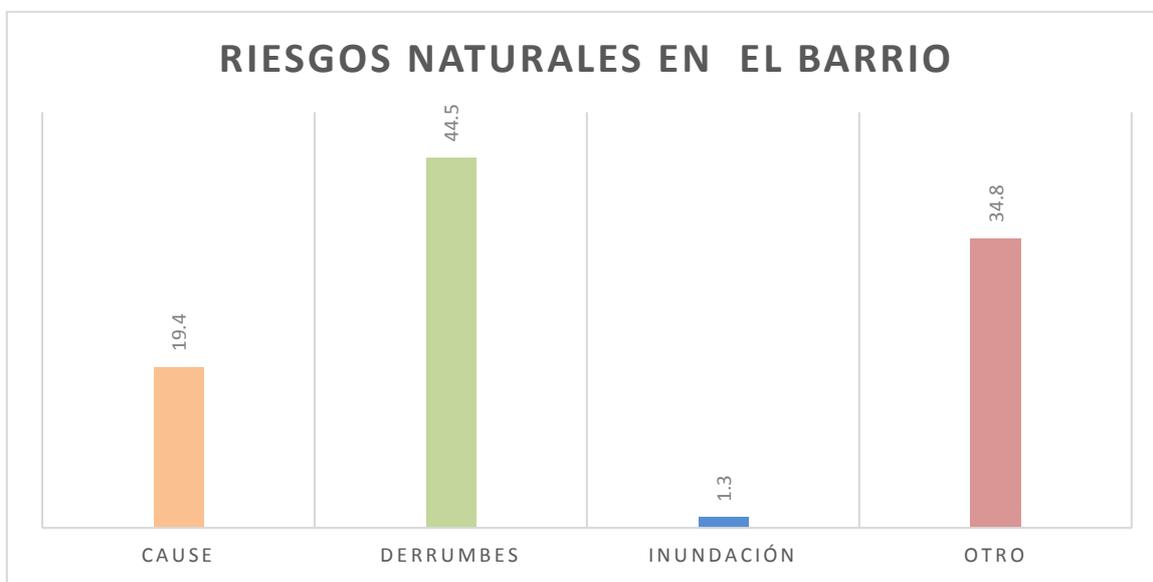


Figura 5. Riesgos que pueden ocurrir en el barrio. En Altagracia se identifican otros tipos de exposición de riesgos como derrumbes provocados por movimiento telúricos (sismos), inundaciones y desbordes de cauces. En consecuencia, pelagra la vida de los pobladores y los bienes que poseen, principalmente la vivienda y electrodomésticos, motivados por derrumbes (44.5%).

Es necesario destacar que el alto nivel de riesgo de las viviendas es determinado en gran medida por la mala calidad de los materiales utilizados para su construcción que se localizan a orilla de los cauces, ya que la mayoría de las casas fueron edificadas con madera y piedras canteras, estilo minifalda.

Por otra parte, los pobladores del barrio están consciente de las tragedias que pueden ocurrir en su entorno, por lo tanto, se mantienen alerta ante cualquier emergencia o situación que se presente, tomando medidas de prevención.

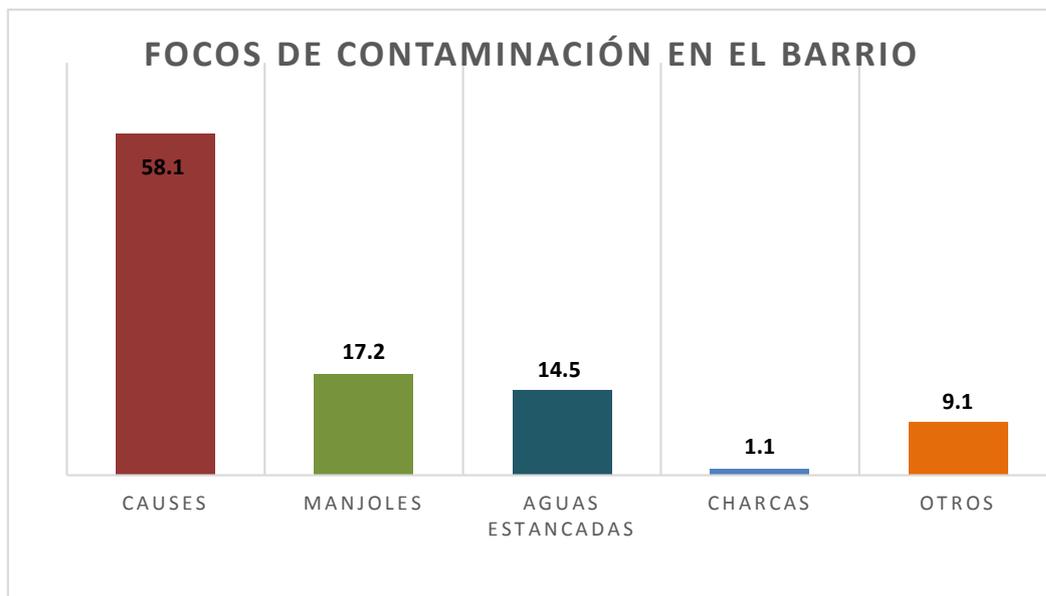
Por ejemplo, en período en que se produjeron enjambres sísmicos los pobladores comúnmente optaban por dormir fuera de sus viviendas, en las calles del barrio. De igual manera mantenían a disposición botiquín de primeros auxilios, lámparas, candelas,

agua potable y suministros alimenticios. Otra de las medidas preventivas que utilizaban para aminorar el riesgo era suspender el servicio de energía eléctrica.



Algunos focos de contaminación que existen en el barrio Altagracia se concentran en gran cantidad en los cauces, manjoles y las aguas estancadas que afectan la salud de los pobladores.

estancadas que afectan la salud de los pobladores.



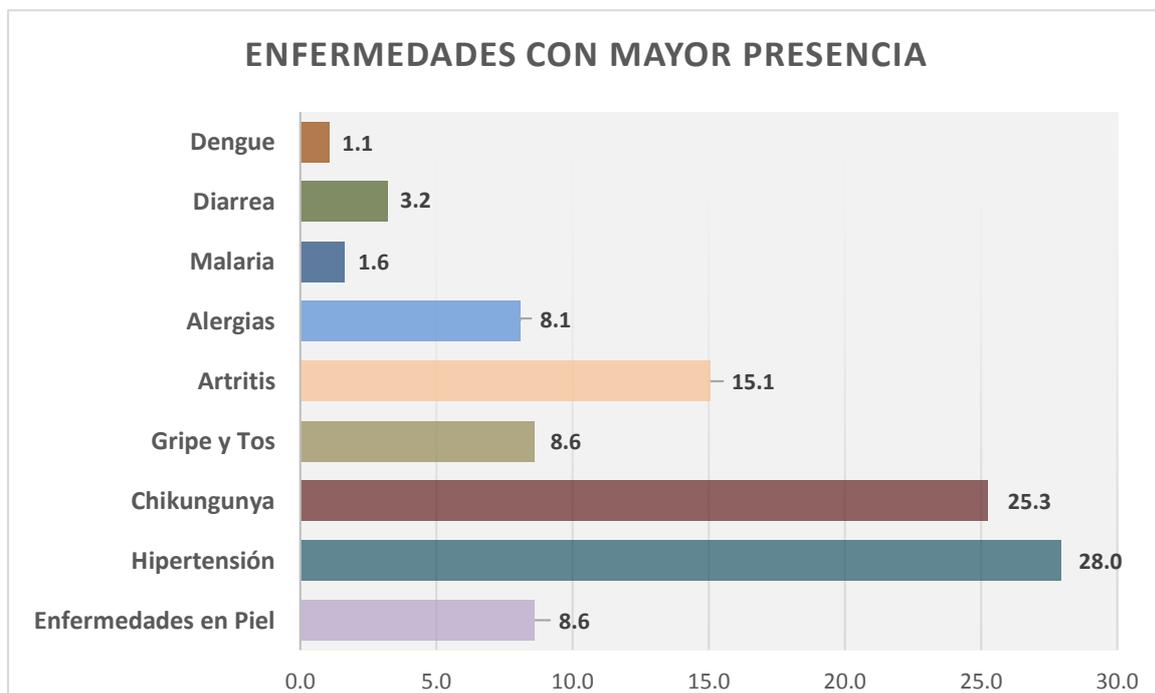
Grafica 6. Los cauces son el mayor problema de contaminación que se pueden encontrar en el barrio Altagracia, según la opinión de los encuestados (58.1%), donde la contaminación generada por los desechos de la basura es visible en cada momento. La basura doméstica de cada vivienda expuesta públicamente en algunas calles y cauces, son los principales generadores de problemas higiénicos en la localidad provocando algunas enfermedades a los habitantes que viven aledañas a la zona de los cauces o puentes ubicados en el barrio.

	Frecuencia	Porcentaje
Causes	108	58.1
Manjoles	32	17.2
Aguas Estancadas	27	14.5
Charcas	2	1.1
Otros	17	9.1
Total	186	100.0

En consecuencia, no es causal que las enfermedades que más azotan a los pobladores sean propiciadas a partir de la propagación de mosquitos que genera el ambiente contaminado, causando estragos en la población como enfermedades respiratorias, alergias, diarrea, gripe, tos, entre otras.

En este caso, la enfermedad que más sobresale en los habitantes, principalmente en adultos mayores, es la hipertensión con un 28.8% (52 personas), seguido por el Chikungunya, y artritis, entre otras. En consecuencia la calidad de vida se ve afectada por las enfermedades, ya que para contrarrestar sus efectos negativos los pobladores tienen que asistir a consultas médicas e inscribirse en la aplicación de medicamentos, los cuales no siempre son costeados por el sistema médico al que pertenece, sea este privado o público.

Grafica 7. Para poder superar algunos problemas de salud en las zonas urbanas o barrios, es necesario que se cuente con una planificación y una gestión en conjunto con las autoridades locales y representantes del barrio para que se ayude a reducir en menores casos las enfermedades en el lugar.



Cuadro 7. Enfermedades con mayor presencia en el barrio Altagracia.

	Frecuencia	Porcentaje
Enfermedades en Piel	16	8.6
Hipertensión	52	28.0
Chikungunya	47	25.3
Gripe y Tos	16	8.6
Artritis	28	15.1
Alergias	15	8.1
Malaria	3	1.6
Diarrea	6	3.2
Dengue	2	1.1
Total	185	99.5

Atención médica

Encontramos que los centros de salud son los más concurridos donde los pobladores se dirigen para recibir atención médica en caso de alguna enfermedad o accidente. Aquí es válido destacar que el 68.8 por ciento de los encuestados afirmó que el centro de salud es la instancia más visitada, lo que indica que son pocos los individuos que poseen un seguro médico privado.

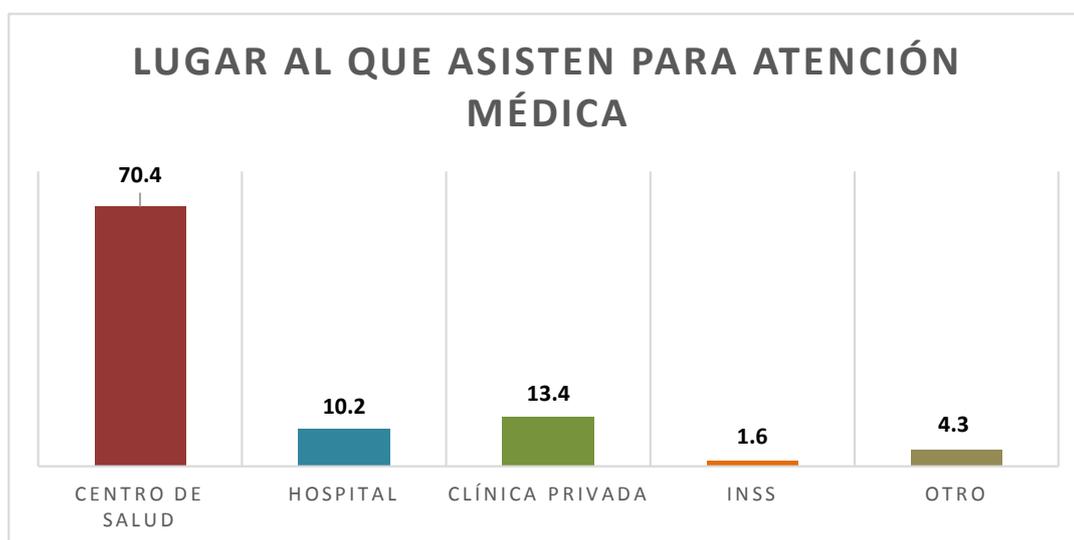


Figura 8. Los centros de salud son de gran importancia por medio de ellos se reciben la atención primaria en barrios y municipalidades, el puesto de salud Altagracia es el centro médica de mayor referencia de los habitantes de la localidad, mismo que está disponible para cualquier emergencia que se presente.

Los centros de salud son los más visitados por los pobladores, por las cercanías que tiene en los barrios o comunidades ya que poseen los recursos básicos para las curaciones de los pacientes que asisten a este sitio.

A esto se les suman algunas enfermedades que han perjudicado la salud de los pobladores del barrio en las cuales resaltan hipertensión, chikungunya, alergias, gripe y tos, malaria entre otras que afectan a niños, adolescentes y adultos mayores en la localidad.

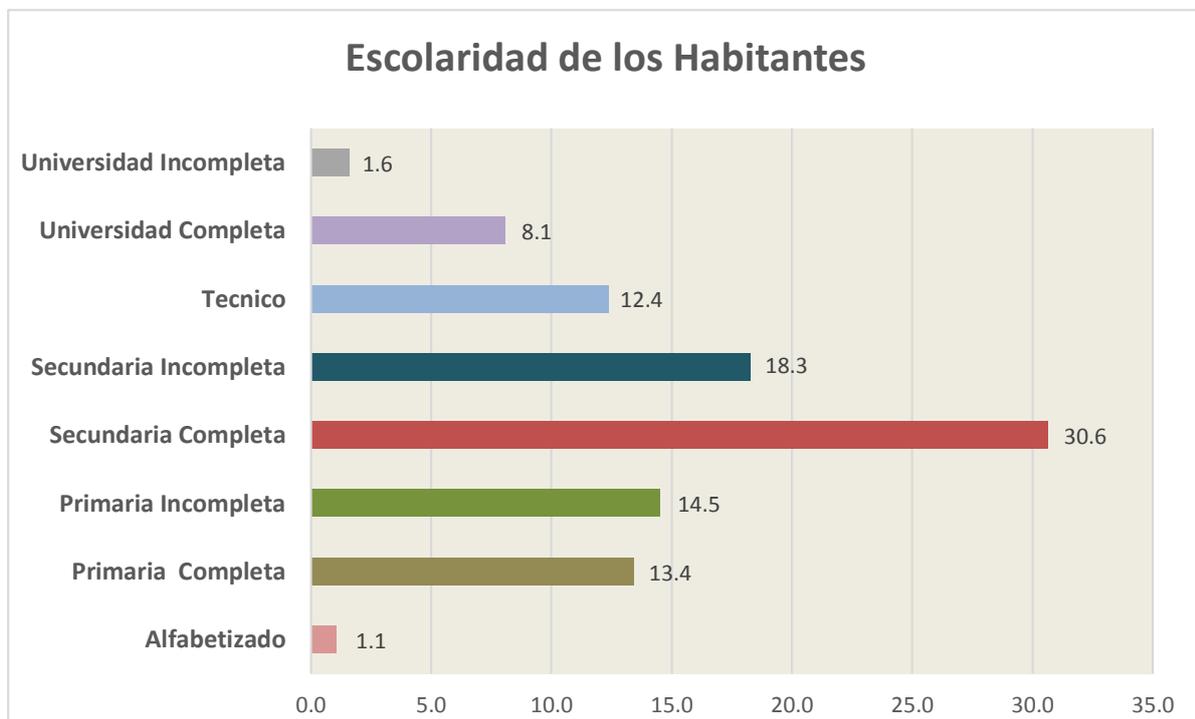
Cuadro 8. Lugar al que asisten para atención médica.

	Frecuencia	Porcentaje
Centro de Salud	131	70.4
Hospital	19	10.2
Clínica Privada	25	13.4
INSS	3	1.6
Otro	8	4.3
Total	186	100.0

Escolaridad

La escolaridad es un tema muy importante que debe de ocupar este diagnóstico, ya que a partir de estos datos se puede conocer el nivel general educativo y el índice de profesionalización que tienen los habitantes de la localidad.

Grafico 9. El 30% que equivale a 57 personas refleja que los habitantes del barrio Altagracia han culminado sus estudios secundarios, aunque se refleja un nivel académico bajo entre los pobladores especialmente en la primaria, universidad y en un menor caso personas alfabetizadas que no asisten a una aula de clases, como los resultados arrojados a continuación.



De alguna manera influyen los niveles de pobreza en las familias no permiten acceder a la educación superior. Por lo tanto, se tiene menos oportunidad de ingresar a programas educativos continuos.

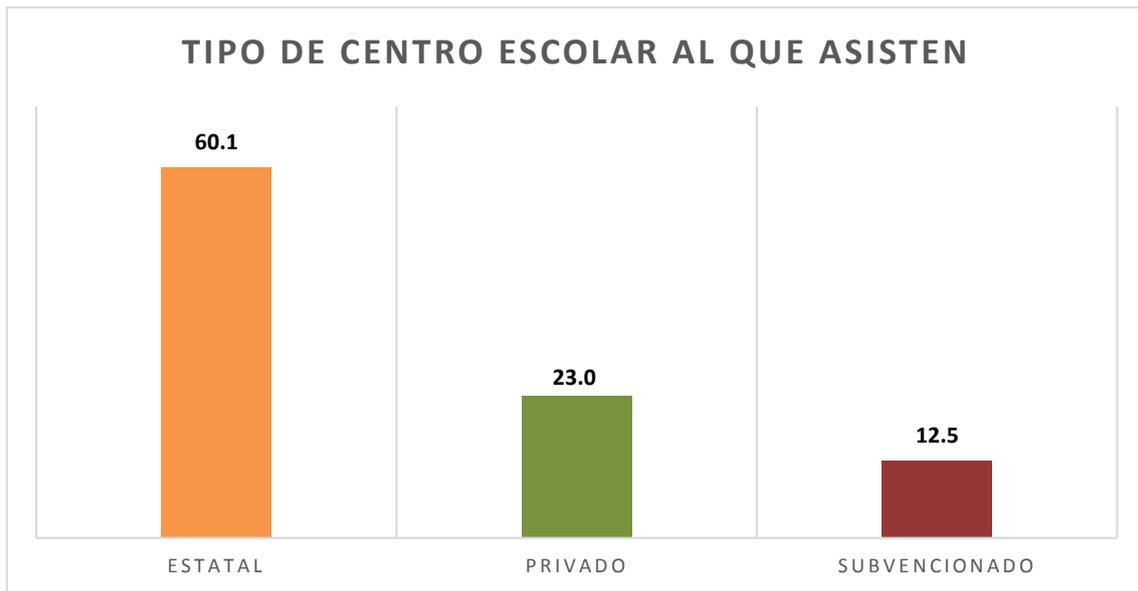
Cuadro 9. Escolaridad en los habitantes de Altagracia.

	Frecuencia	Porcentaje
Alfabetizado	2	1.1
Primaria Completa	25	13.4
Primaria Incompleta	27	14.5
Secundaria Completa	57	30.6
Secundaria Incompleta	34	18.3
Técnico	23	12.4
Universidad Completa	15	8.1
Universidad Incompleta	3	1.6
Total	186	100.0

Centro escolar

El centro escolar es otro aspecto que tomará en cuenta, ya que es parte de la educación de los pobladores de Altagracia para que puedan adquirir, asimilar y aprender los conocimientos para una concienciación cultural y de conducta.

Solamente el 60.1% de los pobladores (100 personas) asiste a los centros estatales debido a la situación económica, que no admite sustentar sus estudios en un centro privado. Aunque resulta favorables para otros los centros del estado por las normas de enseñanzas de los docentes hacia los estudiantes.



Cuadro 10. Centro al que asisten los habitantes de Altagracia.

	Frecuencia	Porcentaje
Estatal	100	60.1
Privado	64	23.0
Subvencionado	21	12.5
Total	185	95.6

Carrera Técnica

Figura 11. En este caso, una minoría de los habitantes del barrio optan por estudiar una carrera técnica para poder acceder a una inserción fácil e inmediata al mundo laboral y con ello contribuir a solucionar los problemas económicos familiares.

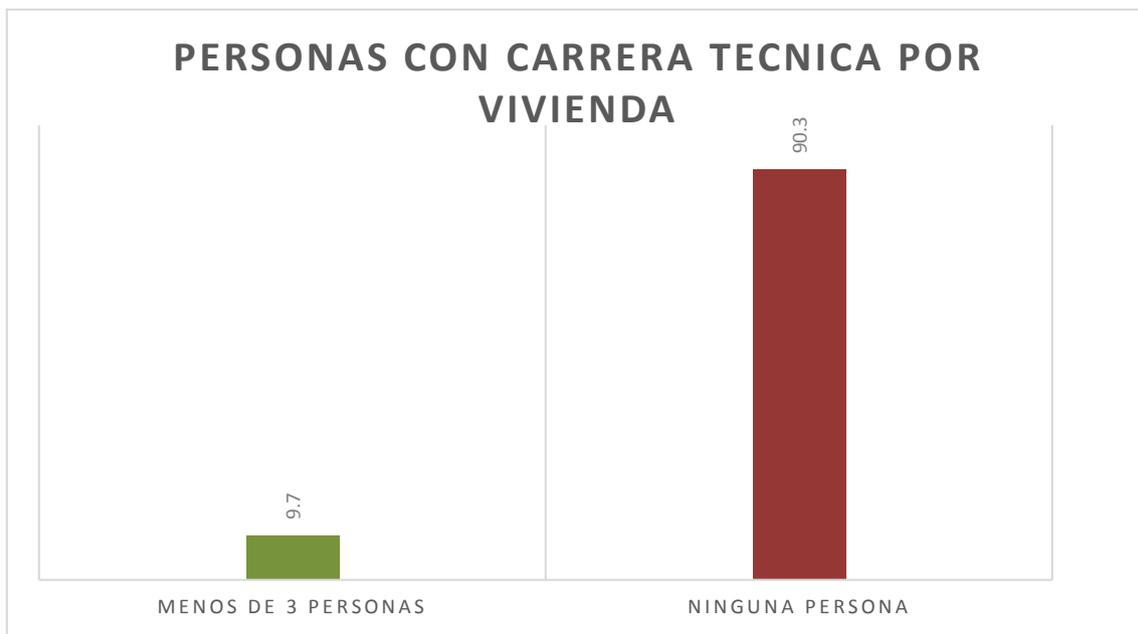


Grafico11. Menos de tres que representan el 9.7% (18 habitantes) en cada vivienda tienen una carrera técnica como profesión, a diferencia de los demás pobladores que equivalen el 90.3% (167 personas) que han terminado o aún se encuentran estudiando una carrera universitaria o estudios primarios y secundarios.

Cuadro11. Personas con carrera técnica

	Frecuencia	Porcentaje válido
Menos de 3 Personas	18	9.7
Ninguna Persona	167	90.3
Total	*185	100.0

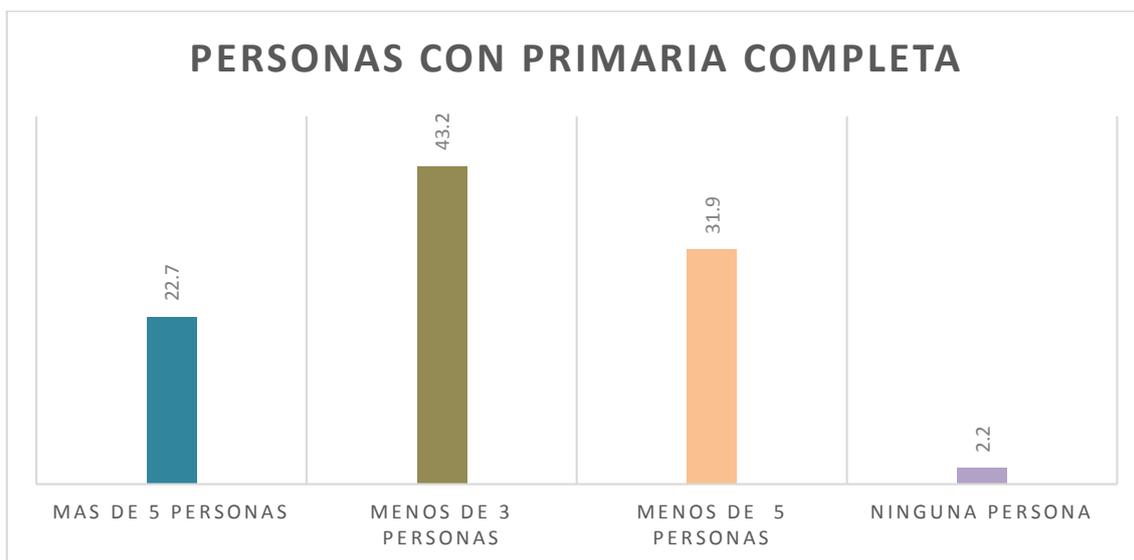
*Un habitante de la localidad no contesto completamente la encuesta.

Primaria Completa

Figura 11. Se demuestra que menos de tres personas en cada vivienda han concluido el nivel educativo primario, aunque es un nivel muy bajo de escolaridad para los habitantes del barrio; en algunos casos la ausencia de niños y jóvenes en las aulas de clases es originada por la motivación de ocupar un espacio en la parte laboral, convirtiéndose de esta manera en mano de obra barata, y casi siempre sin prestaciones sociales, principalmente como obreros en el ramo de la construcción.

Sin embargo, la educación es el punto clave para disminuir los niveles de pobreza en una comunidad, por lo tanto, sería de gran importancia que los niños y jóvenes del barrio Altagracia continúen su aprendizaje para poder convertirse en seres productivos, críticos y conscientes de su participación social.

En cuanto a las personas que concluyeron el nivel educativo inicial, se evidencia que hay poca incidencia del número de habitante que ha concluido la primaria completa como se puede observar en el gráfico a continuación.



Grafica 12. Personas con primaria completa.

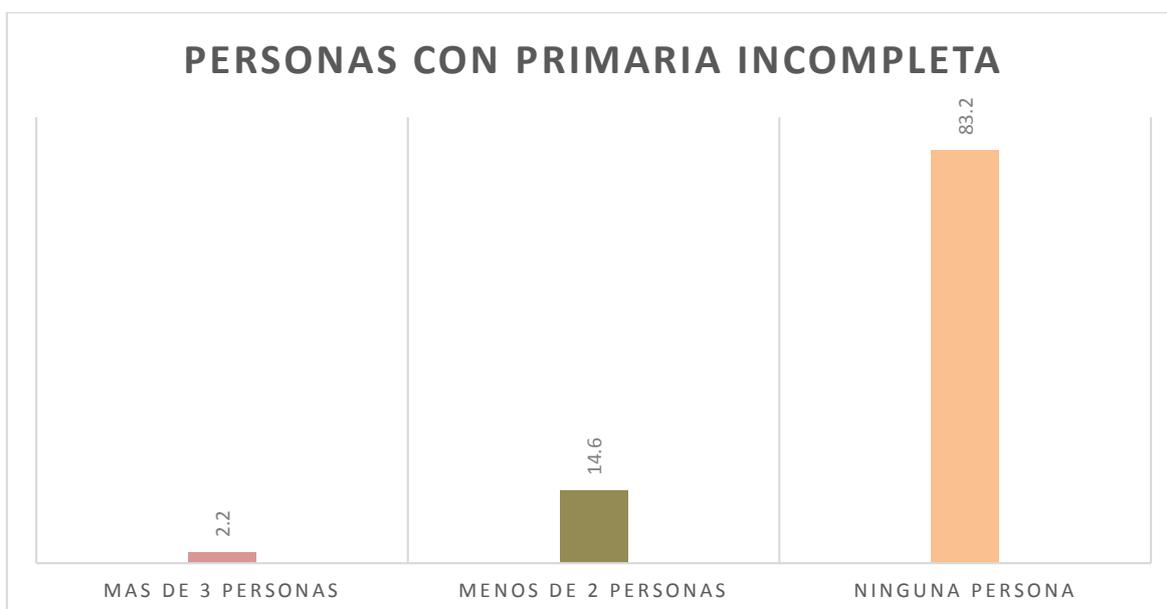
	Frecuencia	Porcentaje válido
Más de 5 Personas	42	22.7
Menos de 3 Personas	80	43.2
Menos de 5 Personas	59	31.9

Ninguna Persona	4	2.2
Total	185	100.0

Figura 12. En el presente gráfico se puede observar que más de cinco personas que equivale el 22.7% (42 personas) han terminado la primaria completa, aunque se encuentran de igual forma menos de tres personas que representa a la mayoría de los pobladores con un 43.2% (80 habitantes) han podido concluir con los estudios primarios.

Aunque la educación es contundente para mejorar el desarrollo económico y social, lastimosamente no se valora esta manera, ya que algunos optan por apartarse de los estudios, sin terminar la escuela y de seguir en el ámbito escolar.

Ahora bien, la mayoría de las personas que habitan en el barrio no han finalizado la primaria completa por obligaciones personales en sus hogares y algunas responsabilidades con sus familias, por lo tanto, esto ocasiona que se alejen de formación académica.



Cuadro 12. Personas con primaria incompleta.

	Frecuencia	Porcentaje
Más de 3 Personas	4	2.2
Menos de 2 Personas	27	14.5
Ninguna Persona	154	82.8
Total	185	99.5

Jóvenes que estudian actualmente en el barrio

A continuación se presenta el resultado por cada vivienda de los adolescentes tanto varones como mujeres y el total de los adolescentes que se encuentran estudiando actualmente en Altagracia.

Aunque se ve reflejado que menos de 3 jóvenes adolescentes actualmente siguen con sus estudios, algunos problemas que influyen en este aspecto es que algunos de los jóvenes no optan seguir estudiando y en su mayoría prefieren obtener un trabajo debido a la falta de apoyo económico o se convierten en padres a temprana edad, el cual resulta ser un problema para todos los pobladores; por lo tanto es importante concientizar a los jóvenes en el tema de la salud sexual y reproductiva para evitar este tipo de problemática en la localidad.



Grafica 13. Muestra a las adolescentes mujeres que actualmente se encuentran estudiando en el barrio Altagracia, menos de 3 adolescentes en cada vivienda tienen una preparación académica. Una causa principal es la dificultad económica de los padres para mantener la escolarización de sus hijos, se suma a esto el problema de la educación sexual, ya que algunas adolescentes que con embarazos a temprana edad se vuelven dependientes de sus parejas, alejándose de los estudios para dedicarse a la crianza de sus hijos, dando lugar a la reproducción de la vida doméstica que no les permite obtener un mejor futuro en sus vidas.

Cuadro 13. Adolescentes mujeres que estudian actualmente.

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 3 Adolescentes Mujeres	22	11.8
Ninguna Adolescente Mujer	163	87.6
Total	185	99.5

Adolescentes varones que actualmente se encuentran estudiando en el barrio Altagracia.



Grafico 14. Menos de 3 varones adolescentes por vivienda se encuentran estudiando en el barrio. Presentan problemas similares con respecto a las mujeres que en este caso no estudian, ni tienen una educación superior a diferencia de los demás jóvenes. A esto se suma el desinterés por los estudios de parte de los adolescentes, el ingreso que obtienen por su trabajo y el que requieren en sus hogares, el hecho de que se convierten en padres adolescentes influyen en este aspecto.

En toda localidad se puede observar este tipo de problemas sociales en cada grupo familiar. La interrupción de los estudios debido a los motivos laborales entre otras dificultades ya antes mencionadas.

Cuadro 14. Adolescentes que estudian actualmente

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 3 Adolescentes Varones	24	12.9

Ningún Adolescente Varón	161	86.6
Total	185	99.5

Total de los adolescentes que estudian actualmente en el barrio Altagracia

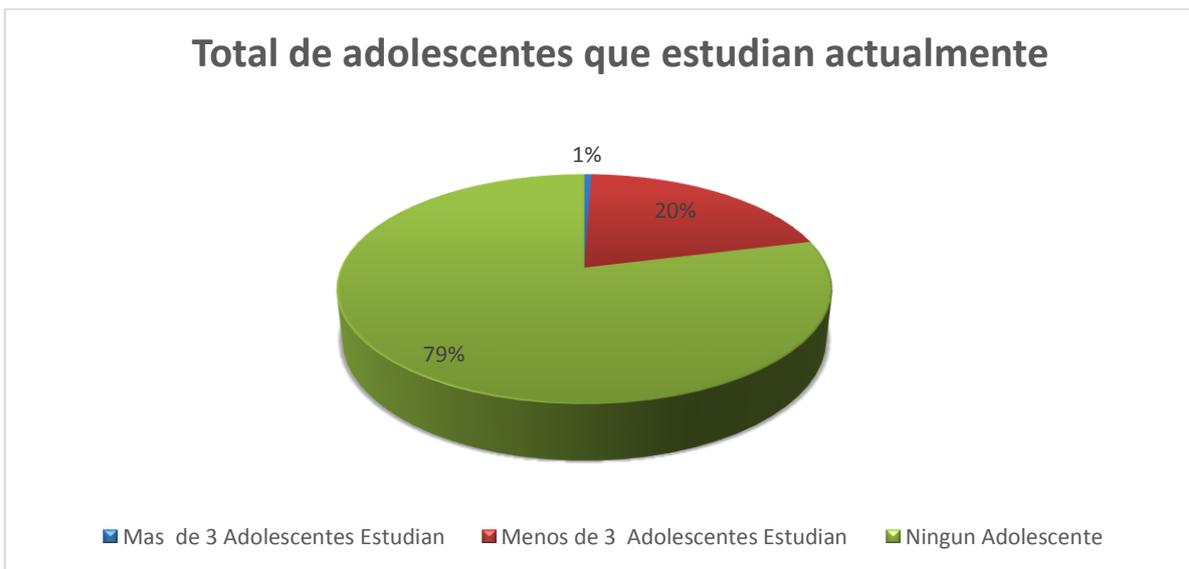


Grafico 15. Se muestra que son menos de tres adolescentes que estudian actualmente en el barrio Altagracia. Como se mencionaba antes la deserción de parte de los adolescentes en el ámbito educativo resalta mucho, convirtiéndose en una problemática en la localidad.

De acuerdo a este resultado, en su mayoría de los casos el abandono de los estudios obedece a que los jóvenes se convierten en padres y madres de familia en el transcurso de su escolarización, situación que los obliga a obtener un trabajo para sustentar la nueva vida doméstica. Así quedan estancadas muchas adolescentes mujeres.

Cuadro 15. Total de adolescentes en el barrio

	Frecuencia	Porcentaje
Más de 3 Adolescentes Estudian	1	5
Menos de 3 Adolescentes Estudian	38	20.4
Ningún Adolescente	146	78.5
Total	185	99.5

Personas universitarias en el Barrio

A continuación se presentan los datos obtenidos del número de personas universitarias, donde observamos que existe un porcentaje bajo de los habitantes profesionales en el lugar.

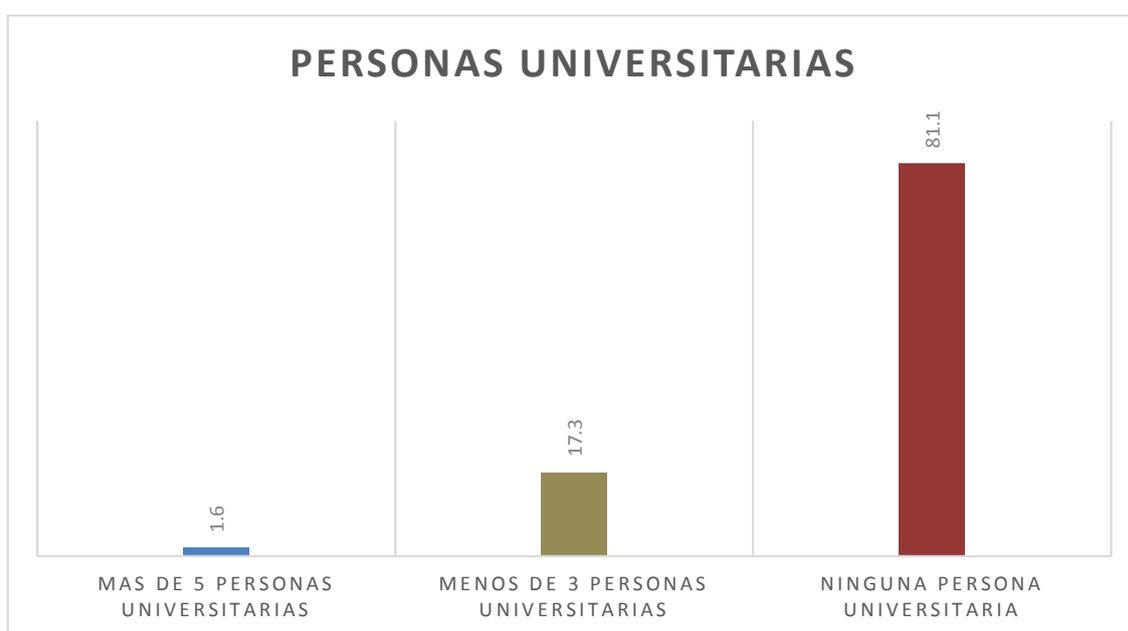


Figura 16. El nivel de profesionalización referente a los jóvenes es una limitante del desarrollo local. Hay variados motivos que imposibilitan la inserción de los jóvenes en centros de estudios superiores, sin embargo, es válido mencionar que las principales son las crisis económicas familiares, falta de empleos estables, y horarios de empleos inflexibles que no permiten la disponibilidad de tiempo para ingresar a la universidad.

En este último caso, los jóvenes prefieren dedicarse a tiempo completo en trabajos remunerados para contribuir a los ingresos familiares de su hogar.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Más de 5 Personas Universitarias	3	1.6
Menos de 3 Personas Universitarias	32	17.3
Ninguna Persona Universitaria	150	81.1
Total	185	100.0

Varones universitarios

La grafica 17. A continuación representa a los jóvenes universitarios varones que se encuentran estudiando en el barrio Altagracia. Sin duda alguna es palpable la poca presencia de jóvenes que estudian actualmente una carrera universitaria.

Así mismo, la ausencia de jóvenes universitarios es producto de algunas barreras que dificultan su interés e inserción en un ambiente académico favorable, como la búsqueda de empleo, el horario en sus centros de labores y la situación económica en sus hogares, generan que no se originen oportunidades en los estudios universitarios.

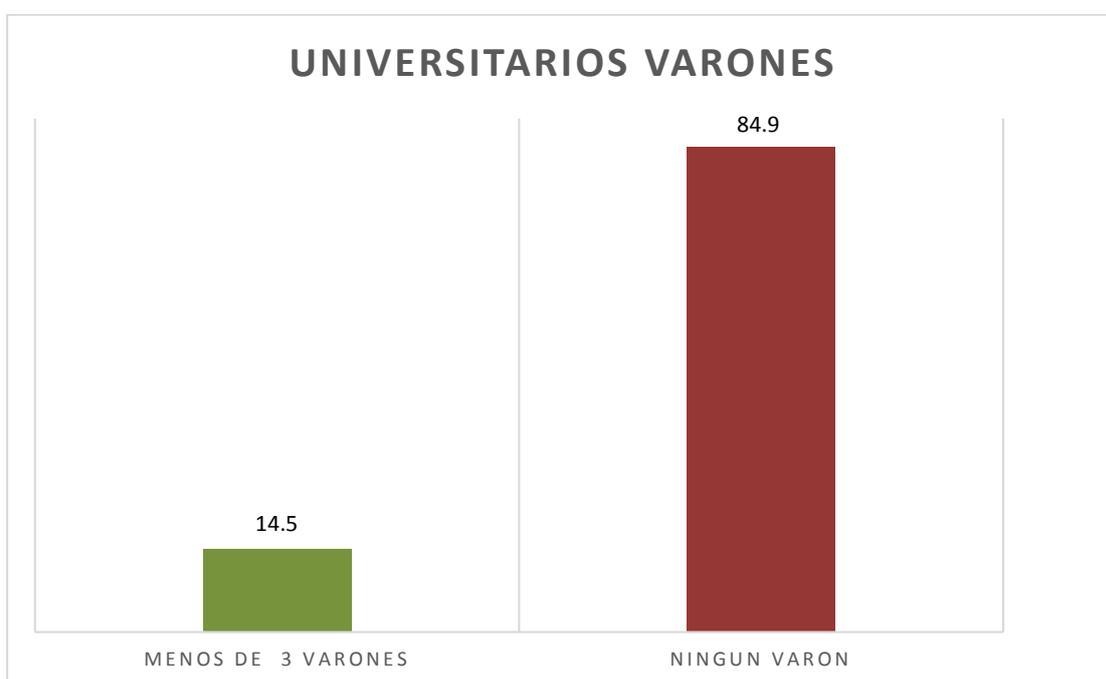


Gráfico 17. Representando a los varones que han finalizado la universidad.

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 3 Varones	27	14.5
Ningún Varón	158	84.9
Total	185	99.5

Mujeres universitarias

En el presente gráfico se muestra a las mujeres universitarias que han concluido o están desarrollando alguna carrera en la universidad.

Se observa un bajo nivel académico entre las habitantes de la localidad, ya que se pone de manifiesto que menos de 3 mujeres que viven en cada hogar son egresadas de una carrera universitaria, esto debido a la situación económica en la que se encuentran. En este sentido ellas tienen que retirarse de sus estudios y dedicarse a la vida laboral o ejercer el papel de madre de familia.

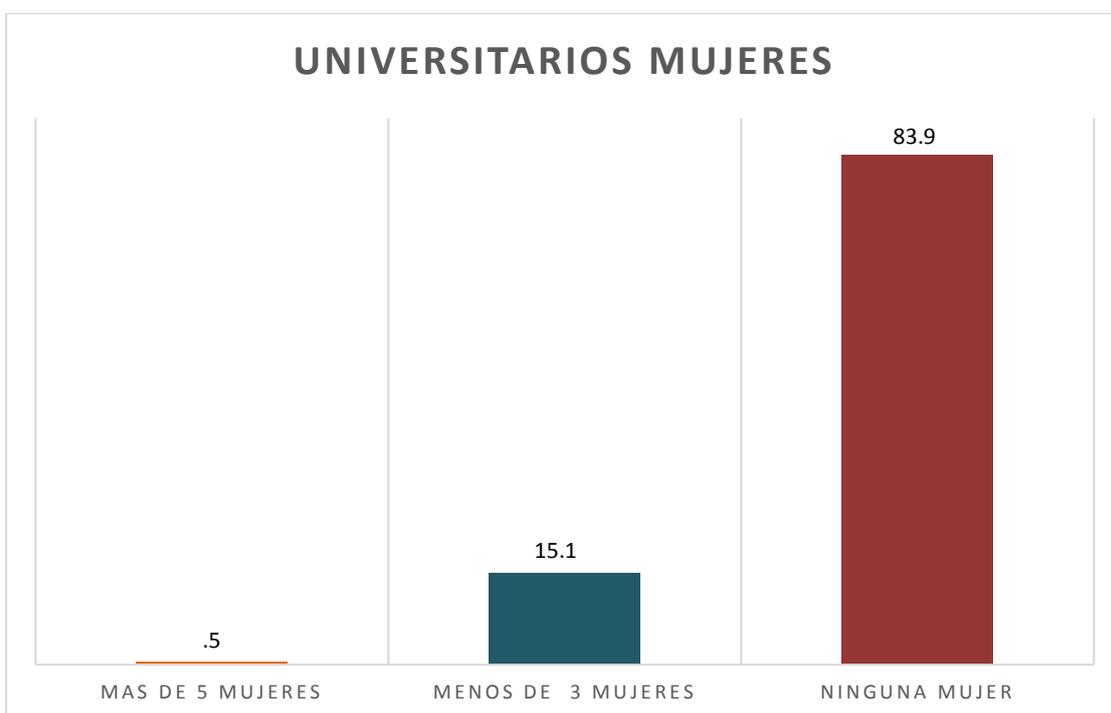


Grafico 18. Representando el bajo nivel académico que tienen las mujeres en el barrio Altagracia.

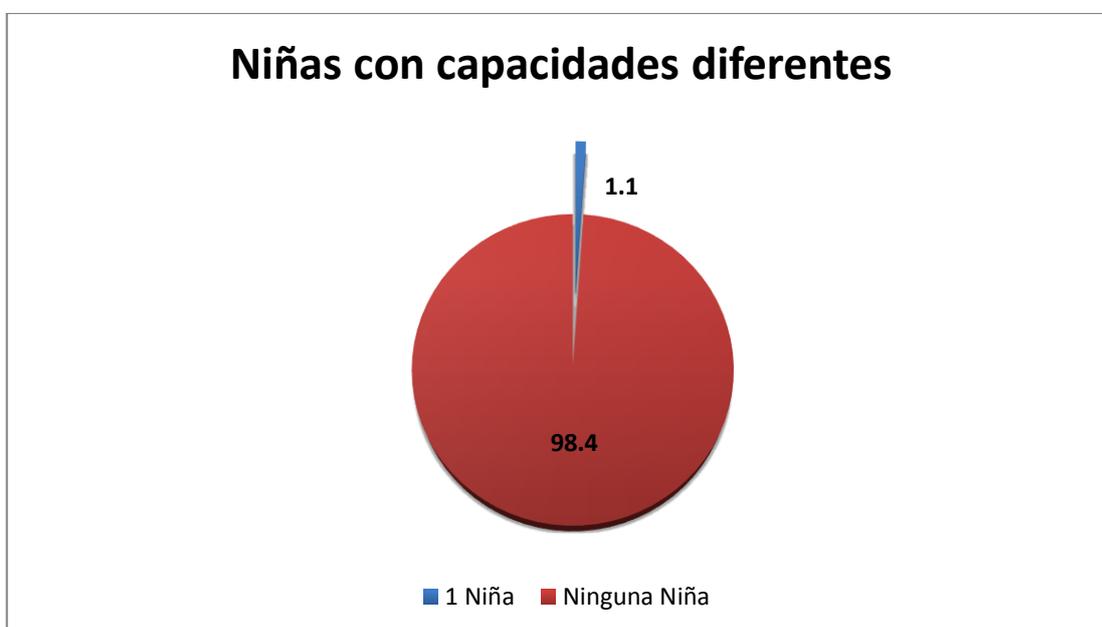
	Frecuencia	Porcentaje
Más de 5 Mujeres	1	.5
Menos de 3 Mujeres	28	15.1
Ninguna Mujer	156	83.9
Total	185	99.5

Niños con Discapacidad

Otro aspecto importante en la educación son los niños con capacidades diferentes que hay en el barrio Altagracia aunque con un porcentaje muy bajo.

El tipo de discapacidad que se puede observar en los niños y niñas es la discapacidad intelectual o retraso mental (síndrome de down) que no permite el desarrollo cognitivo para el aprendizaje y por consiguiente los limita en el acceso en la educación.

El 2.2% representa a los 4 niños que se encuentran en el barrio Altagracia así que no existe mucha afluencia de niños con capacidades especiales.



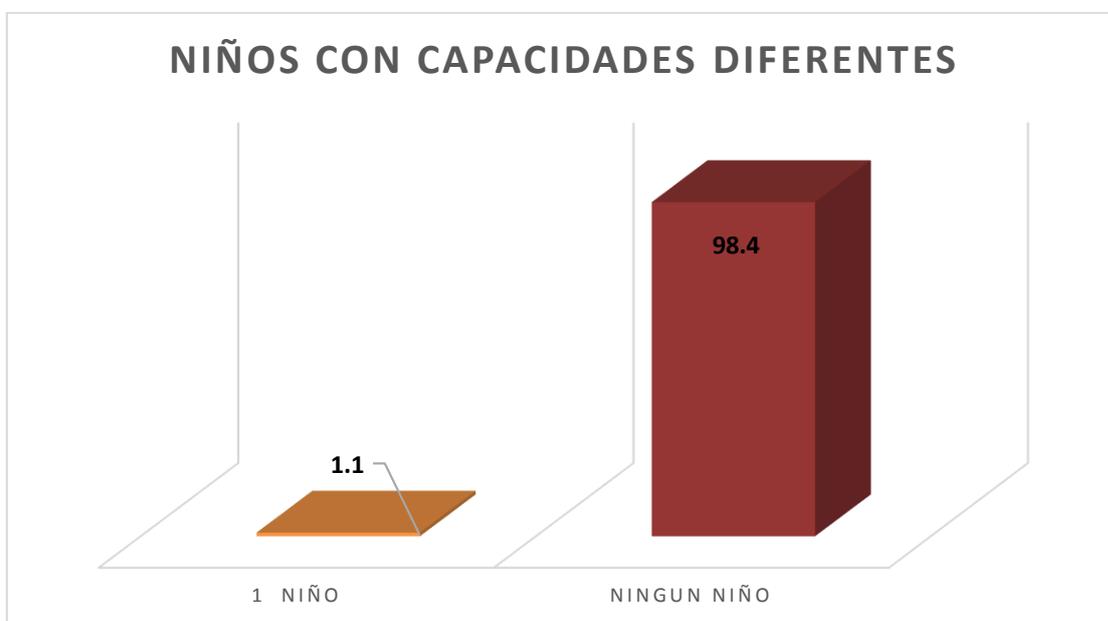
Grafica 19. En toda localidad se pueden observar personas sean niños, jóvenes y adolescentes con capacidades diferentes, los cuales tienen un estilo de vida distinto a las demás familias que conforman el hogar. En Altagracia podemos localizar a niñas o niños con capacidades especiales aunque no tan frecuentemente.

En el cuadro siguiente se observa 1.1% que representan a 2 niñas con discapacidad en una vivienda en la localidad, lo que nos resulta que no hay mucha presencia de niños con discapacidad.

Cuadro 19. Niñas con capacidades diferentes.

	Frecuencia	Porcentaje
1 Niña	2	1.1
Ninguna Niña	183	98.4
Total	185	99.5

Niños con capacidades diferentes en el barrio Altagracia

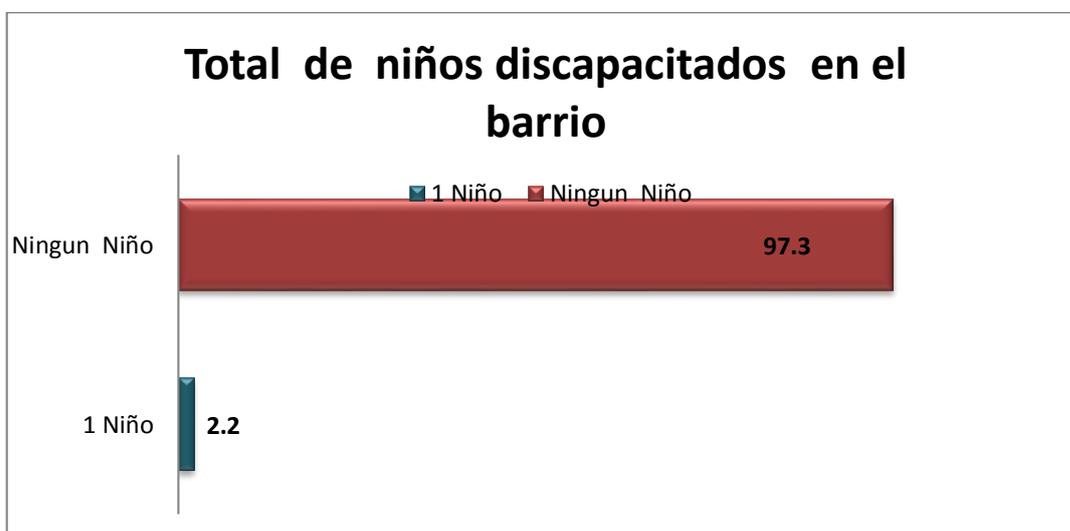


Grafica 20. Al igual que las niñas, podemos encontrar pequeños con capacidades especiales que de alguna forma tienen la oportunidad de prosperar gracias al apoyo familiar. Solamente el 1.1% que equivale a un niño con discapacidad se encuentra en el barrio, por lo tanto no hay mucha presencia de niños con retraso u otra discapacidad en la localidad.

Aunque en algunos casos la mayoría de sus padres mantienen a sus hijos en el hogar por temor a que puedan ser víctimas de accidentes y salgan lastimados en su ausencia, los dejan al cuidado de un familiar o amigo de la familia de confianza. De igual manera reciben una educación importante los niños como los demás y sobresalen en sus estudios a pesar de su discapacidad.

	Frecuencia	Porcentaje
1 Niño	2	1.1
Ningún Niño	183	98.4
Total	185	99.5

Total de niños discapacitados en el barrio



Grafica 21. Se puede observar que existe un bajo número de niños con capacidades diferentes en el lugar. A pesar de que no exista una organización a lo interno del barrio para los niños con discapacidad, no reciben ningún tipo de discriminación por parte de los pobladores de la localidad.

	Frecuencia	Porcentaje
1 Niño	4	2.2
Ningún Niño	181	97.3
Total	185	99.5

Economía

En cuanto al aspecto económico los resultados que se presenta en la gráfica siguiente corroboran que el centro de abastecimiento que más frecuentan los pobladores del barrio Altagracia son los populosos mercados de la capital.

A pesar de la existencia de pulperías, misceláneas, entre otros, le resulta más favorable a los habitantes realizar las compras del mes o de la quincena en los mercados que se encuentran más abastecidos de productos de consumo, permitiendo ahorrar en sus gastos básicos familiares.

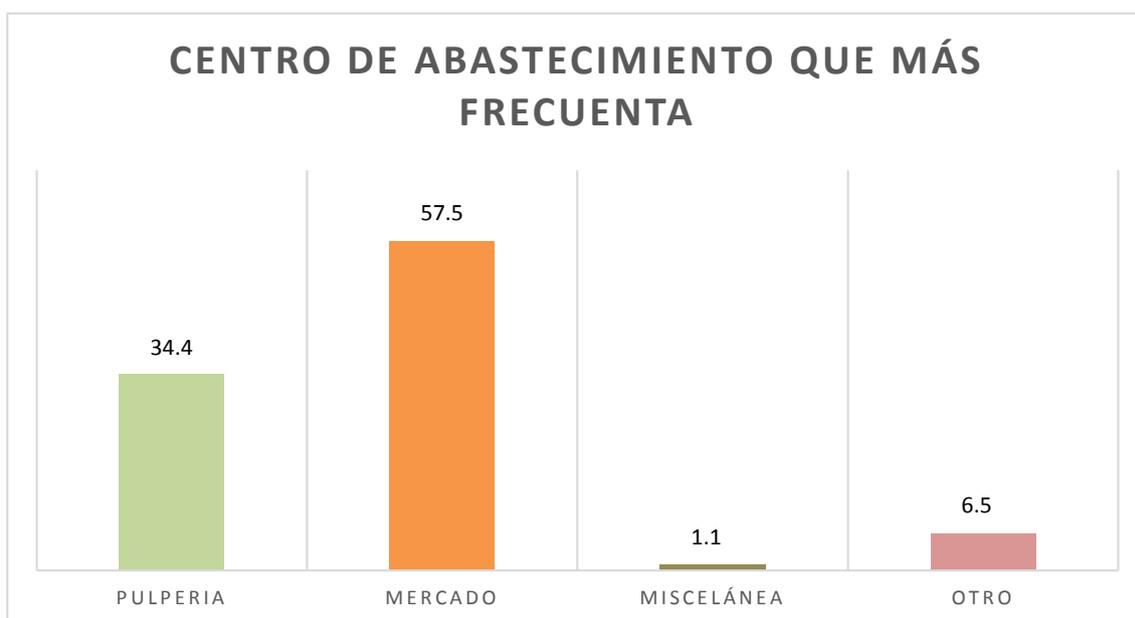


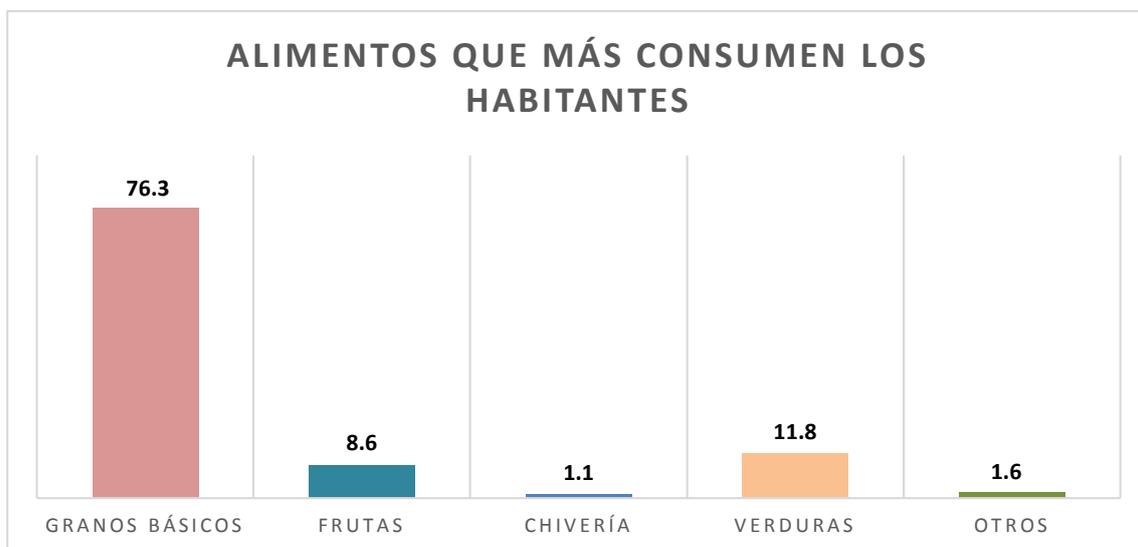
Grafico 23. Los mercados en la capital sin duda alguna intensifican la dinámica comercial para los habitantes de diferentes sectores, debido a que poseen los principales productos de consumo masivo como abarrotes, víveres, entre otros productos para el hogar.

Una de las razones que influye significativamente en la utilización de los mercados es la dinámica de compra, la cual permite la negociación de los precios del producto entre vendedores y compradores, a diferencia de puestos de ventas, pulperías y misceláneas que mantienen el precio fijo en los suministros.

Cuadro 23. Centro de abastecimiento que más se frecuenta.

	Frecuencia	Porcentaje
Pulperías	64	34.4
Mercados	107	57.5
Misceláneas	2	1.1
Otro	12	6.5
Total	185	99.5

A este aspecto se les suma los productos que más consumen los pobladores, en este caso los granos básicos para el consumo familiar figuran como necesidad de primer orden.



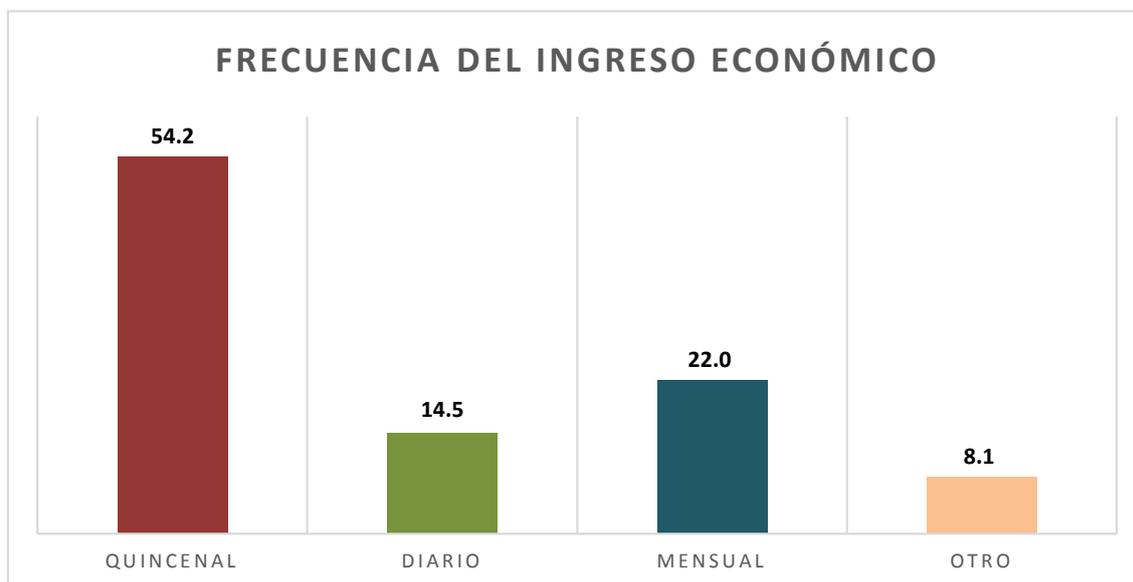
Grafica 24. Los granos básicos se convierten en el alimento principal de consumo de la población de barrios populares como los habitantes de Altagracia, que acuden a los mercados, misceláneas y pulperías para adquirirlos, seguido por alimentos como verduras, frutas (perecederos). En un pequeño valor se encuentra con menos consumo la chivería (alimentos ultra procesados como las bolsas de frituras, dulces, entre otros alimentos, no muy recomendados para la salud.).

Cuadro 24. Alimentos que más consumen los habitantes.

	Frecuencia	Porcentaje
Granos Básicos	142	76.3
Frutas	16	8.6
Chivería	2	1.1
Verduras	22	11.8
Otros	3	1.6
Total	185	99.5

Ingreso económico

La frecuencia del ingreso es otro aspecto a retomar en el presente diagnóstico ya que por medio del salario de los habitantes se puede conocer la accesibilidad que tienen estos para adquirir los productos de consumo que necesitan para su subsistencia.



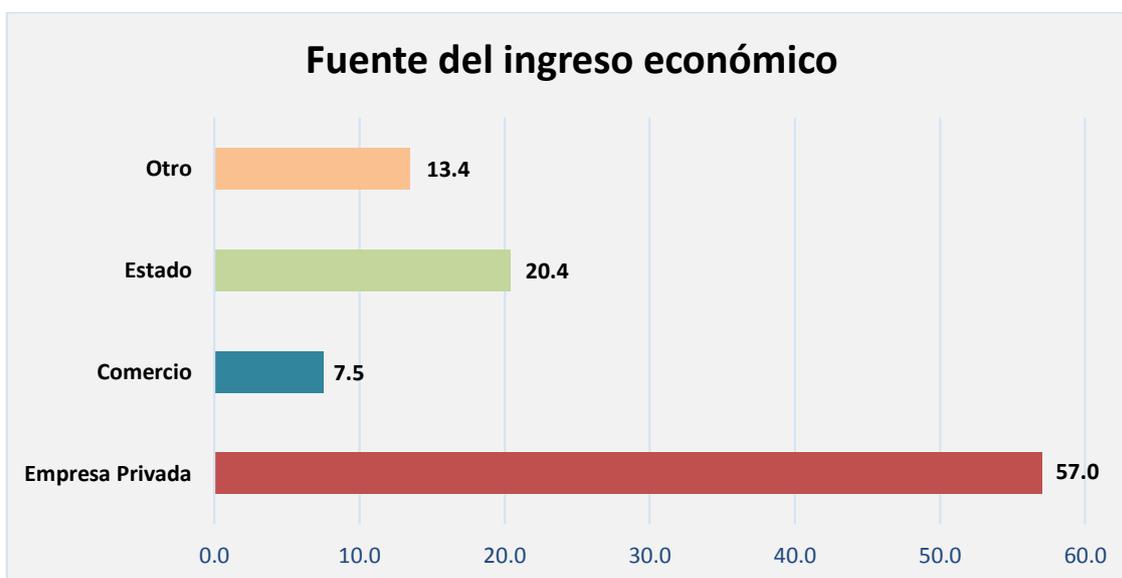
Grafica 25. De esta manera, la frecuencia del ingreso de los pobladores es quincenal debido al tipo de oficio al que se dedican, seguido por el pago mensual de su salario y en menor parte el lucro diario de su trabajo.

Cuadro 25. Ingreso económico de los habitantes.

	Frecuencia	Porcentaje
Quincenal	101	54.2
Diario	27	14.5
Mensual	41	22.0
Otro	16	9.1
Total	185	99.5

Fuente del ingreso

La fuente del ingreso es la parte importante para poder optar a un trabajo fijo y obtener un salario que permita acceder a la compra de los productos para el consumo propio y del hogar. En los habitantes de Altagracia el ingreso proviene mayormente de la empresa privada.



Grafica 26. La empresa privada es la que produce el mayor número de fuente de ingreso económico entre los pobladores del barrio Altagracia. Aquí debe de quedar claro que cuando se refiere a empresas privada, la mayoría de los encuestados determinaba a negocios personales o familiares. Entonces, el trabajo asalariado de cada habitante se encuentra entre las empresas privadas (principalmente), las empresas del estado, comercio propio o negocio familiar de los mismos pobladores que mantienen los gastos básicos del hogar.

Ahora bien el resultado que resalta mayormente en la gráfica es la empresa privada con el 57% que representa a los 106 pobladores que pertenecen al sector privado. Así mismo, las empresas privadas o negocios familiares puede resultar una ayuda en la economía de los habitantes, principalmente en los gastos básicos y del hogar.

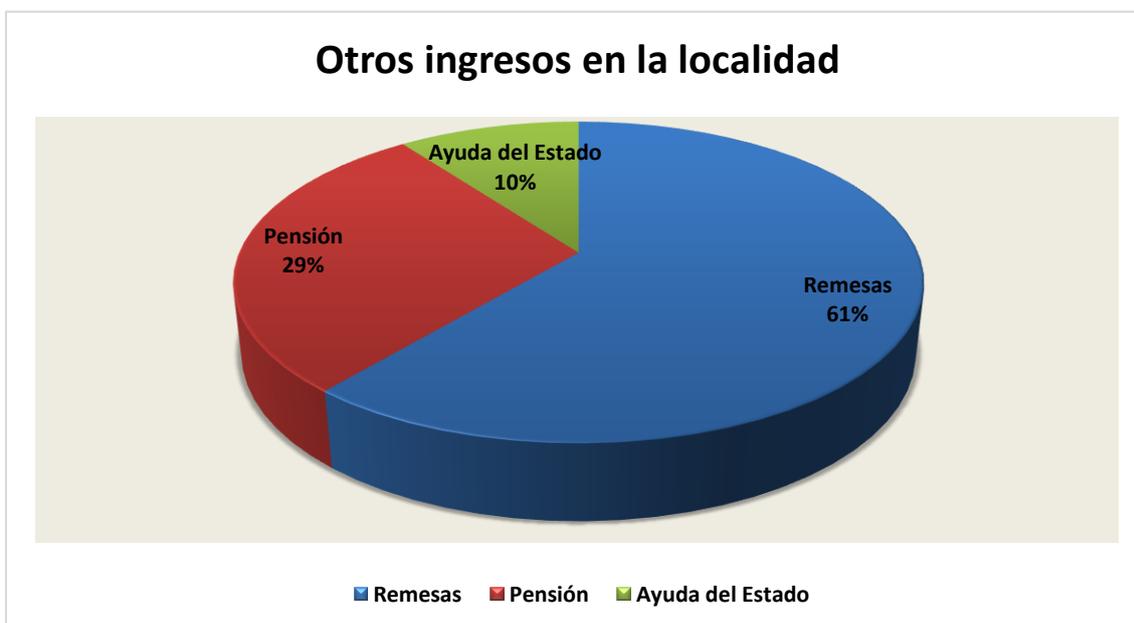
Cuadro 26. Fuente del ingreso económico de los habitantes del barrio Altagracia.

	Frecuencia	Porcentaje
Empresa Privada	106	57.0
Comercio	15	7.5
Estado	38	20.4
Otro	26	13.4
Total	185	95.5

Otros ingresos

Aunque también se encuentran otros ingresos que ayudan a las personas en sus economías para lidiar con los gastos del hogar entre las cuales se encuentran el envío de remesas, la pensión para los adultos mayores y ayuda del estado para los ciudadanos de la localidad que la necesitan.

Solo el 61% de los habitantes que representa a la mayoría de los ciudadanos, les resulta positivo utilizar el servicio de envío de remesas para ayudar en los gastos económicos a sus familiares que se encuentran en otro país o departamento de la región.



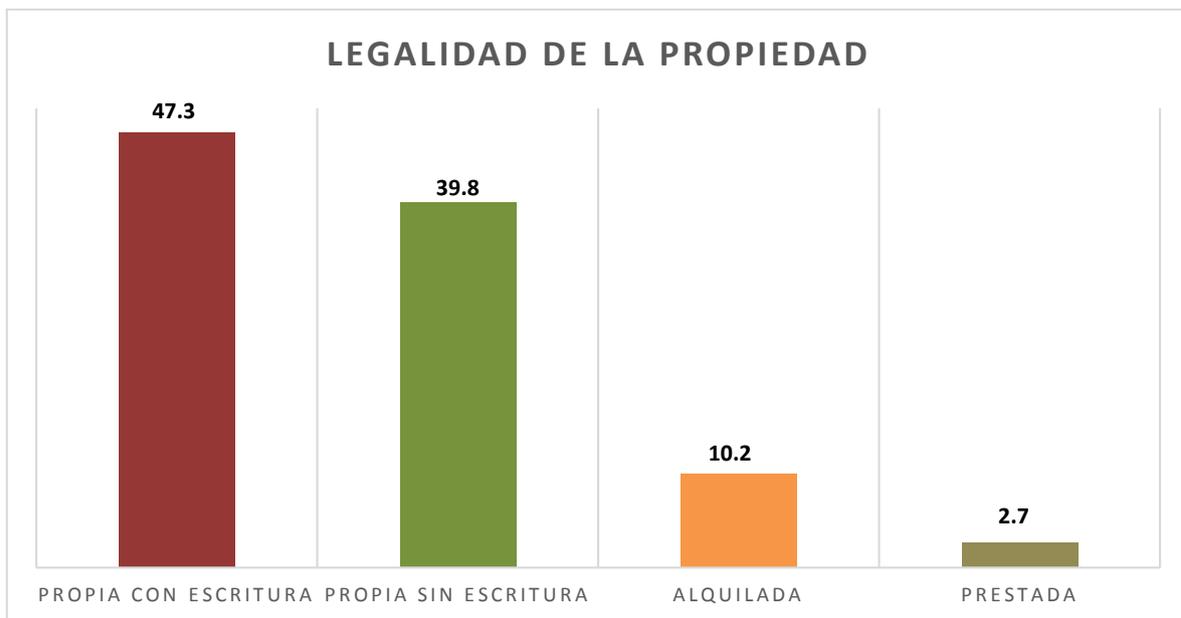
Grafica 27. El envío de remesas que vienen al país son utilizadas para varios propósitos, la mayoría de ellos asociados al pago de los gastos del hogar, el pago de servicios públicos, colegios, salud y alimentación, por lo que ocupa el mayor porcentaje entre los habitantes del barrio Altagracia.

	Frecuencia	Porcentaje
Remesas	110	60.2
Pensión	52	28.3
Ayuda del Estado	23	10.0
Total	185	95.5

Legalidad de la propiedad

En este caso se tomara en cuenta la legalidad de la vivienda de cada habitante si les pertenece con escritura o sin escritura, si es alquilada o prestada por algún familiar o amigo de confianza. El 47% de los pobladores del barrio Altagracia (88 habitantes) tienen su propiedad con escritura propia, seguido por los demás ciudadanos que tienen su vivienda sin escritura, alquilada y en menor caso prestada.

En su mayoría los habitantes del barrio Altagracia prefieren optar por un respaldo jurídico que les beneficie en sus hogares principalmente a sus familias que tengan la legalidad de la vivienda para evitarse algunos problemas con la propiedad.



Cuadro 28. Legalidad de la propiedad.

	Frecuencia	Porcentaje
Propia con Escritura	88	47.3
Propia sin Escritura	74	39.8
Alquilada	19	10.2
Prestada	5	2.7
Total	186	100.0

A partir de las problemáticas más sentidas que se han determinado en el diagnóstico, se proponen la siguiente propuesta de intervención a futuro, por ello, debe de quedar claro que este trabajo, pretende continuar con las siguientes etapas de gestión que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Propuesta de intervención a partir de las problemáticas detectadas

Problemática	Gestión	Impacto
<p>Incidencia en factores de riesgos como robos, en consumo de drogas y alcoholismo por parte de los jóvenes en el barrio Altagracia.</p>	<p>Posibilitar la inserción de programas educativos que sensibilicen a los jóvenes en el barrio Altagracia.</p> <p>A partir de la recolecta de firmas y cartas elaboradas por los mismo pobladores, trabajar en conjunto con las autoridades para que haya más presencia policial en el barrio que brinde seguridad a los ciudadanos.</p>	<p>Menos robos a los ciudadanos del barrio.</p> <p>Menos expendios de drogas que afecten a los jóvenes en riesgo.</p> <p>Más vigilancia policial en el barrio que ayude a dar más seguridad en el lugar.</p>
<p>Crear programas en conjunto con organizaciones gubernamentales que brinden charlas sobre educación sexual a los jóvenes y adolescentes del barrio Altagracia.</p>	<p>Incentivar a los jóvenes para que sigan sus estudios y se conviertan en futuros profesionales mediante talleres, encuentros y grupos focales con los adolescentes del barrio con ayuda del ministerio de educación.</p>	<p>Menos embarazos en las jóvenes adolescentes evitando que se vuelvan padres y madres a temprana edad.</p> <p>Más asistencias de los jóvenes en las aulas de clases.</p>
<p>Riesgos en los jóvenes adolescentes con embarazos no deseados, convirtiéndose en padres</p>	<p>Crear programas en conjunto con organizaciones gubernamentales y autoridades locales que brinden charlas de</p>	

<p>a temprana edad, dejando a un lado la formación académica.</p>	<p>concientización sobre educación sexual a los jóvenes y adolescentes del barrio Altagracia.</p>	
<p>Incidencia en algunos focos de contaminación en el barrio Altagracia como cauces, aguas estancadas, charcas, entre otros.</p>	<p>En conjunto con las autoridades de la Alcaldía de Managua y los representantes del barrio Altagracia, buscar posibles soluciones para evitar la contaminación en la localidad, debido a la acumulación de basura en los cauces que provocan las aguas estancadas.</p>	<p>Realizar talleres o asambleas con la población en conjunto con las autoridades locales para evitar la basura en los puentes y las consecuencias que esto trae por la negligencia de las personas.</p>

Conclusiones

Se puede afirmar que Altagracia posee las características de un barrio histórico debido a que en sus inicios surgió como una pequeña localidad que formó parte de la vieja Managua, fue testigo de guerras y fenómenos naturales que impidieron que el barrio se desarrollara en la época, sin embargo, con el pasar del tiempo obtuvo un pronunciado progreso, ya que logró convertirse en una zona comercial muy concurrida y en uno de los lugares más reconocidos a nivel municipal, aunque su desarrollo fue de manera pausado.

Altagracia, debido a que es uno de los barrios más antiguos y emblemáticos de Managua, tiene acceso a la historia en su interior gracias a que posee monumentos que recuerdan las luchas de la que han sido testigos y participe los pobladores del lugar, así como pasajes que nos muestran el devenir histórico del barrio.

La cultura está ligada a la identidad barrial colectiva e individual que permite, conocer los hábitos de vida, tradiciones, sistema de enseñanza, costumbres y valores sociales que influyen en los habitantes. Por lo tanto, a través de su historia se ha podido valorar su importancia y riquísima identidad capitalina.

El diagnóstico brindó nuevos resultados que permiten determinar de manera general las características de la población que componen al barrio, datos que resultan útil e interesantes cuando se establecen propuestas de desarrollo, por ello, fue necesario evaluar aspectos como la escolaridad, principales focos de contaminación, vulnerabilidades, economía, entre otros.

Así mismo se está implementando una propuesta de intervención para darles posibles soluciones a las problemáticas que aquejan a los pobladores del barrio. El desarrollo de esta investigación contribuye a establecer un mejoramiento en la comunidad. Por lo que en un futuro se seguirá trabajando en conjunto con la población del barrio, realizando más encuestas, entrevistas a fin de proceder con el proyecto mencionado.

Finalmente es importante señalar que el estudio de esta localidad representó un conjunto de diversas historias de cada uno de los pobladores que la habitan, ya que son diferentes perspectivas de cada uno de ellos, en los cuales podemos conocer un poco mejor la historia y el desarrollo de una comunidad en sí.

Bibliografía y Referencias:

Libros:

Camarena, M, Morales T, y Necoechea, G. (1994). *Reconstruyendo nuestro pasado: técnicas de Historia Oral*. México: 1era Edición. Impreso en México.

Guido, C. *Historia del Barrio Altagracia*. (2013). Managua: Nicaragua.

Solano, E. *Estrategias Para Estudiar La Comunidad Donde Vivimos*. (1994). México. EUNED.

Historia, C. *El pueblo cuenta su Historia*. (2012). Venezuela

Frag, H. *La Memoria de los Barrios*. (2000). CEME-Centro de Estudios Miguel Enrique. Chile. 1ra. Edición.

Guerin, M. *Trabajos Investigativos: El Barrio en la Historia*. (2007). Argentina.

Lazaro, J. *La Historia despues del Fin de la Historia: Reflexiones acerca de la situacion actual como ciencia historica*. (1992). España, Barcelona. Editorial NOVAGRAFIK.

Marcilese, C. *Estudios Regionales Interdisciplinarios*. (2000). España.

Rivera, J. *Conociendo Nuestra Comunidad: Una pequeña Metodologia para Realizar Investigaciones dentro de Nuestras Propias Comunidades*. (2010). Managua.

Zambrano, B. *La Historia al Final del Milenio. Ensayos de Historiografía Colombiana*. (1994). . Bogota, Colombia. Editorial Universidad Nacional, Universidad Nacional de Colombia.

Tefel, R. A. *El Infierno de los Pobres: Diagnóstico Sociológico de los Barrios Marginales de Managua*. (1972). Managua. Editorial El pez y la Serpiente.

Torres Carrillo. *Estudios sobre Pobladores Urbanos en Colombia*. (1999) Colombia. Página 138.

Romero, J. *Managua y su Historia. Un Enfoque Regional*. (2008). Managua. 1ra Edición. Editorial Grupo Acento.

Norori, R. *Managua: Dilemas Históricos de la Capital de Nicaragua*. (2013). Managua. Alcaldía de Managua, Dirección de Patrimonio Histórico Centro del Poder Ciudadano.

Villalta, M. *Municipio de El Viejo, Economía, Cultura y Sociedad en el siglo XX*. (2012). Managua, Nicaragua Tesis para optar al Grado de Maestría, Estudios Históricos Latinoamericanos y del Caribe.

Guerreo, J. Soriano, L. *Monografía de Managua*. (1964). Managua. Octubre. Pág. 170. 284 páginas.

Solá, R. *Los Modelos del Desarrollo Económico que configuraron la Nicaragua Actual. Un Siglo y Medio de Economía Nicaraguense: Las Raíces del Presente*. (2007). Managua. IHNCA- UCA. Extracto Página # 12.

Baldizón, V. *Managua de mis Recuerdos*. (2008). Managua. Alcaldía de Managua. Dirección de Patrimonio Histórico Municipal.

Torres Carrillo, A. *Barrios Populares e Identidades Colectivas*. (1999). Bogotá, Colombia. Publicaciones Barrio Taller. Página 15.

Gravano, A. *Antropología de lo barrial. Estudios sobre la Producción Simbólica de la Vida Urbana*. (2004). Argentina. Editorial Espacio, Antropología Librería Buenos Aires. Página 284.

Mora López, G. *Managua. Modernización urbana y principales manifestaciones socioculturales en el periodo 1931- 1972*. (2012). Managua. Tesis para optar al grado de maestría.

Cornejo, M. *Reseña de la construcción antropológica de la religión. Etnografía de una localidad Manchenga*. (2010). Madrid. Revista de Antropología Social. Universidad Complutense de Madrid, España. Vol. 29, p.p 342-346.

González, M. *Conceptos dinámicos de cultura e identidad*. (1997). Managua. Anuario. UAM, Departamento de Educación y Comunicación alternativa. Pág 215.

Giménez, G. *Cultura, identidad y procesos de individualización*. (2010). Mexico. Instituto de investigaciones sociales. Universidad Nacional Autónoma de Mexico. Pág 03.

Suárez, M. *Interrelación entre la identidad de barrio y la identidad personal. Un estudio a través de la memoria.* (2002). Pág. 787-802.

Ontiveros, T. *Mujer, barrio y sociedad. Fragmentos de prácticas y discursos socioculturales en torno a la mujer en el barrio.* (2008). Caracas, Venezuela. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer v.13 n.30. Universidad Central de Venezuela.

Artículo

Escalona Velázquez, A.: "*La cultura popular tradicional como elemento esencial para la transformación sociocultural*", Enero 2012 en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de

<http://www.eumed.net/rev/cccss/17/pdf>.

Hernández García, J. "*Construcción Social de Espacio Público en barrios populares de Bogotá*". Agosto 2013. Revista INVI. Recuperado de <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/INVI/article/viewFile/28048/29711>

Lee N, J. "*El barrio, espacio con identidad*". 1990. Departamento de Síntesis creativa. Recuperado de http://www.articulos/148.206.107.18/biblioteca_digital/articulos/15-434-6376rfn.pdf.

Periódicos:

Fundan instituto en el Barrio Altagracia, esfuerzo de cuatro universitarios. (1969). Nicaragua. En Prensa Novedades. Página diez.

Entrevista en Audio

Martínez, J. (2014). (Entrevista con Don José Marcelino, Guardia de Seguridad en el barrio Altagracia) Grabación en Audio.

Gómez, F. (2015) (Entrevista con Don Freddy Antonio Gómez, jubilado en el barrio Altagracia). Grabación en Audio.

Blanco, G. (2015) (Entrevista a Doña Carmen Blanco, Ama de Casa). Grabación en Audio.

Calero, M. (2015) (Entrevista con Doña María Calero, Ama de Casa en el barrio Altagracia) Grabadora de Audio.

Espinoza, M. (2014) (Entrevista con Doña Martha Espinoza, Comerciante en el Barrio Altagracia) Grabadora de Audio. Centro

Maltez, I. (2016) (Entrevista con Doña Ivania Maltez, Miembro de la Iglesia de Restauración. Sendero de Amor de Dios del Barrio Altagracia) Grabadora de Audio.

Alemán, M. (2016) (Entrevista a Doña Margarita Alemán, miembro del Salón del Reino Testigos de Jehová en el Barrio Altagracia) Grabadora de Audio.

Mercado, C. (2016) (Entrevista al Señor Cristian Mercado, Coordinador de la Parroquia María Inmaculada en el Barrio Altagracia) Grabadora de Audio.

Oporta, C. (2016) (Entrevista a Doña Cristina Oporta, miembro del Salón del Reino Testigos de Jehová en el Barrio Altagracia) Grabadora de Audio.

Medrano, J. (2016) (Entrevista a Doña Janeth Medrano, Secretaria política del Consejo de liderazgo Sandinista en el Barrio Altagracia)

ANEXOS



Relación de Entrevistas Grabadas

Tipo de Entrevista	Nombre y Apellido	Fecha y Hora	Lugar de la Entrevista	Oficio	Edad	Criterio de la entrevista
Individual	José Martínez	15/09/2014 1:30 pm	Casa de habitación, de la Racachaca 2 c. Arriba 1c. Al Sur ½ c. Abajo	Guarda de Seguridad	75 años	Personaje muy popular en la zona, reconocido por los habitantes del lugar.
Individual	Aurora Calero	14/09/2014	Casa de habitación, de la Racachaca 2 c. Arriba 1c. Al Sur ½ c. Abajo	Ama de casa	72 años	Habitante muy reconocida el lugar.
Individual	Freddy Antonio Blanco	14/09/2015	De la Esso Puma 1c. Al Sur ½ c. Abajo.	Vendedor	65 años	Personaje reconocido en el lugar.
Individual	Gloria Rojas Cruz	15/09/2015	De la Esso Puma 1c. Al Sur ½ c. Abajo.	Ama de casa	66 años	Habitante conocida del lugar.
Individual	Carmen Blanco	15/09/2015	De la Escuela Móngalo 3 c. Al Sur ½ c. Abajo.	Jubilada	82 años	Personaje reconocido del lugar.
Individual	Cristian	20/06/2016	Iglesia	Coordinador	35	Habitante

	Mercado		María Inmaculada, 2c. al sur	de la iglesia María Inmaculada	años	del lugar.
individual	Margarita Alemán	13/06/2016	De los semáforos de la Racachaca 4c. arriba	Miembro del Salón del Reino, Testigos de Jehová.	51 años	Habitante del lugar.
Individual	Cristina Oporta	28/06/2016	Racachaca 2c. arriba	Miembro del Salón del Reino Testigos de Jehová	48 años	Habitante del lugar
Individual	Ivania Maltes	03/05/2016	De la esso puma 5c. Al sur.	Integrante de la iglesia Sendero de Amor	50 años	Habitante conocida del lugar.
Individual	Janeth Medrano	02/06/2016	De la ESSO puma 4c. Al sur.	Secretaria Política del barrio Altagracia.	53 años	Personaje reconocido del lugar.
Individual	Martha Espinoza	03/06/2015	De la Racachaca 2c. Arriba 1c. al sur	Ex secretaria política del barrio Altagracia.	56 años	Habitante conocida del lugar.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. UNAN-Managua
Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Historia/ Carrera Historia



Barrio _____ **Sector** _____ **N° Casa** _____

1. Datos Generales del Encuestado. **Sexo:** F () M () **Edad:** _____

Procedencia		Escolaridad		Estado civil		Religión		Tiempo de habitar en el Barrio	
Barrio		Alfabetizado		Casado		Católica		0 a 9 años	
Managua		Primaria		Uni Libre		Evangélico		10 a 9 años	
Departamento		Secundaria		Viudo		Otro		Más de 30 años	
		Técnico		Divorciado					
		Universidad		Soltero					
				Separado					

2. Vivienda, Servicios Básicos

Legalidad de la propiedad		Tipo de Piso		Tipo de Techo		Tipo de Pared		N° de Habitaciones	
Propia con Escritura		Ladrillo		Zinc		Concreto		N° de Familias por Vivienda	F()
		Cerámica		Teja		Madera			M()
Propia sin escritura		Tierra		Plástico		Minifalda			Total ()
Alquilada		Baldosa		Nicalit		Corbitex			
Prestada		Otro		Otro		Otros			

Otro								
Agua		Agua Servida		Alumbrado		Riesgos		Servicio Higiénicos
Pozo		Alcantarillado		Electricidad		Cause		Letrina
Puesto		Sumidero		Candela		Derrumbes		Inodoro
Potable		Desagüe		Otro		Inundación		
Otro		Otro				Otro		

3. Vulnerabilidad Social

Problemática en el barrio

Robos () Drogas () Alcoholismo () Educación () Alimentación ()
Salud () Otros ()

Servicios Público (Transporte) en el Barrio.

Taxi. () Bus urbano () Vehículo Privado () otro ()

4. Aspecto Económico del Barrio **Personas Empleadas** F() M()

Total() **Fuentes de Ingreso** Empresa

Privada() Comercio() Estado() Otro() **Frecuencia del**

Ingreso Quincenal() Diario() Mensual() Otro()

Ingreso Económico Mensual en C\$500- 1000() . 1,500-2000() . 2,600- 3000() .

Más de 3000() **Otros Ingresos** Remesas () Pensión () Ayuda del Estado ()

5. Educación

Nivel Educativo	
Analfabeta F____ M____	Secundaria Completa F____ M____
Total____ Alfabetizado F____ M____	Total____
Total____	Secundaria Incompleta F____ M____
Primaria Completa F____ M____	Total____
Total____	Técnico F(____) M(____) Total(____)
Primaria Incompleta F____ M____	Universitario F(____) M(____)Total(____)

Total____	
Actualmente Estudian	
Niños F____ M____ Total____. Adolescentes. F____ M____ Total____. Adultos F____M____ Total____	
Tipo de Centro Escolar	
Estatal____ Privado____ Subvencionado____	
Personas con Capacidades Diferentes	
Niños. F____ M____ Total____ Adolescentes. F____ M____ Total____	Adulto. F____ M____ Total____ Adulto Mayor. F____ M____ Total____

6. Aspecto de la Salud

	Dengue	Diarrea	Malaria	Alergias	Artritis	tos	Gripe y	unya	Chikung	nsión	Hiperte	De Piel	Enfer.
Niños													
Jóvenes													
Adultos													
Adultos													

Lugar al que Asiste. Centro de Salud____

Hospital____ Clínica Privada____ Centro Naturista____ INSS____ Otro____

Centro de Abastecimiento que más Frecuenta

Pulpería____ Mercado____ Miscelánea____ Puesto de Enabas____

Otro____

Alimentos que más se Consumen

Granos Básicos____ Frutas____ Chivería____ Verduras____ Bebida Natural____

Bebida Enlatada____ Otros____

Focos de Contaminación en el Barrio Altagracia

Causes____ Manjoles____ Aguas Estancadas____ Charcas____ Animal

Domest.____ Otros____

7. Datos de Migración

Personas que Emigraron F____ M____ Total____

Lugar Departamento____ Fuera del País____

Motivos Desempleo____ Problema Familiar____ Estudios____ Otros____

Remesas Si____ No____ Cantidad____

Frecuencia de Remesas Anual____ Mensual____ Quincenal____

Semanal____

Encuestador/a_____

Fecha_____.

Observaciones:

Barrio Altagracia: Identidad Histórica y desarrollo socio-económico desde sus orígenes hasta la actualidad.

Se realizó la siguiente guía de entrevista a los pobladores del barrio Altagracia para conocer más a fondo sobre la localidad y sus distintos aspectos religioso, político, económico, entre otras, que son de gran utilidad en la investigación a desarrollar.

Entrevistado: _____

Entrevistadora: _____

Lugar: _____

Fecha: _____

- 1- ¿Cuándo se funda el barrio? ¿Quiénes lo fundan? ¿Qué era antes de constituirse como barrio?
- 2- ¿Quiénes fueron las primeras familias que se asentaron en el barrio Altagracia y a qué actividad económica se dedicaban?
- 3- ¿Cómo fueron los primeros años de vida del barrio?
- 4- ¿A qué se dedicaba la gente cuando se fundó el barrio?
- 5- ¿Cuándo se introducen los Servicios básicos en Altagracia? ¿Por iniciativa de quién?
- 6- ¿El barrio Altagracia siempre ha pertenecido al distrito tres de la capital?
- 7- ¿Cuáles son los barrios que tienen más relación económica, social o de otra índole con el barrio Altagracia?
- 8- Conforme al aspecto religioso, ¿Qué religión practicaban antes los pobladores del barrio Altagracia?
- 9- ¿Cómo era antes la celebración de la semana santa en el barrio Altagracia? Y que ha cambiado mediante el transcurso del tiempo?
- 10- ¿Qué fiestas religiosas se han venido celebrando a raíz de la formación del barrio Altagracia?
- 11- ¿Cuáles eran las creencias de las personas del barrio Altagracia, con respecto a la cuaresma

- 12- ¿Desde hace cuánto se ha venido celebrando el Santo viacrucis en el barrio Altagracia?
- 13- Me podría mencionar algunos nombres de los habitantes que celebraban la purísima en el barrio Altagracia?
- 14- En el aspecto político. Existió una organización política en la época de los 80 como lo es ahora es el Comité de Liderazgo Sandinista (CLS)?
- 15- ¿Qué función ejercía esta organización política en pro del bienestar de los pobladores del barrio Altagracia?
- 16- ¿Qué participación tuvo el barrio Altagracia en la lucha con la guardia somocista?
- 17- ¿Qué personas participaron en esa lucha? Aún siguen vivas?
- 18- ¿En qué situación se encontraba el barrio Altagracia a finales de los años 70 y a inicios de los años 80?
- 19- ¿Cómo se encontraba en ese entonces la economía del país y como afectó enormemente a los pobladores del barrio Altagracia?
- 20- ¿A qué actividad económica se dedicaban las primeras familias del barrio Altagracia y cuáles son nuevas?
- 21- Aspecto económico del barrio ¿Qué tipos de negocios existían a principios en el barrio y cuales se han mantenido actualmente?
- 22- Con respecto a la medicina natural. ¿Aún se utiliza para las curaciones de los enfermos?
- 23- ¿Qué tipos de plantas medicinales utilizan para esas curaciones?
- 24- ¿Les resulta favorables el uso de plantas medicinales o la medicina alternativa (farmacia)?