



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciada en Pedagogía con
mención en Educación Primaria**

Línea de Investigación: Fundamentos y enfoques de la evaluación educativa.

Tema de Investigación: Técnicas e instrumentos de evaluación.

Subtema: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la utilización de la bitácora y la rúbrica, como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, en los estudiantes de tercer grado, turno matutino, del Centro Escolar Público Concepción de María, distrito III, en el municipio de Managua, durante el período de agosto a diciembre del año escolar 2021.

Autoras:

- 👤 Tec. Sup. Bello Espinoza Wendy Celeste.
- 👤 Tec. Sup. García Roblero Nubia María.
- 👤 Tec. Sup. Mercado Bustos Hilda del Socorro.

Tutores:

- 👤 MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
- 👤 Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez

Managua, 26 enero de 2022

¡A la libertad por la Universidad!





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciada en Pedagogía con
mención en Educación Primaria**

Línea de Investigación: Fundamentos y enfoques de la evaluación educativa.

Tema de Investigación: Técnicas e instrumentos de evaluación.

Subtema: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la utilización de la bitácora y la rúbrica, como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, en los estudiantes de tercer grado, turno matutino, del Centro Escolar Público Concepción de María, distrito III, en el municipio de Managua, durante el período de agosto a diciembre del año escolar 2021.

Autoras:

- 👤 Tec. Sup. Bello Espinoza Wendy Celeste.
- 👤 Tec. Sup. García Roblero Nubia María.
- 👤 Tec. Sup. Mercado Bustos Hilda del Socorro.

Tutores:

- 👤 MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
- 👤 Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez

Managua, 26 enero de 2022

¡A la libertad por la Universidad!



CARTA AVAL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

"2022: VAMOS POR MÁS VICTORIAS EDUCATIVAS"

Managua 13 de enero de 2022

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
Coordinador
Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria
UNAN – Managua

MSc. Rodríguez:

A través de la presente los tutores del Seminario de Graduación de la modalidad de graduación de quinto año designados por la coordinación de la carrera para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria titulada:

Tema de Investigación: Técnicas e instrumentos de evaluación.

Subtema: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la utilización de la bitácora y la rúbrica, como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, en los estudiantes de tercer grado, turno matutino, del Centro Escolar Público Concepción de María, distrito III, en el municipio de Managua, durante el período de agosto a diciembre del año escolar 2021.

Realizada por las Técnicas Superiores:

- Tec. Sup. Bello Espinoza Wendy Celeste.
- Tec. Sup. García Roblero Nubia María.
- Tec. Sup. Mercado Bustos Hilda del Socorro.

Consideramos que dicho estudio cumple con los criterios metodológicos establecidos por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN – Managua). Por tanto, puede ser presentada y defendida ante los honorables miembros del Comité Académico Evaluador por sus autores.

Atentamente,

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
Tutor de Seminario de Graduación

Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez
Tutor de Seminario de Graduación

¡A la Libertad por la Universidad!

Rotonda Universitaria Rigoberto López Pérez, 150 metros al Este. | Recinto Universitario "Rubén Darío"
Cod. Postal 663 – Managua, Nicaragua | Telf.: 2278 6764 / Ext. 5102 | www.unan.edu.ni

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, por bendecirnos con su paz, sabiduría y fortaleza en momentos de dificultad.

A nuestros familiares, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los valores, consejos y principios que nos han inculcado.

A los docentes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria de nuestra querida Alma Mater, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial a los maestros MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado y Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez, quienes con firmeza y profesionalismo encausaron nuestro trabajo de investigación al éxito.

De igual manera, nuestro más sincero agradecimiento a la directora del Centro Escolar Público Concepción de María, por abrirnos las puertas de la escuela y darnos la oportunidad de llevar a cabo el trabajo.

RESUMEN

El presente estudio se enmarca en la propuesta del desarrollo del pensamiento crítico, por medio de la bitácora y la rúbrica como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, que da respuesta a la necesidad presentada en el contexto de estudio, con la búsqueda de una valoración objetiva y participativa para los estudiantes del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, llevada a cabo en el período de agosto a diciembre del año escolar 2021.

Se ejecutó un trabajo de campo, lo que permitió obtener resultados tangibles sobre la intervención planteada, cada avance se verificó con el apoyo de los instrumentos que se han anexado en el acápite IX, por medio de una clase demostrativa introductoria, los círculos de interaprendizaje, así como, la valoración conjunta.

Obteniendo resultados favorables, ya que en efecto la rúbrica y la bitácora, posibilitan en los discentes el desarrollo del pensamiento crítico, a su vez inspiran a la motivación estudiantil por medio de las artes plásticas inmersas en uno de los instrumentos, de este modo también influyen en la autorregulación de sus aprendizajes, y de sus evaluaciones por medio de criterios previamente establecidos.

Generando efectos positivos en los participantes, ya que, mediante ello, establecieron una percepción distinta sobre la evaluación de los aprendizajes, los estudiantes ejercieron un juicio de valor activo por medio de la coevaluación con la ayuda de la rúbrica y la autoevaluación en la bitácora, así como también, permitió una heteroevaluación más objetiva en la docente.

Palabras Clave:

Pensamiento crítico, rúbrica, bitácora, aprendizaje activo, heteroevaluación, coevaluación, resolución a problemas.

ABSTRACT

The present study is framed in the proposal of the development of critical thinking, by means of the logbook and the rubric as instruments for learning assessment, responding to the need presented in the context of the study, with the search for an objective and participatory assessment for the students of the third morning grade of the Concepción de María Public School Center, carried out in the period from August to December of the 2021 school year.

A field work was executed, which made it possible to obtain tangible results on the proposed intervention, each progress was verified with the support of the instruments annexed under heading IX, by means of an introductory demonstration class, the inter-learning circles, as well as the joint assessment.

Obtaining favorable results, since in fact the rubric and the logbook, enable the development of critical thinking in students, in turn inspire student motivation through the plastic arts immersed in one of the instruments, thus also influence the self-regulation of their learning, and their evaluations by means of previously established criteria.

Generating positive effects on participants because, by doing so, they established a different perception on the assessment of learning, students exercised an active value judgment by means of co-evaluation with the help of the rubric and self-assessment in the logbook, as well as allowing a more objective heteroevaluation in the teacher.

Keywords:

Critical thinking, rubric, logbook, active learning, heteroevaluation, co-evaluation, self-assessment, problem solving.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
1.1	Resultados y reflexiones de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera.....	2
1.2	Escenario de la investigación	8
1.3	Tema y subtema de investigación	10
1.4	Planteamiento del problema	11
1.5	Hipótesis de acción.....	12
II.	JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	13
III.	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	14
IV.	DESARROLLO DEL SUBTEMA.....	15
4.1	Referente teórico	15
4.1.1	El Pensamiento Crítico.....	15
4.1.2	El Pensamiento Crítico en la Educación Primaria.....	17
4.1.3	Evaluación del Pensamiento Crítico.....	17
4.1.4	La Bitácora	18
4.1.5	La Rúbrica	19
4.1.6	La Bitácora y el Pensamiento Crítico.....	21
4.1.7	La Rúbrica y el Pensamiento Crítico.....	23
4.2	Diseño metodológico.....	24
4.2.1	Tipo de investigación	24
4.2.2	Técnicas e instrumentos para recolectar información	25
4.2.3	Criterios Regulativos.....	26
4.2.4	Técnicas de análisis e interpretación de datos.....	28
V.	EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN	29
VI.	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	34
6.1	Efectos de las acciones.....	34
6.1.1	La Bitácora como Instrumento de Evaluación	34
6.1.2	La Rúbrica como Instrumento de Evaluación	35
6.1.3	La Bitácora y la Rúbrica favorecen al aprendizaje activo.	37
6.1.4	¿La Bitácora y la Rúbrica propician el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María?	38

6.2	Efectos formativos en las personas	42
6.3	Nuevos planteamientos	44
VII.	CONCLUSIONES	46
VIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
IX.	ANEXOS.....	52
9.1	Instrumento de valoración de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera.....	52
9.1.1	Entrevista a Docente.....	52
9.1.2	Grupo Focal.....	54
9.2	Plan de acción de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera.....	55
9.3	Planes del Círculo de Interaprendizaje.....	56
9.4	Plan de Clase Demostrativa.....	61
9.5	Lista de Cotejo Clase Demostrativa	70
9.6	Documento Informativo para Círculo de Interaprendizaje.....	71
9.7	Lista de Cotejo para evaluación de Círculos de Interaprendizaje	80
9.8	Lista de Cotejo Monitoreo y seguimiento	81
9.9	Rúbrica de coevaluación para exposiciones grupales	82
9.10	Rúbrica para la evaluación de las Bitácoras	83
9.11	Entrevista a la docente sobre el impacto de la Intervención	84
9.12	Grupo Focal a estudiantes sobre el impacto de la Intervención	85
9.13	Proceso para el análisis de los datos.....	86
9.13.1	Nube de palabras	86
9.13.2	Codificación de los datos	87
9.13.3	Esquema para la transformación de la Información	88
9.14	Bitácoras de los estudiantes.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. DIFERENTES DEFINICIONES DEL CONSTRUCTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	15
TABLA 2. HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	16
TABLA 3 VENTAJAS DEL USO DE RÚBRICAS	20
TABLA 4 TIPOS DE RÚBRICAS	20
TABLA 5 ELEMENTOS DE LA RÚBRICA.....	21

I. INTRODUCCIÓN

La evaluación es una actividad continua del mismo proceso evaluativo. El nuevo enfoque de evaluación deja atrás las definiciones tradicionales de la misma; los resultados no deben ser motivo de sanción, sino que por el contrario deben considerarse insumos que permitan rediseñar técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.

Precisamente de esto trata el presente estudio, cuyo principal objetivo radica en valorar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la utilización de la bitácora y la rúbrica como herramientas valorativas, en los estudiantes del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, durante el período de agosto a diciembre del año escolar 2021.

Para esto se indagó información relevante sobre el pensamiento crítico, así como de los instrumentos propuestos, para fundamentar el informe y las acciones que se realizaron en el contexto de la intervención.

La información está estructurada en VII apartados, en el I se entabla al contexto de estudio, con los resultados de la experiencia previa, se describe el escenario de investigación, se detalla la problemática encontrada, así como la hipótesis de acción, por otro lado, en el II, se justifican los motivos por el cual esta investigación es requerida, de este modo, en el III se enumeran los objetivos alcanzados por medio del trabajo ejecutado.

Para el IV apartado se fundamentó científicamente por medio del referente teórico, las teorías que resguardan a la bitácora y la rúbrica como instrumentos coadyuvantes del pensamiento crítico, así como su diseño metodológico, enfocado en la perspectiva cualitativa con una tipología descriptiva y aplicada.

Para el V acápite se planificó cada actividad a ejecutarse por medio de la intervención, en el VI la reflexión y evaluación tanto de los datos recopilados, el impacto ejercido en el ambiente, como los efectos formativos en los agentes implicados y las nuevas propuestas o planteamientos pensados a ejecutarse en estudios posteriores, y como VII, la recapitulación de la relevancia e importancia de la investigación efectuada.

1.1 Resultados y reflexiones de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera.

A comienzos del año 2021, se desarrolló para las asignaturas de Prácticas de Profesionalización e Investigación Aplicada, un proyecto de intervención sobre el escenario en estudio, ante lo cual fue necesario utilizar como estrategias de intervención “*capacitación docente, visitas esporádicas y el análisis de las lecciones aprendidas sobre el impacto de la intervención en los estudiantes*” (Bello et al., 2021).

Para llevar a cabo el proyecto, se realizó un diagnóstico del contexto, a fin de detectar los problemas y las necesidades del mismo, en el que se denotó como principal, la apreciación tanto en la docente como en los estudiantes de la evaluación como un acto meramente sumativo.

Posterior a ello, se procedió con la puesta en marcha de la planificación de las antes mencionadas, la capacitación como primera acción tenía la finalidad de fortalecer las nociones sobre la evaluación de los aprendizajes en la profesora y que mediante la misma se llevara a la práctica el uso de instrumentos de evaluación, así como también, la ejecución de las diversas técnicas de evaluación propuestas.

Luego de la ejecución del primer elemento, se procedió a corroborar el grado de ejecución de las nociones reforzadas, a fin de ello, como equipo, se realizaron visitas esporádicas apoyadas por instrumentos de indagación; para estudiar los datos recopilados y los resultados del plan de acción, fue necesario el análisis de las lecciones aprendidas como tercer y última estrategia.

- ***Resultados de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera***

Este apartado se abordará desde dos fases en el escenario de estudio, la primera fase denominada “*Aplicación*” que se llevó a cabo en el primer semestre y la segunda fase llamada “*Valoración*”, ejecutada a inicios del segundo semestre con un lapso de aproximadamente 2 meses de diferencia.

○ **Resultados obtenidos en la fase de *Aplicación (I- Semestre 2021)*:**

Para la recogida de datos en este momento, fue necesario contar con las visitas esporádicas y la encuesta, con instrumentos como la rúbrica, lista de cotejo y el cuestionario de la encuesta, los cuales dieron respuesta a las siguientes interrogantes:

i. *¿Cambiaron las técnicas de evaluación utilizadas por la docente luego de la intervención?*

Se observó mediante las visitas esporádicas realizadas que la docente continuó usando las mismas técnicas de evaluación de los aprendizajes observadas en el diagnóstico las cuales eran: pruebas orales, escritas y las exposiciones, esto se corroboró con la encuesta aplicada a los estudiantes, en relación a esto se infiere que la docente utiliza las técnicas con las que está más familiarizada, sin embargo, se provoca desinterés en los estudiantes.

ii. *¿Las técnicas de evaluación utilizadas se sustentan en un instrumento de evaluación?*

- En la **diagnos***is de la problemática del contexto educativo*, se observó que la docente emplea la observación como técnica de evaluación, sin embargo, no se sustenta de un instrumento objetivo y pertinente.
- Por ello, como parte de la intervención, en **la capacitación**, se brindaron herramientas para la elaboración de rúbricas como instrumento de evaluación de los aprendizajes, en dicho momento la docente diseñó una rúbrica.
- Por otro lado, cuando se ejecutaron las **visitas esporádicas**, se observó que la misma evaluó mediante la exposición, por medio de la técnica de la observación, para denotar que sus estudiantes necesitaban un reforzamiento sobre el tema, no obstante, se logró constatar que en ninguna de las tres visitas se apoyó de instrumentos de evaluación y sobre ello, los datos facilitados por los discentes encuestados, reflejaron que ella en muy pocas ocasiones les indicó en algún momento criterios para evaluarles.

Lo que indica que se está quedando corta la evaluación para un aprendizaje que permita el desarrollo del pensamiento crítico porque su ejecución está únicamente bajo el criterio del docente.

- iii. *¿Las técnicas de evaluación están propiciando el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Promueven la evaluación como un proceso? ¿O únicamente se centran en las calificaciones?*

Por medio de las visitas esporádicas se logró determinar que tanto el desarrollo de la clase como las evaluaciones son llevadas a cabo por la docente de modo literal sobre los contenidos en estudio, en las actividades realizadas se omite la participación y la argumentación crítica por parte de los estudiantes.

Cabe recalcar que este es un elemento, influyente, en la preparación de los estudiantes ante una evaluación, en torno a esto los datos ponen en manifiesto que de los 10 estudiantes encuestados un 40% afirma que para prepararse ante una prueba necesitan memorizar, ante esto un 30% expresa que requiere leer y un 30% analizar, contrastando a un 0% al escribir, se observó además, que la ejecución de la clase, se encuentra enfrascada sobre los mejores estudiantes de la sección, pasando por alto la aportación de todo el grupo.

Este dato pone en manifiesto el hecho que la memorización es un aspecto clave para los estudiantes, un elemento al que ellos recurren con frecuencia ante una evaluación, dejando de un lado el análisis crítico en los contenidos.

Sobre los datos recabados se puede expresar que los cambios efectuados en la intervención realizada no fueron los esperados, sin embargo, se denotaron ciertos avances sobre el mismo:

- ✓ Se evidenció que la docente realizó preguntas orales con carácter diagnóstico.
- ✓ La maestra observó en su práctica docente que los estudiantes necesitaban retroalimentar, para lo cual consideró una sesión más de clase.
- ✓ La elaboración de rúbricas al momento del desarrollo de la capacitación.

Todos estos elementos son grandes progresos dentro del contexto de la intervención y la evaluación de los aprendizajes como tal, pues lo antes mencionado, se ha visto por la educadora como un proceso.

○ **Resultados obtenidos en la fase Valoración (Principios del II- Semestre).**

Para recopilar los datos en esta segunda fase se hizo presente la entrevista (Véase en anexo 9.1.1) como técnica, se desarrolló mediante la perspectiva de la docente, y de 10 estudiantes como informantes, los últimos mediante grupo focal (Véase en anexo 9.1.2), los cuales se apoyaron de una serie de preguntas en un cuestionario, como instrumento.

i. *¿Cambiaron las técnicas de evaluación utilizadas por la docente luego de la intervención?*

Se constató mediante las entrevistas realizadas en la fase de Valoración que la docente aplicó el “SQA” como técnica de evaluación. Para lo cual ella mencionaba, que eligió dicha técnica “para llamar la atención en los niños ya que ellos no conocían esas técnicas, la mayoría lo usan en secundaria”.

Los estudiantes por su parte determinaron que la técnica antes mencionada se desarrolló en la asignatura de lengua y literatura con el contenido de “La Fábula”, la docente añadió además que aplicó “El Folio Rotatorio”, sin embargo, este dato no fue constatado por los estudiantes, ya que los mismos mencionaron no conocerle al momento en que las investigadoras mostraron una lámina visual con el mismo.

Este hecho fue un logro del trabajo realizado en *La Capacitación* como acción de la primera fase, descrita con anterioridad, al ser algo nuevo para los estudiantes del tercer grado, despertó en ellos la motivación y el interés sobre la evaluación de sus aprendizajes.

ii. *¿Las técnicas de evaluación utilizadas se sustentan en un instrumento de evaluación?*

En el transcurso de la entrevista la docente mencionó, que utilizó la rúbrica como instrumento de evaluación y que le permitió hacer la clase más dinámica y con un aprendizaje significativo, de acuerdo a las habilidades, ella expresó: “*le di a conocer a los niños la rúbrica, les motivó porque fueron haciendo paso a paso el trabajo que íbamos realizando, les llamó la atención porque estaban investigando*”.

Por otro lado, los estudiantes mencionaron, que en algún momento de la clase la docente utilizó, criterios de evaluación sobre el empleo de materiales de apoyo para la exposición, los

cuales añadieron que este hecho es muy importante, sobre ello, uno de los discentes mencionó: *“así acumulamos mucho con los trabajos y así aprendemos cosas”*.

Se estimó, de acuerdo a los datos, que la docente comunicó de forma oral a los estudiantes los criterios para evaluar una exposición en la clase de lengua y literatura, y orientó, que los contenidos debían ser investigados.

Es importante que los estudiantes, conozcan la manera en que se evaluarán sus aprendizajes, pues mediante ello, podrán disponer de una visión sobre lo que desean alcanzar y así obtendrán la oportunidad de realizar acciones enfocadas en su cumplimiento.

iii. ¿Las técnicas de evaluación están propiciando el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Promueven la evaluación como un proceso? ¿O únicamente se centran en las calificaciones?

Se percibió, mediante la entrevista, que los estudiantes en la asignatura de Lengua y literatura redactaron oraciones en algún momento del lapso mencionado, sin embargo, esto se llevó a cabo con carácter sumativo de por medio, ya que los estudiantes en diversas ocasiones mencionaron *“el ganar muchos puntos”* como la finalidad del mismo en la duración de la entrevista, en pocas palabras homologaron el acto de evaluar con calificar.

Por otro lado, cuando se preguntó sobre el desarrollo de la técnica del SQA, en la misma asignatura con el contenido de *“La Fábula”*, ellos comentaron lo que se realiza en cada momento de la técnica, relatando ciertos detalles de la historia que estaban desarrollando ese día, así que se puede determinar que la docente usó la técnica para propiciar la comprensión lectora en sus estudiantes y obtuvo mediante esto resultados positivos.

- ***Reflexiones sobre la experiencia.***

En la fase de aplicación (I semestre 2021) se llegó a la conclusión gracias al análisis de los instrumentos de indagación aplicados, que no se ejecutaron las técnicas, ni los instrumentos propuestos, en la práctica docente del contexto estudiado, como resultado de ello no se logró propiciar el pensamiento crítico en los estudiantes.

En la fase valoración (II semestre 2021), se observaron efectos más favorables, pues se evidenció el uso de una de las técnicas propuestas en la intervención por parte de la maestra, como es el caso de la técnica del SQA, con la finalidad de propiciar la comprensión lectora en sus estudiantes y que además en su debido momento utilizó la rúbrica como instrumento de evaluación.

Dichos datos, determinan un avance sobre la intervención realizada con anterioridad, sin embargo, cabe recalcar que según los datos recopilados, la evaluación que realiza la docente sigue remarcada en el hecho de calificar, es decir se sigue centrando en lo sumativo, puesto que los estudiantes mencionan que las asignaciones que se llevaron a cabo en ese período llevaban consigo una calificación, inclusive ellos remarcan la importancia de obtener muchos puntos sobre las evaluaciones, por consiguiente, el pensamiento crítico no es puesto en práctica.

Añadiendo, además, según lo recabado, el hecho de que no todas las técnicas propuestas fueron puestas en marcha (*folio rotatorio, parejas de detectives*), esto según la docente, debido a que *no lograron captar su atención*, en base a esto es necesario reformular el plan de acción, a fin de que las nuevas acciones planteadas, propicien motivación e interés a la docente, todos estos datos sirven de base para la formulación de la hipótesis de la segunda fase de la investigación.

1.2 Escenario de la investigación

Se determinó como escenario de la investigación, al Centro Escolar Público Concepción de María, ubicado en el Barrio Andrés Castro del Distrito III, en la ciudad de Managua, atendiendo la modalidad de Primaria Regular en los turnos Matutino y Vespertino, albergando una cantidad de más 524 estudiantes matriculados en el corriente año escolar y 17 maestros.



Ilustración 1.Entrada del Centro Escolar. Por Grupo de Investigaoras, 2021, Managua.

Las rutas de acceso al colegio son las siguientes:

158, 118, MR4 y 262, en sus alrededores podemos encontrar al Colegio Público del Poder Ciudadano Benjamín Zeledón Rodríguez.

En el centro, físicamente se identifican 3 pabellones, 2 de los cuales pertenecen a primaria y 1 pabellón a educación inicial. Cada pabellón está conformado por 3 aulas, anexado a ellos



Ilustración 2. Fuentes de almacenamiento de agua. Por Grupo de Investigadoras, 2021, Managua.

se encuentra en la entrada, la oficina de dirección, se observó, además, dentro de su infraestructura, que el centro educativo posee la cantidad de bebederos necesarios al número de estudiantes.

Se cuenta con los servicios básicos de luz eléctrica y agua potable; cabe destacar que el antes mencionado se suspende por ciertos períodos de tiempo, por lo tanto, la Dirección del Centro Escolar ha dispuesto con apoyo de la comunidad educativa la adquisición de dispensadores de agua y un tanque para su almacenamiento.



Ilustración 3. Cancha del centro escolar. Por Investigadoras, 2021, Managua.

El último con la funcionalidad del regado de las plantas y el aseo de las baterías sanitarias, que están conformadas por 6 servicios higiénicos: 3 para niñas y 3 para niños, los cuales, se encuentran en buen estado y para el uso de toda la comunidad educativa.

El centro de estudios posee una cancha techada, por su polivalencia, es aprovechada para la realización de actividades

físicas y culturales, además, de ser un sitio clave para la ejecución de eventos importantes como ferias, capacitaciones a docentes, etc.

El centro escolar consta de un puesto de comida, el cual además de ofrecer productos alimenticios como gallo pinto, repochetas, tajadas y frescos, también oferta comida chatarra (gaseosas, productos chips, etc.), se logró constatar que el mismo brinda seguridad higiénica a todos los elementos que son puestos en venta.

El centro de estudios cuenta con áreas de juego con suelo variado, ya que una parte de la misma tiene concreto y el resto es de tierra, en el que se encuentran elementos de entretenimiento infantil (sube y bajas, columpios y resbaladillas), que son utilizadas por los estudiantes a la hora de receso, los cuales siempre son supervisados por sus docentes o autoridades de la dirección.

La escuela tiene su respectiva bodega para el almacenamiento de los ingredientes de la merienda escolar del PINE, con sus correspondientes víveres (quintales de arroz, frijoles, cereal y litros de aceite), de igual manera materiales de carácter administrativo (papel bond, carpetas, etc.).

El aula de clase en estudio está construida de ladrillos pintada de color azul y blanco, el techo con cielo raso con dos abanicos, el piso está elaborado con losas de concreto color rojo, posee ventanas con persianas de vidrio y aluminio, así mismo, luz eléctrica, y una pizarra acrílica.



Ilustración 4. Ambiente del aula. Por Grupo de Interventoras, 2021, Managua.

Con su relativa ambientación pedagógica, se lograron apreciar murales alusivos a las efemérides y símbolos patrios, rincones de aprendizaje en proceso de elaboración y trabajos reciclados elaborados por los estudiantes.



1.3 Tema y subtema de investigación

 **Tema de Investigación:**

Técnicas e instrumentos de evaluación.

 **Subtema:**

Desarrollo del pensamiento crítico a través de la utilización de la bitácora y la rúbrica, como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, en los estudiantes de tercer grado, turno matutino, del Centro Escolar Público Concepción de María, distrito III, en el municipio de Managua, durante el período de agosto a diciembre del año escolar 2021.

1.4 Planteamiento del problema

En este apartado se da a conocer la situación problemática que ha dado origen al proyecto de intervención educativa en el contexto del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, que coadyuvaron en el establecimiento de las acciones educativas.

La problemática principal consiste en que la evaluación de los aprendizajes sigue siendo vista lamentablemente en el contexto estudiado, como el simple hecho de calificar, omitiendo el proceso de valoración que conlleva, dejando de un lado el fin del currículo vigente sobre las competencias, tales como el pensamiento crítico que alcancen desarrollar los estudiantes.

Por otro lado, se remarca la sobrecarga sobre las mismas técnicas de evaluación formales, ya que la docente en su gran mayoría solo hace uso de pruebas escritas y orales, para valorar a los estudiantes, las cuales están estructuradas con ítems que propician la memorización y repetición de contenidos de forma literal sin un análisis o significación de por medio, propiciando a su vez la desmotivación estudiantil.

También se hace presente la falta de disposición en la docente en el uso y manejo de los instrumentos de evaluación puesto que se comprobó que no se emplea ninguno; la docente admite evaluar también mediante la observación y realizar exposiciones en ciertas ocasiones, por lo tanto, se puede inferir que desafortunadamente los estudiantes además están siendo evaluados de forma subjetiva.

Sobre esta base, se plantea el presente estudio que busca responder a: ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico a través de la utilización de la bitácora y la rúbrica, como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, en los estudiantes del tercer grado, turno matutino, del Centro Escolar Público Concepción de María, distrito III, en el municipio de Managua, durante el período de agosto a diciembre del año escolar 2021?



1.5 Hipótesis de acción

- ☛ La bitácora y la rúbrica, como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, propician el pensamiento crítico en los estudiantes.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La evaluación de los aprendizajes, es una temática que ha sido muy poco abordada en el contexto de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, pues se ha relegado en otras áreas las cuales están relacionadas al proceso de enseñanza – aprendizaje y estrategias metodológicas. Hablar de la evaluación de los aprendizajes ha quedado en la clandestinidad, el presente estudio da la pauta a que en próximas investigaciones sea tomado en cuenta por futuros graduandos.

El presente estudio beneficiará a la docente del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, ya que brindará las herramientas necesarias para la ejecución de una evaluación objetiva, dinámica, motivadora y participativa, que permita en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, resolución de problemas y habilidades de redacción, lo que conllevará a un mejor rendimiento académico en sus estudiantes.

Será de aprovechamiento para los discentes del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, ya que permitirá, el desarrollo habilidades de análisis, juicio crítico, inferencia y formación en valores, a su vez, sean partícipes activos en su aprendizaje como agentes evaluadores, poniendo en el practica en el proceso, la autoevaluación y coevaluación, que en muy pocas ocasiones se ejerce en el ámbito de primaria.

Por otro lado, también será de preeminencia para las investigadoras, puesto que, posibilitará el desarrollo de experiencias en el campo de la investigación educativa, llevar a la práctica una indagación a través de la propuesta, desarrollo de proyectos y alternativas de solución de problemas. Debemos de ser conscientes que hay un cambio de paradigma, si se investiga es para mejorar y a través de este estudio damos nuestro aporte a la sociedad nicaragüense en la búsqueda de soluciones a problemáticas educativas.

III. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Objetivo General:

- 🧠 Valorar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la utilización de la bitácora y la rúbrica, como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, en los estudiantes de tercer grado, turno matutino, del Centro Escolar Público Concepción de María, distrito III, en el municipio de Managua, durante el período de agosto a diciembre del año escolar 2021.

Objetivos Específicos:

- 🧠 Describir el proceso de la evaluación de los aprendizajes que desarrolla la docente del tercer grado.
- 🧠 Implementar el uso de la bitácora y la rúbrica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado.
- 🧠 Analizar la importancia de la bitácora y la rúbrica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado.

IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

4.1 Referente teórico

4.1.1 El Pensamiento Crítico

Son diversos los autores que definen el pensamiento crítico desde su contexto y sus perspectivas, los cuales ponen en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela, que se esquematizan a continuación:

Tabla 1. Diferentes definiciones del constructo del pensamiento crítico

AUTOR	DEFINICIONES
(<i>Peter A. Facione, 2007</i>)	El pensamiento crítico es un pensamiento que tiene propósito (probar un punto, interpretar lo que algo significa, resolver un problema), y puede ser una tarea colaborativa, pero no competitiva.
(<i>Rolón Garrido, 2014</i>)	El pensamiento crítico es un pensamiento que reflexiona, que analiza, que pondera, que cuestiona. Es un proceso intelectual que permite discriminar información, entenderla y encontrar presupuestos subyacentes
(<i>López Aymes, 2012</i>)	El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción.
(<i>Carriles Ortiz et al., 2012</i>)	El pensamiento crítico es el proceso activo, cognitivo y deliberado, empleado para examinar el propio pensamiento e implica la utilización de la mente para reflexionar, efectuar deducciones, conclusiones y tomar decisiones.
(<i>Campos Arenas, 2007</i>)	Un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usan las personas para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

A partir de ello se considera que, no hay una definición unánime, para el pensamiento crítico, pues ha sido definido e interpretado de muchas maneras, sin embargo, es necesario remarcar, que es un proceso cognoscitivo que requiere de la valoración de los datos y del juicio por parte del individuo, para su ejecución es requerido según (Peter A. Facione, 2007), habilidades que se resumen en el siguiente:

Tabla 2. Habilidades del Pensamiento Crítico

- 1. La interpretación** es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”.
- 2. El análisis** “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”.
- 3. La evaluación** como la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.
- 4. La inferencia** significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.
- 5. La explicación** como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.
- 6. La autorregulación** como “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”.

Las habilidades que propone (Peter A. Facione, 2007), detallan los elementos que el ser humano requiere para desarrollar el pensamiento crítico en su diario vivir, los cuales son aplicables al contexto de educación primaria.

El pensamiento crítico tiene la finalidad de “aprender a aprender”, el cual es un pilar de la educación, ya que su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (Choque Ito, 2019).

4.1.2 El Pensamiento Crítico en la Educación Primaria

El pensamiento crítico remarca una función de gran vitalidad en la Educación Primaria, ya que a través del mismo el estudiante es capaz de desarrollar independencia intelectual, imparcialidad, perspicacia, integridad, perseverancia, confianza en sí mismo, e interés por la investigación, resolución de problemas, toma de decisiones y capacidad de acceder a la información (Choque Ito, 2019).

Su desarrollo en el aula debe ser clave desde los primeros años de escolaridad. El docente contribuye a su aprendizaje al guiarlo en el manejo para la comprensión de los elementos del razonamiento y ayudarlo a alcanzar estándares intelectuales, creando un ambiente de confianza y de comunicación, donde el estudiante sabe que puede plantear todas las inquietudes que desee hasta poder estar claro y resolver sus problemas cotidianos. Esta práctica diaria le permite al discente sentir que puede y sabe pensar de manera autónoma y efectiva (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

El currículum vigente del MINED, está estructurado por competencias, lo cual genera un ambiente ideal para el uso continuo de pedagogías activas, puesto que, los docentes quieren enseñar a los estudiantes a ser aprendices activos, reconociendo así los valores del Pensamiento Crítico.

4.1.3 Evaluación del Pensamiento Crítico

Para evaluar el pensamiento crítico es fundamental en primera instancia que el docente tenga una concepción clara sobre lo que es y de esta manera, saber qué habilidades del pensamiento crítico se van a desarrollar durante la instrucción, lo cual es clave para un buen diseño de la evaluación, permitiendo de este modo, evidenciar sí la enseñanza ha generado una

transformación en los aprendices y determinar el alcance de su desarrollo al final de un curso (Barandica & Pérez, 2019).

Evaluar el pensamiento crítico requiere comparar el desarrollo de las habilidades cognitivas antes y después del proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de conocer su eficacia. Se evalúa con el propósito de mejorar la enseñanza y a partir de ello el aprendizaje, valorando los buenos argumentos, la resolución de situaciones problemáticas y la toma de decisiones en los estudiantes. De esta manera se busca responder con las demandas de un mundo globalizado que exige buenos pensadores

Existen numerosas técnicas para la evaluación del pensamiento crítico, aplicados a grupos numerosos o pequeños, que son tanto cuantitativos como cualitativos, de los cuales se menciona “la observación en el aula, entrevistas y análisis de producciones escritas”, (Mendoza, 2015 citado en Choque Ito, 2019).

Las cuales se sustentan de instrumentos que permiten objetivar el proceso de evaluación de los aprendizajes, como son las listas de cotejo, cuestionarios, registros anecdóticos, las rúbricas y el cuaderno bitácora, últimos dos, se detallarán en los siguientes apartados.

Las características de los antes mencionados, permiten ser aplicados por todos los agentes evaluadores, a través de la autoevaluación, coevaluación y hereroevaluación, los cuales, además de propiciar el pensamiento crítico, generan empoderamiento, motivación e independencia en los estudiantes sobre sus aprendizajes.

4.1.4 La Bitácora

La bitácora remonta sus orígenes al contexto marítimo, a partir de ello la (Real Academia Española, 2014), le define como, “*Armario, junto al timón, donde está la brújula*”, el cual facilita la navegación en océanos desconocidos, en la antigüedad inmerso a este armario, se anexaba un cuaderno, denominado *cuaderno bitácora*, donde los navegantes relataban el desarrollo de sus viajes para dejar constancia de todo lo acontecido en el mismo y la forma en la que habían logrado *resolver los problemas* (Vera, 2015).

Desde el marco de referencia educativo, se utiliza el término bitácora, tomado desde su significado histórico, ya que los estudiantes no distan mucho de ser marinos en situaciones

de travesía y de incidencias durante su trayectoria escolar, es para ellos una herramienta de navegación por los mares del conocimiento y por las aguas profundas de nuestro propio mundo interior (Palomero, 2005 como se citó en Vera, 2015).

Conforme a esto vale mencionar a (Delors, 1996), quien expresa:

“la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas en un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él” ...

En la actualidad, la noción de bitácora pasó a asociarse de manera casi exclusiva a la de cuaderno de bitácora que permite llevar un registro escrito de diversas acciones, a modo de diario personal. Su organización es cronológica, lo que facilita la revisión de los contenidos anotados. Los científicos suelen desarrollar bitácoras durante sus investigaciones para explicar el proceso y compartir sus experiencias con otros especialistas (Henao García & Zuleta Gaviria, 2013).

El registro que se lleva en la antes mencionada, es por cada sesión de clase, el cual según la (Universidad Central de Bogotá, 2011), debe estructurarse mediante 4 ítems: una pregunta crítica relacionada con el tema desarrollado en clase, ¿Qué observé?, ¿Qué aprendí?, y ¿Qué dudas tengo?, cabe señalar que estos elementos se han de diseñar según la creatividad del discente, mediante dibujos u otros componentes que permitan brindar un toque expresividad personal a su bitácora; y al finalizar cada semana, el docente debe analizarles mediante rúbricas o listas de cotejo.

4.1.5 La Rúbrica

Una rúbrica es un instrumento que ofrece descripciones del desempeño de los estudiantes en diferentes criterios a partir de un aumento progresivo de niveles que se corresponden con los objetivos de aprendizaje que define un profesor y permiten dar consistencia a la evaluación (Sotomayor et al., 2015).

También puede ser definida como una escala de puntuación utilizada para evaluar el desempeño de los estudiantes a lo largo del desarrollo de una tarea o proyecto; mediante un conjunto de criterios de evaluación, niveles de logro y descriptores de la tarea; permite

evaluar y comunicar acerca de la tarea, del producto, del rendimiento o del proceso (UTEM, 2018).

Su consistencia es particularmente útil cuando aquello que se busca evaluar, incluye una habilidad compleja y multidimensional, como la escritura, fundamental y requerible al proceso que se quiere llevar a cabo mediante las bitácoras en el presente estudio.

Las rúbricas son un aporte, por ser instrumentos que definen dimensiones, criterios y niveles (Condemarín & Medina, 2000, citado en Sotomayor et al., 2015), orientan el proceso de aprendizaje del estudiante, como la ejecución de las tareas, complementando la metodología usada por el profesor, para lo cual (Sotomayor et al., 2015) detalla sus ventajas en el siguiente:

Tabla 3 Ventajas del Uso de Rúbricas

1. Permite recopilar información sobre qué saben hacer los estudiantes. Con esto, el profesor puede tomar decisiones pedagógicas concretas.
2. Proveen de retroalimentación efectiva a los estudiantes. En otras palabras, ellos tienen un detalle de los aspectos que lograron y de los que necesitan mejorar.
3. Facilitan la reflexión sobre lo que se está aprendiendo (metacognición), ya que, al delinear claramente los niveles, las dimensiones y los criterios de corrección permiten pensar mejor los aprendizajes.

Las rúbricas pueden ser de dos tipos, holísticas y analíticas, las cuales según (UTEM, 2018) caracterizan:

Tabla 4 Tipos de Rúbricas

Holísticas	Analíticas
Evalúa el trabajo de un estudiante o producto que elabora, como un todo, en el que las deficiencias puntuales no afectan a la calidad global de la tarea.	El rendimiento o desempeño se juzga por separado para cada criterio.

El profesor evalúa la totalidad del proceso o producto sin valorar por separado las partes que lo componen, corresponde a una evaluación sumativa o terminal y requiere menos tiempo de elaboración.

El docente evalúa en qué medida los estudiantes cumplen con cada criterio de la tarea, distinguiendo entre el rendimiento o desempeño que cumple y el que no cumple, recomendados para la evaluación formativa.

Al elaborar una rúbrica según (UTEM, 2018), se debe tener en cuenta:

- El nivel de desempeño o el nivel de rendimiento en la elaboración de una tarea.
- Los componentes o criterios que se deben cumplir al ejecutar o elaborar una tarea.
- Los niveles de calidad o complejidad del desempeño en la tarea o en su elaboración.
- Cada nivel de rendimiento debe asignar un puntaje, que corresponde al nivel que mejor representa o describe el desempeño en la tarea o en su elaboración.
- La suma de los puntajes debe expresar el desempeño en la tarea o en la elaboración de la tarea.

Elementos que (UTEM, 2018), resume en el siguiente esquema:

Tabla 5 Elementos de la Rúbrica

	DESEMPEÑO A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				Puntaje
		1	2	3	4	
Los componentes describen los criterios	Componentes o criterios					
	10%					
	25%					
	20%					
	15%					
	30%					
		<i>Criterio de rendimiento del componente en cada nivel.</i>				

El puntaje por rendimiento en este apartado

4.1.6 La Bitácora y el Pensamiento Crítico

La bitácora es concebida como una herramienta que permite, por sí misma un proceso investigativo y escritural, mediante una reconstrucción crítica de un objeto de estudio, donde

cabe la reflexión como proceso de pensamiento, en este caso una reflexión del proceso formativo (Henao García & Zuleta Gaviria, 2013).

Bajo esta premisa, la bitácora por sus particularidades, permite en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, ya que mediante ello tienen la oportunidad de expresar libremente sus opiniones, inferir de forma escrita en torno a la temática en estudio, autonomía, así como el autocontrol sobre sus avances, dudas, dificultades y resolución a problemas, en cada sesión de clase.

La bitácora motiva el aprendizaje de contenidos académicos (mediante una búsqueda de información a través de libros, lecturas, noticias, acontecimientos y experiencias) e impulsa, al mismo tiempo, los procesos de desarrollo y crecimiento socio personal mediante, una comunicación oral y escrita, y cuidando en todo momento el impacto ético y social (Vera, 2015).

Es un testimonio escrito, de la expresión personal y vital, de una aventura de navegación por el mundo del conocimiento y de la vida, y también de conciencia profunda por el mundo interior, el cual se enriquece con el trabajo de grupo, con las aportaciones y comentarios de los compañeros de clase y del profesor, que, tras navegar por la misma o similares rutas, terminan descubriendo juntos, de forma dialéctica y experiencial, nuevos rumbos (Vera, 2015).

Todo puede ser incluido en la bitácora si el dueño siente que hace a su proceso de aprendizaje, esto permite que la creatividad fluya, pues los estudiantes tienen la libertad de anexarle pinturas, imágenes, dibujos, collages, etc., lo que les hace partícipes activos en el proceso, quienes deciden qué juntar en ella, reflexionar acerca de lo que se considera que es parte del proceso de aprendizaje y prestar más atención al camino del conocimiento que se está recorriendo (Vera, 2015).

Es gracias a esto que el estudiante logra un refinamiento gradual de sus ideas y conocimiento diseñístico durante la actividad proyectual, lo que permite hacer visible de manera inteligible las representaciones mentales internas del estudiante que, al externalizarlas, se convierten en un vehículo del pensamiento crítico y comunicación (Gonzalez Tobon et al., 2020).

La bitácora es una práctica narrativa y visual que está relacionado en el caminar sobre una actitud crítica de aproximación; siguiendo a (Certeau 1984, citado en Cortés Severino, 2017), dicho caminar es percibido como una práctica de lugar a partir de la vida cotidiana que surge en medio de encuentros, recorridos, sonidos, silencios, afectos, deseos, entre otras fuentes cuya sustancia es la cotidianidad.

4.1.7 La Rúbrica y el Pensamiento Crítico

En dependencia de la forma en que se utilice, la rúbrica, permite lograr propósitos tanto diagnósticos, formativos como sumativos en la evaluación y se ajusta a procedimientos valorativos de diversa índole que pueden ser tareas auténticas de producción oral como entrevistas, juegos de rol y exposiciones, o de producción escrita como composiciones cortas, bitácoras y ensayos (Picón, 2013).

La rúbrica facilita el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes, a su vez, mide determinados logros, con la calidad de la realimentación que el procedimiento proporciona (Brown & Hudson, 1998; Gipps, 1999; Wiliam, 2011).

El tipo y continuidad de la realimentación, permitirá que la evaluación derive o no en el desarrollo de estrategias metacognitivas tales como el auto-monitoreo y la capacidad de autoevaluación (Gipps, 1999; Lamb, 2010; Picón, 2012), lo cual influye positivamente en la auto-regulación, el análisis e inferencia sobre sus avances, habilidades que son propias del pensamiento crítico, así como también, en la auto-eficacia del estudiante, los cuales disminuyen sentimientos de ansiedad en la evaluación (García-Ros, 2011 citado en Picón, 2013).

La rúbrica es un instrumento que permite que los estudiantes reflexionen sobre la retroalimentación proporcionada, planificar sus tareas, comprobar sus progresos y revisar su trabajo antes de la presentación, mejorando su rendimiento y reduciendo sus niveles de ansiedad (Conde y Pozuelo, 2007; Eshun y Osei-Poku, 2013; Gottlieb y Moroye, 2016; McKevitt, 2016; Panadero y Jonsson, 2013; citado en Velasco Martínez, 2018). La evaluación con rúbrica así entendida va más allá de la constatación de los resultados y permite al alumnado identificar sus fortalezas y debilidades.

Gracias a esto el estudiante se vuelve un agente activo en el proceso, el cual mediante sus aportes verificará constantemente sus avances, analizará los resultados y aportará posibles soluciones que sean de su consideración, efectuando cambios constantes, en pro a la mejora continua, con lo cual él mismo estará fortaleciendo de esta manera su pensamiento crítico, dejando de un lado el hecho de discernir la evaluación como un acto únicamente calificativo.

El valor formativo de las rúbricas se pone de relieve cuando se concretan, se consensuan y se socializan con el grupo de clase antes de aplicarlas, así el estudiante se apropia de los criterios de evaluación, busca aproximar sus resultados a los acordados (autoevaluación), reflexiona sobre sus potencialidades y detecta dificultades, aprendiendo incluso, a pedir ayuda cuando no encuentra los recursos necesarios para superarlas (Al Zumor; Alsina, 2013; Fraile, Panadero y Pardo, 2017 en Velasco Martínez, 2018).

4.2 Diseño metodológico

Este trabajo se ha diseñado desde la perspectiva cualitativa, pues los datos empleados para la recolección y procesamiento de la información, enfatizan la comprensión e interpretación de la realidad educativa del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, referente a la evaluación de los aprendizajes.

Para lo cual, se retoman las experiencias de los agentes implicados; los cuales expresan sus aportes, dificultades, experiencias y puntos de vista, dentro del proceso evaluativo y el contraste desde el panorama previo y posterior a la intervención efectuada, así como los efectos que ha generado en los protagonistas.

4.2.1 Tipo de investigación

Según el alcance y nivel de profundidad, el presente, es una investigación aplicada y descriptiva, porque se desarrolla una intervención pedagógica enfocada en el desarrollo del pensamiento crítico, mediante el uso de bitácoras y rúbricas como instrumentos de evaluación, en la búsqueda de la ejercitación de ideas críticas así como también la apropiación de competencias que les permitan una mayor preparación para la vida; para este estudio se realiza una evaluación de entrada y salida, con la finalidad de analizar los datos antes y después de la intervención y así reflejar el alcance de la misma.

Es descriptiva porque se relata el contexto con el que se trabajó mediante la intervención, se hace una reseña de las vivencias experimentadas por las interventoras en la interacción con los informantes.

Según el período de tiempo de la investigación, es de corte transversal, el cual se ha trabajado desde las prácticas profesionales de la carrera y la asignatura de Investigación Aplicada, y en continuidad con en el presente estudio, a lo largo del año escolar 2021.

Referente al marco en que tiene lugar la investigación, es una investigación de campo o de terreno ya que no se realiza dentro de un laboratorio, sino dentro del ambiente natural propio del colegio y del escenario pedagógico, que es el aula de clases del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, Distrito III, municipio de Managua, departamento de Managua.

4.2.2 Técnicas e instrumentos para recolectar información

Para la recogida de datos del proceso de intervención se consideró necesario utilizar las técnicas de *observación* y *la entrevista*, para estimar los efectos del proceso realizado en el contexto educativo del tercer grado en el Centro Escolar Público Concepción de María, con el apoyo de los siguientes instrumentos: rúbricas, listas de cotejo, guía del cuestionario.

Lo antedicho se contextualiza a continuación:

- a. La observación:** Esta técnica permite la obtención de información pertinente desde el ambiente en estudio, se hace uso del mismo para recopilar datos en los *Círculos de Interaprendizaje*, ejecutados con la docente, para conocer el impacto y las reacciones que se logran obtener en el proceso, dichos datos sustentados con el apoyo de la lista de cotejo como instrumento de indagación.

También se utilizó esta técnica en las *Clases Demostrativas*, que se realizan con la finalidad de conocer los resultados al implementar la bitácora y la rúbrica como instrumentos de evaluación, en los estudiantes; la interacción interventora- estudiantes, así también su incidencia en la docente.

Posteriormente para la recolección de información sobre el *Monitoreo y seguimiento* de las clases desarrolladas por la docente, también se empleó la observación como técnica de

indagación, con la finalidad de alterar en lo más mínimo la interacción docente-estudiantes en el proceso evaluativo dentro del aula de clase, los datos se sustentaron gracias al apoyo de la lista de cotejo y la rúbrica, instrumentos en el cual las interventoras señalan situaciones de menester carácter para el estudio.

b. Las entrevistas, se llevaron a cabo con el propósito de conocer el punto de vista de los informantes (*estudiante y docente*), como valoración de la influencia ejercida por el primer estudio realizado en el primer semestre del corriente año escolar.

Se realizó la entrevista a ambos informantes con el objetivo de evidenciar su opinión con respecto a la utilización de la rúbrica y las bitácoras como instrumentos de valoración de los aprendizajes en el proceso de investigación, que se fundamentaron gracias a las *guías de cuestionarios*.

4.2.3 Criterios Reglativos

✓ **Criterio de credibilidad o Veracidad:**

Se encarga de demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente, garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud (Selakovic Garay et al., 2014).

En la presente investigación la credibilidad se apoya en los siguientes aspectos:

- 🗣️ Respeto por los hechos y situaciones generados en el contexto temporal y espacial de la investigación, desde el cual se ha observado persistentemente, grabado, valorado y dilucidado a la docente del colegio a partir de la indagación de sus discursos, opiniones, así como también, sus accionar en el aula.
- 🗣️ Juicio Crítico de las interventoras a la hora de la redacción del informe.
- 🗣️ Recogida de material referencial que permiten contrastar los resultados e interpretaciones con la realidad del ambiente del tercer grado matutino.
- 🗣️ Manejo y desarrollo de la triangulación como un proceso de confluencia de métodos, instrumentos y datos dirigidos en torno a una misma temática.

Lo que permitió la correspondencia constante de evidencias sucesivas que fueron recopiladas con el uso de diversos instrumentos de investigación.

✓ **Criterio de Transferibilidad o Aplicabilidad**

Busca descripciones o interpretaciones de un contexto dado. Pretende asegurar la relevancia y generalización de los resultados de la Investigación en otros contextos (Selakovic Garay et al., 2014).

La transferencia la lleva a cabo el lector del informe ya que en el mismo se detalla información relevante y contextualizada relacionada a la evaluación de los aprendizajes y el uso tanto de bitácoras como rúbricas para el desarrollo del pensamiento crítico que puede ser referenciada en otras situaciones o problemáticas de investigación. Para esto el informe se apoya de **descripciones exhaustivas** y minuciosas del contexto, así como también de recogida **abundante de información**.

✓ **Criterio de Confirmabilidad o Neutralidad**

La información presente en el informe, es neutral, puesto que los datos recopilados por medio de los informantes y la observación recabada en el tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María, se han manejado de forma ética y veraz, los datos no se han alterado a gusto de la intervención.

✓ **Criterio de Reflexibilidad**

Debido a que, mediante la información recogida y la bibliografía consultada, se ha llevado a cabo un análisis y reflexión íntegra, para su interpretación e interiorización, y de este modo ejercer un juicio crítico, resultante de la intervención ejecutada.

✓ **Perspectiva Holística**

Ya que, para una comprensión integradora de los efectos de la intervención, la información tomada sobre la hipótesis del presente estudio fue recopilada desde el punto de vista de diversos informantes, y diversos recursos bibliográficos, los cuales guardan relación entre sí.

4.2.4 Técnicas de análisis e interpretación de datos

Para analizar los datos recopilados se ha dividido el proceso en tres fases para la cual se dispone de técnicas específicas para cada momento:

- ☛ **Reducción de datos:** Al separar la información obtenida por los informantes en la entrevista y el grupo focal en unidades de contenido, los cuales se identificaron y clasificaron mediante la técnica de *codificación* (ver anexo 9.13.2), en un cuadro, por medio del cual se remarcan las temáticas más englobantes.
- ☛ **Disposición y transformación de datos:** El análisis de datos cualitativos es una tarea ardua y compleja por la forma en que generalmente aparecen: en forma textual, dispersos, (Victoria et al., 2005), para ello la información se transformó y organizó por medio de un cuadro síntesis en el que se ordena la opinión de cada informante, la opinión de los autores de estudios anteriores así como el punto de vista de las investigadoras (ver anexo 9.13.3).

- ☛ **Obtención y verificación de conclusiones:** Para el análisis de los datos es necesario contar con *la triangulación* como técnica pues nos permitirá obtener las valoraciones finales sobre el proceso investigativo, de la información desde diversos acercamientos, de forma que las conclusiones obtenidas sean de carácter objetivo (Okuda Benavides & Gómez-Restrepo, 2005).

La cual es empleada para contrastar la opinión de los informantes, los datos observados y vivenciados, la bibliografía consultada, y por mediación de toda esta información, ejercer un análisis crítico, evidenciando el desempeño ejecutado, al emplear la rúbrica y la bitácora como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, que propicien el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María.

V. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Acciones	Intensión de la acción	Quién las realizará y con quién (Involucrados)	Cómo se realizará (Metodología)	Obstáculos	Alternativas	Quando (Tiempo)	Criterios de Evaluación
1. CLASE DEMOSTRATIVA CON LOS ESTUDIANTES	Introducir las producciones escritas como técnica de evaluación y el uso de bitácoras como instrumento de autoevaluación en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Hilda del Socorro Mercado Bustos • Nubia María García Roblero • Wendy Celeste Bello Espinoza 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar apertura con una actividad lúdica de bienvenida. • Brindar una introducción a los estudiantes sobre la técnica y el instrumento de evaluación con el que se va a trabajar. • Presentación a los estudiantes de los objetivos a cumplir. • Desarrollar la clase. • Orientar la evaluación de la clase a través de la redacción escrita a los estudiantes por medio de las bitácoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • No tener en posesión los cuadernos para las bitácoras de los estudiantes. • Poca asistencia por parte de los estudiantes a causa de la pandemia 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la compra de los cuadernos para las bitácoras con tiempo. • Hacer una retroalimentación de la técnica con la que se va a trabajar en la siguiente clase. 	1 SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la observación mediante listas de cotejo.

Acciones	Intensión de la acción	Quién las realizará y con quién (Involucrados)	Cómo se realizará (Metodología)	Obstáculos	Alternativas	Quando (Tiempo)	Criterios de Evaluación
2. CÍRCULOS DE INTERAPRENDIZAJE CON LA DOCENTE	Fortalecer nociones enfocadas a las producciones escritas como técnica de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> 👤 Hilda del Socorro Mercado Bustos 👤 Nubia María García Roblero 👤 Wendy Celeste Bello Espinoza 	<p>SESIÓN #1</p> <p>Apertura: Dinámica “El monstruo de la Laguna”. Presentación de la temática y objetivos de la reunión mediante mural informativo.</p> <p>Exploración y discusión de la temática en conjunto, mediante la técnica “Preguntas y respuestas” a través de una conversación dirigida, contextualizado con la clase demostrativa vivenciada.</p> <p>Desarrollo: Elaboración del plan de clase en conjunto enfocados en “Las producciones escritas como técnica de evaluación” para la siguiente sesión.</p> <p>Conclusión: Coevaluación de las actividades realizadas en la jornada de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Que la docente tenga un inconveniente y asista a la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Concertar otra fecha. 	2 SESIONES	A través de la observación mediante listas de cotejo. Mediante la técnica del “Dado Preguntón”

Según (Minedu, 2017 citado en, Vigo Romero, 2018), Los círculos de interaprendizaje son espacios que permiten intercambiar experiencias y aprendizajes a nivel de docentes de una institución, con la finalidad de tratar temas pedagógicos de interés común, permitiendo a través de la reflexión e interacción socializar y reconocer la práctica docente para interiorizar y empoderarse de estrategias que coadyuvan a la mejora del trabajo pedagógico en el aula por permitir una participación activa de todos.



Acciones	Intensión de la acción	Quién las realizará y con quién (Involucrados)	Cómo se realizará (Metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuándo (Tiempo)	Criterios de Evaluación
2. CÍRCULOS DE INTERAPRENDIZAJE CON LA DOCENTE	<p>Fortalecer nociones enfocadas a las producciones escritas como técnica de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hilda del Socorro Mercado Bustos Nubia María García Roblero Wendy Celeste Bello Espinoza 	<p>SESIÓN #2</p> <p>Apertura: Dinámica “Se murió Chicho” Presentación de los objetivos y temas de la reunión. Mediante un conversatorio se comparte la vivencia en la implementación de los instrumentos propuestos.</p> <p>Desarrollo: Revisión y análisis de las bitácoras de los estudiantes mediante la utilización de la rúbrica.</p> <p>Conclusión: Reflexión y valoración de los resultados obtenidos. Coevaluación de las actividades realizadas en la jornada de trabajo.</p>	<p> Que la docente tenga un inconveniente y asista a la sesión.</p>	<p> Concertar otra fecha.</p>	<p>2 SESIONES</p>	<p>A través de la observación mediante listas de cotejo y la rúbrica. Mediante la técnica de “La botella”</p>

Acciones	Intensión de la acción	Quién las realizará y con quién (Involucrados)	Cómo se realizará (Metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuándo (Tiempo)	Criterios de Evaluación
<p style="text-align: center;">3. MONITOREO Y SEGUIMIENTO A LA DOCENTE Y ESTUDIANTES.</p>	<p>Verificar los avances entorno al uso de la técnica y el instrumento de evaluación propuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 👤 Hilda del Socorro Mercado Bustos 👤 Nubia María García Roblero 👤 Wendy Celeste Bello Espinoza 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Efectuar visitas esporádicas en el aula de clase. 👉 Observar los avances desarrollados en lo largo de la semana apoyados de instrumentos de evaluación. 👉 Al finalizar la clase observada preguntar a la docente sus comentarios entorno a la clase que ha desarrollado con la técnica de evaluación en estudio. 👉 Anotar elementos importantes en el instrumento determinado. 👉 Si se presenta alguna problemática buscar soluciones como equipo indagador en conjunto con la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Extraviar un instrumento de evaluación, pues la valoración perderá objetividad. 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Llevar consigo una copia digital o impresa. 	<p style="text-align: center;">2 SESIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Lista de cotejo para la evaluación de la clase observada. 👉 Rúbrica general para la valoración de todas las visitas realizadas.

Acciones	Intensión de la acción	Quién las realizará y con quién (Involucrados)	Cómo se realizará (Metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuándo (Tiempo)	Criterios de Evaluación
<p>4. EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN CONJUNTA CON LA DOCENTE Y ESTUDIANTES</p>	<p>Valorar la incidencia de la intervención ejecutada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 👤 Hilda del Socorro Mercado Bustos 👤 Nubia María García Roblero 👤 Wendy Celeste Bello Espinoza 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Aplicar instrumentos de evaluación a los agentes implicados de la intervención. <ul style="list-style-type: none"> ✓ A primera hora encuesta a los estudiantes. ✓ A segunda hora entrevista a la docente. ✓ Luego mediante google meet, reflexión como equipo Interventor, a través de la rúbrica general. 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Extraviar los instrumentos de valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Llevar consigo una copia digital o impresa. 	<p>1 SESIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Cuestionario para la encuesta. 👉 Cuestionario para la entrevista. 👉 Lista de cotejo para la observación. 👉 Rúbrica general para la valoración de la experiencia.

VI. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

6.1 Efectos de las acciones

A través del análisis de los datos proporcionados, gracias a los informantes por medio del estudio se determinó:

6.1.1 La Bitácora como Instrumento de Evaluación

Por el lapso en que se ejecutó de la intervención la bitácora se desarrolló en un mes, en la asignatura de lengua y literatura, por medio del cual los estudiantes le construyeron diariamente, trabajándola 10 minutos antes de finalizar la clase.

Así pues, para conocer los resultados que generó la Bitácora, al ser empleada como instrumento de evaluación de los aprendizajes, cabe mencionar en primera instancia las experiencias generadas, ante ello, la docente como primer informante expresó que, con la ayuda de la misma: *“Se me facilita evaluar a mis estudiantes y también tengo evidencias del trabajo tanto para los estudiantes, como para el padre de familia”*.

Los discentes por su parte manifestaron que *“Estudiante1: Justificamos que es más fácil buscar el significado de las palabras y así aprendemos más fácil con la bitácora y por eso la tenemos y por eso ustedes nos trajeron la bitácora para que aprendamos más de lo que sabemos. Estudiante2: Me gustó, porque nunca habíamos tenido la bitácora aquí en los grados.”*

La evaluación de los aprendizajes por medio de la bitácora, fue un elemento novedoso en el contexto, así como también motivador, pues tanto la docente como los estudiantes lograron percibir y obtener convicciones sobre avances en torno a los contenidos en cada sesión de clase, sobre esto, (Palomero Pescador et al., 2010), mencionan que, con la bitácora, resulta útil estimular el aprendizaje de contenidos académicos y prácticos, e impulsar al mismo tiempo los procesos de desarrollo y crecimiento personal, social y profesional.

La motivación al usarle, se percibe en el ambiente educativo, ya que por las características que le definen y por el espacio que permite para dejar fluir la creatividad, los estudiantes tienen la libertad de personalizar la bitácora a su criterio, y que de esta forma las

conceptualizaciones se vuelvan visuales y concretas, añadiendo a su vez el elemento emocional.

Se cuestionó a los estudiantes, sobre los elementos que más les gustó y motivó, añadir en sus bitácoras, los cuales reflejaron que en un 100%, es de su agrado utilizar la diversidad de los mismos.

Sobre este aspecto además añadieron que: *utilizamos la bitácora también para dibujar, para expresar nuestras emociones o hacerlo más fácil y dibujar todo lo que sentimos en nuestro corazón.* La maestra por su parte expone que: *los motiva, porque ellos están*

viendo el paso a paso de los trabajos que van haciendo y es una forma de responsabilidad que ellos han tomado para llevar un control de sus tareas.

Como parte de la responsabilidad cabe remarcar el hecho que por medio de la utilización de la bitácora el estudiante es capaz de autorregular sus aprendizajes, y de este modo es consciente de sus progresos y dificultades, (Torres Pareja, 2021), remarca que la bitácora además de lo antes mencionado, también permite la autorregulación las emociones, así como la metacognición.

6.1.2 La Rúbrica como Instrumento de Evaluación

El empleo de la rúbrica dentro de la intervención se desarrolló desde dos perspectivas, la primera como coevaluación de grupos de trabajos (anexo 9.3.6) y para la heteroevaluación de las bitácoras (anexo 9.3.7) al finalizar la semana de clase utilizándole, para lo cual se analiza el efecto generado en el contexto sobre la misma:

Como parte de la coevaluación, los estudiantes exponen en el grupo focal, la importancia de practicarle en clase, señalando que por medio de esta, *“nosotros miramos, observamos y los estábamos apuntando a ver si se portaban bien o mal”*, señalan que es algo nuevo para ellos, expresando que en ese momento *“nos sentimos profesores”*, relacionado a esto, cabe citar a

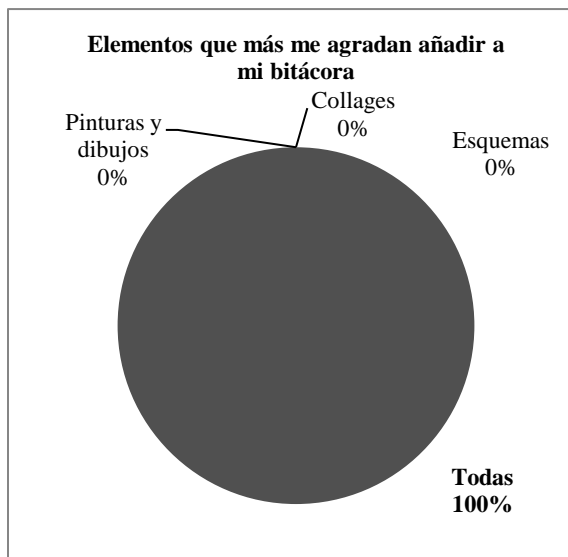


Gráfico 1. Elementos que más les motivó a los estudiantes diseñar en sus bitácoras. Investigadoras, 2021.



Ilustración 5.
Estudiantes coevaluando sus aprendizajes, por medio de rúbrica.
Investigadoras, 2021.

(Álvarez Valdivia, 2008), quien declara que en la coevaluación el docente comparte la responsabilidad y la tarea de la evaluación de los aprendizajes, con el estudiante.

Concerniente a ello, la maestra declaraba que, *es importante para que ellos reconozcan la importancia de cumplir sus tareas, sus trabajos, evaluar a sus compañeros de una forma respetuosa que ellos se dan cuenta el trabajo que también hace el maestro, lo importante que es compartir entre ellos y el maestro.*

Una coevaluación objetiva solo es posible mediante el diseño y utilización de un instrumento que permita guiar al estudiante a través de criterios, como es el caso de la rúbrica, que propicia en el mismo el empoderamiento y protagonismo de una valoración, tanto crítica como respetuosa, en el que compartir ideas e interactuar con los compañeros de clase, hace que el aprendizaje adquiera sentido y significado progresivo (Álvarez Valdivia, 2008).

Por las características de la bitácora, es requerido al final de cada semana de clase la heteroevaluación, el cual, se ejecutó por medio de rúbricas, con una serie de criterios para lo cual la maestra mencionaba que por medio de este proceso realizado: *ellos pueden justificar y nosotros podemos también justificar ese porcentaje que se van a sacar ellos y después ellos si hay algún problema más adelante, que porque profesora usted no me evaluó esto, entonces nosotros le hacemos hincapié en ese procedimiento y ellos también van a poder defenderse en ese aspecto.*

Todo proceso evaluativo debe constar de un instrumento de evaluación debidamente elaborado, la bitácora con la que se trabajó en la intervención, no es una excepción, ya que con el apoyo de lo antes mencionado, como es el caso de las rúbricas, se permite certificar tanto de forma cualitativa como cuantitativa el nivel o grado de aprendizaje construido a través de las diferentes



Ilustración 6.
Docente evaluando las bitácoras.
Investigadoras, 2021.

actividades o sugerencias de trabajo (Casco Casco & Calderón, 2020).

Enfocándonos en el contexto, cabe señalar que el trabajo de la bitácora es de producción escrita, de construcción personal, cada una de ellas es distinta a la otra, más aún, en el momento que el estudiante detalla sus progresos, con lo cual, no puede ser valorado únicamente desde la observación del docente, sino que debe conllevar de un tiempo determinado para su análisis y valoración ayudándose de un instrumento pertinente.

Cuando el docente cuenta con una herramienta para valorar a sus estudiantes, se evalúa bajo criterios ya establecidos, la rúbrica es el camino hacia una evaluación objetiva de los aprendizajes, es un instrumento que fomenta la credibilidad de la evaluación, vista desde los diferentes actores que participan en el proceso de aprendizaje (Casco Casco & Calderón, 2020), y es así, que por medio de la rúbrica el estudiante tiene la capacidad de participar activamente en su aprendizaje fortaleciendo su pensamiento crítico.

6.1.3 La Bitácora y la Rúbrica favorecen al aprendizaje activo.

Antes de comenzar a abordar este apartado cabe remarcar la definición de aprendizaje activo, para lo cual (Silberman, 2019), detalla que, es un enfoque de enseñanza en el que los alumnos participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo del conocimiento y la comprensión.

Se requirió, tanto a la docente como a los estudiantes su punto de vista, con respecto a que, si es de su consideración, que los instrumentos de evaluación planteados (bitácora/ rúbrica), han de favorecer al desarrollo de un aprendizaje activo, la docente expresó: *Considero más la bitácora, porque la bitácora es un procedimiento de paso a paso, entonces sí, él se va dando cuenta donde tiene error y si se da cuenta lo va a compartir con sus compañeros.*

Los estudiantes por su parte argumentaron: *Sí porque esto es como una clase también, pero lleva dibujo, arte, recreación y así nos anima más*, tal como expresa el estudiante en el grupo focal, los elementos artísticos son propiciadores del aprendizaje activo, respecto a esto (David



Ilustración 7. Dibujos expuestos en la bitácora de los estudiantes. Investigadoras 2021

Andrade, 2015), el arte, la danza, la música y el teatro van creando conexiones neuronales, dando lugar a que la plasticidad de nuestro cerebro cree más canales que faciliten la comprensión o dominio de ellas.

Cuando el educando vivencia y elabora por sí mismo artes plásticas, con un sentido relacionado a un contenido implementado en clase, surgirán en él cuestionamientos que lo llevarán a su vez, a formar un pensamiento crítico, no únicamente en las artes sino también del mundo que le rodea, de esta manera estará llevando a cabo un aprendizaje activo.

La bitácora por sus peculiaridades, permite que el discente exprese su creatividad por medio de artes plásticas, enfocándose en el contenido de estudio, de este modo él aprende activamente pues pasa de lo abstracto a lo concreto al diseñarles (dibujo, pintura, collage, etc.), a su vez, le permite expresar su opinión del tema por medio del pensamiento crítico.

La rúbrica por otro lado, posibilita al estudiante ejercer un rol más operante y protagonista dentro de sus valoraciones, ya que, mediante esto, se involucra más ante la preparación de las diversas actividades evaluativas, al conocer los criterios de evaluación controla la manera en que avanza sobre los contenidos, así como, ejerce el rol de evaluador, si de coevaluación o autoevaluación hablamos, de este modo el actuar del discente deja de ser pasivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esto apoya las ideas de, (INDES, 2021), quien expresa que, el aprendizaje activo es un enfoque que coloca al estudiante como protagonista del proceso educativo, y promueve sus habilidades de pensamiento crítico.

6.1.4 ¿La Bitácora y la Rúbrica propician el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María?

Para conocer si en definitiva los instrumentos de evaluación antedichos propician el desarrollo del pensamiento crítico, se analizará desde las habilidades del pensamiento crítico de (Peter A. Facione, 2007), las cuales además de ahondarse en el referente teórico, también se trabajan a continuación:

6.1.4.1 La Interpretación y el Análisis de Contenidos

Las particularidades que definen a los instrumentos que se aplicaron en la investigación permiten que los estudiantes interpreten y analicen los contenidos que se trabajan en clase. La bitácora por su parte, en los ítems, de ¿Qué aprendí? Y ¿Qué observé?, brinda la posibilidad al estudiante de detallar los aprendizajes alcanzados en la sesión de clase, el cual se desarrolla desde la perspectiva del discente.

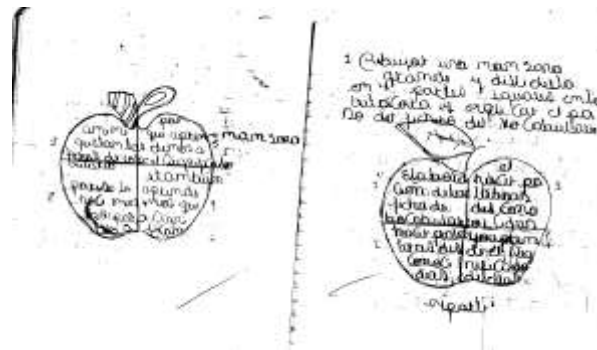


Ilustración 8. Estudiante interpretando el contenido abordado por medio de dibujos. Investigadoras, 2021.

El apartado ¿Qué observe?, es visual, para lo cual el estudiante, por medio de imágenes o dibujos debe ejercer una interpretación, efectuando un análisis relacional con el contenido abordado, esto se evidencia en el contexto estudiado, a continuación.

La docente para la asignatura de Lengua y literatura, desarrolló el contenido de las fichas de vocabulario, para lo cual orientó diseñarle de manera concreta y creativa, al momento de la evaluación de la clase por medio de la bitácora, solicitó en el apartado ¿Qué observé?, detallar el paso a paso necesario para la elaboración de la ficha como tal, en un dibujo, el diseño del mismo tenía relación con el contenido de la ficha que habían trabajado en clase.

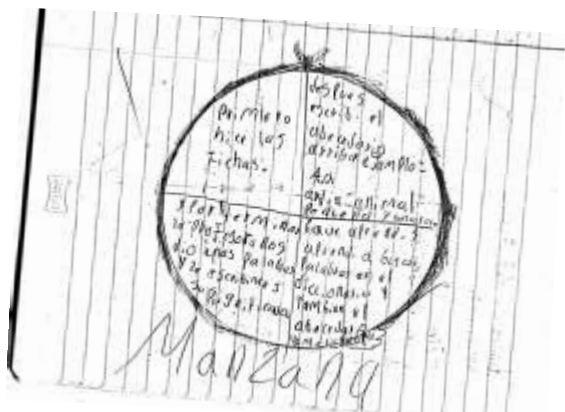


Ilustración 9. Esquema ¿Qué aprendí? elaborado por estudiante. Investigadoras, 2021.

Para la pregunta ¿Qué aprendí?, al igual que la anterior es personal, en este punto el estudiante tiene la libertad de expresar sus aprendizajes e interpretaciones a su parecer, (esquemas, párrafos, composiciones, etc.), en el ambiente en estudio, se trabajó por medio de esquemas, los estudiantes analizaron y redactaron sus propias conclusiones en referencia al tema.

En relación a la rúbrica, cabe remarcar que la habilidad del pensamiento que se abordan en este inciso, se pone en desempeño al momento que el estudiante interpreta los criterios con los que se le evaluará y de este modo analiza la manera más viable para cumplir satisfactoriamente.

Conforme al marco de estudio, los estudiantes eran conscientes de los parámetros con los que serían evaluados, pues fueron determinados desde la primera clase demostrativa impartida por las investigadoras, ante ello ya tenían una preparación sobre la forma en que debían trabajar su bitácora, gracias a esto la valoración de las mismas arrojó resultados positivos.



Ilustración 10. Clase demostrativa. Investigadoras, 2021.

Tanto la bitácora como la rúbrica permiten que los estudiantes del tercer grado, pongan en desempeño la interpretación y el análisis de los contenidos que se plantean en clase, para lo cual, se requiere que el estudiante ejerza un pensamiento profundo (Mackay et al., 2018).

6.1.4.2 La explicación e Inferencia de los contenidos

Alusivo a estas dos habilidades del pensamiento crítico, es concomitante declarar que los ítems de la bitácora que se enfocan en la pregunta crítica relacionada al tema y el ¿Qué dudas tengo?, son actos que brindan explicación e inferencia a los contenidos.

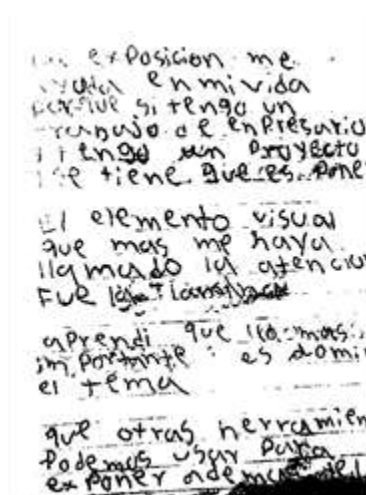


Ilustración 11. Inferencia reflejada en la bitácora. Investigadoras, 2021.

Relacionando este hecho al ambiente en estudio se cita la experiencia de la clase demostrativa, el contenido desarrollado fue La exposición, para la pregunta crítica se interrogó *¿De qué manera considera que el tema de “La Exposición”, le será útil en su vida escolar?*, para lo cual, uno de los estudiantes reflejó en su bitácora que: *La exposición me será útil en mi vida, porque si tengo un trabajo de empresario y tengo un proyecto, este se tiene que exponer.*

Se puede declarar que en este momento el estudiante está deduciendo de la manera en que la exposición podría ser de gran beneficio para él, llevándolo

hasta una perspectiva de su futuro profesional, a partir de ello, la inferencia de los contenidos se desempeñó por medio del instrumento propuesto.

Acorde a esto, (Pérez Corea et al., 2015), añaden que al hablar de inferencia en un contenido, se debe recordar que no solo es identificar los aspectos más relevantes del concepto, sino poder relacionar esos aspectos con un contexto global o local.

Por otro lado, en el ítem *¿Qué dudas tengo?*, también se brinda un espacio para que el estudiante manifieste los elementos que no están claros y que requieren de una explicación para él, como parte de su pensamiento crítico, en correlación con el contexto, el estudiante del tercer grado expresaba que le gustaría saber: *qué otras herramientas podemos utilizar para exponer además del papelógrafo y los carteles*. Aquí es señalada una curiosidad por conocer una explicación ante la duda generada acerca del tema.

Mediante la rúbrica el estudiante es capaz de inferir sobre motivos por el cual han obtenido la calificación, en base a los criterios previamente establecidos y así explicarse la manera por el cual se debe mejorar.

Dichas habilidades del pensamiento crítico, permiten visualizar consecuencias estructurales y de contenido partiendo de juicios, así como, identificar la lógica subyacente del argumento (Campirán, 2017).

6.1.4.3 La autorregulación y evaluación de sus aprendizajes

Para este apartado, se alude a la bitácora, que al ser un instrumento que le permite al discente por medio de los 4 ítems antes mencionados, evaluar sus aprendizajes en cada sesión de clase, propicia además, el reconocimiento de sus avances y que de esta manera, logren un aprendizaje autorregulado, al intervenir activamente para lograr sus objetivos de aprendizaje (Díaz et al., 2010).

Sobre esto, la maestra declaraba que la autorregulación se evidencia en la medida que: *el estudiante se va dando cuenta donde tiene error y si se da cuenta lo va a compartir con sus compañeros*. Los estudiantes por su parte afirman que, a través, de la bitácora, si hay, autorregulación en sus aprendizajes, ya que, a través del mismo *hacemos dibujos, esquemas*.

Por medio de la autorregulación de los aprendizajes, se proponen metas o propósitos y trabajan para conseguirlos, supervisándose constantemente y modificando sus acciones y pensamientos en un proceso autodirectivo (Pérez, Valenzuela, Díaz, González-Pienda & Núñez, 2009, como se citó en Díaz et al., 2010). Dichas metas pueden establecerse por medio de criterios los cuales son expuestos en las rúbricas.

Para la autorregulación se ha de contar con instrumentos de evaluación que permitan a su vez que los estudiantes logren autoevaluar y coevaluar sus avances, así como, conocer en qué tienen debilidad y de esta manera buscar soluciones para brindar salida a estas dificultades en miras al progreso continuo.

Así pues, implica una actitud activa por parte del discente hacia la adquisición de conocimientos, involucra la consciencia del propio pensamiento, observar, vigilar y controlar los propios comportamientos para obtener un aprendizaje más efectivo, en base a una evaluación de procesos y término de la tarea para optimizar el aprendizaje y verificar el logro de los objetivos planteados (Díaz et al., 2010; Vives-Varela et al., 2014).

6.2 Efectos formativos en las personas

Al culminar la intervención y por medio de su análisis correspondiente, se lograron obtener una serie de resultados formativos, los cuales se engloban desde la perspectiva de todos los agentes implicados, séase la docente, los estudiantes y las investigadoras del estudio, a esto se añade, que las acciones programadas en el plan se lograron desarrollar exitosamente, lo que coadyuvó a desempeñar el papel de investigadoras de manera efectiva, todo gracias al acompañamiento de los tutores, así como al interés, apoyo e integración de los agentes implicados.

El primer accionar del antedicho, consistió en llevar a cabo una clase demostrativa, cuyo objetivo principal, fue introducir la metodología con la que se trabaja en la bitácora, tanto a la docente como a los estudiantes, para ello se elaboró previamente un respectivo plan de clase (ver anexo 9.4).

El desarrollo de la clase introductoria permitió que la maestra y los discentes manifestaran interés y curiosidad sobre como trabajar con el instrumento propuesto, para la investigadoras este momento fue gratificante, ya que mediante esto, fue constatado el hecho, de que no se

eligió la carrera equívocamente, sino que la pedagogía es algo para lo que efectivamente se ha nacido, fue reconfortante poder tener un momento de interacción con los estudiantes, asimismo, sentir la seguridad de que los cinco años de la carrera no han sido en vano, sino que, están vigentes los cimientos para ejercer la docencia.

Como segunda coyuntura, se llevó a cabo la acción de círculos de interaprendizaje CIA, ante lo cual, primeramente, se profundizó sobre su metodología de trabajo, para ejecutarse objetivamente, posteriormente, se elaboró su planificación relativa (véase anexo 9.3), para implementarse con la docente.

El antedicho, favoreció un momento de aprendizaje colaborativo, ya que en conjunto (docente e investigadoras), se consiguió un producto favorable, el plan de clase, en el cual se incorporó la bitácora y la rúbrica como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, el trabajo se llevó a cabo armoniosamente dentro del margen del respeto y la responsabilidad.

Como tercera fase, se realizó el monitoreo y seguimiento en el contexto de estudio, para apreciar la labor docente y el desarrollo de la clase, con el apoyo de la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento de recopilación de datos (ver anexo 9.8), a través de esto, se determinó que la docente, en efecto, incluía la bitácora como instrumento de evaluación de los aprendizajes en su plan de clase y que no solamente la aplicaba, sino, que se apropiaba del antes nombrado.

Posterior a ello, se llevó a efecto un segundo CIA, el cual tenía el objetivo de valorar en conjunto con la docente, el trabajo efectuado sobre las bitácoras por medio de una rúbrica (véase en anexo 9.10), por medio del cual la docente precisó los avances de sus estudiantes, demostrando así, una actitud objetiva ante la evaluación de los aprendizajes para sus discentes.

Uno de los aspectos más importantes del trabajo efectuado, fue contar con la actitud positiva de la maestra, quien manifestó abiertamente su disposición al cambio y su apoyo evidente en la ejecución de la metodología de la bitácora como instrumento de evaluación, con entusiasmo y compromiso para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes.

Por último, se implementó la acción de evaluación y reflexión, la cual se ejecutó en cohorte con la docente y estudiantes sobre el impacto de la intervención en los participantes, en la que se utilizó la técnica de la entrevista para la docente y el grupo focal para los estudiantes, con ello se verificó que:

Tanto la docente como los estudiantes pudieron mejorar sus canales de comunicación mediante el uso de la bitácora, ya que se consiguió apreciar que el instrumento propuesto favoreció la interacción entre docente-estudiante, puesto que los docentes dejaron de ver la evaluación con miedo o como algo únicamente sumativo.

Los estudiantes lograron tener un momento de reflexión y retroalimentación con sus compañeros y docente, al momento de utilizar la rúbrica de coevaluación, los estudiantes participaron de forma activa en su proceso de formación. Fortaleciendo valores como: respeto, trabajo en equipo, compromiso y honestidad, así también desarrollando habilidades de comunicación.

En relación con lo antes expuesto, la aplicación de la bitácora como instrumento de evaluación, permitió observar los efectos que se puede generar en los estudiantes, al utilizar técnicas de evaluación que propicien el pensamiento crítico y no únicamente enfatizándose en la memorización de conceptos.

Todo esto permitió como investigadoras, el fortalecimiento de conocimientos para aplicarlo a la solución de problemas, además, hace reflexionar sobre la capacidad que se tiene como ser humano, pues no importando la edad o el grado educativo en que se encuentre, siempre tendrá su opinión respecto a cualquier tema, sólo es requerido que el docente le brinde las herramientas necesarias y la confianza para que comience a construir su propio aprendizaje.

6.3 Nuevos planteamientos

Como toda investigación científica y aplicada, se ha de destacar que no es estática, sino que es un proceso que debe estar en continua reflexión, en la búsqueda de soluciones a las problemáticas encontradas en el contexto, como es el caso del presente estudio que se ha enfocado en pesquisa de la evaluación de los aprendizajes dentro de la propiciación del pensamiento crítico y el desarrollo de un aprendizaje activo en los estudiantes.

Como nuevos planteamientos para futuros estudios, enfocados en el marco de las producciones escritas, se propone trabajar la evaluación de los aprendizajes mediante el *portafolio de evidencias* y la *elaboración de breves ensayos* como técnicas de evaluación, en las que el estudiante tendrá la oportunidad de asumir una actitud crítica frente al repertorio de temáticas que se aborden en clase, con el apoyo de listas de cotejo para su valoración objetiva.

VII. CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación muestran que el uso de la bitácora y la rúbrica como instrumentos de evaluación de los aprendizajes, son efectivos en el desarrollo del pensamiento crítico pues tuvo importantes implicaciones en el contexto, como es el caso del protagonismo ejercido por los estudiantes ante su propio aprendizaje, lo cual motivó tanto a la docente como a los estudiantes a seguir utilizándola, por otro lado también se evidenció mediante los instrumentos aplicados, que los estudiantes ejercieron las habilidades del pensamiento crítico de (Peter A. Facione, 2007), tales como:

- ☛ Interpretar los contenidos conceptuales que se ahondan en clase.
- ☛ Explicar el porqué de las cosas.
- ☛ Analizar de forma escrita la información.
- ☛ Inferir la lógica latente en los argumentos escritos.
- ☛ Autorregular sus aprendizajes y evaluaciones.

Así pues, el estudiante por medio de la implementación de los instrumentos que se han focalizado, fue capaz de participar activamente en sus aprendizajes al trabajar con motivación, al expresar su creatividad por medio de las artes plásticas, al ejercer un juicio de valor sobre sus logros alcanzados mediante criterios establecidos y al expresar su opinión abiertamente con fundamentación, con un pensamiento abierto al cambio, centrado a su vez en la resolución a problemas en su escuela, hogar o comunidad.

De este modo también idóneamente logra dejar fluir su expresividad de redacción escrita, el desarrollo de la coherencia y cohesión textual argumentativa, así como la ortografía, que son problemáticas que subyacen inclusive en los grados de educación superior, y al trabajarlo desde la primaria es una situación favorable para suprimirle.

Cuando el estudiante trabaja en la construcción activa de sus aprendizajes, las conceptualizaciones le adquieren mayor significancia, y de esta manera el estudiante no se prepara para una evaluación ya sea cuantitativa o cualitativa, sino que para enfrentar el diario vivir, la bitácora y la rúbrica son herramientas que promueven un proceso de enseñanza – aprendizaje activo.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Valdivia, I. (2008). La coevaluación como alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes universitarios: valoración de una experiencia. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 63, 127–140. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2863059>
- Barandica, A., & Pérez, M. (2019). Evaluación de aprendizajes para el fortalecimiento del pensamiento crítico. In *Evaluación y pensamiento crítico* (Vol. 1, Issue 1). UNIVERSIDAD DE LA COSTA.
- Bezanilla, M. J., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., & Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89–113. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Campirán. (2017). *Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Toma de decisiones y solución de problemas*. 92–111.
- Campos Arenas, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo* (E. Magisterio (ed.); I). CARGRAPHICS.
- Carriles Ortiz, M. G., Oseguera Rodríguez, J. F., Díaz Torres, Y., & Gómez Rocha, S. A. (2012). Efecto de una estrategia educativa participativa en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de enfermería. *Enfermería Global*, 11(26), 136–145. <https://doi.org/10.4321/s1695-61412012000200009>
- Casco Casco, G., & Calderón, A. D. (2020). Rúbrica, un camino para evaluar objetivamente el aprendizaje en el aula virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(11), 8–12. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i11.9282>
- Choque Ito, K. J. (2019). Desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación primaria. *Revista Del Pensamiento Crítico Aymara*, 1, 47–64.
- Cortés Severino, C. (2017). Resituando el diario/bitácora/sketch en la producción de

- conocimiento y sentido antropológico. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 59, 23.
<https://doi.org/10.17141/iconos.59.2017.2612>
- David Andrade, P. (2015). Las artes y el juego un nuevo camino para el aprendizaje activo. *Revista Para El Aula - IDEA*, 16. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_016_0016.pdf
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. In *Revista Española de Educación Comparada* (Vol. 0, Issue 2). <https://doi.org/10.5944/reec.2.1996.7226>
- Díaz, A., Pérez, M. V., Valenzuela, M., Muñoz, P., Rivas, S., & Salas, C. (2010). Procesos De Autorregulación Del Aprendizaje En Estudiantes Universitarios De Primer Año. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 789–800.
- Gonzalez Tobon, J., Cuervo, R., Hernández Mihajlovic, E., & Camacho, J. (2020). La bitácora de diseño, artefacto cognitivo de aprendizaje. Externalización de modelos mentales y metacognición. *Bitácora Urbano Territorial*, 30(2), 151–162.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n2.81635>
- Henaó García, N. M., & Zuleta Gaviria, A. L. (2013). La Bitácora Una Herramienta Escritural Para Re-Significar El Proceso Investigativo En Clave Formativa. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA.
- Hernández Madroñero, I., Londoño Cardozo, J., & Silva Mazo, L. M. (2019). El pensamiento crítico y sus beneficios en la Administración [Critical thinking and its benefits for the practice of management]. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 11(1), 61–76.
<https://doi.org/10.22335/rlct.v11i1.694>
- INDES. (2021). *Pensamiento crítico y aprendizaje activo*.
<https://indesvirtual.iadb.org/mod/resource/view.php?id=147300>
- López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación: Revista de La Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 37(22), 41–60.
- Mackay, R., Franco, D., & Villacis, P. (2018). The critical thinking applied to research.

Universidad y Sociedad, 10(3), 134–141.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Programa de formación continua del magisterio fiscal.*

Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios: Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(1), 118–124.

Palomero Pescador, J., Fernández Domínguez, M., & Palomero Fernández, P. (2010). El cuaderno de bitácora y la formación de los psicomotricistas. Sobre cómo fomentar el encuentro entre la cultura académica y la cultura experiencial. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 13(4), 335–346. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3675652.pdf>

Pérez Corea, B., Cardozo Pacheco, J., & Escobar León, M. (2015). *DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO INFERENCIAL EN ESTUDIANTES DE GRADO 5º. DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMFATOLIMA, JULIA SUAREZ DE ZORROZA.*

Peter A. Facione. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *INSIGHT ASSESSMENT*, January 2015, 1–22.

Picón, É. (2013). La rúbrica y la justicia en la evaluación. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 18, 79–94.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Real Academia Española*. El Diccionario de La Lengua Española. <http://dle.rae.es/>

Rojas Cruz, Y., & Sánchez Sarmiento, L. (2011). *DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (LECTO-ESCRITURA) EN EL CUENTO COMO TEXTO*. [UNIVERSIDAD LIBRE]. [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8174/DESARROLLO DE LA MOTIVACION INTRINSECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8174/DESARROLLO_DE_LA_MOTIVACION_INTRINSECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rolón Garrido, N. I. (2014). Pensamiento crítico y docencia. breves reflexiones de su aporte

y riqueza. *DIDAC: Desarrollo Del Pensamiento Crítico*.

Selakovic Garay, V., Vargas Aburto, M., Rojas, W., & Hidalgo, R. (2014). Criterios Regulativos de la Investigación Cualitativa. *Universidad Paulo Freire*.

Silberman, M. (2019). *Aprendizaje Activo* 101. 209. <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>

Sotomayor, C., Ávila, N., Jéldrez, E., Bedwell, P., Cox, C., Domínguez, M., Fuentes, L., Gómez, G., & Veas, M. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* (M. Sánchez Barrios (ed.); I). Santillana del Pacífico S.A.

Torres Gordillo, J. J., & Perera Rodríguez, V. H. (2010). LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA LA TUTORIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL FORO ONLINE EN EDUCACIÓN SUPERIOR. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 36, 141–149. <https://doi.org/1133-8482>

Torres Pareja, J. (2021). *Bitácora sensible: estrategia pedagógica de autorregulación emocional aplicada a estudiantes de educación media en una institución pública del municipio de Filandia Quindío*. https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/13246/TM.ED_Torres_Juan_2021?sequence=1&isAllowed=y

Universidad Central de Bogotá, C. (2011). *Cuaderno Bitácora*. Universidad Central, Bogotá, Colombia.

UTEM. (2018). *Uso de rúbricas: Una guía para el profesor*. 27.

Velasco Martínez, L. C. (2018). *ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LAS RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Universidad de Málaga.

Vera, L. (2015). La bitácora , una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI. *Tendencias y Desafíos En La Innovación Educativa: Un Debate Abierto*, 807–815.

- Victoria, C., Sabiote, C. R., & Quiles, O. L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XV(2)*, 133–154.
- Vigo Romero, J. (2018). *LOS CÍRCULOS DE INTERAPRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA I.E. SANTA ÚRSULA DE HUALCÁN*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vives-Varela, T., Durán-Cárdenas, C., Varela-Ruíz, M., & Fortoul van der Goes, T. (2014). La autorregulación en el aprendizaje, la luz de un faro en el mar. *Investigación En Educación Médica, 3(9)*, 34–39. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(14\)72723-1](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(14)72723-1)

IX. ANEXOS

9.1 Instrumento de valoración de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera

9.1.1 Entrevista a Docente



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO

I. DATOS GENERALES:

Nombre: _____

Nivel Académico: MSc.: __ Lic.: __ PEM: __ Normalista: __ Br: __ Otro: _____

Años de experiencia en el cargo: ____ Años de experiencia docente ____

Años de laborar en el centro: ____

Objetivo:

Valorar la repercusión de la intervención realizada luego de su aplicación y el impacto generado en los estudiantes.

II. CUESTIONARIO

1. De las técnicas de evaluación propuestas en la capacitación por las investigadoras ¿Cuáles aplicó con sus estudiantes?

Pruebas SQA

- Folio rotatorio
- Parejas de detectives
- Observación
- Análisis de producciones de los estudiantes

2. ¿Por qué decidió utilizar las técnicas seleccionadas?

3. ¿En qué asignatura (s) fueron aplicadas?

4. ¿Qué instrumento utilizó para evaluar las técnicas seleccionadas?

5. ¿Qué resultados obtuvo al aplicar las técnicas seleccionadas?

6. ¿Cuáles fueron las causas que le llevaron a no utilizar las técnicas no seleccionadas?

7. ¿Qué habilidades logró identificar en sus estudiantes al utilizar una rúbrica en la evaluación de los aprendizajes?

8. ¿Cuáles fueron los elementos inesperados que se le presentaron al usar las rúbricas como instrumento de evaluación?

9. ¿Qué impacto considera usted produjo en los estudiantes la intervención realizada por las investigadoras?

9.1.2 Grupo Focal

Facultad de Educación
Departamento de



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

e Idiomas
Pedagogía

Carrera: Pedagogía con mención en Educación Primaria

GUÍA DE PREGUNTAS PARA GRUPO FOCAL A ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer el impacto de la intervención realizada en los estudiantes del tercer grado matutino del Centro Escolar Público Concepción de María.

Participantes: __

I. CUESTIONARIO:

1. ¿En qué momento del desarrollo de la clase se hizo uso el presente cuadro? *(Se presentará una lámina con el SQA)*

2. ¿Cómo ha beneficiado el hecho que la maestra les evalúe con la técnica del Folio Rotatorio? *(Se presentará una lámina informativa sobre el folio rotatorio)*

3. ¿De qué manera les ha ayudado el uso de la técnica " Pareja de detectives" en la resolución de problemas?

4. ¿Consideran importante que la maestra utilice criterios de evaluación al momento de observar su desempeño? ¿Por qué?

5. ¿Qué experiencias nuevas obtuvieron cuando la docente evaluó sus propias creaciones *(esquemas, portafolio, diario, redacciones escritas)*?

6. ¿En qué asignatura se desarrollaron las técnicas mencionadas?

7. ¿Qué aprendizajes consideran que obtuvieron al ser evaluados con estas técnicas?

9.2 Plan de acción de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera

Fecha	Sesiones	Objetivos	Estrategias	Técnicas	Acciones	Instrumentos
09/04/21	1	1. Capacitar y fortalecer competencias que permitan la aplicación de instrumentos de evaluación según el momento.	1. Capacitación a la docente en relación a la temática: <i>Técnicas de evaluación que podemos utilizar para propiciar el pensamiento lógico y el análisis en los estudiantes, para aplicarlas según el momento</i>	1. Discusión Guiada. Foro. Juego de roles. Plenaria.	Apertura: Presentación de los participantes y objetivos de la capacitación. Desarrollo: Discusión de la temática y análisis de situaciones de aprendizajes sobre la evaluación. Final: Elaboración de instrumentos de evaluación. Evaluación de la	1. Cronograma de actividades. Cuestionarios. Estudio de caso. Rúbrica para la evaluación de los aprendizajes. Rúbrica para la evaluación de las capacitadoras.
	4	2 Constatar la ejecución de las nociones reforzadas en la capacitación	2. Visitas Esporádicas	2. Observación	Observación del desarrollo de una clase de la docente desde el inicio hasta el final del contenido, durante las sesiones de clase que lo ameriten. Denotar si la docente hace uso de técnicas de evaluación para cada momento, diagnóstica, formativa y sumativa. Retroalimentar si es necesario.	2. Guía de Observación
	1	3. Verificar si las técnicas de evaluación propuestas inciden positivamente en los estudiantes.	3. Análisis de las lecciones aprendidas sobre el impacto de la intervención en los participantes.	3. Encuesta a estudiantes. Diario de Campo.	Comentar las anotaciones expuestas en el diario de campo con la docente. Aplicar la encuesta a los estudiantes.	3. Cuestionario

9.3 Planes del Círculo de Interaprendizaje



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CÍRCULO DE INTERAPRENDIZAJE #1**

Fecha:

Asesoras:

- Hilda Mercado Bustos.
- Wendy Bello Espinoza.
- Nubia García Roblero.

OBJETIVOS:

- ✓ Reflexiona sobre lo vivenciado en la clase demostrativa impartida por las interventoras.
- ✓ Apropiación de la técnica propuesta.
- ✓ Coevalúa el trabajo realizado.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ Dinámica: Entona y realiza la coreografía de la canción infantil “El baile del cuerpo”.
 - ✓ Presentación de los objetivos.
 - ✓ Exploración y discusión de la temática en conjunto, mediante la técnica “Preguntas y respuestas” a través de una conversación dirigida, contextualizado con la clase demostrativa vivenciada (ver anexo 1).
 - ✓ Presentación y discusión de la temática de la reunión, mediante un mural informativo.
 - ✓ Elaboración del plan de clase en conjunto con las ideas presentadas (ver anexo3), enfocados en “La Bitácora como instrumento generador del pensamiento crítico” para la siguiente sesión.
- Coevaluación de las actividades realizadas en la jornada de trabajo mediante la dinámica “El dado preguntón”. (ver anexo 4)
- ✓ Refrigerio.

RECURSOS:

- ✓ Brochure de la temática
- ✓ Papel Bond
- ✓ Lapiceros
- ✓ Marcadores
- ✓ Instrumento de coevaluación.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CÍRCULO DE INTERAPRENDIZAJE #2**

Fecha:

Asesoras:

- Hilda Mercado Bustos.
- Wendy Bello Espinoza.
- Nubia García Roblero.

OBJETIVOS:

- ✓ Reflexiona sobre lo vivenciado en la práctica docente con respecto a la técnica propuesta.
- ✓ Evalúa el avance de la implementación de la bitácora como producción escrita en sus estudiantes.
- ✓ Coevalúa el trabajo realizado.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ Dinámica “Se murió Chicho”
- ✓ Presentación de los objetivos y temas de la reunión mediante un esquema gráfico.
- ✓ Mediante un conversatorio se comparte la vivencia en la implementación de la técnica y el instrumento propuesto.
- ✓ Revisión y análisis de las bitácoras de los estudiantes mediante la utilización de la rúbrica.
- ✓ Reflexión y valoración de los resultados obtenidos.
- ✓ Coevaluación de las actividades realizadas en la jornada de trabajo, mediante la dinámica de “La Botella”.
- ✓ Refrigerio

RECURSOS:

- ✓ Rúbrica para la valoración de las bitácoras de los estudiantes del tercer grado.
- ✓ Papel Bond
- ✓ Lapiceros
- ✓ Instrumento para la coevaluación.



Anexo 1.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

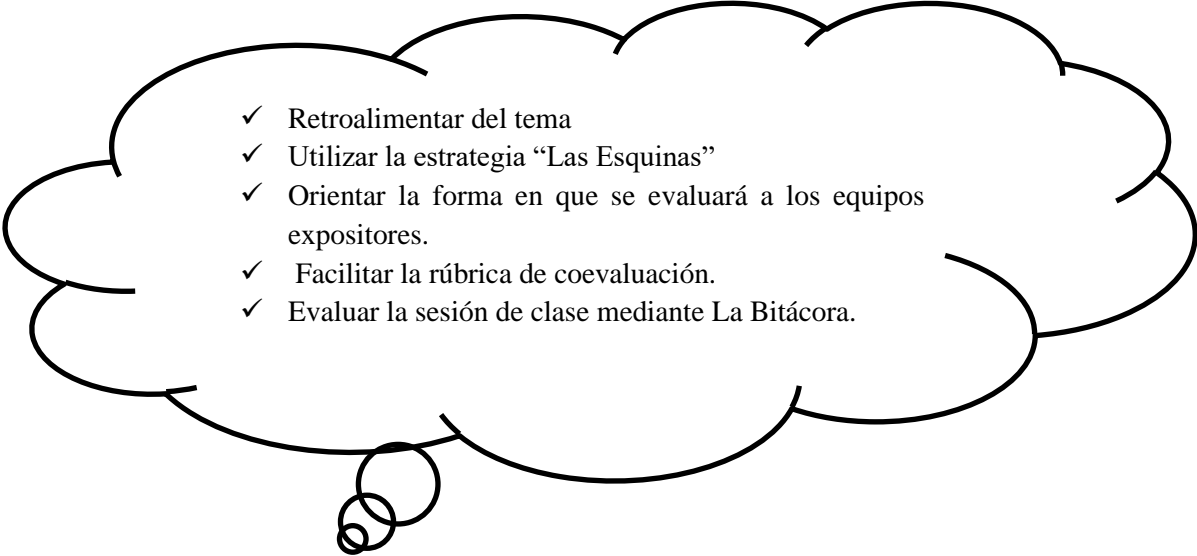
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PREGUNTAS EXPLORATORIAS SOBRE LA BITÁCORA**

1. **¿Qué conocimientos tiene usted sobre “La Bitácora”?**
2. **¿Ha trabajado con la bitácora como instrumento de evaluación de los aprendizajes? ¿De qué manera?**
3. **¿Cómo le pareció la metodología de evaluación utilizada? ¿Por qué?**
4. **¿Considera que le será útil en su práctica docente? ¿Por qué?**
5. **¿Expresa la manera en que usted considera “La Bitácora” motive a sus estudiantes a generar pensamiento crítico?**

Anexo 2.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
IDEAS PARA PLAN DE CLASE**

- 
- ✓ Retroalimentar del tema
 - ✓ Utilizar la estrategia “Las Esquinas”
 - ✓ Orientar la forma en que se evaluará a los equipos expositores.
 - ✓ Facilitar la rúbrica de coevaluación.
 - ✓ Evaluar la sesión de clase mediante La Bitácora.

Anexo 3.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PREGUNTAS PARA EL DADO**

1. ¿Qué le pareció la dinámica de trabajo?
2. ¿Qué fue lo que más le impactó?
3. Narre brevemente una vivencia curiosa de sus estudiantes
4. Adivinanza
5. Relate lo que más le gustó de la experiencia.
6. ¿Qué dificultades considera usted, podrían recaer en este trabajo a realizar?

9.4 Plan de Clase Demostrativa



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE DEMOSTRATIVA

DATOS GENERALES

Disciplina: Lengua y literatura **Fecha:** _____ **Grado:** 3ero

Número y nombre de la Unidad: VII: Compartamos canciones nacionales

Eje Transversal: Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Competencia de grado: Expresa mensajes orales atendiendo a la unidad de sentido y las normas de conversación.

Indicador de logro: 2. Aplica la unidad de sentido en exposiciones orales.

Contenido: La exposición:

Tiempo: 90 minutos

- Unidad temática

Actividades de Iniciación:

- *Saludo y bienvenida a la clase.*
- *Dar a conocer a los estudiantes los motivos del trabajo en esa sesión.*
- *Canta y baila la canción infantil “El monstruo de la Laguna”.*
- *Explicar el concepto y la función de la Bitácora a los estudiantes, reflejando el impacto que tendrá en su pensamiento crítico.*
- *Expresar la manera en que se irá trabajando la bitácora en cada sesión de clase.*
- *Comentar la evaluación final de la Bitácora.*
- *Orientar la personalización de cada bitácora.*

Estrategias Metodológicas:

1. Expresa los conocimientos previos del tema “La Exposición” mediante la técnica de evaluación diagnóstica “PEZ SQA”, la cual debe diseñarse en la bitácora. (ver anexo1).
2. Comenta con toda la clase sus escritos respetando las normas de conversación.

3. Lee y analiza la información (Ver anexo 2), presentada en el papelógrafo “Estrella de mar”.
4. Comenta los pasos para realizar una buena exposición. (Ver anexo 3)
5. Organizados en equipos de 4 y mediante la técnica de la “Caja de Sorpresa”, selecciona un tema a trabajar (ver anexo 4), con orden y disciplina. (8 equipos)
6. Sigue los pasos mencionados anteriormente para preparar su exposición.
7. Presenta en plenario el trabajo realizado.

Evaluación mediante “La Bitácora”

Paso #1: Trabaja la pregunta crítica: *¿De qué manera considera que el tema de “¿La Exposición”, le será útil en su vida escolar?*

Paso #2. *¿Qué observé?* (Describe el elemento visual que más te haya llamado la atención).

Paso #3: *¿Qué aprendí?* Expresa de forma escrita tus aprendizajes sobre el tema, utilizando tu creatividad (dibujos, ilustraciones, collages, etc.)

Paso #4: *¿Qué dudas tengo?* Expresa de forma escrita las dudas que tengas sobre el tema, usando tu creatividad.

Tarea: Dar continuidad a su preparación para la exposición en la siguiente sesión de clase.

Recursos:

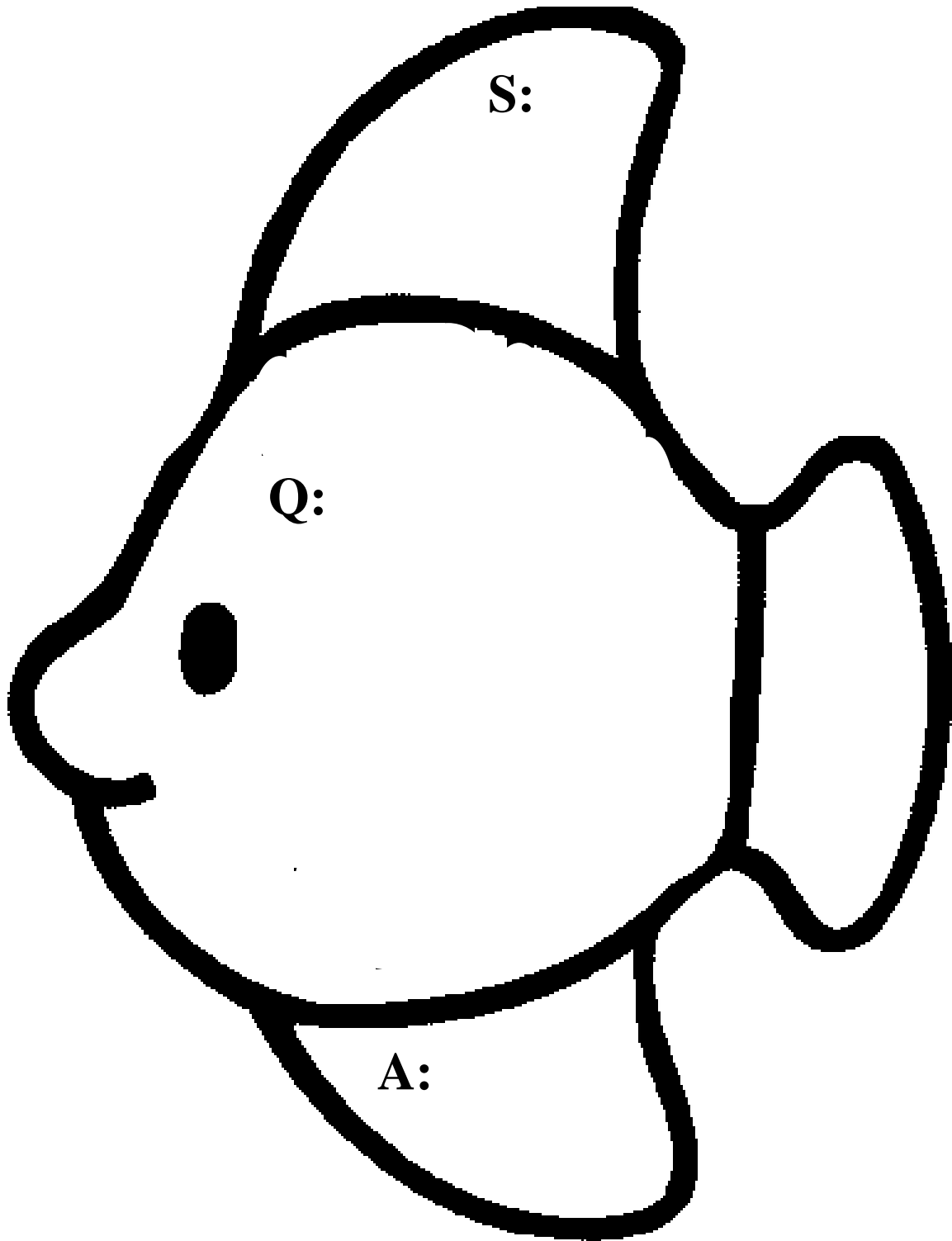
- 8 papelones
- Cartel “SQA marino”
- 1 papelógrafo con la información del tema, en forma de estrella de mar.
- Impresiones de figuras marinas con los temas de exposición.
- Marcadores
- Hojas de colores

Medio:

- Reproductor

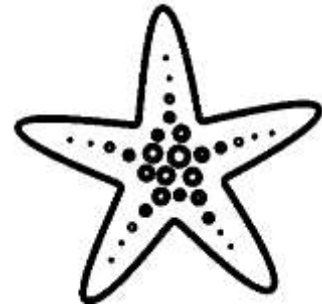


ANEXO 1: PEZ SQA





ANEXO 2:

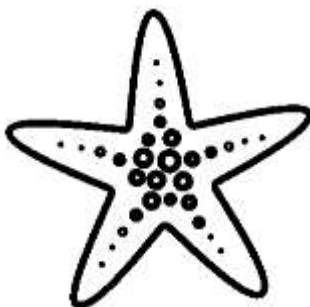


Concepto de Exposición

Es presentar un tema de forma oral ante un grupo de personas, con el fin de comunicar sobre él, para una buena exposición debes comprender el texto elegido.

Para exponer debes recordar:

- Trabajar un tema interés.
- Buscar información referente al tema en libros, internet, etc.
- Lee y analiza la información encontrada.
- Escribe apuntes de los datos más importantes.
- Utiliza carteles o esquemas para representar el tema, con recortes, dibujos, pinturas, etc. Según tu creatividad.
- Presenta en plenario con un tono de voz adecuado.
- Exponer mirando a tus compañeros en todo momento, realizando gestos y desplazamientos. ¡Tú puedes hacerlo!!



ANEXO 3.

ANTES DE LA EXPOSICIÓN

1. Se debe **elegir el tema**, adaptaremos el tema a la edad e intereses de los oyentes. El título será atractivo.
2. **Documentación**. Debemos recoger información sobre el tema elegido. No se puede explicar algo que se desconoce.
3. **Organización de la información**. La información sin orden no sirve. Hay que ordenarla y sacar lo más importante.



4. **Elaboración del guión de exposición**. Hay que seguir un orden lógico: de lo sencillo a lo complicado, de lo menos interesante a lo más interesante.

Las ideas deben estar relacionadas unas con otras para que se puedan comprender.

DURANTE LA EXPOSICIÓN

Si la exposición es oral, se deben seguir las normas de la entonación, manejar correctamente los gestos, el vocabulario, la postura, la mirada hacia el público, etc.

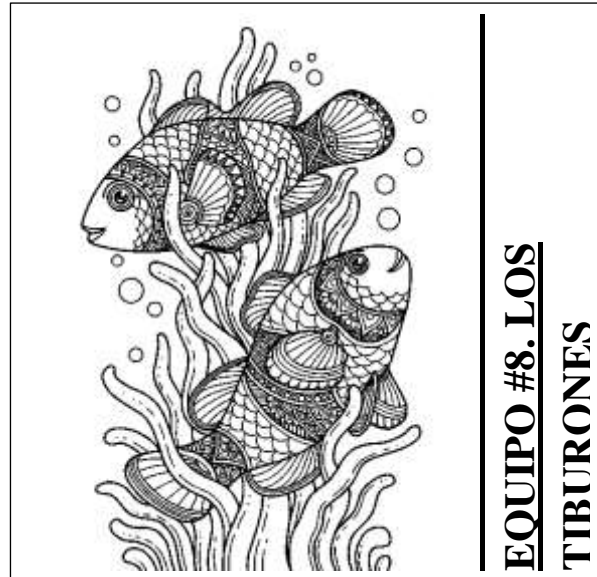
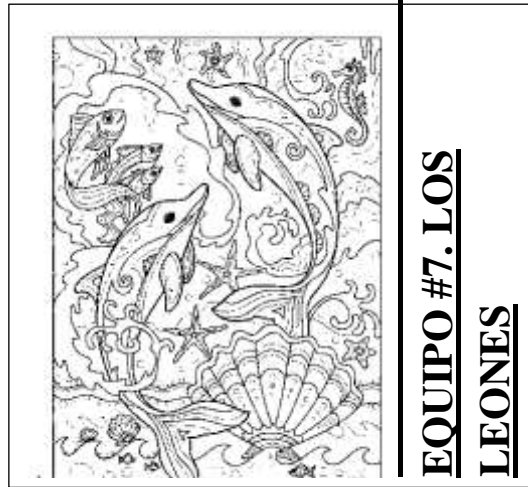
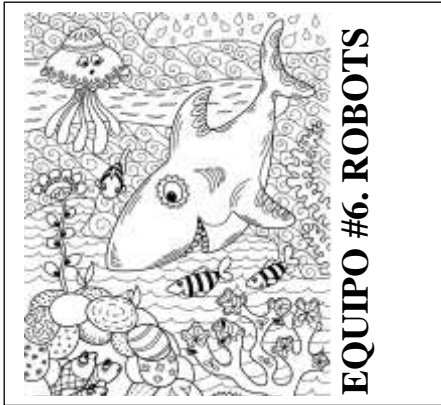


Si es escrita: debe tener buena presentación, sin faltas de ortografía.

Es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- ✓ Superar la timidez.
- ✓ Ser claros: hablar alto y lentamente, precisar ideas.
- ✓ Mostrarse naturales y sencillos en los gestos y en lo que se dice.

ANEXO 4:



La personificación es un recurso o figura literaria que le atribuye a cosas o animales, cualidades o acciones que sólo las personas pueden realizar o poseer.

El aire y las nubes

La Tierra está rodeada de aire. Allí están las nubes que el aire arrastra. Seguramente has visto cómo se mueven.

El aire también transporta polvo; por eso, a veces el cielo se ve gris y no azul. El aire es por donde vuelan las mariposas y los pájaros.

Las nubes suelen ser blancas. Puedes jugar a mirarlas e imaginar que tienen formas de objetos, plantas, animales y hasta de personas que conoces.

Aunque parecen bolas de algodón, son de vapor de agua. Cuando se ponen grises es que va a llover.



El arcoiris

Las nubes son pequeñas gotas de agua.

Cuando las gotas crecen, caen en forma de lluvia.

Cuando los rayos del Sol iluminan las gotas de lluvia, se forma el arcoiris.

También puedes ver el arcoiris en algunas fuentes y cascadas.

Julieta Fierro, "El aire y las nubes" en *El día y la noche*. México, SEP-Santillana, 2003.



Observe la ilustración de la lectura.

Analice el vocabulario cuyo significado desconoce.

Escuche con atención la lectura que realiza su docente: Atienda la entonación.

Lea oralmente el texto.

Responda las preguntas de comprensión que realice su docente.

25

Lea atentamente el siguiente texto.

Los medios de comunicación

La televisión, la radio y los periódicos están en todas partes. Ellos se denominan medios de comunicación y tienen una presencia permanente en nuestras vidas. La televisión funciona día y noche. Con la radio acontece algo parecido. Los periódicos circulan por las mañanas en casi todas las partes del mundo. En Nicaragua, las personas se informan de lo que sucede en el planeta y en el país, a través de estos medios de comunicación, por lo tanto, cumplen una función importante en la sociedad.

Los medios de comunicación nos informan sobre hechos relevantes. Sus aportes nos resultan útiles o valiosos. Una ciudadanía informada puede tomar decisiones acertadas.

La televisión, la radio y los periódicos informan, educan, entretienen, orientan, crean valores sociales, cívicos y culturales.

Además de estos medios, también existen otras maneras de informarnos, de asomarnos al mundo y a nuestro entorno. Son los llamados medios electrónicos, como la Internet, que es uno de los inventos más importantes en el campo de la comunicación.

Ver, escuchar y leer lo que dicen los medios se ha convertido en una rutina.

En casa, nuestros padres, abuelos y hermanos ven la televisión, escuchan la radio y leen los periódicos. A los niños, niñas y adolescentes les gusta más la televisión y la Internet. En la Internet uno encuentra todo tipo de información, desde la más valiosa hasta la más superficial.



108

Lea en pareja

Nuevo virus

El nuevo virus A (H1N1) es el causante de que muchos seres humanos se vean afectados en su salud. Este virus no había circulado nunca en la especie humana. Tampoco tiene relación con otros virus gripales que han afectado o están afectando a la niñez y a los adultos.



Esta enfermedad, llamada también Influenza humana, se transmite de persona a persona. Por ejemplo, alguien que esté infectado o infectada expulsa las partículas al toser o estornudar, las cuales pueden ser inhaladas o contaminar manos y superficies.

Para prevenir la transmisión, las personas enfermas deben cubrirse la boca y la nariz al toser o estornudar, lavarse las manos regularmente y mantenerse a cierta distancia de las personas sanas, en la medida de lo posible.

Comente el contenido del texto anterior ante la clase.

- ¿Cómo se llama el nuevo virus?
- ¿Cómo se transmite?
- ¿Cómo se puede prevenir esta enfermedad?
- ¿Qué otro nombre recibe el virus?

Note que el texto está dividido en tres partes llamadas párrafos. Vea cómo está escrita la primera letra de cada párrafo y cómo terminan éstos.

Explique lo que se dice en cada párrafo.

Identifique la idea más importante de cada párrafo y señale las ideas secundarias.

Revise si se relaciona el título con el contenido del párrafo.

Escriba, en un párrafo, lo que entendió del texto.

El párrafo inicia con mayúscula y termina con punto y aparte.

111

El oso panda

El oso panda es un mamífero omnívoro. Esto quiere decir que recién nacido se alimenta con la leche que mama de su madre; y cuando es mayorcito, se alimenta tanto de animales como de vegetales.

Soportan el frío y tienen gran éxito como trepadores, porque suben rápido a los árboles.

El oso panda tiene cola corta y pelo espeso, de color blanco y negro. Llega a medir aproximadamente un metro y medio y su peso es hasta de unas trescientas cincuenta libras.

El primer lugar en el mundo donde se reprodujo un oso panda en cautiverio, fue en un zoológico de México. Es el único animal que tiene seis dedos. El sexto dedo, junto con el pulgar, lo utiliza para agarrar su alimento.



Compruebe si acertaron en las predicciones.

Interprete por contexto, con ayuda de su docente, el significado de las palabras desconocidas. Aclare con el diccionario los términos que presenten dificultad.

Conteste

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Qué aspectos se describen del oso panda?
- ¿A qué otro animal se parece el oso panda?
- ¿Tenemos en Nicaragua animales como ese?
- ¿Le agrada este animal? Explique.
- ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Por qué?
- ¿Qué mensaje nos deja esta lectura?

132



Lea en silencio el texto siguiente:

Las estaciones

Los habitantes de algunos países europeos gozan de las cuatro estaciones: la primavera, cuando **los jardines** se ven tupidos de flores; **el verano**, época cuando llegan las vacaciones y hay calor; el otoño, que se reconoce porque caen las hojas de los árboles y colorean el suelo; y el invierno, que se distingue por sus nevadas y por el frío que éstas traen. En cambio, en otros países, entre ellos Nicaragua, sólo se dan dos estaciones: invierno y verano: la primera lluviosa y la otra muy seca.

Vuelva a leer el texto, pero sin las palabras resaltadas, y comente con su compañera o con su compañero si resulta claro. Explique.

Note que las palabras resaltadas se escriben antes del sustantivo.

Ejemplo:

el	verano	los	jardines
artículo	sustantivo	artículo	sustantivo

143

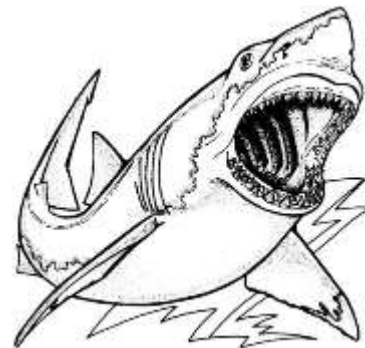
Los TIBURONES

Los **tiburones** pueden ser grandes predadores marinos con una esqueleto cartilaginoso y múltiples agallas. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias hileras de dientes en la boca.

Estos predadores pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al “tiburón ballena”. Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que puede tener una longitud de 18 metros) y se alimenta únicamente de plancton.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son homeotérmicos, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales peligrosos, rara vez atacan a los humanos.



LOS LEONES

El león es uno de los felinos más grandes del mundo. El león es un mamífero. Un mamífero quiere decir que tiene sangre tibia y pelaje. El león come carne porque es un carnívoro. El león tiene una melena grande y peluda para poder asustar a otros animales. El león puede correr muy rápido para poder seguir su presa. Los leones viven en grupos llamados manadas.



Robots



Hoy en día, nos asombramos de los adelantos tecnológicos que conocemos por diversos medios. ¿quién podría imaginar que existirían máquinas diminutas que realizan distintas tareas? Vamos a ver de qué se trata.

Los robots son asombrosas máquinas que pueden programarse, para que funcionen solas. Pueden ir a muchos lugares peligrosos, desde el espacio exterior hasta lo profundo del mar.

Los robots tienen ojos, oídos y boca; reciben información externa por medio de sensores.

El robot Sony tiene sensores que registran el sonido y cámaras que capturan imágenes.

Los robots que son trabajadores manuales suelen realizar diversas tareas. Sus manos les permiten sujetar y usar diversos tipos de objetos y herramientas.

Se mueven mediante ruedas, bandas de oruga (como los tanques) o piernas. Los robots tienen piernas como los humanos. Los controladores son el cerebro del robot: les permiten tomar decisiones y accionar sus partes. Los controladores suelen ser computadoras.

El robot Deep Junior es un veloz pensador, porque puede pensar tres millones de jugadas de ajedrez por segundo. Jugó una partida con el excampeón mundial de ajedrez Garry Kasparov.

Otro robot, llamado Emuu, tiene sentimientos: interactúa con las personas y puede expresar muchos estados anímicos, como la felicidad, el enojo y la tristeza.

Algunos robots son controlados directamente por personas; otros son autónomos. Por ejemplo, un robot japonés aprende a caminar solo.

9.5 Lista de Cotejo Clase Demostrativa



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA PARA
LOS ESTUDIANTES**

OBJETIVO:

Valorar el impacto que tiene la bitácora como instrumento de evaluación de los aprendizajes para los estudiantes del tercer grado.

#	Indicadores a Evaluar	Si	No	Observaciones
1.	Los estudiantes tienen noción sobre el uso de la bitácora			
2.	Los estudiantes muestran interés al trabajar con la bitácora			
3.	Los estudiantes siguen las instrucciones al trabajar la bitácora			
4.	Los estudiantes muestran su creatividad al trabajar la bitácora.			
5.	Los estudiantes trabajan con estética la bitácora			
6.	Los estudiantes expresan su pensamiento crítico al realizar producciones escritas en la bitácora			
7.	Los estudiantes expresan abiertamente sus ideas de forma escrita mediante la bitácora			
8.	Los estudiantes expresan de forma escrita y con sentido crítico las conclusiones a las que llegaron sobre la clase desarrollada			
9.	Los estudiantes expresan su aprendizaje de forma escrita a través de la bitácora			
10.	Los estudiantes analizan de forma escrita los medios visuales que observaron mediante la bitácora.			
11.	Los estudiantes manifiestan abiertamente sus dudas respecto a la temática en la bitácora.			

9.6 Documento Informativo para Círculo de Interaprendizaje



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

LA BITÁCORA Y LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTOS GENERADORES
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

01

Hilda Mercado Bustos

Nubia García Roblero

Wendy Bello Espinoza

¡A la libertad por la Universidad!

LA BITÁCORA



La bitácora remonta sus orígenes al contexto marítimo, a partir de ello la (Real Academia Española, 2014), le define como, “*Armario, junto al timón, donde está la brújula*”, inmerso a este armario, se anexaba un cuaderno, denominado *cuaderno bitácora*, donde los navegantes relataban el desarrollo de sus viajes para dejar constancia de todo lo acontecido en el mismo y la forma en la que habían podido **resolver los problemas** (Vera, 2015).

En la educación, se utiliza el término bitácora, tomado desde su significado histórico, ya que, los estudiantes no distan mucho de ser marinos en situaciones de travesía y de incidencias durante su trayectoria escolar, es para ellos una herramienta de navegación por los mares del conocimiento y por las aguas profundas de nuestro propio mundo interior (Palomero, 2005 como se citó en Vera, 2015).

Conforme a esto vale mencionar a (Delors, 1996), quien expresa:

“la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas en un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él” ...



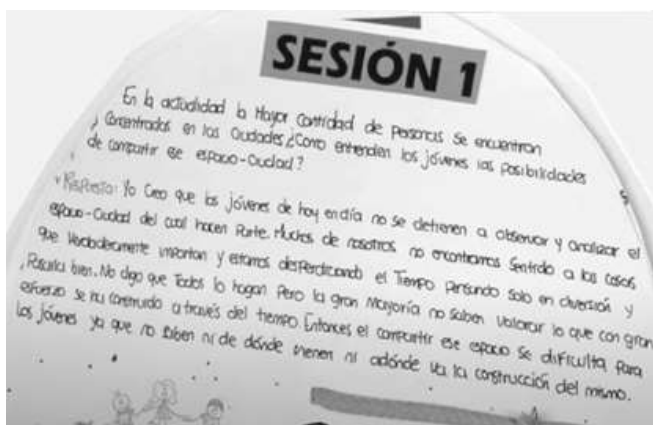


En la actualidad, la noción de bitácora pasó a asociarse de manera casi exclusiva a la de cuaderno de bitácora que permite llevar un registro escrito de diversas acciones, a modo de diario personal. Su organización es cronológica, lo que facilita la revisión de los contenidos anotados.

¿CÓMO EVALUAR MEDIANTE LA BITÁCORA?

El registro diario de “La Bitácora” constará de 4 ítems, los cuales son:

- 1. PREGUNTA CRÍTICA EN TORNO AL TEMA.**
- 2. ¿QUÉ OBSERVÉ? (LO INTERESANTE)**
- 3. ¿QUÉ APRENDÍ?**
- 4. ¿QUÉ DUDAS TENGO?**



LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO PROPICIADOR DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

En dependencia de la forma en que se utilice, la rúbrica, permite lograr propósitos tanto formativos como sumativos en la evaluación y se ajusta a procedimientos valorativos diversos que pueden ser tareas auténticas de producción oral como entrevistas, juegos de rol y exposiciones, o de producción escrita como composiciones cortas, bitácoras y ensayos (Picón, 2013).

La rúbrica es un instrumento que permite que los estudiantes reflexionen sobre la retroalimentación proporcionada, planificar sus tareas, comprobar sus progresos y revisar su trabajo antes de la presentación, mejorando su rendimiento y reduciendo sus niveles de ansiedad (Conde y Pozuelo, 2007).

¿Qué es el pensamiento crítico?

El pensamiento crítico es un pensamiento que tiene propósito (probar un punto, interpretar lo que algo significa, resolver un problema), y puede ser una tarea colaborativa, pero no competitiva.

HABILIDADES:

Interpretación, análisis,
evaluación, inferencia,
explicación y
autorregulación (Peter A.
Facione, 2007)

A través de ello el estudiante se vuelve un agente activo en el proceso, el cual mediante sus aportes verificará constantemente sus avances, analizará los resultados y aportará posibles soluciones que sean de su consideración, efectuando cambios constantes, en pro a la mejora continua, con lo cual él mismo estará fortaleciendo de esta manera su pensamiento crítico.



LA BITÁCORA COMO INSTRUMENTO PROPICIADOR DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

La bitácora es concebida como una herramienta que permite, por sí misma un proceso investigativo y escritural, mediante una reconstrucción crítica de un objeto de estudio, donde cabe la reflexión como proceso de pensamiento, en este caso una reflexión del proceso formativo (Henaó García & Zuleta Gaviria, 2013).

Bajo esta premisa, la bitácora por sus particularidades, permite en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, ya que mediante ello tienen la oportunidad de expresar libremente sus opiniones, inferir de forma escrita en torno a la temática en estudio, autonomía, así como el autocontrol sobre sus avances, dudas, dificultades y resolución a problemas, en cada sesión de clase.



HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO (*Peter A. Facione, 2007*)

1. **La interpretación** es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”.
2. **El análisis** “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”.
3. **La evaluación** como la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.
4. **La inferencia** significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.
5. **La explicación** como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.
6. **La autorregulación** como “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”.

REFERENCIAS

- Barandica, A., & Pérez, M. (2019). Evaluación de aprendizajes para el fortalecimiento del pensamiento crítico. In *Evaluación y pensamiento crítico* (Vol. 1, Issue 1). UNIVERSIDAD DE LA COSTA.
- Bezanilla, M. J., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., & Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89–113. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Campirán. (2017). *Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Toma de decisiones y solución de problemas*. 92–111.
- Campos Arenas, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo* (E. Magisterio (ed.); I). CARGRAPHICS.
- Carriles Ortiz, M. G., Oseguera Rodríguez, J. F., Díaz Torres, Y., & Gómez Rocha, S. A. (2012). Efecto de una estrategia educativa participativa en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de enfermería. *Enfermería Global*, 11(26), 136–145. <https://doi.org/10.4321/s1695-61412012000200009>
- Casco Casco, G., & Calderón, A. D. (2020). Rúbrica, un camino para evaluar objetivamente el aprendizaje en el aula virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(11), 8–12. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i11.9282>
- Choque Ito, K. J. (2019). Desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación primaria. *Revista Del Pensamiento Crítico Aymara*, 1, 47–64.
- Cortés Severino, C. (2017). Resituando el diario/bitácora/sketch en la producción de conocimiento y sentido antropológico. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 59, 23. <https://doi.org/10.17141/iconos.59.2017.2612>
- David Andrade, P. (2015). Las artes y el juego un nuevo camino para el aprendizaje activo. *Revista Para El Aula - IDEA*, 16. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_016_0016.pdf
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. In *Revista Española de Educación Comparada* (Vol. 0, Issue 2). <https://doi.org/10.5944/reec.2.1996.7226>
- Díaz, A., Pérez, M. V., Valenzuela, M., Muñoz, P., Rivas, S., & Salas, C. (2010). Procesos De Autorregulación Del Aprendizaje En Estudiantes Universitarios De Primer Año. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 789–800.
- Henao García, N. M., & Zuleta Gaviria, A. L. (2013). La Bitácora Una Herramienta Escritural Para Re-Significar El Proceso Investigativo En Clave Formativa. In

Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952. UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA.

Hernández Madroño, I., Londoño Cardozo, J., & Silva Mazo, L. M. (2019). El pensamiento crítico y sus beneficios en la Administración [Critical thinking and its benefits for the practice of management]. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 11(1), 61–76. <https://doi.org/10.22335/rlct.v11i1.694>

INDES. (2021). *Pensamiento crítico y aprendizaje activo*. <https://indesvirtual.iadb.org/mod/resource/view.php?id=147300>

López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación: Revista de La Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 37(22), 41–60.

Mackay, R., Franco, D., & Villacis, P. (2018). The critical thinking applied to research. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 134–141.

Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios: Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(1), 118–124.

Palomero Pescador, J., Fernández Domínguez, M., & Palomero Fernández, P. (2010). El cuaderno de bitácora y la formación de los psicomotricistas. Sobre cómo fomentar el encuentro entre la cultura académica y la cultura experiencial. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 13(4), 335–346. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3675652.pdf>

Pérez Corea, B., Cardozo Pacheco, J., & Escobar León, M. (2015). *DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO INFERENCIAL EN ESTUDIANTES DE GRADO 5º. DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMFATOLIMA, JULIA SUAREZ DE ZORROZA*.

Peter A. Facione. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *INSIGHT ASSESSMENT*, January 2015, 1–22.

Picón, É. (2013). La rúbrica y la justicia en la evaluación. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 18, 79–94.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Real Academia Española*. El Diccionario de La Lengua Española. <http://dle.rae.es/>

Rojas Cruz, Y., & Sánchez Sarmiento, L. (2011). *DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (LECTO-ESCRITURA) EN EL CUENTO COMO TEXTO*. [UNIVERSIDAD LIBRE]. [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8174/DESARROLLO DE LA MOTIVACION INTRINSECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8174/DESARROLLO_DE_LA_MOTIVACION_INTRINSECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rolón Garrido, N. I. (2014). Pensamiento crítico y docencia. breves reflexiones de su aporte y riqueza. *DIDAC: Desarrollo Del Pensamiento Crítico*.

- Selakovic Garay, V., Vargas Aburto, M., Rojas, W., & Hidalgo, R. (2014). Criterios Regulatorios de la Investigación Cualitativa. *Universidad Paulo Freire*.
- Silberman, M. (2019). *Aprendizaje Activo* 101. 209. <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>
- Sotomayor, C., Ávila, N., Jéldrez, E., Bedwell, P., Cox, C., Domínguez, M., Fuentes, L., Gómez, G., & Veas, M. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* (M. Sánchez Barrios (ed.); I). Santillana del Pacífico S.A.
- Torres Gordillo, J. J., & Perera Rodríguez, V. H. (2010). LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA LA TUTORIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL FORO ONLINE EN EDUCACIÓN SUPERIOR. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 36, 141–149. <https://doi.org/1133-8482>
- Torres Pareja, J. (2021). *Bitácora sensible: estrategia pedagógica de autorregulación emocional aplicada a estudiantes de educación media en una institución pública del municipio de Filandia Quindío*. https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/13246/TM.ED_Torres_Juan_2021?sequence=1&isAllowed=y
- Universidad Central de Bogotá, C. (2011). *Cuaderno Bitácora*. Universidad Central, Bogotá, Colombia.
- UTEM. (2018). *Uso de rúbricas: Una guía para el profesor*. 27.
- Velasco Martínez, L. C. (2018). *ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LAS RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Universidad de Málaga.
- Vera, L. (2015). La bitácora , una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI. *Tendencias y Desafíos En La Innovación Educativa: Un Debate Abierto*, 807–815.
- Victoria, C., Sabiote, C. R., & Quiles, O. L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XV(2), 133–154.
- Vigo Romero, J. (2018). *LOS CÍRCULOS DE INTERAPRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA I.E. SANTA ÚRSULA DE HUALCÁN*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vives-Varela, T., Durán-Cárdenas, C., Varela-Ruíz, M., & Fortoul van der Goes, T. (2014). La autorregulación en el aprendizaje, la luz de un faro en el mar. *Investigación En Educación Médica*, 3(9), 34–39. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(14\)72723-1](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(14)72723-1)

9.7 Lista de Cotejo para evaluación de Círculos de Interaprendizaje



#	Indicadores a evaluar	Si	No	Observaciones
CONCEPTUALIZACIÓN DEL INSTRUMENTO PROPUESTO				
1	Comparte conocimientos previos en torno a la metodología de la rúbrica como instrumento de evaluación de los aprendizajes			
2	Expresa conocimientos previos sobre a la metodología de la Bitácora como instrumento de evaluación de los aprendizajes.			
3	Interactúa armoniosamente con el grupo del Círculo de Interaprendizaje.			
4	Se apropia de la metodología de la rúbrica como instrumento de evaluación de los aprendizajes.			
5	Se apropia de la metodología de la Bitácora como instrumento de evaluación de los aprendizajes.			
ELABORACIÓN DEL PLAN DE CLASE INCORPORANDO LA TÉCNICA Y EL INSTRUMENTO PROPUESTO				
6	Incorpora la metodología de la rúbrica como instrumento de evaluación en el plan de clase.			
7	Incorpora la metodología de la Bitácora como instrumento de evaluación de los aprendizajes en el plan de clase.			
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ESTUDIANTES				
8	Utiliza la rúbrica para analizar las producciones de los estudiantes en la Bitácora.			
9	Reflexiona sobre los resultados obtenidos en los estudiantes.			
10	Valora el juicio crítico expresado por sus estudiantes.			
11	Toma decisiones en base a los datos reflejado mediante el análisis de las producciones en las bitácoras.			

9.8 Lista de Cotejo Monitoreo y seguimiento



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
LISTA DE COTEJO PARA LA VALORACIÓN DEL MONITOREO Y SEGUIMIENTO A
LA DOCENTE**

#	Indicadores a Evaluar	Si	No	Observaciones
Planificación de las Actividades de Aprendizaje				
1.	La docente integra en su planificación, la bitácora como instrumento auxiliar de evaluación			
2.	La docente explica a los estudiantes la metodología con la que se trabajará			
3.	La docente brinda orientaciones a los estudiantes generando un clima acogedor o de soporte emocional, según sus necesidades o intereses.			
4.	La docente aclara dudas en la sesión de clase			
Las Producciones Escritas como Técnica de Evaluación				
5.	La docente promueve las producciones escritas en sus estudiantes			
6.	La docente realiza la evaluación de la sesión de clase a través de la bitácora			
7.	La docente orienta la resolución de una pregunta crítica a desarrollarse a través de la bitácora			
8.	La docente promueve el análisis escrito de medios visuales desarrollados en clase por medio de la bitácora			
9.	La docente guía a los estudiantes a construir sus aprendizajes de forma escrita en la bitácora			
10.	La docente crea un ambiente de confianza en la que los estudiantes puedan expresar sus dudas abiertamente de manera espontánea en la bitácora.			

9.9 Rúbrica de coevaluación para exposiciones grupales



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
RÚBRICA DE COEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**

PARA LOS GRUPOS DE EXPOSICIÓN

Evaluación para grupo #: _____

Instrucciones:

- ✓ Lee detenidamente cada pregunta.
- ✓ Marca con una X el nivel en que consideres conveniente que se encuentra el grupo de trabajo que coevalúas.

PREGUNTA	MB	B	NM
PROCESO DE LA EXPOSICIÓN			
¿El equipo utilizó un tono de voz adecuado al exponer?			
¿El equipo siguió el orden que debe llevar toda exposición al desarrollar el tema?			
¿Los integrantes tuvieron una postura de su cuerpo adecuada al exponer?			
¿Los integrantes del equipo hacen gestos y desplazamientos oportunos al exponer?			
PENSAMIENTO CRÍTICO			
¿El grupo expresa sus ideas al exponer?			

LEYENDA:

MB: Muy Bueno

B: Bueno

NM: Necesita mejorar

Valor cuantitativo sugerido:

Valor total 15 puntos

Cada ítem MB: 3 puntos

Cada ítem B: 2 puntos

Cada ítem MB: 1 punto

9.10 Rúbrica para la evaluación de las Bitácoras



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
RÚBRICA PARA EL ANÁLISIS DE LAS BITÁCORAS

CRITERIOS	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)
<i>Actividades de las sesiones de clase</i>	La bitácora da cuenta de todas las actividades semanales, indicando el significado personal que han tenido dichas actividades.	La bitácora da cuenta de la mayor parte de las actividades semanales, en forma descriptiva.	La bitácora da cuenta de algunas actividades semanales.
<i>Elementos estructurales presentados en la Bitácora</i>	La bitácora incluye todos los elementos estructurales indicados: Pregunta crítica de la sesión de clase, ¿Qué observé?, ¿Qué aprendí?, ¿Qué dudas tengo?	La bitácora incluye la mayoría de los elementos estructurales indicados.	La bitácora incluye algunos de los elementos estructurales indicados.
<i>Evidencia de Logros</i>	La Bitácora evidencia las reflexiones e indicadores de logro en torno a los contenidos.	La Bitácora evidencia algunas reflexiones e indicadores de logro.	La Bitácora evidencia muy pocas reflexiones en torno a los indicadores de logro.
<i>Orden y Estética</i>	La Bitácora presenta orden y estética en todos los contenidos trabajados.	La Bitácora presenta orden y estética en la mayoría de los contenidos trabajados.	La Bitácora presenta orden y estética en algunos de los contenidos trabajados.
<i>Pensamiento Crítico</i>	Evidencia reflexiones con grados de profundidad y da resolución a problemas.	Evidencia reflexiones y da resolución a problemas.	Evidencia reflexiones, pero no se da resolución a problemas.

9.11 Entrevista a la docente sobre el impacto de la Intervención



**Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria**

ENTREVISTA A LA DOCENTE

I. LA BITÁCORA

1.1. ¿Qué experiencia considera que obtuvo al utilizar la bitácora como instrumento de evaluación?

1.2. ¿Cree usted que el uso de las bitácoras motiva a sus estudiantes? ¿Por qué?

1.3. ¿Qué impacto considera que generó en sus estudiantes el uso de la bitácora como instrumento de evaluación?

II. LA RÚBRICA

2.1. ¿Considera que es necesario evaluar las bitácoras mediante el uso de rúbricas al finalizar cada semana de clase? Justifique.

2.2. ¿Considera que es importante que los estudiantes se autoevalúen y coevalúen por medio de rúbricas? Explique

2.3. ¿Cree que es necesario que los estudiantes conozcan los criterios con los que se les evaluará? Justifique

III. INFLUENCIA DE LA BITÁCORA Y LA RÚBRICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES

3.1. ¿Considera que el empleo de la bitácora y la rúbrica como instrumento de evaluación permite que los estudiantes autorregulen su aprendizaje? ¿Por qué?

3.2. ¿Cree que por medio de la bitácora los estudiantes pueden expresar sus ideas y reflejar su creatividad? ¿Por qué?

3.3. ¿Cree la bitácora permite que los estudiantes analicen la información que se desarrolla en clase? ¿Por qué?

3.4. ¿Cree que ambos instrumentos propician el pensamiento crítico? ¿Por qué?

3.5. ¿Luego de la intervención, continuará empleando dichos instrumentos? Explique el motivo.

9.12 Grupo Focal a estudiantes sobre el impacto de la Intervención



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria

GRUPO FOCAL A ESTUDIANTES

I. LA BITÁCORA

1.1. ¿Qué experiencias consideras que obtuviste al utilizar la bitácora como instrumento de evaluación?

1.2. ¿Crees que cuando trabajas con las bitácoras te motivas? ¿Por qué?

1.3. ¿Qué elementos te gustaron más elaborar en la bitácora?

a. **Esquemas** _____

c. **Pinturas** _____

b. **Dibujos** _____

d. **Collages** _____

II. LA RÚBRICA

2.1. ¿Te gusta que la docente evalúe tus bitácoras al final de cada semana? ¿Por qué?

2.2. ¿Crees que es importante que autoevalúes y coevalúes tus aprendizajes por medio de rúbricas? Explica

2.3. ¿Te gustó coevaluar a los grupos de exposición? Justifica

III. INFLUENCIA DE LA BITÁCORA Y LA RÚBRICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES

3.1. ¿Consideras que con el empleo de la bitácora y la rúbrica como instrumento de evaluación puedes participar activamente en tus aprendizajes? ¿Por qué?

3.2. ¿Crees que con la bitácora puedes expresar tus ideas y reflejar tu creatividad? ¿Por qué?

3.3. ¿Crees la bitácora te permite analizar los contenidos que se desarrolla en clase? ¿Por qué?

3.4. ¿Cree que con ambos instrumentos puedes expresar tu opinión sobre el tema? ¿Por qué?

3.5. ¿Te gustaría que la profesora continuará empleando dichos instrumentos? Explica el motivo.

9.13 Proceso para el análisis de los datos

9.13.1 Nube de palabras

sí bitácora en es qué con ellos más paso
un podemos rúbrica también va considera evaluación expresar
instrumento procedimiento bitácoras dibujar importante instrumentos van
creatividad crítico cuando del desarrollo dibujos docente esquemas fácil impacto
pensamiento permite práctico puedes rúbricas solo tareas uso ambos aprendemos
aprender aprendizajes cada compañeros compartir consideras considero continuará corazón
desarrolla dichos diferentes donde elaborar empleando empleo influencia intervención
justificar justifique llevando maestro motiva motivo mucho necesario nuestro profesora
puede reflejar responsabilidad tenemos trabajo trabajos utllizar activamente adelante analicen
analizar anima aplicar aprendamos aprendizaje apropiarnos apuntando arte asignaturas aspecto
autoevalúen autoevalúes autorregulen ayuda ayudó bien buscar cartas ciencias claro clases
coevaluar coevalúen coevalúes collages conozcan contenidos control copiar cosas criterios cualquier
cualquiera cumplir dan defenderse dentro desarrollamos desconocía después destrezas diario dibujo
diga durante él elaboramos elementos emociones ende entre error esa escritas esquema estrategias
estudiante evidencias experiencias implementar implementarla importancia información justifica
justificamos lengua línea lleva luego mal mandó matemática mediante miramos mis momento
montón mostrar motivas negativas niño niños nuestras nunca observamos obtuviste obtuvo opinión
otras padre palabras participar pegamos pero pinturas poder podés porcentaje portaban posible
prefiero problema proceso profesoras propician pruebas puedan quince reconozcan recreación
relacionado respetuosa sabemos ser shower significado sino sentimos sociales tanto tema temas
tener tengo tenido tiempo tiene tienen tipo tipos todas tomado trabajas trajeron unas ustedes
utilizada utilizamos ver viendo yo

9.13.2 Codificación de los datos

Código	Significado
active_learning	Aprendizaje activo
analysis	Análisis de contenidos
prf_evaluation	Preferencias evaluativas
critical_thinking	Pensamiento crítico
experience	Experiencia del trabajo ejecutado
express_opinion	Expresión de opiniones
motivation	motivación
Pers: docente	La docente como informante
Pers: Estudiante1	Estudiante1 como informante
Pers: Estudiante2	Estudiante2 como informante
positive_impact	Impacto positivo del trabajo ejecutado
value_rubrics_coev_autoev	El valor de la rúbrica en la auto y coevaluación
value_rubrics_knows_criterion	El valor de la rúbrica al conocer los criterios de evaluación de los aprendizajes

9.13.3 Esquema para la transformación de la Información

	Docente	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Autor	Investigador
active_learning	Considero más la bitácora, porque la bitácora es un procedimiento de paso a paso, entonces sí, él se va dando cuenta donde tiene error y si se da cuenta lo va a compartir con sus compañeros.	Sí porque esto es como una clase también, pero lleva dibujo, arte, recreación y así nos anima más.			El aprendizaje activo es un enfoque que coloca al estudiante como protagonista del proceso educativo, y promueve sus habilidades de pensamiento crítico (INDES, 2021).	Por medio de los instrumentos propuestos el estudiante tiene la capacidad de participar activamente en su aprendizaje fortaleciendo su pensamiento crítico.
analysis	Sí, porque la bitácora es un procedimiento de paso a paso y va relacionado con diferentes temas, o sea no solo en lengua, no solo en matemática, va en ciencias, va en sociales, entonces como es un paso a paso, lo podés aplicar, entonces sí ayuda en mucho.	Sí, porque nosotros hacemos esquemas en la bitácora y no solo para copiar sino para aprender lo que hay ahí y apropiarnos de eso.			Con el pensamiento crítico, el estudiante es analítico; es sistemático; posee autoconfianza; es inquisitivo y curioso intelectual; tiene una mentalidad madura, reflexivo en los juicios (Mackay et al., 2018).	Tanto la bitácora como la rúbrica permiten que el estudiante ejerza la capacidad analítica ante sus avances en clase.
Prf_evaluation	Yo considero que la rúbrica no, porque si ya los estoy evaluando durante están haciendo su desarrollo de tareas, porque es un proceso evaluativo el que estoy llevando en la bitácora.	Prefiero que me evalúe con la bitácora a que con pruebas escritas			Con la bitácora, resulta útil estimular el aprendizaje de contenidos académicos y prácticos, e impulsar al mismo tiempo los procesos de	La evaluación de los aprendizajes por medio de la bitácora, fue un elemento novedoso en el contexto, así como también

	Docente	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Autor	Investigador
					desarrollo y crecimiento personal, social y profesional (Palomero Pescador et al., 2010)	motivador, pues tanto la docente como los estudiantes lograron percibir y obtener convicciones sobre avances en torno a los contenidos en cada sesión de clase.
critical_thinking	La bitácora, porque es el procedimiento que el niño está haciendo y lo está llevando al paso a paso y es práctico.	Sí, porque hacemos dibujos, esquemas.	Sí, de esta forma es más posible.		Las habilidades del pensamiento crítico, permiten visualizar consecuencias estructurales y de contenido partiendo de juicios, así como, identificar la lógica subyacente del argumento (Campirán, 2017).	Las particularidades que definen a los instrumentos que se aplicaron en la investigación permiten que los estudiantes apliquen un juicio crítico sobre los contenidos que se trabajan en clase.
experience	La responsabilidad en ellos porque de hecho tienen que cargarla diario porque puede estar utilizada en cualquiera de las asignaturas, entonces por ende es un impacto fuerte que les da a ellos.	Esquemas, dibujos, pinturas, etc: sí	Esquemas, dibujos, pinturas, etc: sí	Esquemas, dibujos, pinturas, etc: sí	(Torres Pareja, 2021), remarca que la bitácora permite la autorregulación del aprendizaje, las	El empleo de los instrumentos propuestos creó experiencias novedosas en el

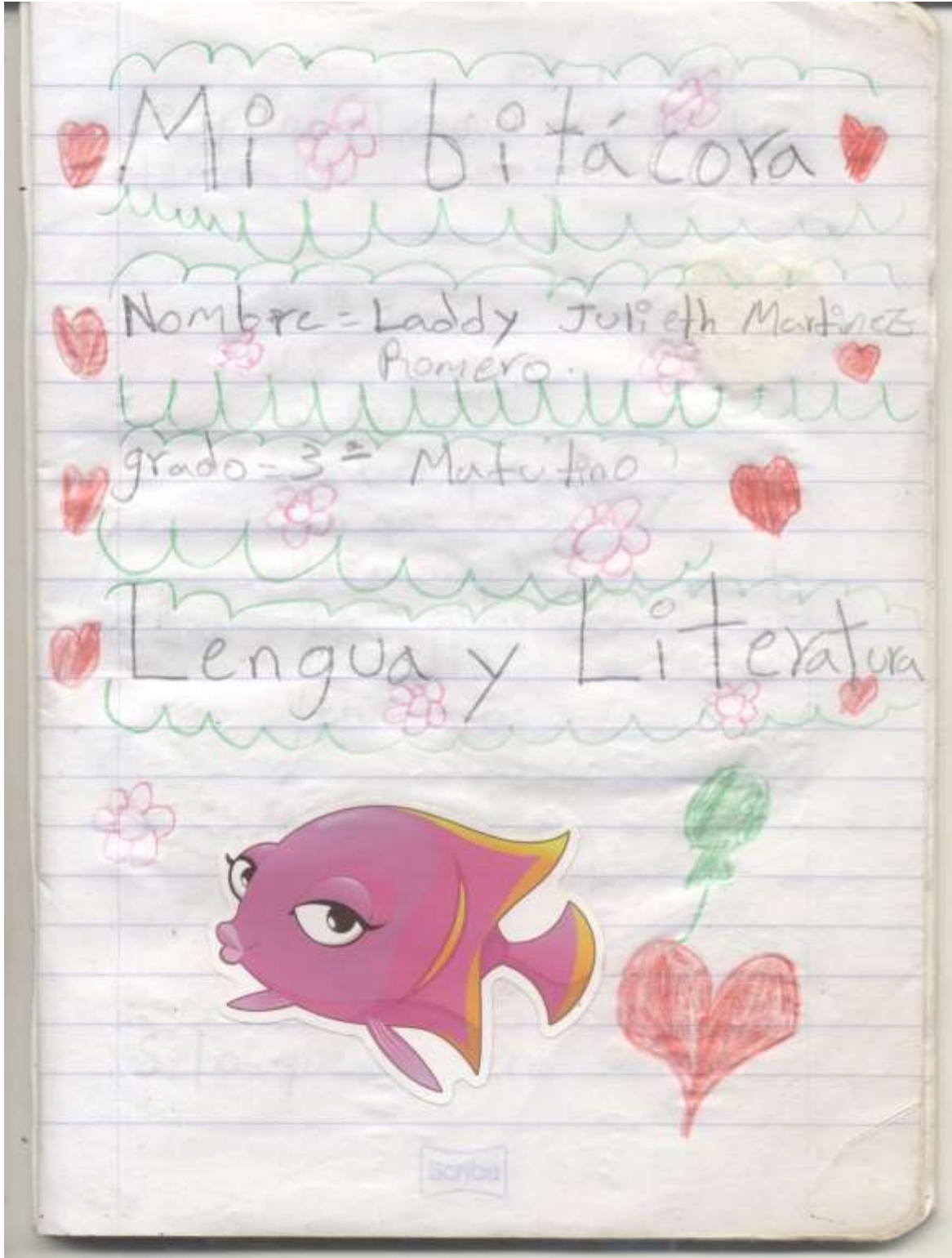
	Docente	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Autor	Investigador
					emociones, así como la metacognición.	ambiente de estudio.
express_opinion	Sí porque la bitácora exige un procedimiento práctico, entonces como es práctico ellos van a mostrar sus habilidades y destrezas con diferentes tipos de estrategias que va a implementar dentro de la bitácora, puede llevar línea de tiempo, cualquier tipo de esquema donde ellos puedan expresar sus ideas.	Sí, porque podemos dibujar y podemos hacer un montón de cosas	Sí y la profe nos mandó a elaborar unas cartas, ya pueden ser de quince años, cumpleaños o de baby shower, que las pegamos en la bitácora, tenemos que tener creatividad cuando elaboramos algo		El pensamiento crítico implica expresar de palabra o por escrito razones a favor o en contra de algo, o justificarlo como una acción razonable para transmitir un contenido y fomentar el entendimiento (Bezanilla et al., 2018)	Lo estudiantes tiene la posibilidad de expresar libremente su opinión en relación a cada temática que se ha de abordar en clase por medio de la bitácora.
motivation	Sí, los motiva porque ellos están viendo el paso a paso de los trabajos que van haciendo y es una forma de responsabilidad que ellos han tomado para llevar un control de sus tareas	Sí utilizamos la bitácora también para dibujar, para expresar nuestras emociones negativas o hacerlo más fácil y dibujar todo lo que	Podemos dibujar y podemos hacer todo lo que nos diga la profe.		Para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo,	La motivación es un elemento inmerso dentro de la bitácora, pues el estudiante tiene las posibilidades de reflejar su expresividad artística al momento de su elaboración

	Docente	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Autor	Investigador
		sintamos en nuestro corazón.			tener la disposición, la intención y la motivación suficiente (componentes motivacionales) (Núñez y Gonzalez-Pumariaga, 1996, citado en Rojas Cruz & Sánchez Sarmiento, 2011).	personalizándole desde sus perspectivas.
positive_impact	Sí, porque me ayudó mucho, o sea, desconocía esa forma evaluativa de La Bitácora, me agradó a mí y le agradó a los niños, entonces ¿por qué no implementarla?	Sí porque con la bitácora podemos aprender más	A mí me gusta que me evalúen con la bitácora porque de ahí de la bitácora cuando hacemos dibujos expresamos nuestro corazón.	Sí porque lo desarrollamos en otras clases y aprendemos con la bitácora	El pensamiento crítico ayuda al sujeto a forjar la voluntad y adquirir autonomía en los actos. Lo libera y le ayuda en la transformación de la realidad (Agredo Tobar & Burbano Mulcúe, 2013, citado en Hernández Madroñero et al., 2019).	Los instrumentos desarrollados han generado un impacto positivo ante el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, por medio de ello se ha introducido una forma más crítica para la apreciación y valoración de sus aprendizajes.

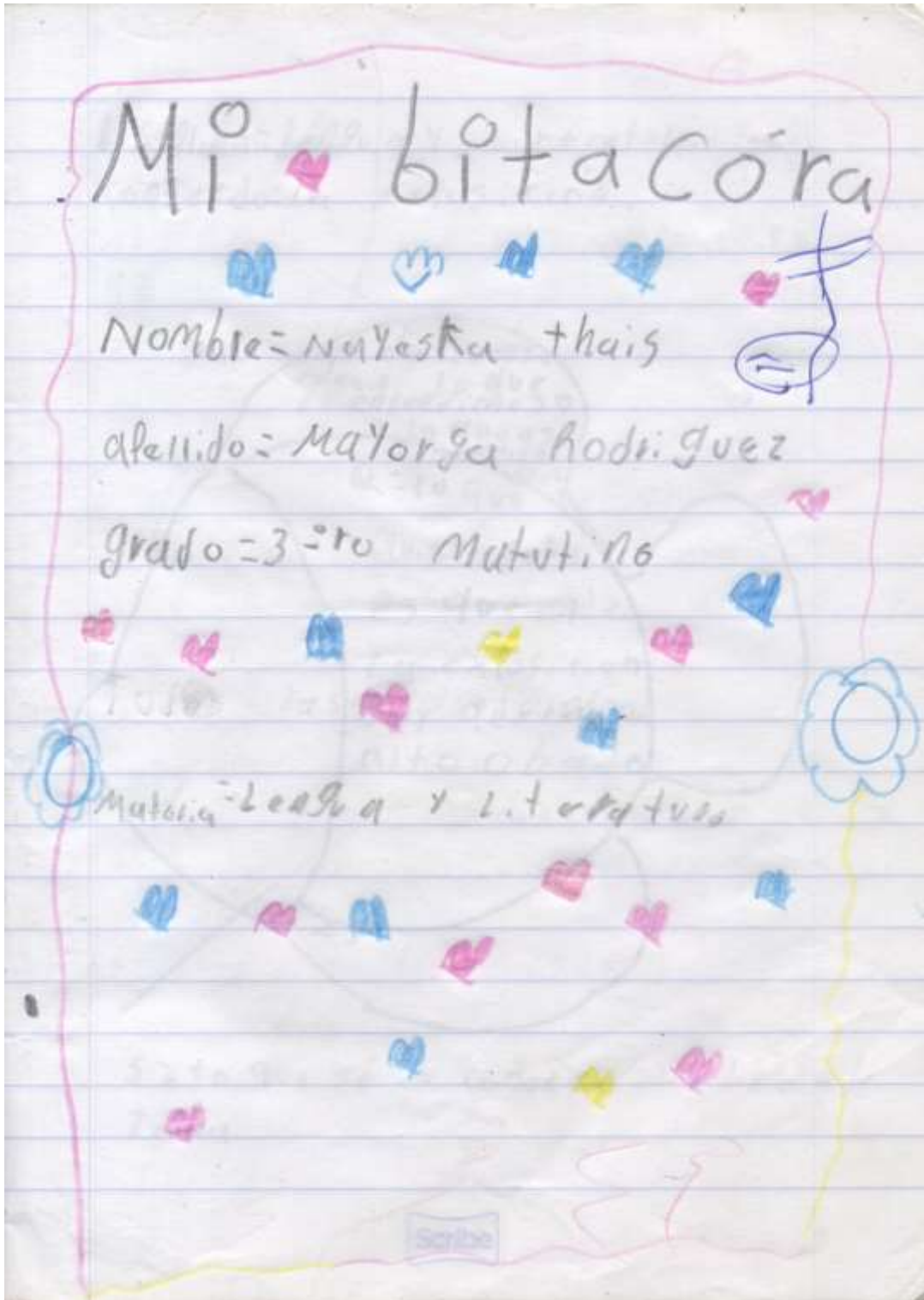
	Docente	Estudiante1	Estudiante2	Estudiante3	Autor	Investigador
value_rubrics_coev_autoev	Sí es importante para que ellos reconozcan la importancia de cumplir sus tareas, sus trabajos, evaluar a sus compañeros de una forma respetuosa que ellos se dan cuenta el trabajo que también hace el maestro, lo importante que es compartir entre ellos y el maestro.	Sí, porque nosotros miramos, observamos y los estábamos apuntando a ver si se portaban bien o mal			(Álvarez Valdivia, 2008), declara que en la coevaluación el docente comparte la responsabilidad y la tarea de la evaluación de los aprendizajes, con el estudiante.	Por medio de la experiencia coevaluativa desarrollada, los estudiantes experimentaron ejecutar una valoración objetiva a sus compañeros, así como la responsabilidad que conlleva.
value_rubrics_knows_criterion	Claro, porque así ellos pueden justificar y nosotros podemos también justificar ese porcentaje que se van a sacar ellos y después ellos si hay algún problema más adelante, porque profesora usted no me evaluó esto, entonces nosotros le hacemos hincapié en ese procedimiento y ellos también van a poder defenderse en ese aspecto.	Sí en ese momento nos sentimos profesoras.			La rúbrica ayuda a los estudiantes a situar con precisión las dudas y problemas que se les plantea en el transcurso de su actividad de aprendizaje (Torres Gordillo & Perera Rodríguez, 2010)	Con la rúbrica el estudiante hace uso de los criterios evaluativos establecidos, así pues, los utiliza a modo de pautas que le guíen para alcanzar más fácilmente los objetivos en sus aprendizajes.

9.14 Bitácoras de los estudiantes

9.14.1. Portada de Bitácoras















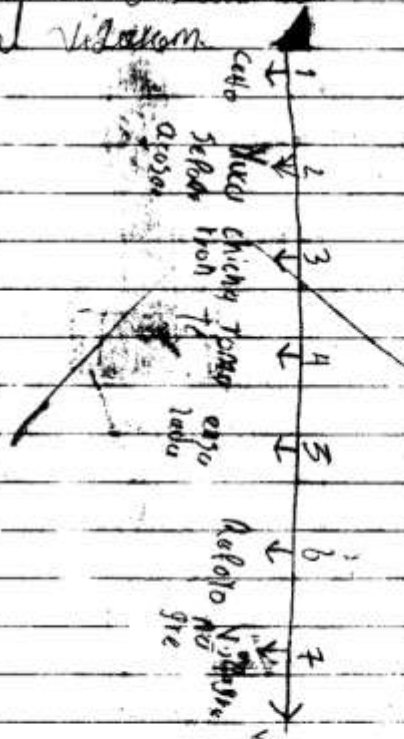
9.14.2. Las cuatro preguntas fortalecedoras del pensamiento crítico, con el contenido *Las Tarjetas* (Elaboración de tarjetas en la bitácora).

<p>lenguaje y literatura tema: la tarjeta</p> <p>¿Con qué tarjeta y cantidad...</p> <p>De que manera me sera utilidad saber elaborar una tarjeta?</p> <p>¿En todos los momentos de cumpleaños, fiestas, etc?</p> <p>¿Que nuevo aprendizaje obtuvi sobre el calculo de tarjetas?</p> <p>¿Será un futuro aprende a venderlas?</p>  	<p>Realiza un dibujo de la tarjeta que mas te gusta de la clase.</p> <p>¡Te invitamos a mº cumpleaños te esperamos no faltés!</p> <p>Nombre: Mariana Izoret Aвила Torres</p> <p>Fecha: 07 de noviembre del 2021</p> <p>hora: 5:30 Pm</p> <p>Dirección: De los raspados 101 1/2 arriba 2 Cuadras abajo.</p>    
--	---



Tema: Los Percepciones

1- completa la siguiente línea del tiempo en las bitácoras inmediatas del video.



Scribe

Viernes
Tema: la Tarjeta

2- contestar

¿Por qué manera me sera de utilidad elaborar una tarjeta?

¿Para vender la y darselas a mis familia o amigos de confianza?

¿He realizado un trabajo de la tarjeta que mas te gusta de la clase?

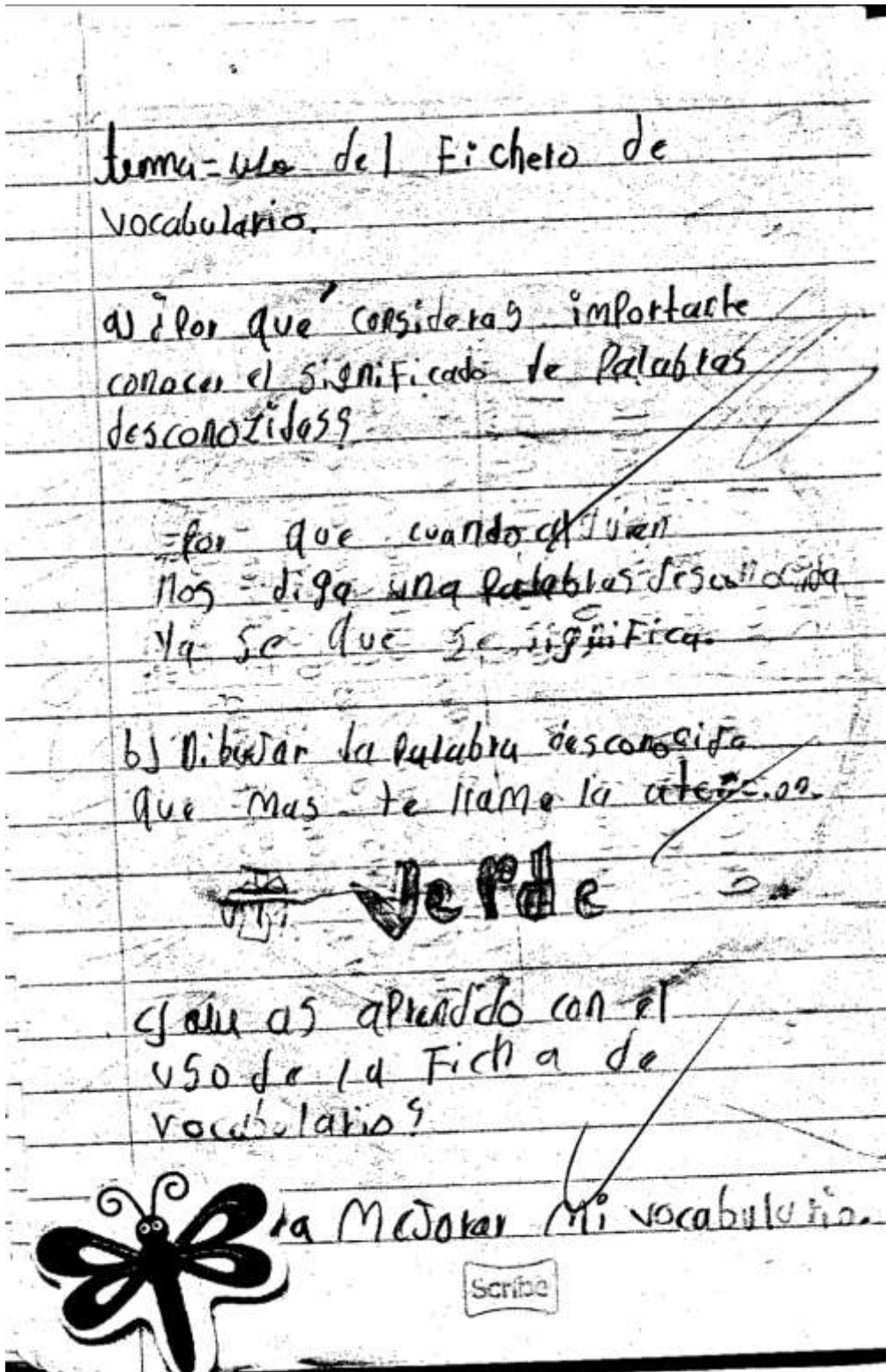
¿Que nuevo aprendizaje obtuve sobre el concepto de tarjeta?



que en un futuro las podamos vender

Scribe

9.14.3. Las cuatro preguntas fortalecedoras del pensamiento crítico, con el contenido *La ficha de vocabulario*.



tema = Fichas de vocabulario

7- contestar

① ¿Por qué conviene que el estudiante
utilice las fichas de vocabulario
esto es + didáctico?

Por que es mas facil
aprender el abecedario

② Dibujar lo que mas te gusta de la
clase de hoy

A	B	C	D	E	F	G					
H	I	J	K	L	M	N					
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

