

El cuento infantil como estrategia metodológica para favorecer autoestima en niños y niñas de tercer nivel del preescolar María Auxiliadora padre Fabretto, de la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre del año 2017.

Autoras:

Maria José González Blandón mariajosegonzalez62@yahoo.es

Adriana Belén Morazán Mejía adrianamorazan27@yahoo.es

Sara Victoria Thomas Rodríguez Thomas.sara83@yahoo.com

Coautora:

MSc. Juana de Jesús Benavides Laguna juabln@yahoo.es

Resumen

Este trabajo trata sobre el cuento infantil mediante estrategias para favorecer la autoestima en niños y niñas de tercer nivel del preescolar María Auxiliadora Padre Fabretto, de la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre del año 2017. Esta investigación es cualitativa y de tipo investigación acción.

Cualitativa porque se realizan descripciones, análisis detallado del estado actual del preescolar María Auxiliadora Fabretto y en este se pretende tratar de formar simultánea conocimiento y cambio social, de manera que se unan a la teoría y la práctica. A su vez se reflexiona acerca de todos los acontecimientos de la investigación y estrategias que se pueden aplicar para favorecer la autoestima, es aplicada porque se aplica el cuento como estrategia para el desarrollo de la autoestima.

La cual permitió diseñar instrumentos de recolección de la información apropiados para analizar la temática de acuerdo a la realidad estudiada, entre estos tenemos la observación, la entrevista y grupo focal.

Al concluir el presente estudio se encontró que la docente realiza muchas actividades con los niños y la niña donde se puede potenciar la autoestima a través del cuento, con el adquirir nuevos conocimientos, experiencias, vivenciales con sus compañeros/as y la docente.

Palabras Claves: Cuento, autoestima, estrategias, emociones

Introducción

Actualmente en el país la educación infantil se ha tornado importante, prestando especial atención a los aspectos socio afectivo del aprendizaje, por esta razón las maestras se encuentran en una búsqueda de estrategias innovadora para desarrollar los contenidos con calidad y calidez. En esta búsqueda constante se incluye la necesidad de contar con estrategias que potencien la autoestima en niños y niñas de edad preescolar, tomando en cuenta lo crucial de esta etapa para el desarrollo integral del niño y la niña y la transcendencia de la autoestima en el ciclo vital del ser humano.

En este sentido, la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí (Farem-Esteli) desde la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil promueve mediante trabajos de investigación como este, ideas innovadoras para contribuir al trabajo en los centros educativos.

El objetivo general de esta presente investigación es analizar el cuento infantil como estrategia metodológica para favorecer la autoestima en niños y niñas de III nivel del preescolar fabretitto de la ciudad de Estelí, en el II semestre del año 2017. Dando salida a nuestros objetivos específicos como:

Identificar las actividades que la docente realiza para potenciar la autoestima en el aula de clase con los niños y niñas de tercer nivel de preescolar Fabretitto. Describir emociones que experimentan los niños y niñas de III nivel en el preescolar Fabretitto a través del cuento. Aplicar el cuento con los niños y niñas de III nivel utilizando diferentes técnicas que potencien la autoestima.

Todo lo anterior nos ofreció la oportunidad de proponer la implementación de algunas estrategias de cuentos infantiles como recurso pedagógico, para favorecer la autoestima en los niños y las niñas, del tercer nivel del preescolar María Auxiliadora Fabretto, caracterizado por su interés en la innovación educativa.

Existen muchas definiciones sobre el cuento señalan la siguiente definición:

La palabra cuentos proviene del término latino computus, que significa “cuenta “. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios .su especifica no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar.

De esta manera igualmente la autoestima es una necesidad del ser humano, es el aprecio, la confianza de tener seguridad en sí mismo, Julián Pérez Porto público en (2008.) quien afirma:

La autoestima es la, generalidad positiva, de uno mismo. Para la psicología, se trata de la opinión emocional de los individuos o a sí mismo y que supera en sus causas la racionalización y la lógica, en otras palabras, la autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.

Esta investigación tiene un enfoque de investigación acción, en este se pretende tratar de formar simultánea conocimiento y cambio social, de manera que se unan a la teoría y la práctica. El trabajo se realizó en el preescolar María Auxiliadora Fabretto con el grupo de tercer nivel de preescolar, el que consta de 38 niños y niñas, quienes participaron de las actividades propuestas en el plan de acción, mismas que dan respuestas a las necesidades encontradas en el proceso de investigación.

La temática ha sido objeto de interés por otras investigaciones de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí, quienes realizaron trabajos relacionados a la implementación del cuento infantil como estrategia pedagógica innovadora en preescolares aledaños a la universidad, lo cual constituyó un antecedente importante para la propuesta de esta investigación.

Material y métodos

Esta investigación pertenece al paradigma cualitativo interpretativo. Blasco y Pérez, (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Esta investigación tiene un enfoque de investigación acción, en este se pretende tratar de formar simultánea conocimiento y cambio social, de manera que se unan a la teoría y la práctica.

La selección de la muestra se hizo con base a criterios establecidos, con el propósito de garantizar la participación de los niños y las niñas. Para la investigación se seleccionó el preescolar María Auxiliadora Fabretto que está ubicado en el barrio 14 de abril, del portón principal de la FAREM 1 cuadra al sur, y presenta todos los niveles I, II, III y primer grado y segundo grado.

El tipo de muestreo es no probabilística intencional, ya que se eligieron los estudiantes de manera intencional, la muestra está compuesta por cuatro niñas, tres niños de preescolar Fabretitto y una docente que atiende al grupo.

Como muestra se tomaron 7 niñas y niños con los que se trabajó el grupo focal, para la aplicación de las estrategias del plan de acción se utilizó toda la sección correspondiente a 38 niños y niñas

Los criterios de selección para la muestra son:

- Niños y niñas de III nivel A
- Interés por aprender
- Disponibilidad de la maestra
- Maestra de III nivel A

Los instrumentos para la recolección de datos fueron la entrevista y la observación, estas técnicas permitieron abordar con más detalle los aspectos que se propusieron analizar según las preguntas planteadas y los objetivos de investigación.

Para la recolección de la información se hace uso de métodos y técnicas las que se mencionan a continuación:

El análisis en esta etapa e interpretó la información recopilada a través de los instrumentos utilizados y se planteó un plan de acción para dar respuesta a las necesidades identificadas, así como la síntesis en el análisis de los datos.

Entre las técnicas de recolección de información están la observación en sus distintas modalidades, la entrevista y grupo focal, con sus respectivos instrumentos, así como el diario de campo para el uso de las investigadoras.

El primer instrumento aplicado fue la guía de observación la que se realizó cuidadosamente dentro del aula para que la maestra y los niños/as no se vieran influenciados por nuestra presencia mientras trabajaban. La misma se llevó a cabo en forma directa con los niños/as en el desarrollo de las actividades.

La entrevista se le aplicó a la docente del III nivel A y a siete niños y niñas con el objetivo de recolectar información sobre los problemas encontrados en el aula de clases.

Los datos de este trabajo de investigación se ordenaron mediante tablas, en las que se redujo la información para su análisis y posterior la discusión de los resultados.

Procedimiento metodológico del estudio se realizó mediante la etapas de la investigación.

Fase de entrada al escenario: En esta fase se visitó el centro escolar, se procedió a hablar con el director para solicitar permiso, que nos recomendara el docente con el cual podríamos trabajar. Luego visitamos el preescolar, conversamos con la docente para informarle el objetivo de nuestras visitas.

Fase de planificación: En esta segunda fase se realizó un diagnóstico para recoger insumos acerca de la organización y funcionamiento del preescolar; infraestructura, ambiente pedagógico, relaciones interpersonales y la ubicación geográfica. De los resultados obtenidos del diagnóstico se identificó necesidades pedagógicas las cuales nos dieron pautas para la formulación del tema y objetivos del trabajo de investigación.

Consistió en elegir y delimitar el tema de investigación, posteriormente se construyeron los objetivos y se seleccionó el lugar donde se realizó las actividades del plan de acción, luego se recopiló la información acerca del tema a investigar,

para ello fue necesario la consulta de libros, monografías, así como diferentes documentos de internet que servirán de base para consolidar esta investigación; también se elaboró los instrumentos como: la guía de entrevista, guía de observación y la guía de grupo focal.

Para la entrevista de la docente y del director se elaboró una guía de preguntas con el propósito de recolectar información acerca de la temática, la que fue aplicada en tiempo disponible por los informantes.

En esta etapa se diseñaron instrumentos los cuales fueron validados por la docente Juana Benavides, que imparte la asignatura de Seminario de Graduación en la carrera de Educación Infantil de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y por el grupo de estudiantes de V año de la misma carrera.

Fase de ejecución o trabajo de campo: En esta fase se aplicaron los instrumentos a la maestra y a los niños/as de III nivel de preescolar, para la recolección de información relevante e incidir positivamente en la problemática detectada mediante la intervención pedagógica de las investigadoras.

Además, se aplicó un plan de acción en el que se plasma las estrategias como son: el baúl, la estrategia del mural, cuento con máscaras, cuentos imaginarios, cuentos dramatizados, cuento con rompecabezas, cuento con cambio de voces, cuento con muñecos.

Etapa de Informe: después de desarrollar las etapas anteriores y obtener los resultados, se procedió a la elaboración del documento que contiene de forma amplia toda la investigación respectiva, debidamente aplicada y evaluada.

Discusión y resultados

Resultados del diagnóstico

El proceso de diagnóstico permitió identificar con más precisión las problemáticas más sentidas en el aula de clase dando salida para que podamos dar una respuesta a esta problemática del tercer nivel del preescolar Fabretitto. Las que se describen a continuación:

En el centro las dificultades fueron mínimas y sin embargo las fortalezas del centro son amplias, el uso material, la disposición de los docentes, el tiempo de las docentes, las estrategias que implementan como por ejemplo enseñanza abierta, los lego, Montessori.

Los resultados de las entrevistas permiten reconocer las problemáticas más sentidas en el aula del tercer nivel del preescolar María Auxiliadora Fabretto. Las que se describen a continuación:

Identificar las actividades que la docente realiza para potenciar la autoestima en el aula de clase con los niños y niñas de tercer nivel de preescolar Fabretitto

La maestra señala que los cuentos que narran dependen de del contenido a desarrollar. Contar cuentos de cuerdo al tema ayuda a que las niñas y niños obtengan un mejor aprendizaje porque hay más variedad y es más dinámico.

Los cuentos narrados son variados y van desde clásicos a los modernos, En la observación realizada se confirma que la maestra hace uso de cuentos variados.

En relación a que cantos entona la docente a los niños y las niñas ella nos señala “Diferentes cantos entono con los niños y las niñas los selecciono de acorde al tema que les impartiré”. La docente selecciona los cantos de acorde al contenido que está impartiendo así a las niñas y niños se hace más fácil el aprendizaje. Entona cantos de acuerdo al contenido que impartirá con las niñas y los niños para que le sea más fácil su desarrollo.

Describir emociones que experimentan los niños y niñas de III nivel en el preescolar Fabretitto a través del cuento.

El concepto de autoestima que la maestra conoce de autoestima es “Es la valoración que cada persona tiene con uno mismo”. La docente tiene claro el concepto de autoestima y tiene la facilidad del tacto pedagógico para identificar el estado de ánimo de cada uno de las niñas y niños.

La época importante para el desarrollo de la autoestima es la infancia intermedia. El niño, aquí, compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera en que alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de sí mismo y de qué tan bien se desempeña.

Al consultar con la maestra que tipos de autoestima conoce ella nos dice “Positivo, negativo, la autoestima baja y autoestima alta” esto nos da a conocer que la docente está clara con los tipos de autoestima que presenta cada niña y niño por el tiempo que tiene de estar conviviendo con ellos. Los tipos de autoestima dependen del estado de ánimo que tenga la niña o el niño.

Las emociones que experimentan a través del cuento nos enseñan valores, pero también nos ayudan a entender las emociones. Repasamos algunos de los cuentos y los sentimientos más comunes en los niños. Puedes utilizarlo como una herramienta para que aprendan a identificar emociones como la ira, el deseo, los celos, el miedo.

Aplicar el cuento con los niños y niñas de III nivel utilizando diferentes técnicas que potencien la autoestima

Capacidades expresivas de los niños y las niñas

Se visualizó que los niños y las niñas utilizan expresiones corporales, posturas, contacto corporal, espontaneidad, improvisación, todo esto fue de gran importancia para realización de las actividades del plan de acción, porque los niños y niñas se involucraban con mayor soltura, y la participación era más activa.

Actividades realizadas por la docente

Se encontró que la docente conoce algunos recursos del cuento infantil, algunas de las actividades que la docente realiza son: como la dramatización de cuento, narración de cuento. Estas actividades las realiza invitando a los niños y a las niñas a participar activamente en los dibujos, y cantos, también realiza cuentos utilizando imágenes y haciendo de esta una breve reflexión.

Estrategias de cuento

La docente indica que realiza estrategias, con los que tiene en el preescolar no los pone en práctica, para potenciar la autoestima, le brindamos algunas estrategias que ella no conoce y no pone en práctica con el fin que las utilice y sea de gran provecho y satisfacción para los niños y las niñas.

Algunas estrategias que se aplicaron en el plan de acción fueron: el baúl, estrategia del mural, con títeres, cuento con máscaras, cuento de cambio de voces, cuento dramatizados, cuento con muñecos, cuento con rompecabezas, cuento imaginación estos favorecen la autoestima en los niños y las niñas, y esperamos que lo ponga en práctica y que la realicen con ellos.

Con la estrategia del Baúl, se evidenció con las niñas y los niños la alegría, el entusiasmo al momento de esperar su turno para participar en esta actividad, se mostraron con curiosidad, ansias, misterio, suspenso.

Estrategias del Mural

Como resultado obtuvimos la atención activa y el avivamiento, lo comprobamos con una imagen diferente del cuento, la imagen de la oruga la cambiamos por una imagen de unos cien pies, uno de los niños al terminar el cuento hizo un comentario a una de las maestras “eso no es una oruga es unos cien pies”, una de las maestras explico que había pegado la imagen para observar quien de ustedes me está poniendo atención.

Cuento con máscaras

Como resultado de esta actividad logramos tener un buen hábito de escucha ya que todos estaban atentos a dicha actividad la mayoría estaban como oyentes y seis de la sala fueron seleccionados para que interpretaran el personaje mientras nosotras narrábamos el cuento.

Cuento imaginario

Obtuvimos un resultado satisfactorio de esta actividad por las niñas y los niños, debido a los comentarios compartidos como son: “yo como y no me importa”, “mi hermano ase ejercicio es loco”, “Lily es como la muñeca que me regalo mi papá “.

Cuento con rompecabezas

Obtuvimos un resultado satisfactorio de esta actividad por las niñas y los niños, debido a los comentarios compartidos como son: “yo como y no me importa”, “mi hermano ase ejercicio es loco”, “Lily es como la muñeca que me regalo mi papá”

Cambio de voces

Nuestro resultado fue satisfactorio al observar la atención, la comprensión, la participación, la coordinación, la escucha, la socialización, debido a los comentarios compartidos como son: “así me pongo yo de enojado”, “a mí no me

gusta que me hablen”, “en la mañana no me gusta levantarme”,” mi mamá dice que hago berrinches cuando estoy enojado”.

Las niñas y niños estaban alegres con la actividad, imitando a la compañera cuando termino de narrar el cuento, les emocionó la idea que podían hacer cambio voces diferentes.

Cuento con muñecos

Los resultados fueron relevantes, ya que no solo apoyamos el tema de la autoestima, también la educación de valores a través del cuento, obtuvimos la comprensión de las niñas y los niños, la participación, la escucha activa, fomentamos los valores, la socialización y la coordinación.

Conclusiones

Las actividades que realiza la maestra para potencializar la autoestima en las niñas y los niños, es mediante actividades que reflejan la autoestima, con los cantos de inicio para que se sientan motivados a iniciar el día y mantengan su autoestima.

Mediante la maestra hace las actividades planeadas nosotras descubrimos cuales eran las actividades que a la niña y al niño le gustaban y experimentaban sus emociones.

Se identificaron las capacidades expresivas como de superación, el esfuerzo, el trabajo en equipo , la perseverancia, la autonomía o la fortaleza de carácter y la autoestima de las niñas y los niños, tales como: expresiones corporales, posturas, espontaneidad, improvisación, mediante esto se desarrollan habilidades, capacidades, la imaginación, la creatividad, los valores, la escucha, la comprensión,

de esta manera ellos entran a un ambiente emocional dejando la timidez, el pánico escénico y a través de esto mejoramos la autoestima en los niños y niñas.

Entre las experiencias destacadas la docente ha decidido poner en prácticas las actividades para potenciar la autoestima de los niños y las niñas a través de estrategias enfocadas en los cuentos infantil, las cuales son: estrategia el baúl, estrategia el mural, cuento con mascara, cuento imaginario, cuento dramatizado, cuento con rompecabezas, cuento de cambio de voz cuento con muñecos.

Se aplicaron estrategias a través del cuento infantil para contribuir al desarrollo de la autoestima en los niños y las niñas, mencionando así el uso máscaras, el teatro físico, entre otros, todas estas estrategias se mostraron de mucho interés tanto para la docente como para las niñas y los niños, teniendo mejor relación con sus compañeros/as y disfrutando de nuevas experiencias inolvidable para su vida.

Recomendaciones

A docente:

- Practicar siempre recursos pedagógicos para potenciar la autoestima con estrategias a través del cuento infantil en el aula de clases con las niñas y los niños.
- Utilizar las estrategias trabajadas por nosotras a la hora de narrarles un cuento a las niñas y los niños.

A madres y padres:

- Apoyar a la docente en las actividades que se realicen en el preescolar con los niños y las niñas a si fortalecen el vínculo como es padre madre e hijos.
- Facilitar materiales que sean de utilidad para desarrollar actividades como el cuento infantil.

A la directora del centro:

- Continuar promoviendo actividades donde los niños y las niñas y docente puedan participar y demostrar habilidades y capacidades.
- Motivar al personal docente a darle seguimiento a este recurso pedagógico como son las estrategias para el desarrollo del cuento infantil.

Bibliografía

Another, J. (diciembre de 2008). *Importancia de los cuentos y características*. Obtenido de Googles: <https://sanlodra.wordpress.com>

Arias, F. (Enero de 2006). Recuperado el 15 de Octubre de 2015, de El proyecto de investigación, Introducción a la Metodología de la Investigación Científica: <http://es.scribd.com>

Aviles Favile, R. (2013). *Importancia del cuento*. Obtenido de Google: <http://www.reneavilesfaviola.con.mx>

Burbano Chávez, M. (Septiembre de 2013). *Importancia de los cuentos*. Obtenido de Google.com: <http://www.tendenciaseducativases/index>

Burbano, M. (Septiembre de 2013). *Importancia de los cuentos*. Obtenido de Google: <http://www.tendenciaseducativase.es>

Korman, A. (15 de Abril de 2008). *Los grupos de discusión o grupos focales*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2015, de <http://seminariosdetesis.blogspot.com>

Mella, O. (Julio de 2000). *Grupos focales*. Recuperado el 06 de Noviembre de 2015, de <http://biblioteca.uahurtado.com>

Peñas Muños, M. (2006). *Literatura popular infantil*. Obtenido de Google.com: <http://www.educepeque.com>

Peñas Muños, M. (2016). *Literatura popular infantil importancia*. Andrés Bello. Obtenido de literatura popular infantil .

Pérez Picado, M. R., Ubeda Montenegro, M. B., & Flores Alonso, R. E. (2016). *Estrategias para la narración de cuentos infantiles con los niños y niñas de III nivel del preescolar Fabretto, durante el año 2015*. Esteli.

Pérez Porto, J. (2008). *Definición autoestima*. <http://definicion.de/autoestima>.

Pérez, J. (2008). *Definición de autoestima*. Obtenido de Google.com: <http://www.definicion.com>

- Portal Club Planeta. (2014). *Importancia de los cuentos*. Obtenido de Google: <http://www.clubplaneta.com.mx>
- Ramos Mejia, Y. M., & Huete Hernández, H. M. (2015). *La enseñanza de cuentos e historias en niños (as) de III nivel de precolar Estrellita del Futuro Número 1, de la ciudad de Esteli en año 2015*. Estelí.
- Sampieri, R., Collado, C. F., & Babbista, L. P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México DF: MWRW-HILL INTERAMERICANA.
- Sengini, S. (14 de Julio de 2016). *Universo, Población y muestra*. Obtenido de Google.com: <http://es.slideshare.net>
- Valencia, C. (16 de Diciembre de 2016). *La autoestima*, . Obtenido de Google.com : <http://www.laautoestima.com>
- Zamora Lorente, M. J. (2012). *Importancia de los cuentos en educación*. Murcia: <http://www.reunir.unir.com>.