

Recursos didácticos para promover la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez

Autoras:

✚ Zenaira del Socorro Pastrana Moreno ze_78pasm@yahoo.com

✚ Rosa Emilia Hernández remiliahernandez78@yahoo.com

✚ Rosa Yaneth Blandón Torrez rosabanon75@yahoo.es

Coautora:

✚ Msc. Juana de Jesús Benavides Laguna juabln@yahoo.es

Resumen

El trabajo consiste en aspectos importantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la implementación de recursos didáctico que promuevan la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez en el año 2017.

Los recursos didácticos son herramientas que podemos utilizar para mejorar la escucha activa. Por tal razón los preescolares debe escoger los recursos didácticos para mejorar la escucha activa, entre otros factores, esto contribuirá a que niños y niñas consigan interiorizar habilidades para la escucha activa y obtener beneficios para su aprendizaje y convivencia.

La aplicación de recursos didácticos para promover la escucha activa, es importante ya que con estos se dan a conocer normas que permiten a los niños y niñas desarrollar habilidades para escuchar y por tanto para comunicarse.

La escucha activa debe ser observada, estudiada y enfocada hacia la creación de recursos que promuevan al niño y niña a fortalecer habilidades a través de la práctica del saber escuchar y ser escuchado.

Los docentes tenemos la responsabilidad de buscar recursos didácticos que permitan al niño y a la niña a desarrollar habilidades comunicativas para facilitar su comprensión.

Para lograr una buena escucha activa eficaz es de suma importancia poner en práctica los factores, las características y técnicas en el proceso de la escucha activa que intervienen para una efectiva comunicación, debemos tener buena actitud, voluntad, de transmitir y disponibilidad generosa comprendiendo ideas sentimientos y las situaciones o circunstancias de cada niño y niña en edad preescolar.

Palabras clave: Recursos didácticos, escucha activa, enseñanza, aprendizaje.

Introducción

Reconociendo que las habilidades de hablar y escuchar son indispensables para la interacción social del ser humano, la escuela tiene la oportunidad de contribuir o mejorar la escucha activa desde edades tempranas, auxiliándose de recursos didácticos adecuados a las características evolutivas de los niños y niñas.

El propósito de este estudio es aplicar recursos didácticos para mejorar la escucha activa de los niños y niñas del preescolar Sotero Rodríguez. Desde la educación infantil la temática de la escucha activa, así como los recursos didácticos adecuados para promoverla, es una necesidad inminente, ya que de esta depende en gran medida el éxito del proceso enseñanza aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades personales.

El documento está estructurado en introducción la que contiene el planteamiento del problema, preguntas de investigación y justificación del estudio; marco teórico, diseño metodológico, análisis y discusión de resultados, conclusiones del estudio, recomendaciones basadas en las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

El objetivo del estudio fue determinar recursos didácticos para promover la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí, en el año 2017.

Material y métodos

Esta investigación pertenece al paradigma cualitativo, porque se está en contacto con los sujetos de investigación. Como señala Sampieri 2010. Es decir nos permite observar la falta de recursos didácticos para la escucha activa en niños y niñas de 5-6 años de edad del preescolar Sotero Rodríguez. Las actividades que realiza la maestra para formular el buen funcionamiento de los recursos didácticos y las condiciones que limitan al desarrollo de la escucha activa en ellos la meta de esta investigación no se limita a la recolección de datos.

Corresponde a investigación acción según Sandín (citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

Al respecto lo que se requería en aplicar recursos con los que puedan solucionar la problemática de la escucha activa y contribuir con la maestra en el desarrollo de los procesos pedagógicos.

Según su temporalidad es de corte transversal, ya que se realizó en el segundo semestre del año 2017.

Población y muestra

Nuestro universo del trabajo realizado en el preescolar Sotero Rodríguez, fue de 385 niños y niñas que corresponden al turno matutino y vespertino.

La población de este estudio es de 195 niños y niñas que corresponde al turno vespertino. La muestra de este estudio fue representativa porque se aplicó a tres niños y niñas con los que se desarrolló el grupo focal y 1 docente, cabe mencionar que para la aplicación de los recursos didácticos se trabajó con 31 niños y niñas, que son el total matriculados, ya que es de nuestro interés trabajar los recursos didácticos con el grupo de niños y niñas, porque de esa manera estamos integrándolos a todos y a su vez inhibir factores obstaculizadores de la escucha activa.

Métodos y técnicas

Los Métodos teóricos utilizados para este estudio son análisis y síntesis ya que se analizó y sintetizó la información necesaria desde la delimitación del tema, el marco teórico y procesamiento y análisis de los datos.

En nuestro estudio se utilizó el análisis para analizar los datos obtenidos o resultados a través de los diferentes instrumentos. Y la síntesis de nuestro estudio lo realizamos a través de la triangulación de la información.

Las técnicas utilizadas fueron: entrevista, observación, grupo focal, con sus respectivos instrumentos.

La entrevista fue aplicada a la docente. La observación utilizada para nuestra investigación fue para indagar a la docente. El grupo focal aplicado fue de tres niños y niñas de III nivel de preescolar. Y el diario de campo utilizado para registrar cada proceso de la investigación y especialmente al momento de aplicar las estrategias.

Una vez obtenida la información se procedió al análisis y discusión de la misma para deducir y comprender los principales resultados, utilizando el principio de la triangulación con el propósito de brindar mayor confiabilidad a la investigación.

Finalmente se redactó el informe escrito que contiene el proceso de la investigación, así como principales conclusiones y recomendaciones de acuerdo al tema en estudio.

Discusión y resultados

Describir los recursos didácticos que utiliza la docente para promover la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez

Al ser consultada la maestra nos comenta que los recursos didácticos que utiliza la maestra son el títere, pintura, cantos. A lo que manifiesta la maestra con relación a lo observado se identificó otros recursos didácticos como cuentos, instrumentos musicales y música que igual que los demás recursos estos también son adecuados para el desarrollo de la clase, pero es necesario que haya una apropiación de nuevos recursos didácticos innovadores para promover la escucha activa.

Con respecto a la utilización de canto, el dibujo, el cuento y el baile para favorecer la escucha activa la docente comenta que “ellos se expresan con la pintura, desarrollan sus habilidades, en el cuento les favorece la escucha y el análisis, con el baile sus movimientos, concentración, con el canto se desestresan, se emocionan y con el dibujo usan su imaginación”.

La maestra considera que cuando se aplican actividades como: cuentos, bailes, cantos y dibujos. Los niños y niñas son más atentos. Eso confirma que al aplicar estrategias motivadoras y usando recursos didácticos se logra la escucha activa en los niños y niñas.

En relación a la importancia de la escucha activa, la maestra expresa que es importante mantener una escucha activa, porque “aprenden a comunicarse”. Lo anterior indica que la escucha activa es el acto más importante de la comunicación porque escuchamos activamente, cuando estamos atentos a todo proceso o querer captar con atención el mensaje. Por consiguiente la maestra comenta que los niños y niñas aprenden a relacionarse y expresarse al poner en práctica la escucha activa. Consideramos que debemos buscar alternativas que lleven a la práctica una buena escucha activa a través de recursos didácticos.

Por consiguiente la maestra indica que los beneficios que obtienen los niños y niñas con la práctica de la escucha activa son: que aprenden a relacionarse y a expresarse. Consideramos a través de lo observado que debemos buscar alternativas que lleven a la práctica los benéficos de una buena escucha activa en esta etapa de preescolar, se dan mediante la afectividad, creando un clima positivo para la comunicación a través de la cooperación entre niños y niñas.

La maestra considera que las características para mantener una escucha activa son la expresión, comprensión y narración. Eso significa que las características de la escucha activa es donde debemos escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Por este motivo la maestra expresa que las características personales de los niños y niñas se identifican como activos y tímidos es por ellos que no hay una buena escucha activa.

Lo que consideramos que todos son una diversidad y cada uno de los niños y niñas tienen su propia personalidad por este motivo debemos brindar al niño y niña muchas y ricas experiencias, que le hará más confiado en sí mismo.

Identificar los factores que inciden en la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

A través de la observación directa realizada en el salón de clase de III nivel de preescolar identificamos algunos factores del medio que perjudican la escucha activa como el ruido de la calle, el calor y el ruido del aula. Los niños y las niñas se sofocan al realizarse las actividades del día es por eso que ellos se pelean, se distraen con facilidad, no captan orientaciones y no practican la escucha activa.

Agregando a lo anterior observamos otros factores que presentan los niños, las niñas y la maestra a la hora de la clase es desorden, falta de dominio de grupo, dificultad en algunas actividades. Los niños y niñas hacen el desorden a la hora de entrada, la maestra en algún momento se le sale de control el grupo y se le dificulta algunas actividades porque a veces está recibiendo la comida que algunos padres de familia llevan, entran y salen del aula.

Lo que consideramos ante lo observado, que se debe poner límites y reglas desde el inicio de clase, abordarlo en el momento adecuado con los padres y madres de familia. Para que mejore las relaciones interpersonales de niños, niñas, docentes y madres, padres de familia para crear un ambiente agradable y acogedor para los niños y niñas en el salón de clase.

Aplicar recursos didácticos que promuevan escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

Aplicamos recursos didácticos que fueron útiles para lograr nuestros objetivos y confirmar si los niños y niñas se motivaban, familiarizan con los recursos didácticos que se les presentaron en su momento. Y verificar si o no darían resultado, es por ello la implementación de los siguientes recursos didácticos reflejados a continuación.

Como primer recurso didáctico se utilizó la música

✓ Música relajante

Organizados en forma de “o”

Este recurso consiste en una canción en la que deben escuchar y guiarse por los movimientos de la docente según el ritmo de la música y su imaginación.

Primero se dio recomendaciones a los niños y niñas de lo que se realizaría con ellas y ellos. (Escuchar, guiarse por el ritmo de la música y tratar de no hacer ruido, atentos con señas y gestos). En un segundo momento se inicia la música, la maestra guía realiza los primeros movimientos y los niños y niñas repetían lo que veían y se dejan llevar por el ritmo de la música muy emocionados/as.

El recurso didáctico de música relajante para niños y niñas, a su vez gimnasia cerebral ayuda estimular la concentración al escuchar música; se activa la información a través de las neuronas entre ambos hemisferios, se procesan mejor y más rápido la información con el fin de mejorar el aprendizaje a través de la escucha activa es por ello la importancia de estimular el cerebro ya que mejora la memoria y razonamiento. Con la música desarrolla la capacidad auditiva para poder percibir, asimilar, comprender y, en definitiva, gozar con la música.

La música es expresión y comunicación, cuanto mayor sea el desarrollo auditivo de una persona, mejores serán sus habilidades comunicativas y receptoras, con la incorporación pedagógicas de los nuevos recursos didácticos musicales se ha comprobado la importancia de la audición musical activa, entendiendo actividad no sólo como movimiento, sino también como actividad cognitiva y emocional. Solo de este modo podremos conseguir que la música escuchada se integre, de manera significativa, en la memoria de los niños y las niñas.

Fue muy delicioso ver cada movimiento de cada niño y niña al integrarse activamente sin quedarse ninguno en realizarlo conseguimos que la escucha activa fuera asertiva. El resultado de este recurso fue satisfactorio, logramos nuestro objetivo al aplicarlo. Cabe señalar que durante el proceso de aplicación de los recursos didácticos, había un niño que tenía poco de haber llegado al salón de clase, él llegaba de Europa por consiguiente la educación de ese país no se puede comparar con la nuestra, decía que esa escuela es “aburrida, no me gusta, la maestra grita mucho, no me gusta lo que hace, yo jugaba mucho en España, entre otras expresiones”. El niño no le gusta la escuela, su expresión en su rostro era de un niño aburrido, enojado y de vez en cuando hacia berrietas.

El niño cuando llegamos como equipo de prácticas, estaba castigado en una silla, pero una del equipo se acercó y converso con él, y le dijo que iban a jugar, contar cuento, platicar y bailar, contesto que “sí”. Cuando se iniciaron las actividades el niño muy animado se integró en todas las actividades, participo... en un momento abrazaba a una del equipo de investigadoras.

Lo que indica que debemos saber dirigir, ser autodidactica, saber escuchar, saber hablar, mejorar el tono de voz y resolver problemas que se presenten, dar afecto, amor y confianza ayuda a tener mejores relaciones interpersonales entre maestra y estudiante.

El niño se integró desde un primer momento, hasta culminar las actividades muy emocionado.

Segundo recurso didáctico

✓ La alfombra del silencio

Este recurso consiste en entrar al salón de clase en completo silencio sobre una tela de colores o con dibujo en este caso utilizamos tela azul oscura con el dibujo de Spider-Man.

Para iniciar se les oriento que pasaríamos hacer dos hileras una de niñas y otra de niños, pero que saldríamos en orden hacia afuera con las maestras guías, cuando estuvieran listos pasaríamos por la alfombra del silencio sin arrugarla, para iniciar nuestra clase del día de hoy, cada niño y niña que vaya entrando se ubicara en forma circular sentados en el piso, manteniendo el silencio, el que no lo haga como se le indicó se regresara y quedara de ultimo.

Iniciamos pasaran en pareja despacio sin arrugar la alfombra, ubicándolos en los lugares que la maestra guía estime conveniente. Al terminar de pasar por la alfombra del silencio, la maestra guía les presenta dos instrumentos que nos ayudaran a estar muy atentos en nuestra clase. **La primera sonaja** (cuando escuchen la sonaja, los niños y niñas deben escuchar a la maestra). **La segunda sonaja** (cuando la escuchen es que pueden participar los niños y niñas levantando la mano y esperando turno).

Este recurso fue impresionante el resultado, todos lo realizaron excelente, y nadie que pasaba por la alfombra hablaba o reía, nos motivó tanto que no lo podíamos creer, el recurso didáctico nos impresiono al darle un sentido innovador.

El objetivo fue un gran éxito, cada recurso didáctico que se elabora es con un sentido innovador, alcanzamos nuestro objetivo de integrar a la actividad a cada niño y niña y así fue, a los niños y niñas les encanto pasar por la alfombra del silencio y lo de las sonajas, también resulto efectivo, se sonaba tan bajito que ellos lograban escucharlo, en algún momento que ellos se distraían. El recurso didáctico fue aceptado por los niños y niñas y la escucha activa era un hecho.

Las expresiones se les veían en sus rostros que estaban muy contentos, y si uno hablaba, le decían con señas que guardara silencio... Y a continuación se dio la explicación del contenido (la vocal O). Luego las siguientes actividades.

Como tercer recurso didáctico

✓ Cuentos grupo de expertos

Este recurso consiste en dividirlos en grupo de expertos, un grupo debe alejarse del otro, luego eligen dos niños o niñas que relaten lo que escucharon del cuento, lo que aprendieron entre ellos mismos.

Para dar inicio en este recurso le dijimos que volveríamos a pasar por la alfombra del silencio, por ser el principal recurso de más relevancia al iniciar la clase, pedimos que se ubicaran en hilera en la parte del pasillo, ellos como ya lo habían realizado anteriormente se le hizo fácil realizarlo en completo orden y silencio.

Orientamos la actividad, se ubicaron en dos extremos diferentes para evitar la interferencia de los dos grupos, por lo que los cuentos eran distintos, pedimos mantener la escucha activa, y a oír el cuento muy atentos, algunos se tiraron al piso, otros sentados en el piso, algunos se acercaron tanto al reproductor tratando de escucharlo mejor, cuando terminaron escogimos a dos niños de cada grupo, de modo que ellos comprendieron el cuento, pero no comprendieron todo el cuento, solo algunas frases, que compartieron con el otro grupo y viceversa.

Algunas frases de los niños “juego en tu cola, no le dijo el león, yo te ayudare a sacarte de allí, la cigarra y la hormiga, la hormiga era muy trabajadora, la cigarra se la pasaba cantando...

Cuarto recurso didáctico

✓ Canto en mímica la gallina turuleta

Este recurso consiste en una canción escuchan lo que dice, y seguir las instrucciones según el ritmo de la música.

La maestra guía debe realizar una demostración en mímica de cómo lo harán los niños y las niñas al ritmo de la canción. Los niños siguen las mímicas y el baile de la canción. Este recurso didáctico nos ayudó mucho mantener la escucha activa en los niños y niñas, ellos hacían cada mímica y movimiento que hacía la maestra guía. Los niños expresaron después que terminó la canción de la gallina Toruleca con mímicas “me gusto, otra vez profe, quiero otra canción profe”

Quinto recurso didáctico (Canto)

- ✓ **Canto Soy una serpiente**
- ✓ **Canto Bartolito**

Este recurso consiste en una canción en la que deben escuchar lo que dice, y seguir las instrucciones según el ritmo de la música. El docente debe realizar una demostración de cómo lo harán los niños y las niñas al ritmo de la canción.

Canto Bartolito, para este recurso didáctico se orientó que escucharan lo que Bartolito cantaba, “Bartolito era un gallo que vivía muy feliz, cuando el sol aparecía...” Bartolito cantaba así...CUA CUA CUA... los niños y niñas responden, “no Bartolito ese es un pato.” Y así sucesivamente escuchaban cada vez que cantaba Bartolito. Este recurso fue motivador, porque ellos estaban tan concentrados realizando las mímicas, los gestos, las señales a lo que la maestra los guiaba, al terminar los niños y niñas expresaron estas frases “repítala profe, quiero cantar, quiero otra canción profe...” todos participaron activamente a la vez mostraron una escucha activa.

Soy una serpiente, es una canción en donde invita a los niños a ser parte de su cola, deben escuchar lo que dice muy atentos para que ellos respondan y participen.

La maestra invita a participar a los niños y niñas en este recurso didáctico. “soy una serpiente que anda por el bosque, buscando una parte de mi cola” quiere ser usted una parte de mi cola” iniciamos la canción e invito al primer niño y el contesto que sí; debe pasar debajo de las piernas de la maestra guía agarrarse de la cintura, hace los mismos movimientos simulando una serpiente, y así lo harán los demás niños y niñas al ritmo de la canción.

Nuestro resultado en este recurso didáctico, la mayoría estuvieron muy atentos y participativos, luego esperaban el turno para ser parte de la cola de la serpiente, un 80% de los niños y niñas se integraron a la actividad. En donde pudimos constatar que nuestro recurso dio un buen resultado. Las expresiones de los niños y niñas nos manifestaban “quiero ser parte de su cola, no quiero, no, quiero yoo, si” el que aceptaba pasaba entre las piernas y hacían los movimientos de una serpiente, el recurso fue aceptado por todos los niños y niñas.

Conclusiones

Con la presente investigación se logró identificar algunos factores del medio que perjudican la escucha activa como el ruido de la calle, el calor y el ruido del aula. Esto perjudica muchísimo la escucha de los niños y niñas y por ende el desarrollo de los procesos pedagógicos desarrollados ya que no se está escuchando bien en los salones de clase, por ende los recursos didácticos son de gran importancia en la labor pedagógica en conocimientos generales y habilidades profesionales que debemos desarrollar en la enseñanza – aprendizaje en la etapa de preescolar de los niños y niñas.

La maestra utilizaba recursos didácticos como el canto, el bailes y cuentos y considera que los niños y niñas son más atentos cuando estos se aplican eso indica que al aplicar estrategias motivadoras y usando recursos didácticos se logra la escucha activa en los niños y niñas.

El saber escuchar, es decir, prestar atención más allá de solamente percibir palabras y sonidos, es la habilidad más importante que puede uno aprender para ser más efectivo y sostener relaciones estrechas y significativas al aplicar recursos didácticos motivadores en donde los niños y niñas son los protagonistas del aprendizaje que se desarrollan en el proceso de vida y siendo esto el lenguaje corporal, el tono de voz, el tipo de lenguaje utilizado y emoción. En general, es difícil mantener un alto nivel de atención en la escucha activa ya que se requiere una observación constante de los aspectos verbales y no verbales de maestros y estudiantes.

Como profesionales en pedagogía debemos innovar recursos didácticos que promuevan la escucha activa de los niños y niñas de III nivel de preescolar que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los niños y las niñas logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento y pongan en práctica la comunicación en esta etapa de educación preescolar para que se les prepara para ingresar a otra institución educativa.

Esta investigación se creó que será de mucho beneficio en la educación inicial ya que el tema es muy enriquecedor y presenta recursos didácticos innovador, motivador que impulsa y crea un interés hacia el contenido del mismo cuyo valor pedagógico será para enriquecer el desarrollo cognitivo o sea la manera de actuar y sentir.

A continuación se especifican una serie de recomendaciones importantes dirigidas a: equipo de dirección, docentes, asesoras pedagógicas y a personas que estén de una u otra manera involucradas en el desarrollo de los niños y las niñas en edad preescolar, lo que permitirá promover la escucha activa en los niños y niñas al hacer uso de recursos didácticos innovadores.

- Llevar a la práctica los recursos didácticos que se aplicaron durante el proceso de la investigación acción.
- Elaborar recursos didácticos innovadores y significativos, tanto para la maestra como para los niños y niñas.
- Dar a conocer recursos didácticos que promuevan la escucha activa en colectivos pedagógicos convocando a preescolares, CDI a través del MINED.
- Cuando el niño o niña hable no interrumpirlos, prestarle atención, lo que indica que lo que él o ella dice, es muy importante.
- Es necesario utilizar diversos recursos didácticos para establecer la escucha activa, de manera que nos pueda ayudar en la práctica de la comunicación asertiva de los niños y las niñas tanto en el ámbito laboral como familiar.
- Valorar y comprender en todo momento a los niños y niñas a la hora de escucharlos.
- La responsabilidad de practicar la escucha activa inicia desde el hogar, y debemos involucrarnos toda la comunidad educativa. Para que los niños y niñas sean protagonista de su propio aprendizaje.
- Padres, madres, docentes, directores y comunidad educativa, que seamos guías para su desarrollo y bienestar en la etapa inicial.
- Cambiar rutinas e incorporar una vez por semana recursos didácticos innovador, y comunicárselos a los niños y niñas que tendrán una sorpresa esta semana, y así motiva el interés de ellos y ellas.

Referencias bibliográficas

- Area, M., & Gardey, A. (2015). *Definicion de recursos didácticos*. Obtenido de Google Chrome: <https://www.definicion.de>
- Avila Chavez, Y. Y. (14 de Septiembre de 2014). *Taller de Comunicación - Escucha Activa*. Obtenido de Google.com: <http://avilayelina.blogspot.com>
- Bermudez, K. (28 de Febrero de 2012). *La educación Inicial*. Obtenido de Google.com: <http://www.educacioninici.blogspot.com>
- Castelló, A. (10 de Noviembre de 2013). *Escucha activa*. Obtenido de Google Chrome: <https://www.comunicacionencambio.com>
- Colaboradores, E. d. (28 de Enero de 2013). *Enciclopedia Culturalia*. Obtenido de Google.com: <https://www.edukavital.blogspot.com>
- Cruz, M. (8 de octubre de 2016). *La necesidad de aprender a escuchar*. Obtenido de Google.com: <http://www.elnuevodia.com>
- Delgado, M. C. (25 de Agosto de 2015). *Recursos Didácticos*. Obtenido de Google.com: <http://www.recursos--didacticoss.blogspot.com>
- Desconocido. (2007-2017). *Definición Grupo Focal*. Obtenido de Google .com: <https://www.definicionabc.com>
- Esperanza, T. d. (2014). *Sistema Educativo*. Obtenido de Google.com: <http://www.telefonodelaesperanza.org.com>
- Esquivias, A. (Junio de 2014). *Escucha Activa*. Obtenido de Google.com: <https://www.antonioesquivias.files.wordpress.com>
- Esteller, J. (02 de Marzo de 2014). *Niveles de escucha*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.jordiesteller.es>
- García A, A. R. (Miercoles de Febrero de 2013). *Guía Didáctica para Docentes de Educación Inicial*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.guiadidacticaparadocentes.blogspot.com>
- Grisolía, M. (29 de Agosto de 2010). *Definición de Recursos didácticos*. Obtenido de Google.com: <http://www.webdelprofesor.com>
- Hernández, R. S., & Fernández Collado, C. (1991). *Metodología de la Investigación*. Mexico : McGraw-Hill interamericana editores S.A D.C.V.

- Huber, L. (15 de Julio de 2009). *Escucha Activa*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.zeteticismo.blogspot.com>
- Kensander , A., & Suárez, M. E. (30 de Octubre de 2008). *Estrategias de Aprendizaje*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.estrategiasdeaprendizajemfq.blogspot.com>
- Kimberly, N. (31 de Mayo de 2012). *Caraterística de la escucha activa*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.kimbelynhs.blogspot.com>
- Lencina, Q. (18 de Febrero de 2016). *La importancia de una buena "escucha"* . Obtenido de Google Chrome: <http://www.cadenaser.com>
- Pérez Porto , J., & Merino, M. (2009). *Definición de Diario de campo*. Obtenido de Google.com: (<https://www.definicion.de>
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2009). *Definición de observación* . Obtenido de Google Chrome: <https://www.definicion.de>
- Rámirez Romero, M. G. (Enero de 2015). *Desarrollar la capacidad de escucha en los niños preescolar*. Obtenido de Google chrome: <https://www.prezi.com>
- Reyes Baños, F. (2008). *Los recursos didácticos* . Obtenido de Google Chrome: <http://www.scribd.com>
- Rodríguez, L. (15 de Enero de 2015). *Cómo documentar lecciones aprendidas*. Obtenido de GUEST BLOGGER: <https://blogs.iadb.org/abierto-al-publico/2015/01/15/como-documentar-lecciones-aprendidas/>
- Sierra Bravo, R. (1994). *Técnicas de investigación social teoría y ejercicios* . Madrid-España: Paraninfo sa.
- Vicente, F. A. (10 de Diciembre de 2017). *Cuida tu salud emocional*. Obtenido de Google.com: <http://www.cuidatusaludemocional.com>