



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2017
Año de la Universidad Emprendedora

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Foco de Investigación:

Medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria del turno matutino de la Escuela Pública “Gabriela Mistral” ubicada en el distrito V del municipio de Managua, durante el segundo semestre del año 2016.

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

AUTORA:

- Bra. Janette de la Concepción Castillo Rabassó

TUTORA: MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez

Managua, Enero de 2018.

DEDICATORIA

DEDICO ESTE TRABAJO A:

Jehová mi Dios quien es mi fortaleza y ha estado conmigo y lo hará hasta el fin.

- Al Decano de la Facultad Alejandro Gentet, a mi profesora Elena Bolaños, Leonel Bonilla presidente de UNEN, y a Franklin Ortiz miembro de UNEN por brindarme todo su apoyo durante todo el semestre y a todos los docentes que me ayudaron en este trabajo.

Al docente de segundo grado "B", sus estudiantes, la directora Licenciada Carolina Arévalo y al resto del personal administrativo de la escuela Pública Gabriela Mistral por su valioso apoyo en la recopilación de la información para poder realizar esta investigación con eficiencia .

RESUMEN

Este trabajo es sobre los medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje por el docente de segundo grado “B” en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria del turno matutino de la Escuela Pública “Gabriela Mistral” ubicada en el distrito V del municipio de Managua, durante el segundo semestre del año 2016.

El trabajo de investigación surge porque es imprescindible valorar la importancia que tienen los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje en los salones de clases en la búsqueda de la calidad educativa.

Esta investigación beneficiará directamente al docente y a estudiantes; está orientada a sugerir el uso de otros de medios de enseñanza no tradicionales.

El enfoque del estudio es de tipo cualitativo, por su profundidad descriptivo, por el tiempo transversal, se aplicaron métodos y técnicas empíricas como la entrevista y el cuestionario.

Los principales informantes fueron el docente de segundo grado, la directora del centro escolar y 7 estudiantes de segundo grado.

La principal conclusión a que se llegó con este estudio fue que en el desarrollo de las clases se utilizan medios como el pizarrón, papelógrafo y libros de texto, siendo estos medios tradicionales; pero si son importantes para el proceso de enseñanza. Y planificar y aplicar otros medios distintos con objetivo pedagógico..

La principal recomendación es aplicar medios de enseñanza como la sopa de letras, carteles o juegos, chalupas, dramatizaciones, rotafolio.

Palabras claves: Medios de enseñanza, docente, estudiantes, Proceso enseñanza-aprendizaje.

Índice

DEDICATORIA	ii
RESUMEN	iii
I. INTRODUCCION	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2 JUSTIFICACIÓN	2
1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION	3
II. FOCO DE INVESTIGACION	5
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	6
IV. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
V. PERSPECTIVA TEÓRICA O MARCO TEORICA	8
5.1 Definición de Medios de enseñanza	8
5.2 Definición de recurso educativo.....	9
5.3 Funciones de los medios de enseñanza en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.....	9
5.4 Importancia del uso de los medios de enseñanza.....	10
5.5 Lugar y papel que desempeñan los medios de enseñanza en el proceso docente educativo. Su utilización efectiva.....	12
5.6 Clasificación de los medios de enseñanza	14
5.7 Medios de enseñanza en la disciplina de Lengua y Literatura	19
5.8 El docente como medio para el aprendizaje y para la enseñanza.....	23
5.9 Importancia del uso de los medios de enseñanza.....	25
5.10 Materiales para trabajar lectoescritura.	27
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES	31
VII. PERSPECTIVA DE INVESTIGACION	32

VIII. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	39
IX. CONCLUSIONES	46
X. RECOMENDACIONES	48
XI. BIBLIOGRAFÍA	50
Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. (s.f.). http://www.pnte.cfnavarra.es/creena . Obtenido de	
http://www.infocoponline.es/pdf/LECTOESCRITURA.pdf	52
XII. ANEXOS	53

I. INTRODUCCION

Es muy común escuchar en los medios de comunicación hablar sobre la importancia de elevar la calidad de la educación sobre todo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es pertinente por tal motivo que los docentes conozcan los medios de enseñanza propios de cada disciplina en específicamente en de Lengua y Literatura.

La presente investigación tiene como foco de investigación los Medios de Enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria del turno matutino de la Escuela Pública “Gabriela Mistral” ubicada en el distrito V del municipio de Managua, durante el segundo semestre del año 2016 Es de corte transversal porque se da en un tiempo determinado como es el segundo semestre del año 2016.

Este estudio tiene como principal objetivo valorar la importancia de los medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje del segundo grado “B” del turno matutino.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es preocupación del Ministerio de Educación de Nicaragua MINED, junto al gobierno el mejorar la calidad de la educación en nuestro país y el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de primaria es una de las prioridades de la nación para mejorar esta problemática que afecta principalmente a la niñez.

El gobierno capacita a los docentes de primaria con el método FAS; sin embargo siempre se identifican problemas de aprendizaje y de uso de medios de enseñanza.

En la observación realizada en la Escuela Pública “Gabriela Mistral” se pudo observar que los estudiantes del segundo grado B del turno matutino sentados en fila, el docente aplica como medios de enseñanza el pizarrón y los textos y los educandos solo

responden preguntas en los mismos. Y al comenzar la clase se encuentran contentos; pero a medida que pasa el tiempo algunos muestran poco interés, no todos participan; porque no entienden lo que leen, las estrategias más utilizadas son el dibujo, la lectura en el pizarrón y los libros de texto, separación de palabras en sílabas y dictados

No se identificó el uso de materiales del medio para enriquecer la clase y motivar a los estudiantes. Por lo expuesto surge el problema de investigación:

¿Qué medios de enseñanza se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado “B” de Primaria del Turno Matutino de la Escuela Pública Gabriela Mistral del Distrito V durante el Segundo semestre del año 2016?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo se realizó porque es imprescindible valorar la importancia que tienen los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje en los salones de clases.

Es conveniente llevar a cabo esta investigación porque la falta de utilización de medios de enseñanza afecta a la comunidad estudiantil; para contribuir a disminuir esta problemática educacional. También nos servirá para reflexionar en el actuar de los docentes que laboran en el sistema educativo de nuestro país.

Es pertinente por el motivo que los docentes conozcan los medios de enseñanza propios de cada disciplina específicamente en Lengua y Literatura dado que los docentes de educación básica no son especialistas con nivel de licenciatura, son egresados de la escuela normal.

La utilidad metodológica de este trabajo radica en la incorporación a la práctica docente de otros medios de enseñanza que vengán a fortalecer el uso de medios tradicionales.

Este trabajo vendrá a beneficiar de manera directa a los educandos y educadores; porque ellos son la fuente de la educación.

Beneficiados indirectos son los padres de familia y comunidad; ya que ellos obtienen un mejor resultado con una mejor educación en la formación de los niños y jóvenes de las nuevas generaciones.

También el estudio aporta como principal recomendación que el docente utilice medios de enseñanza planificados con objetivos pedagógicos y que deje los medios tradicionales para romper con la rutina.

A la directora que además de las capacitaciones brindadas al docente de segundo grado B se capaciten entre los docentes de la escuela sobre medios de enseñanza y que delegue a alguien de confianza durante las clases; para constatar que los docentes estén utilizando medios de enseñanza basados en objetivos en los salones de clases.

1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

Indagando sobre trabajos monográficos relacionados a mi foco investigativo encontré uno relacionado con el tema “Los juegos educativos en la educación primaria “de Velarde, Palomino Analy Jenny (2012) con los objetivos: Descubrir, explorar, comprobar, verificar, la importancia de los juegos educativos en la escuela primaria para la formación física, moral y espiritual cuyas conclusiones fueron:

- El juego tiene un gran valor educativo para el niño, porque desde el punto de vista pedagógico se dice que el juego es una actividad vital, espontánea y permanente del niño.
- En la escuela primaria se debe dar preferencia a la práctica de los juegos.
- Se debe tener en cuenta en la dosificación los juegos teniendo en cuenta la edad cronológica.

Un segundo trabajo fue el de "Recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje significativa del área de Estudios Sociales. Cuyos autores son: Tomalá Alcívar & Murillo Quinto, (2013), el objetivo principal fue establecer cuáles son los logros en la ejecución de los recursos didácticos que emplean los docentes hacia la enseñanza aprendizaje del área de estudios sociales.

Una de las conclusiones fue que Los docentes desconocen la importancia de los recursos didácticos y como estos permiten a través de ellos mejorar el rendimiento escolar de sus estudiantes.

Un último trabajo encontrado fue el de "La canción como recurso didáctico "del profesor Aguilera, O.Bladimir (s/f) con el objetivo general: Utilizar canciones folklóricas y populares como recurso estratégico en la enseñanza e integración de áreas y asignaturas en los distintos niveles y modalidades del subsistema educativo. Y cuyas conclusiones fueron:

Ampliar el vocabulario de los niños y mejorar notablemente los problemas de lenguaje que puedan presentar.

La adquisición de nuevos conocimientos en forma divertida y entretenida, facilitando la obtención de aprendizajes significativos

Crear un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades planificadas, motivando el interés y la participación de los alumnos.

Romper con la monotonía existente en las aulas escolares, al ser un recurso innovador, fácil de integrar con las diferentes áreas académicas.

Facilitar el rol del docente, en lo referente a la búsqueda de materiales didácticos efectivos que contribuyen en el fortalecimiento y mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

II. FOCO DE INVESTIGACION

Medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado “B” de Primaria del Turno Matutino de la Escuela Pública Gabriela Mistral del Distrito V durante el Segundo semestre del año 2016.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son los medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado “B” de primaria?

2. ¿Cómo aplica el docente los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en primaria?

3. ¿Cuáles son los medios de enseñanza que se pueden sugerir al docente para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura?

IV. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General:

Valorar el uso de los medios de enseñanza en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino ubicada en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.

Objetivos específicos

Identificar los medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino ubicada en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.

Analizar la aplicación de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.

Sugerir otros medios de enseñanza para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con los resultados del estudio.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA O MARCO TEORICA

a. Definición de Medios de enseñanza

Medio es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto, la radio, la prensa escolar.

Es necesario recordar que los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos, que se confeccionan especialmente para la docencia: también objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, que contienen información y se utilizan como fuente de conocimientos.

Según Flores C. (2016) narra que los materiales didácticos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una hoja de papel con texto o imágenes puestas en el con una intención) una canción motivadora (grabada en un CD) el libro de texto, un paleógrafo(papelón con un esquema escrito sobre él, una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes, etc.)

Según Díaz, Castillo Marlen (s/f) en su trabajo de los medios de enseñanza afirma que algunos especialistas clasifican los medios de enseñanza basándose en el criterio de que estos sean tradicionales o no, y se fundamentan a partir del desarrollo de la electrónica y las TIC`s siendo considerados como tradicionales aquellos medios que no necesitan de ningún equipo para ser utilizados, muchos de los cuales pueden ser contruidos con pocos recursos, Ejemplos: el pizarrón, las maquetas, las pancartas, el franelografo y como no tradicional los que requieren de equipos entre los que se encuentra el video, que se emplea generalmente para mostrar contenidos difíciles de lograr o presentar en el aula.

Díaz, Castillo Marlen (s/f) señala en su investigación de los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje que según González V. (1979) y retomada por Rosa Antich de León (1986), en la que considera que los medios de enseñanza son imágenes y representaciones de objetos especialmente para la docencia, también objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, que contienen información y se utilizan como fuente de conocimientos. Como componentes del proceso docente-educativo, no pueden separarse los métodos y los medios de enseñanza, los que están determinados por el objetivo y el contenido de educación.

b. Definición de recurso educativo

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas, ejemplo: un programa multimedia que permite hacer prácticas de contabilidad, los videos interactivos de idiomas.

Afirma Flores, Alberto (2016) en su trabajo “El uso adecuado de los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje” que según Odderey Matus, los recursos didácticos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una hoja de papel con texto, un papelógrafo (papelón con un esquema escrito sobre el), una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes, etc.)

c. Funciones de los medios de enseñanza en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general sirven para realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir.
- Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo el periódico escolar potencia las habilidades de lectura y escritura, potencia la atención y concentración.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los libros, la radio, el periódico escolar.

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad de los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

d. Importancia del uso de los medios de enseñanza

Los medios de enseñanza facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Según Rodríguez, Valera María Alejandra (2009). Aporta que la utilización de medios y recursos sustentan el valor didáctico y propician varios tipos de aprendizajes y conocimientos que ofrecen al alumno la oportunidad de adentrarse en actividades motivadoras y estimulantes de contenido social.

Los medios de enseñanza reducen considerablemente el tiempo dedicado al aprendizaje al hacer objetiva la enseñanza. En el orden psicológico juegan un papel importante porque con ellos se aprovecha en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales; ya que la mayor parte de lo que el hombre aprende puede llegarle a través de la vista y el oído. Se logra la retención de conocimientos por más tiempo, activan funciones intelectuales, facilitan la participación individual, la concentración, la atención y contribuyen a la auto preparación individual del estudiante.

También es responsabilidad por parte del educador hacer el uso más racional de los medios a su disposición y elaborar todos los que necesite para lograr el desarrollo de clases con mayor rendimiento; así como tener en cuenta que los medios complementan el trabajo del profesor pero nunca lo sustituyen. Los medios de enseñanza deben servir para mejorar las condiciones de trabajo de los profesores y estudiantes, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza.” Castro, V. (1979)

En el orden pedagógico los medios juegan un importante papel porque con ellos se aprovechan en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales, ya que la mayor parte de lo que el hombre aprende puede llegarles a través de la vista y el oído, se logra la retención de conocimiento por más tiempo activan funciones, intelectuales, Además los medios de enseñanza están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, que se convierten en su criterio decisivo de selección y empleo.

En el proceso docente educativo el maestro tiene una función muy importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más efectiva sobre los alumnos.

Los medios no solo intervienen en el proceso de enseñanza, sino también son elementos poderosos en el trabajo educativo.

Para aprovechar las potencialidades del alumno, se deben utilizar medios que le exijan un trabajo activo para la comprensión del nuevo contenido y el reforzamiento de lo ya aprendido, integrado en un armónico balance con las actividades de consolidación y fijación del conocimiento por parte del profesor.

El uso adecuado de los medios de enseñanza eleva las posibilidades y la calidad del trabajo de enseñanza y educación de los maestros, perfecciona las actividades cognoscitivas y de asimilación de los alumnos en las diferentes etapas del proceso docente educativo.

El incremento de la información en el mundo, como resultado de la revolución científico técnica, que se caracteriza por un desarrollo vertiginoso de la ciencia y la disminución del período de tiempo entre los logros científicos y su tecnificación e industrialización, conducen a pensar en un aumento de la densidad de los programas escolares. Es decir, la información aumenta y el tiempo para transmitirla dentro de la institución escolar se mantiene constante. Esto representa un problema actual en el que se enfrascan hoy pedagogos de diversos países.

Una vía de solución a este problema es elevar la productividad del trabajo de los maestros y alumnos; por eso, los docentes en todo el mundo manifiestan un gran interés por perfeccionar la enseñanza y elevar su efectividad.

Se ha planteado que los medios de enseñanza son los componentes del proceso educativo que sirven de sostén material a los métodos de enseñanza. Es decir, resulta imposible separar los medios de los métodos.

e. Lugar y papel que desempeñan los medios de enseñanza en el proceso docente educativo. Su utilización efectiva.

La selección de los medios de enseñanza se determina, en primer lugar, por el objetivo y el contenido, y su función dependerá del método utilizado.

Consecuentemente se hace necesario un análisis por parte del profesor al planificar su clase, que permita seleccionar los métodos que deben utilizarse y los medios que resulten más eficaces para transmitir los contenidos de forma objetiva, facilitar su asimilación y encaminar el trabajo para el desarrollo de las habilidades, hábitos y capacidades y la formación de convicciones.

El proceso docente educativo es el resultado de la integración de muchos factores, pero la relación profesor – alumno es uno de los más importantes. Si las condiciones de trabajo son estimulantes, la índole de las actividades variadas y la clase está impregnada por el entusiasmo del maestro, el alumno, por resonancia, alcanzará el máximo grado de motivación. Si a esto se añade que una buena planificación permite disponer de los medios necesarios, la participación activa del alumno estará asegurada.

Un aspecto esencial es el conocimiento operativo del medio, de sus posibilidades máximas de comunicación y de los criterios pedagógicos, higiénicos y económicos para su confección, todo lo cual permite un uso adecuado y un mayor aprovechamiento.

Conocer la teoría de los medios de enseñanza, sus tipos, ventajas y limitaciones, así como las posibilidades de los medios técnicos y las normas para la fabricación de otros, significa para el educador una fuente inagotable de creación que multiplica sus posibilidades profesionales

Cada asignatura, por su lógica interna y su naturaleza, requiere una metodología particular con enfoques propios tanto de la ciencia madre como de la ciencia pedagógica, los que deben responder a los principios generales de la pedagogía. Para el cumplimiento de estos principios en el desarrollo del trabajo en el aula, resulta imprescindible un uso adecuado de los medios en cualquier asignatura. Una función fundamental de los medios de enseñanza de las asignaturas consiste en formar y garantizar la mejor asimilación, por parte de los alumnos, de las representaciones, hechos, conceptos, teorías y leyes.

Los medios ayudan a resolver las tareas del carácter politécnico de la enseñanza, materializan la relación de la teoría con la práctica y con la vida, expresado en forma concreta, demostrativa, como objeto de estudio y como una importante fuente de conocimientos, favorecen el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y propiciando el enriquecimiento del vocabulario.

f. Clasificación de los medios de enseñanza

Existen diferentes clasificaciones de medios de enseñanza, unas atendiendo a sus funciones, otras a sus características morfológicas y aún a otros elementos que definen su identidad.

Convencionalmente el grupo de los medios de enseñanza se dividen en cuatro

Subgrupos:

- Objetos naturales e industriales:

Pueden tener su forma normal (animales vivos y disecados, herbarios, colecciones entomológicas y de minerales, máquinas industriales, etc.) o presentarse cortadas en sección, a fin de mostrar su estructura interna.

- Objetos impresos y estampados:

Se confeccionan de forma plana: láminas, tablas, gráficos, guías metodológicas, libros y cuadernos, etc., así como también medios tridimensionales, representativos, como modelos, maquetas, etc.

- Medios sonoros y de proyección:

Se subdividen en audiovisuales: películas y documentales didácticos sonoros y videocintas; visuales: filminas y diapositivas; y auditivos: grabaciones magnetofónicas y en placas o discos.

Los medios auditivos. Se ha beneficiado la educación de primaria con la utilización de estos medios, para estimular la imaginación de los niños con cuentos grabados o musicales.

Los medios de enseñanza que utilizan el sonido en medios técnicos: en este grupo entran todos los recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso, algunos son: la cinta magnética, el tocadiscos y el cassette, los cd`s, la radio, mp3, etc.

Estos medios de enseñanza están presentes en nuestro ambiente y es deber de los profesores, los estudiantes, las instituciones y la comunidad, velar porque se utilicen las estrategias didácticas adecuadas que permitan integrar estos recursos y cumplir de la mejor manera con los objetivos propuestos a favor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los medios materiales: Los materiales didácticos. Son aquellos materiales que se utilizan en el aula y pueden ser materiales permanentes de trabajo, materiales informativos, materiales ilustrativos y materiales experimentales: Llamamos materiales didácticos aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, ejemplo: pizarrón y rotafolio.

- Materiales para la enseñanza programada y de control:

Pueden ser, atendiendo a su estructura, lineales, ramificados y mixtos. En este último subgrupo se incluyen los llamados medios de programación y de control, materializados en las máquinas para enseñar y las destinadas a controlar la adquisición de conocimientos, así como los libros de enseñanza programada. También se conoce una clasificación que agrupa los medios de la manera siguiente:

- Medios de transmisión de la información:

Son portadores de la información en sí mismos, como una película didáctica o un libro.

- Medios de experimentación escolar:

Sirven a los fines de la experimentación, como la máquina electrostática o los reactivos que entran en un proceso de combinación química.

- Medios de control del aprendizaje:

Incluyen desde las baterías impresas para una evaluación, hasta una máquina electrónica de control.

- Medios de programación de la enseñanza:

Son aquellos elaborados para la aplicación de la enseñanza programada y que fueron señalados anteriormente.

- Medios de entrenamiento:

Agrupan los simuladores y otros equipos que se emplean para reproducir situaciones que requieren habilidades manipulativas.

Pero para hacer un acercamiento riguroso a los diferentes medios debemos plantearnos la tipología de medios didácticos que existen e incluir aquellos que, desde un planteamiento realista, pueden ser utilizados por los profesores en sus diseños formativos.

Las Tecnologías de la información y de la comunicación han entrado con fuerza y rapidez en los sistemas de enseñanza, pero la realidad de nuestras aulas están lejos de favorecer el empleo sistemático de los medios. Lo real y cotidiano son los recursos tradicionales y, entre estos, textos escritos, pizarra y transparencias de retroproyector siguen teniendo un papel esencial, aunque las aplicaciones informáticas han influido considerablemente en la elaboración de los materiales, su concepción como documento didáctico y sus condiciones de aplicación siguen siendo:

- **Pizarra** y sus variantes como magnetógrafo y papelógrafo. La pizarra sigue siendo un medio imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje

hasta el punto de que se ha convertido en el icono, el recurso, que caracteriza un aula. Una adecuada planificación en su empleo nos permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje. Los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje que considera el pizarrón como un medio de enseñanza tradicional.

- **Transparencias para retroproyector.** Durante mucho tiempo ha sido la única tecnología que ha estado presente en nuestras aulas. Sus posibilidades expresivas, muy apreciadas por los profesores, no siempre son adecuadamente canalizadas en beneficio de los alumnos. La elaboración de los materiales, los objetivos que con ellos pretendemos alcanzar y el número que empleamos en cada clase condicionan la eficacia del recurso.
- **El Cartel** es un medio de expresión que, a pesar de su veteranía como medio de expresión, en las aulas universitarias ha tenido un papel muy escaso. Su actividad se ciñe más al ámbito científico, para la presentación de pósters y comunicaciones en congresos. Desde nuestro punto de vista, puede ser un medio interesante como guión de prácticas de laboratorio y para presentar contenidos que, siendo del dominio de los estudiantes, estos deban manejar con frecuencia. Podemos ilustrar a través de un póster fórmulas, medidas, conceptos generales, etc.
- **Diapositivas** en formato fotoquímico y digital. La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior al presentarla con un alto grado de iconicidad. Durante un tiempo el proyector y las colecciones de diapositivas eran unos excelentes medios para ilustrar cualquier presentación oral. En la actualidad, con los formatos digitales y el empleo de sistemas de presentación con ordenador, la imagen se ha integrado en ellos y el proyector y la fotografía fotoquímica como recurso han perdido peso. No obstante, la gran cantidad de imágenes depositadas en este formato nos ofrecen un acervo muy interesante para ilustrar este tipo de presentaciones.

- **Vídeo de baja elaboración** como apoyo a la clase presencial. Es un recurso intermedio entre las diapositivas y el vídeo. La función de estos vídeos es ilustrar las clases con imágenes en movimiento, en fragmentos cortos que den lugar a los correspondientes comentarios por parte de los profesores. Los sistemas de presentación permiten esta utilización de una manera directa, con la posibilidad de ordenar los videoclips y dentro de una presentación completa.
- **Sistemas de presentación** con ordenador. Estos programas constituyen, actualmente, el apoyo a las clases presenciales de carácter teórico más completo. Considerado como un medio de aluvión, incluye en un soporte único y muy fácil de manejar muchas de las posibilidades de los anteriores a las que podemos unir la interactividad y la relación de estos programas con todo el universo informático.
- **La Pizarra electrónica** combina las prestaciones tradicionales de ésta con los sistemas de presentación y la posibilidad de registrar toda la información que sobre ella se elabore sobre un registro permanente de las mismas.
- **Medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor**, es decir, aquellos medios potentes desde el punto de vista expresivo que son capaces de transmitir un contenido completo y no se emplean conjuntamente con la acción del profesor.
- **Libros y apuntes** que se comportan como una extensión de los contenidos que se imparten en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos que han sido presentados en clase. Los contenidos de los apuntes son fruto del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- **Sistemas multimedia**, como nueva concepción del aprendizaje donde el alumno construye los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo

con el sistema. Además, estos medios de extraordinaria flexibilidad, permiten la evaluación continua del proceso y la evaluación final.

g. Medios de enseñanza en la disciplina de Lengua y Literatura

Menciona Rodríguez, Valera María Alejandra (2009) en su investigación de “Medios y recursos” que:

Los libros:

Son los medios comunicacionales tradicionales por excelencia en las aulas porque desarrollan, fomentan y animan al hábito de la lectura, enriquece el lenguaje, proporcionan cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.



Sopa de Letras: Según Torrez Belkin y Ortega, Gutiérrez María Auxiliadora (2010) en su trabajo de Aplicación de material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura de Educación secundaria .Sopa de letras es: Es una cuadrícula rellena de diferentes letras y sin sentido aparente.

Consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazadas de forma horizontal, vertical o diagonal, puede ser una forma interesante de practicar vocabulario y los docentes pueden adecuar en contenido tales como: palabras homófonas , homógrafas, parónimas, polisónicas, sinónimos y antónimos.

Chalupa: Según la Academia Nicaragüense de la Lengua es un tipo de lotería que debe su nombre a una de las figuras de este juego. ...una ruleta con números impares/ una

chalupa bullanguera... M. Caji-na-Vega, P-M. p. 114. || 2. Lugar donde se juega una especie de bingo con cartones que en vez de números ostentan figuras.

Juego: Aseguran Gutiérrez, Ríos María Mayela y Briceño, Vanegas Linda Rosa (2016) en su investigación de “El juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado A del turno matutino de la Escuela pública Paul Harris del Distrito II Municipio de Managua, Departamento de Managua. Que el juego es un medio o recurso para educar, es una actividad, que se realiza para divertirse o entretenerse en la que se ejercita alguna capacidad o destreza; es una actividad recreativa que se lleva a cabo en el aula de clases con un objetivo.

Expone Ortega, Pilarte Evelia María y Blandón, Jirón Consuelo Lizeth (s/f) que Según Zapata citado por Blaisa (2010) dice que: El juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia. Es también un equilibrador de la afectividad y permite al niño su socialización y la incorporación a una vida social. Por todas estas razones, el juego se constituye como una herramienta para ampliar las posibilidades en la práctica educativa; es considerado como un elemento renovador de la enseñanza y como medio para el aprendizaje que le proporciona el desarrollo integral del niño. Todo juego supone un proyecto, pues no se puede intentar alguna acción o actividad si antes no se propuso un objetivo, y por consiguiente ciertas reglas, puesto que para alcanzar la meta es necesario que se establezcan, se acepten y respeten algunas normas (P.2)

Drama: Según Pérez. Gutiérrez Manuel (2004) en su artículo de la dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de la lengua plantea que realizando actividades dramáticas, los alumnos no solo desarrollan y adquieren una competencia comunicativa sino que también adquieren actitudes básicas hacia el mundo que les rodea, las personas, los acontecimientos que suceden en él y hacia el mismo aprendizaje.

Pensamos que la justificación de la presencia de la dramatización y el teatro en la clase de lengua reside en que son actividades de aprendizaje que refuerzan la palabra en su contexto. Las actividades dramáticas al presentar la palabra en su contexto, no solo aventajan a la lectura sino que además estimulan la creación del lenguaje y la asimilación de modelos lingüísticos.

Fanelógrafo

¿Qué es un franelógrafo?

Es un tablero cubierto de franela o fieltro que aprovecha el hecho de que el fieltro de algodón se adherirá fácilmente a su superficie. Se puede trabajar en él tal como se trabajaría en un pizarrón, con la diferencia de que las cosas que se presentan en el franelógrafo se preparan de antemano, forrándolas por detrás con franela, fieltro o papel de lija, para que se fijen instantáneamente en la cara aterciopelada del tablero, de manera que el profesor pueda sustituir con rapidez las figuras utilizadas.

¿Elementos a considerar en un franelógrafo?

A la superficie del franelógrafo puede fijarse cualquier material plano de poco peso, una vez se les haya aplicado el forro posterior.

El tamaño más satisfactorio del tablero para utilizarlo en el salón de clases es una tabla que tenga el tamaño aproximado de una sección del pizarrón de la clase. Dotando al franelógrafo de ganchos, se lo podrá colgar del pizarrón. Los franelógrafos más pequeños (por ejemplo 0,90 x 1,20 m) se utilizan a menudo con un caballete o simples apoyos.

El color debe ser agradable y ofrecer el debido y adecuado contraste con los objetos que vayan a fijarse.

El franelógrafo se puede poner sobre un caballete o sobre la mesa. Siempre debe tener una pequeña inclinación para que las figuras no se caigan y debemos cuidar que no le dé mucho viento este puede tumbar las figuras.

¿Cómo se usa?

Consideraciones para su uso:

- Se debe tomar en cuenta la planificación de la clase, seleccione cuidadosamente el material a emplear (franelógramas).
- Prever la disposición especial de las figuras para dinamizar su manejo y facilitar su percepción.
- De acuerdo al momento de uso, asigne un número al reverso de la ayuda (franelógrama).
- No se aparte del propósito que lleva implícito lo que desea transmitir.
- Prepare los franelógramas cerca a la ayuda, en el mismo orden, en que serán colocados.
- Presente las imágenes con soltura y fluidez.
- Su ubicación no debe entorpecer la visualización de los estudiantes.
- Preste especial atención al momento en que se cambian los franelógramas . Trate de no amontonar las imágenes.
- Oriente y genere actividades con los estudiantes.
- Utilice un guión que le sirva de guía en el empleo de los franelógramas .

¿Cómo se confecciona?

ELABORACIÓN DE UN FRANELOGRAFO

Material necesario:

- Un cuadro de madera. (también se puede usar cartón duro como el llamado cascara de huevo)

- Franela (se recomienda que sea color claro u oscuro para que el franelógrafo contraste con las figuras.
- Cola-fría
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- Se pone cola fría sobre la superficie de la madera o cartón.
- Se extiende la franela con cuidado para que no quede arrugada y se aplana muy suavemente.
- Se recorta la franela sobrante casi sin dejar espacio con la orilla de la madera.
- Se coloca la cinta adhesiva en toda la orilla para que cubra por ambos lados y de firmeza y presentación al franelógrafo.
- Se deja secar y es todo. recomendable que el franelógrafo tenga dos vistas con franela de color claro por un lado y franela oscura por el otro. Si las figuras a usar son claras usaremos el lado oscuro y si las figuras son de colores oscuros usaremos el franelógrafo por el color claro.

Es importante no usar franela blanca pues sino el franelógrafo se ensuciará mucho.

Aplicación pedagógica:

- Cuadro meteorológico
- Cuadro de la unidad
- Cuadro del mes
- Narración de cuentos
- Centro de información.

h. El docente como medio para el aprendizaje y para la enseñanza

El docente es un profesional del conocimiento, que debe estar atento a su continua evolución tanto en las disciplinas que enseña, como en las ciencias del aprendizaje, por lo que son importantes los programas de actualización. De igual modo el docente como un verdadero maestro debe construir espacios apropiados para la enseñanza-aprendizaje, esta acción mediadora corresponde a la ayuda pedagógica planeada y

desarrollada en un ambiente educativo, en el cual se posibilite además del aprendizaje significativo, la generación de prácticas innovadoras, así como la reflexión del docente sobre su propia actuación.

La integración de los medios y las tecnologías están condicionadas a las decisiones que tomen los profesores en forma individual y colectivamente, respecto a la selección, el diseño y la evaluación de los mismos que implican un esfuerzo de adecuación a la experiencia personal y contextual donde se va a llevar a cabo el uso didáctico de los medios. Actualmente es posible encontrar profesores altamente especializados en los temas que imparten, pero que continúan utilizando métodos y técnicas de enseñanza obsoletos. En el caso contrario, existen maestros abocados a investigar y poner en práctica nuevas formas de enseñar, pero que han olvidado actualizar sus conocimientos respecto a las materias que imparten.

Lo que la docencia hoy en día requiere, es de personal capacitado en ambos sentidos, además de poseer un dominio de conocimientos sobre las propuestas curriculares que operan en la educación básica. En la actualidad, la necesidad de transformar el papel del docente informador, a formador y guía del alumno en el proceso de aprendizaje. ¿Cómo? orientando al estudiante a buscar, investigar, a indagar y explorar para finalmente aplicar los conocimientos adquiridos a su vida cotidiana.

Es preciso puntualizar que para enseñar, hay que saber; para lo cual es indispensable aprender con la firme e inquebrantable convicción de que el aprendizaje, es un acto constante que se debe llevar a cabo durante toda vida, de tal forma que el aprender y el enseñar se conviertan en un arte, así como en una facultad en donde la reflexión constituya el elemento base para evaluar todos los procesos educativos y a todos los involucrados en ellos.

i. Importancia del uso de los medios de enseñanza

Los medios de enseñanza facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Según Rodríguez, Valera María Alejandra (2009) con su investigación “Medios y Recursos” aporta que la utilización de medios y recursos sustentan el valor didáctico y propician varios tipos de aprendizajes y conocimientos que ofrecen al alumno la oportunidad de adentrarse en actividades motivadoras y estimulantes de contenido social.

Los medios de enseñanza reducen considerablemente el tiempo dedicado al aprendizaje al hacer objetiva la enseñanza. En el orden psicológico juegan un papel importante porque con ellos se aprovecha en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales; ya que la mayor parte de lo que el hombre aprende puede llegarle a través de la vista y el oído. Se logra la retención de conocimientos por más tiempo, activan funciones intelectuales, facilitan la participación individual, la concentración, la atención y contribuyen a la auto preparación individual del estudiante.

También es responsabilidad por parte del educador hacer el uso más racional de los medios a su disposición y elaborar todos los que necesite para lograr el desarrollo de clases con mayor rendimiento; así como tener en cuenta que los medios complementan el trabajo del profesor pero nunca lo sustituyen. Los medios de enseñanza deben servir para mejorar las condiciones de trabajo de los profesores y estudiantes, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza.” Castro, V. (1979)

En el orden pedagógico los medios juegan un importante papel porque con ellos se aprovechan en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales, ya que la

mayor parte de lo que el hombre aprende puede llegarles a través de la vista y el oído, se logra la retención de conocimiento por más tiempo activan funciones, intelectuales, Además los medios de enseñanza están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, que se convierten en su criterio decisivo de selección y empleo. En el proceso docente educativo el maestro tiene una función muy importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más efectiva sobre los alumnos.

Los medios no solo intervienen en el proceso de enseñanza, sino también son elementos poderosos en el trabajo educativo.

Para aprovechar las potencialidades del alumno, se deben utilizar medios que le exijan un trabajo activo para la comprensión del nuevo contenido y el reforzamiento de lo ya aprendido, integrado en un armónico balance con las actividades de consolidación y fijación del conocimiento por parte del profesor.

El uso adecuado de los medios de enseñanza eleva las posibilidades y la calidad del trabajo de enseñanza y educación de los maestros, perfecciona las actividades cognoscitivas y de asimilación de los alumnos en las diferentes etapas del proceso docente educativo.

Según Rodríguez ,Valera María Alejandra (2009) en su trabajo de “Medios y recursos” que el aprendizaje de las herramientas comunicacionales como : la enseñanza de la lengua, la lectura, la expresión oral y escrita, la dicción, el análisis e interpretación de textos, la creatividad, la expresión gráfica, la importancia de opinar, discutir e investigar sobre un tema de interés o de actualidad, la actitud crítica de la realidad social, y el compromiso grupal, son tan solo algunos de los aprendizajes que transmitidos a través de estos medios , los cuales en buena medida promueven la formación de un alumno participativo, reflexivo, que comparte sus experiencias y construye su conocimiento.

La importancia radica principalmente en que vinculan e integran al alumno en una realidad concreta, donde participa también el docente como orientador de los contextos que reflejan.

j. Materiales para trabajar lectoescritura.

Cuando hablamos de habilidades fonológicas nos referimos a la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua. Es decir, de la habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros.

Esta práctica se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas.

- Jugar con rimas.
- Contar sílabas o fonemas
- Separar y aislar sílabas o fonemas.
- Saber la posición de los fonemas
- Distinguir cuales son iguales y cuáles no.
- Añadir sílabas o fonemas.
- Omitir sílabas y fonemas
- Invertir sílabas y fonemas.
- Cambiar el orden.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es bidireccional puesto que la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura y su enseñanza desarrolla dicha conciencia.

Las deficiencias en las habilidades fonológicas parecen estar en el origen de muchos trastornos de aprendizaje, de modo que su práctica en clase no sólo puede ayudar a prevenir problemas en etapas futuras, sino que también permite saber de forma

temprana que alumnos tienen mayor riesgo de tener un trastorno de aprendizaje que afecte a la lectura y la escritura.

La enseñanza del conocimiento fonológico mejora el rendimiento en lectura en la etapa de infantil y de primaria, tanto en niños que progresan normalmente, como en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer.

Consideramos que la enseñanza fonética de la lectura ha demostrado ser muy eficaz en la mejora de las dificultades específicas de la lectura y de la escritura. Así mismo ayuda a su prevención.

En éste método de enseñanza la lectura y escritura van a la par, se adapta bien al castellano y al euskera por ser unos idiomas fonéticos, transparentes, la escritura y pronunciación son similares.

LECTOESCRITURA FONEMAS Y SÍLABAS

Presentación de las palabras seleccionadas por el fonema (sílabas directas), de las imágenes correspondientes y del fonema junto al gesto. Se presenta en una hoja.

Actividades

1. Presentar el fonema con el gesto
2. Denominar las palabras o dárselas a conocer
3. Lectura del fonema y de las sílabas directas.
4. Asociar vocales, sílabas a grafía.
5. Copia de fonemas y sílabas
6. Lectura de palabras y asociar con la imagen.
7. Dictado de fonemas y sílabas
8. Lectura de palabras.

Completar palabras con algunos de sus segmentos.

1. Darle una imagen con las consonantes para que complete con las vocales.
2. Darle una imagen con las vocales para que complete con una o más consonantes.
3. Darle una imagen con la sílaba inicial para que la complete.
4. Darle una imagen con la sílaba final para que la complete.
5. Darle una imagen con la sílaba intermedia y que la complete.

Componer palabras con las sílabas y los fonemas que se dan

1. Unir dos, tres segmentos silábicos que se dan para formar la palabra que representa el dibujo (palabra bisílaba, trisílaba)
2. Unir las letras de una palabra que se le dan para formar la palabra que representa el dibujo.
3. Unir las letras de una palabra, eligiendo entre varios, para formar la palabra que representa el dibujo

Asociar grafías a palabras

1. Relacionar o asociar la sílaba con el dibujo que lo contiene.
2. Relacionar o asociar la vocal con el dibujo que lo contiene
3. Relacionar o asociar la consonante con el dibujo que lo contiene.
4. Relacionar o asociar la sílaba, la vocal o la consonante a la palabra que lo contiene en las distintas posiciones.
5. Asociar o buscar: sílabas, vocales o consonantes con la grafía correspondiente.
6. Asociar palabras que se le dicen a la grafía correspondiente.

Lectura – escritura de palabras

1. Lectura de palabras, realizar el dibujo correspondiente
2. Escritura de palabras ante la imagen
3. Dibujar palabras que contengan el fonema trabajado
4. Dictado de fonemas, sílabas y palabras
5. Escribir palabras que contengan el fonema trabajado
6. Composición de frase ante imagen
7. Completa la lectura de palabras que conoce y luego dibujar.

Información tomada de: (Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra, s.f.)

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósito General: Valorar el uso de los medios de enseñanza en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino ubicada en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.

Propósito de la investigación	Cuestión de la investigación	Descriptores	Técnicas de recopilación de información	Fuentes
Identificar los medios de enseñanza utilizados por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundo grado de primaria de la escuela pública Gabriela Mistral del turno matutino en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.	¿Cuáles son los medios de enseñanza utilizados por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria?	¿Con qué medios de enseñanza cuenta el centro para enseñar a los estudiantes Lengua y Literatura al segundo grado?	Observación a clase Entrevista Entrevista Cuestionario	Docente Docente Directora Estudiantes
Analizar la aplicación de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.	¿Cuál es la importancia de los medios de enseñanza en la disciplina de Lengua y Literatura?	¿Recibe el docente de segundo grado capacitación sobre la importancia de los medios de enseñanza en Lengua y Literatura? ¿Cuales?	Entrevista Entrevista Cuestionario	Docente Directora Estudiantes
Sugerir otros medios de enseñanza para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con los resultados del estudio.	¿Qué medios de enseñanza sugeriría utilizar para mejorar en esta disciplina?	¿Cuántas veces a la semana usted brinda acompañamiento y observa la clase del docente en Lengua y Literatura del segundo grado matutino?	Entrevista Entrevista Cuestionario	Directora Docente Estudiantes

VII. PERSPECTIVA DE INVESTIGACION

7.1 ENFOQUE

Esta investigación según su enfoque es cualitativa ya que se basa en principios teóricos con un diseño fenomenológico, para dar respuesta a las preguntas de investigación en el proceso de interpretación y análisis se determina la importancia de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura. Auxiliándose de la recolección de datos obtenidos con las distintas técnicas tales como: la observación en el aula lo que permitió observar el desarrollo de la clase y los medios de enseñanza que utiliza el docente, se aplicó entrevista al docente y la directora y cuestionario a los estudiantes para contrastar la información recopilada a través de los diferentes instrumentos aplicados.

Es de corte transversal porque se da en un tiempo determinado como es el segundo semestre del año 2016.

7.2 DESCRIPCION DEL ESCENARIO

Para la realización de este estudio me presente a la Escuela Pública “Gabriela Mistral está ubicada en el municipio de Managua, del portón del Hospital Manolo Morales 3c. al sur ,1c abajo y una al sur, contiguo a la cancha deportiva en el distrito V. En el barrio Grenada y fue fundada en el año 200 por Plan Internacional y gracias a las gestiones de un grupo de líderes comunitarios, entre ellos el señor Eduardo Sánchez (q.e.p.d.) Glenda Guevara y otros. Tiene dieciséis años de funcionar.

Esta escuela es pública, atiende las modalidades de educación inicial y primaria regular, en dos turnos matutino y vespertino.

Esta dirigida por la directora Licenciada Carolina Arévalo y cuenta con un personal de 17 mujeres y un varón en total dieciocho como docentes de primaria, una bibliotecóloga, una conserje y dos vigilantes.

La escuela cuenta con tres pabellones. Dos mini falda de concreto y uno con láminas de acero en su mayoría tienen persianas de vidrio. Un local lo ocupa educación inicial comunitaria. Posee 12 aulas, hay una cafetería informal, dos servicios para varones, uno para docentes y uno para pre-escolar. Uno de niñas y dos nuevos que no tienen uso. En la escuela existe una biblioteca.

Casi todas las aulas cuentan con iluminación natural y tienen mucha ventilación. Hay muchos depósitos de basura e hidrantes de agua.

El lugar donde se hizo la investigación es el aula de segundo grado “B” y está ubicada en el tercer pabellón. Está construida con láminas de acero, piso de ladrillo rojo y tiene una división de acero al fondo del salón. No tiene persianas solo verjas. Esta frente a la tarima y tiene mucho espacio. Cuenta con buena ventilación y iluminación, pizarra acrílica y pupitres en buen estado. No tiene rincones de aprendizaje. No hay ambientación en el aula. Solo los símbolos patrios. Hay un patio angosto y arborizado.

7.3 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES

El estudio se basa en la observación al docente sobre los medios de enseñanza utilizados por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado “B” de primaria y el aula cuenta con una población de 20 educandos, de los cuales 7 presentan dificultades en la lectoescritura. Porque tienen como cinco años de repetir el mismo grado.

Se utilizó el muestreo por criterio por medio de la entrevista al docente donde enumero a través de los siguientes criterios:

- ❖ La Directora por su posición jerárquica de jefe.
- ❖ El docente por su posición de subordinado.
- ❖ Los niños que tenían problemas de lectura y escritura.
- ❖ Niños que no tienen problemas de lectura y escritura.

Se seleccionó a un docente y a la directora. La muestra seleccionada fue de 9 personas. Porque el día de la aplicación de instrumentos no llegaron todos los educandos. Los estudiantes fueron seleccionados de la forma siguiente: se seleccionaron cuatro niños que presentan dificultad en la lectoescritura y tres que no presentan dificultad al leer y escribir.

7.4 CONTEXTO EN QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO

La investigación fue realizada en la Escuela Pública Gabriela Mistral la cual, fue fundada en el año 2000 por Plan Internacional. La Escuela “Gabriela Mistral está ubicada en el municipio de Managua, del portón del Hospital Manolo Morales 3c. al sur ,1c abajo y una al sur, contiguo a la cancha deportiva en el distrito V. En el barrio Grenada y fue fundada en el año 200 por Plan Internacional y gracias a las gestiones de un grupo de líderes comunitarios, entre ellos el señor Eduardo Sánchez (q.e.p.d.) Glenda Guevara y otros. Tiene dieciséis años de funcionar.

Esta escuela es pública, atiende las modalidades de educación inicial y primaria regular, en dos turnos matutino y vespertino.

La escuela cuenta con una matrícula general actual de 655 estudiantes; la mayoría habitantes de los barrios aledaños al centro; aunque la inicial fue de 700. Esta dirigida por la directora Licenciada Carolina Arévalo y cuenta con un personal de 17 mujeres y un varón en total dieciocho como docentes de primaria, una bibliotecóloga, una conserje y dos vigilantes.

7.5 ROL DE LA INVESTIGADORA

Esta investigación es de gran interés tanto para la formación de los estudiantes de la carrera; también para los profesionales con muchos años de experiencia en la docencia.

Este trabajo me permitió poner en práctica el conocimiento adquirido en la clase de metodología de la investigación.

El foco de estudio es de mucha relevancia para mí; ya que al indagar sobre el tema adopte nuevos conocimientos y valore la importancia que tienen los medios de enseñanza para los estudiantes, aprendí que estos despiertan el interés y que hay un aprendizaje significativo cuando se usan con un criterio pedagógico y que el rol del docente es construir espacios apropiados para la enseñanza-aprendizaje y que debe siempre planificar utilizando medios de enseñanza acorde a los contenidos que impartirá a sus educandos.

El rol que desarrolle como investigadora fue el de plantear el foco de investigación, los propósitos, elaborar y aplicar instrumentos. Investigue la información referente a la perspectiva teórica para esto se hicieron visitas al CEDOC del departamento de pedagogía y revisión en la página Web y luego se recopiló el material, presentándome a tutoría con la docente seleccionada y analizar las situaciones presentadas durante el estudio y coordinando el trabajo entre ambas al mismo tiempo que compartimos experiencias.

Al llegar al escenario de investigación, solicite permiso y explique a la Licenciada Arévalo el propósito de mi investigación. Comprometida a hacer del conocimiento tanto de la directora del centro como del docente de los resultados al finalizar el trabajo. Agradecida por la oportunidad del acceso al centro y de toda la ayuda brindada en el proceso. Para retirarme del escenario, procedí a donar un par de cuentos a la biblioteca del centro.

7.5 ESTRATEGIAS PARA RECOPIRAR INFORMACION

Técnica entrevista

Tipo específicos de la técnica: entrevista no estructurada es más flexible y abierta, aquí el entrevistado goza de mayor libertad para dar información que considere pertinente respecto al asunto sobre el cual estas interrogando, no necesita de limitantes entre alternativa.

Para realizar este tipo de entrevista se guía que además de las orientaciones al entrevistado contiene los aspectos sobre los cuales se tratara con ello.

El objetivo de la técnica: Explicar la importancia de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria del turno matutino de la Escuela Pública “Gabriela Mistral” ubicada en el distrito V del municipio de Managua, durante el segundo semestre del año 2016.

Esta técnica fue aplicada al docente de segundo grado “B” y la directora del centro.

Guía de observación, esta técnica es el registro visual de lo que ocurre en una situación real clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con un esquema previsto y según el problema que se estudia en este caso de los medios de enseñanza utilizados por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado “B” de primaria

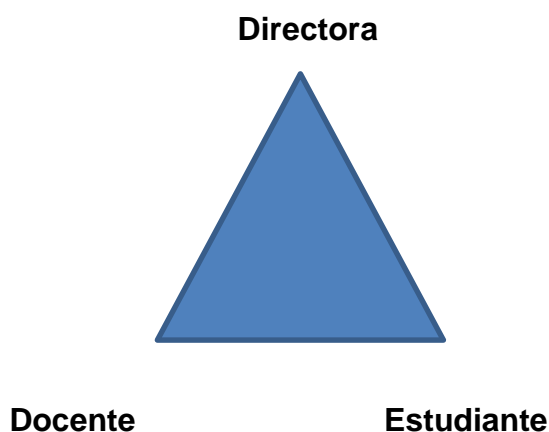
Técnica del cuestionario: Esta técnica es un conjunto de preguntas sobre hechos o aspectos que interesan en una evaluación, en una investigación o en cualquier actividad que requiera la búsqueda de información. Las preguntas son contestadas por los encuestados. Se trata de un instrumento fundamental para la obtención de datos.

Esta técnica fue aplicada a los estudiantes del segundo grado “B” con el objetivo de: Identificar los medios de enseñanza utilizados por el docente en el proceso de

enseñanza-aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado” de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino ubicada en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016

7.6 CRITERIOS REGULATIVOS

El criterio fue la triangulación hizo posible comparar los datos obtenidos por los informantes y la información recopilada en el análisis documental, permitió contrastar los datos de los involucrados en el estudio.



7.7 ESTRATEGIA PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.

El día siete de Noviembre solicite a la directora Licenciada Carolina Arévalo permiso para realizar mi investigación, quien me recibió amablemente y me envió con el docente de segundo grado B quien se puso a la disposición para brindarme cualquier ayuda que necesitara.

Inicie con observaciones informales en el salón de clases para definir el tema de investigación.

Después procedí a observar el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura en segundo grado B con una guía validada por la tutora y otro docente.

Después procedí a la aplicación de los instrumentos guía de observación al docente, entrevista al docente, la directora y cuestionario a los estudiantes. Al finalizar la aplicación agradecí a todos los participantes y done a la biblioteca del centro tres cuentos.

7.8 REVISION DE LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos aplicados fueron revisados por mi tutora MSc. Nohemí Scarleth Aguilar y por el MSc. Jorge Luis Rodríguez docente de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Quienes me hicieron sugerencias en cuanto a mejorar el foco, ordenar algunas preguntas en los instrumentos que se iban a aplicar, sugerencias que tome en cuenta.

VIII. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Propósito 1. Identificar los medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura.

Al realizar la entrevista al docente expreso que utiliza los siguientes medios: Libros de texto, Tablet y papelógrafos. Esto difiere a lo que contestaron la directora y los estudiantes. Ella menciona segura; que el docente utiliza los libros de texto (convivencia y civismo) cuentos y papelógrafos. Además exteriorizo que la escuela cuenta con los medios de enseñanza para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes. Poseen una biblioteca dotada de materiales impresos como: libros de textos, cuentos, periódicos, revistas, computadora y Data show para realizar presentaciones como películas, videos, diapositivas, etc.

Dijo que el docente tiene debilidades en el uso de la computadora; pero al mismo tiempo dice que solo le da el tema y ella lo busca en internet para elaborar las presentaciones y presentarlas a los educandos. Ella espera a los niños en la biblioteca y el educador se los lleva. Expreso que brinda acompañamiento pedagógico al docente dos veces al año; pero que el docente presenta debilidad en el uso del medio de enseñanza Data show por lo que esto impide su aplicación en la planificación de actividades; porque nunca lleva su cuaderno de planificación..

Los estudiantes respondieron que dibujan, (papelógrafos, pizarrón) leen textos; también contestan preguntas y separan palabras en silabas.

Según Díaz Castillo, Marlen (s/f) en su trabajo de los medios de enseñanza afirma que algunos especialistas clasifican los medios de enseñanza basándose en el criterio de que estos sean tradicionales o no, y se fundamentan a partir del desarrollo de la

electrónica y las TIC` s siendo considerados como tradicionales aquellos medios que no necesitan de ningún equipo para ser utilizados, muchos de los cuales pueden ser contruidos con pocos recursos, Ejemplos: el pizarrón, las maquetas, las pancartas, el franelógrafo y como no tradicional los que requieren de equipos entre los que se encuentra el video, que se emplea generalmente para mostrar contenidos difíciles de lograr o presentar en el aula.

Mediante observaciones pude constatar que la mayor parte del tiempo el docente utilizo libros de textos, pizarrón y el papelógrafo (Dibujo). Por lo que el docente utiliza medios tradicionales para el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura. No hay innovación por parte del docente. Porque el docente nunca usa su cuaderno de planes. El aula de clases se aprecia con poca ambientación. No hay rincones de lectura. Utilizo también juegos al final de la clase de Lengua como: el abrazo de oso y el barco se hunde ambos sin un objetivo educativo a solamente a manera de dinámica porque no se detectó ninguna correspondencia con el contenido a desarrollar.

Aseguran Gutiérrez, Ríos María Mayela y Briceño, Vanegas Linda Rosa (2016) en su investigación de “El juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado A del turno matutino de la Escuela pública Paul Harris del Distrito II Municipio de Managua, Departamento de Managua. Que el juego es un medio o recurso para educar, es una actividad, que se realiza para divertirse o entretenerse en la que se ejercita alguna capacidad o destreza; es una actividad recreativa que se lleva a cabo en el aula de clases con un objetivo.

Expone Ortega, Pilarte Evelia María y Blandón, Jirón Consuelo Lizeth (s/f) que Según Zapata citado por Blaisa (2010) dice que: El juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia. Es también un equilibrador de la afectividad y permite al niño su socialización y la incorporación a una vida social. Por todas estas razones, el juego se constituye como una herramienta para ampliar las posibilidades en la práctica educativa; es considerado

como un elemento renovador de la enseñanza y como medio para el aprendizaje que le proporciona el desarrollo integral del niño. Todo juego supone un proyecto, pues no se puede intentar alguna acción o actividad si antes no se propuso un objetivo, y por consiguiente ciertas reglas, puesto que para alcanzar la meta es necesario que se establezcan, se acepten y respeten algunas normas (P.2)

Propósito 2. Analizar la aplicación de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado “B”.

El docente manifestó que los medios de enseñanza son importantes porque ayudan a desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes; y de acuerdo a lo observado si aplica algún medio nuevo lo hace con poca frecuencia; sin embargo casi siempre aplica los mismos. Según Ávila, Muñoz Patricia (1999) en su trabajo leer bien para escribir mejor asegura que el constructivismo se basa en la construcción de aprendizajes significativos y en experiencias de aprendizaje dinámicas y participativas. Y en el mismo trabajo menciona a (Ausubel, 1976) aspecto que llevara al grupo, incluido al docente, más allá de las rutinas tradicionales como la simple transmisión de información, la memorización, repetición y todo tipo de aprendizaje comúnmente conocido como mecanista.

También expresó que ha recibido capacitaciones sobre estrategias metodológicas de lectoescritura por parte del MINED y que le han sido de gran utilidad para reducir los problemas de lectoescritura; pero que en ningún momento se le ha brindado alguna sobre medios de enseñanza; para poder elaborar medios para el salón de clases. Ya que es notorio que el salón cuenta con poca ambientación. Es importante destacar la actitud del docente; ya que se mostró anuente para todo tipo de capacitación y en especial las manualidades. Dijo que no tenía ningún criterio para seleccionar medios de enseñanza.

En la entrevista a la directora expresó que los medios de enseñanza son importantes porque reafirman el contenido y brindan la oportunidad de facilitar el conocimiento a los estudiantes. A su vez expresó que los medios de enseñanza crean el espíritu analítico de lectura y su comprensión lectora, en los educandos facilitando las competencias en la redacción de oraciones y realización de dictados. Los medios de enseñanza son importantes porque reafirman el contenido y brindan la oportunidad de facilitar el conocimiento a los estudiantes.

Los estudiantes dijeron que los medios (libros de texto, dibujo y pizarrón) son importantes para no aburrirse y trabajar. Además porque aprenden más y mejor. Esto contradice lo que según Rodríguez, Valera María Alejandra (2009) en su trabajo "Medios y recursos" que afirma que los libros son los medios comunicacionales tradicionales por excelencia en las aulas porque desarrollan, fomentan y animan el hábito de lectura, enriquece el lenguaje, proporcionan cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de **la personalidad** es una fuente de recreación y gozo.

Por medio de la observación puede confirmar que no todos los educandos contestaron cuando el docente les pregunto lo que significaba cada párrafo asignado para ser leído en el pizarrón. Porque no entendieron lo que leyeron.

Por otra parte sigue diciendo Rodríguez, Valera María Alejandra(2009) que el aprendizaje de las herramientas comunicacionales como : la enseñanza de la lengua, la lectura, la expresión oral y escrita, la dicción, el análisis e interpretación de textos, la creatividad, la expresión gráfica, la importancia de opinar, discutir e investigar sobre un tema de interés o de actualidad, la actitud crítica de la realidad social, y el compromiso grupal, son tan solo algunos de los aprendizajes que transmitidos a través de estos medios , los cuales en buena medida promueven la formación de un alumno participativo, reflexivo, que comparte sus experiencias y construye su conocimiento.

La importancia radica principalmente en que vinculan e integran al alumno en una realidad concreta, donde participa también el docente como orientador de los contextos que reflejan.

Pude constatar de viva voz del docente y la directora que conocen sobre la importancia de los medios de enseñanza y su utilidad; sin embargo los docentes debemos dejar de usar medios tradicionales y romper la rutina en las aulas de clases.

En el proceso docente educativo el docente desempeña un papel muy importante y es de suma necesidad que planifique su utilización con objetivos específicos.

En conclusión el docente y directora reconocen la importancia del uso de medios de enseñanza, sin embargo, solamente hacen uso de medios tradicionales por desconocer otro tipo de medios o recursos.

Es importante iniciar un proceso de capacitación que permita crear competencias en el uso y aplicación de medios de enseñanza no tradicionales.

Propósito 3. Sugerir otros medios de enseñanza para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura

El docente expresó que sugeriría que los libros de texto sean más adecuados a los contenidos a impartir. Y que le gustaría que lo capacitaran sobre elaboración de medios. Los estudiantes dijeron que carteles para practicar la lectura y dibujos fáciles.

La directora dijo que sugeriría el uso de sopas de letras, juegos, franelógrafo, adivinanzas, y dramatizaciones.

Sopa de Letras: Según Torrez Belkin y Ortega, Gutiérrez María Auxiliadora (2010) en su trabajo de Aplicación de material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de

la disciplina de Lengua y Literatura de Educación secundaria .Sopa de letras es: Es una cuadrícula rellena de diferentes letras y sin sentido aparente.

Consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazadas de forma horizontal, vertical o diagonal, puede ser una forma interesante de practicar vocabulario y los docentes pueden adecuar en contenido tales como: palabras homófonas, homógrafas, parónimas, polisónicas, sinónimos y antónimos.

Chalupa: Según la Academia Nicaragüense de la Lengua es un tipo de lotería que debe su nombre a una de las figuras de este juego. ...una ruleta con números impares/ una chalupa bullanguera... M. Caji-na-Vega, P-M. p. 114. || 2. Lugar donde se juega una especie de bingo con cartones que en vez de números ostentan figuras.

Juego: Aseguran Gutiérrez, Ríos María Mayela y Briceño, Vanegas Linda Rosa (2016) en su investigación de “El juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado A del turno matutino de la Escuela pública Paul Harris del Distrito II Municipio de Managua, Departamento de Managua.” Que el juego es un medio o recurso para educar, es una actividad, que se realiza para divertirse o entretenerse en la que se ejercita alguna capacidad o destreza; es una actividad recreativa que se lleva a cabo en el aula de clases con un objetivo.

Expone Ortega, Pilarte Evelia María y Blandón, Jirón Consuelo Lizeth(s/f) que Según Zapata citado por Blaisa (2010) dice que: El juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia. Es también un equilibrador de la afectividad y permite al niño su socialización y la incorporación a una vida social. Por todas estas razones, el juego se constituye como una herramienta para ampliar las posibilidades en la práctica educativa; es considerado como un elemento renovador de la enseñanza y como medio para el aprendizaje que le proporciona el desarrollo integral del niño. Todo juego supone un proyecto, pues no se puede intentar alguna acción o actividad si antes no se propuso un objetivo, y por

consiguiente ciertas reglas, puesto que para alcanzar la meta es necesario que se establezcan, se acepten y respeten algunas normas (P.2)

Drama: Según Pérez. Gutiérrez Manuel (2004) en su artículo de la dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de la lengua plantea que realizando actividades dramáticas, los alumnos no solo desarrollan y adquieren una competencia comunicativa sino que también adquieren actitudes básicas hacia el mundo que les rodea, las personas, los acontecimientos que suceden en él y hacia el mismo aprendizaje.

Pensamos que la justificación de la presencia de la dramatización y el teatro en la clase de lengua reside en que son actividades de aprendizaje que refuerzan la palabra en su contexto. Las actividades dramáticas al presentar la palabra en su contexto, no solo aventajan a la lectura sino que además estimulan la creación del lenguaje y la asimilación de modelos lingüísticos.

IX. CONCLUSIONES

Después de haber realizado esta investigación en forma sistemática y ordenada con el propósito de valorar la importancia de los medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura.

Se analizó la información de los resultados obtenidos llegando a las conclusiones siguientes:

- Los medios de enseñanza utilizados en Lengua y Literatura según el docente son: Libros de texto, Tablet .Esto no concuerda con la opinión dada por la directora y los estudiantes que hicieron mención que el docente utiliza libros de texto, cuentos y papelógrafos. Se observó el uso frecuente de pizarrón, papelógrafo y libros de texto como medios de enseñanza tradicionales. También juegos sin ningún objetivo pedagógico solamente como dinámica.
- El docente determinó que los medios de enseñanza son importantes porque ayudan a desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Al realizar la confrontación del análisis los resultados difieren debido a que los estudiantes determinan su importancia para no aburrirse. Sin embargo cabe recalcar que casi siempre el docente aplica los mismos medios de enseñanza en Lengua y Literatura; según lo observado no hay iniciativa por parte del educador en aplicar otros medios distintos en la disciplina y si lo hace casi nunca lo utiliza en el aula.
- Lo que indica que no hay motivación ni innovación por parte del docente porque los medios que utiliza son importantes pero son tradicionales.
- La directora determinó que los medios de enseñanza son importantes porque reafirman el contenido y brindan la oportunidad de facilitar el conocimiento a los estudiantes. A su vez expresó que los medios de enseñanza crean el espíritu analítico de lectura y su comprensión lectora, en los educandos facilitando las

competencias en la redacción de oraciones y realización de dictados. Los medios de enseñanza son importantes porque reafirman el contenido y brindan la oportunidad de facilitar el conocimiento a los estudiantes.

- Docente y directora reconocen la importancia del uso de medios de enseñanza, sin embargo, solamente hacen uso de medios tradicionales por desconocer otro tipo de medios o recursos.

Los docentes debemos dejar de usar medios tradicionales en las aulas de clases y romper con la rutina.

- Entre los medios que sugieren están: la sopa de letras, carteles o juegos, chalupas, dramatizaciones, rotafolio y juegos..

X. RECOMENDACIONES

A la directora: Verificar que en el planeamiento de clases se utilicen medios de enseñanza con objetivos pedagógicos. Delegar a personas con conocimiento pedagógico para observar periódicamente a los docentes a su cargo durante el trabajo en el salón de clases y verificar que se apliquen medios de enseñanza distintos.

Fomentar la cooperación entre los docentes y capacitarse mutuamente en la elaboración de medios de enseñanza.

Al docente: Planificar y aplicar medios de enseñanza con objetivo pedagógico y aplicar nuevos medios en la disciplina de Lengua y Literatura..

- Utilizar adivinanzas, juegos, chalupas, sopa de letras, carteles o cuentos, dramatizaciones, etc.

Adivinanza

Pueden ayudar algunas pistas.

Pensar en un objeto, persona o animal.

Señalar algunas características... Tratar de ordenar los datos de una forma poética o graciosa. Ejemplo: El conejo. Entre sus principales características podríamos señalar: orejas largas, rabo pequeño, corre ligero... La adivinanza podría ser esta:

Orejas largas,

Rabo cortito

Corre y salta

Muy ligerito

- **Carteles o cuentos:**

“La familia Saso”

Una tarde la familia Saso fue de paseo al parque de las leyendas .Los padres antes de salir de casa dialogaron con sus tres hijos: Sese, Sisi y Susi, acordando no acercarse a los animales.

- Cuando llego al parque, la familia Saso empezó a observar al león, al tigre, a la serpiente, pero cuando llego donde estaban los osos, “Sese” se dirigió a un osito pequeño y le jalo la colita. Entonces, el osito empezó a perseguir a “Sese” que se asustó y empezó a correr delante del osito por el parque.

El señor Saso, fue a buscar a un guardián para pedirle que agarrara al osito. La señora Saso se quedó con sus otros hijitos, Sese y Sisi, que se habían puesto a llorar.

- Finalmente, el guardián agarro al osito y llevo a “Sese” donde sus padres, diciéndoles. Ustedes no han leído el cartel que dice: “No se puede tocar a los animales.” Ellos no contestaron porque no sabían leer. Pero cuando el guardián se fue, los papas hablaron con Sese sobre lo sucedido. Sese prometió respetar los acuerdos.

XI. BIBLIOGRAFÍA

WEB GRAFIA

- Academia Nicaraguense de la Lengua disponible anilengua.com/index.php
Recuperado 11/12/17
- Ávila Muñoz, Patricia (1999) LEER BIEN PARA ESCRIBIR MEJOR
http://investigacion.ilce.edu.mx/MASTERUNED/menu_principal.html

Recuperado: 1/12/2016 hora: 5:08 pm.

- Díaz Castillo, Marlen Los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje
www.monografias.com/trabajos
Recuperado: 27/01/2017 hora: 2:00 pm.
- Calla Flores, Alberto El uso adecuado de los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje
www.monografias.com
Recuperado 11/02/17 hora: 1:30 p.m.
- Girón López Antonio, La lengua como instrumento de aprendizaje escolar-IFP México

Ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf

- Hernández Maribel, Importancia de los recursos del medio para el aprendizaje
[www.academia.edu/.../Importancia de los recursos del medio para el aprendizaje](http://www.academia.edu/.../Importancia_de_los_recursos_del_medio_para_el_aprendizaje)
- Ortega Pilarte Evelia y Blandon Jiron Consuelo Lizeth “El juego pedagógico en la disciplina de Lengua y Literatura en el 7mo. Grado del instituto “Miguel Larreynaga”
Disponible repositorio.unan.edu.ni recuperado 11/12/17
- Revista 13 Uraçan <file:///c:/Users> INTERrevista13URACAN recuperado 11/12/17
- Rodríguez Valera, María Alejandra MEDIOS Y RECURSOS

www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos2.shtml

- Romero Leonor, La lectoescritura

www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Recuperado: 1/12/16 hora 2:20pm

- sin autor Medios de enseñanza
www.unacar.mx/cuerpos/educacion.fisica/contenido/articulos_ef/medios.html

Recuperado 13/12/2016 hora: 12:15 pm.

- Sin autor
fundación zt.org/wp-content/uploads/2014/09/Experiencia-Lectoescritura-FZT/pdf
- Sin autor ETAPAS DE MADURACION DE LA LECTOESCRITURA
actividadesinfantil.com/archives/546

Recuperado: 19/9/16 y 22/9/16 hora: 2:30 pm.

webdelprofesor.ula.ve/odontología/oscarula/investigación...

Recuperado: 16 /11/17

www.feyalegria.org recuperado 13/11/17 hora: 3:00 p.m.

http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/niño-leyendo_caricatura.html?

Recuperado: 13/11/17 hora: 2:45 p.m.

Día recuperado 20/11/17 hora:3:30 p.m.

<https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0093instrumentosrecabardatos.htm>

Citas

(Antich de León, Rosa 1986)

(Ausubel, 1976)(González Castro, Vicente,1979)

(González Castro, Vicente,
1979)<https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0093instrumentosrecabardatos.htm>

Pérez, Esclarín A, 1999)

Día 20/11/17 hora: 3:30 p.m.

<https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0093instrumentosrecabardatos.htm>

Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. (s.f.).

<http://www.pnte.cfnavarra.es/creena>. Obtenido de

<http://www.infocoonline.es/pdf/LECTOESCRITURA.pdf>

Tomalá Alcívar, K. A., & Murillo Quinto, E. A. (2013). RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

XII. ANEXOS



Guía de Observación

Estimado Docente soy estudiante de V año de la carrera de Pedagogía y estoy realizando un trabajo de seminario de graduación con el objetivo de valorar la importancia de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en los estudiantes de.....

I. Datos Generales

Nombre del docente: _____

Grado: _____ fecha: _____ Turno: _____

Disciplina: _____ Contenido: _____

Criterios a observar	Siempre	A veces	Nunca	Observación
-Realiza dinámicas de motivación antes de iniciar la clase.				
-Presenta el contenido y el indicador de logros a sus estudiantes.				
-Recuerda el tema anterior para tratar el nuevo contenido.				
-Desarrolla el contenido de acuerdo a lo planificado.				

ASPECTOS A OBSERVAR:

II. Actividades en el aula	Siempre	A veces	Nunca	Observación
-Planea actividades con coherencia con los objetivos y el contenido.				
-Propone actividades individuales y grupales.				
-Atiende las dificultades de los estudiantes de manera individual.				
-El docente utiliza variados medios de enseñanza en Lengua y Literatura. Láminas Cuentos Rompecabezas Rotafolio Folletos Videos Canciones				
El docente utiliza los medios de enseñanza en clase al: Inicio Desarrollo Final				
Los medios de enseñanza están de acuerdo con los indicadores y con el contenido de la disciplina				

III.CRITERIOS	Siempre	A veces	Nunca	Observación		
Aspectos de la planificación						
- Tiene dominio técnico y científico del contenido.						
-Relaciona el contenido y las actividades con los conocimientos previos de los estudiantes.						



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Entrevista a la Directora

Estimada Directora:

Como estudiante de V año de la Carrera de Pedagogía estoy realizando un trabajo de la clase de seminario de graduación sobre la importancia de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado "B" de primaria del turno matutino de la Escuela Pública "Gabriela Mistral" ubicada en el distrito V del municipio de Managua, en el segundo semestre del año 2016 y me gustaría que me respondiera con toda sinceridad.

Objetivo: Determinar la importancia de los medios de enseñanza utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino ubicada en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.

Desarrollo:

1. ¿Con que criterio asigna los docentes de los primeros y segundos grados de primaria?
2. ¿Cuántos años de experiencia tiene el docente de segundo grado del turno matutino de impartir clase en segundo grado?
3. ¿Es el docente de segundo grado B matutino normalista?

4. ¿Cuántas veces a la semana usted brinda acompañamiento y observa la clase del docente en Lengua y Literatura del segundo grado matutino?
5. ¿Que medios de enseñanza utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura?
6. ¿Recibe el docente de segundo grado capacitación sobre la importancia de los medios de enseñanza en Lengua y Literatura?
¿Cuales?
7. ¿Con que medios de enseñanza cuenta el centro para enseñar en la disciplina de Lengua y Literatura?
8. ¿Cuál es la importancia de los medios de enseñanza en la disciplina de Lengua y Literatura?
9. ¿Que medios de enseñanza le sugeriría usted utilizar al docente para mejorar en esta disciplina?



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guía de Cuestionario para el estudiante
Estimado Estudiante

Soy estudiante de V año de la carrera de Pedagogía y estoy realizando un trabajo de la clase de seminario de seminario de graduación sobre la importancia de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura.

Propósito: Identificar los medios de enseñanza que utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura.

1. ¿Te gusta la disciplina de Lengua y Literatura ¿ Por que
2. ¿Que medios de enseñanza utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura?
3. ¿Cual de los medios de enseñanza que utiliza el docente en la disciplina de Lengua y Literatura se te hace más fácil para el aprendizaje durante la clase?
- 4.¿Cual de los medios de enseñanza te resulta difícil?
- 5.¿ Cual es la importancia de los medios de enseñanza en la disciplina de Lengua y Literatura?
- 6-¿Con qué medios de enseñanza cuenta el centro para Lengua y Literatura?
- 7.¿Que medios de enseñanza le sugerirías utilizar al docente para mejorar en esta disciplina?



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guía de Entrevista al Docente

Estimado Docente:

Soy estudiante de V año de la carrera de Pedagogía y estoy realizando un trabajo de la clase de seminario de seminario de graduación sobre la importancia de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura.

Propósito: Valorar la importancia de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado "B" de primaria de la Escuela Pública Gabriela Mistral del turno matutino ubicada en el Distrito V de Managua durante el segundo semestre del año 2016.

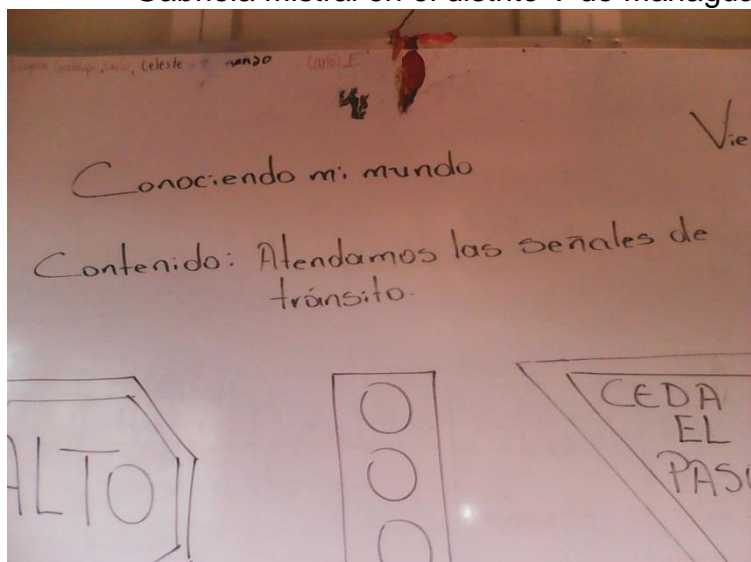
1. ¿Le gusta impartir clases en el Segundo grado de Primaria? ¿ Porque?
2. ¿Que medios de enseñanza utiliza usted en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura?
3. ¿Ha recibido capacitación sobre la importancia de los medios de enseñanza en Lengua y Literatura?

¿Cuáles?

4. ¿Con que medios de enseñanza cuenta el centro para enseñar la disciplina de Lengua Literatura?
5. ¿Cuál es la importancia de los medios de enseñanza en la disciplina de lengua y literatura?
6. ¿Que criterios toma en cuenta para seleccionar los medios de enseñanza que utiliza en la disciplina de Lengua y Literatura?
7. ¿Que medios de enseñanza sugeriría usted utilizar para mejorar en esta disciplina?

FOTOGRAFIAS

El docente de segundo grado B utilizando como medios de enseñanza la pizarra y los textos con sus estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura de la escuela pública Gabriela Mistral en el distrito V de Managua.



Los estudiantes de Segundo grado B de la escuela pública Gabriela Mistral trabajando individualmente con los textos en la disciplina de Lengua y Literatura.