



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“Año de la Universidad Emprendedora”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA CIENCIAS SOCIALES**

**Informe final de Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciada en
Ciencias de la Educación mención Ciencias Sociales**

Título de la Investigación

Intervención didáctica para desarrollar pensamiento crítico en la asignatura de Filosofía en los estudiantes de 11mo grado del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes del municipio de Diriomo, Granada.

INTEGRANTES:

- ❖ Br. Alba Rosa Hernández Robleto.
- ❖ Br. María José Delgado Vásquez.

Tutor: Dr. Julio Orozco Alvarado.

Managua, Diciembre 2017.

¡A la libertad por la Universidad!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA CIENCIAS SOCIALES

“Año de la Universidad Emprendedora”

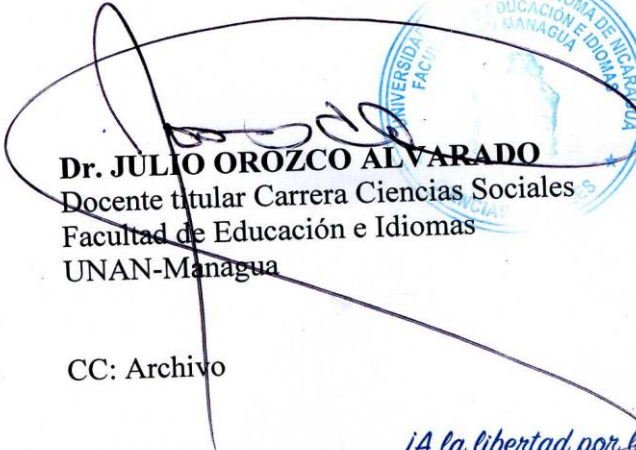
CARTA AVAL

JULIO OROZCO ALVARADO, docente Titular de la Carrera Ciencias Sociales, Facultad de Educación e Idiomas, UNAN- Managua, por este medio hace constar que las bachilleres **Alba Rosa Hernández Robleto** y **María José Delgado Vásquez** cumplen con los requisitos metodológicos y científicos para defender sus trabajos de tesis de Seminario de Graduación.

De acuerdo a lo establecido en la Normativa de Modalidades de Graduación aprobada por el Vicerrectorado de Docencia y la Dirección de Docencia de Grado, las bachilleres antes mencionados cumplen con los requisitos establecidos en dicha Normativa y están aptas para presentar y defender su trabajo de investigación ante el Comité Académico Evaluador que designe el Decanato de la Facultad en conjunto con la Coordinación de la Carrera.

Se extiende la presente en Managua, a los **veintiún** días del mes de **noviembre** del año dos mil diecisiete.

Atentamente,


Dr. JULIO OROZCO ALVARADO
Docente titular Carrera Ciencias Sociales
Facultad de Educación e Idiomas
UNAN-Managua

CC: Archivo

¡A la libertad por la Universidad!

Agradecimiento

Primeramente, le doy gracias a Dios por darnos la sabiduría y entendimiento durante esta hermosa etapa de nuestras vidas.

A nuestro tutor el Doctor: Julio César Orozco Alvarado, por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimientos científicos, así como también habernos tenido la paciencia del mundo para guiarnos durante todo el desarrollo de la Tesis.

A cada uno de los docentes que durante los cinco años nos instruyeron para ser mejores cuando ejerzamos la docencia en el aula y por darle el perfil correcto a la carrera de Ciencias Sociales.

A la Licenciada Arlen Dayana Lanza Morales, Delegada Territorial Rivas-Granada de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos (PDDH), por brindarme la oportunidad de elaborar mi Tesis y aprovechar los recursos tecnológicos con que dispone esta institución para quien laboro.

Dedicatoria

María José Delgado Vásquez.

A mi amada hija María Guadalupe por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más a pesar que ya no esté a mi lado y así poder luchar para que la vida nos dé un futuro mejor con mi hermoso hijo Joseph Omar.

A mi compañera de tesis quien sin esperar nada a cambio ha compartido sus conocimientos, alegrías, tristezas, y a todas aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome, que con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera y lograron que este sueño se haga realidad.

Alba Rosa Hernández Robleto.

A mi madre querida quien siempre me apoyó en cada una de mis decisiones, a mi amorcito Madian Saraí, por ser ese regalo especial de ser madre y compartir con ella cada una de sus etapas de vida y a mi esposo por brindarme el apoyo para salir adelante para ser una mejor profesional y conseguir mis metas.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema de la Investigación	2
1.2. Justificación de la Investigación	4
2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
2.1. Objetivo General:	5
2.2. Objetivos Específicos:	5
3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.	6
3.1. Antecedente a nivel internacional	6
3.2. Antecedente a nivel nacional.	9
4. MARCO TEORICO	12
4.1. Modelos Curriculares	12
4.1.1. Modelo Tradicional o Tecnista	13
4.1.2. Modelo Constructivista	15
4.1.3. Modelo Socio-critico Autónomo	20
4.2. Pensamiento crítico	21
4.2.1. Características del pensamiento crítico.	23
4.3. Aprendizaje significativo	24
4.4. Fases del proceso de aprendizaje.	25
4.4.1. Exploración de constructos previos.	25
4.4.2. Introducción de nuevos conocimientos y su estructuración.	26
4.4.3. Aplicación de las nuevas ideas en la solución de problemas.	27
4.5. La comprensión de los aprendizajes	28
4.6. Estrategias didácticas	29
4.6.1. Concepto de estrategias didácticas	29
4.6.2. Tipos de estrategias didácticas	30
4.6.3. Importancia de las estrategias de aprendizaje.	30
4.7. Estrategias didácticas implementadas en la intervención	31
4.8. División Tripartita de los Contenidos	38
4.8.1. Contenidos Conceptuales	38
4.8.2. Contenido Procedimentales	39
4.8.3. Contenidos Actitudinales	40
4.9. Tipos o momento de evaluación educativa	40
4.9.1. Evaluación educativa	40

b) Evaluación durante el Proceso de Aprendizaje	42
c) Evaluación Final	43
4.10. La evaluación según su función:	43
a) Evaluación Formativa	44
b) Evaluación Sumativa	44
4.11. Filosofía y su importancia.	45
4.11.1. Fines Educativos de la Filosofía.	47
5. HIPOTESIS	49
6. DISEÑO METODOLOGICO	50
6.1. Paradigma Filosófico de la investigación	50
6.2. Tipos de paradigmas investigativos	50
6.2.1. Paradigma Positivista	50
6.2.2. Paradigma Interpretativo	51
6.2.3. Paradigma Socio-Crítico	51
6.3. Enfoque de la investigación	53
6.3.1. Enfoque Cuantitativo	54
6.3.2. Enfoque Cualitativo	54
6.4. La investigación acción	55
6.5. Tipos de Investigación	57
6.5.1. Según la finalidad	57
6.5.2 Según el nivel de profundidad	58
6.5.3 Según el alcance temporal	59
6.5.4 Según el estudio	59
6.6 Población y Muestra	60
6.7 Técnicas de recolección de Información	60
7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.	63
7.1. Resultados de la Prueba Diagnóstica.	63
7.2. Descripción del proceso de intervención didáctica	66
7.4. Triangulación de los datos.	82
8. CONCLUSIONES	84
9. RECOMENDACIONES	85
10. Bibliografía	86
ANEXOS	93

CONTEXTO EN QUE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se llevó a cabo en el Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, ubicado en el municipio de Diriomo, departamento de Granada, en el Reparto Ricardo Rivera Campo, de la Gasolinera Petronic 250 metros al este.

En el departamento de Granada se encuentra el municipio de Diriomo, a 15 kilómetros de la cabecera departamental, y este se encuentra ubicado entre las coordenadas 11°52' latitud norte y 86°03' longitud oeste. Así mismo limita al norte con el Municipio de Diría, al sur con el Municipio de Nandaime, al este con el Municipio de Granada, al oeste con el Municipio de la Paz Carazo.



Diriomo es un pueblo conformado por 16 comarcas, con alta dedicación a la agricultura. La mayor parte de la población se encuentra ubicada en la zona urbana con más de veinte mil habitantes.

Por gestiones propias de la comunidad ante el diputado Francisco Carcache, en (1978) se logró la donación de dos manzanas de terreno que están ubicadas de la gasolinera Petronic 250 varas al sur, 2 c al este, cercano al Barrio Ricardo Rivera Campo. Y es en el año de 1981 que se da inicio a la construcción del Instituto Público de Diriomo “Ricardo Rivera Campo”. En 1997 a través de un decreto del Gobierno de la República de Nicaragua cambia su nombre a Instituto Nacional Monseñor Rafael Ángel Reyes.

Actualmente este mantiene el mismo nombre y cuenta con los servicios básicos que requiere un centro educativo. Cercano a él está el Juzgado local único, el Centro de Salud y cuenta con vías de acceso de transporte.

Cabe señalar que este instituto de secundaria actualmente cuenta con una población estudiantil de 1,321 estudiantes en los diferentes turnos (Matutino, Vespertino, Nocturna y Sabatino). En las modalidades de Matutino y Vespertino residen un total de (1,238

estudiantes), en el Nocturno (93 estudiante) siete séptimo años, seis octavo años, seis noveno años, cuatro de décimo año y cuatro de undécimo año.

Así mismo cuenta con un personal de 43 docentes de planta (de los cuales dos brindan la clase de filosofía), una directora, dos subdirectores una secretaria, tres conserjes, dos bibliotecarias y dos guardas de seguridad. Con una infraestructura de seis pabellones, trece aulas habilitadas, cuatro aulas talleres y una sala de maestro, dos canchas, un campo deportivo, una biblioteca y una plaza cívica, donde se desarrollan diferentes actividades educativas propias del centro.



Plaza Cívica del Centro Educativo.



Corredores del Centro Educativo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar el pensamiento crítico con los estudiantes del 11vo grado del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes de Educación Secundaria, utilizando intervención didáctica con estrategias innovadoras en la asignatura de Filosofía con el tema “Construcción de la Identidad Latinoamericana”, con un aprendizaje innovador. Además identificar e implementar estrategias metodológicas activas en la asignatura de Filosofía, debido a que por años se continúa usando el modelo academicista en la enseñanza de dicha asignatura, lo que provoca desmotivación en los estudiantes. Este proceso de investigación se fundamentó en el paradigma socio-crítico y su relación con la investigación acción, porque se identificó un problema desde la práctica del docente y se está dando respuesta a éste, a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje constructivista. El enfoque investigativo tiene elementos cualitativos y en menor grado cuantitativos, predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos aplicados durante la intervención didáctica, como es el caso de la etnografía educativa. Es importante mencionar que las estrategias de aprendizajes implementadas durante la intervención didáctica lograron desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, además, se rompió el enfoque academicista al introducir las metodologías activas innovadoras. Es ahí la necesidad de cambiar los estilos y enfoques de la enseñanza actual para que los estudiantes sean agentes protagonista de su aprendizaje y se sientan motivados en el estudio de la asignatura de Filosofía.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad la aplicación de una propuesta didáctica con estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y análisis en los estudiantes de 11mo grado “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, en la asignatura de filosofía, con el contenido *Construcción de la Identidad Latinoamericana*, durante el II semestre del 2017.

El fin de esta propuesta didáctica fue destacar la importancia que tiene la asignatura de Filosofía para los estudiantes, la que pretende desarrollarles el pensamiento crítico, la motivación, reflexión y el análisis de los contenidos. Así mismo facilitar al docente una herramienta de estrategia didáctica, que la pueda utilizar e implementar durante el desarrollo de la clase, que proponga el análisis reflexivo de los temas abordados en la sesión de clases. Teniendo como fin, que los estudiantes se apropien de los diferentes contenidos y puedan realizar comentarios y manifestar sus opiniones al respecto.

La propuesta didáctica empleada en este trabajo investigativo hace énfasis en sus aspectos metodológicos y bibliográficos, y en las problemáticas pedagógicas de la enseñanza en la asignatura de Filosofía. Asimismo, hace referencia a la carencia de estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, y explica el objetivo por el que se realizó la intervención didáctica y los aportes que esta generará a los docentes, estudiantes y comunidad.

La parte fundamental de la investigación está constituida por un conjunto de teorías educativas y pedagógicas vinculadas a las variables del tema de investigación, y que fundamentan el conjunto de acciones, estrategias y procedimientos aplicados.

1.1. Planteamiento del Problema de la Investigación

La enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en Nicaragua plantea retos para la mejora de la misma, ya que esta no tiene una acogida agradable de parte del estudiante. A este fenómeno no se escapa la enseñanza de la Filosofía como asignatura en el desarrollo de clase. Al consultar a los docentes que imparten esta asignatura en el Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, expresaron que esta asignatura fue incluida nuevamente dentro del curriculum desde el año 2009 a la fecha y “que los estudiantes no les motiva el estudio de la asignatura de Filosofía, la sienten aburrida, no le ven su importancia para su formación académica. Al mismo tiempo presentan debilidades en el proceso de aprendizaje de no saber cómo construir un pensamiento crítico y análisis basados en el estudio de la filosofía”. También es de reconocer que en algunos casos existe el poco interés por parte de los docentes en buscar nuevas estrategias didácticas innovadoras, que le permitan a los estudiantes a ser partícipe de la construcción de sus propios conocimientos y que puedan aplicar en su vida diaria, emitir un juicio de valor, muchas veces no saben que decir o hacer.

En Nicaragua la asignatura de Filosofía estuvo fuera del currículo nacional por más de 10 años, dado que fue eliminada por la gran reforma educativa impulsada al inicio del período neoliberal de los 90's.; fue hasta el año 2009 que se retomó, cuando se aprobó el nuevo currículo propuesto y trabajado desde que se inició el período político del actual gobierno. Esta situación significó un retroceso que todavía muestra sus efectos en la forma en que se enseña la filosofía a nivel de educación media.

Por lo antes planteado en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la Filosofía y lo confirman las investigaciones recientes llevadas a cabo a nivel mundial, que describen que la Filosofía es una ciencia muy compleja, y el estado de su enseñanza no es el más ideal, en las aulas de clases; por lo que demuestra que el grado de comprensión de los estudiantes es bastante limitado, dejando por fuera los elementos fundamentales de la asignatura, tales como el pensamiento crítico, la reflexión y las capacidades de síntesis y abstracción. En el informe

publicado en 2011 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, los Deportes y la Cultura (UNESCO) plantea lo que se llamó una “crisis de la enseñanza de la filosofía a nivel secundario” (p. 51). En el reporte, esta organización destacó el poco avance que se ha realizado a nivel mundial en la enseñanza de la asignatura que es la madre de todas las ciencias, por su alcance abarcador y holístico.

Esto nos hace reflexionar que la enseñanza de la filosofía es generalmente realizada como cualquier otra asignatura, es decir, que en la mayoría de los casos no existe una verdadera reflexión profunda del conocimiento filosófico y el desarrollo de estrategias didácticas que respondan a su naturaleza específica. Por tanto, no se reconoce la especificidad de su didáctica, ni tampoco parte de una concepción crítica y reflexiva, propia de la naturaleza de esta disciplina.

Por tal razón nos hemos planteado la necesidad de aplicar una propuesta didáctica en la asignatura de filosofía, con los estudiantes del 11mo grado “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, durante el II semestre del 2017. Para lo cual se seleccionó el contenido, *construcción de la identidad latinoamericana*, donde se empleó estrategias didácticas innovadoras que faciliten a los estudiantes desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y poner en práctica los conocimientos previos adquiridos y las relaciones con los nuevos aprendizajes del desarrollo educativo.

1.2. Justificación de la Investigación

Debido que los estudiantes de 11mo grado “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes se encuentran desmotivados, no le prestan importancia a la asignatura de Filosofía, sumado a esto la carencia de estrategias didácticas de parte de los docentes se hace necesario realizar esta propuesta didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras.

La filosofía es una asignatura que genera y desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes a través de la enseñanza-aprendizaje con estrategias didácticas pertinentes, que permiten dirigir al estudiante en un camino hacia la meta cognición, es decir a la conciencia de su propio proceso de adquisición de conocimiento. Por tanto, explorar la forma en que los docentes guían la discusión filosófica se vuelve esencial para comprender si los estudiantes están alcanzando los objetivos de la asignatura, objetivos que no son como los de las demás disciplinas, ya que se centran en la habilidad misma de pensar. Se considera que este es un tema que puede aportar conocimiento y sugerencias para mejorar la formación de los estudiantes de educación media en los contenidos de las Ciencias Sociales, así como también determinar el nivel de transformación de la didáctica de las Ciencias Sociales hacia el nuevo paradigma educativo.

Con esta propuesta didáctica se beneficiaron directamente los alumnos del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, e indirectamente toda la comunidad educativa. Para esto se emplearon estrategias innovadoras. Y el fin fundamental de esta propuesta didáctica es desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, en el estudio de la asignatura de Filosofía, para mejorar la formación académica. Lo que permitirá tener mejores oportunidades en el proceso de aprendizaje para la aplicación del conocimiento en su vida diaria y profesional.

Se ha planteado el tema “Construcción de la Identidad Latinoamericana”, porque es importante en los momentos actuales debido a los cambios que se han venido dando en la región latinoamericana y específicamente en Nicaragua.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Objetivo General:

Desarrollar pensamiento crítico a través de una intervención didáctica con estrategia de aprendizaje innovadora en la asignatura de Filosofía en los estudiantes de 11mo grado “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes del municipio de Diriomo, durante el II semestre 2017.

2.2. Objetivos Específicos:

1. Explorar los conocimientos previos de los estudiantes acerca del contenido *Construcción de la Identidad Latinoamericana*.
2. Diseñar una propuesta didáctica con estrategias de aprendizaje a través del contenido *Construcción de la Identidad Latinoamericana* para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del 11mo grado “B”, del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes.
3. Aplicar una propuesta didáctica con aprendizaje constructivista, para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 11mo grado “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes.
4. Valorar la incidencia de las estrategias metodológicas aplicadas en el proceso de la intervención didáctica con el contenido “Construcción de la identidad Latinoamericana” en los estudiantes del 11mo grado “B”, del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes.

3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

En este capítulo se detalla los antecedentes que se relacionan con el estudio de la investigación. A nivel internacional se construyeron a partir de búsqueda en sitios web, revistas educativas entre otras y los antecedentes a nivel nacional se construyen a partir de consultas realizadas en Centros de Documentación (CEDOC) de la Facultad de Educación e Idioma, en la biblioteca central “Salomón de la Selva” de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua.

3.1. Antecedente a nivel internacional

A nivel internacional se encontraron tesis acerca del tema de investigación que se está trabajando sobre la asignatura de Filosofía. Siendo esta de Colombia y Ecuador.

a) Colombia

Se encontró tesis elaborada por Diego Eduardo Morales Oyola, titulada *Desarrollo de una propuesta didáctica para el aprendizaje del filosofar con estudiantes de educación media*, de la Universidad Tecnológica de Pereira en el año 2011. El presente trabajo de investigación es sobre el aprendizaje del filosofar, retoma elementos propios de la didáctica de la filosofía, del pensamiento crítico y de la diferencia entre aprender filosofía y aprender a filosofar, a partir del modelo didáctico para desarrollarlo.

La investigación es de carácter cualitativo, descriptivo y exploratorio. Estos elementos permitieron analizar un proceso para aproximarse al filosofar por parte de un grupo de estudiantes. La importancia de trabajos de este tipo reside en la articulación de la propuesta didáctica y el trabajo que realizan los estudiantes, el cual está mediado por una serie de elementos de carácter contextual propios del pensamiento crítico y de la didáctica de la filosofía. De igual forma la contribución a la formación del docente como investigador en la didáctica de la filosofía, permite la iniciación en el filosofar más que en la filosofía abriendo nuevos horizontes en el pensar filosófico.

Y como conclusiones se puede destacar aproximaciones hacia el aprendizaje del filosofar que se evidencia a partir de cuatro aspectos:

1. La elaboración de la propuesta didáctica: tiene elementos de la didáctica de la filosofía, articuló dispositivos de procedimiento y exige objetivos claros para la enseñanza y los aprendizajes, implicó algunos campos teóricos, tanto de la didáctica como de la pedagogía, buscó establecer puntos de encuentro entre la filosofía y la vida de los actores de la propuesta misma, en el sentido de posibilitar un estilo propio de filosofía para la vida.
2. El grupo de trabajo: las características de bajo rendimiento académico e indisciplina del grupo seleccionado, permitieron hacer del proceso de investigación de la enseñanza de la filosofía, la búsqueda de asumir actitudes motivadoras hacia los aprendizajes significativos, la concientización de la importancia de la filosofía en la educación media, la optimización del tiempo de las sesiones y los recursos empleados para las actividades que movilizaron la propuesta didáctica, las técnicas empleadas a partir de un trabajo de triangulación permitió comparar diferentes perspectivas teóricas y procedimientos metodológicos para lograr resultados.
3. La metodología: el proceso de investigación sobre el pensamiento crítico y el filosofar permitió consolidar un modelo didáctico inicialmente para el profesor, pero luego en la práctica de las actividades llevar a la reflexión comparativa teoría-realidad, la elaboración de la propuesta didáctica fue concertada y acordada a través del consenso que permitió el empoderamiento del grupo no sólo de la propuesta, sino de la filosofía como disciplina que tiene elementos útiles para la vida.
4. Las reflexiones de los estudiantes: son el resultado y en gran medida la evidencia de las didácticas emergentes, entre ellas, las que se trabajaron, el debate, la mesa redonda para la filosofía y el aprendizaje del filosofar como elemento en profundidad que determinó los puntos de referencia de este trabajo, las dificultades y fortalezas de la educación media para los aprendizajes de la filosofía y la intencionalidad de lograr aprendizajes filosóficos. Pues, la intención desde la perspectiva kantiana no es aprender filosofía, sino aprender a filosofar, esto se puede equiparar a la intencionalidad de la tradición: “aprender a pensar por sí mismo”.

b) Ecuador

Tesis elaborada por Lugarda Rodríguez Macas, titulado *La enseñanza de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela particular mixta n° 276 “Corazón se María” de la ciudad de Guayaquil período 2011-2012*, de la Universidad Estatal de Milagro, en el año 2012. En el presente estudio se busca detectar las causas y las consecuencias que producen la problemática propuesta, por lo tanto, se emplean métodos teóricos y empíricos, que al combinarse con la investigación se obtendrá información confiable, datos que sirven para determinar la solución del fenómeno de estudio. La enseñanza de la Filosofía para niños tiene como prioridad formar estudiantes con habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores. El programa de filosofía es propuesto por Matthew Lipman, se inició en los Estados Unidos en la década de los sesenta. Hoy se aplica en varios países y escuelas.

La comunidad de indagación y el diálogo filosófico es la condición para que se produzca la reflexión y los valores básicos: autonomía, igualdad y respeto. Se pretende mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, emotivas y sociales, que aprendan a pensar de modo crítico y creativo, que es la única manera de preparar ciudadanos en una democracia. Un estudiante que piensa razona, practica e investiga, construye y desarrolla el progreso, el desarrollo es el camino para la excelencia y el éxito. La finalidad de este trabajo investigativo es facilitar y proponer estrategias educativas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante la enseñanza de la filosofía, que permitan a los estudiantes y docentes tener un buen nivel de criticidad, innovar su aprendizaje mediante la creatividad, para una mejor calidad de vida y ser forjadores de una sociedad justa y solidaria.

La investigación efectuada permitió establecer la importancia que tiene el hecho de que los estudiantes del siglo XXI desarrollen y potencien el pensamiento crítico y creativo, como herramienta fundamental para el progreso personal y de los pueblos o sociedades a las que se pertenezca. Durante el proceso de investigación se encontraron una serie de situaciones que llevan a concluir lo siguiente:

1. Los estudiantes que tuvieron la oportunidad de recibir la asignatura de filosofía poseen un interés por aprender, por conocer, por investigar, lo que les ha dado la capacidad de reflexionar y establecer razonamientos lógicos y críticos a cada una de las temáticas tratadas en clases. Sin embargo, los estudiantes que no han recibido esta asignatura no poseen ese nivel de interés, se ha generado en ellos un conformismo por lo estudiado en el aula de clases.
2. Las calificaciones, resultados académicos, de los estudiantes que han recibido la asignatura de filosofía son mejores que las de aquellos estudiantes que no conocen sobre filosofía.
3. Algunos de los docentes no tienen conocimientos sobre la filosofía para niños/as, por ello no trabajan con estrategias de enseñanza que incluyan estos principios.
4. Existe disposición de las autoridades de la institución por mejorar el nivel crítico y creativo de sus estudiantes, a fin de promover una enseñanza de calidad, de acuerdo a los preceptos de la educación requerida por el siglo XXI.
5. Los estudiantes no manejan elementos como organizadores gráficos, presentando problemas en el momento de efectuar análisis y síntesis.

3.2. Antecedente a nivel nacional.

Para la realización de esta investigación, se realizó una búsqueda exhaustiva en el Centro de Documentación (CEDOC) de la Biblioteca Central “Salomón de la Selva” de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, acerca de estudios realizados sobre el tema de investigación en la asignatura de Filosofía, donde se pudo evidenciar la existencia de una propuesta didáctica. Siendo esta realizada por María Elena Sandoval Ríos, Yamileth Francisca Moya Robleto y Dalia Patricia Vega Alemán, titulada *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora para generar pensamiento crítico en la disciplina Filosofía a través del contenido “La naturaleza del ser humano en la sociedad” en los estudiantes de 11^{vo} grado del Colegio Politécnico de Comercio durante el II semestre 2016*, para optar al título de Licenciada en la Carrera de Ciencias Sociales.

La investigación está basada en el paradigma socio-crítico que plantea una reconstrucción constructiva de la sociedad hacia una sociedad emancipadora y más justa que considera al individuo como un agente social histórico, capaz de hacer un análisis crítico de las condiciones en que vive buscando alternativas más justas y emancipadoras. Y entre las conclusiones más relevantes están las siguientes:

1. Una dificultad encontrada fue el hecho que el docente era licenciado en Matemáticas, lo cual no estaba familiarizado con la disciplina de Filosofía.
2. Con la aplicación de propuestas didácticas se logró los objetivos propuestos por dichas intervenciones.
3. La aplicación de metodología activa participativa e innovadora tuvo un protagonismo relevante, los estudiantes asumieron rol fundamental al ser las principales constructoras de su aprendizaje por otra parte el maestro solo fue un mediador y facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Se exploró los conocimientos previos y se aplicó la prueba diagnóstica la cual determino la incidencia de los conocimientos en los estudiantes.
5. Se logró diseñar las propuestas didácticas desarrollando en los estudiantes la capacidad de relacionar e interpretar la naturaleza del hombre en la sociedad y a su vez el pensamiento crítico.
6. La aplicación de metodología activa participativa e innovadora tuvo un protagonismo relevante, los estudiantes asumieron rol fundamental al ser las principales constructoras de su aprendizaje por otra parte el maestro solo fue un mediador y facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que dentro del currículo del Ministerio de Educación la asignatura Filosofía estuvo fuera más de 10 años, y que es en el año 2009 que se retoma nuevamente en los programas del Ministerio de Educación, a fin de implantar en los estudiantes de los quintos años un pensamiento crítico sobre la situación actual de Nicaragua.

Los estudiantes reportan en su mayoría que comprenden los contenidos de las disciplinas que les imparten, pero no de manera integral, ni corresponde al tipo de comprensión que

permita aplicar los conocimientos en situaciones de la vida real, pues muy pocos estudiantes recuerdan lo visto en clase.

Así, la filosofía, se convierte en una asignatura más, en vez de ser la asignatura que permita guiar a los estudiantes en el ejercicio de pensar y reflexionar, de proponer preguntas y respuestas que permitan una mejor comprensión del mundo y del conocimiento en sí, buscando así el camino a la meta cognición de las y los estudiantes mismos.

Esta situación, identificada a partir de datos empíricos y análisis, demanda la introducción de nuevas concepciones, métodos y estrategias que promuevan los objetivos fundamentales de la filosofía, que la ayuden a trascender su estado de asignatura, y se conciba como la disciplina humanizante que realmente es. Siendo este uno de los objetivos que se percibe.

Esta propuesta didáctica tiene como fin incidir en la forma en cómo se enseña la Filosofía y mejorarla, de forma que se logre un pensamiento crítico de los aprendizajes relevantes para la formación filosófica de las y los estudiantes de secundaria.

Esta propuesta, entonces, se fundamenta en las concepciones constructivistas del aprendizaje, buscando promover el cumplimiento del objetivo fundamental de la disciplina: *aprender a pensar filosóficamente*, mientras se promueve la metacognición: *aprender a aprender*; y de esa forma cumplir el fin último de la filosofía: *aprender a amar el pensamiento*.

4. MARCO TEORICO

4.1. Modelos Curriculares

Los Modelos Curriculares son, aquellos instrumentos que buscan representar gráficamente la realidad de las fases del proceso curricular, ya que muchos de ellos nos permiten analizar, diseñar, implementar y controlar el proceso. En consecuencia, cada currículum es una representación simbólica de la forma cómo se percibe la realidad enseñanza-aprendizaje por parte de los teóricos.

Durante el proceso de aprendizaje se ha tratado de estudiar diferentes formas de enseñar y se ha planteado varios enfoques educativos, las cuales son posturas que puede adoptar el docente para comunicar el contenido a los estudiantes.

En este sentido Bolaños y Molina (2007) aportan que el “enfoque curricular es lo que posibilitará al docente comprender las intencionalidades y las expectativas a los que responden los planes y programas de estudio que debe replanificar y aplicar en el nivel del aula” (p.91).

Con base a lo anterior, es importante que todo docente conozca la intencionalidad del currículo que está utilizando y trabajar conforme el programa, pero adecuándolo a la realidad educativa de los estudiantes. Es importante destacar, los enfoques curriculares han ido cambiando sus posturas, debido a que no responden al momento en que se está viviendo, estos cambios generan un nuevo paradigma que ofrezca respuestas a los problemas educativos.

Al respecto Alviárez, Moy Kwan y Carrillo (2009) expresan:

La evolución histórica curricular está implícita en esos cambios paradigmáticos y puede ser delimitada desde la aparición de los modelos curriculares tradicionales, basados en el cognoscitivismo, el constructivismo

psicopedagógico y los enfocados en la formación profesional a través de la práctica, hasta llegar a los curriculares diseñados por competencias (p.197).

Es decir, la mejor forma de afrontar la complejidad y riqueza de los paradigmas educativos no es rechazando, sino tratando de comprender los supuestos y razones que apoyan cada una de las perspectivas. A continuación, se abordarán los tres modelos curriculares más comunes, los cuales han sido utilizados a largo de la historia en este país.

4.1.1. Modelo Tradicional o Tecnista

El método tradicional o método academicista está relacionado con la teoría conductista, el cual inició en el siglo XX y que todavía tiene auge en la actualidad. Para Quiroz y Meza (2011) “Este currículo tuvo su auge a comienzos del siglo XX bajo la orientación de unas teorías de la educación, que asumen el encargo de las necesidades del Estado industrial naciente, que requería de un currículo para las mayorías” (p.624). Cabe mencionar que durante el siglo XX este modelo tradicional fue de gran importancia para la educación, pero hoy en día su implementación es muy poco.

Por otra parte, Berger (2007) acota que: “El conductismo es una de las grandes teorías del desarrollo humano, que estudia el comportamiento observable, el conductismo también se denomina teoría del aprendizaje, porque describe leyes y los procesos por los cuales se aprenden comportamientos” (p. 40).

En cuanto a la enseñanza, los conductistas intentan describir estrategias que sean más útiles para construir y reforzar ciertas conductas. Muchas de las propuestas han demostrado que facilitan el aprendizaje y tiene que ver con generalizaciones. Pero no pueden explicar adecuadamente la adquisición de algún contenido o alguna conducta.

a) Características del modelo

Dobles (1990) argumenta:

La principal característica de la escuela tradicional es su fundamento en objetivos pertenecientes al dominio cognoscitivo. Por tal motivo la preocupación de la escuela tradicional es la memorización. Aprender, para esta opción es recordar. Recordar definiciones, clasificaciones, tablas, lista...etc. pero no trasciende esta categoría cognitiva hasta la aplicación del conocimiento o hasta la comprensión (p. 46).

En este enfoque los objetivos se orientan fundamentalmente al desarrollo del potencial intelectual de los alumnos, en cuanto a las estrategias didácticas se asegura que los estudiantes memoricen los contenidos.

La forma de enseñar, no parte de una buena metodología sino de la convicción por parte del profesor del dominio del temario y conocimientos.

Picado (2001) acota que:

“Se define con dos palabras: logocentrismo y magistrocentrismo, ya que todo gira en torno a los conceptos y a la explicación del profesor de los aspectos lógicos y contenidos de un programa. Este modelo centra la atención en los contenidos de la disciplina que imparte, y olvida por completo el conocimiento y los intereses del alumno para educar la enseñanza”. (p.116).

Con relación a lo citado, el enfoque tradicional parte de los objetivos de los contenidos centrados en la enseñanza que da el maestro al alumno y este simplemente lo hace memorístico y repetitivo. Molina (2006) plantea que “En este enfoque, el rol del docente se perfila esencialmente como la persona que posee y domina el conocimiento, que trata de “transmitir” a los alumnos” (p.27). Es decir, en el paradigma tradicional, el rol del alumno es totalmente pasivo y receptivo donde no se puede verificar la comprensión de los contenidos sino más bien una medición de cuanto recuerdan del tema.

En síntesis, el enfoque tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Actualmente este enfoque no es el más funcional en los salones de clases porque los docentes no son enciclopedias andantes, es momento en que todos los docentes mejoren los paradigmas educativos y sean innovadores en la enseñanza.

4.1.2. Modelo Constructivista

El constructivismo surge como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento humano. Para Delval (1997), se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de Vico, Kant, Marx y Darwin, ellos plantearon al igual que los exponentes constructivistas de hoy que, los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos; lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar la naturaleza y construir la cultura.

Piaget citado por Pagés Jean (1994) afirma:

“Para construir conocimiento no basta ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento se genera a partir de otro previo, lo nuevo se construye siempre a partir de los adquiridos y trasciende” (p.1)

Se debe considerar que la construcción de conocimiento es un proceso de construcción y reestructuración a partir de otros conocimientos previos.

Para Hernández, (2008) según el principio básico de esta teoría constructivista proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de la enseñanza.

Además, destaca que el aprendizaje de los estudiantes debe ser activo deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se le aplica.

En la concepción constructivista piagetiana, según Gómez y Coll (1994) la adquisición de conocimiento se caracteriza:

- ❖ Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática.
- ❖ Para construir conocimiento no basta ser activo frente al entorno.
- ❖ El sujeto es quien construye su propio conocimiento.

En este sentido para Santrock (2006) expresa que: “El constructivismo en los espacios educativos, es una innovación dentro del salón de clase, es decir concibe el constructivismo como una propuesta innovadora asimétrica a las prácticas didácticas tradicionales llevadas a los salones de clase” p.45.

Con respecto a la cita anterior en el salón de clase es donde se ponen en práctica las propuestas innovadoras para poder desarrollar el pensamiento crítico en cada uno de los estudiantes, permitiendo a la vez desarrollar habilidades en la comprensión de los contenidos.

Mediante Castro, Peley y Morillo (2006) plantean que el constructivismo construye una posición epistemológica, es decir referente como se origina y como se modifica el conocimiento.

Esta teoría establece que el sujeto construye el conocimiento, esto propone que cada sujeto debe construir su propio conocimiento, como resultado de la acción del sujeto sobre la realidad y está determinado por las propiedades del sujeto y la realidad, es decir todo conocimiento es resultado de su actividad.

Molina (2006) expresa lo siguiente:

El enfoque constructivista se sustenta fundamentalmente en las teorías cognitivas del aprendizaje. En estas corrientes existen diversas posiciones, pero entre las que más influido en el surgimiento de un “enfoque curricular constructivista” están las posiciones de Ausubel, Piaget y Vygotsky. (p.29)

En este enfoque ya no solo participa la enseñanza del docente, sino que también el aprendizaje de los estudiantes, el docente ya analiza su metodología didáctica con el fin de mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Torres y Girón (2009) definen “El constructivismo es un movimiento pedagógico contemporáneo que concibe el aprendizaje como una actividad organizada, compleja, dinámica, creativa y crítica de la persona humana (p.33). Con lo relación a la cita, el constructivismo hace que los alumnos sean los protagonistas y que ellos mismos sean los responsables de construir su propio aprendizaje.

a) Características del constructivismo

En este sentido para Molina (2006) sugiere lo siguiente en cuanto al constructivismo:

El proceso de aprendizaje es continuo y progresivo. Es decir, inacabado y está en constante evolución.

- ❖ Los niños, adolescentes y adultos aprenden de manera significativamente y permanente cuando construyen en forma activa sus propios conocimientos
- ❖ La inteligencia y la estructuración del pensamiento no son fenómenos que se ven solo como herencia genética; también se construyen y evolucionan.
- ❖ El desarrollo del conocimiento es un proceso y como tal, se da por etapas que se van alcanzado paulatinamente.

- ❖ Las experiencias y los conocimientos previos del educando facilitan o inhiben la construcción de nuevos conocimientos. (p.29)

En síntesis, el constructivismo se basa en que para que se produzca un aprendizaje significativo, el conocimiento debe ser construido por el sujeto. El constructivismo promueve la autonomía en los estudiantes, genera procesos de interacción, planificación y evaluación participativos, es flexible y dinámico y se adecuan a las necesidades del grupo, permite la interacción y la coparticipación en el proceso de aprendizaje entre estudiantes que se encuentren en puntos geográficos alejados o remotos, propicia el desarrollo de las destrezas del pensamiento, la interdisciplinariedad y el trabajo cooperativo.

La educación en los centros educativos debe ser, un apoyo para que los estudiantes aprendan a usar las herramientas que permiten la creación del sentido y significado para adaptarse al ambiente, entenderlo y aprender a cambiarlo.

El constructivismo según Jean Piaget

En este sentido Serrano y Pons (2011) expresa “En primer lugar, para Piaget, efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentra almacenada sus representaciones del mundo” (p.6). Es decir, el aprendizaje es individual de cada persona, en la cual se vincula la nueva información con las ideas previas, lo que da lugar a la reestructuración del conocimiento.

Gómez y Coll (1994) detallan las principales características de la concepción constructivista, desde la perspectiva de Jean Piaget entre las cuales puede mencionar:

- ❖ Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática.

- ❖ Para que se construya un aprendizaje significativo, el estudiante tiene que interactuar con los recursos didácticos.

- ❖ Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. En proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los conocimientos previos. Lo nuevo se construye a partir de lo adquirido, y lo trasciende.

A manera de resumen, este autor entiende el aprendizaje como una reorganización, es decir, el estudiante logra aprender porque reestructura la información nueva, con la estructura mental que el ya posee.

El constructivismo según Levy Vigostky

Vygotsky enfatiza sobre el constructivismo social, donde se considera que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y culturalmente y no solamente físico. Pérez, García, Arratia y Galisteo (2009) expresan “Para el constructivismo social el conocimiento se construye social y culturalmente, ya que contempla el aprendizaje como un proceso activo en el que los individuos construyen significados” (p.35).

Benejam, Pagés, Comes y Quinquer Dolors (1997) plantean lo siguiente:

El sujeto no aprende por imitación como decía el conductismo de Vygotsky, ni construye el conocimiento como decía Piaget, sino que, literalmente reconstruye las experiencias personales que tiene cuando interactúa con su medio social con el que afirma que el conocimiento es, a la vez, un producto personal y un producto social (p.55)

Vygotsky, enfatiza en la influencia del entorno social y cultural en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades

mentales de los estudiantes se desarrollan en el proceso de aprendizaje, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.

(Doménech 2011, citado por Vygotsky 1931), no ocurre que el individuo piense y de ahí construye. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo necesario proporcionado por un agente social. Por tanto, el origen de todo conocimiento no es la mente humana, como postula Piaget, sino una sociedad dentro de una cultura. (p.142)

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico.

4.1.3. Modelo Socio-crítico Autónomo

Grundy citado por Olmos (2008) acota que:

“Definimos la Pedagogía Crítica como un abordaje emancipador de la formación para entender y resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de conciencia orientada a transformar la praxis, "donde la verdad se pone en tela de juicio en el ámbito de la práctica no de la teoría” (p.158).

Con lo anterior citado, en la pedagogía crítica su objetivo no es la asimilación eficiente de determinados conocimientos por parte de los alumnos, sino la formación de alumnos con autonomía creativa, capaces de diagnosticar problemas y de plantear alternativas.

Según Orozco (2016) expresa que “En esta concepción curricular, el trabajo del ciudadano consiste en analizar, con sentido crítico, los problemas sociales y revelar las contradicciones y las distorsiones de la vida social con sus propios puntos de vista” (p.13).

A demás Ramírez (2008) argumenta que:

“La pedagogía crítica es una opción que facilita el trabajo escolar en función del reconocimiento del sujeto como agente de cambio social. En un espacio conceptual en que los problemas individuales o colectivos toman vigencia para ser analizados a la luz de la teoría y de la práctica; es la posibilidad de humanizar la educación”. (p.118).

El autor expresa, que la pedagogía crítica es una excelente opción para que los estudiantes sean los agentes de cambio, es necesario crear en ellos un pensamiento reflexivo y humanista que puedan realizar una crítica de un problema social.

4.2. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es determinado en la enseñanza, sobresaliendo en la actualidad el currículum crítico, que estimule a los estudiantes a través de la reflexión a un aprendizaje más duradero. No obstante, en la asignatura de Filosofía es fundamental el pensamiento crítico y reflexivo.

Por lo que según León (2006) “el pensamiento crítico consiste en el arte del escepticismo constructivo” (p.57), es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal, es el proceso intelectualmente. El mismo autor expresa que el pensamiento crítico se define como un proceso intelectual disciplinado de contextualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generar por observación, de manera activa y hábil como una guía hacia la creencia y la acción; este pensamiento conduce a:

- ❖ Las perfecciones del pensamiento
- ❖ Los elementos del pensamiento
- ❖ Los dominios

El pensamiento crítico tiene dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la perfección de un objeto o estudio para elevar al nivel más alto en el que el individuo

(docente-estudiante) es capaz de visualizar un problema y cuando se presente este a opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución.

Según López (2011), el pensamiento crítico “Influye en la búsqueda de lo verdadero mediante la humildad intelectual, mente abierta y apoyándose en la libertad de pensamiento, nos vemos en la necesidad de evaluar la consistencia y la validez de la información que nos exponen una vez que aceptamos la información y no tengamos dudas de ellas podemos ejercer el pensamiento filosófico igual que el pensamiento crítico, afecta lo verdadero y lo falso.” (p. 36)

De esta forma, Elder & Paul (2003) sugieren que la enseñanza-aprendizaje del pensamiento crítico es fundamental para el desarrollo personal y social de los estudiantes.

En esta corriente se encuentra Ennis (1992), quien lo considera un proceso de reflexión en búsqueda de la verdad natural de las cosas. De igual forma están Elder & Paul (2003), quienes lo interpretan como el modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema con patrones o estándares intelectuales, con el propósito de mejorar la calidad de pensamiento. En estas definiciones se aprecian tres componentes básicos del pensamiento crítico: el análisis, la evaluación y la creatividad.

Cabe mencionar que el pensamiento crítico cuenta con elementos que lo definen y son esenciales para entenderlo, a fin de confundirlo con otros tipos de pensamiento o creencias que tienen cada ser humano. La gran mayoría considera que todo pensador crítico debe poseer ciertas habilidades cognitivas y disposiciones mentales que le hacen enmarcarse y definirse como tales. A continuación, se describen cada una de ellas teniendo en cuenta sus características y aspectos más relevantes.

Según Elder & Paul (2009) para el desarrollo del pensamiento crítico es necesario promover la lectura, la escritura y la oralidad lo que necesariamente lleva a que los docentes deben planear e implementar estrategias que desarrollen este tipo de competencias

en los estudiantes. Sin embargo, en el aula de clases muy poco se observa este tipo de iniciativas.

En este sentido en la Institución Educativa, como lo afirma Anturí (2012), existe un compromiso con el desarrollo de los procesos de pensamiento crítico, pero con ausencia de un programa o proyecto educativo que responda por el desarrollo de los procesos de pensamiento crítico. En este aspecto García (2013) demuestra la importancia de aplicar currículos críticos para desarrollar habilidades de pensamiento crítico. De esta forma, la reflexión proporciona una oportunidad para que los estudiantes se cuestionen, expresen sus pensamientos, expectativas, emociones y den su visión del mundo.

Como lo afirma López et al. (2014), para algunos maestros el pensamiento crítico es una lista de destrezas que no saben cómo integrarlas en su quehacer diario (Elder & Paul, 2005). Barriga (2001) indica que en muchos programas educativos y en las metas de los profesores, suelen pensarse que el desarrollo del pensamiento crítico es responsabilidad de ciertas asignaturas y no de otras. Sin embargo, los docentes no tienen claro que es pensar críticamente o cómo pueden intervenir pedagógicamente para fomentar dicha habilidad.

4.2.1. Características del pensamiento crítico.

Según León (2006), el pensamiento crítico se caracteriza por:

- ❖ ***Agudeza perceptiva:*** Es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás. Es encontrar donde están las ideas claves que refuerzan los argumentos para así, darles lógica y consistencia a los planteamientos. (p.85)

- ❖ ***Cuestionamiento permanente:*** Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan.

- ❖ **Construcción y reconstrucción del saber:** Es la capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos para construir reconstruir los saberes poniendo en juego todas las habilidades. La teoría y la práctica.
- ❖ **Mente abierta:** Es la disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadamente o sean contradictorias a las nuestras, es reconocer que los demás pueden tener razón y que en contrarios otros pueden equivocarse.
- ❖ **Coraje intelectual:** Es la capacidad de afrontar decisiones de las situaciones difíciles y exponer con altura los planteamientos. Es mantenerse firme ante los demás y mantener la calma ante prejuicios negativos.

4.3. Aprendizaje significativo

El principal exponente del aprendizaje significativo es Ausubel, en el que el estudiante relaciona la nueva información con la que posee.

Méndez (2008) “Es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (p.91).

El aprendizaje significativo es aquel que permite que el sujeto construya su propio aprendizaje y le dote de significado. Es por tanto el aprendizaje que se mantiene y no se olvida.

Castillo, Yahuita y Garabito (2006) expone lo siguiente:

El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimiento y que tiene la disposición de aprender

significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tiene significado potencial o lógico (p.97).

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

4.4. Fases del proceso de aprendizaje.

La teoría constructivista como teoría del aprendizaje, contempla tres fases o momentos didácticos: la de exploración de los conocimientos previos, la introducción de nuevos conocimientos y su reconstrucción y aplicación de las nuevas soluciones de problemas.

A esta estructuración fue lo que Vygotsky (1931), llamó “andamiaje” a partir de su teoría socio histórica que fue otro de los insumos primordiales para la consolidación del paradigma socio-constructivista. A continuación, se describen las fases fundamentales del proceso de aprendizaje, cabe señalar que éstas se presentan en base al trabajo de Benejam y Pagés (1997).

4.4.1. Exploración de constructos previos.

En esta fase, el o la docente debe explorar los conceptos que los estudiantes aprendieron en su medio social, los cuales generalmente están “Desordenados e implícitos” (Benejam y Pagés, 1997, p.58). Estos constructos previos son estables en las estructuras mentales a los estudiantes, ya que son los que les permiten actuar y adaptarse a su medio específico, es decir a su contexto.

Esta fase sirve para explorar los conocimientos previos de los estudiantes, es importante despertar actitudes positivas hacia un aprendizaje significativo, apelando a los intereses y necesidades de los estudiantes creando expectativas e inquietudes.

Durán (2002) explica lo siguiente:

“En esta fase de exploración, los estudiantes se sitúan en la temática objeto de estudio sea identificado el problema planteado y formulando sus propios puntos de vistas reconociendo cuales son los objetivos del trabajo que se les propone y punto de donde se sitúan.” (p.90)

La fase de iniciación debe reactivar los conocimientos previos de los estudiantes para que facilite una conexión con el conocimiento nuevo que se adquirirá durante el desarrollo de la asignatura de Filosofía.

4.4.2. Introducción de nuevos conocimientos y su estructuración.

En esta fase se realiza una introducción de nuevo conocimiento, lo que supone un conflicto entre lo que la o el estudiante sabe y lo que quiere aprender, por tanto, hay una alta necesidad de motivación y repetición. También se deben tratar cuestiones significativas y socialmente urgentes, que sean científicamente relevantes y que impliquen al estudiante en el tema a tratar. Por tanto, “Se necesitan programas cíclicos, bien estructurados y poco ambiciosos que comporten un nivel creciente de generalizaciones, de abstracción y conceptualización” (Benejam y Pagés, 1997, p.60)

Estas actividades se caracterizan porque a través de ellas, los estudiantes aprenden y demuestran habilidades, capacidades, destrezas y hábitos mentales productivos, necesarios para obtener los niveles de desempeño que les permitan alcanzar las competencias en cada grado. Es importante destacar que estas actividades de aprendizaje sugeridas se deben basar en el razonamiento y en la transferencia de lo aprendido a situaciones nuevas.

Benejam, Pagés (1997) y otros acotan que:

La escuela pretende poner al alumno en contacto con la ciencia establecida y para ello presenta una situación de conflicto entre lo que el alumno sabe y

aquello que tendría que aprender, con el propósito de que el aprendiz quiera hacer el esfuerzo de poner en funcionamiento sus mecanismos de aprendizaje y modificar o cambiar sus constructos previos (p.59)

Las actividades deben estimular y favorecer a los estudiantes para el desarrollo de la agilidad mental, la creación, la innovación; provocar la participación, la elaboración de conclusiones; contribuir al desarrollo de habilidades para interpretar y resolver problemas, caracterizarse por ser un estudiante crítico.

4.4.3 Aplicación de las nuevas ideas en la solución de problemas.

En esta fase del proceso de aprendizaje, se busca fomentar la articulación y apropiación del nuevo conocimiento (articulación con las estructuras mentales de las y los estudiantes), a través de la aplicación de éstos a situaciones y problemas concretos, de forma proporcional a las capacidades y las posibilidades de los estudiantes. Es en este punto en el que se vislumbra lo que Vygotsky (1931) llamó la “zona de desarrollo próximo” (Barquero, 1997, p. 137).

Para Vygotsky, “La zona de desarrollo próximo, que determina el campo de las gradaciones que están al alcance del niño, resulta ser el aspecto más determinante en lo que se refiere a la instrucción y el desarrollo” (Vygotsky, 1934, p. 140), ya que es a partir del conocimiento y la puesta en marcha de las capacidades ya adquiridas que se puede lograr un aprendizaje integral, en los y las estudiantes logran apropiarse del conocimiento compartido y construido colectivamente.

Benejam, Pagés y otros (1997) plantea que “Para asegurar el aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos a problemas o situación proporcionales a las capacidades y posibilidades de los alumnos”. (p.61). En esta fase las actividades favorecen el desarrollo de los indicadores de logro, de tareas de desempeño, en las cuales los estudiantes demuestran y aplican los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en el desarrollo del contenido que se abordaron en el período de clase.

Al momento de realizar su planeamiento didáctico él y la docente debe tener muy en cuenta algunas técnicas y estrategias de enseñanza que le permitan conducir una o más fases del proceso de aprendizaje, con actividades seleccionadas y organizadas para obtener determinados resultados previstos con anticipación en los indicadores de logro.

Al abordar una unidad didáctica se deben dar las tres fases del proceso de aprendizaje para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo donde lo previo lo vincule con lo nuevo y lo aplique en la vida.

4.5. La comprensión de los aprendizajes

Según el Pedagogo Perkins (1999), la comprensión consiste en la “capacidad de desempeño flexible con énfasis en la flexibilidad” (p.71); Esto significa que la verdadera enseñanza está dirigida a la facilitación de procesos en los que el estudiante logre desempeñarse de la mejor manera, según los conocimientos y habilidades adquiridos en un proceso educativo. Perkins, basándose en los aportes del aclamado psicólogo Piaget, sostiene que: “La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe” (p. 74).

En sus investigaciones, Gardner (1999) propone elementos fundamentales en la enseñanza para la comprensión, entre los que se destaca el reconocimiento de las estructuras mentales que los estudiantes han construido previo al proceso de aprendizaje. En palabras de este autor, la labor de los docentes, si es que se tiene la comprensión como principal objetivo es “Lijar el grabado erróneo inicial para después grabar mediante una instrucción acertada, una imagen nueva y más adecuada” (p. 142); lo que exige que los docentes dediquen tiempo a la exploración de estas estructuras mentales previas, tal y como el modelo de las fases del proceso de aprendizaje que indica.

En el caso de la filosofía, esto se traduce a la habilidad que desarrollará el o la estudiante de realizar juicios críticos de su propia realidad, e incluso del conocimiento adquirido en otras

disciplinas. La comprensión del estudiante se logrará comprobar a partir de la aplicación del saber filosófico a problemas de la vida real, identificando corrientes y aportes de autores de filosofía, que hayan dado una pauta importante para el pensamiento de nuestras sociedades.

4.6. Estrategias didácticas

4.6.1. Concepto de estrategias didácticas

Una estrategia didáctica se define como "Aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa" (Boix, 1995, p. 55). Esta secuencia es determinada por el enfoque que guíe la concepción de enseñanza de cada docente.

Por otro lado, Carrasco (2004) explica que "Las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos", concluyendo que las estrategias didácticas son "todos los actos favorecedores del aprendizaje" (p. 83). Estos enfoques se dividen en diversos elementos que juntos concretizan el acto de la enseñanza. Por su parte, Carrasco (2004) también expone tres elementos que constituyen la estrategia didáctica: los métodos, las técnicas y los procedimientos didácticos.

Por su parte, Medina y Salvador (2009), explican que "En el concepto de estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor)" (p. 179). Por tanto, la estrategia didáctica no sólo se concentra en los procesos guiados por el docente, sino que encuentra su expresión más completa en la interrelación entre las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, es decir en el proceso de mediación docente-estudiante.

4.6.2. Tipos de estrategias didácticas

Estos mismos autores Salvador y Medina, clasifican los tipos de estrategia didáctica según los elementos básicos del proceso didáctico: el docente, el alumno, el contexto y el contenido.

- ❖ ***Estrategias referidas al profesor:*** Se refieren a aquellas estrategias (métodos, técnicas y procedimientos) que el docente utiliza para dirigir la enseñanza.
- ❖ ***Estrategias referidas al alumno:*** Se refieren a aquellas estrategias “meta cognitiva”, es decir aquellas estrategias que suponen una comprensión del proceso de aprendizaje propio, un conocimiento del propio conocimiento.
- ❖ ***Estrategias referidas al contenido:*** Se refieren a las estrategias dirigidas a la disciplina determinada que se está impartiendo, y que responden a su naturaleza específica. En el caso de este trabajo de investigación, se presentan aquellas estrategias didácticas especializadas para la clase de Filosofía.
- ❖ ***Estrategias referidas al contexto:*** Se refieren a las estrategias del manejo del espacio, el tiempo y el entorno pedagógico en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje; puesto que el contexto se convierte en un factor determinante para la aplicación de las tres estrategias anteriores.

4.6.3. Importancia de las estrategias de aprendizaje.

La aplicación de estrategias didácticas es muy importante tanto para los alumnos como el docente, ya que con la implementación de estrategias los docentes crean condiciones apropiadas para que los estudiantes sean los protagonistas en el proceso de aprendizaje del pensamiento crítico.

Torres (2009) con respecto a las estrategias de enseñanza destaca que:

“Permiten ahorro de tiempo, ya que además de hacer que los estudiantes aprendan más eficazmente, facilitan un rápido aprendizaje. Despiertan el interés y mantienen la atención de quienes escucha, evitando el aburrimiento y la monotonía. Dan vida a la clase, la exposición, al trabajo en equipo, la conferencia o la enseñanza” (p.72)

Hay que señalar que las estrategias didácticas permiten alertar a los estudiantes en relación de lo que se está aprendiendo, y este pueda ubicarse en el contexto, a fin de activar sus conocimientos previos de esa manera los estudiantes se sienten motivado durante el desarrollo de la clase.

4.7. Estrategias didácticas implementadas en la intervención

a) Prueba Diagnóstica (SQA) Lo que sé, Lo que quiere saber, Lo que aprendí.

La estrategia didáctica "SQA" fue desarrollada por Donna Ogle en 1986 en el marco de la innovación en técnicas de lectura comprensiva (Marzano y Pickering, 1997). Esta consiste en la construcción de una tabla con tres columnas: con los títulos "lo que sé", "lo que quiero saber" y "lo que aprendí". En estas columnas, los y las estudiantes plasman (1) sus conocimientos previos, (2) sus expectativas de aprendizaje y, al momento de terminar la unidad didáctica (3) los aprendizajes adquiridos.

Esta estrategia ha sido ampliamente utilizada más allá del campo didáctico de la lecto-escritura. Sin embargo, debido a su origen, esta resulta más efectiva cuando es combinada con textos o medios didácticos textuales. De hecho, la pedagoga nicaragüense Mendieta (2012), reconoce que las preguntas de esta técnica "llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto” (p. 11).

Adicionalmente, Rojas, Soto, Meléndez y Jiménez (2015) expresan que esta estrategia "Permite organizar previamente la información que los estudiantes tienen, conocer las dudas o incógnitas sobre el tema y la aplicación de estos conceptos a ejemplos específicos" (p. 12).

Esta aplicación se consigue con el desarrollo de estrategias didácticas posteriores con las que se cumplen las fases posteriores a la exploración de conocimientos previos. Además, dado que su última columna se llena al final de la última fase del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta estrategia abre el espacio para una reflexión retrospectiva sobre la unidad didáctica desarrollada, invitando a los estudiantes a desarrollar habilidades de metacognición. Por tanto, la estrategia SQA constituye una estrategia inicial bastante útil en procesos de enseñanza-aprendizaje que buscan alcanzar la comprensión entre los estudiantes.

b) Diagrama telaraña

Los diagramas son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Esto induce al estudiante a organizar esta información no solo en un documento, sino también mentalmente, al identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico.

Por lo consiguiente Gómez, C &, Guillermo (1997). El flujo grama o diagrama expresa gráficamente las distintas operaciones que componen un procedimiento o parte de este, estableciendo su secuencia cronológica. Según su formato o propósito, puede contener información adicional sobre el método de ejecución de las operaciones, el itinerario de las personas, las formas, la distancia recorrida el tiempo empleado.

De la misma manera Noguera (2009) plantea que el esquema puede partir de las partes de un todo o del todo a sus respectivas partes, o sea que para su elaboración se puede poner en práctica la inducción o la deducción; procura ubicar las ideas fundamentales en el lugar que

les corresponde, en forma coordinada y apta para tornar el aprendizaje en significativo. Es un recurso valioso una vez que el estudiante se familiariza con su elaboración y ha realizado una lectura atenta, reflexiva, ha comprendido el texto, lo ha analizado para lograr hacer abstracciones, inferencias y síntesis. (p.248)

c) Juegos de las esquinas

Como se ha mencionado el juego ha empezado a tomar más importancia, sobre todo en el ámbito escolar, llegando a ser considerado por diversas instituciones educativas como la herramienta para acercar a los niños/as y adolescentes al conocimiento. Este juego consiste en colocar información del contenido a desarrollar en cada una de las esquinas asignadas, las que se enumeran y así mismo se forman los grupos de acuerdo con la numeración de las esquinas. Los grupos leen y comentan la información facilitada en su esquina y posteriormente rotan en las demás esquinas, regresando a su esquina inicial para realizar una síntesis de su información. Al final los grupos comparten la información en un plenario y socializan la información.

A continuación, se presentan algunas perspectivas teóricas acerca del juego con sus respectivos autores, quienes afirman las diversas posturas en las que se puede comprender al juego como herramienta para el aprendizaje.

Desde la Escuela Nueva se han presentado diversos teóricos quienes han aportado porqué el juego ha de cobrar importancia como medio educativo y como este a su vez es el soporte para el aprendizaje. Tal es el caso de Jean Piaget quién dice “El juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas; contribuye a que el niño realice una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros” (Calero, 2003, p.26).

Complementando la teoría de Piaget, se encontró que según Montiel (2008) que “El juego es una forma de adaptación inteligente del niño al medio, es de gran utilidad para el desarrollo y progreso de las estructuras cognitivas puesto que permite adaptarse a los

cambios de medio, y supone una expresión lógica a través de sus reglas con las que los niños creen que deben regirse los intercambios entre las personas” (p.94).

Es así que por medio del juego se transmiten conocimientos que les permiten a los alumnos el comportamiento del adulto, darse cuenta como es su rol en la sociedad, y así mismo ir tomando poco a poco conciencia de lo que él prontamente en un futuro también realizará.

Además, es un “Factor de comunicación, ya que permite desarrollar sus aptitudes verbales, físicas e intelectuales, al abrir diálogos entre individuos de orígenes lingüísticos o culturales distintos” (UNESCO, 1980, p.14).

“El juego como una forma de cultura permite que se exterioricen otras facetas de esta (ritual, derecho, salud, política, amor etc.). El juego es niño, adolescente, adulto, viejo el juego recorre las etapas evolutivas, nace, viaja, acompaña y muere con el ser humano”. (Moreno, 2002, p.25)

Asimismo Ortega (citado en López y Bautista, 2002), la riqueza de una estrategia como esta hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia. Ahora bien, “el juego es una forma de comportamiento que incluye tanto dimensiones biológicas como culturales, es agradable, intencional, singular en sus parámetros temporales, cualitativamente ficticio y debe su realización a la irrealidad, comprobamos así que a través del juego el ser humano se introduce en la cultura y como vehículo de comunicación se amplía su capacidad de imaginación y de representación simbólica de la realidad” (Moreno, 2002, p.25).

Además, se encontró según Pugmire-Stoy (1996) quien define “El juego consiste en la participación activa en actividades físicas o mentales placenteras con el fin de conseguir una satisfacción emocional. El jugador debe poder controlar sus acciones” (p.20).

d) Uso de canciones

Tradicionalmente utilizada para la enseñanza de lenguas extranjeras, el uso de canciones ha sido introducido recientemente en la didáctica de las ciencias sociales, bajo el reconocimiento de su carácter de producción cultural enraizada en las sociedades que las ciencias sociales estudian. Por tanto, las canciones se convierten en una estrategia didáctica ya que su significado y el contexto de su creación responden a fenómenos sociales contenidos en los programas de ciencias sociales, y en nuestro caso a la filosofía.

Para Martínez y Quiroz (2012), la canción permite que "El lenguaje y la emoción se pongan en conjunción a la hora de iniciar en los estudiantes la estimulación de habilidades del pensamiento" (p. 101). En contextos en los que el desarrollo de las clases ha seguido una lógica pedagógica conductista, las canciones pueden ser innovaciones ya que también forman parte de los contextos cotidianos en los que los estudiantes se desenvuelven. Así, desde la visión de estos autores, la canción puede ser vista como un texto que se introduce desprevenidamente en la mente de los y las estudiantes a través de sonidos que producen emociones de forma que "El docente de Ciencias Sociales puede utilizarla para ir venciendo la resistencia del estudiante para abordar un escrito y le permitiría ingresar a un mundo comunicacional aún más complejo" (p. 102).

e) Presentación (galería de famoso)

Esta estrategia es muy útil e importante en la enseñanza de la filosofía, desde las imágenes los estudiantes pueden aprender porque desde ella se pueden interpretar algo. Las imágenes son de gran utilidad, pero el docente debe saber qué tipo de imagen mostrar a los estudiantes, las imágenes tienen que estar basado en los indicadores de logros que el docente sea propuesto y en el contenido de clase. Para Murphy (2007) con respecto a trabajar con imágenes expresa lo siguiente "esta actividad en concreto funcionara bien si su lección se centra en fuentes pintoresca o fotográficas" (p.32).

Prats, Santacana, Lima, Acevedo, Rodríguez, Martínez, Arista expresan lo siguiente:

“La lectura de imágenes también supone un problema, es este caso de carácter didácticos. La mayoría de las veces, la imagen llamada “Filosofía” se propone como muestra de algo que ocurrió”, (p.90)

El trabajar con imágenes abre un espacio para el pensamiento crítico, el análisis y la reflexión entre los estudiantes, además permite que los estudiantes relacionen sus conocimientos previos, es decir lo que han escuchado con otros conceptos de la realidad, este recurso didáctico favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes además que ayudara a que los estudiantes puedan reflexionar sobre los contenidos. Permitirá abrir una exposición para un dialogo o un debate para explorar los conocimientos de los alumnos.

f) Realización de un ensayo.

El ensayo es quizás una de las formas de expresión escrita más recurrentes en las Ciencias Sociales, dada su naturaleza amplia de uso entre académicos e intelectuales. De hecho, el ensayo es una de las manifestaciones del lenguaje escrito más comunes en América Latina. Esto ha hecho que el ensayo sea una forma de escritura polifacética cuya definición depende en gran medida de su contenido y de ciertas formas generales de organización textual.

Con correspondencia Weinberg (2010) establece que el ensayo engloba un tipo específico de la prosa de ideas, puesto que constituye una creación intelectual que a la vez entrelaza la subjetividad del autor o autora. En su visión, el ensayo se dedica al "Examen e interpretación de una amplia gama de asuntos, capaz de traducir una dinámica del pensar que es a la vez configuradora de sentido, que hace explícita la voluntad de estilo en el pensar y en el decir y para cuyo despliegue resulta clave la situación enunciativa y el contexto de ideas en que surge, así como la perspectiva personal desde la que se proyecta el punto de vista del autor". (p. 22).

En cuanto al uso didáctico de esta estrategia, Olaizola (2011) sostiene que el ensayo es una "Herramienta válida para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica, ya que ofrece al alumno una amplia libertad de enfoque sin obviar la coherencia argumentativa y expositiva" (p. 62). Las cualidades de esta forma de escritura descritas por Weinberg ofrecen potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje en las ciencias sociales, en especial cuando estos abarcan temas de profundidad intelectual como es el caso de la filosofía.

En este sentido, Rodríguez (2006) reconoce que un ensayo demanda de su escritor la capacidad de "Informar, describir y explicar los hechos para alcanzar el otro lado del ensayo que es el carácter científico" (p. 244) ya que su elaboración pone en funcionamiento habilidades mentales de alto nivel.

Por su parte el autor Olaizola (2011) recomienda que se utilice esta estrategia didáctica luego de haber introducido conocimiento nuevo de forma estructurada, en especial si esa introducción de conocimiento fue hecho a partir de un proceso que involucre indagación y desarrollo de actitudes científicas.

La vinculación con una estrategia de indagación aumenta el potencial del ensayo para facilitar aprendizaje significativo entre los y las estudiantes ya que, a como expresa el autor Olaizola (2011) "El ensayo, en la indagación, crea, y en la creación, indaga" (p. 63). Por tanto, es una estrategia que encaja perfectamente en la última de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

g) Aplicación de la prueba final

Es el punto donde se juzga los conocimientos adquiridos durante el transcurso de las intervenciones didácticas innovadoras con el contenido y su función, es acreditar cuantitativamente a aquellos estudiantes que lograron alcanzar dichos objetivos. Cabe destacar que el SQA como técnica, fue de mucha utilidad para explorar los conocimientos

de los estudiantes acerca del contenido de “Construcción de la Identidad Latinoamericana” desarrollada durante el proceso de intervención.

4.8. División Tripartita de los Contenidos

Los contenidos son muy importantes en el planteamiento didáctico, Coll (1991) define los contenidos como “El conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados para formar parte de las distintas áreas curriculares en función de los objetivos generales del área” (p.138).

El currículo nacional de Nicaragua ha ampliado la concepción de los contenidos que va más allá de la parte conceptual, es por eso que ahora encontramos tres tipos de contenidos que se dan simultáneamente e interrelacionada mente durante el proceso de aprendizaje que son: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

4.8.1. Contenidos Conceptuales

Los contenidos conceptuales corresponden al área del conocimiento, según Canceló (1994) los contenidos conceptuales “hacen referencia al significado y sentido de una cosa, de manera que, cuando de una cosa no tenemos ni su significado ni su sentido, es un factum, un hecho” (p. 346).

Es decir, los contenidos conceptuales hacen referencia al conocimiento de hechos, conceptos y principios, en este tipo de contenido es muy importante tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante para que luego ellos mismo reestructuren su conocimiento, logren reflexionar y establecer relaciones significativas con otros conceptos.

En los contenidos conceptuales encontramos **los hechos, conceptos y principios**.

Hecho: Según Bolívar (1992) expresa que “Un hecho o dato es un contenido factual con una información informativa acerca de diversos nombres de datos concretos o descripciones dadas sobre un concepto, hecho, situación o persona” (p. 22). Estos

contenidos de hechos son importantísimos en la asignatura de filosofía, porque permitirá a los estudiantes la construcción de la identidad latinoamericana, hay que tener en cuenta que para comprender un hecho, es necesario los conceptos.

Concepto: Según Coll (1991) manifiesta que “Un concepto designa un conjunto de objetos, sucesos, símbolos que tienen ciertas características comunes”. (p.138). Con lo anteriormente citado, los conceptos son nociones o ideas que tenemos de algún objeto o de algún acontecimiento que ocurrió.

Principios: En el programa de ciencias sociales del MINED expresa lo siguiente: “los principios son enunciados que explican cómo los cambios que se dan en un objeto, un suceso o una situación o un símbolo suelen describir relaciones de causa y efecto (a menudo se usan palabras regla y ley como sinónimo de principio).

Para Díaz-Barriga y Hernández (2010) expresa que el conocimiento conceptual se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, no propiamente tiene que ser aprendido literalmente, sino abstrayendo su significado esencial para ello es indispensable el uso de los conocimientos previos que posee el estudiante. (p.43).

4.8.2. Contenidos Procedimentales

Coll (1991) expresa que:

“Un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, orientadas a la consecución de una meta. Para que un conjunto de acciones constituye un procedimiento, es necesario que este orientado hacia una meta y de que las acciones o pasos implicados en su realización del grado de libertad en el orden de sucesión de las acciones o pasos y de la naturaleza de los términos “destrezas”, “técnica”, “método” o incluso “estrategia como sinónimos de procedimiento” (p.139)

Se puede decir, que los contenidos procedimentales tratan de que los estudiantes apliquen una secuencia de pasos o acciones con el fin de llegar a un propósito de cómo hacer que la filosofía sea interesante en los estudiantes y la puedan aplicar en su vida diaria.

4.8.3. Contenidos Actitudinales

Según el programa de estudio de ciencias sociales del Ministerio de Educación los contenidos actitudinales incluyen: valores y normas, con el propósito de fortalecer la función moral o ética de la educación. Estos contenidos actitudinales constituyen los valores, normas, creencias y actitudes conducentes al equilibrio personal y a la convivencia social.

Bolívar (1992) plantea que: Las orientaciones curriculares actuales proponen inscribir la educación en valores y actitudes en todos los ámbitos de la acción educativa, así los llamados “Contenidos actitudinales” forman parte de los componentes curriculares de todas las áreas de la educación, solo los factores favorecedores del aprendizaje tales como: interés, motivación o buena actitud hacia la materia. Pasan a ser objetivos y resultados del propio proceso de enseñanza. El Curriculum así, acogiendo esta dimensión actitudinal y valorativa, pretende potenciarla explícitamente no solo como causa del aprendizaje sino así mismo como efecto de la enseñanza, al ser contenido con el valor sustantivo propio.

Los contenidos han jugado siempre un papel decisivo en las orientaciones y programas oficiales de educación, es muy importante que los docentes tomen en cuenta los tres contenidos mencionados anteriormente.

4.9. Tipos o momento de evaluación educativa

4.9.1. Evaluación educativa

Como bien propone Stenhouse (1984), evaluar es comprender y obviamente, la comprensión conduce al cambio, habrá que concluir que la evaluación no produce precisamente comprensión del proceso sino sólo medición de los resultados. El sentido

primordial de la evaluación es promover tanto el crecimiento y el mejoramiento de los estudiantes y sus capacidades académicas, como el desempeño de los docentes y de la estructura educativa. El crecimiento es, por definición, cambio.

Cuando estos dos elementos no están completamente coordinados significa que no solamente no se está haciendo verdadera evaluación, sino que el tipo de educación promovida en la escuela es del tipo bancario, es decir que consiste en el depósito repetitivo de contenidos sin sentido, sin reflexión, sin aprendizaje significativo que aportará tanto al quehacer futuro de los y las estudiantes como a su crecimiento personal.

Por otra parte, Prieto (2008), describe diversas tipologías para distinguir diferentes formas de la evaluación de los aprendizajes. En sí, él distingue tres tipologías:

- ❖ La evaluación según su función
- ❖ La evaluación según el referente evaluativo
- ❖ La evaluación según su momento.

a) **Evaluación inicial o diagnóstica**

La evaluación inicial, o bien llamada diagnóstica, es el primer paso en el proceso de evaluación, y se concibe desde la propuesta de las fases del proceso de aprendizaje, es decir que se realiza en la fase ya mencionada de la exploración de los constructos previos. Esta evaluación consiste en la exploración de los conocimientos que ya traen los y las estudiantes al salón de clases en relación con el contenido a impartirse.

Cabe destacar que Pimienta (2008) argumenta que esta evaluación no debería hacerse sólo para medir los preconceptos, sino como preparación para el proceso de aprendizaje a nivel general, dado que provee insumos importantes para el docente a la hora de proyectar su planificación didáctica.

Molina (2006) acota que:

“La evaluación diagnóstica constituye un punto de partida esencial para la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de evaluación, además de determinados aprendizajes previos específicos para determinados contenidos y aprendizaje, permiten detener ciertas capacidades de alumno, de carácter cognitivo; generalmente, estas son validadas para diversas asignaturas y una amplia gama de contenidos” (pp.114-115).

b) Evaluación durante el Proceso de Aprendizaje

Esta evaluación sucede durante el proceso de aprendizaje, es decir, cuando se están introduciendo nuevos contenidos y aprendizajes. Esta evaluación puede ser tanto formativa o sumativa, pero normalmente, dado el momento en el proceso de aprendizaje, se recomienda que se haga de forma formativa, para que así retroalimente el proceso que lleva cada estudiante.

Rosales (2003) acota algunas características de la formación formativa:

- a) Aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico, a lo largo de la misma, contrariamente a los otros tipos de evaluación, que se realizan entre o después del aprendizaje y solo la evaluación diagnóstica esporádicamente en su desarrollo.
- b) La finalidad principal de este tipo de evaluación escribe en el perfeccionamiento del proceso didáctico en un momento en que todavía pueda producir.

Cabe destacar, que deberá aplicarse a través del desarrollo del propio proceso didáctico. No puede compararse la evaluación formativa con las pruebas realizadas a la finalización de cada unidad didáctica, porque en este caso se trata de evaluaciones sumativa, cuyo objetivo

básico es comprobar el aprendizaje adquiridos por los estudiantes en el desarrollo del contenido.

c) Evaluación Final

Esta evaluación se tiende a confundir con la evaluación sumativa, debido a que su momento en la evaluación es bastante conclusivo. Sin embargo, es importante reconocer que si bien ambas pueden reflejarse en una misma estrategia de evaluación, lo que distingue a este tipo de evaluación es que es la actividad final en todo el proceso de aprendizaje.

Picado (2006) acota que:

“Este tipo de evaluación permite valorar los logros alcanzados por los estudiantes respecto a hechos, conceptos, fenómenos, procedimientos, actitudes y valores establecidos en los objetivos, para dar una calificación final al concluir un proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.146)

Su característica principal es que se utiliza al final de cada periodo de aprendizaje. Aplicamos la evaluación sumativa con el fin de verificar que los estudiantes hayan tenido un aprendizaje significativo en el proceso de la intervención didáctica.

En términos globales la evaluación sumativa nos sirvió para analizar resultados que importa la responsabilidad de todos los agentes que intervienen en el proceso, como un conjunto de acciones tripartitas durante el desarrollo de enseñanza-aprendizaje. Podemos identificar una evaluación que ocurre antes del inicio del proceso, otra que ocurre durante o en el transcurso del proceso, y finalmente, otra evaluación que ocurre al final del proceso.

4.10. La evaluación según su función:

Según la función que tengan las actividades evaluativas, Pimienta (2008) identifica dos tipos de evaluación: la formativa y la sumativa.

a) Evaluación Formativa

La evaluación formativa tiene como objetivo principal conseguir un aprendizaje significativo del proceso de enseñanza-aprendizaje en un momento en el que todavía puede producirse. Y su finalidad es estrictamente pedagógica: regular el proceso de enseñanza – aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas en servicio del aprendizaje de los alumnos.

Desde la visión constructivista, esta no puede ser aplicada sin una evaluación formativa previa, ya que violaría el concepto de proceso en el que se enmarca la definición de evaluación desde el paradigma socio-constructivista. En las fases del proceso de aprendizaje ya mencionadas, esta evaluación se aplica en la tercera fase, cuando se valora y evalúa el verdadero alcance de la comprensión de los y las estudiantes.

Díaz (1999) expresa que:

“En el proceso de enseñanza y aprendizaje deberemos de diferenciar una serie de momentos claves que dan sentido y orienta la evolución formativa a la vez que construyen los mecanismos que permiten la regulación de ese proceso. La evaluación inicial formativa y sumativa forman los tres momentos claves”.

(p.121)

Cabe decir que existen diferentes fases o momentos que se desarrollan del proceso de aprendizaje. Estas fases o momentos abordan la evolución desde diferentes perspectivas y con objetivos específicos. Se puede decir que por cada momento existe un tipo de evaluación. Donde se pueden identificar los tres momentos importantes del aprendizaje.

b) Evaluación Sumativa

La evaluación sumativa es aquella que lleva una calificación asignada. En palabras de Pimienta (2008), el objetivo de este tipo de evaluación es “Determinar el valor al final de un proceso y no tiene intención de mejorar lo evaluado en forma inmediata, sino para

sucesivos procesos o productos” (p.34); por lo que es muy importante reconocer su naturaleza conclusiva.

Picado (2006) expresa lo siguiente:

“Este tipo de evaluación permite valorar los logros alcanzados por los estudiantes respecto a hechos, conceptos, fenómenos, procedimientos, actitudes y valores establecidos en los objetivos, para dar una calificación final al concluir un proceso de enseñanza-aprendizaje”. (p.146)

Aplicamos la evaluación sumativa, en la prueba final con el fin de verificar que los estudiantes hayan tenido un aprendizaje significativo en el proceso de la intervención didáctica. Nos sirvió para analizar resultados la responsabilidad de todos los agentes que intervine en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.11. Filosofía y su importancia.

La Filosofía es la ciencia del saber de la práctica diaria que emplea la sociedad según su conocimiento que se encarga del estudio del pensamiento humano y que viene de las raíces griegas Philo y Sophia, que juntas significan “*amor a la sabiduría*”. Es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.

Es parte de la actividad humana, se preocupa por comprender como será el mundo del futuro, que espera la humanidad y a él como parte de ella misma, que le permitirá al ser humano reflexionar sobre la búsqueda de la verdad a fin de dar respuestas a sus inquietudes sobre la realidad del mundo.

Esta tiene gran importancia en la vida humana porque enseña a ser uso del pensamiento crítico, estudiando el razonamiento lógico, lo que permitirá el desarrollo de la autoconciencia, proporciona un medio para medir y valorar los descubrimientos sobre la

realidad y tener una acertada visión de los hechos que ocurren en el mundo, también permitirá reflexionar sobre las causas de cada pueblo de que es parte con distintas particularidades ya sea nacionales, étnicas, económicas, ideológicas, etc. Lo que para el ser humano a ser libre de desarrollar un pensamiento crítico, tolerante y solidario con el resto de la humanidad.

En una frase, como afirmaría Morente (1978), estudiar filosofía es ya hacer filosofía, precaria quizás, incipiente sin duda, neófita, pero filosofar, al fin y al cabo. Y filosofar es aventurarnos al universo del pensamiento sereno y serio, es indagar, es cuestionar, es confrontar ideas, es dialogar, es crear, es transformar, y sobre todo es amar la sabiduría, no envaneciéndose jamás de los propios logros, sino esmerándose en repetir sintiendo en verdad, como Sócrates lo hiciera, ¡solo sé que no se nada! y así seguir continuamente buscando. (pp.1-4)

La importancia que tiene el estudiar filosofía en el contexto de la formación académica, esta debe enseñarse con un lenguaje técnico de la asignatura, pero a la misma vez debe ser claro y preciso, haciendo uso de las situaciones cotidianas, y contextualizando o presentando de manera sencilla situaciones que parecieran complicadas ante los estudiantes para generar el pensamiento crítico en cada uno de ellos.

A este respecto, señala Rodríguez (1989), que en la enseñanza de la filosofía es importante tener presente que: “Es fácil encontrar experiencias en nuestra vida o en la de otros, cuando dos personas quieren entenderse... pero, cuando están hablando lenguajes diferentes, nunca se van a encontrar, como los rieles del metro” (p. 8).

En concordancia Gómez (2003), para hablar de una didáctica de la filosofía es necesario partir de un cuestionamiento filosófico, es decir de una reflexión profunda de lo que significa la enseñanza de una disciplina cuyo principal objeto es el conocimiento en sí mismo. Este autor diferencia diversas dimensiones de lo que significa la didáctica de esta

disciplina tan compleja, entre las que destaca la didáctica de la filosofía como educación filosófica y como diálogo y enseñanza filosófica.

A partir de esto, el autor propone la siguiente pregunta “¿Debe ser ella (la didáctica de la filosofía) elaborada fuera de la filosofía de suerte que ella se agregue a esta última, o debe revelar los rasgos de la filosofía, es decir la estructura didáctica inmanente a toda filosofía?” (p. 28), respondiendo que toda reflexión pedagógica y didáctica sobre la enseñanza de los saberes filosóficos supone un punto de partida más disciplinario que metodológico.

Es decir que antes de hablar de la didáctica en sí misma, se debe partir de la discusión de lo que significa la filosofía como un ejercicio de pensar. Así, “El profesor de filosofía tiene que transmitir un deseo a sus estudiantes, el deseo de que ellos piensen y razonen por sí mismos para que, a su vez, ellos también lo deseen.” (p. 24).

4.11.1. Fines Educativos de la Filosofía.

El Ministerio Nacional de Educación MINED, contempla la importancia de la enseñanza de la filosofía para todos y todas las estudiantes del último año de secundaria. Entre las competencias que se citan en el programa de 10mo. Y 11mo. Grado (MINED, 2011), se destacan las siguientes que tienen directa relación con los objetivos que busca cumplir la enseñanza de la filosofía:

- ❖ Practica y promueve valores y actitudes que favorezcan la convivencia armónica, la cultura de paz, el enfoque de género y generacional en los diferentes ámbitos de su vida.
- ❖ Aplica técnicas, estrategias y modelos de aprendizaje permanente, que le permitan enfrentar y resolver diversas situaciones de su vida.

- ❖ Asume y promueve con iniciativa, creatividad, responsabilidad, tolerancia y solidaridad la toma de decisiones propias y consensuadas, en diferentes situaciones de su vida.

- ❖ Utiliza el razonamiento científico, matemático y filosófico, en la construcción de conocimientos, a través de modelos y otros procesos que conduzcan a un desempeño exitoso.

A partir de estas competencias se infiere la necesidad de asegurar que la enseñanza de la Filosofía aporte a la comprensión, entendida desde la concepción de Perkins (1999), por parte del estudiante, de forma que éste pueda aplicar lo que conoce a situaciones concretas de su vida y su entorno. Por otro lado, Gardner (1996) explica que la comprensión genuina se demuestra a la hora de la aplicación de los aprendizajes a situaciones concretas, sin importar las condiciones de estas. En este sentido, entonces, la comprensión se alcanzará al momento en que los y las estudiantes incluyan los nuevos aprendizajes a las estructuras mentales con las que se desenvuelven en el mundo, y con las que resuelven aquellas situaciones cotidianas a las que se enfrentan.

5. HIPOTESIS

Las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en la asignatura de Filosofía desarrollan pensamiento crítico en los estudiantes del 11mo grado del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes del municipio de Diriomo, en el II semestre, del 2017.

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1. Paradigma Filosófico de la investigación

El presente proyecto de intervención didáctica se enmarca en el paradigma de investigación **socio-crítico**. En este sentido, Aguilar, cita a Pérez (1994) quien propone que este paradigma “Se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio” (p. 342).

La aplicación de este paradigma en este proyecto de intervención didáctica surge desde que se realizó la investigación “La metodología didáctica del docente de estudios sociales y su incidencia en el pensamiento crítico de los contenidos de Filosofía, de los estudiantes del 11mo grado del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, Municipio de Diriomo” en la que se definieron los elementos principales para promover el desarrollo del pensamiento crítico de la asignatura de Filosofía. Por lo tanto, este proyecto de intervención didáctica concibe la realidad educativa como algo que debe transformarse para mejorar la educación en nuestra sociedad.

6.2. Tipos de paradigmas investigativos

6.2.1. Paradigma Positivista

Gonzales (2003) explica que:

La investigación positivista asume la existencia de una sola realidad; parte de supuestos tales como que el mundo tiene existencia propia, independiente de quien lo estudia y que está regido por leyes, las cuales permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos (p.127)

En el positivismo destaca sobre todo estudiar los fenómenos naturales y observables con datos empíricos que nos arrojan datos cuantitativos que se pueden medir.

6.2.2. Paradigma Interpretativo

Sandín (2003) define el paradigma interpretativo:

Es aquello que los miembros de una comunidad de científicos comparten: una constelación de creencias, valores y técnicas, por un lado, y de soluciones de problemas tipo por otro, que sirven para la resolución de problemas aun no resueltos, que constituyen en punto de partida de la investigación (p.7)

Con base a lo anterior decimos que este paradigma interpreta los fenómenos desde un enfoque cualitativo porque interpreta las causa-efectos del problema que se está tratando.

6.2.3. Paradigma Socio-Crítico

En este paradigma la tarea del investigador se traslada desde el análisis de las transformaciones sociales hasta el ofrecimiento de respuestas a los problemas derivados de estos. La finalidad de este paradigma es transformar el mundo y las condiciones de injusticia.

Al respecto Martínez (2007) acota que:

Esta línea propone un método de investigación basado en la relación entre la teoría y práctica, en el que se fomenta la investigación participativa. Su objetivo es formar a las personas para que desarrollen su capacidad de actividad reflexión crítica y les permita analizar su propio concepto y realidad cotidiana, y tomen sus propias decisiones sobre las acciones que más le conviene realizar para hacer frente a sus limitaciones o a las limitaciones de las situaciones en las que se desenvuelven. (p.33)

Alvarado y García (2008) explica que:

Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y el autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinado problema generado por esta, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes participativa (p.189)

Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004).

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son:

- ❖ Conocer y comprender la realidad como praxis
- ❖ Unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores.
- ❖ Orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano.
- ❖ Proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

En la presente investigación se basa el **paradigma socio-crítico**, el cual se enfoca en aspectos prácticos y observables, en la investigación primeramente empezamos con un planteamiento del problema que va hacer centrado poco a poco en el proceso investigativo, además que recurrimos a la revisión bibliográfica, aplicamos diversos instrumentos para la recopilación de la información tales como el diario de campo para llegar a una conclusión del problema.

La contribución al respecto de Alvarado & García (2008) quienes realizaron un aporte sustancial a la teoría del paradigma socio crítico del cual se destaca lo siguiente: El

paradigma socio-crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Se fundamenta en la crítica social con un severo sentido auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses de los grupos. (p.190).

6.3. Enfoque de la investigación

Existen dos tipos de enfoques investigativos: Cualitativo y cuantitativo. En el presente trabajo de investigación se aplicaron elementos teóricos y prácticos del enfoque cualitativo ya que es el adecuado en la recolección y procesamiento de datos e información. Se iniciará definiendo el enfoque cuantitativo, luego se hará énfasis en el enfoque cualitativo por ser el enfoque que predomina en la presente investigación. Nuestra propuesta didáctica en el presente estudio al ser de carácter cualitativo ya que se entiende como aquel enfoque que reconoce la complejidad social y se basa en las descripciones de esta realidad. Este enfoque prioriza la descripción de modo que se reconoce la forma en como la realidad investigada se manifiesta (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Finalmente, este enfoque para Aguilar, (2012) presupone “Exigencias por parte del investigador, como el nivel de preparación, manejo y control de los instrumentos y categorías que utilice, así como la capacidad de redefinir y replantear las pautas y criterios previstos inicialmente en el estudio” (p. 343). De esta forma, se reconoce desde este enfoque la importancia de la sustentación teórica en los procesos de investigación, la cual también fundamenta la flexibilidad que caracteriza a este enfoque, desde la cual es posible adaptar las técnicas e instrumentos de investigación a las particularidades de la realidad social estudiada.

Por tanto, a partir de este enfoque se pretende tomar en cuenta las percepciones, opiniones y visiones de los estudiantes. A través de la observación, revisión de documentos, discusión en grupo, elaboración de las notas de campo para la recolección de datos, los cuales no

serán cuantificados, sino tomados para un análisis que facilite el procesamiento de la información.

6.3.1. Enfoque Cuantitativo

Hernández (2010) acota que:

“Enfoque cuantitativo usa la recolección de los datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p.4)

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y confía en la medición numérica, el conteo en el uso de estadística para intentar establecer con exactitud patrones en una población.

6.3.2. Enfoque Cualitativo

Al respecto Hernández (2010) expresa que “Enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. (p.7). El enfoque cualitativo se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, sin conteo. Utiliza técnicas como el diario de campo, grupos focales, la entrevista.

El enfoque cualitativo se caracteriza por utilizar técnicas de investigación de naturaleza interpretativa, para Aguilar, (2012) lo define: “Describir, traducir, sintetizar e interpretar el significado de diferentes hechos que suceden a nivel social” (p. 342). Esto hace deducir que en el enfoque cualitativo exista un diálogo permanente entre el observador y lo observado, es decir que el conocimiento también surge de esta interacción, permitiendo que la información recolectada arroje nociones que aporten profundidad a la comprensión de la realidad social que se está estudiando. Se basa en la necesidad de comprender la práctica social, destacando la descripción de la cotidianidad, el análisis de los problemas y la actitud

de los individuos, ante las diferentes situaciones que surgen y en las que conviven los sujetos investigados. En este sentido es de extrema necesidad fundamentar y explicar a detalle y teóricamente los contextos seleccionados para la investigación.

Características del enfoque cualitativo

- ❖ El investigador plantea el problema, pero no sigue un proceso claramente definido.
- ❖ Sus planteamientos son tan específicos y las preguntas de la investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo.
- ❖ Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar una teoría particular y luego ir al mundo empírico, ésta se apoya por los hechos.
- ❖ Observa lo que ocurre. Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar, describir y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.
- ❖ En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban las hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van reafirmando conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
- ❖ El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados.
- ❖ No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico.

En la presente investigación, el enfoque determinante es *cualitativo* ya que este aportó y facilitó el procesamiento de la información recolectada, donde hubo participación del investigador en el campo para comprender la realidad. También nos auxiliamos del cuantitativo permitiendo realizar un mejor análisis de los resultados.

6.4. La investigación acción

Esta intervención didáctica también se enmarca en la investigación acción, como nos propone Aguilar, (2012) “La investigación Acción Participativa es una alternativa metodológica, innovadora y capaz de generar profundos cambios a nivel social” (p. 344). Desde esta propuesta metodológica, desarrollada inicialmente en los años 60s, se concibe a

los sujetos de investigación no como objetos a ser estudiados sino como actores partícipes de la producción de conocimiento que pretende esta metodología. Así, esta propuesta se sustenta en el paradigma socio crítico de investigación ya que los sujetos de investigación se involucran activamente en el proceso de construcción del conocimiento que busca esta perspectiva metodológica.

También cabe mencionar la necesidad de reconocer que esta intervención se construye en beneficio de la educación, que constituye el campo en el que se enmarca el proyecto. Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

“Una forma de indagación autor reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

Según Orozco (2016) cita a Latorre (2003) que la investigación acción se configura en cuatro momentos o fases planificación, acción, observación y reflexión. El momento de la observación, la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, esto lo que le otorga el rango de investigación. (p.21).

Por otra parte, Sagastizabal y Perlo (2002) consideran que la investigación-acción, es una secuenciación de diagnósticos que intentan explicar la realidad y reorientar las acciones

para lograr su cambio. (p. 6). También explican que este modelo de investigación incorpora la acción y su posterior evaluación. Sus momentos de investigación-acción son los siguientes: Formulación del problema, recolección de datos, análisis de los datos, la acción, la evaluación. (p. 8).

6.5. Tipos de Investigación

6.5.1. Según la finalidad

La investigación, según su finalidad es aplicada, ya que, aunque inicialmente pretende acercarse al problema de investigación; y su finalidad última es la de “producir teoría y conocimiento” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. xxvii); también tiene como objetivo el ofrecer recomendaciones sobre la incidencia de las metodologías didácticas usadas por los docentes de filosofía en la comprensión de los estudiantes, para así mejorarlas.

- a) **Básica o Pura.** La investigación *básica* busca los conocimientos en principios que constituyen el punto de apoyo en la solución de alternativas sociales.

Martínez (2007) afirma que:

Se ocupa de incrementar el conocimiento sobre una realidad dada para profundizar en la elaboración de teorías, principios o leyes generales que permitan comprenderla, explicarla, y hasta predecirla y controlarla, sin buscar de inmediato ese conocimiento en la práctica (p.20)

- b) **Aplicada.** Busca la obtención de un nuevo conocimiento técnico con la aplicación inmediata a un problema determinado.

Vargas (2006) plantea que:

El concepto de investigación aplicada tiene firmes bases tanto de orden epistemológico como de orden histórico, al responder a los retos que demanda entender la complejidad y cambiante realidad social. El fundamento

epistemológico de esta expresión está en la base de distinciones tales como “saber y hacer”, “conocimiento y practica” “explicación y aplicación” “verdad y acción (p.160).

Esta investigación es aplicada, porque se fundamenta en la cita de Martínez (2007) que expresa “la investigación aplicada tiene como objetivo aplicar los conocimientos obtenidos al investigar una realidad o practica concreta para modificarla y transformarla hasta donde sea posible para mejorarla” (p.21).

6.5.2 Según el nivel de profundidad

También es de tipo exploratoria, descriptiva y explicativa, ya que el objetivo principal es “examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.79). En este caso preciso, hay muy poco conocimiento sobre la enseñanza de la filosofía en Nicaragua.

a) Descriptiva

Para comprender mejor Gómez (2006) manifiesta que: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis” (p. 65)

Según Sampieri (1998), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cual quiere otro fenómeno que sea sometido a análisis. (p.60).

Este proyecto de investigación se considera que es de carácter *descriptivo* en cuanto a investigar por qué los estudiantes no desarrollan el pensamiento crítico en la asignatura de Filosofía.

6.5.3 Según el alcance temporal

Es de tipo transversal, ya que se realizará en un rango de tiempo determinado, o bien, su objetivo es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.151). En este caso, se recopilarán datos de la clase impartida en el segundo semestre del año lectivo 2014.

a) Transversal

Es de tipo transversal porque define un tiempo determinado, un área geográfica específica y una muestra de 26 estudiantes en que se desarrollará la investigación.

Hernández (2010) explica que “Transaccionales o transversales: características: recolección de datos en un único momento y los tipos son: exploratorios, descriptivos y correlacionales-casuales.” (p. 119)

6.5.4 Según el contexto

La investigación es de *campo*, ya que las investigadoras se trasladaron al espacio mismo donde ocurre el problema de investigación, y en ese espacio se aplicaron las técnicas e instrumentos de investigación.

a) Contexto de estudio

Es una investigación de campo, porque permite e implica la estrecha relación de los investigadores con las fuentes de información y con el fenómeno en sí.

Hernández (2010) acota que “contexto de campo experimento en una situación más real o natural en la que el investigador manipula una o más variable.” (p. 146).

6.6 Población y Muestra

La población sujeta de investigación fueron tanto los y las docentes responsables de impartir la asignatura de Filosofía, como los estudiantes del onceavo grado del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes.

Según los datos de matrícula, el centro cuenta con 120 estudiantes del onceavo grado, por lo que, para asegurar un mínimo de representatividad se aplicó la encuesta a una muestra de 26 estudiantes, seleccionados aleatoriamente en cada una de las secciones del 11mo grado; lo que representa el 22% del total de la población meta de la investigación.

6.7 Técnicas de recolección de Información

Para esta investigación se usaron dos técnicas de investigación, una cualitativa y en menos medida una cuantitativa que resulta de la revisión y comparación de los resultados de las pruebas prest y post, de forma que se logre realizar una triangulación de la información, y asegurar el mayor nivel de veracidad y fiabilidad.

Dicho de otra manera Rojas, (1996) señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. (p.197).

En opinión de Rodríguez, (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. (p.10)

a) Revisión documental

Se procedió a recopilar materiales que expresaran relación con el objeto de estudio de la presente investigación, y se encontró un sinnúmero de aportes de diversas literaturas, autores y tesis relevantes se realizó una exhaustiva revisión documental online en donde se analizaron diversos artículos que cumplieran con los parámetros metodológicos los cuales fueron de enorme beneficio para el proceso investigativo.

b) La observación

Esta técnica permitió a los investigadores identificar las problemáticas metodológicas en la enseñanza-aprendizaje, describir el contexto social y geográfico del Instituto, las condiciones que poseen el mismo para la aplicación de las estrategias didácticas innovadoras, y el comportamiento de los estudiantes en relación a la disciplina de Filosofía.

Al respecto Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo (p.5)

Instrumentos de recolección de Información

a) Libreta de campo

En ella se tomó nota de los aspectos más relevantes en la exploración del Centro, se describió la debilidad de la enseñanza educativa, y se llevó registro del proceso de intervención didáctica, se detallaron la incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al

investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.5).

6.8 Instrumentos de evaluación

Para la subsecuente evaluación de los aprendizajes del contenido seleccionado se han identificado tres formas de evaluación: la prueba diagnóstica, la prueba formativa y la prueba sumativa (final). A continuación, se presenta una descripción de cada una.

7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

En los siguientes acápites se describen y se analizan los resultados obtenidos durante el proceso de intervención didáctica, iniciando con la aplicación de la prueba diagnóstica en los estudiantes del 11mo grado del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, a fin de explorar los conocimientos previos y culminado con la aplicación de la prueba final que permitió valorar la incidencia durante la aplicación de las estrategias didácticas innovadoras.

7.1. Resultados de la Prueba Diagnóstica.

Se aplicó prueba diagnóstica como un instrumento investigativo que permite explorar los conocimientos previos que tiene los/as estudiantes del contenido “Construcción de la Identidad Latinoamericana”, y se aplicó a 26 estudiantes de onceavo grado “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, y como resultado obtenidos se implementó el uso de la técnica de imagen por cada concepto del SQA.

Tabla 1. Resultado de la Prueba Diagnóstica (SQA)

N°	CONCEPTOS	Lo que sé			
		R. Correctas		R. Incorrectas	
		N°	%	N°	%
1	Pensadores	3	11	23	88
2	Independencia filosófica	2	8	24	92
3	Diversidad étnica y cultural	4	15	22	85
4	Latinoamérica	1	4	25	96
5	Identidad latinoamericana	2	8	24	92
6	Identidad Local	3	11	23	88
7	Pensamiento filosófico	4	15	22	85
8	Pensamiento latinoamericano	2	8	24	92

De acuerdo con los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada (SQA) se aprecia la falta de conocimiento de los estudiantes sobre los conceptos que

se abordaran de acuerdo con el tema a desarrollarse “Construcción de la Identidad Latinoamericana”. En la tabla lo **que se** evidencia que la gran mayoría de estudiantes no dominan los conceptos propuestos. Por ejemplo, existen 24 estudiantes que no dominan

Identidad filosófica, Identidad latinoamericano y pensamiento latinoamericano. A los menos dos estudiantes tiene nociones de estos conceptos.

Esto evidencia que en la educación media la asignatura de Filosofía existe un vacío en transmitir conocimiento adecuado de parte de los docentes hacia los estudiantes, otro factor importante es la falta de inclusión en los estudiantes en las investigaciones documentales. También la enseñanza en la educación media no estimula el pensamiento crítico en los estudiantes, lo que es fundamental para su desarrollo como estudiante, profesional y en la sociedad. Esto hace que los estudiantes le den poca importancia a la asignatura de Filosofía.

Es importante hacer mención que los estudiantes opinaron que se deberían implementar intervenciones didácticas que promuevan un mejor enseñanza-aprendizaje.

Tabla 2. Resultados del ítem selección múltiple.

N°	Preguntas	R. Correcta		R. Incorrecta	
		N°	%	N°	%
1	Que significa pensamiento latinoamericano.	2	8	24	92
2	Que diferencia a la identidad latinoamericana de la identidad de los otros continentes.	2	8	24	92
3	La identidad filosófica es producto de ...	2	8	24	92
4	Qué significa Latinoamérica para usted.	1	4	25	96
5	Qué significa pensamiento filosófico	4	15	22	85
6	Que caracteriza la diversidad ética y cultural latinoamericana.	4	15	22	85
7	Las identidades locales buscan el reconocimiento y la justicia en ...	3	11	23	89
8	Pensadores latinoamericanos	2	8	24	92

De acuerdo con los resultados de la tabla 2, nos confirma que es necesario realizar la intervención didáctica en los estudiantes del undécimo año del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes en la asignatura de filosofía.

Resultados del ítem de paramiento

Tabla 3. Filósofos

N°	Nombre	R. Correcta		R. Incorrecta	
		N°	%	N°	%
1	Simón Bolívar	11	42	15	58
2	José Martí	5	19	21	81
3	Leopoldo Zea	3	11	23	89
4	José de Vasconcelos	2	8	24	92

Con respecto al tercer ítem de apareamiento se logró identificar que los estudiantes tuvieron dificultades para aparear la imagen con el nombre de los pensadores propuestos. Lo que supone que en la enseñanza tradicional

no se hace énfasis en imagen entre la conexión del nombre. Siendo este José de Vasconcelos con un 92%, seguido de Leopoldo Zea con 89%, José Martí con 81% y por último a Simón Bolívar con un 58%. Cabe destacar que uno de los pensadores más reconocido es Bolívar es porque este lo asocian a otras asignaturas de estudio.

Logros:

- 1) La aplicación de la prueba diagnóstica en el Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes nos permitió conocer los conocimientos previos de los estudiantes en la temática a desarrollo en la asignatura de filosofía.
- 2) Se realizó en un ambiente tranquilo tanto para los estudiantes como para los investigadores.
- 3) Se socializo con los estudiantes los resultados de la prueba diagnóstica en plenario, participación de los estudiantes.

7.2. Descripción del proceso de intervención didáctica.

Sección didáctica N° 1

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana
Aplicación de prueba diagnóstica

Sección: B

Grado: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 01/06/2017

Estrategia utilizada: SQA y plenario.

Total, de estudiantes: 26

Tiempo: 45min.



Generalidades:

Se realizó presencia ante los alumnos del 5to año “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, se realizó una breve presentación ante los estudiantes, informando que somos alumna del quinto año de la Carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN), con el objetivo de poder aplicar una prueba diagnóstica sobre la asignatura Filosofía que se estará desarrollando en el II semestre a fin de constatar conocimientos previos de la asignatura.

Se procedió a distribuir la prueba diagnóstica a los estudiantes para un total de 26 alumnos/as. Se dio lectura a la prueba de parte de la Br. Hernández, sobre cada uno de los ítems asimismo menciona que estaba anuente a cualquier consulta. Asimismo, se le facilitó una copia al docente de planta. Entre los alumnos/as se tornó un ambiente de calma ante nuestra presencia, se desarrolló la prueba de manera individual entre los estudiantes sin consultar al resto de los compañeros/as de la sección. Se receptionaron la prueba y en conjunto con los alumnos/as se procedió a socializar la prueba diagnóstica. (*plan de clase n°1, en anexo 1*).

Logros:

1. Participación activa de los estudiantes
2. Apoyo por parte del docente del aula.
3. Se empezó en tiempo y forma.
4. Apoyo de la directora para emprender la intervención didáctica en el instituto.

Sección Didáctica N° 2

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana
Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 24/07/2017

Estrategia utilizada: Esquema de la Telaraña

Total de estudiantes: 26

Tiempo: 90 min.



Generalidades:

La maestra dio una introducción sobre el tema “Construcción de la Identidad Latinoamericana”. Además de escribir una reflexión en la pizarra. “Arrancaron nuestros frutos, cortaron nuestras ramas, quemaron nuestros troncos, pero no pudieron matar nuestras raíces.” (Popol Vuh). Esta frase se dio para que cada uno de los estudiantes pudieran expresar sus ideas o aportes a la actividad que se inició. Tiene como objetivo utilizar el pensamiento lógico, reflexivo, y filosófico al interpretar la posición que ha asumido los pensadores latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país. Para poder continuar con la sesión de clase, la maestra organizó por número a cada estudiante para que después conformaran los grupos, 5 en total. Explicó minuciosamente cada actividad a realizar en la sesión. Cada estudiante pudo integrarse en el equipo correspondiente y escribir la idea principal en el diagrama de la Telaraña, demostrando un ambiente tranquilo y dinámico, ya que los grupos realizaban e intercambiaban sus ideas. Al final realizaron su propia interpretación y análisis de la importancia de la filosofía en América Latina y la formación misma de ellos como estudiantes.

Logros:

1. Participación activa de los estudiantes.
2. Análisis e interpretación de la lectura en cada grupo.
3. Se empezó en tiempo y forma.
4. Integración de cada uno de los estudiantes en el grupo.
5. Dominio y buen análisis de la lectura efectuada por los estudiantes.

6. Comprensión en cada una de las actividades que explicó la Br.
7. Los estudiantes tomaron como buena estrategia la utilización del diagrama de la Telaraña. (*ver en anexo 3, plan de clase n°2*).
8. Se mantuvo un ambiente agradable y muy interactivo de maestra y estudiantes.

Dificultades.

1. Dos estudiantes hablaron de otro tema. Pero se les orientó rápidamente para inducirlo de nuevo en el contenido.

Sesión Didáctica N° 3

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana
Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 27/07/2017

Estrategia utilizada: Canción “Latinoamérica” de calle 13

Total de estudiantes: 26

Tiempo: 45 min.



Generalidades:

El día jueves 27 de julio del 2017, nosotros los investigadores dimos inicio a la sesión en la que la maestra Alba Hernández, es la que imparte la clase y yo María José Delgado recolecto la información. Estando presente el Lic. Marvin Domínguez docente de la clase, se les realizó un sinnúmero de preguntas para recordar el tema anterior: ¿Quién realizó la tarea? Y varios estudiantes levantaron la mano, ¿Qué entendieron o qué aprendieron de la pequeña investigación que realizaron? Dos estudiantes explicaron verbalmente lo que ellas habían encontrado en su investigación, y tres estudiantes de manera voluntaria leyeron su tarea y los demás agregaron algunas ideas. La maestra pudo observar que la mayoría realizó bien la tarea.

Después de haber realizado el recordatorio de la sesión de clase pasada. La maestra explicó el objetivo de la clase de hoy; analizar con objetividad el contenido de la canción “Latinoamérica” de calle 13. Y las actividades a realizar; lo cual era realizar un análisis y escribir en su cuaderno que comprendieron y a que se refiere el cantante en esta letra. Se formaron 4 grupos de 5 estudiantes y un grupo de 3, por afinidad.

La maestra usó una grabadora y su memoria para que ellos escucharan atentamente la letra y dio un tiempo determinado de 15 minutos para que realizaran la actividad. (*plan de clase n°3, en anexo 1*)

Ya transcurrido el tiempo la maestra seleccionó a uno de cada grupo y pasaron a explicar o a leer el análisis de la letra, durante este tiempo los estudiantes mantuvieron la disciplina y un ambiente muy agradable. La maestra les asignó tarea y les explicó que realizarían una investigación sobre ¿Por qué se consideran filósofos las siguientes personas? Simón Bolívar, Augusto C. Sandino, José Martí, Rubén Darío, y Alejandro Serrano.

Logros:

1. Participación activa de los estudiantes.
2. La mayoría de los estudiantes realizaron bien la tarea.
3. Análisis e interpretación de la canción en cada grupo.
4. Se empezó en tiempo y forma.
5. Integración de cada uno del estudiante en el grupo.
6. Dominio y buen análisis de la canción.
7. Les gusto la canción y expresaron que es una buena manera de enseñar filosofía.
8. Comprensión en cada una de las actividades que explicó la maestra.
9. Los estudiantes tomaron como buena estrategia de la canción “Latinoamérica”.
10. Se mantuvo un ambiente agradable y muy interactivo de maestra y estudiantes.

Sesión Didáctica N° 4

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 31/07/2017

Estrategia utilizada: Galería de Imágenes.

Total, de estudiantes: 24

Tiempo: 90 min.



Generalidades:

El día lunes 31 de julio del 2017 empezó la maestra la sesión número 4 de la intervención didáctica, dándole la bienvenida a las y los estudiantes, pasó asistencia; y escribió una reflexión.

Después de haber realizado el recordatorio de la sesión pasada. La maestra les explicó el objetivo de la clase de hoy: Identificar los representantes de la filosofía y sus aportes a la construcción de la identidad latinoamericana. Como siguiente punto la maestra orientó que se organizaran en grupos de seis y les entregó un material que les sirviera de apoyo para que realizaran la actividad.

Los estudiantes se organizaron en pequeños grupos y empezaron a leer; en algunas ocasiones expresaron algunas inquietudes a la maestra. Y ella les dio la respuesta para que pudieran realizar el análisis. La maestra les asignó un tiempo de 20 minutos para realizar la actividad.

Trascurrido el tiempo la maestra les orientó que se organizaran en media luna para que logran ver y escuchar detenidamente la participación de cada grupo.

Cada grupo paso y la mayoría explicó de manera natural sin nervio lo que analizaron de forma resumida de cada filosofo de la galería de imágenes, además que por cada grupo se le

asignó una fotografía del filósofo que le correspondía de esa manera les demostraron de quien les hablaba y los hallazgos importantes que le hicieron a la filosofía latinoamericana.

Durante la presentación de cada grupo, es muy importante hacer énfasis que los mismos estudiantes realizaron debates del tema que les correspondía, formando un ambiente de participación e interacción grupal.

Logros:

1. Participación activa de los estudiantes.
2. Análisis e interpretación del material dado por la maestra. en cada grupo.
3. Se empezó en tiempo y forma.
4. Integración de cada uno del estudiante en el grupo.
5. Dominio y buen análisis de la lectura.
6. Dominio y buena manera de presentar al filósofo que les correspondía presentar en la galería de imágenes por cada grupo.
7. Comprensión en cada una de las actividades que explicó la maestra. (*plan de clase n°4, en anexo 1*)
8. Los estudiantes les gusto la estrategia de galería de famoso.

Sesión Didáctica N° 5

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana
Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 03/08/2017

Estrategia utilizada: Juego de las Esquinas.

Total de estudiantes: 26

Tiempo: 45 min.



Generalidades:

El día jueves 03 de agosto del 2017 empezó la maestra a la sesión número 5 de la intervención didáctica, dándole la bienvenida a los alumnos/as, pasando asistencia para constar la presencia de todos los estudiantes. Después organizó a los estudiantes que hicieran las sillas a la par de la pared, para realizar una dinámica “Julietta” quien busca a su Romeo, donde un estudiante busca a un chicas y chicos para que se ría a lo inmediato y si se ríe deberá de explicar que recuerda del tema anterior con sus propias palabras. Durante esta dinámica lograron participar seis estudiantes que expresaron su comentario:

1. Los filósofos que estudiamos en la sesión pasada uno de ellos este Augusto Sandino que fue una de las personas que tiene como ideología de estudiar y leer a Simón Bolívar ya que se basa muchas en la libertad de los oprimidos. Y busca la libertad de la esclavitud del nicaragüense en cuanto a la opresión Yanqui.
2. Habló de nuestro gran poeta y célebre escritor Rubén Darío, el cual pone de manifiesto sus poemas y cuentos la importancia de la américa en la cual vivimos, una de las obras que él escribió y hace alusivo es Caupolicán donde de una u otra manera aborda la filosofía latinoamericana. La que es muy profunda e importante para el pueblo nicaragüense.
3. José Martí donde expresa con claridad “hay un solo niño bello en el mundo y cada madre lo tiene” esto da a entender que los niños son un verdadero espejo de conocimiento y durante su desarrollo va estudiando y creando conciencia de la realidad que vive y que cada madre tiene un hermoso ángel. Además, que compartía la idea de Augusto C. Sandino.

4. Otro estudiante pudo explicar de Simón Bolívar donde refleja la gran importancia de la educación en cada niño o joven y se podría decir como un buen refrán Cría a un buen niño para el día de mañana no castigues al hombre.
5. Alejandro Serrano: Expresó dio grandes aportes filosóficos y políticos, autor de una enciclopedia mundial como la “Búsqueda y la praxis”.
6. Realizó un pequeño resumen de lo que habían expresado sus demás compañeros.

Ya una vez realizada la dinámica regresaron a su pupitre y la maestra les explico que se dividieran en tres grupos por afinidad primero y que una vez formaran los grupos les explicaría que actividades realizaran.

Conformados los grupos la maestra fue a cada grupo y les asignó que investigaran:

1. La filosofía de manera general a nivel Mundial.
2. Aportes de Nicaragua en la construcción de la identidad Latinoamericana.
3. Construcción de la identidad Latinoamericana.

Debido al poco tiempo no se pudo realizar en la sección por lo que los estudiantes quedaron que lo traerían de casa para poderlo explicar a los demás compañeros. La maestra les dijo que no se preocuparan para que lo realizaran con calma el próximo día de clase. (*plan de clase n°5, en anexo 1*)

Logros:

1. Participación activa de los estudiantes.
2. Todos los estudiantes participaron en la dinámica mostrando muy buena disciplina.
3. Análisis e interpretación de la información facilitada por la maestra en cada una de las esquinas.
4. Se empezó en tiempo y forma.
5. Integración de cada uno del estudiante en el grupo.
6. Los estudiantes les gusto la estrategia de juego de las esquinas.
7. Se mantuvo un ambiente agradable y muy interactivo de maestra y estudiantes.

Dificultades:

No se pudo realizar por completo esta actividad debido al poco tiempo.

Sesión Didáctica N° 6

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana
Síntesis individual.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 07/08/2017

Estrategia utilizada: Ensayo crítico.

Total, de estudiantes: 26

Tiempo: 90 min.



Generalidades:

El día de hoy lunes 07 de agosto del 2017 empezó la maestra la sesión número 6 de la intervención didáctica, saludando a los estudiantes que estaban presentes. Donde se dio inicio a las exposiciones de cada grupo según la esquina que le correspondía, para lo que se les asignó un tiempo de 6 minutos a cada grupo.

Posteriormente se orientó a los estudiantes la estructura que tendrá el ensayo crítico sobre el tema “Construcción de la Identidad Latinoamericana”, apoyándose del libro de texto, y para esta actividad tendría un tiempo de 45 minutos, facilitando hojas blancas para su elaboración.

Después de la entrega del ensayo crítico, se procedió a realizar la socialización sobre el ensayo, la que estaría moderada por la maestra, para garantizar el orden en la sesión y la participación de cada uno de los estudiantes que deseaban expresar sus ideas de una forma crítica.

Logros:

1. Participación activa de los estudiantes.
2. Se empezó en tiempo y forma.
3. Los estudiantes les gusto la estrategia de juego de las esquinas.
4. Se mantuvo un ambiente agradable y muy interactivo de maestra y estudiantes.
5. Orden y estética en la elaboración del ensayo crítico. (*ver anexo 3, evidencia de trabajo*).

Sesión Didáctica N° 7

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana
Síntesis individual.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 10/08/2017

Estrategia utilizada: Aplicación de la prueba final.

Total de estudiantes: 27

Tiempo: 45 min.



Generalidades:

El día jueves 10 de agosto del 2017, se dio inicio a la última sesión didáctica N° 7, por parte de la maestra, dio la bienvenida a los alumnos/as, se pasó lista de asistencia. Seguidamente se realizó una dinámica “La isla”, formando los grupos según la cantidad de estudiantes, el que deben tomar la decisión de sacar una persona de la isla. El estudiante que salió de la isla debe ingresar nuevamente. El resto de los alumnos/as que quedaron en la isla no tiene que dejarla entrar a la otra isla.

Posteriormente la maestra inicio la distribución de las pruebas finales a los alumnos/as, así mismo procedió a realizar lectura de la prueba, para aclarar cualquier duda o consulta, sobre la prueba, la que tenía una duración de 30 minutos.

Logros:

1. Participación activa de los alumnos/as en el desarrollo de la dinámica.
2. Aplicación de la prueba final en un 100% de los alumnos/as.
3. Se inició en tiempo y forma.

Dificultades:

1. No hubo.

7.3. Resultados de la prueba final.

La fase final de las intervenciones didácticas consistió en la aplicación de una prueba final, cuyo objetivo tenía determinar la incidencia de cada una de las intervenciones didácticas innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico de las y los estudiantes, después de 7 sesiones de clase.

Tabla 4. Resultados de la prueba final

Es importante resaltar los resultados obtenidos en la casilla **Lo que aprendí** en lo que se refiere a conceptos siendo los resultados los siguientes:

Cabe destacar que un 100% de los estudiantes aprendieron más sobre la **identidad latinoamericana**. Seguida del 93% sobre **pensamiento latinoamericano**, continuando con un 92% **Independencia Filosófica**, con un 88% lo que se refiere a **diversidad étnica y cultural y Latinoamérica**, y el caso de los conceptos **pensadores y pensamiento filosófico** se obtuvo en ambos un 85%, y un 81% sobre **identidad local** y un 56% sobre el concepto de **latinoamericana**.

Figura 4. Conceptos de la prueba final ítem 1(SQA)

N°	CONCEPTOS	Lo que aprendí			
		R. Correctas		R. Incorrectas	
		N°	%	N°	%
1	Pensadores	22	85	4	15
2	Independencia filosófica	24	92	2	8
3	Diversidad étnica y cultural	26	100	0	0
4	Latinoamérica	25	96	1	4
5	Identidad latinoamericana	26	100	0	0
6	Identidad Local	23	88	4	15
7	Pensamiento filosófico	24	92	2	8
8	Pensamiento latinoamericano	26	100	0	0

En el caso del segundo ítem en lo que refieren a las preguntas los resultados obtenidos por parte de los estudiantes es el siguiente.

Tabla 5. Resultados del ítem n° 2 de la selección múltiples de la prueba final,

N°	Preguntas	R. Correcta		R. Incorrecta	
		N°	%	N°	%
1	Que significa pensamiento latinoamericano.	25	96	1	4
2	Que diferencia a la identidad latinoamericana de la identidad de los otros continentes.	26	100	0	0
3	La identidad filosófica es producto de ...	24	92	2	8
4	Qué significa Latinoamérica para usted.	23	88	3	12
5	Qué significa pensamiento filosófico	22	85	4	15
6	Que caracteriza la diversidad étnica y cultural latinoamericana.	23	88	3	12
7	Las identidades locales buscan el reconocimiento y la justicia en ...	21	81	5	19
8	Pensadores latinoamericanos	22	85	4	15

En este capítulo se evidencia el porcentaje obtenido de respuestas correctas por parte de los estudiantes, siendo estos los siguientes: un 100% en los que *identidad latinoamericana*, seguida de un 96% en el pensamiento latinoamericano, un 92% en la *identidad filosófica*, con un 88% en *Latinoamérica y diversidad étnica y cultural*, en ambos conceptos, y con un 85% se encuentra los conceptos **pensamiento filosófico** y **pensadores latinoamericano**, y con un 81% lo que es identidad local.

Tabla N° 6. Resultados de la prueba final del ítem 3 en paramiento.

N°	Nombre	R. Correcta		R. Incorrecta	
		N°	%	N°	%
1	Simón Bolívar	26	100	0	0
2	José Martí	22	85	4	15
3	Leopoldo Zea	22	85	4	15
4	José de Vasconcelos	23	88	3	12

En este tercer ítem los estudiantes lograron identificar a cada uno de los filósofos de la imagen con el nombre que correspondía, teniendo como resultado los siguientes: Un 100% logro identificar a Simón Bolívar en caso de José de

Vasconcelos con un 88% y un 85% en lo que refiere a José Martí y Leopoldo Zea.

Lo que significa que la mayoría de los estudiantes lograron identificar el nombre de los pensadores latinoamericano con la imagen, que han contribuido a la construcción de la identidad Latinoamérica. Demostrando de que han desarrollado un buen pensamiento crítico sobre los aportes de cada uno de ellos.

7.4 Comparación del Prest-Test y Post-Test

En la comparación del prest- test y post-test que se realizó durante el proceso de investigación en la asignatura de Filosofía con una población estudiantil de 26 estudiantes del 11vo grado “B” del Instituto Nacional Monseñor Rafael Ángel Reyes. Donde se utilizó la técnica SQA en la cual los estudiantes llegan a expresar sus conocimientos, inquietudes y se finaliza con el aprendizaje significativo alcanzado que está relacionado a sus experiencias y su entorno.

En el desarrollo de la técnica SQA se realizó prueba inicial y final en la que se plantearon un total de ocho conceptos a los estudiantes. En la prueba inicial obtuvo que el total de 26 estudiantes, once tenían conocimientos mínimos de los conceptos planteados y en la prueba final solamente dos estudiantes tenían los mínimos conocimientos conceptuales los que nos indica que 24 estudiantes lograron fijar los conceptos.

Se logró evidenciar que estos tenían debilidad en la enseñanza-aprendizajes en lo que se refiere a la fijación de conceptos comunes tales como Pensamiento Latinoamericano, Identidad Local, Pensadores entre otros, que deberían de conocerlo porque se ven en otras asignaturas. Reafirmando el modelo tradicional, memorístico y academicista y que ha tenido la educación durante varios años.

Cuando se realizó la prueba final el resultado fue positivo ya que 24 estudiantes se lograron apropiarse de los conceptos. Significando que nuestra propuesta de intervención didáctica tuvo resultados satisfactorios

Hay que destacar que cuando se realizó la prueba inicial en la columna lo que quiero saber, 18 estudiantes no la marcaron. Esta nos señaló que los estudiantes se encontraban sin el

conocimiento previo, porque no estaban interesados en el tema y sobre todo no estaban motivados. Lo cual significo un gran reto a nosotros los investigadores.

El tema de la motivación es una característica importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y está relacionado con la persona, los conocimientos previos básicos en cuanto a contenidos teóricos y prácticos que han venido desarrollando a lo largo de su aprendizaje. Lo que se puede superar con aplicaciones correctas de estrategias docentes. Hay que poner énfasis que la motivación en los estudiantes es determinante.

Tabla N° 8. *Resultados del grado de conocimiento en conceptos.*

Pre-test y Post-Test					
	CONCEPTOS	Lo que sé		Lo que aprendí	
		N°	%	N°	%
	Pensadores	3	11	22	85
2	Independencia filosófica	2	8	24	92
3	Diversidad étnica y cultural	4	15	23	88
4	Latinoamérica	1	4	23	88
5	Identidad Latinoamericana	2	8	26	100
6	Identidad Local	3	11	21	81
7	Pensamiento filosófico	4	15	22	85
8	Pensamiento Latinoamericano	2	8	25	93

Cuando se comparan los resultados de la prueba diagnóstica entre la inicial y la final en lo que concierne al ítem de concepto se puede apreciar que un alto números de estudiantes lograron fijar los conocimientos y demostrar que la enseñanza-aprendizaje dio resultados en la aplicación de las estrategias cambia de actitud de los estudiantes donde el docente, es un instrumento que tiene como punto de vista hacer pensar, y analizar en cuanto al desarrollo del aprendizaje de la asignatura. La secuencia de la aplicación adecuada de las estrategias por ejemplo la galería de imagen, juego de las esquinas y el ensayo.

Es importante mencionar que el diseño metodológico empleado en la investigación y que un instrumento fundamental fue la prueba inicial y final. La prueba inicial fue la explorar los conocimientos previos de los estudiantes y la final para comprueba del grado de

aprendizaje alzado por los estudiantes. Siendo estos un factor importante que demuestra que propuesta didáctica fue positiva desarrollando en pensamiento crítico. Lo que nos demuestra que las estrategias curriculares son necesarias para el desarrollo educativo de un país.

Resultados del segundo ítem de selección múltiples.

Tabla N° 9. *Resultados de la selección.*

Pre y el Post-Test									
N°	Preguntas	R. Correcta		R. Incorrecta		R. Correcta		R. Incorrecta	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
		1	Que significa pensamiento latinoamericano.	2	8	24	92	25	96
2	Que diferencia a la identidad latinoamericana de la identidad de los otros continentes.	2	8	24	92	26	100	0	0
3	La identidad filosófica es producto de ...	2	8	24	92	24	92	2	8
4	Qué significa Latinoamérica para usted.	1	4	25	96	23	88	3	12
5	Qué significa pensamiento filosófico	4	15	22	85	22	85	4	15
6	Que caracteriza la diversidad ética y cultural latinoamericana.	4	15	22	85	23	88	3	12
7	Las identidades locales buscan el reconocimiento y la justicia en ...	3	11	23	89	21	81	5	19
8	Pensamiento latinoamericano	2	8	24	92	22	85	4	15

En comparación con la prueba inicial en los resultados de la prueba final se logró observar que los estudiantes tuvieron un gran avance en lo que respecta al desarrollo de cada una de las sesiones didácticas desarrolladas, lo que queda establecido al observar un mayor dominio al responder correctamente. Prueba de ello está en la pregunta número 2 que fue del 100% acertada en su contenido de identidad latinoamericana. Esto hace que los estudiantes fortalezcan el análisis y desarrollo de un pensamiento crítico, ya que s

manifestó en el momento de la evaluación en el ensayo, donde aportaron ideas muy significativas con respecto al tema.

Resultados de los filósofos.

Tabla n° 10. *Resultados de los filósofos*

Prest y el Post- Test									
N°	Nombre	R. Correcta		R. Incorrecta		R. Correcta		R. Incorrecta	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
		1	Simón Bolívar	11	42	15	58	26	100
2	José Martí	5	19	21	81	22	85	4	15
3	Leopoldo Zea	3	11	23	89	22	85	4	15
4	José de Vasconcelos	2	8	24	92	23	88	3	12

Cabe mencionar que durante la aplicación de la prueba inicial que corresponde al ítem n°3 en la mayoría de los estudiantes tenían poco conocimiento con respecto a los filósofos presentados siendo estos Martí, Zea y Vasconcelos solo algunos acertaron en Simón Bolívar. En cambio, parte de los resultados de la prueba final se logró alcanzar un 100% en lo que respecta a Simón bolívar, esto se debió a la manera que se utilizó la estrategia durante el desarrollo de la clase.

Del mismo modo podemos afirmar lo importante que resulto el apoyo que brindo la docente y el material que fue utilizado durante la sesión. Lo que genero un debate y participación activa de los estudiantes. Esto permitió que a la hora de responder este inciso lo realizara a lo inmediato y dieran con la respuesta correcta.

7.4. Triangulación de los datos.

Aspectos a evaluar	Alumno observador	Docente investigador	Docente observador
Estrategia de aprendizaje	<p>La profesora indicó la actividad entregó una prueba a los estudiantes.</p> <p>La docente aclaró dudas y preguntas que le realizaron los estudiantes. Se presentó la canción Latinoamérica del grupo Calle 13.</p> <p>Anexo 2 diario de campo del alumno observador.</p>	<p>Se aplicó la estrategia SQA para explorar los conocimientos previos.</p> <p>Las dudas fueron aclaradas y se usó el trabajo en grupo y la evaluación grupal. Ver anexo 2 y 3 evidencia de trabajo.</p>	<p>Se logró observar la apropiación de los estudiantes de las actividades diseñadas. Durante el ensayo los estudiantes muestran confianza en su escritura. Y claramente se puede decir que han puesto en práctica la reflexión a fin de emitir juicio de valor. Anexo 2 diarios de campo.</p>
Motivación	<p>La profesora respondía preguntas y usaba los ejemplos de los estudiantes para explicar y responder.</p> <p>La profesora motivaba a los estudiantes a participar haciendo referencia a sus experiencias.</p>	<p>Se logró observar mucha motivación de parte de los estudiantes. Expresaban que las actividades eran nuevas y participaron activamente.</p>	<p>La maestra inicia la clase con muy buen ánimo, la participación activa de los estudiantes. A la hora de el desarrollo de la clase la mayoría estaba muy concentrada en la actividad didáctica lo cual se reflejó que la buena elección de cada estrategia para la motivación de participar en cada sesión de clase.</p>
Desarrollo del pensamiento	<p>Los estudiantes participaron y expusieron sus trabajos.</p>	<p>Los estudiantes al inicio se estaban temerosos con la primera actividad, pero</p>	<p>La docente hizo uso de los materiales para ilustrar, escuchar e</p>

crítico en los contenidos	En el ensayo los estudiantes trabajaron de forma autónoma y mostraron satisfacción.	luego establecieron muy buenas conexiones del contenido con sus experiencias. Los ordenadores gráficos eran muy ordenados y la participación en plenario era fluida en cada una de las secciones. Ver anexo 2 y anexo 3 evidencia de trabajo.	interpretar; lo que facilito la unión de partes de los contenidos que habían recibido anteriormente. E implementar las estrategias didácticas. Ver anexo 2 evidencia trabajo.
---------------------------	--	--	--

8. CONCLUSIONES

A partir de la aplicación de las técnicas de investigación, la recolección de los datos correspondientes, y su respectivo análisis, usando el marco teórico construido, el equipo de investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se logró explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema “Construcción de la identidad latinoamericana”. Sin embargo, las y los estudiantes tenían conocimientos previos sobre la unidad didáctica abordada que resultaron útiles a la hora de conectarlos con los contenidos de la clase y por ende fueron valiosos en la fase de aplicación de los conocimientos.
2. Se diseñó una propuesta didáctica con estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. Durante la aplicación de esta propuesta, se logró evidenciar el potencial de cada una de las estrategias didácticas que promueven el pensamiento crítico entre los y las estudiantes. La organización de la intervención a partir de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva constructivista resultó ser la clave en lograr el aprendizaje significativo entre los y las estudiantes.
3. La selección del contenido “Construcción de la identidad latinoamericana” fue desarrollado con mucha eficacia durante la fase de aplicación de conocimientos y en la evaluación final, usando la reflexión para reconocer como este contenido se relacionaba con su propia identidad nicaragüense.
4. Por otro lado, se logró superar los obstáculos de la cultura pedagógica conductista presente en el centro de estudios. Cabe destacar que la estrategia del análisis de la canción fue especialmente efectiva en atraer el interés de los estudiantes y demostrar la vigencia e importancia del contenido para su vida.
5. La evaluación diagnóstica nos permitió realizar exploración de conocimientos previos que fueron claves para la vinculación del contenido con las experiencias de los y las estudiantes. De igual forma, la evaluación de proceso formativa permitió abrir un espacio para la retroalimentación cualitativa que les dio insumos a los estudiantes para mejorar su desempeño y aprendizaje en el contenido.

9. RECOMENDACIONES

Nosotros los investigadores en virtud del fortalecimiento de la enseñanza en el Centro de Estudio Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes del municipio de Diriomo, la Dirección del mismo y los docentes de la disciplina de Ciencias Sociales puedan apropiarse de este aporte y aprendizaje en las que ellos tuvieron una participación activa. Por lo que es pertinente considerar las siguientes recomendaciones:

1. Organizar cada unidad didáctica a partir de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que se logre incorporar de forma real y concreta la visión pedagógica constructivista en la didáctica de los y las docentes de Ciencias Sociales.
2. Unir a la práctica docente estrategias didácticas que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, elementos fundamentales como la reflexión y análisis de la Filosofía, cómo es el ensayo crítico.
3. Promover la interpretación de nuevos textos y materiales didácticos a través de técnicas didácticas que desarrollen la reflexión y el análisis en sentido crítico.
4. De igual manera el uso del aula TIC, los medios audiovisuales como las canciones o los videos son recursos didácticos que permiten establecer conexiones entre los contenidos y la vida cotidiana de los y las estudiantes, promoviendo la motivación y el aprendizaje significativo.
5. Utilizar distintas formas de evaluación, poniendo especial énfasis a las distintas fases de la evaluación de los aprendizajes, de manera que los y las estudiantes logren contar con la suficiente retroalimentación para lograr un aprendizaje significativo y desarrollar el pensamiento crítico, lo que se evidenciará en la aplicación del conocimiento adquirido.

10. Bibliografía

- Alvarado y García, M. (2008). Características relevantes del paradigma socio crítico. *Universitaria de Investigación* (2), 187-202.
- Alviárez, L., Moy Kwan, H. Y Carrillo, A. (2009). De una Didáctica Tradicional a la mediación de los procesos de aprendizaje en los currículos de Educación Superior. *Telos*, 11, (2), 194- 210. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99312517005>
- Anturí, O. (septiembre, 2012), El pensamiento crítico en el ámbito escolar. *Boletín de la red Iberoamericana de pedagogía*. 816, 12-25. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-312331_recurso_1.pdf
- Arratia, O. Galisteo, D. Pérez, M. Rodríguez, García-Arista, M. (2009). *Innovación en docencia. Universitaria con moodle*. Madrid: Editorial Club universitario.
- Barriga, F. D. (2001), Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 6(13), 525-554.
- Bartolomé M. (1986) *Investigación Acción, Innovación pedagógica y Calidad de los centros educativos*, en prensa.
- Barquero, R. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. 2ª ed. Buenos Aires, Argentina: AIQUE. Es necesario que todo docente reflexione acerca de su labor en el aula. Recuperado en julio 2017. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/447/44740213.pdf>
- Benejam, P y Pages, J (Coord.). Comes, P, Quinquer Dolors (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Benejam, P., Pagés, J. (coord.), (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Berger, K. (2007). *Psicología del Desarrollo*. 7ma ed. Madrid: Editorial Medica Panamericana.
- Bolaños, G y Molina, Z. (2007). *Introducción al currículo*. San José: EUNED (Editorial Universidad Estatal a Distancia
- Bolívar, A (1992). *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid: Escuela Española.
- Bonilla E. & Rodríguez P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos la investigación en las ciencias sociales*. Colombia: Grupo editorial Norma.

- Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Graó.
- Castro, E., Peley, R., y Morillo, R (2006), septiembre-diciembre). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instrucciones desde el enfoque constructivista. *Revista de ciencias Sociales*, 12(3): 581-587
- Castillo, V. Yahuita, J. Garabito, R (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuad. - Hosp. Clin [online].*, vol.51, n. 1, pp. 96-101. ISSN 1652-6776. Disponible en <http://www.revistabolivianas.org.bo/pdf/chc/v51nl/v5nlal5.pdf>
- Castillo, V., Yahuita, J y Garabito, R. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Revista boliviana*. 51(1) 96-101.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: Cómo enseñar mejor*. Madrid: Ediciones RIALP.
- Calero, M. (2003). *Educar jugando*. México: Alfaomega.
- Coll, C. (1991). *Psicología y Curriculum*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Delval, J. (1997). **Hoy todos son constructivistas**. Cuaderno de Pedagogía (257). Caracas, Venezuela.
- Díaz, J (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza: INDE Publicaciones.
- Díaz-Barriga, F y Hernández (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (3° ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Doménech, F (2011). *Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria: un nuevo enfoque desde el EEES*.
- Dobles, R. (1990). *Escuela y Comunidad*. San José. Editorial universidad estatal a distancia.
- Duran, D. (2002). *Entramados. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Edebé.
- Elder, L. & Paul, R. (2009), *The Aspiring Thinker's Guide*. Tomales, CA, EE.UU. The Foundation for Critical Thinking.
- Elder, L. & Fran, F. (2005), *Critical Thinking for Children*. Tomales, CA, EE.UU. The Foundation for Critical Thinking.
- Ennis, R. H. (1992), John McPeak's Teaching critical thinking [review of the book]. *Educational Studies*, 23(4), 462.

- García, M.G. (2013), Desarrollo del pensamiento crítico a través del currículo crítico. *Revista de Educación*, 4(6), 267-274.
- Gardner, H (1999). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H (1996). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Gonzales, A. (2003): Paradigma positivista. *Islas*. Madrid (135) 127
- Gómez, C., y Coll, C (1994). *Tomado de la revista cuadernos de pedagogía*. Barcelona: Editorial Fontalba, S.A: España.
- Gómez, C. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Gómez, C y Guillermo. (1997). *Sistemas Administrativos, Análisis y Diseños*. Editorial McGraw Gil. PP. 96 a la 103, 107 a la 117.: <http://www.monografias.com/trabajos14/flujograma/flujograma.shtml#ixzz4vsfruOwz>
- Gómez, M. (2003). *Introducción a la Didáctica de la Filosofía*. Pereira: Editorial Papiro
- Hernández, R. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta. ed.). México, D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (4ta ed.). México, D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández, R (2008), *Metodología de la Investigación*, 6 ta. Edición, México, D.F McGraw- Hill/ Interamericana, Editores S.A de C.V
- Kemmis (1984). *La investigación acción en la educación*. 5ta edición, Morata, Madrid.
- León, I. C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*, 76.
- López, A. (2011). *Filosóficamente*. *Filosóficamente*, 23-34.
- López, G. (2014), *Pensamiento crítico en el aula*. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 37(22), 41-60. Disponible en: http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- López, N. y Bautista, J. (2002) *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. Disponible en:

http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04-articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF

- Lomax, P. (1995). Action research for professional practice. *British Journal of In-service Education*, 21 (19), 1-9.
- Martínez M. M. (2004) La investigación en el aula. *Agenda Académica* 7 (1) p.p 27-39
- Martínez, R. (2007). Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. *La investigación en la práctica educativa*.
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: CIDE.
- Martínez, I y Quiroz, R. (2012, mayo) ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales? *Tiempo de educar*, 13(25):85-109.
- Martínez G. Raquel Amaya (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de la investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* Madrid. España
[file:///E:/la investigación en la practica educativa completo.pdf](file:///E:/la%20investigacion%20en%20la%20practica%20educativa%20completo.pdf)
- Méndez, Z. (2008). *Aprendizaje y cognición*. San José: Editorial universidad estatal a distancia.
- Medina, A. y Salvador, F. (2009), *Didáctica general*, Madrid, Pearson Educación, S.A
- Mendieta (2012) *La Divulgación de los Resultados Investigadores sobre Innovación Docente*. Editorial Visión Libros, Madrid.
- Molina, Z. (2006). *Planeamiento didáctico, fundamentos, Principios, Estrategias y procedimiento para su desarrollo*. San José: Editorial universidad estatal a distancia.
- Moreno (2002) *Ensayo de Propuesta Didáctica de la enseñanza a través del juego en las actividades*. Murcia, España.
- Morente, M. 1978. *Lecciones Preliminares de Filosofía (14ª ed.)*, México: Editorial Época
- Montiel, E. (2008). La trascendencia del juego en educación infantil. *Revista digital de divulgación Educativa*, (I) 2, 94-97. Recuperado de http://www.papelesdeeducacion.es/docshtml/numeros/dos/pdf/2_experiencias38.pdf
- Murphy, J. (2007). *Más De 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona: Grao de IRIF.
- Noguera, C. (2009). *Técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje*. Recuperado el 10 de julio de 2017 disponible en <http://www.redalyc.org/html/356/35630152011/>

- Olmos, S (2008). *Aplicación de las tecnologías a la evaluación educativa*. España: Universidad de Salamanca.
- Orozco, J. (2016). *Estrategias didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Revista científica de FAREM- Estelí. Medio Ambiente, Tecnología y Desarrollo Humano. 5, (17), 65-80. Recuperado el 12 de mayo 2017. Disponible en <http://www.farem.unan.edu.ni/revistas/index.php/RCientifica/article/viewFile/242/222>
- Orozco, J. (2016). *Modelos Educativos. Triada para el aprendizaje exitoso de las Ciencias Sociales*. Torreón Universitario. 4 (11), 6-15. Recuperado el 12 de mayo 2017. Disponible en <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/torreon/article/viewFile/2312/2242>
- Olaizola, A. (2011). El ensayo como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica. En R. Castro, A. Castelnuovo, M. Dinwiddie, M. Ghio, A. Noble, J. Olivares, J. Page, H. Pargo, E. Pesci, D. Piccinni y F. Rolando. (Eds.), *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*. (pp 61-66). Buenos Aires, Argentina: Universidad de Palermo.
- Pagés, J. (1994). La Didáctica de las Ciencias Sociales, el Curriculum y la Formación del profesorado. *Revista Signos*, 13, 38-51.
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *Cómo mejorar el Aprendizaje Estudiantil*. Recuperado el diciembre de 2013, de Foundation for Critical Thinking: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-StudentLearning.pdf>
- Perkins, D. (1999). Capítulo 2: ¿Qué es la comprensión? En M. Stone, *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós.
- Pérez, G. (1994). *Investigación-acción: aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid: Dykinson.
- Pimienta, J (2008). *Evaluación de los aprendizajes: Un enfoque basado en Competencias*. México: Pearson Educación.
- Picado, F (2001). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. San José: Editorial universidad estatal a distancia.
- Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid. Mondadori.
- Pugmire-Stoy, M.C. (1996). *El juego espontáneo vehículo de aprendizaje y comunicación*. Madrid: NARCEA S.A. de ediciones.

- Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P...Arista, V. (2011). Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación Básica. México D.F.: secretaria de educación Pública.
- Prieto, P. (2008). Un enfoque basado en Competencia. Evaluación de los aprendizajes.
- Quiroz, R. y Meza, A. (2011). Currículo crítico en la formación de ciudadanía. *Educere [Versión electrónica]*, 15 (52), 621-628.
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos. *Critical pedagogy An ethical way to generate educational processes*. 1, (28), 108-119. Recuperado 12 de mayo, 2017. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Rosales, C. (2003). Criterios para una evaluación formativa. Madrid: Narcea, S.A de ediciones.
- Rodríguez, J. (1989), “¿Cómo Hacer Filosofía?”, Caracas: I.S.S.F.E
- Rodríguez, R. (2006). Manual de Estrategias Didácticas bajo el enfoque de competencias. Sonora: Coordinación de Desarrollo Académico / Instituto Tecnológico de Sonora.
- Sagastizabal, M & Perlo, C. (2002). La investigación-acción. (3ra ed.). Argentina: La Crujía.
- Sandín, E. (2003) Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones, Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.
- Santrock, J (2006). psicología de la educación. México D.F.: McGraw. Hill.
- Sampieri (1998) Metodología de la Investigación. Segunda Edición, McGraw- Hill/ Interamericana, Editores S.A de C.V
- Serrano, J y Pons, R. (2011, enero). *El constructivismo hoy: Enfoque constructivista en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1), 1-27. Recuperado el 12 de mayo 2017. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>
- Stenhouse, I. (1984). *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Ed. Morata.
- Torres, H. (2009). Didáctica General. San José, C.R. coordinación educativa y Cultural Centroamericana. CECC/SICA.
- Torres, H y Girón, D. (2009). *Didáctica general*. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.

UNESCO. (1980). El niño y el juego: planteamientos teóricos aplicaciones pedagógicas. *Estudios y documentos de educación, 34*, 5-33.

Vargas, G. G. (2006) Formación y pensamiento crítico. En copilado de varios autores. La humanización como formación. Bogotá. San Pablo.

Vygotsky, L. (1931). Obras Escogidas: Tomo II. *Pensamiento y Lenguaje*.

Weinberg (2010) Estrategias de Pensar I. Ensayo de Prosa de Ideas en América Latina. México: Siglo: XX, CIAL- UNAM

ANEXOS

ANEXO N° 1

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Proyecto didáctico

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

LA FILOSOFÍA EN AMÉRICA LATINA

Contenido seleccionado para elaborar la propuesta didáctica

- a. Contexto histórico del surgimiento de la filosofía en Latinoamérica.
- b. Construcción de la identidad latinoamericana.**
- c. Vigencia actual del pensamiento latinoamericano.
- d. Algunos representantes del pensamiento latinoamericano. (José Martí, Rubén Darío, José de Vasconcelos, Leopoldo Zea, Alejandro Serrano Caldera entre otros)
- e. Filosofía en Nicaragua.
- f. Orígenes y características.
- g. Algunos representantes: Alejandro Serrano Caldera, Rubén Darío.

Competencia de grado y ejes transversales

Competencia de Grado

1. Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencias de Ejes Transversales

1. Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.
2. Cumple con sus compromisos y obligaciones personales, escolares, familiares y sociales con calidad y eficiencia.

Indicadores de logro

- Analiza con objetividad el contexto histórico del surgimiento del pensamiento filosófico en Latinoamérica en la construcción de la identidad latinoamericana.

- Identifica con seguridad aspectos de la vida diaria donde se manifiesta y conserva la vigencia del pensamiento latinoamericano.
- Demuestra seguridad al diferenciar la posición que han asumido los filósofos latinoamericanos frente a la realidad continental.
- Explica con claridad los orígenes y características fundamentales de la Filosofía a partir de algunos de sus representantes en nuestro país.

Contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

Dentro del contenido central de la “Construcción de la identidad latinoamericana”, se identificaron los siguientes contenidos conceptuales:

1. El legado de los pueblos indígenas y su pensamiento.
2. La herencia del mestizaje en la identidad latinoamericana.
3. La identidad latinoamericana actualmente
4. Aspectos distintivos de la identidad latinoamericana.

En cuanto a los contenidos procedimentales, se identificaron los siguientes:

- Sistematización de pre-saberes colectivos.
- Lectura crítica y sistemática de material de lectura sobre la identidad latinoamericana.
- Identificación y sistematización grupal de ideas principales.
- Construcción de organizador gráfico.
- Análisis de casos desde los elementos fundamentales que caracterizan la identidad latinoamericana.
- Construcción de argumentos contundentes para la defensa de su posición en debate.

Finalmente, como contenido actitudinal se identifica el eje transversal que se propone para la unidad: *Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.*

Propuesta didáctica: Contiene el conjunto de planes didácticos que fueron el instrumento investigativo que el docente aplicó para determinar las incidencias de las estrategias didácticas propuestas.

Plan de clase #1

Disciplina: Filosofía: 11mo

Grado B

Unidad III - La Filosofía en América Latina.

Contenido: Construcción de la identidad latinoamericana

Competencia de Grado: Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencia de Ejes Transversales: Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Indicadores de logros	Contenidos			Actividades de		
	Conceptual	Actitudinal	Procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Explorar los conocimientos o ideas previos de los estudiantes sobre la identidad latinoamericana.	Construcción de la identidad latinoamericana.	Mostrar actitudes de interés para conocer obras, escritos sobre la construcción de la identidad latinoamericana.	Resolución de prueba diagnóstica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolución de prueba diagnóstica SQA 2. Entrega de la prueba diagnóstica. 3. Dialogar en plenario las respuestas de la prueba diagnóstica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orienta la resolución de la prueba diagnóstica SQA. 2. Recepcionar la prueba diagnóstica. 3. Moderar la participación de los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la honestidad al resolver la prueba diagnóstica. 2. Verificar la participación activa de los estudiantes 3. Entrega de la prueba de forma ordenada.

INSTITUTO NACIONAL MONSEÑOR RAFAEL ANGEL REYES
MANAGUA, NICARAGUA
Granada, Diriomo
Prueba Diagnostica

Nombre _____ del _____ alumno:

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

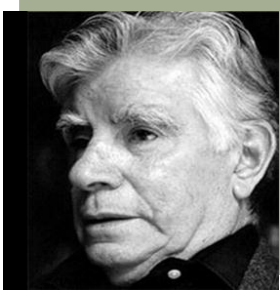
En el siguiente formulario de conceptos indique el lugar correspondiente del grado de conocimiento que tenga cada uno de los conceptos

N°	conceptos	Lo que se	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
1	Pensadores			
2	Independencia filosófica			
3	Diversidad étnica y cultural.			
4	Latinoamérica			
5	Identidad Latinoamericana			
6	Identidad local			
7	Pensamiento filosófico			
8	Pensamiento latinoamericano			

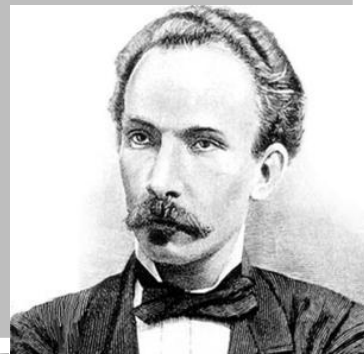
Seleccione encerrando en un círculo la opción que usted considere correcta.

1. ¿Qué significa Pensamiento Latinoamericano?			
a) Pensamiento filosófico.	b) Una identidad	c) La patria grande	d) Una porción de los Estados Unidos.
2. ¿Qué diferencia la identidad latinoamericana de las identidades de los otros continentes?			
a) caracteriza las formas y modos de los pueblos autóctonos de América	b) Su atraso cultural	c) El idioma español	d) Las anteriores
3. La independencia filosófica es producto de ...			
a) Una reflexión propia.	b) Como un pasado glorioso.	c) Como símbolo del atraso	d) Todas las anteriores.
4. ¿Qué significa “Latinoamérica” para usted?			
a) zona centro y sur del continente americano.	b) Una identidad	c) La patria grande	d) Una porción de los Estados Unidos.
5. ¿Qué significa pensamiento filosófico?			
a) Racional, humano y propio de cada pensador.	b) atraso cultural	c) El idioma español.	d) Se relaciona al deporte
6. Que caracteriza la diversidad étnica y cultural latinoamericana ...			
a) Diversidad de lengua, es heterogenia.	b) Lucha contra la opresión	c) Defensa de su soberanía	d) Su cercanía a EEUU
7. Las identidades locales buscan el reconcomiendo y justicia en ...			
a) Identidad y cultura	b) Como un pasado glorioso.	c) Como símbolo del atraso	d) Todas las anteriores.
o ¿Pensadores latinoamericanos?			
a) José Martí, Simón Bolívar y Rubén Darío	b) Aristóteles, Platón.	c) Shakira y Dary Yanqui	d) Saúl y messi

Una con una raya según corresponda el nombre de los filósofos que aportaron a la construcción de la identidad latinoamericana.



Simón Bolívar



José Martí

Leopoldo Zea



José de Vasconcelos



Plan de #2

Grado B

Disciplina: Filosofía: 11mo

Unidad III - La Filosofía en América Latina.

Contenido: Construcción de la identidad latinoamericana

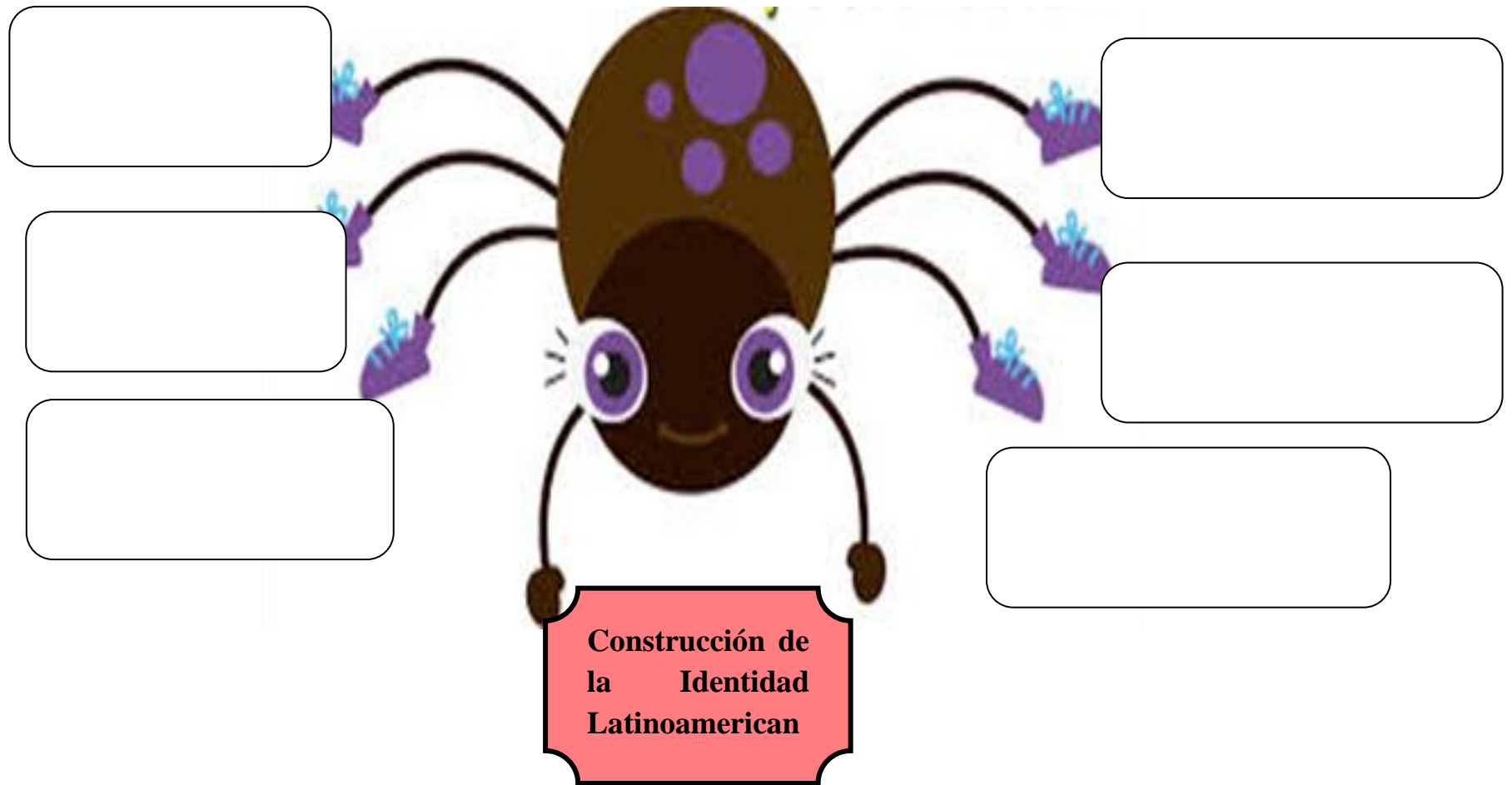
Competencia de Grado: Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencia de Ejes Transversales: Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Indicadores de logro	Contenidos			Actividades de		
	Conceptual	Actitudinal	Procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Conocer los principales filósofos que han influido en la construcción de la identidad latinoamericana.	Construcción de la identidad latinoamericana.	Muestra conductas positivas y de respeto a los descubrimientos de rasgos de la identidad nacional.	Diagrama La telaraña	<ol style="list-style-type: none"> De forma individual lee el fragmento de lectura y extrae ideas principales p.217/18 Formación de grupos para la elaboración del esquema telaraña. Presentación en plenario de organizador gráfico. Entrega de organizador gráfico en papelógrafos. 	<ol style="list-style-type: none"> Orienta y contextualiza la lectura y extracción de ideas principales. Orientar la síntesis grupal la y construcción del organizador gráfico de forma creativa. Moderar el plenario en discusión y guía la valoración crítica con preguntas de profundidad. Recepcionar el papelógrafo con organizador gráfico 	<ol style="list-style-type: none"> Verificar la lectura de los estudiantes. Valorar la capacidad de lectura y análisis de las ideas principales. Observar la creatividad en la construcción de organizador gráfico. Dominio del tema y creatividad del organizador gráfico.

**INSTITUTO NACIONAL MONSEÑOR RAFAEL ANGEL REYES
MANAGUA, NICARAGUA
Granada, Diriomo**

Apoyarse del libro de texto de las páginas 217 y 218, de la lectura extraiga las principales ideas ubicarlos en el diagrama.



Plan de clase #3

Disciplina: Filosofía: 11mo

Grado B

Unidad III - La Filosofía en América Latina.

Contenido: Construcción de la identidad latinoamericana

Competencia de Grado: Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencia de Ejes Transversales: Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Indicadores de logros	Contenido			Actividades de Enseñanza – Aprendizaje		
	Conceptual	Actitudinal	Procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Analizar con objetividad el contenido de una canción que hace referencia a la identidad latinoamericana.	Construcción de la identidad latinoamericana.	Demuestra interés en base a una canción de carácter latinoamericano.	Análisis de canción.	<ol style="list-style-type: none"> De forma individual, escucha atentamente la canción “Latinoamérica” de Calle 13. En parejas, analizan una estrofa de la canción, identificando el legado del pensamiento latinoamericano. En plenario comparte las valoraciones personales sobre la canción. 	<ol style="list-style-type: none"> Orienta la escucha de la canción y facilita la letra de la canción. Modera la discusión grupal y propone preguntas para profundizar análisis. Orienta el análisis de una estrofa. 	<ol style="list-style-type: none"> Atención y concentración, respeto a la concentración de los demás. Capacidad de análisis crítico; Contextualización del mensaje de la canción. Dirige el conversatorio en dúo.

INSTITUTO NACIONAL MONSEÑOR RAFAEL ANGEL REYES
MANAGUA, NICARAGUA
Granada, Diriomo

I- Analiza una estrofa de la canción de “Latinoamérica” de calle 13.

LATINOAMERICA

Soy
Soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que te robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima
Soy una fábrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera, mi hermano
El sol que nace y el día que muere
Con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva
Las caras más bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena
Soy una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera
Soy lo que me enseñó mi padre
El que no quiere a su patria no quiere a su madre
Soy América latina
Un pueblo sin piernas pero que camina, oye
Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores
Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores
Tengo los lagos, tengo los ríos
Tengo mis dientes pa` cuando me sonrío

La nieve que maquilla mis montañas
 Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña
 Un desierto embriagado con bellos de un trago de pulque
 Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito
 Tengo mis pulmones respirando azul clarito
 La altura que sofoca
 Soy las muelas de mi boca mascando coca
 El otoño con sus hojas desmalladas
 Los versos escritos bajo la noche estrellada
 Una viña repleta de uvas
 Un cañaveral bajo el sol en cuba
 Soy el mar caribe que vigila las casitas
 Haciendo rituales de agua bendita
 El viento que peina mi cabello
 Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
 El jugo de mi lucha no es artificial
 Porque el abono de mi tierra es natural
 Tú no puedes comprar al viento
 Tú no puedes comprar al sol
 Tú no puedes comprar la lluvia
 Tú no puedes comprar el calor
 Tú no puedes comprar las nubes
 Tú no puedes comprar los colores
 Tú no puedes comprar mi alegría
 Tú no puedes comprar mis dolores
 Não se pode comprar o vento
 Não se pode comprar o sol
 Não se pode comprar a chuva
 Não se pode comprar o calor
 Não se pode comprar as nuvens
 Não se pode comprar as cores
 Não se pode comprar minha'legria
 Não se pode comprar minhas dores
 No puedes comprar al sol
 No puedes comprar la lluvia
 Vamos caminando
 Vamos dibujando el camino
 No puedes comprar mi vida
 Mi tierra no se vende
 Trabajo bruto, pero con orgullo
 Aquí se comparte, lo mío es tuyo
 Este pueblo no se ahoga con marullos
 Y si se derrumba yo lo reconstruyo
 Tampoco pestañeo cuando te miro
 Para que recuerdes mi apellido
 La operación cóndor invadiendo mi nido
 Perdono, pero nunca olvido, oye Aquí se respira lucha
 (Vamos caminando)
 Yo canto porque se escucha (vamos caminando)
 Aquí estamos de pie
 Que viva la América

No puedes comprar mi vida Compositores: Rafael Ignacio Arcaute / Eduardo Cabra / Rene Pérez

Plan de clase #4

Disciplina: Filosofía: 11mo

Grado B

Unidad III - La Filosofía en América Latina.

Contenido: Construcción de la identidad latinoamericana

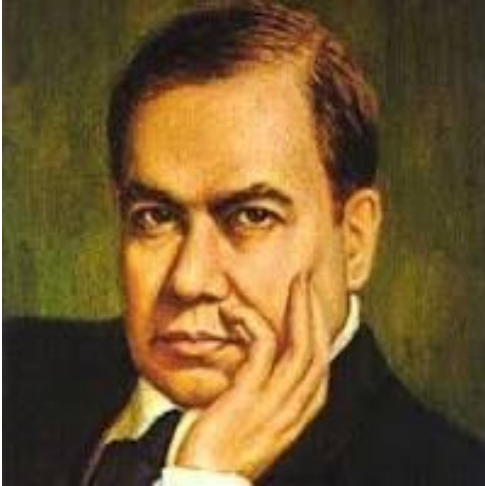
Competencia de Grado: Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

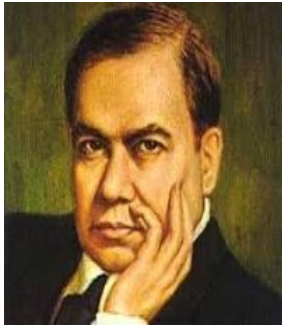
Competencia de Ejes Transversales: Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Indicadores de logros	Contenido			Actividades de		
	Conceptual	Actitudinal	Procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Identificar los representantes de la filosofía y sus aportes a la construcción de la identidad latinoamericana.	Construcción de la identidad latinoamericana.	Muestra interés en conocer las obras, escritos nacionales para descubrir la identidad latinoamericana.	Galería de imagen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma grupos de trabajos 2. Realización de lectura analítica del material proporcionado. 3. Elaboración de galería de imágenes. 4. Realización del debate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientar la formación de los grupos 2. Guía de cada uno de los grupos. 3. Orientar la actividad y brindarle un ejemplo. 4. Moderar la participación de los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integración en los grupos de trabajo 2. Verificar la participación de los estudiantes. 3. Creatividad, estética y amor en la realización de la galería de imágenes y exposición. 4. Observar la participación activa de los estudiantes.

**INSTITUTO NACIONAL MONSEÑOR RAFAEL ANGEL REYES
MANAGUA, NICARAGUA
Granada, Diriomo**

Galería de famosos.





Rubén Darío es citado generalmente como el iniciador y máximo representante del Modernismo hispánico. Si bien esto es cierto a grandes rasgos, es una afirmación que debe matizarse. Otros autores hispanoamericanos, como José Santos Chocano, José Martí, Salvador Díaz Mirón, o Manuel Gutiérrez Nájera, por citar algunos, habían comenzado a explorar esta nueva estética antes incluso de que Darío escribiese la obra que tradicionalmente se han considerado el punto de partida del Modernismo, su libro

Azul... (1888).

Así y todo, no puede negarse que Darío es el poeta modernista más influyente, y el que mayor éxito alcanzó, tanto en vida como después de su muerte. Su magisterio fue reconocido por numerosísimos poetas en España y en América, y su influencia nunca ha dejado de hacerse sentir en la poesía en lengua española. Además, fue el principal artífice de muchos hallazgos estilísticos emblemáticos del movimiento, como, por ejemplo, la adaptación a la métrica española del alejandrino francés. Además, fue el primer poeta que articuló las innovaciones del Modernismo en una poética coherente. Voluntariamente o no, sobre todo a partir de *Prosas profanas*, se convirtió en la cabeza visible del nuevo movimiento literario.

Si bien en las "Palabras liminares" de *Prosas profanas* había escrito que no deseaba con su poesía "marcar el rumbo de los demás", en el "Prefacio" de *Cantos de vida y esperanza* se refirió al "movimiento de libertad que me tocó iniciar en América", lo que indica a las claras que se consideraba el iniciador del Modernismo. Su influencia en sus contemporáneos fue inmensa: desde México, donde Manuel Gutiérrez Nájera fundó la *Revista Azul*, cuyo título era ya un homenaje a Darío, hasta España, donde fue el principal inspirador del grupo modernista del que saldrían autores tan relevantes como Antonio Machado, Ramón del Valle-Inclán y Juan Ramón Jiménez, pasando por Cuba, Chile, Perú y Argentina (por citar solo algunos países en los que la poesía modernista logró especial arraigo), apenas hay un solo poeta de lengua española en los años 1890-1910 capaz de sustraerse a su influjo. La evolución de su obra marca además las pautas del movimiento modernista: si en 1896 *Prosas profanas* significa el triunfo del esteticismo, *Cantos de vida y esperanza* (1905) anuncia ya el intimismo de la fase final del Modernismo, que algunos críticos han denominado postmodernismo.

1. No dejes apagar el entusiasmo, virtud tan valiosa como necesaria; trabaja, aspira, tiende siempre hacia la altura.
2. Pues si te empeñas en soñar te empeñasen aventar la llama de tu vida.
3. Aborreced las bocas que predicen desgracias eternas.
4. Sin **la mujer**, la vida es pura prosa.

5. El libro es fuerza, es **valor**, es fuerza, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor.
6. Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver! Cuando quiero llorar, no lloro...y a veces lloro sin querer.



Alejandro Serrano Caldera nació en Masaya-Nicaragua el 5 de octubre de 1938. Su padre fue el Abogado Encarnación Alberto Serrano, y su madre doña Lily Caldera Vega de Serrano. Alejandro es el mayor de 4 hermanos a quien el mundo de la reflexión y la teoría le apasionó desde joven; y el **debate** y la **oratoria** disciplinaron su mente. Una mente que ha configurado toda una obra de carácter filosófico, pero que no tiene interlocutores en nuestro medio, caracterizado por una penuria de ideas. Una nueva filosofía de la conciencia y la **libertad** (1993).

El progenitor de Serrano Caldera fue un notable abogado que se distinguió no sólo por sus dotes de orador, sino también como un prolífero escritor. Eran, los abuelos paternos de Alejandro, el Doctor en **Medicina** Encarnación Alberto Serrano y doña Angélica Ortega.

El pensamiento filosófico y político de Alejandro Serrano Caldera es un aporte importante a la reflexión y debate de los temas de nuestro tiempo. Su obra es objeto de estudio en las Universidades y ha sido incluida en Programas de Doctorado Iberoamericanos de Filosofía. Autor de una ya extensa producción en Enciclopedias mundiales, iberoamericanas y centroamericanas, asume a la filosofía como "búsqueda y praxis", como una "actitud ante la vida", "como una forma de comprenderla y amarla". "Es vida pensada y pensamiento vivido", relación indisoluble entre pensamiento y realidad pues como con frecuencia gusta recordar" la razón es una forma de realidad".

Serrano Caldera ha filosofado sobre la política, el derecho, el arte, la vida cotidiana, entre otros temas, consciente como afirmaba Kant, que más que enseñar (o aprender) filosofía, se enseña (o se aprende) a filosofar. En este sentido filosofar es para él, pensar los grandes temas universales desde el tiempo y circunstancias en que vivimos, un ejercicio multidisciplinario y reunificador del conocimiento.

Alejandro Serrano cree que como individuo uno no se puede realizar aislado, y argumenta que "la sociabilidad es parte de la individualidad", yo solo soy yo, en la medida en que soy parte de una comunidad humana, y esa comunidad es parte mía. Para Serrano hay una Nicaragua posible donde "la unidad es la diversidad". Él "no separa la realidad y el pensamiento"; señala también que hay que fundar la convivencia humana sobre la base del diálogo y el consenso y que el docente amante de la filosofía o el filósofo no son apolíticos

José Martí

1. La gratitud, como ciertas flores, no se da en la altura y mejor reverdece en la tierra buena de los humildes.
2. Ayudar al que lo necesita no sólo es parte del deber, sino de la felicidad.
3. El que tiene un derecho no obtiene el de violar el ajeno para mantener el suyo.
4. El único autógrafo digno de un hombre es el que deja escrito con sus obras.
5. Hay un solo niño bello en el mundo y cada madre lo tiene.
6. La única fuerza y la única verdad que hay en esta vida es el amor. El patriotismo no es más que amor, la amistad no es más que amor.
7. La libertad no puede ser fecunda para los pueblos que tienen la frente manchada de sangre.
8. Vale más un minuto de pie que una vida de rodillas.
9. La libertad es el derecho que tienen las personas de actuar libremente, pensar y hablar sin hipocresía.
10. Para ir delante de los demás, se necesita ver más que ellos



Simón Bolívar



Las principales ideas educativas de Simón Bolívar

1. La educación debe ser la base moral para construir una nación libre y próspera.
2. El proceso educativo debe ir dirigida #hacia la formación de ciudadanos amantes de la libertad y del respeto a las leyes y sus instituciones
3. La información del individuo debe combinar las materias de tipo humanístico con las materias prácticas y científicas.
4. la enseñanza debe adaptarse a la edad, al carácter y a las inclinaciones de los niños y niñas.
5. El "juego debe formar parte del proceso educativo.



Augusto C. Sandino reivindica el pensamiento político-social de Rubén Darío. Y si éste hubiera sido posterior a Sandino también hubiese reivindicado su pensamiento. Porque ambos son la máxima expresión de la identidad nacional. De la misma manera, Darío bien pudo escribir los conceptos nacionalistas de Sandino. Por ejemplo, los de su primera carta a los Gobernantes de América, del 4 de agosto de 1928. Dice allí

Sandino: “Los yankees, por un resto de pudor, quieren disfrazarse con el proyecto de construcción de un canal interoceánico a través del territorio nicaragüense, lo que daría por resultado el aislamiento de las repúblicas indohispanas; los yankees, que no desperdician oportunidad, se aprovecharían del alejamiento de nuestros pueblos para hacer una realidad el sueño que sus escuelas primarias inculcan a sus niños, esto es: que cuando toda la América Latina haya pasado a ser colonia anglosajona, el cielo de su bandera tendrá una sola estrella”.

Claro, Darío no fue un político militante, mucho menos un activista social. Él fue un Poeta y un pensador de amplia cultura universal. Muy preocupado por la situación del mundo que le tocó vivir, a caballo entre el siglo diecinueve que moría y el naciente siglo veinte. Un período histórico que sentaría las bases para una modificación radical de la geopolítica mundial, que él percibió nítidamente con su sensibilidad de Poeta. “El siglo que viene será la mayor de las revoluciones de la tierra” —dijo en mismo artículo. Su preocupación por ese mundo cambiante lo llevó a asociarse intelectualmente con las causas que persiguen el progreso de la humanidad, pero identificándose plenamente con el liberalismo doctrinario. Son abundantes sus expresiones en ese sentido.

Por eso Nicaragua no solamente tiene dos grandes héroes nacionales —en el sentido más amplio del concepto. Tiene también dos héroes universales, Rubén Darío y Augusto C. Sandino. Tan grandes que ninguno de ellos ha recibido un reconocimiento universal oficial. Son los pueblos quienes los reconocen y enarbolan sus ideas y sus luchas como propias.

Plan de clase #5

Disciplina: Filosofía: 11mo

Grado B

Unidad III - La Filosofía en América Latina.

Contenido: Construcción de la identidad latinoamericana

Competencia de Grado: Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencia de Ejes Transversales: Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Indicadores de logros	Contenidos			Actividades de		
	Conceptual	Actitudinal	Procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Leer e informarse sobre la filosofía y el pensamiento filosófico en latinoamérica en la construcción de la identidad latinoamericana.	Construcción de la identidad latinoamericana.	Demuestra interés por conocer el conocimiento del pensamiento filosófico en Latinoamérica en la de identidad nacional y latinoamericana.	Juego de las esquinas.	1. Asignación de materiales. 2. Lectura de la información presentada de forma grupal. 3. Presentar síntesis de la lectura. 4. Entrega por escrito síntesis reflexiva.	1. Orienta y revisa los materiales. 2. Orienta y guía los grupos. 3. Organiza presentación de síntesis. 4. Recepcionar el resumen escrito.	1. Rigurosidad científica en las fuentes de la investigación documental. 2. Capacidad de análisis de los estudiantes. 3. Buena expresión oral y profundidad en la reflexión. 4. Coherencia, ortografía, caligrafía, científicidad y estética.

**INSTITUTO NACIONAL MONSEÑOR RAFAEL ANGEL REYES
MANAGUA, NICARAGUA
Granada, Diriomo**

La filosofía de manera universal.







La filosofía de la ciencia es la rama de la filosofía que tiene por objeto estudiar el saber científico desde un enfoque general y humano; en el sentido de cómo afecta a las personas y cómo componen el conocimiento acumulado, tanto históricamente como en el conjunto socio-cultural de la humanidad.

La filosofía de la ciencia es la rama de la filosofía que tiene por objeto estudiar el saber científico desde un enfoque general y humano; en el sentido de cómo afecta a las personas y cómo componen el conocimiento acumulado, tanto históricamente como en el conjunto socio-cultural de la humanidad. Subsidiariamente, se ocupa de los métodos de investigación y de obtención de datos científicos; por lo que, muchas veces, se usa como sinónimo de epistemología. En el presente estudio abarcamos el significado de "filosofía de la ciencia" en dos direcciones:

Grandes representantes de la filosofía.

		
<p><i>Siddhartha Gautama (Buda) c. 563-483 a. C. India Fundador del budismo como vía para lograr el nirvana (iluminación espiritual) y liberarse así del ciclo terrenal de la reencarnación.</i></p>	<p><i>Karl Marx (1818-1883) Alemania Teórico social radical y filósofo del comunismo. El Capital (1867).</i></p>	<p><i>Confucio 551-479 a. C. China Fundador del confucianismo, que promueve la armonía social mediante las costumbres.</i></p>

		
<p><i>Sócrates 17.469-399 a.C. Grecia</i> Uno de los fundadores de la filosofía occidental, a quien se atribuye la frase: «Una vida sin examen no merece ser vivida». No dejó escritos.</p>	<p><i>Platón c. 427-347 a.C.</i> Grecia Discípulo de Sócrates; afirmó que todo lo que percibimos es una sombra de su forma ideal, abstracta. La república (c. 360 a.C.).</p>	<p><i>Aristóteles 384-322 a.C.</i> Grecia Filósofo de obra muy amplia con gran interés por la clasificación lógica. Metafísica (350 a.C.).</p>
		
<p><i>Plotino 205-270 d.C. Grecia</i> Imperio romano Fundador del neoplatonismo, desarrollo de las ideas originales de Platón. Enéadas (c. 253-270).</p>	<p><i>San Agustín 354-430 d.C. N. de África.</i> Transmisor del platonismo a través de la teología cristiana. La ciudad de Dios (413-426).</p>	<p><i>Tomás de Aquino 1225-1274</i> Italia El mayor teólogo medieval. Suma teológica (1259-1269).</p>
		
<p><i>Nicolás Maquiavelo (1469-1527)</i> Italia Afirmó que el estado debe promover el bien común sin tener en cuenta la evaluación moral de sus actos. El príncipe (1513).</p>	<p><i>Francis Bacon (1561-1626)</i> Inglaterra Sostuvo que mediante el conocimiento científico se puede controlar la naturaleza. Novum organum (1620).</p>	<p><i>John Locke (1632-1704)</i> Inglaterra Defensor del empirismo, según el cual el conocimiento de lo existente debe proceder de la experiencia. Ensayo sobre entendimiento humano (1690).</p>

		
<p>Thomas Hobbes (1588-1679) <i>Inglaterra Padre de la filosofía política inglesa, que estudia la organización de la sociedad. Leviatán (1651).</i></p>	<p>Rene Descartes (1596-1650) <i>Francia Subvirtió el escolasticismo medieval y renacentista. Meditaciones metafísicas (1641).</i></p>	<p>Baruch Spinoza (1632-1677) <i>Holanda</i> <i>Uno de los racionalistas más importantes del s. XVII; afirmó que el conocimiento del mundo puede obtenerse a partir de la razón. Tratado teológico-político (1670).</i></p>
		
<p>Ludwig Wittgenstein (1889-1951) <i>Austria El más prominente de los filósofos analíticos. Tractatus logico-philosophicus (1921).</i></p>	<p>Jean-Paul Sartre (1905-1980) <i>Francia Líder del existencialismo, centrado en la totalidad de la libertad humana. El servia nada (1943).</i></p>	<p>Epicteto <i>Filósofo estoico. En Roma fue esclavo de Epafrodito, liberto de Nerón, y siguió las lecciones del estoico Musonio Rufo</i></p>

Construcción de la identidad latinoamericana.

Otros factores que contribuyeron al aumento de la migración latinoamericana hacia Europa en la primera década del siglo XXI, fueron especialmente el aumento de los controles para acceder a los Estados Unidos y la militarización de la frontera con México, tras los atentados de septiembre de 2001. También, según Gioconda Herrera, una "governabilidad neoliberal que atribuye al individuo la misión de su desarrollo"

América Latina por su parte, fue por excelencia un continente abierto a la inmigración europea. Ha sido históricamente un continente de inmigrantes, especialmente los países del Cono Sur, Brasil y Venezuela, que concentraban en 1990 el 80 por ciento de los migrantes extrarregionales¹⁰. Tras la Segunda Guerra Mundial, el desarrollo europeo y su transformación económica hizo que el grado de desarrollo de ese continente frente América Latina se ensanchara y las corrientes migratorias disminuyeran. Las dictaduras de los años 70, la crisis económica de los años 80 y 90 (la llamada "década perdida") empujaron a muchos a partir, iniciándose el flujo inverso.

La migración de latinoamericanos a Europa ha seguido las tendencias de ir hacia su antigua metrópoli. Así, la mayor parte de los "latinos" se han dirigido a España, país que en 1985 hizo su ingreso a la entonces Comunidad Económica Europea, consolidando su rápido, espectacular -y por lo visto, frágil- desarrollo empujado por los motores Alemania y Francia. España, que hasta inicios de la década del 2000 no solicitaba visa a los latinoamericanos, se encontraba necesitaba de mano de obra de bajo costo; esto motivó el aumento de la ola migratoria. Pero si la mayoría de los latinoamericanos que han migrado a Europa se han dirigido a España, otro grupo poco conocido se ha establecido en otros países considerados más fuertes dentro del punto de vista económico: Inglaterra, Alemania, Francia, Italia. Bélgica, corazón de la Unión Europea, no ha sido la excepción.

Conocer el número de inmigrantes latinoamericanos en Europa es difícil, debido a la condición de clandestinidad en que vive buena parte de ellos. Oficialmente, en la época de mayor flujo migratorio -en torno al año 2005- oscilaban los dos millones y medio¹¹, pero extraoficialmente la cifra pudo rebasar los 3 millones y medio¹², teniendo en cuenta no

sólo a muchos indocumentados que vivían en la clandestinidad, sino además aquellos que ya habían adquirido una nacionalidad europea (especialmente en el caso de inmigrantes a España, Portugal e Italia). Lo cierto es que hasta 2007, poco antes del inicio de la crisis económica mundial, la tendencia continuaba siendo creciente. Tras el desencadenamiento de la crisis, se sabe que una parte de estas personas han regresado a sus países de origen, pero todo indica que su número no ha reducido sensiblemente las proporciones, apenas para estabilizar la curva, que hasta entonces ascendía vertiginosamente¹³. Por otra parte, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano (PNUD) refiere que Europa sigue siendo un destino para una minoría de los inmigrantes latinoamericanos, pues casi el 70 por ciento de ellos siguen escogiendo Estados Unidos y Canadá¹⁴.

¿Una red social para los inmigrantes latinoamericanos?

En estos años, dada la mejor articulación tanto con la iglesia local, como con las instituciones de ayuda a los inmigrantes, la comunidad latinoamericana de Riches Claires logró obtener ayudas de ONGS y otras entidades sin ánimo de lucro para conseguir asesorías y apoyos en problemas concretos, desde lo económico hasta lo psicológico⁶²; esto último debido a la mella que el choque cultural originado por la migración ha hecho en la estructura familiar, en las relaciones padres e hijos, esposo-esposa, etc⁶³. Ello hizo que muchos inmigrantes latinos vieran a Riches Claires como un punto de referencia, un nodo para conseguir resolver o afrontar parte de sus problemáticas. Según el sacerdote Orlando Cruz, los inmigrantes que iban a la comunidad podían dividirse en tres grupos:

"Hay un grupo que todavía viene a misa sin interés alguno y por pura fe; hay otros que vienen para estar en medio de la masa, buscar un momento de distracción. Algunos de ellos terminan dándole importancia a la parte de la fe. Hay gente que no tenía la costumbre de ir a misa en sus propios países y aquí le han comenzado a tomar gusto y cariño a eso, y han terminado por asumir compromisos en la comunidad. El que viene por interés no dura mucho. Si no consigue lo que buscaba, se va".

La comunidad ha continuado ofreciendo las ya tradicionales catequesis pre sacramentales de primera comunión y confirmación, según los estilos y costumbres latinoamericanas, lo que implica, por ejemplo, que en las ceremonias de primera comunión se hagan fiestas colectivas, las niñas se vistan de blanco... algo que no es usual dentro del medio católico belga. En esta labor colaboran algunas personas que vienen temporalmente a Bélgica por motivo de estudios, junto con catequistas de vieja data, como es el caso de Rosa, inmigrante chilena que ha estado presente en la comunidad casi desde sus inicios. También un pequeño grupo ha continuado tomando un curso bíblico permanente.

Aporte de Nicaragua en la construcción de la identidad latinoamericana. (2013). Pensamiento y reflexión filosófica en Nicaragua. Managua, Nicaragua. <http://www.elnuevodiario.com.ni/>

Si realizamos un pequeño esquema de la trayectoria del pensamiento nicaragüense, podemos constatar que además de ser pocos los intelectuales que se han abocado a la tarea del pensar, son escasas las investigaciones serias que se han realizado entorno a nuestro pensamiento.

Constantin Lascaris, en su libro “Historia de las ideas en Centroamericana”, escribe sobre los pensadores nicaragüenses y menciona a Tomás Ruiz, Rafael Osejo, José Toribio Argüello y Máximo Jerez. A finales del siglo XIX encontramos un fascinante artículo de Rubén Darío sobre “Nietzsche”, y el libro “Divino Platón”, del poeta Santiago Argüello”.

En la primera mitad del siglo XX encontramos dos obras que van a tener una gran influencia en el pensamiento nicaragüense: “Reflexiones sobre historia de Nicaragua”, de José Coronel Urtecho, y “El nicaragüense”, de Pablo Antonio Cuadra, quienes de manera separada se preguntan cuál es nuestra identidad, y cuál es nuestro destino como nación. De la primera obra xpartirá la vertiente filosófica histórica que será cultivada de manera sistemática, a través de múltiples ensayos, por el poeta Álvaro Urtecho y también por Alejandro Serrano.

Los libros “La cultura hispánica” y “Ética marxista”, de Santiago Anitua, y “Filosofía del hombre”, de Juan Bautista Arrien, van a constituir importantes aportes a la reflexión de nuestro país, desde diferentes corrientes filosóficas, en la segunda mitad del siglo XX.

Un importante período de debate y reflexión filosófica serán los años de 1975 a 1980, ya que por medio del suplemento cultural La Prensa Literaria se publican interesantes artículos de Carlos Miranda (“Penuria del pensamiento” y “Consideraciones sobre la filosofía en Nicaragua”), en donde afirma que “el pensamiento que existe en Nicaragua es casi exclusivamente un pensamiento aplicado, modelos importados sin propuesta a nuestra realidad, sin haber pasado por el tamiz de la reflexión crítica.

Una de las misiones del nicaragüense es pensar. En caso contrario, nuestras imitaciones seguirán ofreciendo el sello de lo mediocre y de lo inauténtico. “En un país económico, social y culturalmente subdesarrollado, como el nicaragüense, predomina un pensamiento crítico, receptivo e inconstante”. Para Carlos Miranda, en Nicaragua se da una mentalidad pre lógica, un pensar acrítico, y en este caso, el pensar representa un camino necesario hacia una cultura nuestra.

Otra reflexión importante sobre la filosofía nicaragüense la realiza José Emilio Balladares Cuadra en su ensayo “La filosofía en Nicaragua”, en donde expresa que la “filosofía en Nicaragua más que una ocupación es una preocupación. Otros ensayos filosóficos importantes serán los del Dr. Camilo Vigil Tardón y de Fernando Benavente.

A comienzos de los años noventa, en varias universidades de Nicaragua se instituyó la cátedra del pensamiento latinoamericano e incluso se publicó el libro antológico “Razón e historia del pensamiento latinoamericano”, recopilado por Erwin Silva y Karlos Navarro.

En esos mismos años en la Universidad Centroamericana de El Salvador y Nicaragua, se forma el seminario Zubirí-Ellacuria y se publican los libros “Voluntad de vida” y “Voluntad de arraigo”, en donde se recopilan artículos de algunos pensadores centroamericanos. Asimismo, es importante destacar los aportes de Juan Bosco Cuadra en los últimos años.

La importancia del estudio del pensamiento latinoamericano en las universidades y colegios de secundaria radica principalmente en conocer la historia de nuestras ideas y preocupaciones filosóficas y profundizar en nuestras raíces históricas y culturales comunes y particulares. Y, asimismo, dejar de un lado y para siempre la actitud de menosprecio a nuestras propias reflexiones.

Además, el estudio del pensamiento latinoamericano permite conocer la interrelación entre lo general y lo particular, lo global y lo local, lo universal y lo nacional. Igualmente comprender cómo las ideas europeas han adquirido otras connotaciones prácticas a la hora de su aplicación en territorio americano, y cómo han ido evolucionando de manera particular.

Debatir sobre la originalidad y la autenticidad del pensar latinoamericano, al igual que conocer temáticamente los problemas sobre el mestizaje, la identidad, el mito, las cosmovisiones indígenas, el pensamiento colonial, la influencia de las ideas de la Ilustración, el positivismo, el nuevo idealismo y propiamente la filosofía latinoamericana; ayudaría a entender la intrincada y compleja historia de los países latinoamericanos y su particularidad en Centroamérica y propiamente en Nicaragua.

Nicaragua y todo el mundo de habla hispana conmemoran hoy, 18 de enero de 2016, uno de los dos aniversarios de Rubén Darío que se celebran este año: El de su nacimiento que es en esta fecha, y el centenario de su fallecimiento que será el 6 de febrero próximo.

Rubén Darío, excelso poeta, y extraordinario escritor, periodista y diplomático, es el modelo de la identidad nicaragüense. Al respecto el académico y escritor Jorge Eduardo Arellano nos dice en su obra *Héroes sin Fusil*, que “el nicaragüense es reconocido en el extranjero por su imaginación creadora y su volcada personalidad, exenta de complejo, sobre todo por su afición y aprecio desbordado a la poesía”. Y agrega el dariista Arellano que “no en vano su mayor héroe cívico y unánime representante de su orgullo nacional es un gran poeta de trascendencia universalista: Rubén Darío (1867-1916)”.

Acerca del concepto de la identidad nacional las estudiosas argentinas Diana Kordon y Lucila Edelman, dicen en un ensayo sobre el tema que “es la conciencia implícita o explícita de pertenecer a una comunidad, de compartir un patrimonio de bienes culturales, una historia y un territorio en los que nos vinculamos con aquellos que tuvieron influencia en la vida colectiva, como los héroes, los revolucionarios, los liberadores, los fundadores e incluso los ancestros míticos”.

Pero los héroes que definen la identidad nacional de un pueblo no son solamente los valientes libertadores que empuñan las armas y hasta dan la vida en el combate por la defensa de su patria y sus conciudadanos. Los héroes nacionales, pero sin fusil, como dice Arellano son también los que, con su talento y su creación intelectual y cultural en general, enaltecen a toda una población y definen la identidad de cada uno de sus integrantes, como es sin duda el caso de Nicaragua y de los nicaragüenses.

De manera que Sandino armado, por un lado, para solo mencionar a uno de los héroes con fusil, y Darío desarmado, por otra parte, con su genio intelectual y su obra maravillosa, son los referentes de los nicaragüenses que con razón se sienten orgullosos de su identidad nacional. Dicho esto, sin perjuicio de reconocer que hay nicaragüenses que opinan de manera diferente sobre Rubén Darío, a lo cual tienen derecho.

Los nicaragüenses lo mismo que las personas de todas las naciones, en tanto que individuos somos cada uno distinto e irrepetible. El rasgo individual es determinante de cada persona humana y por eso los derechos individuales son sagrados y nadie debería tener la posibilidad ni la potestad de negarlos y atropellarlos.

Pero la persona humana no puede vivir aislada de las demás. Tiene que vivir en sociedad y para hacerlo de manera constructiva y convivir pacíficamente, debe compartir los rasgos comunes que modifican la personalidad individual y determinan la identidad nacional.

Lo cual es cierto, pero gracias a la identidad nacional las personas tienen un orgullo de nación que deviene de valores y símbolos —como Rubén Darío— que llevan en la conciencia aun cuando tengan que emigrar en busca de un lugar donde las traten mejor.

El General Sandino y Darío

Sandino y Darío no son ajenos y en su propio ámbito, ambos expresan a cabalidad el inconsciente colectivo nacional. Cada uno reivindica la sangre y la cultura originaria como el fundamento de la identidad propia

Augusto C. Sandino no conoció a Rubén Darío, aunque sí Augusto Nicolás Calderón tuvo noticias de su existencia. Porque casi desde niño Rubén impregnó el ámbito nacional. Y para 1895 —año del nacimiento de Augusto Nicolás—, a sus veintiocho años, Darío ya había alcanzado una posición cimera y era ampliamente reconocido en la Península y en Nuestra América como renovador de la lengua española. Una realidad insoslayable.

Pero fue hasta sus doce años cuando Augusto Nicolás sin duda se enteró de la enorme trascendencia del poeta. Entonces, en 1907, Rubén Darío efectuó una suerte de regreso triunfal a Nicaragua —programado por el gobierno liberal de José Santos Zelaya, y con el apoyo entusiasta del liberalismo. Un hecho que conmovió al país. La bienvenida que le dio su Patria fue apoteósica, destacada por la prensa nacional desde el mismo día de su ingreso por el puerto de Corinto, al amanecer del 24 de noviembre, hasta su partida de regreso a Europa el 3 de abril de 1908.

Cuatro meses y medio duró la estadía del Poeta en Nicaragua, celebrada y publicitada en forma cotidiana por la prensa. Mil veces repetida en los corrillos políticos, intelectuales, sociales. Magnificando siempre las crónicas periodísticas, y no pocas veces haciendo alardes del conocimiento y hasta de la relación personal con el ilustre compatriota. Fue una saga que mantuvo en vilo a la opinión pública nacional. A nivel de campaña de expectación.

Durante todo ese tiempo solo se hablaba de Rubén y de sus éxitos universales. Sí, de Rubén, familiarmente, sin duda desde entonces paradigma del ser nacional. Un deslumbrante encuentro con la identidad propia. Más bien una súbita concienciación de esa identidad que todos presentían desde antaño, arraigada en el inconsciente colectivo nicaragüense.

Augusto C. Sandino frente al Poeta

La muerte de Darío produjo una reacción antidariana, muy publicitada, entre poetas jóvenes de América y de España, y también de Nicaragua, que cobró una suerte de expresión académica entre 1925 y 1930. Todos ellos conservadores, reaccionarios hasta su muerte, excepto el nicaragüense José Coronel Urtecho. Acusaban a Rubén de todo, desde afrancesado hasta elitista afectado, más preocupado por el oropel que por la realidad, enajenado.

El problema —así hay que calificarlo— es que al antidarianismo se dio alrededor del Poeta y no del pensador, que también lo fue Rubén. Una característica rubendariana entonces desconocida, que solo empieza a reivindicarse muy tardíamente por los intelectuales de la región. Y por los nicaragüenses en la década de los ochenta del siglo pasado, en ocasión de la inmensa explosión cultural que produjo la Revolución Sandinista.

Este feroz movimiento contra el Poeta prolongó por muchos años su anunciado encuentro con las multitudes, incluido Augusto C. Sandino, el recién nacido personaje histórico nacional. Coincide, en efecto, con la transformación de Augusto Nicolás Calderón en Augusto C. Sandino, en 1921, cuando decide abandonar Niquinohomo, cambiando su propia identidad. Entonces se traslada a la Costa Caribe de Nicaragua, para ponerse a buen recaudo de la venganza y quizás de la justicia, después de herir de bala a un contrincante.

Es decir, coincide el antidarianismo con el periplo de Sandino por la costa Caribe de Centroamérica y México, entre 1921 y 1926, sus años formativos. Y por supuesto con su integración a la Guerra Constitucionalista, de Nicaragua, en mayo de 1926.

Un período durante el cual Sandino dedicó toda su atención y capacidad intelectual a conocer y apropiarse de la realidad regional. En Centroamérica, caracterizada por el dominio imperialista a través de las compañías norteamericanas; y en México por la confrontación de la Revolución Mexicana con el imperialismo norteamericano, y en general con el Norte.

(Incidentalmente, algo que todavía no se menciona: durante su estadía en Honduras, en 1921, Sandino se hace unionista-morazanista. Porque ese año las luchas sindicales —que también se expresaban alrededor de la recuperación de la soberanía nacional—, estuvieron

enmarcadas en la conmemoración del centenario de la independencia de Centroamérica, reivindicando su unidad y a Francisco Morazán, su máximo exponente histórico).

En consecuencia, en medio de sus esfuerzos formativos, es legítimo deducir que el antidarianismo, del cual sin duda tuvo noticias, alejó a Sandino del conocimiento del Poeta. Más aún, probablemente obnubiló su recuerdo del personaje Darío, tal como había sucedido con su identidad original de Augusto Nicolás Calderón.

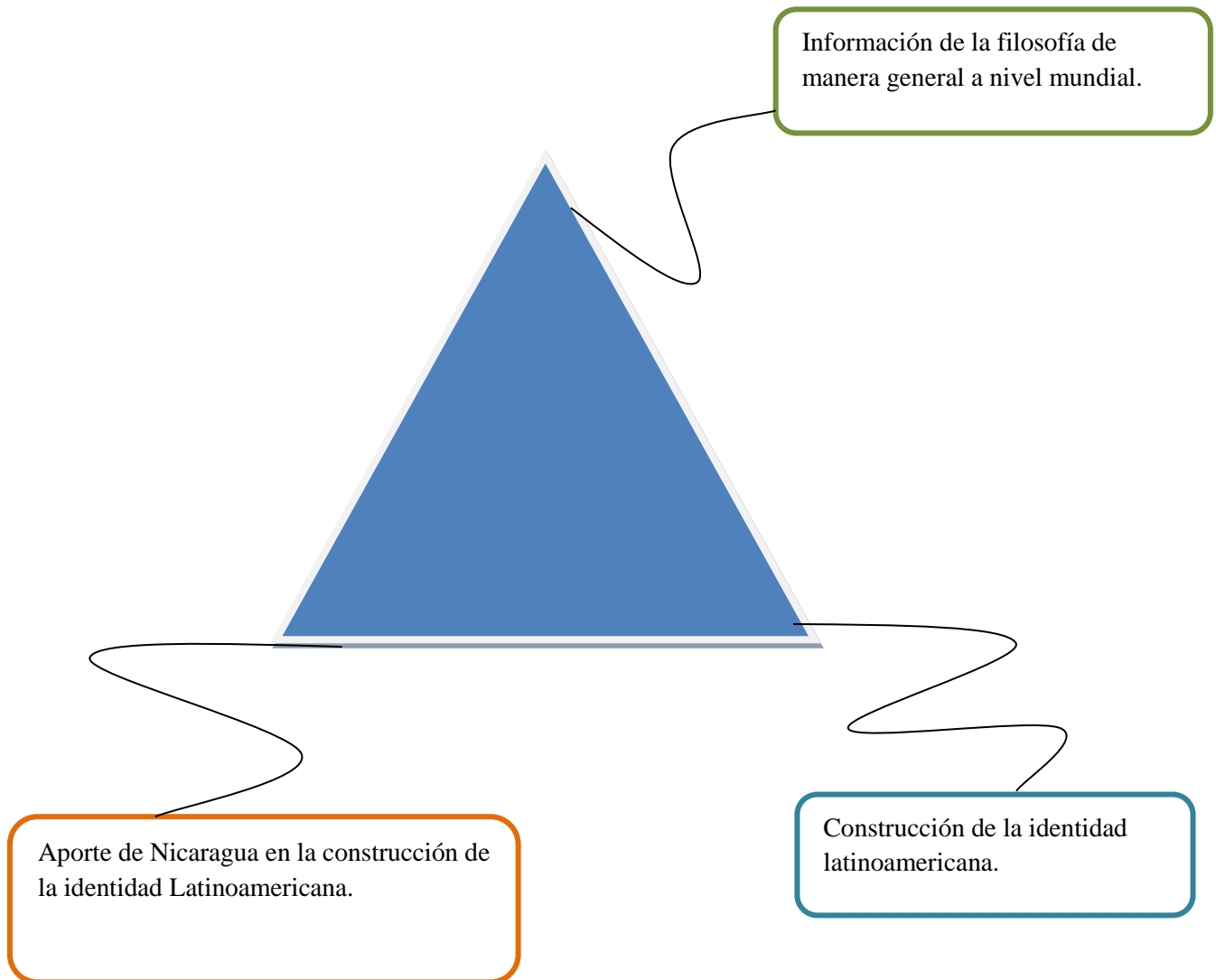
“Cuando lo porvenir peligroso es indicado por pensadores dirigentes, y cuando a la vista está la gula del Norte, no queda sino preparar la defensa” —escribió Rubén en *El triunfo de Calibán*. Y también en *Las palabras y los actos de Mr. Roosevelt*: “Hay en este momento en América Central un pequeño Estado que no pide más que desarrollar, en la paz y en el orden, su industria y su comercio; que no quiere más que conservar su modesto lugar al sol y continuar su destino (...) Pero una revolución la paraliza y debilita. Esta revolución está fomentada por una gran nación. Esta nación es la República de los Estados Unidos. Y Nicaragua nada ha hecho a los Estados Unidos que pueda justificar su política”.

Y en cuanto a su reivindicación del pensamiento y la cultura originaria, basta recordar las Palabras Liminares de su libro *Prosas Profanas*: “¿Hay en mi sangre alguna gota de sangre de África, o de indio chorotega o nagrandano? Pudiera ser ...” Y más adelante: “Si hay poesía en nuestra América, ella está en las cosas viejas: en Palenke y Utlán, en el indio legendario y en el inca sensual y fino, y en el gran Moctezuma de la silla de oro”.

Como es sabido, Rubén Darío también expresó en versos estas ideas nacionalistas y antiimperialistas, en su *Oda a Roosevelt*. También y más radicalmente en *Los Cisnes*, una severa autocrítica latinoamericana por el inactivismo frente al imperio: “¿Seremos entregados a los bárbaros fieros? / ¿Tantos millones de hombres hablaremos inglés? / ¿Ya no hay nobles hidalgos ni bravos caballeros? / ¿Callaremos ahora para llorar después?”

Las esquinas

El docente facilitara la información formando un triángulo en el salón, de forma grupal a los alumnos.



Plan de clase #6

Disciplina: Filosofía: 11mo

Grado B

Unidad III - La Filosofía en América Latina.

Contenido: Construcción de la identidad latinoamericana

Competencia de Grado: Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencia de Ejes Transversales: Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Indicadores de logros	Contenidos			Actividades de		
	Conceptual	Actitudinal	Procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Analiza con objetividad el contexto histórico del surgimiento del pensamiento filosófico en Latinoamérica en la construcción de la identidad latinoamericana.	Construcción de la identidad latinoamericana.	Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.	Ensayo crítico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de ensayo crítico de forma individual. 2. Entrega del ensayo. 3. Socialización sobre la elaboración del ensayo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orienta la realización del ensayo. 2. Recepción de la entrega del ensayo. 3. Modera la participación abierta sobre los aprendizajes reflejados en el ensayo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar el pensamiento crítico de los estudiantes. 2. Cumplimiento en tiempo y forma. 3. Coherencia, ortografía, caligrafía, científicidad y estética.

Elaborar ensayo desde la página 217 a la 226. (Libro de texto Ciencias Sociales de 11° grado, 2016, Ministerio de Educación).

Plan de clase #7

Disciplina: Filosofía: 11mo

Grado B

Unidad III - La Filosofía en América Latina.

Contenido: Construcción de la identidad latinoamericana

Competencia de Grado: Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propositivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencia de Ejes Transversales: Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Indicador de logro	Contenido			Actividades de:		
	conceptual	Actitudinal	Procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Analiza con objetividad el contexto histórico del surgimiento del pensamiento filosófico en Latinoamérica en la construcción de la identidad latinoamericana.	Construcción de la identidad latinoamericana	Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.	Aplicación de una prueba final	1. Resolución de la prueba final. 2. Entrega de la prueba final 3. Discusión en grupo sobre las respuestas de la prueba final	1. Orienta la resolución de la prueba final 2. Recepcionar las pruebas finales 3. Moderar la participación de los estudiantes	➤ Observar honestidad en la resolución de la prueba final ➤ Verificar la participación de los estudiantes ➤ Entrega de la prueba final con estética y dominio de tema

INSTITUTO NACIONAL MONSEÑOR RAFAEL ANGEL REYES
MANAGUA, NICARAGUA
Granada, Diriomo
Prueba Final



Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

En el siguiente formulario de conceptos indique el lugar correspondiente del grado de conocimiento que tenga cada uno de los conceptos.

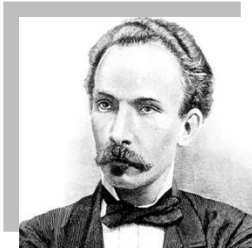
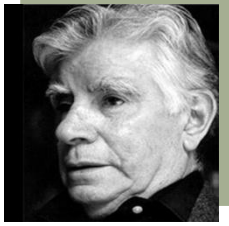
N°	conceptos	Lo que se	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
1	Pensadores			
2	Independencia filosófica			
3	Diversidad étnica y cultural.			
4	Latinoamérica			
5	Identidad Latinoamericana			
6	Identidad local			
7	Pensamiento filosófico			
8	Pensamiento latinoamericano			

Seleccione encerrando en un círculo la opción que usted considere correcta.

8. ¿Qué significa Pensamiento Latinoamericano?			
e) Pensamiento filosófico.	f) Una identidad	g) La patria grande	h) Una porción de los Estados Unidos.
9. ¿Qué diferencia la identidad latinoamericana de las identidades de los otros continentes?			
e) caracteriza las formas y modos de los pueblos autóctonos de América	f) Su atraso cultural	g) El idioma español	h) Las anteriores
10. La independencia filosófica es producto de ...			
e) Una propia reflexión.	f) Como un pasado glorioso.	g) Como símbolo del atraso	h) Todas las anteriores.
11. ¿Qué significa “Latinoamérica” para usted?			
2. zona centro y sur del continente americano.	3. Una identidad	14. La patria grande	15. Una porción de los Estados Unidos.
16. ¿Qué significa pensamiento filosófico?			
17. Racional, humano y propio de cada pensador.	18. atraso cultural	19. El idioma español.	20. Se relaciona al deporte
21. Que caracteriza la diversidad étnica y cultural latinoamericana ...			
e) Diversidad de lengua, es heterogenia.	f) Lucha contra la opresión	g) Defensa de su soberanía	h) Su cercanía a EEUU
22. Las identidades locales buscan el reconcomiendo y justicia en ...			
e) Identidad y cultura	f) Como un pasado glorioso.	g) Como símbolo del atraso	h) Todas las anteriores.
o ¿Pensadores latinoamericanos?			
e) José Martí, Simón Bolívar	f) Aristóteles, Platón.	g) Shakira y Dary Yanqui	h) Saúl y messi

y Rubén Darío

Una con una raya según corresponda el nombre de los filósofos que aportaron a la construcción de la identidad latinoamericana.



Simón Bolívar

José Martí



Leopoldo Zea



José Vasconcelos

ANEXO N° 2
DIARIOS DE CAMPO

Diario de campo del docente externo

Primera sesión

El día jueves 01 de junio de 2017, se hizo presencia en las instalaciones del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes las bachilleras Alba Rosa Hernández y María José Delgado ambas alumnas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN, Managua) de la carrera de Ciencias Sociales.

Las que tuvieron autorización de parte de la Profesora Rosario XXXX, directora del centro para desarrollar la aplicación de la prueba diagnóstica a los alumnos del quinto año “B” que está bajo la guía del Licenciado Marvin Domínguez, docente de planta del Instituto, en la asignatura de Filosofía que se estaría sirviendo en el II semestre.

El Lic. Domínguez realizó una breve presentación del motivo de nuestra presencia, brindándonos el espacio para explicarle a las y los estudiantes sobre cuál era nuestro objetivo es investigar grado de conocimiento que tiene las y los estudiantes en la que refiere a la asignatura de Filosofía y cuál es la importancia que tiene para el ser humano. De forma ordenada se distribuyó de forma ordenada, se procedió a dar lectura de la misma a fin de aclarar dudas a las y los estudiantes.

Se realizó evaluación en conjunto con las y los estudiante sobre la aplicación de la prueba diagnóstica. Finalizando a las 1:15 pm.

Segunda sesión

El día lunes 24 de julio de 2017, se dio inicio a la intervención didáctica en el Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, en el quinto año, se saludó a las y los estudiantes, se revisó porte y aspecto de las y los estudiantes, así mismo se pasó asistencia de las y los estudiantes. Se escribió el tema del día se colocó en la pizarra la fecha y se escribió en una reflexión del Popol Voh.

Se realizó una breve reseña histórica sobre el origen de los representantes y cómo surgió la Filosofía Latinoamericana. Se procedió a formar grupos de cuatros estudiantes por afinidad, y se les orientó realizar lectura de manera silenciosa del libro de texto de Filosofía en las

páginas 217 y 218, para extraer las ideas principales y colocarla en el diagrama de telaraña. Por parte de los estudiantes se llevó a cabo el llenado del diagrama en la pizarra por cada uno de los grupos, asimismo se hizo entrega de la misma, en hojas que facilitara la maestra a cada grupo.

También se realizó plenario del tema sobre “Construcción de la identidad latinoamericana”, en el que cada grupo expuso su punto de vista sobre el tema lo que se dio de una manera participativa entre las y los estudiantes, manteniendo la disciplina en el salón de clase.

Tercera sesión

El día jueves 27 de julio del presente año, se procedió a dar inicio a la tercera intervención didáctica, se dio la bienvenida a las y los estudiantes, se pasó lista de asistencia, a continuación se les pidió a las y los estudiantes hacer las sillas a los alados a fin de garantizar espacio en el centro de la sección, lo que la maestra procedió a explicar la dinámica denominada “Julieta”, la que tenía que buscar a su Romeo y hacerlo reír, este tenía que recordar el tema desarrollado anteriormente en clase y hacer sus propias conclusiones, la que se realizó en 10 minutos.

Posterior se le hizo entrega de la letra de la canción “**Latinoamérica**” de Calle 13, también se escuchó la canción y se formaron grupos de tres estudiantes por afinidad, donde estarían analizando la canción a fin de identificar el mensaje filosófico de la canción. Luego la maestra orientó que escogieran un expositor para dar a conocer que les dio a entender la canción. La que se dio de forma ordenada en las y los estudiantes.

Cuarta sesión

El día lunes 31 de agosto del 2017, se llevó a cabo la cuarta intervención didáctica en la que se estaría desarrollando la Galería de Imagen, con el objetivo de identificar a los grandes exponentes de la filosofía que contribuyeron a la Construcción de la identidad latinoamericana en Nicaragua.

Por parte de la maestra se procedió a organizar por grupos según numeración del 1 al 5 formando cinco grupos y uno de síes. La maestra escribió en la pizarra la siguiente reflexión “La violencia no es aleatoria, es predecible. Si se puede predecir, se puede

prevenir”, OMS. Donde hubo la participación de siete estudiantes que brindaron sus diferentes opiniones sobre la reflexión.

La maestra hizo entrega de material didáctico sobre información de los representantes filósofos en Nicaragua que han contribuido a la Construcción de la identidad latinoamericana de forma grupal, para determinar de qué personaje se estaba hablando y realizar imagen del filósofo y extraer características de cada uno de ellos, asimismo se estaría escogiendo a un expositor por grupo si así los desearan el grupos o pasarían todos a exponer, para esta actividad de dio un tiempo de 30 minutos de parte de la maestra.

Se trabajó de forma ordenada de parte de los estudiantes, y se procedió a realizar el plenario.

Quinta sesión

El día jueves 03 de agosto de 2017, se realizó a la quinta intervención didáctica en la que se estaría empleando las estrategias de las esquinas, se saludó a los estudiantes, se revisó aseo de la sección, se procedió a pasar asistencia. En la sección se había colocados información sobre los grandes representantes de la filosofía que contribuyeron a la construcción de la identidad latinoamericana, de forma que se formando un triángulo.

Se orientó a los estudiantes a formar tres grupos y enumerarlos, también la maestra explico cómo se estaría desarrollando la actividad, siendo esta de la siguiente manera el grupo número uno corresponde la esquina una, así sucesivamente, cada grupo tomaría anotaciones que estime importante, luego cada grupo rotaria para la siguiente esquina al final los tres grupos tendrá la misma información. El que deberá exponer su esquina y el resto de las y los estudiantes podrían aportar otras ideas que ayude a sus grupos.

Sexta sesión

El día lunes 07 de agosto de 2017, se realizó la sexta intervención didáctica en la que se estaría elaborando un ensayo crítico, se constató la asistencia de las y los estudiantes, la maestra procedió a orientar a las y los estudiante la estructura del ensayo que estarían realizando de la siguiente manera: presentación, introducción, desarrollo y conclusiones, en el que se estarían apoyando de libro de texto de filosofía, para esto la maestra dio un tiempo de 50 minutos a las y los estudiante de forma individual.

Se hizo entrega de parte de los estudiantes a la maestra sobre el ensayo, asimismo se socializo entre los estudiantes.

Séptima sesión.

El día jueves 10 de agosto de 2017, se llevó a cabo la séptima intervención didáctica en la que se estaría desarrollando la aplicación de la prueba final a las y los estudiantes del quinto año “B” del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, donde se pasó lista de asistencia de los estudiantes. Por parte de la maestra se dio agradecimiento a las y los estudiantes que durante las intervenciones tuvieron presente en cada una de ellas, y el apoyo brindado de parte del Licenciado Marvin Domínguez para realizar las intervenciones y a ustedes las y los estudiante por esa apertura que tuvieron con las maestras.

Se distribuyó a cada estudiante la prueba final, la maestra procedió a dar lectura de cada uno de los ítems a fin de ir aclarando dudas de las y los estudiantes, el que se desarrolló en un ambiente tranquilo. De forma ordenada se hizo entrega de la prueba. Se realizó evaluación en conjunto de los resultados de la prueba final.

Diario de campo del docente observador.

Sesión N: 1

Contenido: Aplicación de la prueba diagnóstica.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 01/07/2017

Estrategia utilizada: Prueba Diagnóstica (SQA)

Total, de estudiantes: 26

Tiempo: 45 min.

Docente facilitadora: Alba Rosa Hernández.

Docente de planta: Marvin Domínguez.

Docente observador: María José Delgado.

El día de hoy jueves 01 de junio del 2017, se hizo presencia en el quinto año “B” del Instituto Monseñor Ángel Reyes, donde se les explico cuál era el objetivo de la visita, que consiste inicialmente con la aplicación de una prueba diagnóstica, la que tiene como finalidad obtener información sobre conocimientos previos en la asignatura de Filosofía de ellos como estudiantes. En esta actividad también tuvimos la presencia del Lic. Marvin Domínguez profesor del área de sociología y filosofía de este grupo.

Durante la aplicación de la prueba esta se desarrolló en un ambiente tranquilo lo que permitió que las y los estudiantes se centraran en la prueba. En la que se observó que la mayoría de los estudiantes contestaron cada uno de los ítems, más sin embargo una parte no logro hacerlo, esto debido a mi punto de vista los alumnos no tienen apropiación de los conceptos filosóficos que contenían la prueba diagnóstica.

Esta falta de apropiación de los conceptos y el resultado de la misma prueba fue abordada durante el proceso de socialización de dicha actividad entre estudiantes, investigadores y el profesor de planta. En la que los estudiantes expresaron que son nuevos conceptos y otros los sabían de manera superficial los conceptos filosóficos y otros lo relacionaron con otras asignaturas.

Sesión: N° 2

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 24/07/2017

Estrategia utilizada: Esquema de la Telaraña

Total, de estudiantes: 26

Tiempo: 90 min.

Docente facilitadora: Alba Rosa Hernández.

Docente de planta: Marvin Domínguez.

Docente observador: María José Delgado.

El día lunes 24 de Julio del 2017, se inició la intervención didáctica con la introducción del tema del día y se plasmó seguidamente en la pizarra reflexión extraída del libro Popol Voh, que es parte de la literatura quiche: *“Arrancaron nuestros frutos, cortaron nuestras ramas, quemaron nuestros troncos, pero no pudieron matar nuestras raíces.”*.

En esta intervención se utilizó la estrategia didáctica conocida como el diagrama de la telaraña la que consiste en extraer ideas del tema a evaluarse lo que les permitíos a los estudiantes la identificación de las ideas principales y secundarias de forma lógica. Para estos los estudiantes se les oriento formar equipos de trabajos por afinidad y a la vez utilizar el libro de texto de Filosofía (páginas 217 y 218).

Con la aplicación de esta estrategia se observó que los estudiantes participaron de manera activa de forma ordenada.

Sesión Didáctica N° 3

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 27/07/2017

Estrategia utilizada: Análisis de la Canción “Latinoamericana” de calle 13

Total, de estudiantes: 26

Tiempo: 45 min.

Docente facilitadora: Alba Rosa Hernández.

Docente de planta: Marvin Domínguez.

Docente observador: María José Delgado.

El día jueves 27 de julio del 2017, se inició la tercera intervención didáctica de parte de la maestra. Se constató la asistencia de los alumnos del quinto año “B”, y el comportamiento en cuanto a la disciplina al ingresar a la sección. Por otra parte, hay que hacer notar que el día de hoy se estaría trabajando con medios tecnológicos (grabadora) lo que despertó la curiosidad y ansiedad los alumnos.

En esta intervención se utilizó como estrategia didáctica el uso de una canción “Latinoamérica” de calle 13. Esta estrategia se introducido recientemente en la Ciencias Sociales como un reconocimiento de carácter producción cultural. El uso de canciones se convierte en una estrategia didáctica importante debido a que su significado y creación responde a fenómenos sociales que se encuentran íntimamente ligados a la filosofía de los pueblos.

La aplicación de esta estrategia permitió a los estudiantes la participación activa para el análisis de la canción y cuál es el mensaje filosófico.

Sesión Didáctica N° 4

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 31/07/2017

Estrategia utilizada: Galería de Imágenes.

Total, de estudiantes: 24

Tiempo: 90 min.

Docente facilitadora: Alba Rosa Hernández.

Docente de planta: Marvin Domínguez.

Docente observador: María José Delgado.

El día lunes 31 de Julio del 2017, se continuó desarrollando la intervención didáctica, por parte de la maestra constato la asistencia de los alumnos, asimismo escribió el tema a desarrollar y reflexión De manera numérica la maestra indico un número a lazar según la lista de asistencia de los estudiantes y esta tenía que realizar un breve resumen del tema anterior, y lo realizo con cinco alumnos. Seguidamente la maestra indico que apreciación se tiene sobre la reflexión. En lo que mayoría de los estudiantes coincidieron en que hay que erradicar la violencia en todas las expresiones.

El día de hoy la actividad fue la intervención con estrategia didáctica conocida como presentación (Galería de imagen) en la se utiliza imágenes y que con ella se puede interpretar contenidos que la maestra se propuso en la clase. Por lo que se conformaron cinco grupos, se les hizo entrega de información de los filósofos que han contribuido a la Construcción de la Identidad Latinoamericana. En el caso de Nicaragua cuáles han sido sus aportes. Posteriormente estarían realizando exposición sobre cada uno de los representantes filosóficos principalmente de Nicaragua.

Seguidamente al finalizar la actividad se socializo el trabajo de los alumnos, en el que se evidencio la participación activa de los estudiantes al momento de realizar la actividad. Es muy importante hacer énfasis que los estudiantes debatieron el tema como les correspondía. Formándose un ambiente de participación e interacción grupal.

Sesión Didáctica N° 5

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Síntesis grupal.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 03/08/2017

Estrategia utilizada: Juego de las Esquinas.

Total, de estudiantes: 26

Tiempo: 45 min.

Docente facilitadora: Alba Rosa Hernández.

Docente de planta: Marvin Domínguez.

Docente observador: María José Delgado.

El día jueves 03 de agosto del 2017, se dio inicio a la quinta intervención estratégica didáctica conocida como el juego de las esquinas la que contribuye a que el alumno realice una mejor comprensión del mundo y descubra elementos que favorecen su aprendizaje.

Esta actividad se apoyó en papelógrafos con mucha información e imágenes que tenían contenido como: La filosofía de manera general a nivel Mundial, Aportes de Nicaragua en la Construcción de la Identidad Latinoamericana y Construcción de la identidad Latinoamericana, pegados en las esquinas del aula.

Formando tres grupos y se les ubico en cada una de las esquinas donde estaba la información. E hicieron sus anotaciones hasta completar el ciclo de las tres esquinas. Al finalizar los estudiantes hicieron su presentación de forma excelente y participativa en sus grupos. Hay que hacer una observación que esta no se concluyó por completo por lo que se estaría retomando en la próxima sesión.

Sesión Didáctica N° 6

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Síntesis individual.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 07/08/2017

Estrategia utilizada: Ensayo crítico.

Total, de estudiantes: 26

Tiempo: 90 min.

Docente facilitadora: Alba Rosa Hernández.

Docente de planta: Marvin Domínguez.

Docente observador: María José Delgado.

El día lunes 07 de agosto del 2017, se dio inicio a la antepenúltima intervención estratégica didáctica conocida como ensayo. El que es utilizado ampliamente en la Ciencias Sociales este depende en gran medida de su contenido y de organización textual.

A los estudiantes se les oriento que estarían realizando un ensayo sobre el tema “Construcción de la Identidad Latinoamericana”, que tiene que tener la siguiente estructura introducción, desarrollo y conclusiones y para el cual se apoyaron del libro de texto. Esta estrategia por ser de carácter individual nos permitió valorar el grado de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante y que han tenido los alumnos en el proceso estratégico que hemos venido realizando como investigadores.

El tema del ensayo Construcción de la Identidad Latinoamérica se pudo observar que los estudiantes manejaban el contexto del mismo de bueno a excelente, lo que hace indicar que nuestra didáctica para la enseñanza-aprendizaje para la Filosofía ha generado el desarrollo del pensamiento crítico y la aceptación en los estudiantes que conforman nuestro universo investigativo. El que fue entregado en tiempo y forma por parte de los estudiantes.

Sesión Didáctica N° 7

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Síntesis individual.

Sección: 11° Grado

Fecha de la aplicación: 10/08/2017

Estrategia utilizada: Aplicación de la prueba final.

Total, de estudiantes: 27

Tiempo: 45 min.

Docente facilitadora: Alba Rosa Hernández.

Docente de planta: Marvin Domínguez.

Docente observador: María José Delgado.

El día jueves 10 de agosto del 2017, se dio inicio a la última sesión intervención con estrategias didáctica en la cual consiste en la aplicación de la prueba final la cual los permitirá valorar y evaluar los resultados de la prueba inicial y la final.

Se realizó una dinámica llamada la “La isla”, para crear un ambiente de confianza y desahogo del estrés que provoca normalmente una prueba final como normalmente se les realizan a los estudiantes ya sea academicista o tradicionalista. Esta actividad genero una emoción positiva ante el resto de la prueba.

Cuando se finalizó la prueba se procedió a socializar tanto esta última actividad como de forma general todas las actividades que realizamos desde el inicio hasta el final. De parte de los estudiantes expresaron que les gustaría que siguiéramos dando clase de Filosofía que les había gustado la forma de impartir la clase utilizando estrategias nuevas. Nosotros por nuestra parte les respondimos que no era posible continuar desarrollando esta materia, pero esta intervención puede ser una herramienta útil que la puede desarrollar el profesor ya que tuvo la oportunidad de compartir cada una de la intervención y finalizamos agradeciéndoles el apoyo brindado en cada actividad, que es una gran experiencia para nosotras el poder compartir estos espacios y el Lic. Marvin Domínguez por brindarnos el apoyo.

Diario de campo del estudiante observador.

Sesión N: 1

Contenido: Aplicación de la prueba diagnóstica.

El día de hoy jueves 01 de junio del 2017, estamos en el aula de onceavo grado del Instituto Monseñor Rafael Ángel Reyes, la nueva profesora Alba Hernández junto a la otra profesora habló de cómo y ¿por qué? estarían impartiendo la asignatura de Filosofía aproximadamente por un mes.

Después una de las profesoras se ubicó en fondo de la sección y comenzó a hacer anotaciones, mientras que la otra profesora nos pasó una pequeña prueba para responder unas preguntas de filosofía.

Nos dio un aproximado de 30 minutos para responder las preguntas. Algunas de las cuales estaban difíciles de contestar y cuando todos entregaron, las profesoras se retiraron y una de ellas nos dijo que regresarían después de las vacaciones para darnos clase.

Sesión N: 2

Contenido: Construcción de la Identidad Latinoamericana

Fecha de la aplicación: 24/07/2017

El día de hoy lunes 24 de Julio del 2017, se logró realizar la segunda sesión de clase con las nuevas maestras, antes de empezar la clase varios estudiantes estaban afuera de la sección esperando a la profesora. Llegó la profesora a la hora del cambio y todos los estudiantes se sentaron en su pupitre y la profesora explicó sobre el tema: “Construcción de la Identidad Latinoamericana”. Además de escribir una reflexión en la pizarra.

“Arrancaron nuestros frutos, cortaron nuestras ramas, quemaron nuestros troncos, pero no pudieron matar nuestras raíces.” (Popol Vuh). Algunos estudiantes pudieron expresar sus ideas o aportes.

Para poder continuar con la sesión de clase, la maestra organizó por número a cada estudiante para que después conformaran los grupos, obteniendo 5 grupos.

ANEXOS N° 3

EVIDENCIAS DE TRABAJOS

DIAGRAMA DE TELARAÑA

Sesión de clase # 2.

La filosofía de Nuestra América debe de partir de nuestra realidad, y al mismo tiempo, tener una explicación universal, la filosofía es patrimonio de la humanidad y no exclusiva de un país.

En América latina, las identidades culturales y sus nuevas formas de hacer y pensar, están definiendo los rumbos de las sociedades y naciones latinoamericanas. Campesinas, indígenas y negras resisten y contruyen nuevas alternativas, a la dominación de la globalización cultural.

Construcción de la Identidad latinoamericana.

El término latinoamérica denomina la zona centro y sur del continente americano, cuyos países comparten características comunes.

El pensamiento de América latina nos permite valorar el esfuerzo de los filósofos por buscar una filosofía auténtica y descubrir cual debe ser nuestro aporte en la construcción de esa filosofía.

Instituto Nacional Monseñor Rafael
Ángel Reyes

Ensayo

Tema: Construcción de la identidad
latinoamericana

Profesora: Alba Humánez

Grado: Undécimo B

Estudiante: Esmeralda C. Vásquez González

Agosto 09, 2017

"Construcción de la identidad latinoamericana."

Vivimos en un tiempo en que estamos próximos a ser 6000 millones de seres humanos en este planeta, momento que al inicio de un nuevo siglo comienza a demandarnos una revisión profunda acerca del tipo de mundo que hemos producido, del tipo de acciones que hemos hecho sobre él y nosotros mismos. Filósofos e historiadores han llenado libros sobre este importante tema y en ellos podemos deducir inicialmente la necesidad de componer y aventurar una mirada crítica sobre nuestra identidad.

Cuando hablamos de la construcción de la identidad latinoamericana estamos hablando de nuestras culturas, de nuestra forma de ser, del conjunto de usos y costumbres que nos identifican y hacen que nuestro comportamiento se vea reflejado en la vestimenta, la alimentación y de vivir prácticas signadas por tradiciones, creencias y religiones.

Tomando en cuenta que el ser humano es en realidad un despliegue de riquezas y variedad de contenido, no puede existir una sola idea de ser humano, porque ser humano es ser distinto.

No obstante, la identidad no es un asunto que sea un objeto preferente y exclusivo del pensamiento latinoamericano, la cual en más de una ocasión es ubicada como el eje central de la reflexión y motivo de búsqueda constante.

Entre los factores que han incidido para que se haya convertido en un tema largamente debatido se encuentra como clave la experiencia histórica que sigue la configuración histórica de las sociedades y culturas de América latina.

En la actualidad gravita igualmente el proceso de globalización que ha generado una reestructuración de las naciones con la conformación de bloques económicos y nuevas modalidades de contacto e intercambios culturales y migratorios. En este marco, la recomposición de las identidades nacionales y supranacionales es un acontecimiento relevante que se viene desarrollando en el mundo contemporáneo.

En conclusión la construcción de la identidad es una acción presente, una acción que solo puede darse con la participación de todos los pueblos latinoamericanos, además de ser una realidad abierta al presente y también al futuro.

Instituto Nacional Profesor Rafael Ángel Reyes

Trabajo de filosofía

Prof: Alba Hernández

Nombre: Massiel Thais Arias Espinoza

Sección-Grado: 11^{mo} B

Fecha de Entrega 10-08-17

Para la tesis

Construcción de la Identidad Latinoamericana.

Latinoamérica se denomina la zona centro y sur del continente americano, cuyos países comparten características comunes, es importante revisar las variables histórico-culturales que la definen para comprender qué tan homogénea o desigual es esta región.

Erróneamente se le clasifica como un sub-continente al Ser del Rio Bravo, incluyendo las Antillas aunque geográficamente no lo es, tampoco el habla latina es común para todos sus habitantes, lejos de la homogeneidad, existe mucha diversidad cultural y étnica.

Una gran ayuda a la construcción de la Identidad latinoamericana fueron filósofos y pensadores en la busca de una filosofía auténtica y descubrir cuál debe ser el aporte en la construcción de esa filosofía. Así como Samuel Robinson, José Martí, Simón Bolívar, Francisco de Miranda, Enrique Dossell, José María Vargas Vila, Valle Inclán, Rubén Darío, Augusto César Sandino, entre otros muchos. Ellos hicieron planteamientos valiosos en América Latina, tomando pensamientos de la filosofía universalista.

De ahí entonces la importancia y la necesidad imperiosa de analizar, desde la visión histórica y la perspectiva actual, el pensamiento filosófico y político latinoamericano y los temas de la identidad y la cultura de América Latina, para comprender la ubicación y el papel de la Identidad Latinoamericana en un mundo global que nos asiste hoy.

ANEXO N° 4

**PROGRAMA DEL MINISTERIO
DE EDUCACION DE FILOSOFÍA**

Construcción de la Identidad Latinoamericana

- Exprese sus conocimientos acerca de los ideales de Simón Bolívar en aras del reconocimiento e integración de una identidad en Latinoamérica.
- Comente las corrientes filosóficas que han influido en la construcción de la identidad latinoamericana.



Lea detenidamente el siguiente texto, extraiga la idea principal de cada párrafo y busque las palabras desconocidas en el diccionario.

El término "Latinoamérica" denomina la zona centro y sur del continente americano, cuyos países comparten características comunes, es importante revisar las variables histórico-culturales que la definen para comprender qué tan homogénea o desigual es esta región.

A Latinoamérica erróneamente se le suele clasificar como un sub-continente al sur del Río Bravo, incluyendo las Antillas, aunque geográficamente no lo es; tampoco el habla Latina es común para todos sus habitantes; lejos de la homogeneidad, existe una enorme diversidad étnica y cultural; por otra parte, los climas son muy diversos y las distancias enormes; además, en lo económico los grados de desarrollo de los distintos países es variado.

El pensamiento de América Latina nos permite valorar el esfuerzo de los filósofos por buscar una filosofía auténtica y descubrir cuál debe ser nuestro aporte en la construcción de esa filosofía. Cómo negar la validez de pensadores como Samuel Robinson (Simón Rodríguez), José Martí, Simón Bolívar, Francisco de Miranda, Enrique Dussel, Ignacio Ellacuría, García Bacca, José María Vargas Vila, Valle Inclán, Rubén Darío, Augusto C. Sandino, entre otros, son ejemplos de pensadores, algunos no académicos, que desde la perspectiva de la literatura, de lucha por justicia y por la igualdad de oportunidades, hicieron planteamientos valederos en América Latina, tomando pensamientos de la filosofía universalista desglosaron la realidad vivida y formularon propuestas adaptadas a la realidad del contexto latinoamericano.



Samuel Robison
(Simón Rodríguez)

La filosofía de nuestra América debe de partir de nuestra realidad y, al mismo tiempo, tener una aplicación universal, puesto que la filosofía es patrimonio de la humanidad y no exclusiva de un país o grupo.

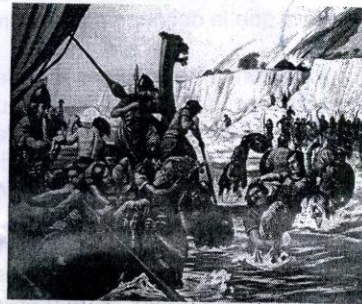
En América Latina, las identidades culturales y sus nuevas formas de hacer y de pensar, están definiendo los rumbos de las sociedades y las naciones latinoamericanas. Se vive en un mundo en el que van juntos el renacimiento de las identidades locales; aquello que había estado históricamente de alguna forma subordinado, ahora invaden y buscan reconocimientos y justicia como, las identidades y culturas tradicionales; campesinas, indígenas y negras; resisten y construyen nuevas alternativas a la dominación de la globalización cultural, lo que ha impedido el injerto automático de otras culturas foráneas por su capacidad de defender lo propio, lo autóctono de estas tierras.

De ahí entonces, la importancia y la necesidad impostergable de analizar desde la visión histórica y la perspectiva actual, el pensamiento filosófico y político latinoamericano y los temas de la identidad y la cultura de América Latina, para comprender la ubicación y el papel de la identidad latinoamericana en el mundo global que nos asiste hoy.

La necesidad imperiosa de conocer y resolver los conflictos y problemas latinoamericanos por los habitantes de nuestras tierras, las soluciones tiene que emerger de adentro y no desde otras potencias foráneas.

En la identidad latinoamericana permanecen las tradiciones, los elementos, las costumbres y la idiosincrasia que caracterizan las formas y modos de vida espiritual y existencial de los pueblos autóctonos, originarios de nuestras tierras de América.

Nuestros pensamientos se debe de caracterizar por la racionalidad del ideario humanista, por el compromiso con los pobres de la tierra, por la defensa de la identidad de los pueblos del nuevo mundo, por su perspectiva del devenir histórico latinoamericano en su proceso de resistencia y de lucha de liberación, que se ha establecido entre las dos América: la sajona conquistadora y la latina conquistada.



Resistencia y lucha de liberación

Por tanto, sin lugar a dudas, según nuestro entender, si existe pensamiento filosófico en Latinoamérica. Pues, si existe pensamiento racional, humano, alejado de la fe religiosa, existe en cada pensador filosófico que se han planteado el estudio y razonamiento en el ámbito Latinoamericano.

Asumida la presencia de pensamiento filosófico en Latinoamérica, la siguiente cuestión a tratar es la independencia o no de este pensamiento, si el mismo es mero calco del pensamiento universal filosófico o es producto de una propia reflexión. Si nuestra actividad filosófica ha sido un solo volver a escribir lo ya escrito, con la pretensión de hacerlo propio al plagiar las oraciones; o, por el contrario, hemos sido capaces de hacer una propia reflexión de nuestra condición y poder crear un planteamiento filosófico independiente, espejo de nuestras realidades, instaurador de vías de progreso y base para el diseño de un futuro prometedor.

Latinoamérica sólo puede hacerse de un pensamiento filosófico auténtico en la medida que asume como pensamiento propio la filosofía universal, pues es tarea imposible fundar otra filosofía. Es importante destacar a dos grandes figuras en la construcción del pensamiento latinoamericano como:

Simón Bolívar expresa "Al desprenderse América la monarquía española, se ha encontrado semejante al imperio romano, cuando aquella enorme masa cayó dispersa en medio del antiguo mundo, cada desmembración formó entonces una nación independiente, conforme a una situación a sus intereses, pero con la diferencia de que aquellos miembros volvían a establecer sus primeras asociaciones. Nosotros ni conservamos vestigios de lo que fue en otro tiempo: no somos europeos, no somos indios, sino una especie media entre los aborígenes y

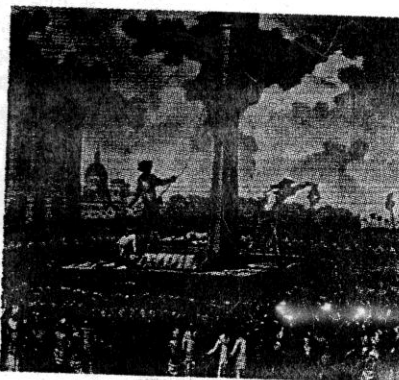
los españoles”.

“Americanos por nacimiento y europeos por derecho, nos hayamos en el conflicto de disputar a los naturales los títulos de posesión y de mantenernos en el país que nos vio nacer, contra la oposición de los invasores, así nuestro caso es el más extraordinario y complicado”. Discurso en San Tomé de Angostura, hoy Ciudad Bolívar, Venezuela.

El Libertador analizó de manera profunda la realidad de su tiempo, señalando la conveniencia de que las instituciones que surgieran en América a raíz de la Independencia, debían responder a las necesidades y posibilidades de estas sociedades, sin copiar modelos de tierras extrañas.

Propone que en las naciones, el Poder Público debe estar distribuido en las clásicas ramas: Ejecutivo, Legislativo y Judicial; resaltando la fortaleza del Ejecutivo. Sugiere también Bolívar que a estos tres poderes se agregue una cuarta instancia denominada Poder Moral, destinado a exaltar el imperio de la virtud y enseñar a los políticos a ser probos e ilustrados.

En una demostración de gran ilustración el Libertador hace reminiscencias de Grecia y Roma y examina las instituciones políticas de Gran Bretaña y Estados Unidos, citando para esto a filósofos y políticos de la Enciclopedia y de la Revolución Francesa, para desembocar en la necesidad de instaurar un sistema republicano-democrático, con proscripción de la nobleza, los fueros y privilegios, así como de la abolición de la esclavitud.



La Revolución Francesa

Otro aspecto al que dedicó una importancia fundamental, en el proceso de consolidación de las repúblicas latinoamericanas, fue a la educación. En este sentido, para él educar era tan importante como libertar. De lo que se desprende su memorable sentencia: Moral y luces son los polos de una República, moral y luces son nuestras primeras necesidades.

José Martí (Filosofía y liberación). Hablar sobre José Martí en los albores de un nuevo siglo y un nuevo milenio nos motiva a adentrarnos en el sistema nervioso central de la historia de América Latina y el Caribe. Precisamente en su ensayo nuestra América término que utilizó para diferenciarla de la otra, la que no es nuestra, expuso sus problemas fundamentales y proclamó: Los árboles se han de poner en fila para que no pase el gigante de las siete leguas. Es la hora del recuento y de la marcha unida y hemos de andar en cuadro apretado como la plata en la raíces de los andes.

Lucha denominadamente en su tiempo, pugnando por la emancipación total de Cuba, su patria, del dominio español, a la vez que advierte los inminentes peligros de una nueva potencia: los Estados Unidos, nación que por todas partes, amenaza con apoderarse del Continente Americano, ejerciendo su dominio y control, económico y político.

La advertencia del apóstol cubano es tajante, en sus pensamiento expresa Ya no podemos ser el pueblo de hojas que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la caricia el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; los árboles se han de poner en fila para que no pase el gigante de las siete legua, es la hora del recuerdo, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como las plantas en las raíces de los árboles.

Contra este inminente peligro, contra la amenaza del naciente imperialismo que Martí simbolizó en el Gigante de las siete legua, es preciso unimos y fortalecernos en nuestra identidad, abandonando toda clase de dependencia y de ciega imitación, toda entrega excesiva a ideologías y fórmulas ajenas que nos impidan realizarnos, y que se han practicado desde que los pueblos latinoamericanos hicieron su independencia política pues a partir de entonces prosigue Martí... éramos charreteras y togas, en países que venían al mundo con alpargata en los pies, y la vincha en la cabezas. Éramos una máscara, con los calzones de Inglaterra, en chaleco parisiense, el chaquetón de Norteamérica, y la montera de España. El indio, mudo, nos daba vuelta alrededor, y se iba al monte, a la cumbre del monte a bautizar sus hijos.



*Símbolo de Martí
Gigante de las siete legua*

Sin embargo, es preciso cobrar conciencia de esta dependencia, de este doblegamiento hacia los países dominadores, que nos hacen avergonzarnos de nosotros mismos y discriminar nuestras raíces, es preciso saber que Ni el libro europeo, ni el libro yankee, daban la clave del enigma hispanoamericano. Y de que en el horizonte de nuestro porvenir se avizora una nueva etapa, un nuevo momento que permitirá la forja de un nuevo hombre.



Realicen las siguientes actividades:

- Elabora un cuadro comparativo de las ideas filosóficas de Simón Bolívar y José Martí que promulgaron y lucharon por nuestra identidad latinoamericana.

Responda las siguientes interrogantes:

- 1) ¿Qué nos permite valorar el pensamiento de América Latina?
- 2) ¿Qué define las nuevas formas de pensamiento en América Latina?
- 3) ¿Por qué se debe caracterizar nuestro pensamiento?

Vigencia actual del pensamiento latinoamericano

- Comente y ejemplifique su conocimiento en lo referente a la situación actual del pensamiento latinoamericano.



Lea detenidamente el siguiente texto, extraiga la idea principal de cada párrafo y busque las palabras desconocidas en el diccionario.

La identidad y la cultura en el pensamiento latinoamericano tiene un gran camino recorrido, todos los que han planteado el tema por una causa u otra acerca de nuestra identidad latinoamericana, han contribuido al análisis y comprensión mejor del pensamiento en América Latina. Un acontecimiento histórico que caló en el pensamiento latinoamericano fue la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, con sus cuatros elementos; La Libertad, La Propiedad, La Seguridad, y la Resistencia a la Opresión.

Los latinoamericanos comprendemos que la filosofía que hay que construir en América Latina no puede ser una variante de ninguna de las concepciones del mundo que corresponden a centro de poder de hoy, ligadas como están a los intereses de esas potencias; ideas comprensibles donde podemos destacar a pensadores como: el cubano José Martí, los venezolanos; el libertador Simón Bolívar y Hugo Chávez Frías, en Nicaragua Augusto. C. Sandino, Juan Bautista Alberdi, Leopoldo Zea, Enrique Dussel entre otros.



*Augusto C.
Sandino*



Simón Bolívar



Hugo Chávez Frías



*Juan Bautista
Alberdi*



Leopoldo Zea



Enrique Dussel

La identidad también es defensa del legado ancestral de los pueblos de este continente, estar dispuestos a luchar por la independencia, abogar por la defensa de la autoctonía como única forma de defender lo nuestro.

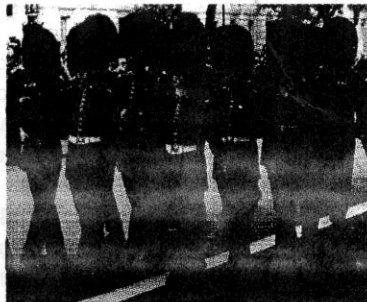
Sin embargo, los pueblos latinoamericanos estrechan, de esta manera, lazos sociales fuertemente arraigados, profundizados por la historia de olvidos y vejaciones, sojuzgados, en diferentes tiempos, por diferentes culturas, que se perpetúan en el presente.

José Martí expresó: A conflictos propios, soluciones propias. A propia historia, soluciones propias. A vida nuestra, leyes nuestras. En efecto, el fundamento teórico que permite explicar el pensamiento de José Martí es su concepto de identidad latinoamericana, notable para su época por su originalidad, sentido de autoctonía y proyección a finales del siglo XIX.

La corriente positivista representada por Alberdi como máximo exponente. Todos los modelos centran su antecedente histórico en el argentino Juan Bautista Alberdi a quien reconocen como el primero en delinear el programa de una Filosofía americana; planteó la interrogante sobre la posibilidad de una filosofía latinoamericana auténtica, la mera pregunta ponía de manifiesto una peculiaridad de nuestra filosofía, pues ésta es la única que se cuestiona a sí misma y con ello ya tenemos una característica distintiva del pensamiento filosófico iberoamericano.

A partir de esto Alberdi hizo el primer llamado a formular la autonomía filosófica americana plantea que nuestra filosofía has de salir de nuestras necesidades y soluciones a los problemas como; la libertad, los derechos y goces sociales del que el ser humano puede disfrutar en el más alto grado en el orden social, políticos, cultural, psicológico entre otros. De aquí es que la Filosofía americana debe ser esencialmente política y social en su objeto; ardiente y profética en sus instintos; sintética y orgánica en su método; positiva y realista en sus proceder, republicana en su espíritu y destinos.

Abordando a **Leopoldo Zea**, escritor, ensayista, filósofo mexicano, respecto a este tema; plantea que si es cierto que el todo condiciona las partes y que por tanto la concepción general del mundo mantenida por la Latinoamérica, ha de estar presente en cada foco de ideas de nuestras repúblicas, también es cierto que las partes condicionan el todo y, que por lo mismo lo que haya de ser en su día la madura filosofía americana deberá, quedar integrada con las esencias de esta veintena de focos culturales que tan idénticos y tan distintos se muestran a la vez entre sí.



Soldados británicos

Acerca de la Lengua, la religión, la concepción de la vida, etc., también nos plantea que las hemos heredado de la cultura europea. No podemos renegar de tal cultura, como no podemos renegar de nuestros padres. Pero así como sin renegar de nuestros padres, tenemos una personalidad que nos diferencia de ellos, también tendremos una personalidad cultural sin necesidad de renegar de la cultura de la cual somos hijos. Ahora Latinoamérica debe resolver por sí mismo sus problemas vitales; pero al resolverlos, irá resolviendo los problemas de la cultura occidental, por lo ligado que está a ella.

Representa las bases de la corriente de pensamiento del mismo nombre y se resalta entre las obras que componen la filosofía latinoamericana.



Realicen las siguientes actividades:

- ¿Quiénes son los mayores representantes filosóficos en Latinoamérica?
- ¿Cuáles son sus ideas o planteamientos filosóficos?
- Cuáles son los problemas que América Latina está llamada a establecer y a resolver en estos momentos?
- ¿Cuáles son los planteamientos en la corriente positiva de Juan Bautista Alberdi?
- ¿Cuáles son los planteamientos filosóficos de Leopoldo Zea?

Algunos representantes del pensamiento latinoamericano

- Menciona algunos representantes del pensamiento latinoamericano



Lea detenidamente el siguiente texto, extraiga la idea principal de cada párrafo y busque las palabras desconocidas en el diccionario.

A mediados del siglo XIX vivíamos los balbuceos por estructurar nuestras naciones, de la búsqueda de la identidad, de encontrar los referentes que nos hicieran dueños de nuestro propio destino y nos encontramos desgraciadamente con la doctrina del destino manifiesto limitando nuestro pensamiento, sin embargo hubieron voces que a través de la palabras plantearon sus ideales.

El pensamiento latinoamericano tuvo su primer desarrollo en Argentina, en pleno populismo peronista. Este origen sin duda ha condicionado su inmediato desarrollo posterior, sin embargo, en la década de los años 80, este populismo fue dejado atrás irreversiblemente por la teoría de la Liberación de Enrique Dussel.

Sin embargo nos parece importante para encuadrar el contexto histórico, político, económico y cultural en donde se desarrollaron las primeras formulaciones de la Filosofía Latinoamericana, detenernos a examinar genéricamente lo que era el populismo de los años 70 en América Latina.

En 1973, filósofos latinoamericanos en su mayoría jóvenes se lanza a la elaboración y difusión de una filosofía que ha de ayudar a los pueblos latinoamericanos en vieja lucha por su liberación. Este extraordinario brote coincide con el regreso de Juan Domingo Perón argentino (1895 – 1974) fundador del Peronismo, una filosofía que el mismo gobierno peronista estimulará para justificar la política nacional e internacional de su líder.

Pero tratándose de una filosofía surgida de la toma de conciencia de la realidad de los pueblos de América Latina está se negará a ser simple instrumento de ideología y de las acciones políticas de circunstancias y no se trata de justificar las posturas de ningún líder, sino en orientar la liberación latinoamericano de manera más acertada en beneficios de las grandes mayorías.

A continuación abordaremos algunos representantes entre muchos del pensamiento latinoamericano.

Rubén Darío, fue un poeta, periodista y diplomático nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española, indica: En el principio está la palabra como única representación. No simplemente como signo, puesto que no hay antes nada que representar. En el principio está la palabra como manifestación de la unidad infinita, pero ya conteniéndola. Et verbum erat deus. Y continua. La palabra no es en sí más que un signo o una combinación de signos, más lo contiene todo por la virtud Demiúrgico.



*Félix Rubén García Sarmiento
(1867 - 1916)*

Demiúrco procedente de demiurgo, significa literalmente "maestro, supremo artesano, hacedor", aunque resaltando el griego significa "creador"

Los que la usan mal, serán los culpables, sino saben manejar esos peligrosos y delicados medios. Y el arte de la ordenación de las palabras no deberá estar sujeto a imposición de yugos, puesto que acaba de nacer la verdad que dice: el arte no es un conjunto de reglas, sino una armonía de caprichos".

Acerca del filósofo Rodó se prosigue elaborando esta reflexión sobre nuestro estado de la dependencia y sobre las cuáles serían los caminos para superarla.

Rodó, muy consciente de la dependencia que a lo largo de nuestra azarosa historia hemos padecido, crea un novedoso término, una sugestiva categoría, la "nordomanía", esto es el vicio o manía que nos ha llevado a copiar fórmulas o estilos de vida de los pueblos anglosajones y en particular de los Estados Unidos, sin reparar, sin reflexionar, en las posibilidades de la adecuación de doctrinas ajenas a nuestro virtual modo de ser, ¿Qué nos lleva a ser imitadores?



*José Enrique Camilo Rodó
(1871 - 1917)*

Se imita (nos dice Rodó) a aquel en cuya superioridad o cuyo prestigio se cree. Es así como una visión de una América deslatinizada por propia voluntad, sin la extorsión de la conquista, y regeneradora luego a imagen y semejanza del arquetipo del norte, flota ya sobre los sueños de muchos sinceros interesados por nuestro porvenir."

La nordomanía ha sido nefasta para esta América rica en posibilidades (nótese que Rodó da prioridad al elemento latino y no indígena en la conformación de nuestra identidad). Es necesario aceptar la propia realidad, revitalizarla, potenciarla, para asumir el surgimiento de pueblos capaces de mantener su soberanía e independencia.

En su obra Ariel, Rodó simboliza a la América visionaria, llena de sabiduría espiritual, mientras que el grotesco Calibán como contra partida representa el espíritu sajón, el cual es típico aventurero, emprendedor, dominador, explotador y, sobre todo pragmático y voraz.

Cabe destacar que esta simbología utilizada por Rodó ha sido replanteada o en todo caso corregida por el cubano Fernández Retamar, cambia los papeles Calibán representa la América explotada y el mago Próspero, poseedor de la técnica, es el imperialismo en todas sus formas.

El intelectual de esta América (simboliza en Ariel) puede enarbolar la bandera anticolonialista y liberadora (Simón Bolívar, José Martí, el Che Guevara), o bien puede estar, aun sin proponérselo, al servicio de Próspero (Domingo Faustino Sarmiento, Jorge Luis Borges, Carlos Fuentes, entre otros).

Debemos preguntarnos, si es acaso en esta ciclópea cultural (la cultura anglosajona) donde hemos de señalar, la más aproximada imagen de nuestra ciudad perfecta. Es parte sí, desde la perspectiva de Rodó: el presente pertenece al tosco brazo que nivela y construye; sin embargo, la América con que sueña Rodó esta esculpida bajo el luminoso símbolo de Ariel. Es una patria hospitalaria para las cosas del espíritu; pensadora y sin menoscabo de su aptitud para la acción, serena y firme a pesar de sus entusiasmos generosos.

Filosofía y liberación en José Vasconcelos.

En lo que respecta a José Vasconcelos, la meta de la filosofía es también la liberación de América.

La semilla que sembrada por Rodó en su Ariel produce renovados y fértiles frutos en la obra de Vasconcelos, traduciéndose en una denuncia viva, en una acusación ante la presión y la explotación, que, al mismo tiempo reclama la liberación.

En efecto una filosofía de la liberación es lo que propone Vasconcelos, una teoría de "raza hispana" como contrapartida de la filosofía y práctica sajonas.

El pensamiento Vasconcelos, en general, se caracteriza por su preocupación en torno al futuro del hombre americano.



*José María Vasconcelos
(1882 - 1959)*

Vasconcelos es algo así como un profeta de América. Testimonio de su utopismo es su teoría histórica según la cual el transcurrir de los pueblos se da de acuerdo con tres estados o momentos: El estado material o guerrero se caracteriza por la supremacía de la fuerza; corresponde, dentro de las facultades humanas, a la sensibilidad, el segundo el que el estado intelectual o político que crea la ciencia y la técnica y corresponde a la razón y finalmente, el estado espiritual o estético ubicado en la esfera del sentimiento y de la emoción.

Según Vasconcelos, en la cultura actual priva el estado o estadio intelectual, más esto no perdurará pues los días de los blancos puros, de los vencedores de hoy están tan contados como lo estuvieron los de sus antecesores.

Al cumplir su destino de mecanizar al mundo, ellos mismos han puesto, sin saberlo, las bases de un periodo nuevo, el periodo de la fusión y mezcla de todos los pueblos.

Este nuevo periodo que anunció Vasconcelos es el de la raza cósmica, raza síntesis de todas anteriores y superiores, por ello a las mismas.

La superioridad de esta quinta raza se finca en la simpatía en la facilidad, en la espontaneidad con que promueve el acercamiento y unión entre los hombres.

A continuación expresa Vasconcelos "Nuestro propósito es todavía más alto y más difícil, lograr una selección temporal. Los valores están en potencia a tal punto, que nada somos aún. Sin embargo la raza hebrea no era para los egipcios arrogantes otra cosa que una ruin casta de esclavos y de ella nació Jesucristo el autor del mayor movimiento de la historia, el que anuncio el amor de todos los hombres. Este amor será uno de los dogmas fundamentales de la quinta raza, que ha de producirse en América."



Población Hebrea

Las nuevas etnias o poblaciones surgirán a partir de la síntesis de todas las demás, gracias al mestizaje, será eminentemente espiritual y no ya guerrera, no ya ávida de poderío material. La verdadera superioridad – para Vasconcelos – consiste en no discriminar, si no en atraer a todas las demás etnias o poblaciones.

El exclusivismo sajón está fundado en la fuerza mientras que la capacidad de universalidad del latinoamericanos se basa en el sentimiento que unifica. Esta es la esencial diferencia entre sajonismo y latinidad.

Las ideas que acabamos de ver expresadas en pensadores como Martí, Rodó, y Vasconcelos, constituyen antecedentes notables de la llamada filosofía de la liberación.

Entre las tesis de esta filosofía de la liberación figuran las siguientes:

- Pugnar por una filosofía latinoamericana autentica con valor universal, pero situada en América Latina.
- Necesidades de aniquilar la situación de dependencia que impera en Latinoamérica.
- Explicitar críticamente las necesidades de las grandes mayorías explotadas, las urgencias del pobre y oprimido pueblo latinoamericano.
- Este pueblo, el de los pobres y oprimidos latinoamericanos, aparece como el portador de la novedad histórica, novedad que debe de ser pensada y expresada en y por una filosofía de la liberación.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

2011:
UNIDAD
POR EL BIEN COMÚN

Programa de Estudio Educación Secundaria

Ciencias Sociales
(Geografía, Economía, Sociología, Filosofía)

**10° y 11°
GRADO**

Serie Educativa:
"Educación Gratuita y de Calidad, Derecho Humano
Fundamental de las y los Nicaragüenses"



Seguimos Cambiando Nicaragua!
CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Departamento de Currículo
Año 2011

**PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
FILOSOFÍA (11^{MO} GRADO)**

**CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES EN EL TIEMPO
UNDÉCIMO GRADO
FILOSOFÍA II SEMESTRE**

SEMESTRE	N° Y NOMBRE DE LA UNIDAD	TIEMPO (HORAS CLASES)	TEPCE
II	Unidad I: La Importancia de la Filosofía en el ser Humano.	8 horas / clases	SEXTO
	Unidad I: La Importancia de la Filosofía en el ser Humano. Unidad II: Los Ámbitos y Campos de Acción de la Filosofía.	2 horas / clases. 6 horas / clases	SEPTIMO
	Unidad III La Filosofía en América Latina.	8 horas / clases	OCTAVO
	Unidad IV: La Lógica, el Conocimiento y la Ciencia.	10 horas / clases	NOVENO
	Unidad V : La Ética, la Moral y la Estética.	8 horas / clases.	DECIMO.

NOMBRE DE LA UNIDAD : LA FILOSOFÍA EN AMÉRICA LATINA
NÚMERO DE LA UNIDAD : III UNIDAD
TIEMPO SUGERIDO : 8 HORAS / CLASES

Competencia de Grado

1. Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, propósitivo y filosófico al interpretar la posición que han asumido los filósofos Latinoamericanos frente a la realidad continental y su influencia en nuestro país.

Competencias de Ejes Transversales

1. Demuestra interés en conocer las obras de las y los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.
2. Cumple con sus compromisos y obligaciones personales, escolares, familiares y sociales con calidad y eficiencia.

No.	Indicadores de logros	Contenido Básico	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza con objetividad el contexto histórico del surgimiento del pensamiento filosófico en Latinoamérica en la construcción de la identidad latinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contexto histórico del surgimiento de la filosofía en Latinoamérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En pareja discute acerca de la Filosofía en Latinoamérica. ▪ Mediante una lectura dirigida, distingue y caracteriza las diferentes etapas del proceso filosófico Latinoamericano. ▪ Con base a la actividad anterior elabora mostrando responsabilidad, un cuadro acerca de las etapas, temas y características del pensamiento filosófico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constatar y registrar las habilidades de las y los estudiantes al extraer de la lectura las etapas del proceso filosófico latinoamericano.

No.	Indicadores de logros	Contenido Básico	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construcción de la identidad latinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta el buscador http://www.google.com.ni para apoyarse en el estudio del contenido. Escribe la frase: <u>Filosofía en América</u>, y selecciona el o los sitios con mayor contenido científico ▪ Reflexiona y realiza preguntas pertinentes a partir de las características fundamentales del pensamiento Latinoamericano. ▪ Conversa en equipo de trabajo acerca de la existencia de una Filosofía Latinoamericana, mostrando responsabilidad y equidad en el trabajo. . ▪ En pareja elabora conclusiones acerca del surgimiento del pensamiento latinoamericano y su influencia en la construcción de la identidad latinoamericana. ▪ Previa indagación analiza el pensamiento e ideas de Simón Bolívar en aras de formar una sola identidad latinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar la capacidad de reflexión al argumentar de forma coherente las características del pensamiento latinoamericano. ▪ Observar y valorar la creatividad, iniciativa, y la calidad de los aportes en la elaboración de las conclusiones acerca del surgimiento del pensamiento latinoamericano.

No.	Indicadores de logros	Contenido Básico	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenta la influencia de los diferentes filósofos en la construcción de la identidad latinoamericana. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica con seguridad aspectos de la vida diaria donde se manifiesta y conserva la vigencia del pensamiento latinoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vigencia actual del pensamiento latinoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En equipos de trabajos comenta extractos de lectura donde se manifiesta el pensamiento latinoamericano. ▪ Observa y escucha el video” <u>Método Científico y Pensamiento Crítico</u>”, para apoyarse en el desarrollo del contenido. También puede consultar el buscador de video www.youtube.com y buscar más videos relacionados al contenido. ▪ Este video educativo esta disponible en el portal educativo http://www.nicaraguaeduca.edu.ni, menú Curricula ▪ Identifica a través de los períodos de la Historia aspectos filosoficos que se conservan en la actualidad. ▪ Mediante una lluvia de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrar y valorar conocimientos, habilidades y destrezas al comentar la lectura acerca de la vigencia del pensamiento latinoamericano. ▪ Registrar y valorar en las y los estudiantes la calidad y coherencias de las ideas, respeto, solidaridad, confianza en si mismo al participar y realizar las diferentes actividades asignadas.

No.	Indicadores de logros	Contenido Básico	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>expresa hechos donde se manifiesta la vigencia del pensamiento latinoamericano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta la posición de la Filosofía latinoamericana ante el problema de la dependencia: económica, política, cultural, etc. ▪ Realiza un debate acerca del papel de las mujeres en la filosofía latinoamericana ▪ En equipo discute la vigencia del legado filosófico de los grandes hombres como: Simón Bolívar, José Martí, Francisco Morazán. ▪ Valora el aporte y la vigencia del pensamiento latinoamericano en la construcción de la identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar en las y los estudiantes dominio de conocimiento, habilidades y destrezas ante la problemática de dependencia de latinoamérica. ▪ Constatar la responsabilidad, la disposición y entrega en tiempo de las tareas y asignaciones relacionadas con la disciplina de filosofía.
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra seguridad al diferenciar la posición que han asumido los filósofos latinoamericanos frente a la realidad continental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos representantes del pensamiento latinoamericano. (José Martí, Rubén Darío, José de Vasconcelos, Leopoldo Zea, Alejandro Serrano Caldera entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con ayuda del docente elabora un listado de los principales filósofos latinoamericanos. ▪ En equipos de trabajo asignar a cada uno de ellos un representante del pensamiento latinoamericano. ▪ Destaque de forma crítica y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verificar en las y los estudiantes comprensión y dominio del contenido al diferenciar la posición de los diferentes filósofos latinoamericano. ▪ Observar y registrar

No.	Indicadores de logros	Contenido Básico	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>propósitiva, el pensamiento del filósofo que le fue asignado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un esquema acerca del aporte de cada filósofo al pensamiento latinoamericano. ▪ Interpreta el aporte de los pensadores filosóficos latinoamericano, en la construcción de un auténtico pensamiento filosófico auténtico. ▪ En plenario elabora un esquema acerca de las principales tareas de la Filosofía latinoamericana. ▪ En pareja elabora conclusiones acerca de los aportes de los filósofos a la cultura y al saber universal. 	<p>habilidades, destrezas, conocimientos y aportes de las y los estudiantes en relación a los pensadores latinoamericanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar y registrar en las y los estudiantes fluidez, coherencia y participación acerca de la filosofía latinoamericana.

No.	Indicadores de logros	Contenido Básico	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica con claridad los orígenes y características fundamentales de la Filosofía a partir de algunos de sus representantes en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filosofía en Nicaragua. ▪ Orígenes y características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En equipo de trabajo analiza diferentes textos acerca de la evolución del pensamiento filosófico nicaragüense. ▪ Consulta el buscador http://www.google.com.ni para apoyarse en el estudio del contenido. Escribe la frase: <u>Filosofía en Nicaragua,</u> y selecciona el o los sitios con mayor contenido científico. ▪ Mediante una guía previamente elaborada, entrevista a varios filósofos u otras personas destacadas de su localidad y del país. ▪ Elabora un cuadro resumen acerca de los aspectos y aportes de los más destacados filósofos del país. ▪ Explica la influencia y la relación del pensamiento latinoamericano en nuestro país. ▪ Elabora un listado de los principales filósofos nacionales y su aporte a la interpretación de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verificar y registrar motivación, calidad de participación, pertinencia y relevancia de los aportes de las y los estudiantes en el desarrollo del contenido, acerca de los filósofos nicaragüenses. ▪ Comprobar a través de la revisión de los trabajos, preguntas orales y escritas el dominio y aplicación de los conocimientos relacionados a la influencia y aporte de los filósofos nicaragüenses.

No.	Indicadores de logros	Contenido Básico	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos representantes: Alejandro Serrano Caldera, Rubén Darío. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Destaca el aporte de los filósofos nicaragüense ante el problema de la dependencia; económica, política y social del país. ▪ En equipo de trabajo interpreta el poema La Oda a Roosevelt de Felix Rubén Darío Sarmiento, y lo vincula con la formación de nuestra identidad nacional. ▪ Comparte como la filosofía a contribuido en la construcción de la identidad nacional y cultural de la nación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar la capacidad de interpretación del poema de Rubén Darío en la conformación de la identidad nacional.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Seguimos Cambiando Nicaragua!
CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

“La Educación es un Elemento Central de la Dignidad y

También del Desarrollo Humano”

ANEXOS N° 5
GALERIA DE IMÁGENES

Imágenes de las sesiones de trabajos



Análisis de libro de texto en las páginas 217 y 218 para el diagrama de telaraña.



Participación activa de los estudiantes en la construcción del diagrama.



Trabajo en grupo sobre el análisis del mensaje de la canción calle 13 "Latinoamericana".