

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM-ESTELÍ



Trabajo de seminario de graduación para optar al título de licenciatura en ciencias de la educación, con mención en Lengua y Literatura Hispánica.

Estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora de textos literarios, en séptimo grado C del Instituto Nacional de Palacagüina, segundo semestre 2016.

Tutora: Graciela Farrach

Autoras:

- ❖ Adriana Iris Herrera Meza
- ❖ Dinorah Elizabeth González Medina
- ❖ Ana Belén Tercero López

Fecha: Enero 2017

Artículo científico

Resumen

La educación primaria y secundaria es la base fundamental en los estudiantes, que proporciona las herramientas elementales en las competencias lectoras de los estudiantes.

Por tal razón, con el presente trabajo, se pretende contribuir de manera satisfactoria sobre la necesidad que existe en el área de Lengua y Literatura, de fomentar la aplicación de estrategias metodológicas activas participativas en actividades de aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora de textos literarios.

Al considerar, que una de las limitantes de los estudiantes en el subsistema educativo o simplemente en su vida social, es que no alcanzan a comprender lo que leen; esto se debe a que la comprensión de cada educando está condicionada por factores que inciden en el proceso de entender; tales como: las actitudes, la riqueza léxica, el propósito u objetivo de la lectura, la motivación por parte

de padres, madres de familia, el docente y estudiante.

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de fundamentar la aplicación de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora de textos literarios, para ello se identificó las estrategias metodológicas utilizadas y no utilizadas por el docente, a fin de proponer las más significativas que lleven al educando a una mayor comprensión.

Este estudio se ubica dentro de la línea de la investigación en educación, enmarcada en el paradigma cualitativo; así mismo se describe la etnografía educativa como metodología de investigación, la que permitió receptionar, describir e interpretar los datos.

La información sobre el trabajo, se recopiló a través de la observación, entrevista y encuesta; se seleccionó una población de treinta estudiantes de séptimo grado C, para tomar una muestra de quince estudiantes, con la

Artículo científico

cual fue posible realizar la investigación.

En conclusión, se deduce que si el docente aplicara estrategias metodológicas activas participativas, lograría desarrollar con calidad la comprensión lectora en los estudiantes.

Palabras claves:

Estrategias metodológicas, comprensión lectora, textos literarios, aprendizaje significativo.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo aborda las estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora, de textos literarios, lo que constituye un elemento fundamental para el desarrollo de las competencias y habilidades de comprensión.

Conscientes de que las estrategias metodológicas ayudan a superar las dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje, y que a la vez favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en los

estudiantes de séptimo grado. Desarrollamos este tema, a fin de contribuir significativamente a la mejora de la calidad educativa en secundaria.

El objetivo que se persigue es determinar las estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora de textos literarios, en estudiantes de séptimo grado C, del Instituto Nacional de Palacagüina.

El aprendizaje significativo que adquieren los estudiantes de secundaria, lo que parece una tarea sencilla; pero la realidad es otra, porque se presentan muchas dificultades en cuanto a la comprensión lectora, debido al bajo interés, la escasa estimulación, la poca adquisición de libros de textos según el nivel educativo, la falta del hábito de lectura y las pocas estrategias metodológicas que se ponen en práctica.

Ante esta circunstancia nos hemos tomado la tarea de proponer estrategias metodológicas que

faciliten la comprensión lectora de textos literarios, las cuales deben ser activas participativas, para que el docente pueda innovar, aplicar, reflexionar y volver más dinámica la clase. Es importante aclarar que la lectura es transcendental en todos los ámbitos de la vida.

Todos los docentes de secundaria deben ser agentes de cambio, que proporcionen a los estudiantes la posibilidad de innovar y poner en práctica nuevos métodos de comprensión lectora y ofreciéndole así la oportunidad de leer, conocer, sentir, expresar y sobre todo comprender los textos literarios.

Materiales y métodos

La muestra total del estudio fue de quince estudiantes y un docente de Lengua y Literatura, esta muestra fue extraída de una población de treinta estudiantes de séptimo grado C. Los instrumentos aplicados: entrevista a docentes y estudiantes, encuesta a estudiantes y observación directa al docente de Lengua y Literatura. Como método de procesamiento de

información utilizamos la triangulación de objetivos. Validado mediante el juicio de las investigadoras.

Durante la investigación se realizaron cuatro visitas al centro de estudio, para observar el desarrollo de la clase, la aplicación de entrevista y encuesta al docente y a los estudiantes.

Resultados

A través del trabajo de investigación que se llevó a cabo, se obtuvieron los siguientes resultados, donde se demuestra que el docente tiene conocimientos sobre estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora de los textos literarios. Estas estrategias las hemos clasificados en utilizadas y no utilizadas.

Artículo científico



Según el gráfico presentado muestra, que del 100% de las estrategias metodológicas identificadas, a través de los instrumentos aplicados, solo el 36% de ellas utiliza el docente en el aula de clase y un 64% de las mismas no las utiliza aunque si tiene conocimiento de ellas.

Entre las estrategias metodológicas más utilizadas por el docente encontramos: predicciones, cuadro sinóptico, subrayado, resumen; en ellas se formulan una serie de preguntas. Las cuales no permiten que el estudiante sea capaz de alcanzar todos los niveles de comprensión lectora, específicamente en los textos literarios empleados.

Es importante proponer estrategias metodológicas que fomenten la

comprensión lectora de textos literarios. Estas a la vez deben de ser activas, participativas, creativas, novedosas y dinámicas.

Discusión

El docente pone en práctica algunas estrategias metodológicas, pero estas se vuelven muy repetitivas por su continuidad en el proceso de enseñanza; por lo que se pretende proponer estrategias metodológicas activas y participativas, que permitan al estudiante construir su propio aprendizaje.

La mayor parte de los estudiantes expresan, que el docente utiliza pocas estrategias metodológicas novedosas, activas y participativas; es notoria la necesidad de implementar estrategias actuales, en donde los educandos sean promotores de su aprendizaje.

Por lo tanto se les dificulta comprender, interpretar, analizar, interiorizar los distintos textos literarios. Podemos deducir que la motivación a los estudiantes es muy importante y esto lo podemos lograr

a través de dibujos, dramatizaciones, declamaciones y tareas de lectura y análisis.

La comprensión lectora es una de las habilidades que se debe desarrollar durante todo proceso de aprendizaje, porque es la medición entre el conocimiento y la capacidad del individuo de auto dirigir sus facultades, habilidades y destrezas.

Es importante proponer estrategias metodológicas que fomenten la comprensión lectora de textos literarios. Entre ellas proponemos el títere, película inanimada, álbum gráfico, cronopio. Se pretende que el estudiante desarrolle todos los niveles de comprensión lectora. Para mejorar su vocabulario textual y contextual. Además incitar a la imaginación y motivar a realizar distintas actividades para comprender e interpretar los textos literarios.

Conclusiones

El docente de Lengua y Literatura aplica un cierto número de estrategias metodológicas, para fomentar la comprensión lectora,

dentro de las más comunes o utilizadas son: predicciones, subrayados, cuadros sinópticos, resúmenes las cuales no llegan a facilitar todo el proceso de comprensión lectora, porque estas estrategias no son de carácter motivador.

La mayoría de estrategias metodológicas mencionadas por el docente en la entrevista realizada, no son puestas en práctica en su totalidad por el poco tiempo y la falta de recursos didácticos.

Las estrategias metodológicas propuestas por el Ministerio de Educación (MINED) y a la vez aplicadas por el docente son efectivas, para lograr la comprensión lectora; sin embargo, se han vuelto rutinarias.

De acuerdo a las conclusiones anteriores, proponemos que las siguientes estrategias: títere, película inanimada, álbum gráfico y cronopio; son de carácter motivador y ayudan a salir de la rutina tanto a docentes como a estudiantes.

Artículo científico

Las estrategias metodológicas propuestas en esta investigación son creativas, innovadoras, dinámicas, y a la vez contribuyen a mejorar la comprensión lectora.

En conclusión, se puede decir que con estas estrategias propuestas en la investigación, permiten despertar el interés de los estudiantes, como también mantener la motivación e integración en las distintas actividades planteadas.

Bibliografía

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología Científica*. Caracas – Venezuela: Episteme, C. A.
- Angoloti, C. (1990). *Comics, títere y teatro de sombra*. Madrid: La torre.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Acquaroni, (1997). *La poesía como instrumento didáctico*. Madrid: Edinumen.
- Badiou. (2009). *Psicología del aprendizaje*. Zaragoza: Calatayud. S. L.
- Buron. (1996). *Estrategias cognitivas y metacognitivas*. Caracas: Nueva Sociedad.
- Briones, A. R. (2008). *Cuentos literarios*. Madrid: KOFAS, S. A.
- Bruner. (1988). *Psicología del aprendizaje*. Madrid: Rialp.
- Caballero, B. (2001). *Libertad y creatividad en la educación*. Madrid: Editorial Libertador.
- Cicerón, M. (1997). *La investigación retórica*. México: UNAM.
- Cortázar, J. (2000). *Historia del cronopio*. Bélgica: RAYUELA.
- Chadwick. (1996). *El canon en la literatura contemporánea*. Valencia: Episteme.
- Davies, R. (1986). *Aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina: Editorial Piado.
- Delpiano, P. A. (2006). *Lengua y Literatura. Programa de estudio*. Chile: MINEDUC.

- Denzi. (1989). *Técnicas de Investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.
- Flavell. (1985). *Psicología del aprendizaje. Una alternativa eficaz a la enseñanza*. Barcelona: PPU.
- García, A. (2000). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana, Cuba: Puebla.
- Gispert, C. (2007). *Lectura y Memorización*. España: Océano.
- Hamdam. (2013). *Didáctica de la lengua. Teoría y práctica en el aula*. Madrid: Ediciones Morata.
- Hernández, S., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación. Muestreo cualitativo*. México: MC GRAW HILL.
- Hernández, S. (2010). *Metodología de la investigación. Muestreo cualitativo*. México: MC GRAW HILL.
- Harris. (1981). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Grupo Editorial Scorpio. S. A.
- Imber, (1996). *Proyecto de investigación del aprendizaje por descubrimiento*. Argentina: editorial Buenos Aires.
- Jakobson, L. (1916). *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: SEIX BARRAL.
- López, F. (2007). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. Madrid: Narcea.
- Martínez, M. (1999). *La nueva ciencia. Su desafío, lógica y método*. México: La trillas.
- Matus, L. (2010). *Nuestro idioma. 9no grado de Lengua y Literatura*. Managua; Matus Lazo Ediciones.
- MINED. (2009). *Programa de Estudio de Lengua y Literatura*. Managua: Fondos Nacionales.
- Morales, P. A. (2006). *Curso de lengua y literatura*. Managua: Distribuidora Cultural.
- Negrete, J. (2010). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Limusa.
- Nisbet, J. (1981). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.

Artículo científico

- Oliver, Q. (2013). *Enseñar y aprender. Educación secundaria*. Barcelona: HORSORI.
- Oxford, R. (1990). *Lenguaje Learning*. Nueva York: Newburi House.
- Opermann. (2000). *La investigación científica*. Barcelona, España: Ariel.
- Ríos. (1998). *Pedagogías del paradigma cognitivo y constructivista*. Lima – Perú: Editorial San Marcos.
- Rivera, G. (2002). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Venezuela: EDIUNO.
- Rizo, C. G. (2015). *Lengua y Literatura. Educación secundaria*. Managua: PROSEN.
- Sanz, I. (1993). *Literatura y compromiso*. Madrid: Editorial Monterrey.
- Taylor, S. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Argentina: Paidós.
- Ubach, M. A. (2004). *Paradigma de la comunicación literaria*. Madrid: Arco.
- Valencia, Z. (2012). *Psicología educativa contemporánea*. México: Editorial MC – GRAW HILL.
- Vallejos, C. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. España: FORQUIMSA.
- Vigostsky, L. (1987). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid: Editorial Grijalbo.
- Villanueva, E. B. (2003). *Didáctica de la lengua y de la literatura para primaria*. Madrid: PEARSON.
- Wolfgang, K. (1987). *Psicología educativa*. México: PEARSON.
- Zambrano, V. (2012). *Un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo y cuantitativo*. San José:

Artículo científico