

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM-ESTELÍ**



**Seminario de graduación para Optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con
Mención Educación Infantil**

**Funcionamiento de los ambiente de aprendizajes en el II Nivel de Preescolar en el
“Centro Social Hermann Gmeiner Estelí Centro.” En el segundo semestre 2016**

Autoras:

**Sion Jasohara Pérez Huete
Maryuris Nohemí Zelaya Salgado**

Tutora: MSc. Fátima Castilblanco

Estelí, 14 de enero del 2017

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo investigativo primeramente a Dios por darnos la vida, la sabiduría y el entendimiento; a nuestros padres y madres por su comprensión, apoyo moral y fraterno.

A todos y todas las docentes de la carrera de pedagogía con Mención en educación infantil por formar en nosotros la nueva semilla del saber con una pedagogía de amor, especialmente a las maestras guía por compartir con nosotros sus conocimientos pedagógicos para la elaboración de este documento final .

Dedicamos este trabajo a todas las docentes del Centro Social Hermann Gmeiner Estelí Centro, por compartir sus conocimientos con los niños y niñas; en especial a las docentes que nos brindaron la valiosa información a nuestro tema; a todos los niños y todas las niñas de educación preescolar.

A nosotras mismas por nuestro esfuerzo, dedicación y tiempo. Por estar unidas en todo momento y batallar en contra de nuestras inseguridades y temores, por eso sea la gracia y la honra a Dios.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial primeramente a Dios por habernos dado las fuerzas y la capacidad de haber llevado a cabo este trabajo tan significativo para nosotras.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a nuestra docente de seminario de graduación: a la MSc. Fátima Castilblanco, por habernos apoyado en el proceso organizativo con sus aportes tan valiosos en este trabajo de investigación.

A nuestra familia por su comprensión y a cada una de las personas por su apoyo incondicional por su participación y material para nuestra investigación.

Agradecemos a la comunidad educativa del Centro Social Hermann Gmeiner Estelí Centro y a cada una de las docentes que nos apoyaron con la información para la elaboración de esta investigación.

I.	INTRODUCCIÓN.....	5
1.1.	Antecedente del problema de investigación.....	6
1.2.	Planteamiento del problema.....	7
1.2.1.	Preguntas de investigación	7
1.3.	Justificación.....	8
1.4.	Contexto.....	10
	Datos del Centro.....	10
II.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	12
2.1.	Objetivo general	12
2.2.	Objetivos específicos	12
III.	MARCO TEÓRICO.....	13
3.1.	Fundamentos que sustentan el Currículo de la Educación Inicial (Preescolar) ...	13
4.2.	Definición de ambiente Educativo	17
4.3.	El espacio como ambiente de aprendizaje.....	19
4.4.	Importancia de los ambientes de aprendizajes dentro del preescolar.....	19
4.5.	Ventajas que tienen los ambientes de Aprendizajes.....	21
4.6.	Cómo crear los ambientes de aprendizajes	22
4.7.	Tipos de Ambientes de Aprendizajes	23
4.8.	Distribución que tienen un ambiente de aprendizaje.....	24
4.9.	El proceso de evaluación en el ambiente de aprendizaje	28
V.	DISEÑO METODOLOGICO	34
5.1.	Tipo de Investigación	34
5.2.	Población y Muestra.....	34
6.3	Técnicas e Instrumentos de recogidas de datos.....	34
6.4.	Etapas o fases de la investigación.....	35
VI.	ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	36
IX.	RECOMENDACIONES	43
X.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	44
XI.	ANEXOS	45

I. INTRODUCCIÓN

El presente estudio está enfocado en el funcionamiento de los Ambientes de aprendizajes dentro del salón de II nivel en el Centro Social Herman Gmeiner, para darle continuidad al funcionamiento de los ambientes de aprendizajes con los niños y niñas del II nivel de preescolar, tomando en cuenta que al hacer uso de estos los niños y las niñas aprenden a observar, explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear, permitiendo cierta flexibilidad en las actividades dentro y fuera del salón de clase, estimulando la creatividad y la imaginación haciendo uso del pensamiento lógico.

En la actualidad el trabajo por ambientes de aprendizaje se ha convertido en un aspecto de mucho interés para el Ministerio de Educación, no obstante existe la necesidad de reflexionar sobre cómo optimizar el funcionamiento para que tanto los niños y niñas como las maestras saquen el mejor provecho de este recurso.

La Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí (FAREM-Estelí) desde la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil promueve mediante trabajos de investigación como este, ideas innovadoras para contribuir al trabajo en los centros educativos, convirtiéndose este en una muestra de dicho interés y compromiso. Brindándonos la oportunidad de compartir y enriquecer conocimientos desde la realidad misma.

Esta investigación es de tipo aplicada con enfoque cualitativo ya que se identificaron necesidades y creó un plan de acción dándole respuesta a dichas necesidades. Participando 18 niños y niñas una maestra quienes suministraron información mediante la observación y entrevista participando en el desarrollo del plan de acción

Este documento está organizado por capítulos, el primero corresponde a la parte introductoria, en el segundo capítulo se plantean los objetivos de la investigación, en el tercer capítulo se visualiza la parte teórica que sustenta la investigación, posteriormente se encuentra el cuarto capítulo el que contiene el diseño metodológico de esta investigación. Luego se ubica el análisis y discusión de resultados, seguido por el plan de acción y como capítulo final se encuentran las conclusiones y recomendaciones.

1.1. Antecedente del problema de investigación

Los ambientes de aprendizaje conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada ambiente. En ellos los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades de forma simultánea, estas actividades son espontáneas y lúdicas. Según Cano. M y Lledo. A (1995).

Los ambientes de aprendizaje han sido objeto de estudio por profesionales de la educación infantil, se han desarrollado investigaciones previas entre las cuales.

Un grupo de estudiantes de V año de pedagogía en el año 2012 realizan un estudio sobre “Ambientes de aprendizajes en educación inicial en el centro comunitario rayito de luz, donde el objetivo General era “Fomentar el uso pedagógico de los ambientes de los aprendizajes para propiciar un aprendizajes significativo en los niños y niñas del III nivel de educación inicial” De manera general se pudo fomentar los conocimientos acerca de los ambientes de aprendizajes y la importancia que tiene el desarrollo Psicomotor y también su desarrollo integral.

Recientemente en la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí, los Ambientes de Aprendizajes se han convertido en un tema de interés investigativo, encontrándose algunas investigaciones en proceso

1.2. Planteamiento del problema

Los ambientes de aprendizajes en la actualidad constituyen un recurso pedagógico de gran importancia para la enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas, permitiéndoles el desarrollo de habilidades y destrezas en las diferentes áreas del desarrollo de manera significativa, funcional ya que es útil para la vida.

De manera tal que es un recurso pedagógico digno de ser analizado y retroalimentado, de obviarse dicho análisis se corre el riesgo de verse reducidos a simples actividades de cumplimiento obligatorio, material destinado únicamente a la ambientación o decoración del aula y restringiría la posibilidad de mejorar cada vez más las prácticas pedagógicas.

Con el fin de dar repuestas a una serie de cuestionamientos de manera específica se plantean preguntas las cuales se van respondiendo con el proceso de investigación.

1.2.1.Preguntas de investigación

Pregunta General de Investigación

¿Cómo funcionan los ambientes de aprendizajes en el salón de II nivel en el Centro Social Herman Gmeiner ?

Preguntas Específicas de Investigación

1. ¿De qué manera utiliza la maestra los ambientes de aprendizaje?
2. ¿Qué necesidades hay en el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el salón de II nivel de preescolar?
3. ¿Cómo se puede optimizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el salón de II nivel del Centro Social Herman Gmeiner?

1.3. Justificación

La metodología de Ambientes de Aprendizajes es poco conocido en los centros educativos, existen pocos centros que la aplican, se basa netamente en la construcción de aprendizajes a través de la experimentación de espacios delimitados con determinada función.

El preescolar debe ser un espacio que propicie el juego, ofreciendo la posibilidad que los niños y las niñas aprendan y crezcan a través de él. Si el centro no ofrece espacio que los niños y niñas puedan jugar se estará restringiendo la libertad que ellos tienen de recrearse y divertirse, aun cuando estén en el salón de clase, ya que no es requisito indispensable salir al patio para jugar con los educandos.

El presente trabajo investigativo responde a las necesidades que se presentan en el centro social Hermann Gmeiner Estelí Centro, como es el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el salón de clases, ya que recientemente se han creado por lo que es necesario analizar para optimizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizaje.

Las actividades que se realizan en los ambientes de aprendizajes son útiles y efectivas para el aprendizaje porque constituye un medio pedagógico natural y capaz de combinarse con el medio; los ambientes de aprendizajes son espacios delimitados que están formados por diversos materiales relacionados con el área correspondiente de cada uno, en ellos los niños y niñas se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea y estas son espontáneas y netamente lúdicas.

El combinar contenidos con el juego es una obra grande y hermosa en la educación de niños y niñas, no por ser propios de la infancia sino porque es parte de la vida del ser humano.

Con nuestra investigación pretendemos facilitar y promover actividades integrando los ambientes de aprendizajes como elementos motivadores e innovadores para que los

niños y las niñas sean capaces de construir sus propios aprendizajes desde una perspectiva dinámica, creativa, motivadora y adecuada a cada nivel.

Integrando esta metodología de manera directa en el salón de clases los niños y las niñas serán los más beneficiados porque los resultados de su participación y el nivel de aceptación servirá para enriquecer sus conocimientos, habilidades y destrezas, además que aumentara la disposición de trabajo y se tendrá una educación desde y para la vida.

A las docentes se les facilitara su labor aprovechando al máximo el material didáctico y las experiencias de los niños y niñas desde su contexto sociocultural. A las madres y padres de familia porque son ellos los actores de la educación de sus hijos e hijas desde sus hogares, fortaleciendo y motivando a los niños y niñas para tener ciudadanos útiles en la sociedad.

Reflexionaremos con las maestras sobre como adecuar el salón de clase, como darle su debida importancia y utilidad al material disponible, actividades, herramientas, instrumentos, técnicas de aprendizajes que pueda emplear la docente para construir experiencias de aprendizajes al desarrollar habilidades y destrezas potenciando las ya existentes en el niño y la niña.

1.4. Contexto

Esta investigación se realizó en el municipio de Estelí ubicada en la zona norte de Nicaragua.

Datos del Centro

Las prioridades para Aldeas SOS de Niños de Nicaragua están ligadas a la misión y visión, así como a los valores Organizacionales, para lo cual se trabaja en dos líneas programáticas: Atención para niñas y niños que perdieron la protección de sus familias y el Fortalecimiento familiar para prevenir el abandono infantil, en este último se enmarca el Centro Social Estelí Centro. Aldeas SOS de niños de Nicaragua asegura un esfuerzo dirigido y coherente para apoyar y fortalecer a las familias en riesgo, se le está dando especial validez, fuerza y consistencia a labor de atención familiar.

El Centro Social Hermann Gmeiner Estelí Centro es parte de Aldeas SOS, la que es una Fundación que data en Nicaragua desde el año 1973 teniendo diferentes programas y proyectos; este surge hace 37 años como una respuesta a las necesidades sociales, por tanto su principal misión es la de mejorar las condiciones sociales. En cuanto a la calidad de los servicios; haremos énfasis en los componentes Mujer, Familia y Comunidad a fin de aumentar las capacidades y las posibilidades de ingresos para la mejoría de las condiciones de sus hijas e hijos.

Misión

Creamos familias para niñas y niños necesitados, los apoyamos a formar su propio futuro y participamos en el desarrollo de sus comunidades.

Visión

Cada Niña y cada Niño pertenecen a una Familia y crecer con amor, respeto y seguridad.

El Centro Social ejecuta cuatro componentes (áreas de trabajo), a saber:

- Desarrollo integral de niñas y niños

- Desarrollo y empoderamiento de las familias
- Desarrollo de la comunidad.

La fuerza laboral del Centro está formada por una Facilitadora Pedagógica, una Administradora, nueve Educadoras responsables (docentes) seis de éstas con un título de Docente de Primaria, dos con título de Licenciatura en Psicología y una con título de Profesor de Educación Media y estudiante de V año de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, todas ellas con experiencia de trabajar entre 4 a 28 años con niños y niñas de preescolar; cuatro educadoras auxiliares, una de ellas licenciada en Sociología, una estudiante de magisterio, dos estudiantes de secundaria; dos asistentes de cocina y una de servicios básicos.

El grupo que decidimos trabajar se compone de 13 niñas y 6 niños los cuales tienen una edad de 5 años, los niños y las niñas asisten al centro desde lactantes, ellos provienen de familias de escasos recursos que cumplen con criterios de riesgo, los padres de familia son obreros del tabaco y cuentan con redes de apoyo débiles según los estudios socioeconómicos del centro. El centro social les brinda capacitaciones sobre orientación familiar donde se abordan diferentes temas de interés de la familia como formación de valores, alimentación sana, estilos de crianzas, pautas de cuidado, entre otros. Estos niños y niñas tienen adaptación dentro del centro ya que comparten con las diferentes docentes, compañeros y compañeras desde infantes y no presentan dificultades en la transición de un salón a otro.

La educadora tiene 28 años de trabajar en el centro social esto le facilita la relación con padres de familia y estudiantes, ella conoce la situación de cada una de las familias y los cambios que ha habido en ellas con respecto a relaciones familiares, enfermedades, cambios de domicilios, funcionamientos en el hogar y esto se logra con las visitas que se dan en los hogares cada mes.

II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

2.1. Objetivo general

Analizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar en el “Centro Social Hermann Gmainer Centro Estelí”. En el II semestre del año 2016.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar las necesidades para el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar en el “Centro Social Hermann Gmainer Centro Estelí”. En el II semestre del año 2016.
- Describir como la maestra utiliza los ambientes de aprendizajes en el “Centro Social Hermann Gmainer Centro Estelí”. En el II semestre del año 2016.
- Proponer alternativas para optimizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar en el “Centro Social Hermann Gmainer Centro Estelí”. En el II semestre del año 2016.

III. MARCO TEÓRICO

En el siguiente contenido se abordaran aspectos teóricos relacionados con el tema de investigación.

El aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren nuevos conocimientos, habilidades y destrezas.

3.1. Fundamentos que sustentan el Currículo de la Educación Inicial (Preescolar)

En este acápite se mencionan dos de los fundamentos de educación inicial

Psicológico

El desarrollo psicológico es un proceso complejo, en el cual influyen gran cantidad de condiciones y factores. Comienza desde los procesos biológicos (genéticos y fisiológicos), que en el ser humano son flexibles y en constante interacción con su medio ambiente, y se complementa con lo cultural y lo social.

El aspecto psicológico aborda el proceso evolutivo presente en las distintas etapas del desarrollo humano, a nivel físico, emocional, cognitivo y psicomotor; como aprende las niñas y los niños, como se relacionan con los demás y como construyen teorías y conocimientos sobre el medio en que se desenvuelven. También habla de la inteligencia y de los diferentes modos de aprender llamadas “Inteligencias Múltiples” e “Inteligencia Emocional” (Gardner y Goleman).

Las inteligencias múltiples son un elemento clave para el desarrollo de las niñas y los niños desde las primeras etapas de su crecimiento y desarrollo. Howard Gardner define inteligencia como la habilidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales. Con esta definición nos plantea que la inteligencia al convertirse en destrezas a través de diferentes procesos se puede incrementar y continuar su desarrollo ampliamente si encuentra un ambiente adecuado

que ofrezca las condiciones necesarias para hacerlo. En la inteligencia influye el componente genético que hace al ser humano diverso y como tal con sus potencialidades que desarrolla durante su vida influenciadas por el medio ambiente, la educación recibida, las experiencias vividas y el contexto familiar y cultural.

El rol de la escuela y la familia es crear los espacios donde les permita a la niña y niño desarrollar sus potencialidades que las podemos identificar mediante las 8 inteligencias que propone Howard Gardner: La inteligencia física - kinestésica, lingüística verbal, lógica- matemática, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Por lo tanto, es necesario preparar a las niñas y los niños para usar al máximo sus capacidades para analizar la realidad, descubrir causas y efectos, usar el juicio y la conciencia crítica, poner en juego su iniciativa y creatividad, buscar soluciones y resolver problemas, planificar, organizar y evaluar acciones, tomar decisiones y responsabilizarse de ellas. Abordar diversas situaciones, consigo mismo y con los otros, que aprenda a conocer sus capacidades, emociones y auto controlarse a fin de saber sortear las situaciones adversas que se presentan en la vida.

El autocontrol es la capacidad de autorregular los sentimientos, impulsos y acciones según las necesidades y situaciones que afrontamos cotidianamente.

Pedagógico

Este currículo se fundamenta en la Pedagogía Post Moderna que promueve el desarrollo integral de niñas y niños, favorece el desarrollo armónico de sus habilidades y destrezas, en los aspectos cognitivo, afectivo, social, psicomotor, creativo, expresivo y comunicativo.

Las niñas y niños son el eje del proceso educativo; la familia, educadora o docente, debe organizar y crear las condiciones para que ellas y ellos elaboren su proceso de construcción mental e integral y de esta manera alcancen las competencias propuestas del nivel de Educación Inicial (Preescolar).

En este currículo se tendrá presente que las niñas y los niños aprendan a diferentes

ritmos y maneras; se debe respetar su individualidad, pues cada uno constituye una unidad biopsicosocial única e irrepetible. Las diferencias individuales obedecen a diversos factores internos o externos y deben de ser atendidas según sus características.

Bienestar

Propicia que cada niña, niño se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e intereses de aprendizaje, protección, protagonismo, afectividad y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud, junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características personales.

Socialización

Este principio está vinculado con el de individualidad, ya que al posibilitar el desarrollo de la niña, niño como ser individual con todas sus posibilidades y capacidades, está listo para dar lo mejor de sí en interacción y vinculación afectiva con los demás. El proceso de Socialización lo realizan compartiendo experiencias, vivencias, emociones y saberes, en las diferentes situaciones de aprendizaje que se le brinde.

Considerar a la niña, niño como ser social en las situaciones educativas, es prepararle para una mejor vida en la comunidad.

Autonomía

El Principio de Autonomía está estrechamente vinculado a los anteriores.

Significa el “dominio de sí mismo”, que la niña, el niño va adquiriendo a partir de su propia actividad en libertad, lo que le permite la adquisición gradual de su independencia, de acuerdo a las posibilidades y capacidades.

Realidad

Este principio considera el significado de las experiencias educativas cercanas a la realidad que tiene la niña, el aprovechamiento de los entornos humanos, culturales,

materiales y de la utilización de elementos del medio para el desarrollo de los aprendizajes.

Actividad

La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes mediante procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños y las niñas aprenden actuando, sintiendo y pensando, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación.

Individualidad

El niño y la niña como Ser único, con sentimientos, emociones e inteligencias propias su aprendizaje debe ser integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece.

Por esto en la organización de las diferentes situaciones de aprendizaje de la niña, niño se toma en cuenta su singularidad, el respeto a las diferencias, capacidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizajes.

Esto implica que la individualidad y libertad de la niña, el niño tiene sus límites, con relación a la de los demás, lo que conlleva a una convivencia humana y pacífica.

Contextualización

La Contextualización da a la práctica educativa, pertinencia y sentido propio de la realidad donde interactúa la niña, niño. Es necesario conocerla e interpretarla en conjunto con las familias y otros miembros de la comunidad.

Potenciación

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en la niña y en el niño un sentimiento de confianza en sus potencialidades y capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos, ello implica una toma de conciencia paulatina de Parte del niño y la niña, para contribuir a su medio desde su perspectiva de Infante.

4.2. Definición de ambiente Educativo

El ambiente educativo ha tenido cambio desde los 90 hasta la actualidad ellos a presentado diferentes maneras de trabajarlos para que los niños y niñas sean los protagonistas de las actividades.

Cano y Lledó (1995) a finales de los 90 se referían al concepto de ambiente educativo enfatizando también las interacciones que en él se producían y la capacidad de poder proyectarnos en él pero especialmente de la capacidad de los niños para utilizarlo y apropiarse de él. “Actualmente, por espacio o entorno escolar, nos vamos a referir indistintamente a una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico o material sino también las interacciones que se producen en dicho medio” (p. 9).

Movimiento, desplazamiento, utilización y sobre todo, capacidad de transformación, son los factores básicos para “apropiarnos” del entorno, para establecer una relación plena Individuo-Medio, No hacemos “nuestro” un espacio por ocuparlo, por estar en él simplemente, sino por la capacidad de utilizarlo y transformarlo, por ser capaces de poder proyectarnos en él. Cano y Lledó (1995).

Los ambientes de aprendizaje conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada ambiente. En ellos los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades de forma simultánea, estas actividades son espontáneas y lúdicas. Según Cano. M y Lledo. A (1995).

Se denomina ambientes de aprendizaje a un espacio transformado que invite a ser utilizado con fines concretos, donde se debe elegir y combinar los materiales apropiados para cada bloque temático y organizarlos adecuadamente.

Los ambientes de aprendizaje son elementos naturales o artificiales, inducidos por el hombre que hace posible la existencia y desarrollo de los seres humanos en un espacio y tiempo determinado.

Existen muchas modalidades de participación en el proceso de aprendizaje significativo que son explotados en el diseño de nuevos ambientes de aprendizajes por ejemplo: observar, leer, comunicar ideas, puntos de vista, opiniones, sobre todo hacer, registrar, resolver ejercicios, tareas, problemas, tomar decisiones, crear propuestas, plantear proyectos, todo esto teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y las niñas.

Los ambientes de aprendizaje consisten en organizar espacios y materiales, donde los niños y niñas son protagonistas y constructores de su propio aprendizaje, donde la docente pasa a ser una guía.

Los ambientes de aprendizajes han recibido diferentes denominaciones entre ellos centro de interés, ambientes de aprendizajes, rincones de aprendizajes, estaciones de aprendizaje o zonas de aprendizaje, centro para el aprendizaje. Son espacios educativos de trabajo organizado dentro o fuera del salón de clases con recursos didácticos adaptados y graduados según el nivel educativo. (M, Cano y A, Lledo 1995)

En Educación infantil los ambientes de aprendizaje cumplen una función específica dentro del proceso de aprendizaje de los niños y las niñas el cual debe responder a una actividad personalizada que potenciará la autonomía intelectual.

Cuando uno de los ambientes de aprendizaje se estructura de forma que facilite el logro de los objetivos formulados en torno al mismo, la elección de los materiales y su distribución en el espacio físico han de servir como estímulo positivo hacia los trabajos a realizar ya que estos deben tener todos los procesos manipulativos que exige la experimentación (comprobar, asociar, investigar, observar y comparar).

Además deberán realizar sus propias investigaciones, desarrollar sus propios proyectos y creatividad, manipular, utilizar técnicas aprendidas, satisfacer sus necesidades, relacionarse con otras personas ya que los escenarios son un medio flexible de las actividades programadas dentro del salón de clase.

4.3. El espacio como ambiente de aprendizaje

En el plano educativo se transfiere el uso del concepto ambiente a las condiciones óptimas para que el aprendizaje tenga lugar y entonces nos referimos a los “ambientes de aprendizaje”. Entender el espacio como *ambiente de aprendizaje* nos remite al escenario donde se generan condiciones favorables para el desarrollo y el aprendizaje.

Montessori centraba ya sus postulados en proporcionar a los alumnos un ambiente estimulador y estructurado para que la actividad autónoma de los niños pueda desarrollarse «*estimular la vida, pero dejando que se expanda libremente*», “un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y organizado basado en un profundo respeto por los niños y en la comprensión y el amor docentes como motor de crecimiento y desarrollo infantil” P, Cano y Lorenzo (2001) p. 69. La pedagoga italiana entendía que éste debe ser estructurado, ordenado, atractivo y motivador y, en este sentido, cuidaba en detalle elementos como el mobiliario y los materiales, creando espacios cómodos, acogedores, cálidos y estéticos.

Desde la pedagogía montessoriana se busca preparar a los niños para que sean libres y autónomos, que piensen por ellos mismos, sean capaces de elegir, de decidir y de actuar a partir de las propuestas más o menos estructuradas que el entorno les ofrece.

Hablaremos un poco sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje dentro del aula de preescolar no obviando que estos son importantes para el desarrollo integral y pleno del niño y la niña.

4.4. Importancia de los ambientes de aprendizajes dentro del preescolar

Los ambientes de aprendizajes son importantes porque ofrecen al niño y a la niña un espacio que facilite la interacción individual y grupal, les brinda variadas opciones de investigación y recreación, derivados de los ejes temáticos , favoreciendo así que cada

niño y niña construya su aprendizaje de manera activa, creadora y siguiendo su propio ritmo.

Los ambientes de aprendizaje son de vital importancia en el proceso educativo, al respecto García, et, al. (1992), propone que el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños, con el maestro y con los recursos; de esta forma el pequeño explora, experimenta y construye sus propios aprendizajes.

"El cambio en educación depende de lo que los profesores hagan y piensen, es tan simple y tan complejo como esto, resaltando quizás una mayor importancia a las innovaciones generadas de abajo a arriba, así como a las reformas generales originadas por la costumbre" o el uso extendido de los motivos de dichas reformas Fullan (citado por Cardona, 2000) P. 96

Para innovar en la escuela hay que ir consolidando concepciones y prácticas diferentes a la cultura escolar tradicional. Es decir, introducir en la escuela mayores grados de diversidad, libertad y autonomía que favorezcan una mejor construcción colectiva de conocimiento y de la cultura escolar compatibilizando con una organización inteligente, poseedora, no sólo de flexibilidad de espacios y tiempos sino de propuestas.

La innovación educativa, viene constituida por un conjunto de ideas y concepciones, estrategias y prácticas, contenidos y direccionalidades del cambio, redefiniciones de funciones de los individuos y recomposiciones organizativas de la escuela.

El desafío innovador consiste en crear las condiciones para que puedan darse en las escuelas procesos de aprendizaje, de innovación y formación diseñada por los propios docentes, de ambientes de aprendizajes que permitan a los profesores aprender y a las escuelas mejorar.

Innovaciones respecto a la metodología y la organización de espacios, nuestra propuesta es concebida como un procedimiento didáctico que utiliza la manipulación pedagógica de la circunstancia ambiental para potenciar el juego, el aprendizaje y el desarrollo global de los niños y niñas, donde cada estudiante, en función de sus

características personales, puede encontrar la situación ambiental para manifestar sus capacidades y marcarse un ritmo de avance progresivo en su desenvolvimiento.

Esta propuesta se caracteriza por considerar la globalidad del niño como el estado de unión de lo motriz, lo afectivo y lo mental. Globalidad que se manifiesta en cada uno por sus acciones ligadas emocionalmente al mundo exterior con el que se relaciona constantemente.

Consideramos primordial la organización de los ambientes de Aprendizajes, creando espacios adecuados para que el niño y la niña puedan desarrollarse siguiendo su propio ritmo evolutivo.

La docente debe facilitar el funcionamiento de los ambientes de Aprendizaje y la preparación de los mismos, a través de una pedagogía no directiva, donde se trata de que el estudiante quiera hacer, no de que el adulto se imponga. Se pretende que el niño y la niña tome un papel activo en la construcción de su propio aprendizaje y que tenga total libertad de acción, siempre y cuando respete las normas de relación con sus compañeros y compañeras.

Una de las ventajas más resaltadas que tienen los ambientes de aprendizajes es la relación que los niños y las niñas construyen en el proceso de aprendizaje a continuación se muestran las ventajas que estos tienen.

4.5. Ventajas que tienen los ambientes de Aprendizajes

El juego se convierte en la base sobre lo que opera el aprendizaje

Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación y conocimiento.

- Logra que el niño y la niña obtengan experiencias de aprendizajes que estimulen las diferentes áreas de su desarrollo.
- Propicia el trabajar en equipo.

- Permite el intercambio de experiencias.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Ejercita habilidades de motricidad.
- Fortalece los vínculos sociales
- Fortalece los valores.

Las ventajas de trabajar con ambientes de Aprendizajes es que se logra motivar y estimular a los niños y niñas, ya que solo la presentación de estos, con ideas nuevas mantendrán la curiosidad y por ende la motivación para explorar los aprendizajes de manera individual, pues cada niño y niña tiene su propia manera de aprender utilizando los contenidos programados y los recursos de acuerdo con su nivel y posibilidades.

Propiciar un ordenamiento en cuanto a la continuidad y secuencia de las actividades escolares. Respetar las edades evolutivas de los niños y las niñas, atenderlos de acuerdo a sus necesidades, interés y problema ya que los ambientes incentivan a la creación de cada uno de los niños y las niñas en estas edades.

Facilita la evaluación y autoevaluación pues en este proceso, tanto el docente como los niños y las niñas valoran los resultados de sus trabajos de una manera tan natural e interesante que más bien parece “un juego”.

4.6. Cómo crear los ambientes de aprendizajes

La creación, implementación y actualización de un ambiente de aprendizaje requiere una propuesta adecuada que abarque todas las dimensiones del ser de acuerdo al contexto en qué se encuentre, como también a la corriente pedagógica a seguir. Sin embargo, una cosa es el idealizar un ambiente de aprendizaje y otra establecer el ambiente de aprendizaje de acuerdo a las necesidades reales de la comunidad educativa. Aunque es obvio para los docentes y personas que preparan el ambiente de aprendizaje. Gamboa y otros (2003)

Los ambientes de aprendizaje permiten contextualizar un conocimiento determinado la realidad que los estudiantes viven a diario. Es un elemento de suprema importancia en la educación diaria. La familia, el barrio, la sociedad: cada uno de estos espacios es un ambiente de aprendizaje, pero lo que importa es la implementación de un ambiente de aprendizaje escolar y académico, que aporte elementos conceptuales y vitales que ayuden al estudiante a encaminarse a su quehacer diario, a su visión del futuro y de cómo llegar.

Es ahí donde el docente es el protagonista junto con su grupo de estudiantes para la implementación del nuevo ambiente, de identificar dificultades y de mejorarlo constantemente. La actividad académica debe ser disfrutable en todo sentido. Por eso, un ambiente de aprendizaje adecuado va a permitir que la experiencia académica sea algo deseable, algo que el estudiante esté con ansias de estar ahí, de aprender con gusto, de aprender a ser persona, a encajar en la sociedad y así aportar a ella desde sus parte cognitiva desde su parte humana.

Existen diferentes tipos de ambientes de aprendizajes en este acápite se les presentara los más comunes dentro de las aulas de preescolar.

4.7. Tipos de Ambientes de Aprendizajes

En el periodo de tres a seis años de edad deberían de existir por lo menos los siguientes ambientes de aprendizajes tomando en cuenta que estos ambientes son cambiantes según la necesidad de cada programación mensual y cada contenido abordado diariamente. Según Gamboa y otros (2003)

- **Ambientes de Cultura:** estos son algunos de los elementos que debe tener el escenario de aprendizaje: Símbolos Patrios, Símbolos Nacionales, fotos de nuestros poetas como Rubén Darío, monedas y billetes nacionales, productos culturales y artesanales.

- **Ambiente de la casita:** en este escenario podemos tener materiales que vinculen al niño y a la niña con el hogar y su familia. Como muñecas, muebles, trastos de cocina, lampazos, cocina, otros.
- **Ambiente de la pulpería:** en este escenario podemos utilizar diferentes objetos que podemos reciclar de nuestro hogar como botellas vacías de jugos, bolsas de detergentes, productos varios.
- **Ambiente de lógica matemática:** este escenario propicia el desarrollo del pensamiento y la habilidad para el cálculo mental, acá podemos utilizar materiales como bloques, cuerdas, figuras geométricas, rompecabezas, palillos de colores, regletas de colores, números, semillas y juegos de ensartar.
- **Ambiente de artes plásticas:** este promueve el desarrollo de la imaginación, creatividad, el amor al arte y la presentación estética. Los materiales que se pueden utilizar para la elaboración de este son: acuarelas, pinceles, temperas, cepillos, papel reciclado, papel crepe, lustrillo, tijeras, lápices de colores, crayones, aserrín de colores, carbón, tiza de colores.

Los ambientes de aprendizajes deben de tener una distribución del material que le permita al niño y la niña realizar sus actividades, a continuación una muestra de los que es la distribución de los ambientes de aprendizaje.

4.8. Distribución que tienen un ambiente de aprendizaje

Desde la perspectiva arquitectónica el ambiente se crea mediante espacios materiales físicos con un tipo de mobiliario, decoración y objetos específicos, donde el hombre pueda realizar determinadas actividades y en tanto tal sea un medio para el desarrollo de su vida. El arquitecto diseña un edificio de tal manera que los factores físicos ambientales puedan ser controlados en la interioridad del espacio material; define y organiza “el espacio interior” (Turati, 1983) al darle estructura mediante marcos físicos que condicionan un límite o marco de referencia de un espacio para realizar una determinada actividad.

Con el modo de organizar el mobiliario también enmarca una superficie de trabajo, espacios para realizar actividades sociales, para responder a necesidades de confort, seguridad, y orientación humanas. Desde este punto de vista el espacio del aula debe contar con una infraestructura que brinde seguridad física a los preescolares.

Con la finalidad de organizar el espacio interior del aula para el quehacer educativo, la organización del material y mobiliario se ordena con el propósito de influir en la actividad del niño, en sus elecciones, intereses, en la forma de utilizar los materiales así como en las relaciones con sus padres y el docente. En este orden de ideas, para construir un edificio y particularmente una escuela, es necesario que el arquitecto planifique (Castaldi, 1974)

Instalaciones escolares para el desarrollo social, como: el patio, áreas verdes, área de juegos, explanada cívica, salón de usos múltiples, salón de ritmos cantos y juegos.

Instalaciones escolares para colocar mobiliario y material de apoyo a la enseñanza, utilizando marcos o divisiones para facilitar y ubicar materiales de atención individual y grupal.

Instalaciones escolares para usos variados: como efectos de iluminación que permitan cambios en la intensidad de luz. Instalaciones escolares que promueven la motivación. A este respecto se refiere a la instalación de exhibidores de trabajos realizados por los alumnos con el fin de proporcionarles situaciones en las cuales disfruten del logro, reconocimiento y aprobación de lo que realicen.

Instalaciones escolares que promuevan programas de actividad y aprendizaje: el aula debe estar adaptada conforme a la planeación de un espacio para almacenar material pedagógico y para desarrollar diversas actividades.

Instalaciones escolares que tiendan a reducir la fatiga y mejorar el aprendizaje:

Los especialistas en planificación de escuelas deben asegurarse que el ambiente técnico y acústico garantice la comodidad de sus ocupantes, crear condiciones de ventilación silenciosa, percepción acústica, propiedades esópicas, precisión de una iluminación general, pues la intensidad de luz insuficiente o excesiva puede producir

deslumbramiento; su dirección originar sombras, cansar la vista; y su tonalidad, modificar el color del objeto; también interiores decorados en forma atractiva.

Así mismo, es necesario considerar que desde un punto de vista antropométrico, el tamaño físico del cuerpo es un factor que interviene en el diseño del mobiliario, pues es importante que el diseño de un asiento posibilite donde apoyar espalda, piernas, pies, cabeza, brazos, y permita el rozamiento con otras superficies, ya que éstos son elementos que actúan como estabilizadores del cuerpo.

Si un asiento no proporciona esto, el usuario asumirá y buscara diferentes posturas para su confort, acción que lo llevará a tener un consumo de energía por su esfuerzo muscular, así como una eventual perturbación sanguínea, cansancio y dolor de espalda (Panero y Zelnik, 1998).

Instalaciones escolares con adecuaciones arquitectónicas para los niños con necesidades educativas especiales, tales como puertas, umbrales, avenidas, zona de ascenso y descenso del transporte. En resumen, el espacio material requiere de un diseño arquitectónico y de la organización de su espacio interior con un tipo de muebles, materiales y decoración, para que en ellos el ser humano pueda realizar actividades específicas.

Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Hunsen y Postlethwaite, 1989), pues desde un punto de vista arquitectónico estos deben ser puntos a tomar en cuenta para posibilitar el aprendizaje, el confort, con el fin de ofrecerle al educando un ambiente acogedor, grato, atractivo, que le posibilite potenciar sus capacidades con base en sus intereses y necesidades.

Otros autores como Fröebel, Montessori, Hermanas Agazzi, incluyen dentro de este aspecto los materiales. Fröebel plantea que en el aula se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual.

Para ello, crea materiales específicos, denominados “dones de Fröebel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies. Sugiere que el espacio interior del salón de clase sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del alumno con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones.

Además, propone que el patio de la escuela sea amplio, donde el preescolar pueda jugar, estar en contacto con la naturaleza, practicar el cuidado de plantas, observando cómo crecen gracias a sus cuidados (Cuéllar, 1992).

Fröebel considera que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño y la niña, utilizando el juego como la base del método educativo. Rosa y Carolina Agazzi (conocidas como las hermanas Agazzi) consideran que el ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño.

Este ambiente deben ser parecido al de una casa, en el cual el menor desarrolle actividades de la vida práctica: asearse, manejar utensilios domésticos; se promueva su educación lingüística, musical, artes plásticas, respetando su espontaneidad, y promoviendo su libertad, experimentación y manipulación de los objetos para propiciar que acceda al conocimiento de los objetos y a la vez desarrolle sus sentidos.

Al igual, que Comenio y Fröebel, las hermanas Agazzi proponen que tenga una buena ventilación, iluminación y calefacción; asimismo, sugieren la instalación de un “museo didáctico” en un estante, en el cual el niño pueda encontrar objetos de diferentes formas, tamaños, colores, pero sobre todo que sean cosas por las que se interesen espontáneamente para recolectar en sus bolsillos: clavos, botones, papeles, corcholatas (Polanco, 2004).

Por ello, las hermanas Agazzi introducen en el jardín de niños materiales de desecho como un recurso válido para potenciar el proceso de aprendizaje del niño y añaden nuevos materiales que enriquecen el ambiente de aprendizaje del aula.

Las actividades que se realizan en los ambientes de aprendizajes son evaluadas por la maestra en la evaluación infantil se toma en cuenta la identificación de las dificultades

que hay y para esto se requiere de la observación, dándole la oportunidad a la maestra de analizar para luego poder intervenir. A continuación tenemos el proceso de evaluación de ambientes de aprendizaje.

4.9. El proceso de evaluación en el ambiente de aprendizaje

Según M, Iglesias (2008) Llevar a cabo una evaluación del ambiente de aprendizaje implica, desde nuestro punto de vista, un proceso cíclico de cuatro fases:



1. Identificar las dimensiones y variables que intervienen más directamente en la configuración de un determinado tipo de ambiente. Para ello es necesario conocer en profundidad el objeto o dimensión que se quiere evaluar, para poder descomponerlo en partes o unidades más fácilmente observables.

2. Observar la manifestación de las distintas variables en el aula con una mirada atenta. Los datos obtenidos nos aportarán información acerca de la influencia que el ambiente está ejerciendo en la conducta y en el aprendizaje de los niños. Para realizar una observación sistemática podemos disponer de algunos instrumentos que nos ayuden en la recogida de información: mapas espaciales, tablas de registro, etcétera.

3. Analizar los aspectos observados en detalle y **reflexionar** acerca de las implicaciones pedagógicas y educativas de dichos aspectos, es decir, cómo afectan estos a nuestra dinámica de trabajo y al aprendizaje de los niños. Develar esta influencia y cómo se produce nos permitirá saber si la disposición del ambiente responde efectivamente a nuestras intenciones educativas y, en caso de no ser así, nos aportará información para realizar las transformaciones que sean necesarias.

4. Intervenir para plantear alternativas viables de mejora. Toda evaluación ha de tener como finalidad última la mejora de la calidad. En base a los datos obtenidos de nuestra observación, análisis y reflexión, debemos planteamos qué podemos hacer, teniendo en cuenta nuestras posibilidades reales, para mejorar el ambiente de aprendizaje de nuestra aula.

Desde el punto de vista escolar podemos entender el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí:



- **Dimensión física.** Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su

organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).

- **Dimensión funcional.** Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente.

La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones). Por último, atendiendo al tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, este adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablamos del ambiente de las construcciones, del juego simbólico, de la música, de la biblioteca, entre otros.

- **Dimensión temporal.** Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida.

En todo caso, debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Pero además, la dimensión temporal hace referencia también al ritmo, vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase, al *tempo*. Así, nos encontramos con clases con un *tempo alegre vivaz* y otras con un *tempo andante*. Este tempo, o velocidad con la que se ejecutan las distintas actividades, puede dar lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado.

- **Dimensión relacional.** Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). Todas estas cuestiones, y otras más, son las que configuran una determinada dimensión relacional del ambiente del aula. (Iglesias,M 2008).

IV. Sistema de Categoría

Objetivo de investigación	Categoría o variable	Definición	Indicadores	Instrumentos	Informantes
Describir como la maestra utiliza los ambientes de aprendizaje en el II nivel de preescolar en el Centro Social Hermann Gmeiner Estelí Centro	Utilidad de los ambientes de aprendizajes	Utilidad es el interés, provecho o fruto que se obtiene de algo	Como actividad libre Entretenimiento para los niña y niños desarrollar contenido	Guía de observación	ambientes de aprendizajes
Identificar las necesidades para el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel del Centro Social Herman Gmeiner Centro Estelí en el II semestre del año 2016.	Necesidades en el funcionamiento de los escenarios de aprendizajes	Necesidad: es la carencia o escasez de algo que se considera imprescindible	Escasez del material. Poco espacio. Actitud de la docente.	Guía de observación	ambientes de aprendizajes, docentes
Proponer alternativas para optimizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar del Centro Social Hermann Gmainer Centro Estelí enl II semestre del año 2016.	Alternativas para optimizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes	Alternativa: es la opción que existe entre dos o más cosas, es decir es cuando se tiene la posibilidad de poder seleccionar, referir, otra entre	Alternar los ambientes de aprendizajes por semestres. Organizar en grupos a los niños y las niñas para el uso de los ambiente de	observación	Niños, niñas, Docentes ambientes de aprendizajes

		<p>dos o más opciones o situaciones diferentes</p>	<p>aprendizajes. Rotar a los grupos por cada ambiente de aprendizajes. Elaborar material con los niños, niñas, padres de familias y maestras. Delimitar los ambientes de aprendizajes.</p>		
--	--	--	--	--	--

V. DISEÑO METODOLOGICO

En esta parte hablaremos un poco sobre el tipo de investigación que presentamos, cuál ha sido nuestra población y muestra para este trabajo de investigación.

5.1. Tipo de Investigación

Esta investigación es de tipo aplicada con enfoque cualitativo ya que en este básicamente se evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir no hay manipulación con respecto a la realidad, (Coberta 2003 citado por R. Hernández, C.Fernández- Ollado y P.Baptista, 2007), lo que permite partir de propia interpretación de los y las participantes de su realidad, facilitando la exploración de las vivencias individual desde su contexto.

5.2. Población y Muestra

Este trabajo investigativo se realizó en el Centro Social Hermann Gmeiner Estelí Centro, el que tiene una población de 100 niños y niñas los que son atendidos por 12 docentes.

La muestra tomada fue de una docente, 18 niños y niñas y una docente de II nivel de preescolar.

6.2.1 Criterios de selección de muestra

Criterio 1. Docente que facilita clases en el centro social

Criterio 2. Docente, niños y niñas que pone en práctica los ambientes de aprendizajes

Criterio 3. Docente dispuesta a participar en la investigación

6.3 Técnicas e Instrumentos de recogidas de datos

El instrumento seleccionado para recopilar información

Observación: es la adquisición activa de información a partir de los sentidos. Se trata de una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. El

término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad. El primer paso del método empírico, requisito de la investigación científica, es realizar observaciones de la naturaleza. Según Galindo (1998).

Entrevista: es la forma más común, generalmente tiene lugar en el despacho del entrevistador. Dos o más entrevistadores, un entrevistado: suele llevarse a cabo cuando los entrevistadores, son personal.

El tipo de entrevistas aplicada es:

La entrevista semiestructurada ya que es aquella en la que como su propio nombre indica el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas y con preguntas espontanea.

6.4. Etapas o fases de la investigación

El proceso de investigación se organizó en tres fases, a continuación se mencionan.

Primera fase

Planificación: en esta fase se realizó el planteamiento de los objetivos, desarrolló el marco conceptual y solicitud-invitación a las participantes.

Segunda fase

Recogida de datos: se visitó el centro social Hermann Gmeiner Estelí centro para realizar la observación y aplicar la encuesta abierta para llegar al Análisis de información.

Tercera fase

Se realizó el plan de acción para darle solución a las dificultades encontradas, Para esto se utilizó todos los datos recolectados y las teorías encontradas dándole salida a nuestros objetivos para poder elaborar nuestro informe final.

VI. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el desarrollo de este apartado se tomó en cuenta los objetivos planteados y el sistema de categorías, las cuales también sirvieron para el análisis de los resultados.

Objetivo 1:

Funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar

-Entre los niños y niñas las principales cualidades desarrolladas es la autonomía en la realización de actividades en los ambientes de aprendizajes, integrándose en diferentes juegos, poniendo en práctica los valores

La maestra expresa que los niños y las niñas comparten el material, esperan turno, es decir demuestran que poco a poco van interiorizando normas del funcionamiento de los ambientes de aprendizaje.

(M) “respetando el turno, compartiendo material,” colaborando en el orden y aseo de los ambientes de aprendizajes “

En lo observado cuando los niños y las niñas realizan actividades en los ambientes de aprendizajes se integran en los juegos, pero en algunas ocasiones ellos quieren tener el mismo material que el otro niños y niñas, es en ese momento que la maestra interviene y le recuerda cuales son las reglas que ellos mismos crearon.

“niños y niñas recuerden que el material hay que compartirlo, tienen que esperar su turno, no es necesario gritar para pedir las cosas”

Los niños y niñas toman en cuenta las reglas que ellos mismos crearon poniendo en práctica cada una de ellas y motivando a los demás niños a ponerlas ya que demandan a sus compañeros para que se comporten apropiadamente.

Objetivo 2:

Necesidades para el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar.

Entre las necesidades encontradas para el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes está: el espacio que es muy reducido, la falta de capacitaciones siendo esta la razón que la maestra utiliza los ambiente como el centro de entretenimiento para los niños y niñas.

La maestra expresa que *“En el centro social los salones de clase presentan poco espacio para la organización de los ambientes de aprendizajes”*

En lo observado se puedo notar que los ambientes no presentan mobiliarios adecuados para la organización de estos mismos ya que el espacio es limitado

“nunca he participado en ninguna capacitación sobre los ambientes de aprendizajes” esto influye que la maestra presente dificultades para la elaboración del material didáctico

Mayoritariamente la maestra utiliza los ambientes de aprendizaje como una opción libre, donde los niños y las niñas tienen la oportunidad de jugar para el entretenimiento en el salón de clase, en ningún momento pudimos observar que la maestra utilizara el material para desarrollar contenidos.

Objetivo 3:

Alternativas para optimizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar.

En nuestra observación se pudo notar que los niños y niñas tienen iniciativas para trabajar en los ambientes de aprendizajes,

“la maestra expreso que los niños y niñas eligen en qué ambiente quieren estar y se rotan cada 10 minutos por afinidad”

En nuestra observación pudimos ver que la maestra elabora material con los niños y niñas con apoyo de los padres de familia ya que ellos colaboran con el material de reciclaje.

Se pudo notar que la maestra rotularon los ambientes de aprendizaje al momento de la creación, conociendo he identificado cada uno de los materiales que corresponden a dicho ambiente

La maestra organiza a los niños y las niñas para el uso de los ambientes de aprendizajes y estos grupos se rotan por cada uno teniendo un tiempo estipulado para trabajar en los ambiente.

Objetivo 4: Describir como la maestra utiliza los ambientes de aprendizajes.

“En algunas ocasiones he podido desarrollar los contenidos haciendo uso de los ambientes de aprendizajes”

Los ambientes de aprendizaje son de vital importancia en el proceso educativo, al respecto García, et, al. (1992), propone que el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños, con el maestro y con los recursos.

De esta manera el niño y la niña experimentan, explora y construye su propio aprendizaje. Al momento de actividad libre la maestra les indica a los niños y niñas que pueden jugar en los ambientes de aprendizaje a la hora de opción libre, utilizando los ambientes como un entretenimiento para los niños y niñas.

Se pudo observar que la maestra tiene interés para trabajar contenidos en los ambientes de aprendizaje esto se le facilita con los aportes dados según el plan de acción.

VII. PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción se creó para darle repuesta a las necesidades identificadas mediante los resultados obtenidos. En este se contempla una serie de actividades encaminadas a lo optimización del funcionamiento de los ambientes de

Objetivo	Actividades	¿Qué voy hacer?	Recursos	Tiempo	Resultado	Responsables
Crear Normas para el uso de los ambientes de aprendizaje.	Creación de las normas sobre el uso de los ambientes de aprendizajes.	Conversación sobre normas, tomando en cuenta la opinión de n/n, mediante su elaboraciones de escenarios	Recursos humanos. Papelón. Marcadores.	30 Minutos	Conocimientos sobre normas en el uso de los ambientes de aprendizajes.	Docente estudiantes de práctica Niños y niñas.
Identificar el Funcionamiento de los ambientes de aprendizajes.	Uso de los ambientes de aprendizajes.	Organización por grupos.	Recursos humanos Tarjetas	30Minutos	Buen funcionamiento de los ambientes de aprendizajes.	Docente Estudiantes de practica
Determinar el del tiempo en los ambientes de aprendizajes	Rotación en los ambientes de aprendizajes	Observar el tiempo que estará cada grupo en los ambientes de aprendizajes	Recursos humanos Reloj(tiempo)	30 Minutos	Niños y niñas utilizando todos los ambientes de aprendizajes y poniendo en práctica sus conocimientos	Docente Estudiantes de practica Niños y niñas.
Creación de material para los ambientes de aprendizaje utilizando la metodología	Taller sobre la elaboración de material a base de reciclaje para los ambientes de aprendizaje	Elaboración de materiales a base de reciclaje como tapones y cartones	Recursos humanos. Material de reciclaje	Medio día	Material elaborado a base de reciclaje para los ambientes de aprendizaje	Docente Estudiantes de practica

enseñanza Abierta						
Equipamiento de los ambientes de aprendizaje	Selección y distribución de los materiales para los ambientes de aprendizaje	Elegir material según la necesidad de cada ambiente de aprendizaje	Recursos humanos. Material pedagógico elaborado a base de reciclaje	3Horas	Ambientes de aprendizaje preparados de acuerdo al interés y necesidad de los niños y las niñas.	Docente Estudiantes de practica
Desarrollar contenido dándole utilidad a los ambientes de aprendizaje	Ponemos en práctica el funcionamiento de los ambientes de aprendizaje	Los niños y niñas utilizan los ambientes de aprendizaje para elegir diferente tipo de material relacionado con las figuras geométricas	Recurso humano Ambientes de aprendizaje	30 minutos	Niños y niñas utilizando y cumpliendo con las normas en los ambientes de aprendizajes para el buen funcionamiento de estos	Estudiantes de practica Maestra Niños y niñas
Optimizar el espacio físico disponible en el salón de clases.	Creación de maleta pedagógica multi usos para organizar 2 ambientes de aprendizaje	maleta pedagógica multi usos, material que contiene la maleta pedagógica	Recursos humanos. Material de reciclaje	45 minutos	Recursos humanos. Material de reciclaje	Docente Estudiantes de practica

VIII. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos de nuestra investigación, llegamos a las siguientes conclusiones:

La maestra integra los ambientes de aprendizaje a las actividades diarias dentro del salón de clase, generalmente estos se utilizan en el momento de opción libre, lo implica que la maestra los utiliza como una fuente de actividad lúdica autónoma. El uso de los ambientes de aprendizaje está integrado en la rutina diaria del salón de clases, lo que implica que los niños y niñas están familiarizados con la dinámica de funcionamiento, el que consiste en que la maestra indica que es momento de jugar ellos y ellas se dirigen a los ambientes de aprendizaje, generalmente son ellos y ellas quienes deciden-eligen el ambiente de su preferencia, el tiempo que permanecen y con quienes comparten el juego.

Entre las principales dificultades encontradas en el funcionamiento de los ambientes de aprendizaje que existen en el salón de clases, destacan dificultades a nivel físico y relacional. Entre las más evidentes están:

Existe poca rotación por parte de los niños y niñas en los diferentes ambientes de aprendizaje, puesto que la única pauta es jugar en donde ellos y ellas prefieran, lo limita las posibilidades de exploración y experimentación de los niños y niñas.

Poco espacio físico para el funcionamiento y la organización de los ambientes de aprendizajes dentro del salón de clase, lo que reduce la cantidad de propuestas o número de ambientes de aprendizaje, siendo esta cantidad de propuestas insuficientes para la cantidad de niños y niñas que hay en el salón.

A nivel dimensional los niños y niñas tienen muy poco claras las normas de funcionamiento de los ambientes de aprendizaje, presentándose con alguna regularidad discusiones, gritos, arrebatos de objetos y cierta resistencia tanto a la rotación como al cumplimiento del tiempo establecido para la actividad.

Con el plan de acción se contribuyó en:

La elaboración conjunta –niños, niñas y adultas- de normas, las cuales contribuyeron a mejorar el funcionamiento en el ámbito relacional. La maestra, niños y niñas recuerdan las normas creadas por ellos mismas que están son las siguientes. Respetar el turno de cada uno de ellos, compartir material, respetar las ideas de los compañeros, mantener limpio y ordenado los ambientes de aprendizaje, cuidar el material...

La maestra valoró el proceso como positivo por lo cual quiere seguir poniendo en práctica con los niños y niñas para el desarrollo de contenidos e integrarlo en la actividad de opción libre.

Por razones de espacio se creó una maleta pedagógica multiuso, la que contiene el material necesario para el funcionamiento de dos ambientes de aprendizaje de lectoescritura y lógica-matemática, estos ambientes de aprendizaje funcionan de la siguiente manera: la maestra tienen un tiempo indicado para la opción libre la que se encuentra dentro del plan diario, los niños y las niñas están organizadas en grupos de tres rotándose cada 10 minutos por cada ambiente esto se realiza siguiendo el interés de los niños y niñas para que ellos tengan la oportunidad de experimentar e interactuar con sus compañero .

Con el uso adecuado de los ambientes de aprendizajes y siguiendo las reglas que ellos mismos crearon los niños y las niñas mejoran la relación con sus compañeros, demostrando afectividad, respeto, seguridad en sí mismo, dominio y asimilación de los contenidos, motivación, interés ,comunicación expresando sus dudas, imaginación, manipulación, presentan iniciativa y creatividad

IX. RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta los aspectos teóricos y las observaciones que realizamos durante nuestro estudio en el Centro Social Hermann Gmeiner en el II nivel de preescolar, aportamos algunas recomendaciones al centro y a cada una de las docentes que en el trabajan.

- Que se valore la posibilidad de compartir los ambientes de aprendizajes dentro del centro social
- Abrir espacio de capacitación sobre los ambientes de aprendizaje
- Apoyo mutuo entre las maestras para la creación de los ambientes de aprendizajes y su continuidad
- Integrar a los niños y niñas en el proceso de elaboración de ambiente de aprendizaje
- Integrar a los padres de familia para la colaboración del material de reciclaje
- Motivar a la maestra que le siga dando seguimiento a la utilidad de los ambientes de aprendizajes creados
- Que se les documente a las maestra sobre los ambientes de aprendizajes
- Que la maestra utilice los ambientes de aprendizajes para motivar a los niños y las niñas
- A las facilitadoras pedagógicas que le den apoyo a la maestra en la organización e implementación de ambientes de aprendizaje y dándoles seguimiento técnico pedagógico
- Adaptar los ambientes de aprendizajes de acuerdo a las necesidades e intereses de los niñas y niños
- Mantener la coordinación entre los maestra ,madres y padres de familia para mantener el interés motivación e involucramiento con mayor dedicación el proceso educativo de niños y niñas
- A los docentes de FAREM - Estelí que motiven a los estudiantes a profundizar más sobre este tema ya que es un tema muy amplio y de gran importancia para el aprendizaje de los niños y las niñas.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

García Lizano, Nidia, et al. (1992). Conocimiento, participación y cambio espacio en el aula. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Cano, M.I. & Lledó Importancia de los ambientes de aprendizaje en todo, A. (1995). Espacio, comunicación y aprendizaje. Serie Práctica N 4. Sevilla: Díada Editorial S.L.

CARDONA, J. (director) (2000). Modelos de innovación educativa en la educación física. UNED. Madrid.

Gamboa Z, Taleno A, Mejía M (2003) Aprender haciendo con niños y niñas de los preescolares y centros comunitarios. Managua, Nicaragua

CANO, MARIA ISABEL y ANGEL LLEDO (1995). Espacio, comunicación y aprendizaje. Serie Práctica N 4. Sevilla: Díada Editorial S.L

A, E. M. (8 de marzo de 2013). proceso educativo. Obtenido de <http://elio-manuel.blogspot.com/2013/03/importancia-de-los-ambiente-de.html>

Duarte, J. D. (s.f.). AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

Tinoco, N. T. (s.f.). Universidad autonoma del estado de Hidalgo. Obtenido de Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje:

Ministerio de Educación (Plan Estratégico de Educación 2011-2015.) Managua Nicaragua 2014

XI. ANEXOS

Anexo N° 1

Instrumento a maestra

Somos estudiantes de V año de pedagogía con mención en educación infantil. Estamos realizando una investigación sobre el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el segundo nivel de preescolar en el centro social Hermann Gmeiner Estelí Centro. Para esto requerimos de su valiosa colaboración la cual agradecemos anticipadamente.

Datos generales

Nombre: _____

Edad: _____

Escolaridad: _____ cargo que desempeña en el centro: _____

1. ¿hace cuánto tiempo es maestra de educación infantil?
2. ¿Desde cuándo atiende el grupo de II nivel?
3. ¿Ha recibido capacitaciones sobre ambientes de aprendizajes? ¿Cada cuánto?
4. ¿De dónde provienen los materiales para organizar e implementar los ambientes de aprendizajes?
5. ¿Qué toma en cuenta para la selección de los materiales para los ambientes de aprendizajes?
6. ¿cree usted que cuenta con el espacio para organizar ambientes de aprendizajes?
7. ¿Cuáles son las ventajas que se obtienen al trabajar en los ambientes de aprendizajes?
8. ¿cales son las dificultades que tiene para trabajar en los ambientes de aprendizajes?

9. ¿Le gusta a los niños y niñas jugar en los ambientes de aprendizajes?
10. ¿En qué momento juegan los niños y las niñas en los ambientes de aprendizajes?
11. ¿Cuánto tiempo dedica para poner en práctica el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes?
12. ¿Cómo utiliza usted los ambientes de aprendizajes?
13. ¿Cómo organiza a los niños y niñas para el trabajo en los ambientes de aprendizaje?
14. ¿Tiene normas para trabajar en los ambientes de aprendizajes?, ¿cuáles y como las establecieron?
15. ¿De qué manera toma usted en cuenta los ambientes de aprendizaje para la planeación diaria?
16. ¿Forma parte de su evaluación diaria los ambientes de aprendizaje?

Anexo N° 2

GUIA DE OBSERVACION

Datos Generales:

Nombre del Centro:

Departamento:

Objetivos: observa como es el funcionamiento de los ambientes de aprendizaje dentro del salón de segundo nivel del centro social Hermann Gmeiner Estelí Centro.

La guía de observación será valorada del 1 a 5 para llevar a cabo una serie de resultados sin juicio de valor.

No	Aspectos a observar	1	2	3	4	5
Dimensión Física						
1	Ambientación del aula					
2	Mobiliario indicados para los ambientes de aprendizajes					
3	Condiciones de los ambientes de aprendizajes					
Dimensión funcional						
4	Manipulación del material					
5	Ubicación de los ambientes de aprendizajes					
6	Accesibilidad del material en los ambientes de aprendizajes					
7	Visibilidad del material en los ambientes de aprendizajes					
8	Disposición del material en los ambientes de aprendizajes					
Dimensión relacional						
9	Espera turno					

10	Comparte material					
11	Cuida el material					
12	Colabora ordenando					
13	Se integra en juego					
14	Presenta autonomía en los ambientes de aprendizajes					
15	Tiene iniciativa para jugar en los ambientes					
16	Pide por favor el material utilizado					
17	Le exige a los demás compañeros					
18	Grita					
19	Pelea por el material					
Dimensión temporal						
20	Normas y reglas dentro de los ambientes de aprendizajes					







