

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM – ESTELÍ**



Construcción Escenarios de Aprendizajes con participación de maestras, padres, madres, niños y niñas del preescolar Rayito de Luz del municipio de Estelí, departamento de Estelí en el I semestre del año 2016.

Tesis para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Autoras:

Blanca Marina Tórrez Tórrez
Karen Lisbeth Cerros Reyes
Nereyda de los Angeles Valle Moreno

Tutora:

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez

Estelí, Nicaragua, enero 2017.

Línea de investigación: Calidad educativa

Tema de línea: Estrategias de Aprendizaje

Tema general: Escenarios de aprendizaje

Tema delimitado: Construcción de Escenarios de Aprendizajes con participación de maestras, padres, madres, niños y niñas del precolar Rayito de Luz del municipio de Estelí, departamento de Estelí en el I semestre del año 2016.

ÍNDICE

–

INTRODUCCIÓN	7
Contexto de la Investigación	9
Antecedentes de la Investigación.....	10
Planteamiento del Problema.....	12
Preguntas de Investigación	13
Justificación	14
OBJETIVO GENERAL	16
MARCO TEÓRICO	17
Ambientes de Aprendizaje	17
Escenarios.....	19
Escenarios de Aprendizaje en Educación Preescolar	19
Diseño de un Escenario de Aprendizaje	20
Dimensiones.....	21
Creatividad	23
Teorías del Aprendizaje	24
Planificación del Proceso de Aprendizaje.....	25
Como generar los Escenarios de Aprendizaje	25
Valores.....	26
CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES - CATEGORÍAS Y SUBCATEGORIAS	28
DISEÑO METODOLÓGICO	30
Fase de Planificación de la Investigación	32
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	33
PLAN DE ACCIÓN	37
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	44
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	46
ANEXOS	47

AGRADECIMIENTO

Damos gracias a Dios por permitirnos concluir con éxito nuestro estudio investigativo y poner a prueba nuestra capacidad, para trabajar como equipo y poner en práctica las competencias adquiridas.

Agradecemos a la docente María Esther Villarreyna Directora del preescolar comunitario ***Rayito de luz***, por darnos la oportunidad de compartir con los niños y niñas, por su apoyo brindado durante el proceso de la investigación.

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo a Dios todo poderoso, por regalarnos la fortaleza y sabiduría.

A nuestros padres, madres, esposos e hijos, por el apoyo incondicional y comprensión por el tiempo que dedicamos al cumplimiento de nuestras responsabilidades como estudiantes.

A los docentes de la FAREM que nos compartieron sus conocimientos a lo largo de la carrera y a la MSc. Aura Hilda Rayo Pérez, por su apoyo para culminar con éxito nuestra tesis.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en el preescolar comunitario Rayito de Luz, específicamente en el III nivel de preescolar, turno matutino.

En las últimas décadas, la educación Infantil ocupa un lugar relevante en las políticas educativas de todo el mundo. Dentro de ese gran campo, se le otorga cada vez mayor importancia a la atención de la niñez. Esto se refleja en el constante surgimiento de instituciones y programas, que han dejado de ser asistenciales para convertirse en recursos de formación integral, contribuyendo al crecimiento y desarrollo de la niñez.

La Educación Infantil es una etapa en donde la prioridad es estimular el desarrollo de hábitos, habilidades y destrezas, fortalecimiento de la personalidad y autoestima, para alcanzar mayores éxitos, se necesita personal capacitado, para desarrollar las temáticas de manera que el proceso enseñanza-aprendizaje se haga de una manera fácil y divertida. Es importante la planificación tomando en cuenta las características propias de cada grupo, acompañamiento y resolución de problemas en el momento oportuno.

El niño/a desde el momento de su nacimiento se da a la tarea de conocer el mundo que le rodea, entra entonces en juego toda una gama de posibilidades físicas, mentales y emocionales suficientemente explicadas por los diferentes fundadores de la Educación Infantil y expertos en la materia, la psicología es también una ciencia que explica diferentes procesos de desarrollo del niño y la niña (Boston, M. (2011).

Es un tema de gran importancia, la atención adecuada a la niñez, es por eso el interés del presente tema de investigación.

Específicamente el trabajo investigativo está enfocado en los Ambientes de Aprendizaje que forman parte de esas estrategias metodológicas que estimulan, facilitan y potencian el desarrollo integral de la niñez. Estos espacios proporcionan al niño y a la niña la oportunidad de observar, manipular, imaginar y obtener nuevos conocimientos basados en los que ya tienen. Otro aspecto importante de mencionar es que los Ambientes de Aprendizaje además de apropiar de conocimientos al niño/a, hace que se sientan en confianza y les sirva de conector entre el hogar y el centro educativo, considerando la

importancia que tiene el que los niños cuando están en el centro educativo, no se sientan en un ambiente totalmente diferente al que viven en sus hogares.

En algunos centros de Educación Infantil los Escenarios de Aprendizaje, se utilizan simplemente como un espacio donde ubican los materiales viejos y en mal estado, aunque los niños/as si no disponen de otros recursos, los utilizan.

En este sentido la presente investigación tiene como propósito poner a la disposición información científica que describa y fundamente ¿que son los Ambientes de Aprendizaje?, la importancia de la participación en la construcción y organización, tanto para la docente, la niñez, padres y madres de familia.

Esta investigación contiene información teórica sobre la construcción adecuada organización y funcionamiento de los Escenarios de Aprendizaje, la que fue recopilada a través de investigación documental y puesta en práctica mediante, un plan de acción, que consistió en compartir con la comunidad educativa del centro Rayito de Luz, la elaboración de materiales para ser utilizados en los Escenarios de Aprendizaje.

1.1. Contexto de la Investigación

El contexto de esta investigación fue el preescolar Rayito de Luz, ubicado de la ferretería Reynaldo Hernández, 1/c cuadra el este y ½ c al sur, Ba. Camilo Segundo de la ciudad de Estelí, departamento de Estelí.

El centro atiende a niños/as del barrio donde está ubicado y barrios aledaños como son: Ba. Oscar Turcios y José Santos Zelaya. Fue fundado en el año 1996, 20 años de atender de brindar atención a la niñez. Anteriormente pertenecía a la Aldea (SOS), actualmente pertenece al Ministerio de Educación (MINED). El preescolar Rayito de Luz, es atendido por tres maestras, dos de ellas son maestras con título de bachiller y una es maestra de educación primaria, graduada en la Escuela Normal de Estelí. Cuenta con tres aulas de clase donde se atiende I, II, III nivel, atiende únicamente en el turno matutino.

El centro atiende a 41 niños y niñas en las edades comprendidas de 3 a 5 años de edad. En III nivel se atienden a 12 niñas y 7 niños, 19 niños y niñas en total.

Las aulas están construidas de concreto en buen estado cuentan con las condiciones básicas para desarrollarse el proceso enseñanza-aprendizaje, cuenta con sus servicios básicos: baños, luz, agua potable, ventilación natural, buena iluminación natural, también una cocina con sus utensilios para cocinar y dar atención con la merienda escolar.

Cuenta con un patio que lo utiliza para que los niños/as se recreen y hacer las clases más activas y dinámicas, al mismo tiempo que tengan una relación con la naturaleza, socialicen e interactúen compartiendo niños-maestra y maestra-niños.

1.2. Antecedentes de la Investigación

Como parte del presente del trabajo investigativo se realizó búsqueda de investigaciones sobre la temática. Escenarios de Aprendizaje, que es el tema de investigación; tanto a nivel internacional nacional y local.

A nivel local se encontró una investigación realizada por Jeysel Lisseth Sevilla Aráuz, Martha Azucena Aráuz Zamora y Kenia del Carmen Rivera Mairena, la temática de ellas: Organización y Funcionamiento de los Ambientes de Aprendizaje en el III Nivel del turno vespertino del Preescolar Emanuel Mongalo de San Sebastián de Yalí, en el II semestre 2011.

El objetivo de la investigación: Facilitar a las docentes, madres y padres de familia estrategias educativas sobre la organización y funcionamiento de los ambientes de aprendizaje en el proceso de construcción de conocimientos para el desarrollo de habilidades, destrezas y prácticas de valores en niñas/as.

Como resultado de la investigación ellas reflejan en su documento de tesis de graduación de Licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, la importancia del funcionamiento de los Ambientes de Aprendizaje, consideran que permite la integración de niños/as, estimulando su imaginación, creatividad, desarrollo del pensamiento lógico y se fortalece la socialización.

En este sentido y como resultado también, consideran que los materiales que se ubican en los diferentes ambientes de aprendizaje en los salones de clase, que se observan y manipulan, llevan a la formación y estimulación de hábitos, habilidades, prácticas de orden que fortalecen la personalidad del niño/a.

Se encontró una segunda investigación a nivel local en el mismo centro que se realizó el presente trabajo de investigación, centro comunitario Rayito de Luz, elaborado por Carla Patricia Alanís Gutiérrez y Maribel del Socorro Flores Dávila, la temática de ellas:

Escenarios de Aprendizaje en Educación Infantil, el objetivo de esa investigación era fomentar el uso pedagógico de los Escenarios de Aprendizaje, para propiciar un aprendizaje significativo en los niños y niñas en el III Nivel de educación Infantil.

Como resultado de la investigación ellas expresan que los Escenarios de Aprendizaje crean un adecuado contexto para el proceso enseñanza-aprendizaje, facilitando los aprendizajes significativos en los niños y niñas. Ellas expresan también que para que este proceso sea constructivo se debe brindar un ambiente agradable, acogedor, adecuado para propiciar aprendizajes en los niños/as.

Los Escenarios de Aprendizaje facilitan los conocimientos de la niñez y también el trabajo pedagógico de la docente.

A nivel internacional se encontró una investigación realizada por Rodríguez Machado Jhoana y Viteri Arce María Dolores, la temática de ellas es: Incidencia de los Escenarios de Aprendizaje en el desarrollo integral de los niños/as de los centros de Medardo Proaño Andrade y Gonzalo Zaldumbide del Cantón Ibarra Provincia de Imbabura.

El objetivo de esta investigación era analizar cómo influyen los Escenarios de Aprendizaje en la educación de los niños/as en los centros de Educación Infantil, Medardo Proaño Andrade y Gonzales Zaldumbide.

Como resultado de la investigación se obtienen que los Escenarios de Aprendizaje son un recurso importante en los centros de Educación Infantil porque permiten al niño/a la observación y manipulación de diferentes materiales que facilitan el descubrimiento que lleva a obtener nuevos aprendizajes.

1.3. Planteamiento del Problema

Como parte del trabajo investigativo se encontró que en el año 1998 nace un proyecto piloto dirigido al desarrollo de componentes pedagógicos en escuelas modelos, siendo uno de ellos: en esos años, los llamados rincones de aprendizaje, con el objetivo de formar a los docentes en la práctica, a través de la participación, creación y elaboración de diferentes medios de enseñanza (Vargas 2008).

En la actualidad dejan de llamarse rincones de aprendizaje y pasan a llamarse, Ambientes o Escenarios de Aprendizaje, que son recursos necesarios que facilitan los aprendizajes, sin embargo, todavía hay centros de Educación Infantil que no los tienen ni se preocupan por obtenerlos para trabajar en función de su adquisición.

Por lo expuesto anteriormente, surge el interés por trabajar esta temática, como tema de investigación.

1.4. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los beneficios de los Escenarios de Aprendizaje en el aula de III nivel del preescolar Rayito de Luz, ubicado en la ciudad de Estelí?

- ¿Por qué es importante que maestra, madres y padres de familia conozcan sobre la importancia y funcionamiento de los Escenarios de Aprendizaje en el III nivel del preescolar Rayito de Luz, ubicado en la ciudad de Estelí?

- ¿Cómo lograr que padres, madres, niños/as y maestra, se involucren en la elaboración de material didáctico, para la organización de los Escenarios de Aprendizaje en el III nivel del preescolar Rayito de Luz?

1.5. Justificación

El presente trabajo de investigación se basa en la importancia de los Escenarios de Aprendizajes para facilitar el desarrollo de hábitos habilidades y destrezas, mediante la observación, el descubrimiento, interacción y manipulación de materiales.

Compartir con la comunidad educativa del contexto seleccionado, la importancia de los escenarios de aprendizaje, ¿cómo construirlos? y más aún, ¿cómo hacerlo con la participación de todos y todas? para hacer más fácil el aprendizaje de la niñez, como aporte por parte del equipo de investigación y de esta forma contribuir a que los niños/as del III nivel de preescolar del centro Rayito de Luz, cuenten con un ambiente adecuado al mismo tiempo de que la comunidad educativa interiorice la importancia.

Es de interés que tanto la maestra como padres y madres de familia, se involucren en el proceso de construcción de Escenarios de Aprendizaje, para que de manera conjunta atiendan a estos niños/as, tomando en cuenta la importancia que tiene la familia en la educación de sus hijos/as.

La familia juega un papel importante, en ese sentido, se quiere trabajar desde el aula de clases con las madres y los padres, involucrándolos en la educación de sus hijos/as, crear conciencia, que no solo la maestra tiene la obligación de garantizar material didáctico, sino también, desde el hogar se puede contribuir a mantener un centro de educación infantil ambientado, un salón de clases llamativo, creativo, motivador e innovador, que cada día despierte el interés de los niños/as por descubrir nuevos conocimientos basados en los que ya tienen.

En este documento se encuentra información científica sobre la importancia de los Escenarios de Aprendizaje, como construirlos y el material didáctico que se puede utilizar, También se refleja la importancia de que las docentes de sean creativas, innovadoras y el valor educativo que se debe fomentar involucrando también a los niños/as, es

importante involucrar a las familias en la educación de sus hijos e hijas para hacer un trabajo más significativo basado en compromisos éticos y morales que preparen al individuo para la vida.

Es por eso que esta investigación se enfoca en la relevancia del trabajo conjunto con la comunidad educativa, una educación activa y dinámica encaminada en los intereses, necesidades, potencialidades del individuo, pero también ver desde otro punto de vista las limitantes que por desconocimientos se pueden dar, frenando de esa manera el desarrollo del niño/a y es cuando no se da la estimulación adecuada en las diferentes áreas de aprendizaje en la edad de 3 a y a 6 años que es cuando el niño tiene mayor capacidad de aprendizajes, pero esta debe ser estimulada adecuadamente.

Todos estos aspectos antes mencionados se hacen mucho más interesantes, si se le da el uso debido a los Escenarios de Aprendizaje, aprovechando los recursos de la naturaleza que se encuentran en el contexto del centro educativo, considerándolos como elementos fundamentales para los aprendizajes.

Es interesante construir Escenarios con material didáctico elaborado, pero tampoco se debe descartar la posibilidad de la construcción de Escenarios con material del medio, eso dependerá del contexto en donde está ubicado el centro escolar, sin embargo, el equipo de investigación se planteó realizar un plan de acción que consiste en elaborar y organizar los escenarios con diferentes materiales como es: botellas plásticas, arena, piedras, hojas, palitos, y también material que se compró como animales de plástico, letras de papel fomi, cajas de cartón, aserrín y puntura.

II. OBJETIVO GENERAL

Construir Escenarios de Aprendizaje, con participación de maestras, padres, madres de familia, niños/as del preescolar Rayito de Luz.

2.1. Objetivos específicos

- Identificar materiales didácticos con que cuenta la educadora de III nivel del preescolar del centro infantil Rayito de Luz, de la ciudad de Estelí para el desarrollo de sus clases.
- Compartir la importancia de Escenarios de Aprendizajes para los niños y niñas del centro escolar Rayito de Luz de la ciudad de Estelí.
- Elaborar Material didáctico con la participación de padres, madres, niños, niñas y maestra del III nivel del preescolar Rayito de Luz de la ciudad de Estelí.
- Organizar Ambientes de Aprendizaje para contribuir el desarrollo de las capacidades infantiles y facilitar los aprendizajes en los niños de III nivel del preescolar Rayito de Luz, de la ciudad de Estelí.

III. MARCO TEÓRICO

Misión de la Educación Infantil

Consiste en favorecer el desarrollo integral de niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad, potenciando el desarrollo emocional, afectivo, sensorial y en valores de acuerdo a sus características, intereses, necesidades y fortalezas.

Visión de la Educación Infantil

Refiere que los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años, tengan un desarrollo integral, logren aprendizajes significativos en la etapa en que se encuentren, con la participación de la familia, escuela y la comunidad.

Su propósito

Es favorecer el desarrollo personal mediante la confianza básica, seguridad, iniciativa, autonomía, identidad, autoestima, expresión y creatividad, proporcionando escenarios adecuados para los niños y niñas como sujetos de derecho y enfatizando en sus necesidades educativas.

Conceptos Generales

3.1. Ambientes de Aprendizaje

Son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio. Desde la perspectiva ambiental de la educación, de la ecológica, de la psicológica, de la sistémica en teoría del currículo, entre otros, se ha contribuido a delimitar este concepto, que actualmente demanda ser reflexionado dada la difusión de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente educativos (Duarte 2000).

Conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades interesantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual

comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia.

La emergencia histórica de "nuevos" escenarios para la Pedagogía, sobrepasando los tradicionales linderos escolares que la monopolizaban, se remonta a los años sesenta en Latinoamérica con las experiencias educativas lideradas por comunidades e instituciones, con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y dominación política (Giroux 1997).

Debido a la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una "generalización" de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales, de modo que pensadores como Régis Debray señalan que la cultura contiene un "segmento pedagógico" (Debray 1997). Este señalamiento es bien importante, pues evidencia el declive de la hegemonía de la institución escolar en las sociedades contemporáneas, donde los significados de la Pedagogía se habían restringido a lo escolar, olvidándose sus significados complejos y polisémicos referidos a su sentido social y a prácticas sociales históricas muy diversas que le eran propias. Este fenómeno que toma forma en la actualidad recuerda que antes de existir la forma "escuela", las sociedades aprendían y se socializaban por medio de otras agencias culturales, como la familia, las cofradías, los gremios de artesanos donde se transmitía el saber de los oficios a las nuevas generaciones, la comunidad local con sus tradiciones y la parroquial, entre otras.

Según Daniel Raichvarg (1994), la palabra "ambiente" data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra "medio" era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos, químicos, externos, físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio

físico, como un entorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura en el que se den aprendizajes.

3.2. Escenarios

Las nociones de ambiente educativo remite al escenario de aprendizaje donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. Para los realizadores de experiencias comunitarias dirigidas a generar ambientes educativos, se plantean dos componentes en todo ambiente educativo: los desafíos y las identidades. Los desafíos, entendidos como los retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o los involucrados como promotores, educadores y facilitadores, entre otros. Son desafíos en tanto son significativos para el grupo o la persona que los enfrenta, y con la menor intervención de agentes externos. Los desafíos educativos fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores. (Parras 1997)

3.3. Escenarios de aprendizaje en Educación Preescolar

La aparición de nuevos escenarios de aprendizaje solo tiene sentido en el conjunto de cambios que afectan a todos los elementos del proceso educativo entre ellos: objetivos, contenidos, docentes y estudiantes. Los cambios en la educación se pretende sean duraderos y puedan sentarse con base los cambios que se requieren para fundamentar los cambios para entender y compartir desde una perspectiva innovadora. Lo expuesto anteriormente involucra a docentes padres y madres de familia, toda la comunidad educativa debe estar involucrada en las nuevas estrategias de trabajo en función de mejorar la educación.

Un escenario de aprendizaje viene a ser la descripción en detalle de lo que estamos concibiendo o imaginando y de lo que significaría, es una forma de llevar a la realidad algo particular.

En educación un escenario puede describir un día o una situación concreta de estudiante, docente o familia, refleja una situación concreta en un contexto educativo, la creación de

los escenarios de aprendizaje ayuda a los niños y niñas en los aprendizajes, facilitan una mejor comprensión del mundo que les rodea.

Crear escenarios de aprendizaje apropiados ayuda en el diseño y creación de ambientes educativos, de tal forma que los estudiantes pueden trabajar de manera convencional pero también pueden innovar, eso depende del uso que la maestra o maestro de a los escenarios de aprendizaje.

Existe todo un abanico de posibilidades de acceso a recursos de aprendizaje y de establecer una comunicación educativa fluida, proyectar a los niños un futuro, instruirlos, caracterizando su organización, seguir las pautas de distribución espacial, indicar el sentido de transformar la educación tradicional en una educación innovadora basada en recursos del medio, explotar todas las posibilidades de aprendizajes.

Se percibe la evolución hacia modalidades de aprendizaje abierto, con una oferta educativa flexible (Harasim y Hiltz, 1995).

Según Mayra Botta (2015) describe los escenarios de aprendizaje como una oportunidad para basar los conocimientos en los mismos que obtienen en los hogares, lo que hacen desde su entorno. Las circunstancias organizativas en las que se sitúan cada uno de estos escenarios determina el acceso a los materiales de aprendizaje y a la comunicación educativa que figure el hogar, la familia y la comunidad. En general la disponibilidad de los materiales puede favorecer o limitar los aprendizajes.

3.4. Diseño de un escenario de aprendizaje

- Deben favorecer la visualización de los contenidos donde se mezclan textos, imágenes, acceso a ficheros de voz, de video, grafico, que debe estar adaptado a los gustos y necesidades de los niños y niñas.
- Que los materiales que contengan sean accesible a los niños y niñas.
- Que permitan al estudiante tener puntos de referencia para sus aprendizajes.

- Requieren un conocimiento de los elementos disponibles, es decir que les sean familiares.
- Debe reflejar la estructura lógica para que se den los aprendizajes basados en la observación y manipulación.
- Tener enlace con los contenidos y estar diseñado para atraer la atención.

3.5. Dimensiones

Física: Es el espacio físico donde se produce el aprendizaje, ubicación, condiciones y características ambientales.

Relacional: Las diferentes relaciones que se establecen en los espacios, quienes se relacionan y en qué circunstancias.

Funcional: Representa la polivalencia de los espacios y tipo de actividad al que están destinados.

Temporal: Se refiere a la planificación del tiempo en una jornada o rutina diaria de atención, a las actividades pedagógicas.

Importancia de los escenarios de aprendizaje en el proceso educativo

Es importante que el facilitador tenga presente que en el aprendizaje de una persona, existe un conjunto de elementos que inciden de manera positiva o negativa para que se logre la impregnación de conocimientos, los cuales se pueden llamar factores del aprendizaje, tales como: aptitud, ambiente, personalidad, referente, reforzamiento, motivación, actuación, memoria y activación.

La sociedad le demanda a la educación en general que se articule con las necesidades actuales de la sociedad. Para responder a esta demanda están diseñando nuevas ofertas e incorporando la innovación tecnológica.

En el aprendizaje se identifican elementos que garantizan el logro de resultados, como la inteligencia o capacidad para aprender, las motivaciones, qué lleva a aprender, el

método o sea cómo hago para aprender y dentro del método, están las técnicas, las cuales facilitan los procesos de aprendizaje, garantizando excelencia en los productos finales.

Dentro de todo lo anterior, nos falta hacer referencia al ambiente de aprendizaje, que lo dejamos sentir de manera implícita, pero que ahora lo desarrollaremos más ampliamente en estos párrafos siguientes, como elemento esencial para todo proceso efectivo de aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje es un escenario en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje. Para llevar a cabo un proceso tan complejo se requieren de una serie de elementos que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

La infraestructura física. En el caso de una docencia presencial la misma requiera de un espacio físico adecuado, mobiliario y equipos apropiados para la docencia. En el caso de la educación virtual se requiere de una infraestructura tecnológica, con los recursos y materiales adecuados para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los recursos de aprendizaje. Estos deben estar diseñados de forma que propicien el auto aprendizaje, que generen un aprendizaje significativo y que permitan el desarrollo de competencias acorde a los nuevos tiempos. Además de los contenidos de aprendizaje, se deben considerar aquí recursos físicos y virtuales que motiven a los alumnos a aprender, coherentes con los objetivos de aprendizaje y propiciadores de interacción.

Los recursos de aprendizaje deben integrarse al proceso de aprendizaje con una clara intencionalidad educativa. Por consiguiente, deben diseñarse respondiendo no solo al perfil del destinatario, sino también integrando a los mismos las estrategias de aprendizajes adecuadas a los objetivos del curso.

La Comunicación. La interacción que se genera entre el docente y estudiantes, es uno de los elementos más importantes de un ambiente de aprendizaje. Para ello es recomendable el uso de una estrategia de comunicación efectiva entre docentes y alumnos que propicie la construcción de conocimientos por parte de los alumnos. El docente juega aquí un rol de mediador o facilitador del aprendizaje.

La comunicación de los alumnos entre sí a través de las estrategias de aprendizaje colaborativo y cooperativo permiten tanto el desarrollo de competencias sociales, tales como aprender a convivir con los demás, como competencias laborales como el trabajo en equipo, fomentando además el desarrollo de actitudes y valores necesarios para la vida.

En entornos de aprendizaje virtuales, la interacción no sólo se limita a la comunicación bidireccional entre docentes y alumnos y alumnos entre sí, sino que, implica también la interacción entre los alumnos y los materiales de aprendizaje.

Esta interrelación debe ser generar una participación de los alumnos que propicie la construcción de sus propios saberes.

3.6. Creatividad

El hombre es un ser creativo por naturaleza, que busca adaptarse a las circunstancias socio históricas dentro de las coordenadas tiempo espaciales, para lo cual despliega todo su potencial en virtud de un proyecto de vida que abarca la faz personal y profesional.

Aquel ser humano que en su faz profesional se dedica a la labor educativa el reto o desafío implica un doble juego, por un lado comprometerse, responsabilizarse por el bien y la mejor calidad de vida de los demás, en el caso de la educación infantil, por los niños más pequeños, y por otro lado, adaptarse a las nuevas tecnologías y cambios culturales (léase globalización, multiculturalismo, diversidad).

Por ende, las alternativas para la práctica educativa deben ajustarse al interjuego entre necesidades e intereses infantiles, cultura y sociedad, para lo cual es necesario replantearse nuestro quehacer cotidiano en las aulas o salas, respetar por sobre todo a los niños y ser críticos de las modas pedagógicas que buscan apropiarse del éxito a costa de la niñez.

La tarea del educador se centra en descubrir y cultivar al máximo el potencial creativo de cada niño, para lo cual primero ha tenido que ser capaz de descubrir su propio potencial creativo. Este camino conlleva a la autorrealización y autoestima por parte del estudiante y del maestro.

“El arte supremo del maestro es despertar la ilusión por la expresión creativa y los conocimientos”

Albert Einstein

3.7. Teorías del Aprendizaje

Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado sendas teorías en la materia.

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

El estudio de las teorías del aprendizaje, por una parte nos proporcionan un vocabulario y un soporte conceptual para interpretar diversos casos de aprendizaje.

Por otra parte nos sugieren dónde buscar soluciones para los problemas prácticos, aunque ellas no nos dan soluciones, pero dirigen nuestra atención hacia ciertas variables que son fundamentales para encontrar la solución.

3.8. Planificación del Proceso de Aprendizaje

La meta de todo proceso de educativo es el logro de los objetivos educativos y las competencias en los alumnos. Este proceso requiere de una rigurosa planificación en la que se describa de manera clara las acciones de intervención docente, las estrategias y actividades de aprendizaje, los recursos a utilizar (materiales de apoyo, recursos tecnológicos y de comunicación, entre otros), los criterios y estrategias de evaluación y las acciones de retroalimentación.

En síntesis, se puede decir que el diseño de ambientes de aprendizaje implica una gran variedad de aspectos a considerar. Por lo que en función a la modalidad educativa, se tendrán ambientes que importanticen una serie de elementos más que otros, como lo sería el espacio físico en la educación presencial y el espacio virtual en la Educación a Distancia. No obstante, consideramos que hay elementos indispensables en un ambiente de aprendizaje, tales como: los recursos de aprendizajes, la comunicación y la planificación.

3.9. Como generar los Escenarios de Aprendizaje

Un escenario de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (docentes y estudiantes) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante resaltar que durante la utilización de estos escenarios de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos ambientes los actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento. El escenario de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales pueden ser utilizados para evaluar resultados.

El reto del docente es integrar en el escenario de aprendizaje todo lo que forme un conjunto de elementos y relacionarlos sistemáticamente y lograr que sea eficaz y eficiente en el cumplimiento de sus objetivos propuestos a alcanzar.

Se considera que un escenario de aprendizaje está conformado por cinco componentes fundamentales que definen su estructura general. Cuatro de estos componentes están identificados en la teoría de la actividad.

Sirve de sustento para el desarrollo de algunos sistemas de aprendizaje colaborativo. Los cuatro componentes que la teoría de la actividad menciona son: Actividad, Herramientas, Actores y Ambiente socio-cultural. Añadimos uno más, el Componente Pedagógico.

Antes de pasar a describir cada uno de los componentes mencionados expliquemos a que corresponden y la relación que hay entre ellos:

Actividades. Actividades de aprendizaje propiamente dichas.

Herramientas (mentales y físicas). El lenguaje, herramientas informáticas de soporte a la comunicación e interacción.

Actores (docentes y estudiantes). Son los participantes en el proceso de aprendizaje.

Ambiente socio-cultural y las normas sociales que rigen su comportamiento. Aspectos socioculturales que afectan el funcionamiento y creación de ambientes de aprendizaje.

Componentes pedagógicos. Objetivos pedagógicos, Contenido Instrucciones

Basado en la competencia. Considerar la educación en valores como otro de los parámetros del proceso educativo desde los primeros años de la vida escolar.

Valores

La competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona se logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño, en situaciones y contextos diversos. Busca la integración, construcción de aprendizajes basados en el quehacer diario.

3.10. Como crear Escenarios de Aprendizajes

La creación, implementación y actualización de un escenario de aprendizaje requiere una propuesta adecuada que abarque todas las dimensiones del ser, de acuerdo al contexto en qué se encuentre, como también a la corriente pedagógica a seguir. Sin embargo, una cosa es el idealizar un escenario de aprendizaje y otra establecer el escenario de aprendizaje de acuerdo a las necesidades reales de la comunidad

educativa. Aunque es obvio para los docentes y personas que preparan el escenario de aprendizaje.

Los escenarios de aprendizaje permiten contextualizar un conocimiento determinado la realidad que los estudiantes viven a diario. Es un elemento de suprema importancia en la educación diaria. La familia, el barrio, la sociedad: cada uno de estos espacios es un ambiente de aprendizaje, pero lo que importa es la implementación de un escenario de aprendizaje escolar y académico, que aporte elementos conceptuales y vitales que ayuden al estudiante a encaminarse a su quehacer diario, a su visión del futuro y de cómo llegar.

Es ahí donde el docente es el protagonista junto con su grupo de estudiantes para la implementación del nuevo escenario, identificar dificultades y mejorarlo constantemente.

La actividad académica debe ser disfrutable en todo sentido. Por eso, un escenario de aprendizaje adecuado va a permitir que la experiencia académica sea algo deseable, algo que el estudiante esté con ansias de estar ahí, de aprender con gusto, de aprender a ser persona, a articular lo que vive en la sociedad y el centro de estudio, así aportar a ella desde sus parte cognitiva desde su parte humana.

IV. CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES - CATEGORÍAS Y SUBCATEGORIAS

Preguntas de investigación	Objetivos	Categoría	Definición conceptual	Sub categoría	Fuente de información	Técnica de recolección de la información	Procedimientos de análisis
¿Cómo es la ambientación del aula de III nivel del preescolar Rayito de Luz de la ciudad de Estelí?	Identificar materiales didácticos con que está ambientado el salón de clases	ambientación	Preparación de un lugar para que ofrezca el ambiente adecuado	Vasos con tierra Material en abandono	Equipo investigador	Observación	Matriz de reducción de información
¿Cuenta con escenarios de aprendizaje? El III nivel del preescolar Rayito de Luz de la ciudad de Estelí	Analizar la importancia de los escenarios de aprendizajes en el centro Rayito de Luz	Escenarios	Escenario es un espacio destinado para la ambientación del salón de clases que facilite los aprendizajes del niño y la niña	La docente no hacía uso de escenarios de aprendizaje	La docente El equipo investigador	Entrevista La observación	Matriz de reducción de información
Cómo lograr que padres madres niños niñas y maestra de involucre en la elaboración de material didáctico para la organización de los	Elaborar Material didáctico con la participación de padres, madres, niños, niñas y maestra del III nivel del	Elaboración de material didáctico	elaboración es el proceso de trabajo ,construcción y preparación de materiales	Elaboración de cuatro escenarios de aprendizaje: La casita Naturaleza Literatura Matemáticas	Equipo investigador Padres madres, niños y niñas y maestra.	Equipo de investigación	Matriz de reducción de información

Preguntas de investigación	Objetivos	Categoría	Definición conceptual	Sub categoría	Fuente de información	Técnica de recolección de la información	Procedimientos de análisis
escenarios de aprendizaje en el III nivel del preescolar Rayito de Luz	preescolar Rayito de Luz de la ciudad de Estelí						
¿Por qué Es importante que madres y padres de familia conozcan sobre la importancia y funcionamiento de los escenarios de aprendizaje en el III nivel del preescolar Rayito de Luz, ubicado en la ciudad de Estelí?	Organizar ambientes de aprendizaje para contribuir el desarrollo de las capacidades infantiles y facilitar los aprendizajes en los niños de III nivel del preescolar Rayito de Luz, de la ciudad de Estelí.	Material didáctico	Material didáctico es un instrumento que facilita la enseñanza-aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés de los estudiantes.	Ambientes de aprendizaje	Equipo investigador Padres madres, niños y niñas y maestra	Equipo de investigación	Matriz de reducción de información

V. DISEÑO METODOLÓGICO

El enfoque adaptado para este trabajo de investigación pertenece al paradigma cualitativo. Característica muy apropiadas para trabajar este tipo de temas como las que señala (Sampieri, Collado & Batista, 2005) "El investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal sucede en los ambiente naturales, además de cualquier acontecimiento".

5.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es cualitativa, con enfoque de investigación aplicada de corte transversal porque se realizó en primer semestre del año 2016.

5.2. Población Muestra

La población de este estudio está compuesto por la directora, tres maestras, 47 estudiantes entre niños y niñas, en la modalidad de preescolar, I, II, y III nivel. Se atiende solamente en el turno matutino.

Muestra: La muestra fue intencionada, en este caso se seleccionó al III nivel de preescolar del centro comunitario Rayito de Luz, 19 niños y niñas (12 niñas y 7 varones), la maestra de aula, cinco madres y tres padres de familia.

5.3. Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de Datos

Para la recolección de información en este trabajo de investigación se hizo uso de métodos de análisis, síntesis de la información recolectada, también se puso en práctica la aplicación de técnicas de recolección de información.

Se realizó análisis y síntesis para el procesamiento de los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados.

Las técnicas de recopilación de datos según (Arias 1999) son las distintas formas de obtener información a los instrumentos, son definidos por el mismo autor como los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Para el desarrollo

de nuestro trabajo se utilizaron diferentes técnicas, que nos permitieron recolectar datos, las cuales podemos mencionar: técnicas empíricas de investigación, la observación, la entrevista y diarios de campo.

Observación: Es un procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado, es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre los investigadores, sujetos investigados y el hecho social. Permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. En nuestro caso fue realizada durante la interacción de la maestra con los niños y niñas, también padres y madres de familia.

La entrevista: Es aquella en la que, como su propio nombre lo indicada, el entrevistador o investigador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas previamente estructuradas y también preguntas espontaneas. En este caso se aplicó una guía de cinco preguntas a los entrevistados.

5.4. Procedimientos y análisis de datos

Una vez recolectada la información se ordenó los datos en el mismo orden que se aplicaron los instrumentos, se procedió al analisis de las respuestas que los sujetos involucrados proporcionaron, haciendo una comparación entre lo que expresaron los sujetos y la información obtenida mediante la observación, seguidamente se contrastaron datos con los objetivos de la investigación, para verificar si se estaba dando salida a los objetivos propuestos en la investigación.

5.5. Procedimiento metodológico del estudio

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, se procedió a trabajar según las etapas establecidas en un proceso de investigación.

5.6. Fase de Negociación y Entrada al Contexto de Investigación

Se inició este trabajo de investigación en el preescolar comunitario Rayito de Luz, ubicado en el barrio Camilo Segundo en la ciudad de Estelí. se solicitó la autorización para realizar el trabajo investigativo, en la modalidad de preescolar, y se procedió a la aplicación de los instrumentos habiendo sido validado por expertos.

5.7. Fase de Planificación de la Investigación

- Selección del tema de investigación.
- Construcción de objetivos de la investigación.
- Selección del contexto de investigación.
- Diagnóstico de la necesidad del centro.
- Búsqueda de información documental (sobre el tema a trabajar en el centro seleccionado para la realización de la investigación).
- Construcción de instrumentos de recolección de información (la observación y la entrevista) estas fueron dirigidas a la directora y docente de aula, niños niñas, padres y madres de familia.
- Validación de los instrumentos (Este fue validado por expertos).

5.8. Fase de Ejecución o Trabajo de Campo

El trabajo de campo de la presente investigación consistió en la familiarización con el contexto, aplicación de instrumentos para obtener información acerca del tema de investigación mediante un diagnóstico para identificar las necesidades que se presentan en el quehacer educativo en el centro Rayito de Rayito de Luz.

Los instrumentos aplicados en esta investigación fueron la observación y la entrevista, para la realización del diagnóstico del que se obtuvo las necesidades que llevó a la elaboración de un plan de acción para dar respuesta a la necesidad encontrada.

Para la elaboración de los instrumentos se tomó en cuenta los objetivos planteados, se elaboraron guías de preguntas para obtener información deseado y referida al tema de investigación, tomando en cuenta las características del centro, maestra, niños/as, padres y madres de familia. Esto para determinar que se deseaba conocer de cada uno en base a la problemática tema de investigación.

En un segundo momento se trabajó el diseño de un plan de acción que diera respuesta a las problemáticas encontradas, como aporte del equipo de investigación.

5.9. Informe Final

Una vez procesados los datos se procedió a construir el informe final. Se tomó en cuenta la normativa sugerida para la elaboración del documento.

VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- Se identificaron los materiales didácticos con que cuenta la educadora de III nivel del preescolar del centro infantil Rayito de Luz, de la ciudad de Estelí para el desarrollo de sus clases.
- Los escenarios de aprendizajes para los niños y niñas del centro escolar Rayito de Luz de la ciudad de Estelí. Estaban en total mal estado.
- No se da la elaboración de material didáctico con la participación de padres, madres, niños, niñas y maestra del III nivel del preescolar Rayito de Luz de la ciudad de Estelí, por tanto en el salón de clases se carece de material didáctico.
- Los Escenarios de Aprendizaje para contribuir el desarrollo de las capacidades infantiles y facilitar los aprendizajes en los niños de III nivel del preescolar Rayito de Luz, de la ciudad de Estelí, no existen.

Padres y madres de familia nos contaron que no les gusta cuando sus hijos trabajan con pintura porque se ensucian, otros manifiestan que se alegran al ver que sus hijos aprenden jugando. Hay diferentes puntos de vista, pero la maestra no hace ningún trabajo para contribuir a empoderar a los padres y madres de familia sobre la importancia de que sus hijos/as realicen este tipo de actividades.

Uno de los hallazgos de la investigación fue la detección de la carencia de materiales, los niños presentan dificultades para el trabajo con material concreto en el salón de clases, no se da trabajo interactivo, dinámico para el desarrollo de sus habilidades y destrezas. La maestra carece de creatividad y de una actitud de innovadora donde eche a volar la creatividad de los niños/as que atiende.

Para diagnosticar las necesidades en salón de clases del centro escolar Rayito de Luz, se realizaron observaciones directas, el equipo investigador se integró en las actividades, previa autorización de la directora del centro y maestra de aula, en ese sentido al realizar actividades directamente con los niños/as, ver el material con que ellos trabajaban o jugaban, la interacción entre maestra y niños/as fuimos identificando las problemáticas más sentidas en el salón de clases, también observando que los niños no tenían material adecuado para realizar sus actividades lúdicas, pero también material que les sirviera para desarrollar sus conocimientos, creatividad, imaginación y desarrollo lógico lo que se logra mediante la manipulación y el aprender haciendo.

Se realizó también lo que fue la entrevistas y encuestas a la maestra de aula, a padres de familia y se dio a la tarea de interactuar específicamente con el grupo de niños/as de III nivel.

Existen diferentes necesidades, pues es un centro que no cuenta con muchos recursos, sin embargo la maestra pone en práctica estrategias metodológicas que contribuyen a los aprendizajes de los niños y niñas, pero hay un factor relevante que no pone en práctica y es: los Escenarios de Aprendizaje en el salón de clases.

La maestra para realizar las actividades lúdicas en el salón de clases utilizaba material como es:

En el ambiente de la naturaleza lo que tenían era:

- Arena
- Tierra
- Figuras de animales en mal estado
- Todas en desorden

En el ambiente de música tenían:

- Maracas, guitarra, tambores, pero todo en mal estado.

En los ambientes de matemáticas. Lengua y literatura no había ningún material.

La docente no organiza la clase acorde a las dinámicas y metodologías activas, se da una clase tradicional, no se utilizan estrategias dinámicas e interactivas que motiven a

los niños y niñas para su integración y participación, por lo que se da mucha indisciplina y desinterés por parte de los niños y niñas.

Las actividades lúdicas son pocas, es evidente la falta de cantos, juegos de ronda, lo que provoca el desinterés, haciendo no sea nada atractiva.

Se compartió la importancia de escenarios de aprendizaje para los niños/as del preescolar con la directora y educadoras del centro escolar Rayito de Luz, ya que su importancia es la estimulación en las diferentes áreas de desarrollo del niño/a, la actividad lúdica estimula los aprendizajes en las diferentes áreas de desarrollo es por eso que no pueden estar ausentes del proceso enseñanza-aprendizaje especialmente en la niñez.

Lo antes expuesto lleva a determinar que la adquisición de experiencias mediante la manipulación con objetos diversos, los niños/as, explora el mundo que le rodea, el niño al jugar en un Escenario, se pone en contacto con nuevos objetos que le sirven para reforzar lo ya conocido y descubrir nuevos conocimientos y aprendizajes.

Cuando los niños/as se interrelacionan consciente o inconscientemente, la utilidad del material didáctico es relevante. Los niños desarrollan competencias habilidades y valores mediante la socialización, interrelación con materiales que se ubican en los escenarios de aprendizaje.

La elaboración de materiales didácticos para la construcción de los escenarios de aprendizaje, fue todo un reto y una aventura para el equipo de investigación, fue una actividad muy satisfactoria ya que se involucraron a los niños/as, madres y padres de familia, tomando en cuenta la importancia de la participación, se realizó reciclaje de materiales, ya que es importante que los niños cuiden y manipulen los materiales.

No fue suficiente el material obtenido con los padres de familia, en este sentido se dispuso a la búsqueda de material como cartón, periódicos, rollo de papel higiénico, telas, cajillas de huevo, tapones, botellas descartables, aserrín.

También se compró otros materiales para complementar la elaboración de materiales entre estos: botones, palillos de colores, silicón, pega, ojos locos, fieltro, limpia pipa, figuras de animales, pintura, pinceles, fomi, cartulina, clip, cola de ratón, láminas, libaros, revistas. También elaboramos pinturas en paredes, cartulinas y en madera.

Es importante también que cada material este ubicado en su lugar, el ambiente natural de los niños y niñas es parte de la creatividad, imaginación. Desarrollan habilidades y destrezas de manera muy rápida, es importante orientar a los niños desde temprana edad, es por eso que se involucraron a padres y madres de familia en la elaboración de material para que ellos comprendan la necesidad de garantizar medios adecuados a la edad de los niños.

También es importante hacer conciencia del reciclaje de materiales, porque de esa manera se está ayudando al medio ambiente, eso fue lo que tratamos de inculcar en la maestra, padres, madres, niños y niñas. Ya que en un futuro serán ellos los principales responsables de nuestro planeta, es preciso hacerles entender que el reciclaje existe para poder evitar la destrucción del medio ambiente.

La organización de los espacios cobra especial importancia, puesto que va a ser la manera que el educador tenga para dirigir y mediar el aprendizaje, ya que en función de los materiales empleados para construir las zonas de juego y de su decoración será también el escenario agradable para que los niños y niñas se entretengan y los aprendizajes les resulten llamativos.

La educadora puede incidir en todos y cada uno de los componentes en las diferentes áreas de aprendizaje del niño y la niña en dependencia del material que se utilice, el educador debe atender a que el montaje esté preparado cuando los alumnos lleguen, que este resulte llamativos y que los ambientes que vamos a trabajar resulten totalmente seguros, debemos asegurar que al jugar, los niños puedan hacer algo destinado a aquello para lo que el espacio ha sido concebido.

VII. PLAN DE ACCIÓN

Objetivos	Resultados	Actividades	¿Qué voy a hacer?	Recursos	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación
Capacitar a maestra, padres y madres de familia sobre la importancia de los escenarios de aprendizaje	Tanto la maestra como padres y madres de familia interiorizan la importancia de los escenarios de aprendizaje para facilitar la comprensión de las diferentes temáticas y descubrimientos de los niños mediante la observación y manipulación	Ejercicios con padres y madres de familia en donde se demuestra la estimulación de los aprendizajes mediante la manipulación y la comprensión, se hace mucho más fácil mediante el aprender haciendo	Orientar a los padres de familia que observen el material que les facilitamos y luego compartan lo que vivieron y descubrieron	Botones de diferentes colores. Caja de cartón con orificios de diferentes colores. Que los padres piensen que pueden hacer con los materiales entregados	30 minutos	Karen Cerros Reyes, Blanca Tórrez, Torrez y Nereyda Valle Moreno	
Garantizar material para la construcción de los escenarios de aprendizaje	Participación activa de la docente, padres madres de familia y niños y niñas	Trabajo conjunto de la comunidad educativa. Selección de material a elaborar por el equipo investigador. Elaboración de material didáctico, el que será	Trabajo conjunto Equipo investigador, padres y madres, niños y niñas.	Tijeras Pega, silicón, cajas de cartón, cajillas de huevo, cajas zapato, tapones, entre otros	3 horas con la comunidad educativa, y el equipo de investigación trabajo mucho más tiempo para la perfección del material didáctico.	Karen Cerros Reyes, Blanca Tórrez, Torrez y Nereyda Valle Moreno	

Objetivos	Resultados	Actividades	¿Qué voy a hacer?	Recursos	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación
		utilizado para la construcción de escenarios de aprendizaje					
Organización de los escenarios de aprendizaje en el III nivel del centro Rayito de Luz	Organización de escenarios de: Lengua y Literatura, Matemáticas y Naturaleza.	Trabajo activo en la organización por parte del equipo de investigación. Participación de la maestra, padres, madres, niños y niñas.	El equipo investigador orienta como organizar un escenario de aprendizaje. La maestra, padres, madres, niños y niñas colaboran en la organización.	Material didáctico elaborado en conjunto la comunidad educativa del III nivel del centro Rayito de Luz	Un semestre, tomando en cuenta desde el momento que se idéntico la necesidad, hasta la organización del escenario	Karen Cerros Reyes, Blanca Tórrez, Torrez y Nereyda Valle Moreno	

7.1. RESULTADOS DEL PLAN DE ACCIÓN

Como resultado se obtuvo un impacto positivo, tanto para los niños como las maestras, ya que van a contar con un escenario adecuado para los aprendizajes de los niños y niñas, después de que se organizaron los escenarios de aprendizaje se da mayor integración por parte de los niños, están más atentos, motivados ya que cuentan con nuevo material didáctico, escenarios interactivos e innovadores que despiertan la curiosidad de los niños por la ciencia y la literatura a través del material reciclado y a la vez protegiendo el medio ambiente.

El aula se organizó de acuerdo a las necesidades que tenían los niños y niñas, entre las actividades que se realizaron fue la construcción de escenarios de literatura infantil, matemáticas, naturaleza, también se innovó en la elaboración de cada uno de ellos, como resultado se obtuvo la satisfacción, alegría, emoción por parte de los niños, maestra y padres de familia.

La organización de los escenarios se hizo de la siguiente manera:

- La maestra de aula orientó donde colocar cada uno de los escenarios de aprendizaje, tomando en cuenta el orden lógico y significativo de cada uno de los materiales.
- Los padres y madres de familia acompañaban a sus hijos e hijas y juntos colaboraban en la organización, siguiendo las orientaciones del equipo investigador.
- La docente impactada, observaba como iba quedando el escenario, en donde luego sería un nuevo campo del proceso enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.
- Los niños y niñas se mostraron entusiasmados, alegres e interesados en sus nuevas experiencias.

Los niños al ver que el aula estaba llamativa para sus aprendizajes, se entusiasmaron, se notaba en sus rostros la felicidad y curiosidad por integrarse a sus nuevos escenarios de aprendizaje.

Como resultado se dejó el aula totalmente ambientada con los escenarios organizados y con material nuevo, llamativo y creativo, de manera que las nuevas clases, está en dependencia de la creatividad de la maestra, porque los materiales quedaron garantizados.

Para crear ambientes de aprendizaje llamativos no es necesario comprar materiales, se pueden hacer con materiales del medio. Ejemplo:

A continuación se describen las imágenes que se encuentran en los anexos como parte del trabajo del equipo de investigación, trabajo que fue realizado como aportes al centro para que sea utilizado con los niños y niñas. Escenarios de Aprendizaje Organizados y con material en un estado, para que sean usados por niños/as.

Fotografía No. 1: Escenario de la naturaleza, elaborado con materiales reciclables como cartón, botellas de plásticos, figuras de animales, inculcando valores de cuidado del medio ambiente y como resultados los niños se integran, juegan, observan conocen el mundo que les rodea y así tienen un aprendizaje significativo.

Fotografía No. 2: Escenario de Aprendizaje de literatura infantil. Para la elaboración de este escenario se utilizó material de reciclaje como rollos de papel higiénico, cajas de cartón de diferentes tamaños, para complementar los materiales se compró materiales como láminas con el abecedario, libros para pintar, libros de cuentos, revistas, periódico. Como resultado se obtuvo un aprendizaje eficaz ya que el niño y la niña desarrollan su lenguaje a través de las imágenes y recursos que se les facilitó y que se reflejan en la imagen del escenario.

Fotografía No. 3: Escenario de matemáticas. Para la elaboración de este escenario se utilizó tapones, cajillas de huevos, caja de cartón, pichingas, cola de ratón, clip, láminas, botones, fieltro, hojas de colores. Este y todos los escenarios se elaboraron con la ayuda de los niños y niñas del tercer nivel. Fue un impacto positivo ya que los niños estuvieron muy emocionados a la hora de crear los escenarios, se podía ver el interés que ellos mostraban por ayudar, los resultados fueron un impacto positivo ya que los niños manipulan, juegan, se divierten a la hora de matemáticas, aprenden de una manera dinámica y creativa, despiertan el interés e imaginación.

Fotografía No. 4: Escenario de aprendizaje. La casita, se elaboró en conjunto con niños y niñas fomentando el valor de la participación. Los materiales que se utilizaron son: cajas de cartón tamaño grande para que así los niños alcanzaran; se decoró con pintura que los niños y niñas se ponían en sus manitas y así ellos pintaron su casita, también se colocó alrededor, dibujos realizados por ellos y ellas. El resultado de esta actividad ayuda a que los niños y niñas socialicen, se integren y participen de una manera activa y dinámica.

Fotografía No. 5: Escenario de aprendizajes de la naturaleza. Se elaboró con la participación de la maestra, niños, niñas y madres de familia, se utilizaron materiales de reciclaje tales como: tapones de diferentes tamaños, aserrín, rollos de papel higiénico, piedra, cajilla de huevos, cartón, para complementar se compraron animales acuáticos, terrestres y mamíferos, animales salvajes, animales domésticos, pinturas, pinceles, ojos locos y silicón. Con estos materiales se enseñaban a los niños la importancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente, se organizó al alcance de los niños y niñas de manera que ellos y ellas manipularan los materiales.

Fotografía No. 6: Continuando con el escenario de aprendizaje de la naturaleza. En este escenario es que la educadora daba sus clases con material deteriorado, los materiales eran pocos y estaban en mal estado, solo tenía piedras, arena, animales prácticos en mal estado, cartón lo cual no era llamativo para los niños, se mostraban desinteresados, esta imagen es del antes, es decir antes que se construyeran los nuevos y atractivos escenarios de aprendizaje.

7.2. Valoración de la Aplicación del Plan de Acción

Fue una experiencia enriquecedora por haber llevado a la experimentación es decir investigación – acción, que fue la metodología aplicada, así mismo, además de fortalecer conocimientos en la elaboración de escenarios de aprendizaje y darse cuenta del placer que los niños y niñas sienten, fue toda una satisfacción para todos y todas, para la maestra fue un recurso que expresó; sería de gran utilidad. Sin duda los Escenarios de Aprendizaje es una base para que los niños y niñas experimenten, observen, manipulen y obtengan aprendizajes basados en experiencias.

- El trabajo mediante los escenarios de aprendizaje facilita los aprendizajes.
- Para la docente los escenarios de aprendizaje son un recurso metodológico que facilita el desarrollo de las temáticas.
- Los escenarios de aprendizaje provocan entusiasmo y placer manteniendo el interés en el salón de clases.
- Fomentan la integración, motivación y participación de niños y niñas.
- Independientemente de la cantidad de niños y niñas en el aula de clase, los escenarios de aprendizaje conllevan a resultados exitosos.

7.3. Lecciones Aprendidas

Esta experiencia vivida deja un aprendizaje basado en la experiencia, el compartir con niños y niñas, padres y madres de familia es la base de los conocimientos adquiridos.

Como equipo de investigación se aprendió a ser más creativas, innovadoras aplicando competencias, siendo agentes de cambio en las metodologías para el trabajo con escenarios en los salones de clase, como recurso metodológico.

El aplicar un plan de acción, exige por parte del investigador la auto preparación, elaboración de materiales didácticos “que fue el fuerte”, porque se seleccionó, reconstruyo y se organizó. Fue evidente el cambio de actitud por parte de la maestra, niños, niñas, padres y madres de familia. Hubo motivación. Por ende, participación, de todos y todas.

Los niños expresan que les gusta cuando la maestra los felicita, cuando participan en una actividad.

De igual manera los padres afirman que es bueno que los niños se sientan motivados ya que esto contribuye a los aprendizajes y les servirá en el futuro como base de su formación integral.

VIII. CONCLUSIONES

Con el presente trabajo de investigación se concluye que el aprendizaje de niños y niñas depende en gran medida de cómo está organizada el aula de clases para que los niños y niñas se sientan motivados y con ganas de aprender.

El salón de clases carecía de escenarios de aprendizaje y para el equipo de investigación fue toda una aventura la selección, elaboración y construcción de los escenarios de aprendizaje, fue notorio los cambios significativos en cada niño y niña ya que a través de ellos desarrollaron aprendizajes basados en la observación y manipulación de objetos, la participación en todas la actividades y la integración era mucho mayor que cuando no tenía los escenarios de aprendizaje.

Era evidente la satisfacción de niños, niñas, maestra y padres de familia, con el nuevo ambiente que se podía observar en el salón de clases.

Los padres y madres de familia aprendieron sobre la importancia de los escenarios que gracias a ellos sus hijos e hijas se integran a sus clases de manera activa y participativa y la maestra tiene mejor control en su salón de clases a la hora de orientar las actividades.

Los escenarios de aprendizajes que se elaboraron contribuyendo a desarrollar en los niños una serie de capacidades que les permite conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción; aprenden a respetar las diferencias; relacionarse con los demás a través de la afectividad, la convivencia y relación social que los niños mostraron con la creación de los escenarios de aprendizajes.

Los niños y las niñas cuando salían al patio exploraron su entorno natural, familiar y social; y adquirieron autonomía en todas sus actividades diarias, la utilización de los materiales en Educación Infantil es importante ya que ayuda en su desarrollo a través de la manipulación, utilización de recursos materiales que provocaron la estimulación de todos los sentidos. En los primeros años de vida, son propicios para la adquisición de aprendizajes mediante el tacto, observación, sin dejar de un lado los demás, pero el interés que mostraron hacia el descubrimiento, demostró una vez más la importancia de los escenarios de aprendizaje.

IX. RECOMENDACIONES

A la maestra

- Se recomienda que la maestra mantenga los Escenarios de Aprendizaje, para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Solicitar el apoyo a la dirección del centro para mejorar la división de las aulas de clases y de esa manera evitar la contaminación acústica que interfiere con las clases de la otra maestra.
- En los encuentros a padres de familia incluir temas referidos a la importancia de los Ambientes de Aprendizaje
- Compartir experiencias exitosas entre docentes para fortalecer el uso de los Escenarios de Aprendizaje.

A los padres de familia

- Los padres y madres de familia deben apoyar económicamente y con materiales al centro infantil, para evitar de esta manera la carencia de materiales didácticos en el salón de clases.

A la dirección del centro

- El personal docente debe empoderarse del documento curricular para la puesta en práctica de las orientaciones metodológicas que están descritas en el programa de estudio y guía metodológica que tienen relación con los Escenarios de Aprendizaje.

Al MINED

- En los procesos de capacitación retroalimentar temáticas de la elaboración de materiales didácticos, organización de Escenarios de Aprendizaje.

- Establecer las coordinaciones con la Facultad Regional Multidisciplinaria para fortalecer la capacitación y formación de los docentes en relación a los Escenarios de Aprendizaje.

X. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ¿Qué es un Ambiente de Aprendizaje?* Obtenido de Ministerio de educación Nacional de Colombia :
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>
- A), E. M. (8 de marzo de 2013). *Importancia de los ambientes de aprendizaje en todo proceso educativo*. Obtenido de <http://elio-manuel.blogspot.com/2013/03/importancia-de-los-ambiente-de.html>
- Rodriguez, D. (2012). *Comunicación del conocimiento científico en la Universidad de los niños*. Medellín: EAFIT.
- Duarte, J. D. (2014). *Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).
- E, S. H. (2002). *Ambiente de Aprendizaje y Organización*. Madrid: Morata S.L.
- El juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de
<http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Porres, E. (2010). *Creatividad en una escuela urbana*. Mexico: Pearson.
- Carl, R. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Lavel S.A.
- Gali, R. F. (1998). *Una organización de la clase, centrada en el alumnado*. Madrid: Narcea S.A.
- Sesan G. (2012). *Capital cultural de los jóvenes*. Boston: Paidós.
- Morrilson D. (2007). *Revoluciones metodológicas del poder*. Paris: Seuil.
- Marie, H. L. (1993). *Nuevos retos para el diseño del sistema de aprendizaje*. Venezuela: Morueca.
- Boston, M. (2011). *Estrategias de aprendizaje*. Argentina: EDUCA.
- Papalines, S. (2006). *Ciencia y literatura*. Chile: Universitaria S.A.
- Salinas, J. Nuevos Escenarios de Aprendizaje . *Universitat de les Illes Balears* , 10.
- Tinoco, N. T. *Universidad Autonoma del estado de Hidalgo*. Obtenido de Ensayo sobre el diseño de Ambientes de Aprendizaje: <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html>

ANEXOS

ANEXO NO. 1**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividades	Fecha	Hora	Lugar	Responsable	Observaciones
Observación Presentación Decoración mural medioambiente.	7/04/2016.	8 AM 11:30 AM	Preescolar Rayito de Luz	Blanca Torrez Neryda Valle Moreno Karen Cerros Reyes	Los niños y maestra nos dieron la bienvenida.
Actividades iniciales, cantos oración, juego de recreación "El Encostalado".	14/04/2016	8 AM 11:30 AM	Preescolar Rayito de Luz	Blanca Torrez Tórrez Neryda Valle Moreno Karen Cerros Reyes	Niñas y niños se integraron y participaron.
Oración, cantos, cuentos dramatizados "Caperucita Roja".	21/04/2016	8 AM 11:30 AM	Preescolar Rayito de Luz	Blanca Torrez Neryda Valle Moreno Karen Cerros Reyes	Los niños participaron de manera activa.
Cantos "Don Meliton, la chivita" el juego del gusano	27/04/2016	8 AM 11:30 AM	Preescolar Rayito de Luz	Blanca Torrez Neryda Valle Moreno Karen Cerros	Los niños y niñas se aprendieron los cantos nuevos

Construcción de escenario de aprendizaje con niños.	4/5/2016	8 AM 11:30 AM	Preescolar Rayito de Luz	Blanca Torrez Tórrez Nereyda Valle Moreno Karen Cerros	En conjunto con los niños elaboramos manualidades para los escenarios.
Canto "el arca de Noé" cuento "la hormiga" pintura.	12/05/2016	8 AM 11:30 AM	Preescolar Rayito de Luz	Blanca Torrez Tórrez Nereyda Valle Moreno Karen Cerros Reyes	Niños y niñas cantaron el arca de Noé, disfrutaron el canto y la pintura.

ANEXO NO.2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM ESTELÍ

Instrumento: observación



Objetivo: Identificar el material didáctico que se encuentra en salón de clases, estrategias de trabajo que utiliza la maestra, apoyo de padres y madres con la ambientación del salón y la actitud de niños y niñas ante las actividades realizadas con la maestra en el centro escolar Rayito de Luz.

- 1- ¿Qué materiales didácticos se encuentran en el aula de clases?
- 2- ¿Qué condiciones tiene el preescolar Rayito de Luz para el desarrollo de las clases con los niños y niñas?
- 3- ¿Qué estrategia aplica la docente a la hora de dar la clase en el preescolar Rayito de Luz?
- 4- ¿Qué actitud muestran los niños/niñas durante el trabajo con la maestra haciendo uso del material con que cuentan?
- 5- ¿Qué clase de material es con el que cuentan en el salón de clases?
- 6- ¿A los niños y niñas les gusta trabajar con el material que la maestra les proporciona?
- 7- ¿El material con que trabajan es elaborado por ellos y ellas?
- 8- ¿Hacen uso del material del medio, o material que compran?

ANEXO NO. 3

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM ESTELÍ**



Entrevista realizada a la docente de aula

Introducción: Nosotras como equipo investigador y estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil pedimos nos brinde información sobre sus conocimientos sobre escenarios de aprendizaje.

Objetivo: Recopilar información referida a los escenarios de aprendizaje en el centro Rayito de Luz.

- 1) ¿Qué son escenarios de aprendizaje?
- 2) ¿En su salón de clases tiene organizado escenarios de aprendizaje?
- 3) ¿Cree usted que los escenarios de aprendizaje le facilitan el trabajo de enseñanza aprendizaje?
- 4) ¿Qué aprendizajes obtiene el niño y la niña a través de los escenarios de aprendizajes?
- 5) ¿Han elaborado escenarios de aprendizajes con participación de padres, madres, niños y niñas del preescolar Rayito de Luz?
- 6) ¿Ha recibido algún tipo de capacitación sobre escenarios de aprendizajes?
- 7) ¿Qué dificultad ha tenido para la construcción de escenarios de aprendizajes?
- 8) ¿Qué trabajo ha hecho con los niños y padres de familia para organizar escenarios de aprendizaje?
- 9) ¿Les gustaría que le ayudemos a organizar escenarios de aprendizaje?

ANEXO NO.4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM ESTELÍ



Entrevista realizada a padres y madres de familia

Introducción: Nosotras como estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil, pedimos nos brinden información, ya que será de mucho provecho para nuestro trabajo de investigación para optar al título de licenciadas en pedagogía con mención en educación infantil.

Objetivo: Recopilar información referida a los escenarios de aprendizaje

- 1) ¿Qué entiende usted sobre escenarios de aprendizajes?
- 2) ¿Qué aprendizajes cree usted que obtiene el niño y la niña a través de los escenarios de aprendizajes?
- 3) ¿Alguna vez la maestra le ha propuesto que organicen escenarios de aprendizaje en el salón de clases donde está ubicado su hijo?
- 4) ¿De qué manera cree usted que ayudarían los escenarios de aprendizaje a sus hijos o hija?
- 5) ¿Su hijo o hija le habla de los materiales con que trabaja en el centro escolar?
- 6) ¿Su hijo le comenta que aprende cuando manipula materiales?
- 7) ¿A observado que los niños tienen mayores aprendizajes cuando a su alrededor tienen materiales diversos?
- 8) ¿Considera que la docente está capacitada para desempeñarse como educadora de su hijo e hija?

ANEXO NO.5

Construcción de los instrumentos – Guía de observación

Objetivo específico	Categoría	Sub categoría	Instrumento	Fuente de Información	Ítems
Conocer si existen escenarios de aprendizaje en el centro Rayito de Luz	Escenarios de aprendizaje	Escenario de la casita, la naturaleza, lengua, matemática	Observación	Equipo de investigación	1) ¿Qué materiales didácticos se encuentran en el aula de clases? 2) ¿Qué condiciones tiene el precolar Rayito de Luz para el desarrollo de niños y niñas? 3) ¿Qué estrategia aplica la docente a la hora de dar la clase en el precolar Rayito de Luz? 4) ¿Que actitud muestran los niños/niñas durante el trabajo con la maestra haciendo uso del material con que cuentan? 5) ¿Qué clase de material es con el que cuentan en el salón de clases? 6) ¿A los niños y niñas les gusta trabajar con el material que la maestra les proporciona? 7) ¿El material con que trabajan es elaborado por ellos y ellas? 8) ¿Hacen uso del material del medio, o material que compran?

ANEXO NO. 6

Matriz de reducción –Guía de observación.

Ítems	Respuesta	Comentario
1-¿Que materiales didácticos se encuentra en el aula de clases?	Encontramos láminas de letras, de números, existe escases de materiales didácticos llamativos para que los niños se integren a las clases ya que con el poco recurso que cuentan está en mal estado.	No cuentan con suficientes materiales didácticos para dar las clases de manera creativa y dinámica.
2-¿Qué condiciones tiene el precolar Rayito de Luz para el desarrollo de niños y niñas?	No presta condiciones apropiadas por que no cuentan con materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender	La atención desempeña un papel importante en diferentes aspectos de la vida de los niños y las niñas, debemos tener cuidado con los detalles que parecen pequeños pero que en un futuro puede llegar a ser un problema.
3-¿Qué estrategia aplica la docente a la hora de dar la clase el precolar Rayito de Luz?	Los recursos que utiliza la maestra son: el juego en múltiples formas , Trabajo autónomo, habilidades sociales, resolución de conflicto	La maestra no utiliza la estrategia del desarrollo de la creatividad, la creatividad no está reservada solamente a unas personas con talento.
4- ¿Qué actitud muestran los niños /niñas durante el trabajo con la maestra haciendo uso del material con que cuentan?	Hay mucha indisciplina por parte del niño / niña no presentan atención a lo que la maestra orienta se muestran desinteresados a la hora de participar en la actividades.	La maestra no los motiva ya que sus clases son muy rutinarias siempre es lo mismo cada día
5-¿Qué clases de material es con el que cuenta en el salón de clases?	Los materiales que encontramos son laminas deterioradas ,envases viejos de perfume un ambiente de naturaleza con animales dañados todo esto en mal estado	Los materiales con los que cuenta la maestra no son adecuados para proceso de enseñanza aprendizaje.
6-¿A los niños y niñas les gusta trabajar con el material que la maestra les proporciona?	Los niños y niñas no les atraen jugar con esos materiales porque están en mal estado y no les llama la atención.	Para que los niños y niñas muestren interés a las clases la maestra debe tener materiales en buen estado y llamativos para que ellos demuestren interés y se integren.
7-¿El material con que trabaja es elaborado por ellos y ellas?	No ,la maestra no es creativa para elaborar materiales sus clases son muy rutinarias	Es importante que los niños y niñas participen en la elaboración de los materiales ya que de esta manera les ayudamos a desarrollar la creatividad, la imaginación, y aprendan a cuidar sus materiales, dar buen uso.
8-¿Hacen uso del material del medio o material que compran?	Hacen uso de materiales que tienen desde hace mucho tiempo no elaboran materiales reciclables.	El material del medio se puede usar de diferentes maneras, nos ayuda a tener economía, si no tenemos suficientes recursos económicos, también para reciclar y tener un ambiente menos contaminado.

ANEXO NO. 7

Construcción de los instrumentos – Entrevista a docente

Objetivo específico	Categoría	Sub categoría	Instrumento	Fuente de Información	Ítems
Conocer el nivel de conocimientos que la maestra tiene sobre la importancia de los escenarios e aprendizaje	Escenarios	Conocer	Entrevista	Docente de aula	<ol style="list-style-type: none">1) ¿Qué son escenarios de aprendizajes?2) ¿En su salón de clases tiene organizado escenarios de aprendizajes?3) ¿Cree usted que los escenarios de aprendizajes le facilitan el trabajo de enseñanza aprendizajes?4) ¿Qué aprendizajes obtiene el niño y la niña a través de los escenarios de aprendizajes?5) ¿Han elaborado escenarios de aprendizajes con participación de padres, madres, niños y niñas del preescolar Rayito de Luz?6) ¿Has recibido algún tipo de capacitación sobre escenarios de aprendizajes?7) ¿Qué dificultad ha tenido para la construcción de escenarios de aprendizajes?8) ¿Qué trabajo ha hecho con los niños y padres de familia para organizar escenarios de aprendizajes?

ANEXO NO. 8

Matriz de reducción de información-entrevista a docente

Ítems	Respuesta	Comentario
1-¿Qué son escenarios de aprendizajes?	Es un escenario donde interactúan y se relacionan niños y maestra para adquirir un aprendizajes en conjunto, de manera que el niño manipule, juegue socialice.	La maestra tiene conocimiento de lo que es escenarios de aprendizajes pero no los pone en práctica.
2-¿En su salón de clases tiene organizado escenarios de aprendizajes?	Si tengo dos escenarios de aprendizaje solo de naturaleza, música pero no los tengo completos me hacen falta de matemáticas, literatura.	Existen escenarios de aprendizaje poco atractivo, en mal estado.
3-¿Cree usted que los escenarios de aprendizajes le facilitan el trabajo de enseñanza aprendizajes?	Si facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, el contacto con materiales y actividades diversas que permiten abarcar todos los aprendizajes cognitivos, afectivos, sociales.	La tarea principal del docente es generar escenarios de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los niños y niñas de ahí se debe establecer el escenario adecuado a las necesidades que los y la niñas presenten.
4-¿Qué aprendizajes obtiene el niño y la niña a través de los escenarios de aprendizajes?	Obtienen diferentes habilidades ya que por medio de los escenarios el niño y la niña son más creativos más independientes, interactúan más se les enseña el hábito de compartir y cuidar, los niños desarrollan sus conocimientos y tener actitud positiva para que los conlleve a mejorar cada día	Por medio de los escenarios de aprendizajes el niño y la niñas aprenden de una manera más sencilla pero muy eficaz como sabemos los niños aprenden jugando por eso es de gran utilidad los escenarios para que ellos así descubran nuevas experiencias positivas para su vida diaria
5-¿Han elaborado escenarios de aprendizajes con participación de padres, madres, niños del preescolar Rayito de Luz?	No he elaborado materiales con los padres de familia ni los niños.	Es de gran importancia que los padres de familia tengan conocimiento de lo que necesitan sus hijos para la adquisición de sus aprendizajes, también que los niños den buen uso del material didáctico y que aprendan a desarrollar su creatividad.
6-¿Ha recibido algún tipo de capacitación sobre escenarios de aprendizajes?	Sí, he recibido por parte del MINED	La maestra está capacitada y tiene conocimientos acerca de los escenarios de aprendizaje pero no los pone en práctica.
7-¿Qué dificultad ha tenido para la construcción de escenarios de aprendizajes?	El apoyo por parte de padres de familia no colaboran todos.	Es importante usar materiales de reciclaje cuando no se cuenta con apoyo económico.
8-¿Qué trabajo ha hecho con los niños y padres de familia para organizar escenarios de aprendizajes?	No, he realizado ningún tipo de actividades.	Involucrar a padres y madres de familia es necesario para que el trabajo de la organización de escenarios de aprendizaje.

ANEXO NO. 9

Construcción de los instrumentos – Entrevista a padres y madres de familia

Objetivo específico	Categoría	Sub categoría	Instrumento	Fuente de Información	Ítems
Verificar si los padres de familia tienen conocimiento de lo que son los ambientes de aprendizaje y su importancia	Ambientes de aprendizaje	Conocer	Entrevista	Padres y madres de familia	1) ¿Qué entiende usted sobre escenarios de aprendizajes? 2) ¿Que aprendizajes cree usted que obtiene el niño y la niña a través de los escenarios de aprendizajes? 3) ¿Alguna vez la maestra le ha propuesto que organicen escenarios de aprendizajes en el salón de clases donde está ubicado hijo? 4) ¿De qué manera cree usted que ayudarían los escenarios de aprendizajes a sus hijos e hijas? 5) ¿Su hijo o hija le habla de los materiales con que trabaja en el centro escolar? 6) ¿Su hijo le comenta que aprende cuando manipula materiales? 7) ¿A observado que los niños tienen mayores aprendizajes cuando a su alrededor tienen materiales diversos? 8) ¿Considera que la docente está capacitada para desempeñarse como educadora de su hijo e hija?

ANEXO NO. 10

Matriz de reducción de información – Entrevista realizada a padres y madres de familia

Ítems	Respuesta	Comentario
1-¿Qué entiende usted sobre escenarios de aprendizajes?	Que es donde el niño juega para aprender cada día	Son espacios donde los niños sociabilizan Manipulan ,juegan ,aprenden ,desarrollan habilidades y destrezas
2-¿Qué aprendizajes obtiene el niño y la niña a través de los escenarios de aprendizajes?	Aprenden valores, nuevos conocimientos de la vida diaria, Aprenden los números ,letras ,colores	El niño o niña al jugar en un escenario se pone en contacto con las cosas y aprende inconscientemente su utilidad y cualidades.
3-¿alguna vez la maestra le ha propuesto que organicen escenarios de aprendizajes en el salón de clases donde está ubicado su hijo?	Ella pide materiales para los niños.	Es de gran importancia la integración de padres y madres en la elaboración escenarios de aprendizaje.
4-¿De qué manera cree usted que ayudarían los escenarios de aprendizajes a sus hijos o hijas?	Desarrollo en el lenguaje, comparte en la casa sus juguetes con los demás amigos	Los niños desarrollan el lenguaje, nuevos conceptos, desarrolla su pensamiento, y la interacción con el medio, desarrollo cognitivo.
5-¿Su hijo o hija le habla de los materiales con que trabaja en el centro escolar?	No, nos habla de otras cosas como cuando juega con los niños o se pelea con algún niño.	Los niños y niñas siempre hablan de las cosas que les emociona o le llama la atención.
6-¿Su hijo le comenta que aprende cuando manipula materiales?	Nunca ha comentado.	Es evidente la escases de materiales con lo que cuentan en el preescolar.
7-¿A observado que los niños tienen mayores aprendizajes cuando a su alrededor tienen materiales diversos?	No he prestado atención.	Observar y estar pendiente del aprendizaje de nuestros hijos es importante para saber cómo están en su aprendizaje.
8-¿Considera que la docente está capacitada para desempeñarse como educadora de su hijo /hija?	Es una maestra titulada, es responsable, comunicativa y participativa es honesta, cariñosa tiene buenas cualidades.	Los padres y madres de familia nos han dado buenas referencias del desempeño de la maestra .ella se está esforzando en ser más creativa ya que es la debilidad que ella presenta.

ANEXO NO. 11

IMÁGENES DEL PROCESO DE ELABORACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LOS ESCENARIOS DE APRENDIZAJE.



Imagen de escenario No. 1



Imagen de escenario No. 2



Imagen de escenario No. 3



Imagen de escenario No. 4





Imagen de escenario No. 5



Imagen de escenario No. 6



Imagen de escenario No. 7