

## **Influencia de las Narconovelas en el desarrollo de conductas desafiantes en adolescentes.**

Anhyel Dayana Arróliga Flores<sup>1</sup>

Ariely Gesarela Càlix Rivera<sup>2</sup>

María Fernanda Gómez Talavera<sup>3</sup>

Franklin Solís Zúniga<sup>4</sup>

### **RESUMEN**

La influencia que tienen las narconovelas en la población es una temática poco abordada, a pesar de ser una problemática de relevancia social que engloba distintas áreas entre ellas la Psicología. El presente artículo resume una investigación mixta realizada con 28 adolescentes estudiantes de noveno y décimo grado del Instituto Nacional Francisco Luis Espinoza (INFLE)-Estelí; en el periodo 2016. Con esta se pretendía determinar la influencia de las Narconovelas en el desarrollo de conductas desafiantes en las y los adolescentes. Se realizó desde una metodología de investigación mixta con prevalencia del enfoque cualitativo, dentro de las técnicas utilizadas están: entrevista, Cuestionario ESPERI, encuesta, sociodrama, guía de observación y técnica de listado libre. Las diferentes técnicas se analizaron de acuerdo a cada objetivo y su naturaleza mixta. Dentro de los principales hallazgos se encuentra que las narconovelas reflejan contenidos violentos que atrae la atención de los adolescentes, en donde adoptar la personalidad fantasiosa de los personajes es muy frecuente, destacándose el consumo de sustancias, la pertenencia a grupos juveniles, el uso de vocabulario inapropiado, irrespeto a las normas sociales, entre otros comportamientos propios de las conductas desafiantes; así mismo se evidencia que los adolescentes que dedican entre 3 y 5 años a la observación de narconovelas presentan mayormente conductas desafiantes. Por ello se elaboró un manual de intervención en conductas desafiantes en adolescentes dirigido a Psicólogos y consejeros escolares, a partir de las contribuciones de los expertos en esta área, como propuesta de trabajo para el centro educativo.

**Palabras Claves:** Narconovelas, Conductas desafiantes, Adolescentes, tiempo e Influencia.

---

<sup>1</sup> UNAN-Managua, FAREM-Estelí. Correo electrónico: adar061194@yahoo.com.

<sup>2</sup> UNAN-Managua, FAREM- Estelí. Correo electrónico: calixariely@yahoo.com.

<sup>3</sup> UNAN-Managua, FAREM- Estelí. Correo electrónico: gomez861@yahoo.es.

<sup>4</sup> Docente UNAN-Managua, FAREM-Estelí. Correo electrónico: franksolis23@yahoo.com

## **Influence of Narconovelas on the development of challenging behaviors in adolescents.**

### **ABSTRACT**

The influence that the narconovelas have in the population is a subject little tackled, in spite of being a problematic of social relevance that includes different areas among them Psychology. This article summarizes a mixed research carried out with 28 ninth and tenth grade students from the Francisco Luis Espinoza National Institute (INFLE) - Estelí; in the period 2016. This was intended to determine the influence of the Narconovelas in the development of challenging behaviors in adolescents. It was carried out from a methodology of mixed research with prevalence of the qualitative approach, within the techniques used are: interview, ESPERI Questionnaire, survey, sociodrama, observation guide and free listing technique. The different techniques were analyzed according to each objective and their mixed nature. Among the main findings is that narconovelas reflect violent content that attracts the attention of adolescents, where adopting the fantasy personality of the characters is very frequent, standing out substance use, membership in youth groups, use of vocabulary Inappropriate, disrespect to social norms, among other behaviors characteristic of challenging behaviors; It is also evident that adolescents who spend between 3 and 5 years on the observation of narconovelas present mostly challenging behaviors. For this reason, a manual on intervention in challenging behavior in adolescents was developed for psychologists and school counselors, based on the contributions of experts in this area, as a proposal of work for the educational center.

**Keywords:** Narconovelas, Challenging Behaviors, Adolescents, Time and Influence.

## INTRODUCCION

Las narconovelas empezaron a transmitirse en Nicaragua en el año 2008, su primera producción fue Sin Tetas No Hay Paraíso y rápidamente comenzó a ganar popularidad no solo en Colombia su país de origen, sino en toda América Latina pues fue transmitida por cable y por muchos canales locales.

La trama de las narconovelas gira alrededor de narcotráfico (venta y consumo de estupefacientes) y temas relacionados a este, violencia, trata de personas, abuso de poder, prostitución, corrupción, asesinatos, siendo estos presentados de manera deliberada sin restricción alguna a la audiencia que va dirigida, canales y el horario de transmisión no son controlados por lo que desde el más pequeño hasta el adulto puede visualizar este tipo de programación. (Villacis, 2016, pág. 87)

Según la investigación influencia de las narconovelas en el pensamiento y comportamiento de estudiantes adolescentes de dos colegios del cantón Cuenca, la influencia de las narconovelas en las y los adolescentes, se resume en tres aspectos generales: Modelo de vida capitalista, Idea del cuerpo y las relaciones sociales efímeras; en donde las conductas de los adolescentes se ven modificadas de manera negativa a partir del modelo que las narconovelas ofrecen (Cardenas Roldan, 2016, pág. 43).

A su vez la investigación análisis de los discursos y contenidos de las narconovelas y el impacto que estas han tenido en los adolescentes de 15 a 17 años que habitan en el sur de Quito, en su análisis cualitativo arrojo datos relevantes en donde los adolescentes refieren que se han sentido de alguna manera identificados con uno o varios de los personajes de las narconovelas, deseando cambiar su apariencia física, siendo conscientes de los niveles de violencia manejado en este tipo de producciones. Se observó que las y los adolescentes implicados en el estudio, imitaban actitudes de personajes de las telenovelas.

Desde la Psicología, es un deber el interesarse en estas realidades sociales y contribuir a desarrollar el sentido crítico de la población, por esto que el propósito de la investigación es determinar la Influencia de las Narconovelas en el desarrollo de conductas desafiantes en las y los adolescentes del turno vespertino, Instituto Nacional Francisco Luis Espinoza (INFLE), de la ciudad de Estelí, en el período 2016.

Durante el proceso del estudio se desarrolló un Manual de Intervención en Conductas Desafiantes en Adolescentes Dirigido a Consejeros y psicólogos escolares como propuesta al centro educativo en que se desarrolló el estudio.

## MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se realizó a partir de un diseño mixto con una metodología de predominancia cualitativa. Para fines del estudio se seleccionaron estudiantes de noveno y décimo grado del Instituto Nacional Francisco Luis Espinoza (INFLE), Estelí.

La muestra estuvo conformada por 28 adolescentes de noveno y décimo grado F por el cumplimiento de la mayor parte de los criterios. El proceso de selección para la entrevista se realizó mediante el muestreo no probabilístico, de tipo propositivo (Hernandez, Metodología de la investigación, 2012, pág. 93) ya que se debía cumplir los siguientes criterios de selección:

- Ver series de narcotráfico.
- Presentar conductas desafiantes.
- Edades comprendidas entre los 14 y 18 años.
- Ser estudiante del Instituto Nacional Francisco Luis Espinoza Estelí (INFLE)
- Ser alumno activo de 3° y 4° año del Instituto (INFLE).
- Pertenecer al turno Vespertino.
- Disponibilidad para participar.

De igual manera se seleccionó una muestra de expertos, tomando como muestra a cinco Psicólogas y Psicólogos de la ciudad de Estelí, que debían cumplir con los siguientes criterios de selección:

- Ser profesional de la ciencia de la conducta-Psicología.
- Contar con conocimientos de trabajo con adolescentes.
- Disponibilidad para participar.

Para la recolección de la información se aplicaron las técnicas de la encuesta, entrevista, Cuestionario Esperi, Técnica de listado libre, sociodrama y guía de observación del sociodrama. La entrevista consta de 18 ítems enfocados a conocer la percepción que tienen los adolescentes de las narconovelas, la encuesta inicial consta de 5 ítems dirigidos a conocer la población estudiantil que visualizan las narconovelas, así mismo conocer el tiempo que dedican a estas programaciones.

El cuestionario Esperi consta de 48 ítems que valoran 4 factores indicadores de conducta antisocial o desafiante en adolescentes (Fundación O'Belén, 2012); la entrevista a expertos consta de 7 preguntas encaminadas a conocer el punto de vista de cada uno sobre esta temática. La guía de observación se compone de 4 factores de evaluación de los adolescentes.

Una vez obtenida la información de la encuesta, se hizo el análisis cuantitativo de los resultados de acuerdo a cada ítem, utilizando Microsoft Excel, Para los resultados de la entrevista se hizo una transcripción fiel de la información obtenida, posteriormente se hizo una síntesis y análisis de los datos.

Para el análisis del cuestionario Esperí, se analizó de acuerdo a las normas evaluativas de validez y confidencialidad estipuladas por el test: para su aplicación y revisión; posteriormente, fueron ingresadas a una base de datos construida en el paquete estadístico SPSS, donde se relacionaron estadísticamente las variables sexo, diagnóstico y tiempo dedicado a las narconovelas a través de la prueba estadística Chi Cuadrada.

La entrevista a expertos, fue estudiada a través de una matriz de doble entrada donde se analizaron los resultados de la entrevista y la teoría. Al haber obtenido un resultado por cada entrevista se realizó un análisis de las propuestas sugeridas, la cual brindó pautas para la construcción del pequeño manual. En la técnica de listado libre se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo, donde se valoró la relación de la palabra narconovelas con las respuestas dadas.

La guía de observación se analizó a través de una matriz de doble entrada, en donde las investigadoras plasmaron su análisis de lo observado en el modelado en el sociodrama.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Percepción de las y los adolescentes del (INFLÉ), respecto a las narconovelas.**

En la entrevista dirigida a estudiantes se observó que la mayoría de los estudiantes manifiestan que visualizan este tipo de programación en compañía de las personas que habitan en sus hogares, siendo estos principalmente padres de familia. Se refleja claramente como los formadores de valores, principios morales, normas de comportamiento están siendo un modelo negativo para sus hijas e hijos, reforzando de esta manera a que las y los adolescentes visualicen estas novelas sin tener conciencia de las consecuencias posteriores. Así mismo un sector de la población refiere ver narconovelas sin ninguna compañía, donde se constata la ausencia de los padres ante la regulación de lo que observan sus hijas e hijos a través de los medios de comunicación.

La mayoría de la población percibe que las series de narcotráfico muestran escenas violentas en casi todas sus programaciones, estas escenas están relacionadas a las acciones que realizan los narcotraficantes para conseguir sus objetivos, entre ellas encontramos: asesinatos a policías, trabajadores infieles, personas inocentes, maltrato hacia las mujeres, intimidación, abuso de poder. Así mismo existe una minoría de adolescentes que considera que las narconovelas no muestran ningún contenido o escena violenta.

Se observa que la mayor parte de los participantes hacen referencias negativas de las narconovelas, es decir que su percepción acerca del contenido de este tipo de programación no es errónea, los jóvenes ven estas novelas asociadas al sexo, muerte, prostitución y drogas ya que esta trama es abordada a lo largo de todas las narconovelas, es decir, este es su tema principal.

Sin embargo, existen participantes que aprecian las narconovelas como algo entretenido donde se viven escenas poco comunes en la vida de una persona particular, dejando a la población en suspenso, atrayendo así mayor audiencia, así mismo estos jóvenes perciben las narconovelas como algo positivo, viendo a los narcotraficantes como modelo a seguir ya que en la mayoría de las series los protagonistas se presentan con poder, fama, autoridad y dinero; influyendo así en la adopción de conductas negativas en la sociedad.

En el estudio realizado se encontró que los adolescentes del Instituto Nacional Francisco Luis Espinoza tienen una percepción de cierta manera acertada sobre las narconovelas, donde reconocen aspectos negativos de este tipo de programación, los cuales han atraído su atención y de manera inconsciente están siendo influidos de tal manera que han incorporado conductas propias de los personajes en donde la percepción que tienen de ellas es producto de un esquema mental creado a partir de la temática y de igual manera de las experiencias vividas por los estudiantes.



Gráfico 1 Palabras Asociadas a las Narconovelas.

Dentro de las palabras relacionadas con esta programación, mayormente se encuentra: drogas, con un 66%, de la población, prostitución con un 40%, un 26% asocia la palabra narcotráfico a las narconovelas y con un 30% se asocian las palabras sexo y la palabra muerte con un 23%; así mismo una minoría de la población asocia las narconovelas a las palabras vulgaridad, miedo traición y guerra, con un 3%.

Es importante resaltar que una minoría del 6% de la población percibe como positivas las narconovelas al asociar las palabras entretenimiento y adrenalina, lo cual se puede interpretar como un factor predisponente a la observación masiva de narconovelas.

### **Conductas desafiantes que presentan las y los adolescentes del (INFLE).**

En el estudio se destacan algunas actitudes o comportamientos que manifiestan los adolescentes, que en su mayoría indica la presencia de conductas desafiantes; entre estas tenemos:

Consumo de sustancias psicotrópicas como alcohol y marihuana.

Venta de drogas o cosas robadas.

Huir de casa de sus padres.

Enfrentar problemas legales por distintos delitos.

Robos en propiedad privada.

Irresponsabilidad.

Robos de amenaza con armas.

Destrucción de lo ajeno.

Inicio de incendios a propósito.

Actuar sin pensar en las consecuencias.

Distracción fácilmente.

Desobediencia.

Irrespeto de normas sociales y a personas mayores.

Llevar la contraria.

Peleas constantes.

Humillar a otros.

Pertenencia a pandillas.

Mentiras constantes para evitar la ley.

Egoísmo.

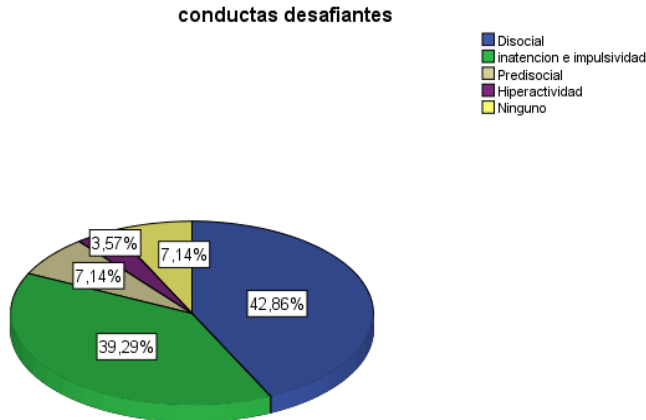
Irritabilidad.

Crueldad con personas y animales sin inmutarse.

Inestabilidad emocional y social.

Ansiedad.

Por tanto se considera que los adolescentes del (INFLE), en la ciudad de Estelí, presentan conductas desafiantes a partir de la observación de narconovelas, lo cual constata la teoría de Albert Bandura sobre el aprendizaje social mediante la observación, en donde el adolescente presta atención a los refuerzos que genera una conducta, ya sea propia o de un modelo, posteriormente la reproduce, y al recibir refuerzo de esta, la incorpora como aprendizaje.



**Gráfico 2 Conductas Desafiantes que presentan los Adolescentes**

En la lectura de este gráfico de pastel podemos decir respecto a la variable conductas desafiantes que en su mayoría la población en estudio presenta una conducta Disocial y en segundo lugar se encuentra la conducta de inatención e impulsividad.

**Relación entre el tiempo dedicado a las narconovelas y el desarrollo de conductas desafiantes en las y los adolescentes.**

Se encontró que la mayor parte de los estudiantes de Noveno y decimo grado f del (INFLE), dedican de 1 a 3 horas a la observación de narconovelas, y un grupo de adolescentes dedica de 7 a 9 y más de 10 horas a la observación de narconovelas diario; lo que indica que los adolescentes dedican gran parte de su tiempo libre a este tipo de programación de contenido de narcotráfico.

**Tabla de prueba Chi cuadrada de las variables tiempo dedicado a las narconovelas y conductas desafiantes.**

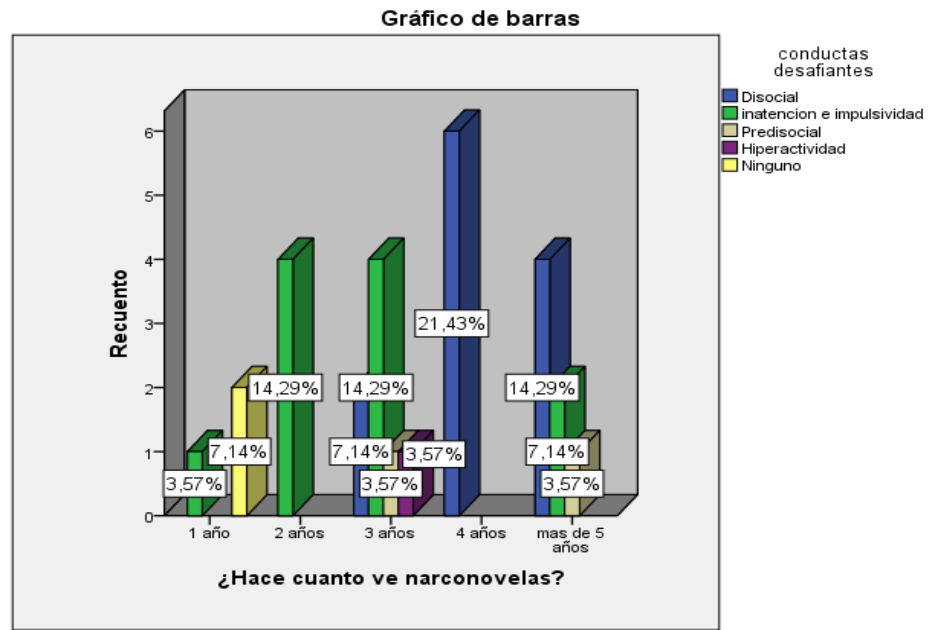
| Pruebas de chi-cuadrado      |                     |    |                             |
|------------------------------|---------------------|----|-----------------------------|
|                              | Valor               | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
| Chi-cuadrado de Pearson      | 35,992 <sup>a</sup> | 16 | ,003                        |
| Razón de verosimilitudes     | 32,060              | 16 | ,010                        |
| Asociación lineal por lineal | 8,508               | 1  | ,004                        |
| N de casos válidos           | 28                  |    |                             |

a. 25 casillas (100.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .11.

**Tabla 1 Prueba de chi cuadrada de las variables tiempo dedicado a las narconovelas y conductas desafiantes**

La tabla anterior nos muestra los resultados de la prueba estadística chi-cuadrada de acuerdo a las variables tiempo dedicado a las narconovelas y conductas desafiantes lo cual hace referencia que existe una significancia estadística entre las variables debido que el valor expuesto es de 35.992 siendo este valor mayor a 3.84; el cual es significativo al nivel de 0.05. Lo cual indica que el tiempo dedicado a las narconovelas influye en las conductas desafiantes manifestadas por las y los adolescentes.





**Gráfico 3 Variables Tiempo dedicado a las Narconovelas y Conductas Desafiantes**

El presente gráfico de barras, refleja las variables tiempo dedicado a las narconovelas y conductas desafiantes, en donde se refleja que la conducta disocial, la cual es la más severa dentro de este tipo de conductas se encuentra entre 4 y más de 5 años de tiempo dedicados a las narconovelas, La conducta de inatención e impulsividad se encuentra elevada en las personas que han dedicado entre 2 y 3 años a este tipo de programación, es importante destacar que de las personas que no presentan ningún tipo de conducta desafiante le han dedicado 1 año a estas novelas; en donde se ve claramente que las mayores conductas desafiantes se da en el mayor tiempo dedicado, es decir, que el tiempo si influye en el desarrollo de conductas desafiantes.

Mediante los resultados obtenidos a través del estudio, se comprobó que los adolescentes que han dedicado entre 3 y 5 años a la observación de narconovelas, presentan conductas desafiantes, las cuales han sido reforzadas entre coetáneos ya que parte de la aceptación dentro del grupo, es decir, se ha tomado como un moda común entre los adolescentes que va desde su forma de vestir hasta el maquillaje utilizado.

A través del análisis, se han constatado las teorías de Albert Bandura y Erick Erickson, si el individuo tiene un yo poco estructurado tiende a manifestar conductas que ha adquirido a partir del tiempo dedicado a la observación de narconovelas, propio del aprendizaje observacional; por ende es considerable que el tiempo dedicado influye en el desarrollo de conductas desafiantes.

### **Intervención psicológica para el abordaje de conductas desafiantes en las y los adolescentes.**

A partir de los datos recolectados en el proceso investigativo, y las sugerencias de algunos de los expertos, se construyó un manual llamado “Manual de intervención en conductas

desafiantes en adolescentes dirigido a consejeros y Psicólogos escolares.” El cual está basado en el enfoque conductista, en donde se plantean algunas técnicas para trabajar con los adolescentes de manera grupal en el aula de clase, abordando de igual manera a los padres de familia como principales responsables de la educación de sus hijos.

Dicho manual es producto del compromiso que las investigadoras asumieron al iniciar el proceso investigativo, el cual fue entregado a la directora del Instituto Nacional Francisco Luis Espinoza-INFLE-Estelí; para su utilización con los adolescentes del centro educativo.

## **CONCLUSIONES**

En el trabajo investigativo, se encontró que la percepción que tienen los adolescentes sobre las narconovelas se encuentra dirigida a aspectos superficiales sobre el contenido que se presenta; lo cual no les permite realizar un razonamiento lógico de lo que ocultan las novelas con contenido de narcotráfico, debido a la falta de sentido crítico de lo que los medios de comunicación presentan.

Es decir, que los televidentes se dejan llevar por aspectos que para ellos resultan atractivos, la fama, el dinero, belleza, lujos y el poder que conlleva este negocio, tomándolo como un modelo a seguir, creándose un interés por asumir este rol aunque el pago de ello sea perjudicar a otras personas y así mismos.

Los adolescentes consideran de su agrado este tipo de contenido, lo que les motiva a ver con mayor frecuencia las narconovelas, admirando a determinados personajes y adoptando en su personalidad modelos de comportamiento que no son aceptados socialmente dentro del contexto en que se desarrollan los estudiantes.

Dentro de los resultados obtenidos en la investigación, se encontró que las y los adolescentes presentan conductas desafiantes de inatención e impulsividad y disocial; por lo que se considera que la observación de narconovelas influye en el desarrollo de conductas desafiantes como el consumo y venta de sustancias, robos, pertenencia a grupos juveniles, uso de vocabulario inadecuado, irrespeto de las normas sociales, irrespeto a las autoridades.

De igual manera, los adolescentes que han dedicado entre 3 y 5 años a la observación de conductas desafiantes han desarrollado conductas Disociales, las cuales se encuentran en un grado alto de riesgo de delinquir; en cambio los estudiantes que han dedicado menor tiempo a las narconovelas presentan otros tipos de conductas de menor riesgo, así como otros que no presentan conductas desafiantes.

Se considera que los adolescentes han desarrollado estas conductas por la observación constante ante ese estímulo (narconovelas), y que debido a esto, los aspectos negativos que se presentan en estas novelas los han incorporado como un aprendizaje de conductas, producto de la observación. Por lo que, se puede resumir que el desarrollo de conductas desafiantes en las y

los adolescentes, está vinculado al tiempo dedicado a la observación de esta programación, siendo el factor tiempo un desencadenante de conductas desafiantes.

## AGRADECIMIENTOS

A la Lic. María del Socorro Torres Olivas Delegada Municipal del Ministerio de Educación Estelí por su apoyo institucional mediante la autorización para llevar a cabo nuestro proceso investigativo en uno de los centros de educación secundaria.

A la Lic. Onelia Rivera Directora del Instituto Nacional Francisco Luis Espinoza por facilitarnos un espacio ameno para la realización del proceso investigativo; así mismo a los estudiantes de noveno y décimo grado F por su participación activa y voluntad en la etapa de fase de campo de nuestro estudio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aumont, M. (2006). Diccionario teórico y crítico del cine. En M. Aumont, *Diccionario teórico y crítico del cine* (pág. 191). Buenos Aires: La Marca.
- Ballesteros, S., & Garcia, B. (1996). INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN. En Sanchez Cobaco, *Procesos Psicologicos basicos* (pág. 123). Madrid: Universitas.
- Bandura, A. (1999). Teorias de la Personalidad. En Cardinalli, *Psicologia de la Personalidad* (pág. 380). Madrid: Masson.
- Bibliotecas Digitales*. (15 de Abril de 2012). Recuperado el 1 de Agosto de 2016, de [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios\\_de\\_comunicacion\\_masiva.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios_de_comunicacion_masiva.pdf)
- Cáceres González, Y. M. (2000). Manejo Efectivo de un grupo. En S. Rivera, *El desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad* (pág. 101). Mexico,D.F: Trillas.
- Calvo, A. M. (02 de marzo de 2016). *Psiconline*. Recuperado el 22 de Octubre de 2016, de [psiconline: www.psoonline.persoalidatipos.edu](http://psiconline.persoalidatipos.edu)
- Cárdenas. (2016). “*Influencia de las narconovelas en el pensamiento y comportamiento de estudiantes adolescentes de dos colegios del cantón Cuenca.*”. Tesis para obtencion de titulo en Licenciatura de Sociologia., Universidad de Cuenca., Cuenca Ecuador.
- Cardenas Roldan. (2016). *Influencia de las narconovelas en el pensamiento y comportamiento de estudiantes adolescentes de dos colegios del canton cuenca*. Trabajo monografico para obter a la tesis en licencatura en sociologia, Cuenca Ecuador. Recuperado el 5 de mayo de 2016
- Castro, A. (12 de Agosto de 2012). Analisis de politica publica del narcotrafico en mexico. *El narcotrafico en mexico*. Mexico, San Luis Potosi, Mexico.
- Commin, D. (2012 de febrero de 2012). *Conductas desafiantes, agresiones y autoagresiones*. Obtenido de Conductas desafiantes, agresiones y autoagresiones: <https://autismodiario.org/2012/02/06/conductas-desafiantes-agresiones-y-autoagresiones-en-los-trastornos-del-espectro-del-autismo-parte-i/>
- Concepto definicion*. (12 de Abril de 2009). Obtenido de Concepto definicion: <http://concepto definicion.de/tiempo/>
- Debord. (7 de Diciembre de 2016). Revolucion de la television. (C. Roldan, Entrevistador)
- Erickson, E. (2009). Teorias de la Personalidad. En Cardinalli, *Psicologia de la Personalidad* (pág. 378). Madrid: Masson.

- Estrada, A. N. (5 de mayo de 2000). *conceptualizando.com*. Recuperado el 5 de agosto de 2016, de conceptualizando.com: <http://www.conceptualizando.com.edu.univ>.
- Fundación O'Belén, M. (2012). *cuestionarioparalaDetecciónde losTrastornosdelComportamientoen losNiñosyAdolescentes "ESPERI"*. Madrid: Universidad del bosque.
- García, E. (19 de septiembre de 2012). *suagm.edu*. Recuperado el 23 de Agosto de 2016, de suagm.edu: [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/evelyn\\_garcia\\_educ\\_173/Teoria\\_de\\_desarrollo\\_psicosocial\\_Erikson.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/evelyn_garcia_educ_173/Teoria_de_desarrollo_psicosocial_Erikson.pdf)
- García, R. (12 de Diciembre de 2013). *Monografía.com*. Obtenido de Monografía.com: <http://www.monografias.com/trabajos48/personalidad/personalidad.shtml#ixzz4CKOqqiJd>
- Guiraud. (1976). Lenguaje Simbolico. *Revista Científica Universidad del olmo*, 5, 128. Recuperado el 12 de agosto de 2016
- Hernández, R. S. (2007). *Metodología de la Investigación*.
- Hernández, R. S. (2012). Metodología de la investigación. En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 439). México: Mc Graw Hill.
- Juárez, Salgado, & Salinas. (2009). *Influencia de las telenovelas en las actitudes de los y las adolescentes*. Esteli, Nicaragua.
- López, J., & Aliño, I. (1995). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson, S.A.
- Maradiaga, J. R. (6 de julio de 2016). *Docencia universidad del valle*. Obtenido de Docencia universidad del valle: <http://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf>
- Martínez. (2 de Enero de 2016). Medios de comunicación. (C. Roldán, Entrevistador)
- Osorio, M. (5 de mayo de 2014). *Scribd*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/67021657/Conductas-Desafiantes>
- Pérez, E. G. (15 de Febrero de 2016). *Globalización 2020*. Recuperado el 10 de Julio de 2016, de Globalización 2020: [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios\\_de\\_comunicacion\\_masiva.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios_de_comunicacion_masiva.pdf)
- Rivera, F. M. (2015). Los Medios de Comunicación de Masas. *JARA, PREUNIVERSITARIO POPULAR VICTOR*, 6.
- Rojas, M. (20 de Marzo de 2015). *Fullblog*. Obtenido de Fullblog: <http://influeniatelevision.fullblog.com.ar/la-influencia-de-la-television-en-la-sociedad.html>
- Salinas, s. J. (6 de Diciembre de 2009). *Influencia de las telenovelas en las actitudes de los y las adolescentes*. Esteli.
- Salinas, s. J. (20 de Abril de 2013). Análisis de los discursos y contenidos de las narco novelas y el impacto que estas han tenido en los niños de 15 a 17 años que habitan en el sur de Quito. *Análisis de los discursos y contenidos de las narco novelas y el impacto que estas han tenido en los niños de 15 a 17 años que habitan en el sur de Quito*. Quito.
- Sampieri, H. (2006). *metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sartori. (10 de Diciembre de 2016). Revolución de la televisión. (C. Roldán, Entrevistador)
- Villacis, L. A. (15 de Enero de 2016). *Las narconovelas*. Quito.