

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NCARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO
FACULTAD DE EDUCACION E DIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL



“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LA NIÑA NARALY DEL II NIVEL DEL PREESCOLAR JOSÉ DOLORES ESTRADA DE MASAYA EN EL PRIMER SEMESTRE DEL 2014.

PRESENTADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADAS EN PEDAGOGIA
CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL

AUTORAS: Bra. Yanixia de los Ángeles Paniagua Palacios
Bra. Brenda Lissette García Aragón

TUTORA:

- **Dra:** Valinda Sequeira Calero.

28 de noviembre de 2014

Managua, 19 de enero de 2015

MSc.

María del Carmen Fonseca

Directora

Departamento de Pedagogía

Facultad de Educación e Idiomas

UNAN-MANAGUA

Estimada Maestra Fonseca:

Doy mi aval para la presentación y defensa del estudio "*Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales de la niña Naraly del II nivel del preescolar José Dolores Estrada de Masaya en el primer semestre del 2014*", elaborado por la Bra. Yanixia Paniagua Palacios y Bra. Brenda García Aragón.

La investigación cumple con las etapas del proceso de investigación bajo un enfoque de investigación-acción. Presenta valiosos aportes como resultado de una experiencia que fue desarrollada por todo este año académico y que son de interés en el área de educación infantil.

El estudio cumple con los requisitos básicos para ser presentado y defendido para optar al título de licenciatura en Pedagogía con mención en educación infantil.

Agradezco su atención.

Atentamente

Valinda Sequeira Calero

Tutora

Seminario de Graduación

Cc: Archivo

Dedicatoria

Primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta este momento y darme salud, sabiduría y todo lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos además de su infinita bondad y amor.

A mi familia por haberme apoyado en todo momento por sus consejos, valores y la motivación constante que me permitió llegar hacer una persona de bien, porque me apoyaron y creyeron en mí que lo iba a lograr, en especial a mis tías y abuelita Esperanza.

Dedicatoria

Primeramente le doy gracias a Dios por haberme permitido llegar porque sin la ayuda de él no hubiera logrado culminar mis metas, y también agradezco a mi esposo Lester Méndez por apoyarme económicamente, moral y espiritualmente y a mis padres por brindarme su apoyo incondicional, por sus consejos, por motivarme a llegar a cumplir mis sueños.

Índice

I.	Introducción	1
1.1.	Contexto internacional	1
1.2.	Contexto nacional.....	4
1.3.	Contexto del centro.....	7
1.4.	Constitución del trabajo en grupo	10
1.5.	Identificación de la temática a investigar	10
II.	Planificación	13
2.1.	Objetivo general	13
2.2.	Objetivos específicos	13
2.3.	Hipótesis de acción.....	18
2.4.	MARCO TEORICO	19
2.5.	Propuesta y planificación de estrategias surgidas a partir de los resultados del diagnóstico.....	27
III.	Desarrollo del proceso	34
3.1.	Organización del grupo de trabajo	34
IV.	Reflexión y evaluación.....	38
V.	Conclusiones:	41
VI.	Recomendaciones:	42
VII.	Bibliografía	43
	Anexos	44

Resumen

El día 27 de marzo del 2014 llegamos al colegio José Dolores Estrada ubicado en departamento de Masaya al visitar cada salón observamos diferentes necesidades educativas, donde al final del aula identificamos a una niña con estrabismo llamada Naraly. Decidimos tomar este caso para estudiarlo bajo el enfoque de investigación acción el cual nos dio la pauta para darle solución a la necesidad que Naraly presentaba como la falta de habilidades sociales y poca atención por la docente,. Para la recogida de información se utilizaron diferentes técnicas como la observación, análisis documental, entrevista a docente, entrevista a madre de familia.

Fue entonces que elaboramos planes de acción donde se utilizaron las estrategias pedagógicas tales como el canto, juego, drama, teatro y bailes para favorecer el desarrollo de la socialización en la niña Naraly.

Al terminar la investigación concluimos que el estrabismo no tiene incidencia en el aprendizaje y enseñanza de la niña Naraly. Las necesidades de aprendizaje que ella tiene en el salón son más atención por parte de la docente, actividades lúdicas y que lleven baile, ejercicio físico que facilite el desarrollo social en la niña Naraly.

Por lo tanto recomendamos que se ejecuten cantos los cuales propicien compañerismo, unidad, caricias y más movimientos corporales a la niña Naraly.



I. Introducción

1.1. Contexto internacional

Los ministros, los jefes de las delegaciones, los representantes de los organismos de las Naciones Unidas, los organismos de cooperación para el desarrollo, las organizaciones de la sociedad civil, los agentes de la educación y los expertos, expresaron su sincero agradecimiento al Gobierno de la Federación de Rusia por haber acogido la primera Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia y por su caluroso recibimiento, su generosa hospitalidad y la organización de la Conferencia.

En Moscú del 27 al 29 de septiembre de 2010 se examinaron los logros y avances realizados en la consecución del objetivo 1 en el contexto particular de la Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI) como imperativo del desarrollo social, humano y se adoptó un concepto amplio y holístico de la AEPI, que consiste en proporcionar servicios de atención, educación, salud, nutrición y protección a los niños desde el nacimiento hasta los ocho años de edad.

Por consiguiente, la AEPI es un derecho y un pilar fundamental del aprendizaje permanente. Se ha demostrado que reporta ventajas muy variadas, pues conduce a la mejora de la salud y la nutrición, la eficacia de la educación, la igualdad de género, la empleabilidad y los ingresos y la calidad de vida mediante la atención y educación de la primera infancia se debe inculcar a los niños valores de paz, comprensión, no discriminación y relación armoniosa con la naturaleza, principios consagrados en la Convención sobre los Derechos del Niño. En este encuentro se reconoció el valor intrínseco de la infancia y los derechos inherentes del niño a los servicios, la protección.

La AEPI forma parte del derecho a la educación y constituye el pilar fundamental del desarrollo humano holístico. Además, la AEPI contribuye de modo decisivo a la erradicación de la pobreza y representa una etapa vital para sentar las bases del



desarrollo sostenible. La AEPI es una inversión en la riqueza de las naciones. Existe una sólida base de conocimientos; hay modelos de prestación de servicios de alta calidad que podrían ampliarse, algunos de ellos en el plano nacional; se ha demostrado que las familias y las comunidades responden a las iniciativas de buena calidad; y se dispone de conocimientos sobre la manera de aumentar las capacidades. Sin embargo, en este encuentro se destacó que debemos hacer frente a distintos desafíos.

En el marco de acción y cooperación de Moscú se propuso una serie de medidas a nivel internacional en materia de educación y atención de la primera infancia entre las que figuran las siguientes.

- Crear las condiciones humanas y materiales necesarias para lograr una AEPI de calidad, contar con profesionales comprometidos, valiosos y competentes, y disponer de entornos adecuados para la AEPI, así como de planes de estudios y materiales adaptados a los distintos contextos;
- Mejorar y ampliar la formación de docentes, la certificación académica y el perfeccionamiento de los profesionales de la AEPI.
- Movilizar fuentes y mecanismos de financiación variados e innovadores en apoyo de la educación de la primera infancia; incrementar los recursos, cuando sea necesario y de acuerdo con las normas correspondientes, entablando relaciones de colaboración con el sector privado.

La primera infancia es una edad delicada que se caracteriza por la rapidez de la evolución física cognitiva, lingüística, social y afectiva. El desarrollo cerebral es importante y decisivo antes de los 7 años y especialmente durante los tres primeros años de vida, cuando se forman (o no) conexiones neuronales importantes. Los primeros años determinan pautas de salud, aprendizaje y comportamiento que pueden durar toda la vida (Martin *et al.*, 2000; Malenka *et al.*,



1999; Hensch, 2005; Mustard, 2002). Durante los primeros años de vida el desarrollo es considerable.

En condiciones propicias se sentarán sólidas bases para el desarrollo y el aprendizaje fructuosos del niño. Ahora bien, los niños pequeños son muy vulnerables: una atención insuficiente, las privaciones, la malnutrición, la falta de cuidados y la violencia afectan y dañan al niño, irreparablemente en muchos casos (Shonkoff y Philips, 2000; Mustard, 2002; Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de Harvard, 2007).

En los últimos 30 años se han intensificado las iniciativas para ofrecer equitativamente servicios de AEPI de calidad en los planos nacional y mundial. Durante ese periodo casi se ha triplicado el número de niños inscritos en programas preescolares en todo el mundo (UNESCO, 2006).

La importancia de la primera infancia se reconoce cada vez más en todo el mundo.

También han aumentado notablemente los programas destinados particularmente a la primera infancia en todo el mundo y es cada vez mayor el número de gobiernos que adoptan políticas y crean sistemas para ofrecer servicios a la primera infancia (UNESCO 2006; 2008).

Sin voluntad política y una intervención decidida, los problemas expuestos seguirán privando a una gran parte de los niños del mundo de los beneficios ya mencionados de la AEPI. Privarán igualmente a los países y las regiones de esos mismos beneficios, lo cual significa que los niños del mundo, los países y las regiones heredarán los efectos negativos de no haber tenido acceso a servicios de AEPI de calidad. La primera infancia es un proceso irrepetible (Cleveland y Krashinsky, 2003, citado por la UNESCO, 2010). El riesgo es demasiado alto para correrlo.

La riqueza de los países en el siglo XXI no se define en términos de riqueza material, sino más bien en función de la capacidad de los países para preparar su



capital humano con valores que son importantes en nuestra sociedad mundializada, como la igualdad, la justicia y el respeto de la diversidad y el medio ambiente. La mejor opción para todos es crear condiciones favorables para que todos los niños participen en los programas igualadores y habilitadores de atención y educación de la primera infancia. En su condición de organismo internacional rector en la esfera de la educación y aprovechando plenamente sus funciones de organismo normativo, centro de intercambio de información, organismo creador de capacidad y catalizador de la cooperación internacional, la UNESCO hace un llamamiento a los líderes del mundo (sectores público, Paraestatal y privado, sociedad civil y otros asociados) para que se adopten resueltamente las medidas necesarias.

1.2. Contexto nacional

La educación inicial en Nicaragua empieza a ser considerada con los centros denominados guarderías o casas del socorro los que tenían más carácter asistencial que educativo atendiendo a niños y niñas menores de tres años. Fue en los años 50 en algunos departamentos y eran atendidos por el estado.

En la década de los 60 y los años 70 la educación parvulario era básicamente atendida en centros privados. Fue hasta 1979 que se institucionaliza con la creación del departamento de educación preescolar; en este periodo se toman criterios para la atención de la niñez menor de 6 años y se ofrece para ser aplicado e nivel nacional, fue aquí donde se dio la estrategia de la educación no formal como una alternativa, preescolares comunales, preescolares populares, CDI.

Fue en 1994 cuando se inicia la transformación curricular con el enfoque constructivista humanista tomando en cuenta las políticas educativas y curriculares del MINED.

En el año 2000 se emprende la ampliación de la cobertura de atención a los niños y niñas de 4 a 6 años a través del programa de educación preescolar del



ministerio y la iniciación de la II fase del PAININ, se dio la creación de la comisión nacional interinstitucional de educación inicial.

En 2003 nace la estrategia nacional de educación inicial 2004- 2014 a partir del diagnóstico situacional de la educación inicial en Nicaragua.

En 2007 siguieron las transformaciones con el gobierno del presidente Daniel Ortega y la dirección del MINED por Miguel de Castilla, fue cuando se dio la eliminación de la Autonomía Escolar y el cobro de aranceles en la educación preescolar, primaria, secundaria. En 2008 fue el año de la construcción del modelo global e integral de calidad de la educación que inició su implementación en el 2009, se continuaron los talleres de evaluación, programación y capacitación educativas.

Lo más reciente es la creación de la política de la primera infancia, principios en los que se basa La Política Nacional de Primera Infancia, que consiste en la plena restitución de los derechos para todas las niñas y niños nicaragüenses menores de 6 años, ellas y ellos empiezan a ejercer sus derechos desde que se encuentran en el vientre materno, a través del acompañamiento integral a la madre y en todos los momentos de su vida, en las áreas de salud, seguridad y soberanía alimentaria, educación, estimulación temprana, desarrollo psicomotriz, afectivo, cognitivo, comunicacional y en formación de valores.

Se trata de restituir los Derechos Humanos de niñas y niños menores de seis años y de madres embarazadas y lactantes a la vida digna, salud, educación, seguridad alimentaria, recreación, a una familia, a un entorno saludable y seguro, condiciones propicias para su desarrollo y bienestar pleno. Propiciar el Desarrollo Humano integral para niñas y niños a través de la mejora en su calidad de vida, la potenciación de sus habilidades y capacidades desde el vientre materno y durante los primeros seis años de vida, a través del esfuerzo compartido entre las familias, comunidades, sociedad, Alcaldías y Estado. Articular todos los programas, centros y acciones de restitución de derechos y desarrollo que brinda el Estado a la Primera Infancia para que estos sean universales, gratuitos, de calidad



,equitativos, con calidez humana, pertinencia cultural y social para garantizar una inversión efectiva en el Capital Humano de la Nación. Son los objetivos de dicha política.

Las niñas y niños son prioridad nacional para el Estado, el Gobierno, las Alcaldías, las comunidades y las familias, quienes deben destinar los máximos esfuerzos posibles para garantizar su desarrollo integral .Las niñas y niños son seres humanos con derechos plenos; con capacidad de participar en todos los ámbitos del desarrollo, las familias, comunidades y la sociedad están llamados a promoverlos y respetarlos. Ninguna intervención estatal, municipal, familiar o comunitaria debe menoscabar el respeto o cumplimiento de los derechos de niñas y niños.

Son muchas las razones por las que el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional GRUN se compromete a construir e implementar una Política Nacional de Primera Infancia dirigida al universo de los 850 mil niñas y niños nicaragüenses menores de seis años; como expresión de la voluntad genuina de seguir caminando en la dirección de hacer de la niñez la prioridad para el Desarrollo Humano del país.

Desde el 10 de enero de 2007, el Gobierno del Poder Ciudadano está impulsando programas sociales hacia la niñez y familias nicaragüenses, tales como Programa Amor, Amor para los más Chiquitos y Chiquitas, Programa Integral de Nutricional Escolar, Programa Derecho a un Nombre, entre otros; con esta Política se fortalecerán las articulaciones desde las acciones realizadas en función de la Primera Infancia.

La Primera Infancia es un periodo crucial en la vida del ser humano, por ser la etapa del ciclo de vida en donde se establecen las bases del desarrollo de la persona, la conformación neurológica y neurocognitiva, la estructura ósea, las capacidades de aprendizaje, habilidades y destrezas sensoriales, motrices, las relaciones de comunicación e interacción social, los sistemas inmunológicos para evitar las enfermedades, los procesos comunicacionales, emocionales, afectivos;



si se invierte en los más chiquitos y chiquitas estamos garantizando el desarrollo físico, mental, social y espiritual del capital humano del presente y del futuro.

La Neurociencia y la Neuroeducación han demostrado que la inversión en la Primera Infancia tiene notable éxito en el aprendizaje temprano y durante toda la vida. Esta inversión debe ser oportuna, no puede esperar hasta que sean adultos, ni siquiera puede esperar a que lleguen a la edad escolar, podría ser demasiado tarde; potenciar el desarrollo de las funciones biológicas, psicológicas y sociales, a través de la inversión en la niñez durante sus primeros años, equivale a garantizar futuros provechosos, con bienestar y felicidad. Los programas sociales del GRUN dirigidos a la Primera Infancia tendrán efectos duraderos en el aprendizaje, la motivación y la adecuada estimulación temprana, desde la familia, comunidad y la escuela, harán posible en niñas y niños, el desarrollo pleno de sus estructuras biológicas, psicológicas y sociales. Invertir en Primera Infancia es la mejor estrategia para superar la pobreza e impulsar el crecimiento económico del país de forma efectiva y en menos tiempo, ya que la potenciación de las capacidades de niñas y niños en los primeros años de la vida, crea las condiciones para que las personas, independientemente de sus contextos sociales, económicos o culturales, puedan romper con las barreras de pobreza, violencia, vulnerabilidad, inequidad y exclusión heredadas por los gobiernos.

Quedo establecido en la Política de Primera Infancia que restituir todos los derechos a la niñez constituye una condición para impulsar el desarrollo humano del país. La educación, desarrollo temprano y promoción de valores en los primeros años de vida posibilitará tener resultados positivos en el desempeño escolar, social, emocional determinantes para el desarrollo del país.

1.3. Contexto del centro

El centro Preescolar José Dolores Estrada, ha experimentado diversos cambios en su historia pasando de Instituto de Secundaria a Escuela Primaria y es así que a partir de 1986 este centro educativo pasa a ser un preescolar formal llamándose en ese entonces Preescolar Luis Aburto.



Sus objetivos están orientados hacia dos grandes enfoques:

- Pedagógico: organiza y promueve su acción educativa hacia la construcción de aprendizaje, valores y saberes significativos para la formación de niños y niñas.
- Social: proyecta acciones recreativas, educativas y participativas.

El centro Preescolar José Dolores Estrada al estar ubicado en una zona urbana, posee muchas ventajas por las diferentes vías de acceso que hay para llegar a él, lo que a su vez es una desventaja y poco seguro ya que los niños/as corren riesgos de un accidente al tratar de cruzar la calle que es muy transitada, aunque tiene un reductor de velocidad frente al portón del colegio.

En sus alrededores por ser un lugar céntrico encontramos farmacias, el parque, la policía, la casa de la mujer, la alcaldía, imprentas y pulperías. Atiende en el turno matutino de 7:30 – 11:30 am, a niños y niñas entre las edades de 3 a 7 años de edad, durante 4 horas, bien organizados con actividades de orientación pedagógica, de higiene, alimentación y recreación. Tiene una matrícula general de 318 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: en primer nivel A:22 alumnos, en el B:22alumnos; en segundo nivel A:41alumnos, en el B:42 alumnos y en elC:44 alumnos; en tercer nivel A:34 alumnos, en el B:37 alumnos , en el C:38 alumnos y en el D: 38 alumnos. Posee un acceso al centro limitado ya que el portón es angosto al igual que los pasillos, cuenta con dos áreas de juegos con columpios, sube y baja, el espacio para la recreación es muy pequeño para la cantidad de alumnos que alberga.

Este centro educativo posee una infraestructura que data del año 1986, se han realizado algunos pequeños cambios, pero se conserva la estructura original. Las aulas existente son 9, de las cuales 8 están construidas de concreto, techo de zinc, piso rojo, cielo Razo de poroplas, ventanales de persianas, y puertas de madera, uno de estas aulas es amplia la que es compartida por dos grupos de niños de segundo nivel B y C lo que limita el desarrollo de las clases en ambos grupos. Posee 5 servicios higiénicos, un urinario, en el patio hay 3 bebederos, una



bodega. Dentro de los servicios básicos, este centro cuenta con energía eléctrica, agua potable y aguas negras.

Las aulas están un poco ventiladas e iluminadas ya que las ventanas existentes están construidas con gran tamaño y con material(vidrio transparente), que permiten la penetración de la luz solar y el aire sin afectar a los niños/as, ya que los pocos árboles que hay impiden que los rayos solares entren directamente en las aulas, en cambio en el pabellón del costado sur donde se ubican las aulas que comparten los dos grupos es todo lo contrario ya que la parte trasera es cerrada hay una pared como tapia en este costado con 50cm de distancia del aula, la que representa peligro para los niños/as porque tiene muchas grietas al parecer es una pared antigua.

Con respecto al mobiliario existente en las aulas están de acuerdo a la edad (tamaño) de los niños/as, las sillas y mesas están hechas de madera y pintadas con los colores primarios, no cuenta con anaqueles para que los niños/as guarden sus pertenencias, solo con un armario donde la docente guarda los materiales y objetos didácticos.

Los rincones de aprendizajes se encuentran bien organizados aunque los salones están muy cargados de información. La decoración es muy bonita y colorida, pero carece de carácter pedagógico ya que en las paredes están pegados solo dibujos animados de Disney, como por ejemplo WiniPoo, La sirenita, Las Princesas, Mickey, la fresita, entre otros, que no representan valores educativos para los educandos. La seguridad es solo interna cuenta con un vigilante las veinticuatro horas al día.

Tienen organizado un comité de padres de familia constituido por siete padres con sus respectivos cargos: un coordinador, un vicecoordinador, una secretaria, una tesorera, un fiscal y una vocal.

Dentro de los programas que brindan ayuda al centro están:



- El PINE; que es el encargado de la implementación de una sana alimentación en los niños /as, todos los días realizan la merienda escolar.
- MINSA: el que atiende el área de Salud: para abatizar, fumigar semanalmente y vacunar a los niños/as cada vez que sea necesario.
- La Colgate: que les beneficia en el cuidado de la higiene bucal, brindando charlas a los niños/as y maestros, dona pasta de dientes, cepillos y jabón de lavar manos a cada uno de los niños/as.

1.4. Constitución del trabajo en grupo

Bra. Yanixia Paniagua, estudiante de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, con 4 años de experiencia actualmente docente, laborando en el Preescolar Happy Face, en km 17 carretera a Masaya. Mi primera experiencia en trabajo investigativo fue en 2do año en la clase de metodología de la investigación y luego al realizar el seminario para el título de Técnico Superior conocido como PEM.

Bra. Brenda García, estudiante de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, 12 años de experiencia, actualmente docente, laborando en el colegio Liceo Privado Milagro de Dios impartiendo los niveles de I y II entre las edades de 3 a 4 años de edad.

1.5. Identificación de la temática a investigar

El día 27 de marzo llegamos al colegio José Dolores Estrada para iniciar las prácticas de profesionalización requisito fundamental para terminar la carrera de pedagogía con mención en educación infantil en la UNAN Managua así que nos organizaron de que rotáramos cada 15 minutos en cada salón distribuidas en pareja.



Al dirigirnos a las aulas del preescolar José Dolores Estrada, realizamos varias observaciones en las diferentes salas de aprendizaje, donde identificamos diversas situaciones y necesidades tales como: dificultad en la motora fina, problemas de integración y atención en los niños/as, desarrollo del lenguaje, que presentaban los niños y niñas de las diferentes salas. Al visitar cada salón observamos diferentes necesidades educativas, pero ninguna llamó nuestra atención como la que observamos en el último salón que visitamos donde encontramos una niña que estaba al final con anteojos, mientras sin darme cuenta a mi compañera Yanixia también se había identificado con Naraly ya que al ver a la niña con ese problema visual recordó la situación de su mamá quien perdió su ojo a la edad de 3 años por esa razón sufrió muchas cosas y groserías que le hacían en la escuela y lo primero que pensó es que no quería que la niña pasara por algo así es por esas razones que tomamos el caso.

El enfoque utilizado fue investigación acción el cual nos dio la pauta para darle solución a la necesidad que Naraly presentaba como la falta de atención por la docente, el estar al final del salón teniendo estrabismo.

En todo trabajo realizado siempre el amor es la base ya que fue eso lo que nos llevó a investigar el caso de la niña Naraly, el cómo alumnas del 5to año de pedagogía con mención en educación infantil haciendo uso del enfoque de investigación- acción nos brinda acciones para ejecutarlas y lograr cambios en el caso investigado, esa es una de las ventajas de dicho enfoque que da resultados reales.



**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE
LA NIÑA NARALY DEL II NIVEL DEL PREESCOLAR JOSÉ DOLORES
ESTRADA DE MASAYA EN EL PRIMER SEMESTRE DEL 2014.**



II. Planificación

Para profundizar en el caso que identificamos realizamos un diagnóstico para lo cual nos planteamos los siguientes objetivos:

2.1. Objetivo general

- Diagnosticar las necesidades de aprendizaje de la niña de la II etapa del Colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014.

2.2. Objetivos específicos

- Describir como incide el estrabismo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del Colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014.
- Analizar el desarrollo de habilidades sociales durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del Colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014..
- Valorar las estrategias que utiliza la maestra durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del Colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014

Para la recogida de información se utilizaron diferentes técnicas como la observación, análisis documental, entrevista a docente y entrevista a madre de familia. Para la planificación del proceso construimos una matriz de descriptores que se encuentra en anexo.

Durante este proceso le hicimos la entrevista a la mamá de Naraly donde se le pregunto cuáles eran los antecedentes de la niña.



Como resultado del diagnóstico encontramos que una mañana del 21 de septiembre en el Hospital Humberto Alvarado nace Naraly Lorena Vanegas Quintero sus padres doña Martha Quintero de 38 años y don Manuel Vanegas, de 31

años, durante los primeros meses de vida Naraly era cuidada por una nana, es hasta los 4 meses que doña Martha se da cuenta que la niña tenía una desviación de su ojo porque la gente se lo decía.

Fue cuando decide llevarla al médico y es ahí donde le diagnostican estrabismo, e inicia el proceso de su tratamiento primeramente parches, luego gotas y actualmente el uso permanente de lentes.

De una relación anterior doña Martha tiene 4 hijos más que no viven con ella el mayor tiene 21, el segundo 20, el tercero 17 el cuarto 11.

Ella actualmente es ama de casa porque dice que no tiene quien le vea las niñas ya que la menor de esta unión es Maryuri de tan solo un año, a quien Naraly menciona en todo momento, mientras que don Manuel trabaja en la Cervecería como operario teniendo un ingreso mensual de 4,000 córdobas

Este año deciden ingresarla al preescolar José Dolores Estrada en la ciudad de



Masaya aunque dona marta no estaba muy de acuerdo ya que la escuela está muy largo de su casa, pero don Manuel le gusta porque solo hay niños de su misma edad.



Cuando llegamos a la escuela observamos cada salón del centro y al llegar a II nivel ambas nos identificamos con una niña hermosa, grande, piel clara, cabello largo y liso, ojos negro al final del salón con una gran distancia del pizarrón y usando lentes y con una peculiaridad de que siempre estaba de pié bailando y tomándose con las manitos la falda y dando pasos grandes bailando estilo ballet, habiendo más de 40 niños, ya que en un mismo salón están 2 segundo niveles debido a que la maestra titular se jubilaba en la primera semana que iniciamos el proceso de práctica de profesionalización, luego las siguientes semanas estuvieron a cargo de la maestra Julia y con una joven voluntaria fue hasta el 05 de mayo después de largas semanas por fin, el MINED mandó a la nueva maestra.

La parte en la que la niña se encuentra no presta las condiciones ya que no hay pizarra y es muy pequeño.

Naraly es una niña que en el aula de clases no atiende a la maestra al momento en ella imparte sus clases, ya que ella se distrae mucho porque está tocándose sus ojos, quitándose los anteojos así mismo no mostrando habilidades sociales tales como; el no tomar la mano de sus compañeros al momento de una actividad grupal, así también no compartía juguetes durante el receso siempre estaba sola jugando en los columpios o con una pelota pateándola de un lugar a otro en ese momento no permitía que otro niño pateara la pelota.



Algunas actividades le parecen aburridas como: estar sentada escuchando lo que dice la maestra, o solo colorear porque siempre le gusta estar en actividades que requieran mucho movimiento físico, sin embargo la maestra utiliza un tono de voz excelente y es afectiva con la niña desde el primer momento que se dio cuenta que estábamos ayudándole.



Nuestra primera observación era si la niña aun con sus anteojos se le dificultaba visualizar los objetos, pues en una ocasión que la maestra titular estaba dando su clase observamos que la niña constantemente se quitaba sus anteojos y se restregaba sus ojitos le preguntamos a



la niña si le estorbaban los ante ojitos ella nos contestó que no, en otra momento la maestra había dibujado en la pizarra unas herramientas de trabajo la niña se encontraba lejos de la pizarra fue entonces que nos acercamos a ella para constatar si observaba bien desde esa distancia lo que estaba en la pizarra pues fuimos preguntando cada una de las cosas y es allí donde constatamos que el estrabismo no es ninguna incidencia para el aprendizaje de la niña ya que discrimina los colores hace comparaciones con lo que hay en el entorno, observa el color que en ese momento está usando, siempre termina el trabajo que comienza o que se le asigna. Fue entonces que observamos que la niña presentaba falta de habilidades sociales con sus compañeros y maestra.



2.3. Hipótesis de acción

Las estrategias pedagógicas tales como el canto, juego, drama, teatro y bailes favorecen el desarrollo de habilidades sociales en la niña Naraly del II nivel del colegio José Dolores Estrada ubicado en la ciudad de Masaya.



2.4. MARCO TEORICO

El estrabismo

El estrabismo es un problema de la vista que aparece sobre todo entre los dos y los cuatro años de edad, aunque puede ser congénito (estar presente desde el nacimiento) o aparecer más adelante, incluso en la adolescencia. Se aprecia porque los ojos no se mueven de forma coordinada.

En qué consiste

Hay seis músculos en cada ojo que tienen que combinarse para mirar en nueve direcciones: tres para mirar arriba (a la derecha, al centro, a la izquierda), tres de frente y tres abajo. La falta de coordinación en este movimiento da lugar al estrabismo.

En la mayoría de los casos de estrabismo existe un problema relacionado con los músculos del ojo. Por alguna razón desconocida, hay músculos hipertónicos o hipotónicos, es decir, músculos más fuertes de lo normal o músculos más débiles; la fuerza de estos seis músculos no está equilibrada y por lo tanto unos tiran más que otros, lo que hace que el ojo se tuerza hacia el lado más fuerte.

El estrabismo puede aparecer como consecuencia de un problema de visión, sobre todo de una hipermetropía. En la hipermetropía el niño tiene que hacer mucho esfuerzo para mirar de cerca. Cuando está cansado normalmente se le tuercen los dos ojos hacia dentro pero también puede torcerlos cuando no está cansado, por lo que se llama un esfuerzo de acomodación.

¿Qué problemas produce?

Cuando el niño tiene estrabismo el cerebro recibe dos imágenes diferentes y opta por anular una de ellas. Con el tiempo esto da lugar a un ojo vago (ambliopía). Si no



tratamos un ojo vago pronto, el cerebro se acostumbra a mirar por un solo ojo y a ignorar la información que recibe del otro.

El resultado es que el niño acaba viendo por un solo ojo, lo que puede convertirse en un problema para toda la vida, porque debido a la falta de uso, las vías que llevan información del ojo al cerebro dejan de funcionar. Además, pasada una determinada edad, más allá de los seis u ocho años, es muy difícil recuperar la visión de ese ojo vago.

El tratamiento del estrabismo es muy importante. Nunca es demasiado pronto para detectarlo ni para tratarlo; de hecho, cuanto antes se diagnostique más sencilla será su recuperación. No hay que olvidar que no desaparece espontáneamente.

¿Cómo tratarlo?

- Primero el oftalmólogo hace un estudio de la vista para averiguar si la causa del estrabismo es algún trastorno de refracción (miopía, hipermetropía o astigmatismo). Normalmente el estrabismo está más asociado a una hipermetropía, pero a veces puede estar relacionado con una miopía, por ejemplo, o con una catarata que hace que el pequeño no vea bien por un ojo, deje de usarlo, se debilite y bizquee de vez en cuando. A veces es el estrabismo el que nos avisa de que el niño tiene un ojo vago.
- Si en el origen del estrabismo existe un problema de vista, la primera medida es ponerle gafas al pequeño. Estas pueden corregir el estrabismo por completo en el 50 o 60 por ciento de los casos.
- En paralelo el médico comprueba si uno de los dos ojos está vago para fortalecerlo y recuperar la visión. Esto se consigue normalmente con el tratamiento con parches. Se tapa el ojo fuerte para hacer trabajar al débil, y esta es una tarea que requiere de constancia y del trabajo conjunto de padres e hijos. Para el niño es incómodo, porque durante el tiempo que lleva el parche puesto solo tiene libre el ojo que ve menos, pero eso le ayuda a recuperar la visión y merece la pena el esfuerzo.



- Si a pesar de las gafas el pequeño sigue torciendo un ojo, el doctor investigará qué lo está provocando. Casi siempre es un trastorno en los músculos del ojo. En ese caso el médico aconsejará operar y nos explicará las diferentes soluciones quirúrgicas que hoy en día hay a nuestro alcance.
- Existen ejercicios para los músculos de los ojos que sirven para mejorar ciertos movimientos, pero no resuelven el estrabismo, por lo que se utilizan como ayuda. Así que descartados los problemas de visión, la operación es casi siempre la solución más común.
- La reeducación del ojo vago con parches se hace antes de la operación si es posible, ya que es importante que el cerebro reconozca la información que le envían los dos ojos.

Estrategias pedagógicas

Aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas.

Tipos de estrategias pedagógicas en preescolar

En el Diccionario Español de la Real Academia el vocablo juego, que proviene del latín iocus, es definido como la acción y efecto de jugar, pasatiempo o diversión. Es un ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. También es considerado como una acción que nace espontáneamente por la mera satisfacción que este otorga. El vocablo jugar, deriva del latín iocari, y se define como hacer algo con el sólo fin de entretenerse o divertirse, hacer travesuras, tomar parte en un juego. Si bien, ambos términos son un medio de distracción,



relajación, recreación, educación, o de entretenimiento, el concepto juego es el que más variadas definiciones ha experimentado a lo largo de nuestra historia.

El juego es una estrategia didáctica metodológica y pedagógica, que apoya el trabajo de los docentes de pre escolar y primaria, con un abordaje de los valores que facilitan la convivencia social saludable promoviendo prácticas deportivas limpias que mejoren la convivencia y la calidad de vida. El juego tiene como propósito resaltar la necesidad de trabajar los valores desde la educación y en particular desde el juego por ser esta una estrategia que permita la apropiación de valores. Se aspira promover el juego rescatando todos aquellos aspectos que hacen de este una herramienta útil para el desarrollo social, en edad escolar. Promueve el juego limpio como un valor fundamental para el logro de objetivos personales y grupales. Desarrolla habilidades y destrezas psicosociales que facilitan el desarrollo de actitudes de cuidado hacia uno mismo y también el cuidado, la solidaridad y el apoyo hacia los demás. Juegos colectivos

El juego es el medio para aprender y desarrollar cambios de actitud y mejorar así la convivencia. El juego es llamado el motor del desarrollo, esto porque para los niños es su forma especial de entrar en contacto con el mundo, de practicar y mejorar sus habilidades. El juego satisface muchas necesidades del niño como ser estimulado y divertirse, satisfacer la curiosidad y explorar. Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales, perceptuales y habilidades físicas motoras y de comportamiento, promueve el desarrollo social y mejora la creatividad.

Juego simbólico

El llamado juego simbólico, representacional o socio dramático surge a partir de los 2 años como consecuencia de la emergente capacidad de representación. “Este tipo de juego es predominante del estadio pre operacional y se constituye en la actividad más frecuente del niño entre los 2 y los 7 años, en él predominan los procesos de “asimilación” de las cosas a las actividades del sujeto, es decir, a



través del juego los niños manifiestan comportamientos que ya forman parte de su repertorio, “acomodando o modificando” la realidad a sus intereses.

El juego simbólico puede tener carácter individual o social, así como distintos niveles de complejidad. Este tipo de juego “evoluciona desde formas simples en la que el niño utiliza los objetos e incluso su propio cuerpo para simular algún aspecto de la realidad hasta juegos de representación más complejos en los que podría aparecer interacción social” Los juegos de representación exigen cierto conocimiento del guion por parte del niño, es decir, que tenga una representación genera de la secuencia habitual de acciones y acontecimientos en un contexto familiar, así como de las funciones que desempeña cada participante del guion. “Se debería seguir una secuencia ordenada en las acciones que reproducen la actividad, porque aunque se trate de un juego en el que el componente ficticio sea el predominante, el niño trata de reproducir fielmente la actividad. medida que aumenta el conocimiento sobre las diferentes acciones que se pueden incluir en un guión, así como sobre las funciones que se espera que desempeñe cada personaje, el juego ganará en complejidad”

El canto es la actividad de emitir con la voz sonidos melodiosos y rítmicos producidos a través del aparato fonador. La boca, en efecto, es el primer órgano de la producción de la voz de los seres humanos, e incluso de algunos animales que poseen este órgano que les permite producir melodías.

El desarrollo integral del niño y la niña puede ser potenciado a través de la música. Al interpretar una canción sencilla acompañada de instrumentos de percusión, compartir la experiencia con otros compañeros/as y adultos significativos, se fortalece la socialización. Antes de comenzar las actividades musicales, es conveniente hacer ejercicios de relajación y respiración, con actividades que pueden realizarse a manera de juego, combinándolos con juegos de atención, identificación corporal, lateralidad; como preparación del ambiente como del



cuerpo. Esto permite que niños y niñas estén en mejor y mayor disposición para el aprendizaje.

El teatrín como herramienta didáctica para el desarrollo de la oralidad en la educación infantil.

En la etapa de la educación preescolar, los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden presentar hechos de la vida diaria. Los títeres como objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero; él ánima a los títeres con su ritual maravilloso, colocándoles alma a sus cuerpecitos de mentiras, transformándolos en seres absolutamente vivos. Por consiguiente, los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educa y entretiene, Además posibilita el desarrollo de la expresión oral, pues enriquece el lenguaje contribuyendo al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis), a la argumentación, al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Por tanto, realizar actividades pedagógicas a través del títere permite que todos los niños, independientemente del contexto en el que vivan, encuentren espacios educativos enriquecidos, donde los niños aprenden con el juego, el arte, la creatividad, la imaginación y el movimiento, como medios fundamentales, no solo para la expresión oral sino para su desarrollo integral, influyendo en las relaciones de amistad con los otros niños, en el juego cooperativo ,en la adopción de roles, en la resolución de conflictos y en sus juicios morales.

Del mismo modo permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario. Así entonces, el empleo del títere en la escuela infantil se convierte en una técnica expresiva muy importante, ya que la personalidad del títere adquiere características del intérprete; esto es, del niño que se comunica con los otros niños.

El baile es un conjunto de movimientos corporales y rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente con música y que siguen como forma de comunicación y expresión. Los seres humanos se expresan a través del movimiento. Personas de diversas culturas bailan de forma distinta, por razones



Se puede determinar el baile como una herramienta importante dentro del aula de clase, no sólo para el tiempo libre o de esparcimiento, sino para el aprendizaje, pues al ser una forma de aflorar lo interior del hombre a partir de estiramientos y relajamientos, siguiendo un patrón, acompañado generalmente de música; se da lugar a un enriquecimiento motriz, comunicativo, socio-afectivo que provee al alumno de elementos importantes para la construcción de conocimientos más complejos

Las habilidades sociales

Las habilidades sociales son un conjunto de hábitos o estilos (que incluyen comportamientos, pensamientos y emociones), que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos. Comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos.

El concepto de habilidades sociales incluye temas a fines como la asertividad, la autoestima y la inteligencia emocional. Destaca la importancia de los factores cognitivos (creencias, valores, formas de percibir y evaluar la realidad) y su importante influencia en la comunicación y las relaciones interpersonales.

Habilidades relacionadas con los sentimientos:

- Conocer los propios sentimientos.
- Expresar los sentimientos.
- Comprender los sentimientos de los demás.
- Enfrentarse con el enfado del otro.
- Expresar afecto.
- Resolver el miedo.
- Auto-recompensarse.



Asertividad:

Es la forma de actuar que permite a una persona se movilice en base a sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales, sin negar los de los demás. Estos derechos comprenden: Derecho a juzgar nuestras propias aptitudes, a cometer errores, a decir "no" sin sentirnos culpables, a tener creencias políticas, a no justificarnos ante los demás, a decidir qué hacer con nuestro cuerpo, tiempo y propiedad, hacer independientes, a ser quien queramos y no quien los demás esperan, a ser tratados con dignidad y a decir "no lo entiendo".

Empatía:

Es una habilidad, propia del ser humano, que nos permite comprender y experimentar el punto de vista de otros sin por ello tener que estar de acuerdo la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona para desde ahí comprenderle. No basta con entender al otro, hay que demostrarlo.



2.5. Propuesta y planificación de estrategias surgidas a partir de los resultados del diagnóstico.

A partir de los resultados del diagnóstico elaboramos planes de acción.

Plan de acción No. 1

Propósito: favorecer el desarrollo personal mediante la confianza básica, seguridad, iniciativa, identidad, autoestima, expresión y creatividad propiciando ambientes adecuados tomando en cuenta las particularidades de la niña.

Fecha	Objetivo	Actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
Jueves 08 de mayo del 2014	Motivar a los niños (as) a expresar libremente sus ideas, experiencias, y sentimientos hacia la escuela a través de canciones	Entonar el canto iba un pollito para la escuela. <u>Las alumnas practicantes se disfrazaran</u> Realizar las siguientes preguntas ¿quién iba para la escuela?, ¿cómo iba para la escuela? ¿que hay en la escuela? ¿cómo se llama mi escuela?, si les gusta La escuela y porque?	Yanixia Paniagua y Brenda García	Observación
	Identificar los objetos que hay dentro del salón de clase, su nombre ubicación. Establecer relaciones espaciales.	Seleccionan los objetos que están dentro del salón, los nombran. Reforzar los conocimientos de dentro y fuera y colocan dentro del <u>círculo grande que está dibujado en el piso</u>	Brenda García Yanixia Paniagua	Observación si la niña logra identificar los objetos que hay dentro del salón de clase, su nombre, ubicación y si logra establecer relaciones espaciales. Toma de fotografía



Fecha	Objetivo	Actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
				para tener evidencias
	Explicar el origen del fenómeno natural el arco iris.	Observan la lámina sobre el fenómeno natural el arco iris y <u>explican ¿por qué se da? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde?</u>	Brenda García	Observación si la niña logra explicar el origen del fenómeno natural el arco iris.
	Representar gráficamente el arco iris Expresa y comparte sus ideas sobre las actividades realizadas durante el día	Dibujar en una hoja un arco iris. Dinámica con la chimbomba pasa mano a quien le quede se le preguntará ¿qué le gusto de las actividades?	Yanixia Paniagua y Brenda García	Análisis documental del dibujo de la niña para constatar si logra representar gráficamente el arco iris

Plan de acción número 2

Propósito

- Fomentar el acercamiento de la niña Naraly con sus compañeros y familia, promoviendo sentimientos y valores como: amor, confianza, seguridad, respeto y compañerismo.

Fecha	objetivo	actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
Jueves 22 de mayo	Expresar mediante el canto diferentes sentimientos sobre la familia.	Entonar el canto la foca Marisol....	Yanixia y Brenda	Observación



Fecha	objetivo	actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
	Reconozco los miembros que integran mi familia..	Comentar, partiendo de la observación de la ficha 1: “¿Con quién vivimos?”, preguntar acerca de las personas con las que vivimos: padre, madre, hermanos, hermanas.... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman parte de nuestra familia. – Observar en la ficha que existen diversos tipos de familia, tratando de que la niña se identifique con alguno de ellos o establezca comparaciones con su familia	Yanixia Paniagua y Brenda García	Observación Análisis documental Dibujara su familia.
Jueves 22 de mayo	Representar gráficamente mediante un dibujo su familia.	– Hacer un dibujo de los miembros de su familia y explicar a los compañeros y compañeras	Brenda García Yanixia Paniagua	Observación Análisis documental



Fecha	objetivo	actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
Jueves 22 de mayo	Promover un ambiente de escucha y participación en el salón de clase	Digo rimas con el nombre de mi mama, papa hermanos y hermanas. Ejemplo: A Mariel le gusta la miel !! . Agustina se ha ido a China! Ernesto se escondió en un cesto	Brenda yanixia y	
Jueves 22 de mayo	Comentar sus sentimientos sobre las diferentes actividades del día.	Actividades finales. ¿Cómo te sentiste hoy?- ¿qué te gusto?, ¿que no te gusto y porque? Para finalizar entonaremos el canto de los conejitos	Yanixia Paniagua y Brenda García	Observación



Plan de acción número 3

Propósito coordina sus movimientos de musculatura gruesa, mostrando control y equilibrio en distintas situaciones.

Fecha	objetivo	actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
Jueves 29 de mayo	Identifica las diferentes líneas recta, quebrada, espiral.	Mostrar lámina de la línea recta, quebrada, espiral. La niña mencionara el tipo de línea que observa, y con su dedo índice seguirá el trazo de las líneas.	Yanixia y Brenda	Observación
	Muestra las capacidades que tiene su cuerpo para realizar diferentes movimientos.	La niña seguirá el trazo con su cuerpo sobre las líneas que estarán dibujadas con tiza en el suelo. Entonar el canto del caracol. La niña seguirá el trazo del espiral del caracol.	Brenda García Yanixia Paniagua	Observación Observación
	Identifica en su cuerpo las nociones de arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda.	Juego donde orientamos cada ubicación espacial corporal arriba, abajo,	Yanixia Paniagua Brenda García	Observación



Fecha	objetivo	actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
	Conversar sobre cómo se sintió con las actividades realizadas	adelante, atrás, derecha e izquierda. Actividades finales: Preguntar ¿Qué te gusto?, ¿qué no te gusto? ¿Por qué, te gustaría realizarlo en otra ocasión?	Yanixia Paniagua Brenda García	Observación



Plan de acción número 4

Propósito: propiciar un ambiente de confianza que facilite que la niña Narally establezca relaciones de amistad con sus compañeros basadas en el respeto y cuidado mutuo.

Fecha	Objetivo	Actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
05 de junio de 2014	Coordinar sus movimientos usando su musculatura gruesa en diferentes situaciones dadas y establece noción de cantidad mediante la historia y juego el barco se hunde.	Realizaremos la actividad de la historia y juego el barco se hunde: una noche el capitán Jared y su amiga Narally iba en un barco muy grande, cuando de pronto comenzó la lluvia, y los truenos muy fuertes entonces el capitán dijo, el barco se hunde de 2, de 3 etc....	Yanixia Paniagua y Brenda García	Observación
Jueves 05 de junio	Identificar las capacidades que tiene su cuerpo para realizar diferentes situaciones.	Entonar en canto de las manitas. Juego de arriba, abajo, adelante, atrás, saltar, correr, trotar, bailar, derecha, izquierda.	Brenda García Yanixia Paniagua	Observación
Jueves 05 de junio	Escuchar y disfrutar la obra infantil mediante el teatrín.	Las alumnas practicas realizaran una breve narración	Brenda García y Yanixia Paniagua	Observación



Fecha	Objetivo	Actividades	Responsable	Seguimiento y evaluación
		haciendo uso del teatrín, sobre el valor de la amistad y los derechos de los niños y niñas.		

III. Desarrollo del proceso

3.1. Organización del grupo de trabajo

Cada semana de trabajo tratamos de que fuera lo más organizada posible nos reuníamos después de cada practica para hablar y detallar cada uno de los planes de acción que íbamos a ejecutar como lo íbamos a hacer, que si esta actividad que implementaríamos iba ayudar a la niña a socializar con sus compañeros y aun con nosotras, tomando siempre en cuenta la base teórica.

Primer plan de acción:

En nuestro primer plan de acción nuestro propósito era favorecer el desarrollo personal mediante la confianza básica tomando en cuenta las particularidades de la niña Naraly al iniciar la clase sacamos a los niños al patio y los colocamos en círculo, luego ejecutamos un canto dramatizado en donde utilizamos máscaras de los personajes del canto para realizar la ronda “iba un pollito para la escuela”, después que nosotras lo hicimos invitamos a los niños y niñas que realizaran la ronda, la primer niña que participó fue la niña Naraly y luego siguieron el resto de sus compañeros. Al finalizar la actividad les hicimos preguntas como: ¿ quién iba para la escuela? ¿ cómo iba para la escuela? ¿ que hay en la escuela? ¿ cómo se llama mi escuela? si les gusta la escuela ¿ porque.?

Después le pedimos que entraran al aula y sentaditos en sus sillas se ubicaron en círculos, esta actividad consistía en que debían seleccionar objetos que estaban



dentro del salón en el cual lo tenían que nombrar para luego colocarlo dentro del círculo grande que estaba dibujado en el piso.

En la tercera actividad de ese mismo día, le pedimos a la maestra que nos prestara a la niña Naraly para sacarla al patio y procedimos a ejecutar la actividad en donde se le habló acerca de los fenómenos naturales y de manera específica del arco iris, se le presentaron láminas y se le explicó ¿por qué se da?, ¿cuándo?, ¿cómo? ¿Dónde? Después se le pidió a la niña dibujar y colorear el arco iris.

Para la recogida de datos de nuestro primer plan de acción se utilizó la observación para constatar si la niña conocía el fenómeno natural el arco iris. Y la toma de fotos.

Segundo plan de acción:

En nuestro segundo plan de acción nuestro propósito era fomentar el acercamiento de la niña Naraly con sus compañeros y familia, promoviendo sentimientos y valores como: amor, confianza, seguridad, respeto, y compañerismo.

Ejecutamos mediante el canto diferentes sentimientos sobre la familia a través de la canción la foca Marisol, luego sacamos a los niños y los ubicamos en círculo de manera creativa se le explico acerca de las personas con las que vivimos: padre, madre, hermanos, hermanas para llegar a la conclusión que todas esas personas forman nuestra familia, luego se les presentó láminas con diversos tipos de familia, tratando que la niña se identificara con algunos de ellos o estableciera comparaciones con su familia. Luego le pedimos que se colocaran en mesitas y que dibujaran a su familia se le proporciono colores para que también lo coloreara. La última actividad del día fue por medio de preguntas: ¿cómo te sentiste hoy?, ¿qué te gustó?, ¿qué no te gustó? y ¿Por qué? Para finalizar entonamos el canto de los conejitos.



Tercer plan de acción:

En nuestro tercer plan de acción nuestro propósito fue coordinar los movimientos de musculatura gruesa, mostrando control y equilibrio en distintas situaciones.

Este plan lo ejecutamos en casa de la niña Naraly donde se le mostró láminas de líneas: recta, ondulada, quebrada y espiral le pedimos a la niña que identificara y mencionara el tipo de línea que observaba y con su dedo índice siguiera el trazo de las líneas. Luego tenía que seguir el trazo con su cuerpo sobre las líneas que estaban dibujadas con tizas en el suelo. Además cantamos Caracol para que siguiera el trazo del espiral. Luego jugamos con ubicación espacial por medio del canto la batalla de los movimientos arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda. Al finalizar conversamos cómo se sintió con las actividades realizadas con preguntas ¿qué te gustó?, ¿qué no te gustó?, ¿por qué te gustaría realizarlo en otra ocasión?

Cuarto plan de acción

En nuestro cuarto plan de acción nuestro propósito era propiciar un ambiente de confianza que facilite que la niña Naraly establezca relaciones de amistad con sus compañeros basadas en el respeto y cuidado mutuo.

Realizamos la actividad comenzando con una historia el barco se hunde donde se relató así: *“una noche el capitán Jared y su amiga Naraly iban en un barco muy grande cuando de pronto comenzó la lluvia y los truenos muy fuertes entonces el capitán dejó el barco y dijo estas palabras el barco se hunde de dos, tres, cuatro etc”*. De esa manera los niños tenían que coordinar sus movimientos usando su musculatura gruesa mediante la historia.

Después nos metimos al aula, pusimos el CD y entonamos el canto de las manitos que decía de esta manera: *“con un dedo tengo uno con otro dedo tengo dos y con todos mis deditos la caricias es para vos”* y nos acercábamos a cualquier niño para acariciarle su carita entre ellos Naraly, también el canto trataba de realizar



movimientos arriba, abajo, adelante, atrás, saltar, correr, trotar, bailar, derecha, izquierda.

Luego pasamos a la actividad del teatrín donde llevamos títeres de chocoyo, un perro, león y por medio de los títeres hablamos acerca del valor de la amistad, del porque era importante tener amigos además hablamos acerca de los derechos de los niños y niñas .al finalizar entonamos el canto del chocoyito y a la vez preguntarles ¿qué les gusto?, ¿qué no les gustó? y ¿cómo se sentían?

Recogida de datos

De manera organizada cada jueves que aplicábamos nuestros planes de acción, se tomaba nota para registrarse en el diario de campo los datos recolectados obtenidos a través de las actividades realizadas durante ese día.

Nos organizamos, para el estudio del caso, desarrollando diversas actividades, como cantos, juegos, teatrines, recogíamos las evidencias de aprendizaje a través de hojas de aplicación, fotos y videos los cuales al final del día eran analizados y evaluados por cada una de nosotras y con el apoyo de nuestra tutora para saber que otras necesidades educativas surgían de acuerdo a las evidencias recolectadas



IV. Reflexión y evaluación

En este proceso de investigación acción los instrumentos utilizados como la entrevista, observación directa, análisis documental fueron los que nos dieron la pauta para el desarrollo de dicha investigación, cada semana ejecutamos un plan de acción con diferentes actividades.

Luego de observarla detenidamente elaboramos diferentes actividades basadas en la teoría y los conocimientos adquiridos como cantos, juegos, rondas, bailes, diálogos, teatrín, caricias y afecto esto fue lo que nos dio la pauta para lograr avances en la niña. En la ronda que hicimos con el canto iba un pollito para la



escuela en donde nosotras éramos el pollo y el pato luego fue dramatizado por los niños en donde al principio estaban un poco penosos pero luego de decirles que todos eran valientes fueron imitando lo que anteriormente nosotras habíamos hecho y Naraly lo hizo sin ningún temor.

El juego, es una actividad propia del niño a esta edad, es el factor dominante en la vida infantil. Ellos establecen contactos sociales y desarrollan relaciones sociales mientras juegan

En una de las actividades de la historia del barco se hunde donde cada uno tenía que tomar a su compañeras y compañeros de la mano ella no quería hasta, que la cambiamos de lugar, cedió a tomar la manito de su compañera.

Otra de las actividades como fue la del canto de las manitos, el coro dice con un dedo tengo uno, con dos dedos tengo dos y con todos los deditos la caricia es



para vos. Fue cuando nuestras manos con caricias fueron hacia la carita de Naraly, ella estaba feliz en ese momento. En las actividades con hoja de aplicación se le pidió dibujar la familia un evento muy importante, porque nos dimos cuenta la falta de afectividad que recibe ella en casa, además le llevamos una caja con crayolas en la que tenía que compartir con los demás, al principio no quería, pero luego de conversar con ella le explicamos sobre la importancia de c



Compartir con los demás También se hizo otra actividad donde se le pidió a la maestra titular que nos prestara a la niña Naraly para sacarla al patio y allí aprovechar y darle el tema del fenómeno natural “el arco iris” de manera específica se le presentaron láminas y se le explicó ¿por qué se da?, ¿Cuándo?, ¿Cómo? ¿Dónde? La niña con toda confianza contestó que había visto un arco iris y nos dijo que tenía muchos colores y los mencionó rojo, amarillo, anaranjado, celeste; fue entonces que decidimos ponerle una hoja de aplicación y que ella dibujara el arco iris y lo pintara. Cuando lo estaba coloreando iba mencionando los colores que iba utilizando y lo iba relacionando con un grupo de sillas plásticas que estaban en el patio, decía este color es igual al color de la silla, en este caso



era el color morado, y así sucedió con cada uno de los colores que iba usando esto fue una muestra de avances en la niña.

Otro momento muy lindo fue cuando visitamos su casa y realizamos juegos de líneas rectas, quebradas dibujada en el suelo, ella camino sobre cada una de las líneas, y luego fue un caracol grande y entonamos el canto del caracol col, col, sal de tu casita que es de mañanita, ya ha salido el sol. Ella logro coordinar su cuerpo con cada movimiento.

Ya al final de todas las diferentes actividades de cada semana elaboramos un teatrín donde la temática fue el valor de la amistad y los derechos de los niños, esto si fue bello porque todos los niños disfrutaron nuestra presentación, tanto que



al final hubo cambios de papeles ellos manipularon los títeres y simularon ser los protagonista donde Naraly no tuvo pena y estuvo muy atenta, feliz, participativa tanto así que en la escuela se iba realizar un carnaval de disfraces y ella acepto a participar, nosotras no pudimos verla pero si le

llevamos un traje y se miraba linda.



V. Conclusiones:

1. El estrabismo no tiene incidencia en el aprendizaje y enseñanza de la niña Naraly cabe destacar que ella ha sido tratada por los médicos desde los cuatro meses, de edad. Las necesidades de aprendizaje que la niña tiene en el salón son faltas de atención por parte de la docente.
2. Las estrategias que utiliza la maestra no son muy propicias para el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que falta un poco de creatividad, o más dominio del grupo, organización con respecto al espacio que utiliza dentro del salón ya que puede ayudarse del espacio del patio para ahí realizar otras actividades lúdicas que de esta manera los niños y niñas podrán desarrollar todas las habilidades.
3. Al observar las necesidades de aprendizajes que Naraly tenía en el salón nos permitió reflexionar que la atención y educación que debemos brindar a los niños y niñas en todo momento deben ayudar a favorecer las habilidades y destrezas realizando actividades creativas e innovadoras que propicien desarrollo de habilidades sociales.
4. El estudio del caso encontrado nos permitió conocer y acercarnos a la niña a quien le tomamos mucho cariño y con su historia de vida ya que esta carecía de afecto por parte de la esto nos motivó a llevar esta investigación dándole nuestro afecto con entusiasmo y dedicación durante todo este tiempo, logrando vencer los obstáculos que fuimos encontrando en el camino conseguimos que ella se identificará con nosotras y desarrollara las habilidades sociales tanto con nosotras y entorno.



VI. Recomendaciones:

Recomendaciones a la docente.

1. Que ejecute más actividades que requieran movimientos corporales ya que a la niña le gustan eso, por su peculiaridad de estar con las manos hacia arriba, abajo a un lado al otro.
2. La niña debe ser ubicada en todo momento cerca de donde esté la maestra y el pizarrón.
3. Naraly debe llevar puestos siempre sus lentes.
4. El material didáctico que utilice la maestra para Naraly que sean grandes en donde pueda observar, discriminar, manipular.
5. Enseñar cantos los cuales propicien compañerismo, unidad, caricias y más movimiento.
6. Puede hacer uso de cuentos fomentando valores como el compartir, respetar a los demás, en donde los protagonistas sean ellos mismo esto hará que ellos estén más atentos a la clase.



VII. Bibliografía

- ribuc*. (12 de Julio de 2010). Recuperado el 23 de mayo de 2014, de *ribuc*:
<http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/1686/CDMDI343.pdf?sequence=1>
- Recursos AUvirtuales*. (25 de enero de 2012). Recuperado el 28 de Octubre de 2014, de Recursos AUvirtuales:
<http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1612/1/Diagnostico.pdf>
- Campos, M. (8 de Septiembre de 2010). *tesisuchile*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2014, de *tesisuchile*:
http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/campos_m/sources/campos_m.pdf
- Delgado, J. (15 de Mayo de 2011). *uv*. Recuperado el 31 de Mayo de 2014, de *uv*:
http://www.uv.es/previnfad/sesiones/Gpapa10_vision.pdf
- Díaz, N. (25 de agosto de 2010). *slideshare*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2014, de *slideshare*:
<http://es.slideshare.net/nurydiaz/el-juego-como-estrategia-educativa>
- González., R. E. (10 de Noviembre de 2011). *Miescuela divertida*. Recuperado el 13 de mayo de 2014, de *Miescuela divertida*:
<http://miescueladivertida.blogspot.com/2011/10/actividades-didacticas-para-trabajar-el.html>
- Mayorga, R. (5 de Agosto de 2013). *slideshare*. Recuperado el 31 de Octubre de 2014, de *slideshare*: <http://es.slideshare.net/gsanabria73/estrategias-pedaggicas-30582844?related=1>
- Ramírez, M. (9 de Abril de 2007). *unisabana*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2014, de *unisabana*:
<http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/2032/1/121699.pdf>
- UNICEF. (6 de Febrero de 2005). *UNICEF*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2014, de UNICEF:
<http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic4.pdf>
- UNICEF. (14 de Julio de 2010). *unicef*. Recuperado el 4 de Junio de 2014, de *unicef*:
<http://www.unicef.cu/sites/default/files/La%20ampliop%C3%ADa%20y%20el%20estrabismo.%20Detecci%C3%B3n,%20intervenci%C3%B3n%20y%20estimulaci%C3%B3n%20en%20Edades%20tempranas.pdf>



Anexos



Matriz de descriptores

Objetivos específico	Pregunta a objetivo	Pregunta descriptora	Técnica	Fuente
Describir como incide el estrabismo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014.	Como incide el estrabismo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014.?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se acerca demasiado los objetos a los ojos para observarlos o reconocerlos. 2. puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente. 3. Camina y corre con dificultad. 4. controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etcétera. 5. Toma adecuadamente el lápiz y las herramientas. 6. Muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares 	Observación	La niña.
Analizar el ambiente natural y familiar de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014	Como es el ambiente natural y familiar de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014?	<ul style="list-style-type: none"> • Cuál es su nombre y el de su esposo? • Cuál es su dirección? • Qué edad tiene Ud. y el papa de la niña • Cuál es su oficio? • Cuantos hijos tiene? • La casa donde habitan es propia • Qué edad tenía ud cuando salió embarazada de la niña? • En qué hospital nació la niña? 	Entrevista	Madre de la nina



Objetivos especifico	Pregunta a objetivo	Pregunta descriptora	Técnica	Fuente
		<ul style="list-style-type: none"> • A qué hora nació la niña? • ¿En qué momento se da cuenta de la dificultad visual de la niña? • ¿Cuál fue el diagnostico medico? • ¿Qué tratamiento le brindaron cómo fue su parto? • Que tratamiento le brindo el medico? • ¿Qué cambios ha mostrado durante el tratamiento? 		
<p>Valorar las estrategias que utiliza la maestra durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014</p>	<p>Que estrategias que utiliza la maestra durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actitud muestra ante los estímulos que recibe? • puede cambiar de una acción o actividad a otra con facilidad • ¿Qué estrategias utiliza para impartir la clase? • ¿Qué material didáctico emplea al momento de impartir la clase? • Entona cantos al momento de impartir la clase. • ¿Qué tipo de cantos entona? • ¿Qué actividades realiza con los niños para que tengan contacto con el medio? 	<p>Entrevista</p>	<p>Maestra</p>



Objetivos especifico	Pregunta a objetivo	Pregunta descriptora	Técnica	Fuente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



CARRERA: PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL

Objetivo Diagnosticar las necesidades de aprendizaje de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014.

Guía de Observación

1. ¿Qué actitud muestra ante los estímulos que recibe?
2. Se acerca demasiado los objetos a los ojos para observarlos o reconocerlos.
3. Se le dificulta identificar sonidos.
4. coopera en juegos de grupo.
5. puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente.



6. habla o usa sólo unas palabras o frases de dos palabras

7. Camina y corre con dificultad.

8. ¿puede cambiar de una acción o actividad a otra con facilidad.?

9. controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etcétera.

10. Toma adecuadamente el lápiz y las herramientas.

12. Muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares.

13. Expresa o verbaliza sus sentimientos.

14. Juega con otros niños.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NCARAGUA, MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO

FACULTAD DE EDUCACION E DIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



CARRERA: PEDAGOGIA CON MENCION EN EDUCACION INFANTIL

Objetivo Analizar el ambiente natural y familiar de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014

Entrevista a madre de familia

1. ¿Cuál es su nombre y el de su esposo?
2. ¿Cuál es su dirección?
3. ¿Qué edad tiene?
4. ¿Cuál es su oficio y el de su esposo?
5. Trabajan actualmente
6. ¿Cuántos hijos tiene?
7. La casa donde habitan es propia
8. ¿Quiénes viven en la casa?
9. ¿Qué edad tenía usted cuando nació la niña?
10. ¿En qué hospital nació la niña.?
11. ¿Cómo fue su parto?
12. ¿A qué hora nació la niña?
13. ¿En qué momento se da cuenta de la dificultad visual de la niña?



14. ¿Cuál fue el diagnostico medico?
15. ¿Qué tratamiento le brindo el medico?
16. ¿Qué cambios ha mostrado durante el tratamiento?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NCARAGUA, MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO

FACULTAD DE EDUCACION E DIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



Pedagogía con mención en educación infantil

Objetivo

Valorar las estrategias que utiliza la maestra durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña de la II etapa del colegio José Dolores Estrada en la ciudad de Masaya durante el primer semestre del año 2014

Datos generales de la docente:

Nombre: _____

Edad: _____

Anos de dar clases en preescolar: _____

1. ¿Qué estrategias utiliza para impartir la clase?
2. ¿Qué material didáctico emplea al momento de impartir la clase?
3. Entona cantos al momento de impartir la clase.



4. ¿Qué tipo de cantos entona?
5. ¿Qué actividades realiza con los niños para que tengan contacto con el medio

Fotos Naraly



El primer día Naraly nos quitó el cuaderno con el lápiz que andábamos



El segundo día que llegamos se puede observar como toma la crayola.



El tercer día de nuestra visita.



Naraly al momento que nosotras estábamos cantando el canto chocoyito.



Naraly al final del salón



Naraly feliz con el canto de las manitos



Dibujando su familia.



Cuando Naraly está enojada.



Último día que estuvimos en el centro, la dejamos lista para el día siguiente con su disfraz que iba asistir a un carnaval