

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA.
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



***Informe de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado
Pedagogía con Mención en Educación Primaria.***

Foco de la investigación

Análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A, del turno Matutino, del colegio público República de Canadá, del distrito VII del Departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2014.

AUTORAS:

Bra: Aura María Maltez Flores.

Bra: Betsy Valquiria Gámez Araica.

TUTOR:

Dr: Raúl Ruiz Carrión

Managua 28 de febrero del 2015

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en la clase de Lengua y Literatura de primer grado "A" del colegio República de Canadá, Distrito VII, del Departamento de Managua del segundo semestre del año lectivo 2014.

Este estudio es bajo el paradigma cualitativo, ya que se enfoca en la densidad de recopilar información sobre todos los elementos propios del fenómeno y después analizar como la docente desarrolla habilidades de la lectoescritura.

Esta investigación permitió describir las estrategias metodológicas que utiliza la docente y las dificultades que enfrenta para desarrollar habilidades de lectoescritura; para obtener los datos y la información necesaria para el análisis se utilizaron instrumentos tales como: observaciones al proceso enseñanza aprendizaje, entrevista y análisis documental. Una vez obtenida la información fue procesada y analizada a través de una matriz de procesamiento y análisis.

Como principal conclusión se obtuvo que la docente utiliza diferentes estrategias metodológicas que le permiten el adecuado desarrollo de habilidades de la lectura y escritura de los niños y niñas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
PEDAGOGIA EN EDUCACION PRIMARIA**

PRUEBA DIAGNOSTICA

Objetivo

- ✓ Identificar que habilidades poseen los niños y niñas de la lectoescritura.

Nombre: del niño (a): _____

Fecha: _____

Grado: _____

1. Leer con atención

El sábado, tito pasea con su mama

Van a la sabana

Allí tito pateo la bola y corre en la pista

A tito le gusta el deporte

2. Completa estas oraciones con la palabra correcta

En la pista, tito _____ (Nada, lee, corre)

El sábado, tito _____ (lava, cose, pasea)

Tito pasea con su _____ (tío, mama, primo)

3. Redacte una oración relacionada con el dibujo



4. Lea.

Carlos y Marcos son hermanos
Ellos tienen una perra llamada pelusa.
Un día pelusa se cayó en el barro
Mama tuvo que bañarla

5. Completa

La perra se llama _____

Marcos es hermano de _____

Mama baño a _____

6. Conteste

¿Qué le paso a pelusa?

¿Qué hizo mama?

7. Transcribo

Mi abuela es grande y bonita

8. Escribe el nombre del dibujo





© 2009



9. Ordena

bonita es escuela La. _____

patos nadan los lagos En el _____

10. Dictado



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA**

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo:

- ✓ Conocer otros factores de su entorno que incidan en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado A

Nombre: _____

1. ¿Qué le gusta a su hijo, leer o escribir?
2. ¿Cómo es el rendimiento en la disciplina de lengua y literatura?
3. ¿Qué habilidades ha desarrollado su hijo(a) en la lectura y escritura? ¿Cuál cree usted que sea la causa?
4. ¿De qué forma le ayuda usted a desarrollar las habilidades en la lectoescritura? ¿Quién le ayuda a realizar las tareas?
5. ¿visita con frecuencia a la maestra para conocer los avances de su hijo(a)?
6. ¿Asiste diario a clase su hijo(a)?
7. ¿Su hijo tienen materiales como libros de lectura que le motiven a leer?
8. ¿Presenta algún problema de salud su hijo(a)?
9. ¿De qué manera apoya usted a la docente en las actividades escolares?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
PEDAGOGIA EN EDUCACION PRIMARIA**

GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: conocer las estrategias metodológicas que utilizan la docente y dificultades que enfrenta para atender las dificultades de aprendizaje de lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el primer grado de la escuela Republica de Canadá.

Nombre del docente: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Disciplina: _____

Tiempo: _____ Asistencia: F: _____ M: _____

Actividades durante el proceso de enseñanza aprendizaje

1. ¿De qué forma ordena la docente el salón de clase?
2. ¿Cómo ambienta el aula de clase con respeto al desarrollo de la lectoescritura?
3. Motivación en el interés en su labor pedagógico
4. Actitud de los estudiantes
5. Dinámicas que realiza para motivar la clase y desarrollar habilidades en la lectura y escritura

6. Recursos o materiales didácticos que utiliza para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.(rincones de aprendizaje, juegos ,rutinas matutinas, libros de cuento, laminas, etc)
7. ¿Cómo explora los conocimientos previos de los estudiantes en la lectura y escritura?
8. Medios de enseñanza durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura
9. Existe control con respecto a la disciplina del grupo ¿Cómo lo hace?
10. ¿Cómo da seguimiento a las dificultades presentadas por los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
11. Las tareas en casa propician el desarrollo de la lectoescritura.
12. Orientaciones y cumplimientos de los indicadores de logros.

13. Estrategias metodológicas que emplea la docente para desarrollar habilidades en la lectura y escritura (dictado, motiva la lectura oral, individual o grupal ,forma oraciones)
14. Correspondencia entre el plan y la clase.
15. Dominio científico.
16. Forma en la que organiza a los niños (as) durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
17. Métodos que utiliza la docente durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (tradicional, activo, participativo, fonético, analítico)
18. Habilidades que desarrolla durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (leer, vocabulario, escribir, redactar, ortografía, caligrafía, analizar e interpretar) ¿Cómo lo hace?
19. Forma en que la docente brinda atención a los estudiantes para desarrollar habilidades según las dificultades de aprendizaje de cada estudiante (individual, grupo)



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
PEDAGOGIA EN EDUCACION PRIMARIA**

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Objetivo: valorar las estrategias metodológicas que implementa la docente para desarrollar habilidades de lectoescritura durante el proceso enseñanza aprendizaje en el primer grado del colegio Republica de Canadá .

I. Datos generales

Nombre de la docente: _____

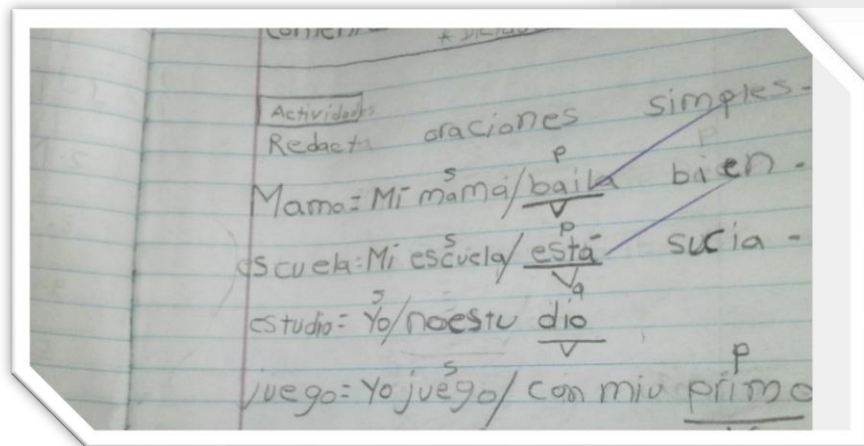
Grado: _____ Fecha: _____ Años de servicios: _____

Nivel académico: _____ supervisiones recibidas: _____

II. Desarrollo

1. ¿Cuáles son las dificultades que presentan sus estudiantes en la lectura y escritura?
2. ¿Cuál cree usted que sea el motivo de dichas dificultades de aprendizaje en lectoescritura?
3. ¿De qué forma ayudan los padres de familia para desarrollar habilidades de lectoescritura en los niños y niñas durante el proceso enseñanza aprendizaje?
4. ¿Qué método utiliza durante el proceso enseñanza aprendizaje?

5. ¿Qué tipo de actividades realiza para el desarrollo de habilidades durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura?
7. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que emplea usted en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
8. ¿Qué dificultades enfrenta usted para implementar estas estrategias?
9. ¿Cómo han ayudado las estrategias metodológicas que usted aplica al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?
10. ¿Cómo atiende las diferencias individuales en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?
11. ¿Cómo integra en su plan de clase el desarrollo de habilidades de lectoescritura?
12. ¿Qué capacitaciones ha recibido en relación a las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura? ¿Quién se ha proporcionado?



INDÍCE

I.	INTRODUCCIÓN	3
1.1	Planteamiento del Problema.....	4
1.2.	Justificación	6
1.3.	ANTECEDENTES	7
1.4.	Estructura del informe.	8
	FOCO DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
II.	CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	10
III.	PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN	11
	PROPOSITO GENERAL:.....	11
	PROPOSITOS ESPECIFICOS:.....	11
IV.	PERSPECTIVA TEORICA	12
4.1	Leer	12
4.2.	Escritura.....	13
4.3.	La Lectura	14
4.3.1.	Fines generales de la lectura.....	15
4.3.2.	Las ventajas de la lectura	16
4.4.	La Lectoescritura	17
4.4.1.	Habilidades	18
4.4.2.	Habilidades básicas de la lectoescritura.	19
4.5.	Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de lectoescritura.	20
	Estrategias	20
	Metodología	20
4.6.	Tipos de estrategias metodológicas.....	21
4.7.	El Método Fonético Analítico Sintético (FAS).....	23
4.8.	Ventajas del Método Fónico Analítico Sintético.	23
4.9.	Planteamiento de los Autores.....	24
4.10.	Análisis comparativo de los Autores.	25
V.	MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	27
VI.	PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACION.....	29
6.1.	Enfoque de la investigación.....	29

6.2 Perspectivas de orientación interpretativa.....	29
6.3. El escenario	30
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	31
6.4 Selección de los informantes:	31
6.5 Contexto en que se ejecutó el estudio:.....	35
6.6. Rol de las investigadoras:.....	36
6.7. Estrategias para recopilar información:.....	37
1 Guías de observación a clase:	37
2 La entrevista:.....	38
3 Prueba Diagnóstica:	38
4 Análisis documental.	39
6.8 Criterios regulativos	39
6.9. Estrategias que se usaron para el acceso y la retirada al escenario.	40
6.10 Técnica de análisis	41
VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	42
1. Estrategias metodológicas que implementa la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.	42
2. Habilidades que poseen los niños y niñas de primer grado en el desarrollo de la lectoescritura.	46
3. Principales dificultades que enfrenta la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.	49
VIII. CONCLUSIONES	50
IX. RECOMENDACIONES:	52
X. REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.

I. INTRODUCCIÓN

La relevancia del cumplimiento en la educación básica de los niños y niñas de primer grado es que logren junto con el aprendizaje de la lectura, la adquisición de la escritura.

La presente investigación tuvo como propósito analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado "A" del turno vespertino del colegio público República de Canadá, del distrito VII, del departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2014 y plantear algunas propuestas metodológicas que le ayuden a la maestra y a los niños y niñas mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Queda claro, que en nuestro país se intenta que los niños y niñas aprendan a leer y escribir, no se puede enfocar estos procesos como dos problemas independientes, sino quienes lo ven como un solo asunto, vinculado uno con otro el aprender a leer implica también el dominio de la escritura. Muchos maestros se confunden cuando un niño o niña presenta mayor dominio de la lectura que de la escritura o viceversa, pero en la realidad es una situación que puede darse puesto que son dos procesos de enseñanza diferentes.

Por lo tanto, cabe señalar que la escritura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector, lo cual es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos. Además, es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimiento científico. Sin tener ningún dominio de los mencionados, códigos y signos no tendríamos la menor idea de transcribir a un papel.

Partiendo del concepto de que la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir, la investigación para realizar este trabajo estuvo centrada en la aplicación de estrategias metodológicas que utiliza la docente con el propósito de que los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades en la lectoescritura.

1.1 Planteamiento del Problema

El problema de la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura ha sido planteado como una cuestión metodológica; es decir, se discute sobre las ventajas y desventajas en el uso de tal o cual método. De ese modo, las soluciones o alternativas al respecto se han centrado en propuestas metodológicas que son interpretadas y adaptadas por los docentes según su conocimiento y experiencia; diríamos que se han traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas en donde el maestro y los alumnos se convierten, respectivamente, de textos ajenos sin posibilidades. Lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria.

El sistema educativo nicaragüense en las últimas décadas se han propuesto a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje porque considera que los estudiantes deben tener un aprendizaje significativo sin evadir que la atención adecuada del docente juega un papel muy importante sin embargo uno de los principios básicos del proceso que implica el aprendizaje de la lectoescritura se refiere a que el niño debe contar con un desarrollo psicomotor general acorde con las exigencias de estas.

El aprendizaje de la lectoescritura se ve obstaculizado por factores que inciden negativamente, como cuando no se da el principio antes mencionado; también la falta de método, técnicas estrategias metodológicas para la enseñanza de esta siendo el factor que más demanda tiene en las escuelas de nuestro país.

A través del tiempo y de la historia de la enseñanza de la lectoescritura, se han implementado diferentes métodos, muchos de ellos han caído en desuso pero; otros aún persisten; sin embargo, es necesario conocer su metodología, analizar sus ventajas y desventajas para realizar una valoración y retomar de ellos elementos positivos que conduzcan a la aplicación de una metodología adecuada y acertada que responda a los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños de la actualidad.

A través de las observaciones realizadas en el aula de clase de primer grado “A” del colegio República de Canadá se observó que la clase de Lengua y Literatura siendo esta una disciplina que exige mucho de la comprensión, análisis e interpretación en sus contenidos, así como el buen dominio de la expresión oral y escrita e incluso el uso correcto de la gramática.

Por lo tanto con este trabajo investigativo se pretende conocer a profundidad la metodología utilizada por la docente de primer grado y es por eso que lo hemos planteado la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A del turno Matutino del colegio público República de Canadá, del distrito VII del departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2014?

1.2. Justificación

Según los datos del Ministerio de Educación (MINED) hay evidencias que el rendimiento académico en los Centro de estudio de nuestro país especialmente en las aulas de primer grado, se ha detectado que los niños de esa modalidad presentan dificultades en la lectura y la escritura.

Para alcanzar el nivel de lectura deseado en los alumnos de primer grado se debe aplicar diversas estrategias metodológicas que le ayuden al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades de que adquieran aprendizajes significativos preparándolos para su vida cotidiana y utilicen la lectura y la escritura como herramientas de comunicación para seguir aprendiendo.

Pretendemos con este estudio que los niños y niñas desarrollen las habilidades que poseen en la lectura y escritura a través de las estrategias metodológicas que se le proponga a la docente de primer grado.

Es por ello que este estudio está centrado en “Análisis de estrategias metodológicas que la docente aplica para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura “; con el fin de apoyar y orientar los esfuerzos de la docente y las actividades de los estudiantes en esta materia.

Esta investigación toma en cuenta a los sujetos de la enseñanza y el aprendizaje , es decir la maestra y los estudiantes de primer grado “A” ya que ellos presentan habilidades en el aprendizaje de la lectoescritura lo que nos motivó a realizar esta investigación para conocer las estrategias que aplica la docente en el aula de clase ,para dar la oportunidad a que todos gocen del mismo derecho e aprender con calidad, ya que se sabe que el uso de estrategias metodológicas facilita el trabajo docente hacen más ameno el aprendizaje de los estudiantes a la vez que los mantienen motivados en las distintas actividades planificadas ;resultando beneficiados los estudiantes y docente de primer grado “A” del colegio República de Canadá de igual manera se beneficiara a las personas comprometidas con la educación e interesadas en el tema y de esta manera fortalecer la práctica educativa y formativa del docente a fin de propiciar un mejor desarrollo a un mejor servicio integral a la educación primaria.

1.3. ANTECEDENTES

En la búsqueda de investigaciones relacionadas con nuestro tema encontramos que existen estudios realizados en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua); en la biblioteca Salomón de la Selva.

Tema: Análisis de estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado “B” del turno matutino del colegio Público Hermanos del Japón de la ciudad de Masaya durante el segundo semestre del año 2012.

Autores: Br: Karla Patricia Chávez Vargas, Br: Michel del socorro Lara en la Institución UNAN-Managua realizada en la Fecha: 30 de Enero del 2013.

El Propósito General: Analizar las estrategias Metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “B” del colegio Público Hermanos del Japón de la Ciudad de Masaya durante el segundo semestre del año 2012.

La Perspectiva metodológica de la investigación. Durante el transcurso del segundo semestre del año 2012 la asignatura de seminario de graduación nos permitió realizar un estudio investigativo sobre las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado del colegio público Hermanos del Japón de la ciudad de Masaya.

Esta investigación es de enfoque cualitativo ya que se utilizó la recolección de datos sin mención numérica para dar respuesta a las preguntas de investigación en el proceso de interpretación y análisis donde refleja más las distintas estrategias que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura a fin de la educación.

Según el nivel de profundidad el estudio es descriptivo porque permite los fenómenos situaciones contextos y eventos así como dificultades de como se manifiesta.

Este trabajo es de corte transversal porque recolectamos la información de lo que sucedió en un tiempo determinado como es en el segundo semestre del año lectivo 2012.

Las Conclusiones del trabajo investigativo puede informar que la docente presenta seria dificultad para la enseñanza de la lectoescritura ya que no aplica ninguna estrategias la directora afirma que la docente es apática a la aplicación de estrategias y no les brinda atención individualizada solamente en el momento del reforzamiento y lo hace desde donde se encuentra ubicada que se cerca de la pizarra no tiene movilidad en el salón utiliza dos métodos el fonético y el silábico.

El ambiente de aprendizaje que pudimos constatar que durante las seis observaciones realizadas en ningún momento se visualizaron en el aula de clase.

1.4. Estructura del informe.

Este documento de investigación contiene los siguientes pasos. Redactamos el foco al investigarse con sus propósito general y sus propósitos específicos, realizamos la justificación del trabajo, elaboramos las cuestiones de investigación las cuales nos guiaron en el cumplimiento de los propósitos, también contiene perspectiva teórica en ella se destacan teorías muy importantes.

Posteriormente aparece la perspectiva de la investigación en ella se destaca la selección de la muestra, análisis intensivo de la investigación, luego las conclusiones y recomendaciones al final está la fuente bibliográficas relacionadas con el foco de investigación y los anexos.

FOCO DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A, del turno Matutino, del Colegio Público República de Canadá, del distrito VII del Departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2014.

II. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué estrategias metodológicas implementa la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura?
2. ¿Qué habilidades de la lectoescritura poseen los niños y niñas de primer grado?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado?
4. ¿Qué sugerencias sobre estrategias metodológicas se pueden brindar a la docente que contribuyen al desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas?

III. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

PROPOSITO GENERAL:

Analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A, del turno Matutino, del Colegio Público República de Canadá, del distrito VII del departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2014.

PROPOSITOS ESPECIFICOS:

1. Describir las estrategias metodológicas que implementa la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.
2. Identificar las habilidades que poseen los niños y niñas de primer grado en el desarrollo de la lectoescritura
3. Analizar las principales dificultades que enfrenta la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.
4. Brindar a la docente sugerencias de estrategias metodológicas que contribuyen al desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas.

IV. PERSPECTIVA TEORICA

En todo proceso de enseñanza aprendizaje intervienen diferentes factores que hacen que el educando adquiera los conocimientos, habilidades y destrezas que de una y de otra manera permiten que el individuo se prepare para enfrentar las actividades cotidianas.

El conjunto de actividades que animan el proceso docente de las aulas de clase, tienen un solo fin, hacer que el estudiante aprenda de manera dinámica, participativa y activa considerando al ser humano como el sujeto social que aprende interactuando en su semejantes, en la escuela, comunidad, hogar, en la vida y en el proceso enseñanza aprendizaje como un sistema planificado, sistematizado, organizado y formal.

En un proceso docente donde los educandos no se le estimulan a la participación activa, resulta un escenario pedagógico que por lo general centra su concepción en el tradicionalismo académico, en las viejas concepciones que impera la actuación del docente, no así el protagonismo del estudiante.

En esta medida de aprendizaje de los estudiantes en los diferentes niveles esta acondicionado por los tipos de estrategias y metodologías que utilizan los docentes de aulas, en la manera que las domine, dirija, organiza y las emplee con sentido educativo, que percibe un propósito, pedagógico, psicológico, cognitivo y formativo.

Para estar más claros se definen a continuación algunos aspectos teóricos que dan pautas acerca de las estrategias metodológicas que el docente deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza de aprendizaje.

4.1 Leer

Sanz, A. (2009) afirma que “Leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar”.

Leer, es una tarea amplia y demanda de mucho hábito y destreza para dedicarse a cultivar su lenguaje oral y escrito.

Para Becerra (1999) “Leer es un ejercicio que convoca la imaginación y la historia personal, las tradiciones del conocimiento y la aventura de lo desconocido. Leer sólo es posible para quien acepta la sensación de riesgo, para quien se acerca a los textos con enorme disposición de flexibilidad, interrogación y cambio” Leer es una actividad conjugada, porque reúne, saberes, emociones, ilusiones, está abierta al cuestionamiento y a la aceptación, hace conciencia social.

Leer, es un acto de conjugación de una serie de elementos, la disponibilidad, el deseo por leer, entrar en contacto con el ser humano, la cultura, la lingüística, los signos, los símbolos, las ilustraciones, los espacios, el intercambio y el diálogo múltiple. Es detenerse, es pensar, es imaginar, es vivir y tener un accionar pertinente.

Para Mendoza (2003) saber leer, “es saber avanzar a la par que el texto e integrar nuestras aportaciones (saberes, vivencias, sentimientos, experiencias) para establecer inferencias de comprensión y finalmente, elaborar su interpretación mediante la expresión oral o escritura.

Con lo dicho hasta ahora podemos decir que leer es solamente lograr que los estudiantes lean de forma clara y rápida, sino que comprenda lo que leen que reflexionen acerca del significado de lo leído y puedan valorarlo.

4.2. Escritura

Para Mendoza, (2003) “la comunicación escrita, por su parte, las condiciones son muy distintas y constituyen un tipo de acción de diferente tipo, en el que los elementos y el papel de los participantes cambian radicalmente con respecto al acto de hablar, incluso el propio código empleado”

La escritura es un proceso, “es un acto de escritura y lectura, pues la emisión y la recepción de enunciados constituyen dos actos bien diferenciados, escribir un texto, leer un texto”. Además requiere, redacción, revisión y corrección del texto, es una actividad rigurosa que se debe iniciar con la creación de borradores para lograr un texto, sugiere al respecto “la escritura requiere una exquisita corrección lingüística (ortográfica, léxica, gramatical, también semántica que garantice su inteligibilidad”.

Si leer es una necesidad diaria, escribir es la otra parte de una compensación recíproca, leer te prepara para la escritura, son dos habilidades fundamentales del lenguaje que deben verse, tomarse y trabajarse por igual, por tal razón se citan algunos conceptos.

“Podemos decir que la escritura es fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje los discentes desarrollan las habilidades de redacción y corrección de diferentes tipos de textos.

4.3. La Lectura

Wray, (2000) opina que la lectura es el proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de cierto código, como lo puede ser el lenguaje.

La lectura, según, SavaterF, (1998) “es un acto civilizador, una disciplina, una introspección que estimula la capacidad y la creación de una subjetividad. Estoy seguro de que una gran parte de lo que somos se lo debemos a la lectura” La apreciación de Savater, da a la lectura una connotación intensa, ya que la lectura consiste en entender o interpretar un texto, en transformar en significados las grafías, las palabras y los signos de puntuación, leer equivale a entender, a

descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos.

La necesidad y prioridad de la lectura, es leer hoy para el mañana, porque, “incrementa la independencia y la confianza, conseguir que disfruten con la lectura que les guste o despertar el interés por los libros, la lectura puede ser utilizada como fuente de información, también para practicar las habilidades de estudio, desarrollo de la creatividad o de la imaginación, enseñar habilidades de lectoescritura específica por ejemplo la pronunciación, la ortografía y el razonamiento crítico” Wray ,(2000)

Por medio de la lectura se presenta la integración, como lo plantea Mendoza, (2003) “La lectura es una habilidad de integración de saberes y desarrollo personal de las capacidades lingüísticas, producción y evaluación del texto escrito.

Es una habilidad básica los discentes descodifican palabras en silabeo y leen en voz alta.

4.3.1. Fines generales de la lectura.

La lectura es un instrumento educativo, un medio de cultura, un arma liberadora, un recurso para crecer profesional y espiritualmente, una forma de desarrollar el espíritu crítico y autocrítico. En fin, como actividad pensante que es la lectura es la mejor forma de integrar al hombre a la sociedad, para adaptarse primero y luego transformarla.

La lectura ocupa en la vida del hombre, un lugar primordial, porque lo ayuda a satisfacer sus necesidades, no solo individuales, sino los intereses y obligaciones que la sociedad le impone en los diferentes roles que debe desempeñar.

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continuo sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de

la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

4.3.2. Las ventajas de la lectura

En cualquier caso, se afirma que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran entre ellos:

- a) -La lectura no solo proporciona información (instrucción), sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.
- b) -Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- c) -Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- d) -Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- e) -Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos y cuando se lee se aprende.
- f) -Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- g) -Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- h) -Despierta aficiones e intereses.
- i) -Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- j) -Fomenta el esfuerzo, pues exige una colaboración de la voluntad.
- k) -Exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- l) -Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- m) -Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- n) - El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

“La lectura es la facilidad para exponer el pensamiento propio y posibilita la capacidad de pensar.

4.4. La Lectoescritura

Cooper, (1990) plantea que “leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esa etapa, los estudiantes puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma, el lenguaje oral y escrito se encuentran presentes en las distintas actividades propias de las áreas que conforman el currículo escolar. De ahí que muchos profesores trabajen el lenguaje continuamente”. El planteamiento permite hacer la reflexión y tener la lectoescritura como una actividad prioritaria.

La necesidad de leer y escribir cada día crece, así como debe crecer la capacitación de los educadores para hacer el papel de buen guía, porque “La lectura y la escritura son procedimientos complejos, dominarlos supone leer y escribir de forma convencional, en esencia consiste en ofrecerle a los niños y las niñas las técnicas, los secretos que utiliza el educador cuando lee y escribe, de modo que pueda progresivamente hacerlos suyo” Cooper, (1990).

La lectoescritura es la representación gráfica de la actividad intelectual y compresiva utilizando signos y símbolos ortográficos.

La Lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

“Los discentes logran ser buenos lectores si aprenden a escuchar el mundo, si tienen la experiencia de decir lo que escuchan pueden convertirse en autores”.

4.4.1. Habilidades

Existen diferentes definiciones que intentan englobar el concepto de habilidad:

- a) -Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir, en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad.
- b) -Se considera como a una aptitud innata o desarrollada o varias de éstas, y al grado de mejora que se consiga a esta/s mediante la práctica, se le denomina talento.
- c) -Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.

Para Harris y Hodges, 1981, citados por Cooper, (1990: 22) “Una habilidad se define como aptitud para llevar a cabo una tarea de efectividad”.

En el diccionario ilustrado de la Lengua Española, el término habilidad tiene etimología latina (*habilitas*) capacidad y disposición para una cosa, cada una de las actividades que una persona ejecuta con gracia y destreza.

Para Mendoza, (2003: 188 y 189) “la habilidad remite a la capacidad real o potencial de actuación de un sujeto en una situación o un tipo de situaciones. Algunas habilidades son más dependientes de lo innato (reconocimiento de caras, orientación espacial, articulación fluida); otras de lo adquirido y aprendido (patronear barcos, construir edificios, exponer temas) de manera que influyen directamente en las conductas, su posibilidad de realización y su calidad. Las habilidades dependen de las competencias del sujeto y permiten una actuación eficiente en un acto determinado (pintar, escribir, hablar).

Las habilidades tienen inicialmente un carácter inestable y modificable, de modo que pueden estancarse, mejorar y empeorar, no obstante, una vez adquiridas, tienden a la estabilidad (conducir, leer)”

Para Mendoza, (2003) existe la jerarquización de las habilidades:

- ❖ Hiperhabilidad comunicativa, se trata de la habilidad general de comunicación de un sujeto en el marco de su especie. En los seres humanos consideramos hábil aquella persona que controla con fluidez y eficacia la comunicación verbal y no verbal, lingüística y no lingüística, oral o escrita, privada y pública.
- ❖ Habilidades comunicativas, son de tres tipos: no verbales, verbales no lingüísticas y verbales lingüísticas.
- ❖ Su habilidades, información lingüística, permitiendo el análisis, la inferencia, el razonamiento y la creatividad.
- ❖ Destrezas, en este punto la jerarquía entra en un nivel de mayor especificación, llegando a las destrezas que ya permiten una observación más directa en la realidad.
- ❖ Micro habilidades, son muy numerosas y están subordinadas a una destreza.

4.4.2. Habilidades básicas de la lectoescritura.

Hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles (Bettelheim y Zela Karen (1999)).

- a) ¿Qué es escuchar?
- b) Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado de un discurso pronunciado oralmente.
- c) ¿Hay que enseñar a hablar?

El área de la lengua también debe ampliar sus objetivos y acabar todos los objetos relacionados con la comunicación.

Hay que ampliar el abanico expresivo, el estudiante de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica.

d) ¿Qué es leer?

Leer es un proceso de pensar

-Percepción de palabras

-Comprensión de ideas

-Reacción ante las ideas

-Integración de las ideas con las experiencias.

4.5. Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de lectoescritura.

Estrategias

Según la enciclopedia general de la educación (2004), son estrategias el conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a las consecuencias de objetos preestablecidos durante el proceso educativo.

En la metodología activa con un enfoque constructivista se consideran estrategias aquellas técnicas metodológicas que se utilizan en el desarrollo de la clase y que permite la efectividad del proceso de enseñanza, haciendo de esta una convivencia, conjugando los aspectos efectivos, cognoscitivos y psicomotrices de los estudiantes.

Podemos definir entonces como estrategias metodológicas a las acciones y técnicas empleadas por el docente en el aula de clase, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los discentes, estos permiten al profesor a cumplir los objetivos previos.

Metodología

El concepto de metodología se refiere a la forma de enseñar en el aula de forma periódica y sistemática.

Es un proceso de sistema integrado que constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el docente ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que la organiza y conduce pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicas del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

4.6. Tipos de estrategias metodológicas para la lectoescritura.

➤ Animación de la lectura

Promueve la representación de la lectura a través de dramatización dibujos pictográficos entre otros medios y recursos didácticos. Luego el docente interactúan con los niños (as) a través de preguntas ¿Les gusta la? ¿Quiénes son los personajes? Dibuja en tu cuaderno la parte que más te gusto.

➤ Equipos de trabajos cooperativos

Niños y niñas interactúan exponiendo sus propias experiencias y se ayudan en la corrección de la expresión oral.

Es importante motivar a los niños y niñas a integrarse en el trabajo de equipo, porque de esta manera comparten y socializan con los más tímidos en el actuar de sus aprendizajes.

➤ Lectura oral.

La docente deberá realizar ejercicios de lectura oral en grupo – clase o en equipo. Primeramente en sílabas, palabras y oraciones.

➤ Lectura individual.

Permite conocer el grado de dificultad que posee el niño o la niña en cuanto a la pronunciación incorrecta de las palabras, mala entonación, cancaneo, etc.

➤ Lluvias de ideas

Esta estrategia es una estructura que se aplica para estudiar los contenidos del programa, permite el abordaje del tema de manera participativa, donde todos los estudiantes aportan y expresan sus ideas, puntos de vista y opiniones.

➤ El lápiz hablante

Esta estrategia facilita el aprendizaje cooperativo, mediante el cual los y las estudiantes tienen la oportunidad de que los estudiantes usen su turno de participar, además que de esta manera están desarrollando las habilidades de escuchar y aprender a respetar las opiniones contrarias a las suyas.

➤ Uso de rincones de aprendizajes.

Según la investigación de Cardona Molto María Cristina (2006), Cooper J. (1993:379) expone en su teoría que los rincones de aprendizaje nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente, puede ser de trabajo o de juego.

Según todo tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el docente, en otros rincones los estudiantes pueden actuar con bastante autonomía.

➤ Veo y escribo

Permite intervenir pedagógicamente sobre el reforzamiento de sílabas, palabras y oraciones, empleando sílabas sencillas e inversas y combinadas, la técnica leo y dibujo veo y escribo facilita que los niños y niñas desarrollen la expresión escrita a través de la caligrafía para expresar lo que leen.

4.7. El Método Fonético Analítico Sintético (FAS).

Garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación. Parte del fonema se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis). Por ejemplo: Aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura.

Simultáneamente, los estudiantes aprenden a representar los sonidos de las grafías componer palabras y oraciones, empleando primero tarjetas donde aparecen impresas (las grafías), y luego aprenden a escribirlas con letra cursiva en la misma secuencia con que esto tiene lugar en las clases de lectura. Así llegan a dominar el proceso de la escritura. Es decir, que el aprendizaje de la lectura y la escritura interactúan ambos procesos y los niños reciben nociones fonéticas y gráficas del sonido.

Este método se aplicó en Nicaragua con mucho éxito en los años 80. En la actualidad se ha puesto en práctica en algunas escuelas rurales y urbanas los resultados han sido positivos.

4.8. Ventajas del Método Fónico Analítico Sintético.

- Propicia la participación activa del estudiante en el quehacer educativo, en el aula de clase.
- Facilita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes.
- Enfatiza el desarrollo de algunas habilidades como la percepción visual y auditiva.
- Desarrolla, en el estudiante, el oído fonemático, a través de la reproducción de los sonidos.

- Insiste en la convivencia de articular los sonidos, sin separación de las palabras en sílabas, conforme a la pronunciación que se da en la cadena del habla.
- Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis.
- Hace hincapié en el trazado cuidadoso y consciente de las letras.
- Profundiza en la lectura comprensiva, a través del análisis del contenido del texto.
- Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía.
- Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra de molde y la letra cursiva.
- Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto.

4.9. Planteamiento de los Autores

Ferreiro (1990), Antinini, Dobois y solé coincidieron que ningún modelo de escritura y lectura aisladamente ofrecen respuestas satisfactorias a las necesidades actuales del aprendizaje infantil. Podemos decir que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Ferreiro consideró que los niños tienen los sistemas de escritura los modos estables de organización cognitivas y los aspectos dinámicos.

El niño desarrolla sus sistemas de lectoescritura, bajo la instrucción del maestro ya que este es el que elige cual estrategia usar y cuando usarla.

Wipple: los niños aprenden mejor a leer cuando identifican con el ambiente a las personas.

“Para que los niños desarrollen un mejor aprendizaje se debe relacionar con el medio ambiente”

El señor Bongs hace hincapié en la independencia y la responsabilidad de los niños al escribir.

El docente es un facilitador que le brindara diferentes medio el desarrollo de la escritura

Los señores Morris (1954) y Thackray (1965-1971) determinaron que los niños excepcionales no habían comenzado las primeras letras al finalizar el tercer periodo y que la mayoría había iniciado la lectura al término del segundo periodo.

El proceso de la lectoescritura comienza a desarrollarse en el primer nivel de preescolar cuando los niños culminaban su tercer nivel de preescolar la mayoría de ellos ya saben leer.

Ausubel (1990) postula que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones ideas, conceptos y esquemas, que el aprendizaje posee una estructura cognitiva.

“El alumno es un procesador activo de la información el aprendizaje debe ser sistemático y organizado y no simple asociaciones memorísticas “.

Piaget, Vygotsky ofrecen pruebas de que el desarrollo conceptual y la capacidad de razonamiento del niño en la lectura y escritura es muy importante el factor de la madurez.

“Los niños deben estar desarrollado en sus capacidades intelectuales para que aprenda a leer y escribir”.

4.10. Análisis comparativo de los Autores.

Los aportes que plantean los autores se cumplen en la escuela y con nuestros estudiantes, ya que en la primera infancia y edad preescolar la adquisición de nuevos conocimientos que realizan por descubrimiento para que exista un aprendizaje significativo debemos enseñar la lectoescritura con temas que tengan sentido y relación, utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel ya que los niños aprenden a leer y a escribir a medida que se encuentren y se interrelacionen con la lengua escrita, por lo tanto su aprendizaje está estrechamente vinculados a sus experiencia con los escritos, así como a la necesidad de hacer uso de la lectoescritura y aprenden a leer y a escribir de

manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que reciben, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con los que lo rodean. El aprendizaje resulta de un proceso de recepción de información este es significativo en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permitan en contextualizaciones.

En conclusión los aportes que plantean los actores le permitirán a la docente la forma en que se puede desarrollar una práctica pedagógica efectiva, siendo un proceso de reflexión ,que permite al educador clasificar ideas tomar decisiones y plantear, con sustento teórico y experiencias empíricas adecuadas , el plan didáctico que orientara el desarrollo de los proceso de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes.

V. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósito Específicos	Descriptores Generales	Descriptores específicos.	Fuente	Técnica
1. Describir las estrategias metodológicas que implementa la docente para la enseñanza de lectoescritura en los niños y niñas de primer grado "A".	Estrategias metodológicas que implementa la docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de estrategias motivadoras para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura. - Uso de recursos materiales o medios didácticos en el desarrollo del proceso de lectoescritura. 	<p>Docente y Directora.</p> <p>Clase</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p>
2. Identificar las habilidades que poseen los niños y niñas de primer grado en el desarrollo de la lectoescritura	Habilidades de la lectoescritura.	<p>Omisión de sílabas.</p> <p>-Omisión de letras.</p> <p>-Adición de sílaba.</p> <p>-Adición de letra.</p> <p>-Repetición de sílabas.</p> <p>-Alteración de palabras.</p> <p>La copia.</p> <p>El dictado.</p> <p>La redacción.</p> <p>Transcripción.</p>	Estudiante	<p>Revisión de cuaderno.</p> <p>Observación.</p> <p>Prueba diagnóstica.</p>

<p>3. Analizar las principales dificultades que enfrenta la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.</p>	<p>Dificultades que enfrenta la docente en el desarrollo de habilidades</p>	<p>-Apoyo de los padres de familia. -Dificultades durante el desarrollo de la metodología que utiliza la docente durante el PEA. -Planificación de actividades de acuerdo a la diversidad de estudiantes. -Recursos didácticos.</p>	<p>Padres de familia. Plan de clase Docente</p>	<p>Entrevista a padres de familia. Revisión de documental. Entrevista a docentes.</p>
<p>4. Brindar a la docente sugerencias de estrategias metodológicas que contribuyen al desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas.</p>	<p>Sugerencias de estrategias metodológicas</p>	<p>Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.</p>	<p>Folletos</p>	<p>Investigación</p>

VI. PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACION

Como estudiantes que asistimos al Seminario de Graduación, en el segundo Semestre del año 2014, en el turno sabatino hemos estado desarrollando actividades que permiten .Analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A, del turno Matutino, del Colegio Público República de Canadá, del distrito VII del departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2014.

La investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en la que se busca resolver problemas, describir, explicar y predecir los fenómenos (causalidad), generar y probar teorías Sampieri (2006)

6.1. Enfoque de la investigación:

La investigación se desarrolló bajo la perspectiva del enfoque cualitativo, que consiste en descubrir la naturaleza profunda de una realidad, su estructura dinámica e interpretarla (Hernández et al, 2007)

Este estudio es bajo el enfoque cualitativo, ya que se enfoca en la densidad de recopilar información sobre todos los elementos propios del fenómeno y después analizar de como la docente desarrolla habilidades en la lectoescritura

6.2 Perspectivas de orientación interpretativa:

El tipo específico de estudio cualitativo que se emplea es un diseño etnográfico el cual es una modalidad de investigación que consiste en analizar un fenómeno de manera densa y profunda, dando prioridad a los significados que las personas dan a sus acciones y pensamientos, en un escenario natural.

Es de carácter descriptivo en profundidad ya que la información que recopila es densa a las observaciones en el campo de la entrevista abundante y exhaustiva.

El tipo de estudio según su profundidad es descriptivo porque según Debold B. Van Dallen y William Meyer (2003, pag:12) , la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer la situación de, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de la recolección de datos sino prediciendo e identificando las relaciones que existe.

6.3. El escenario

La investigación sobre las estrategias metodológicas que implementa la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas se realizó en el aula de clase del primer grado A turno matutino del colegio público República de Canadá.

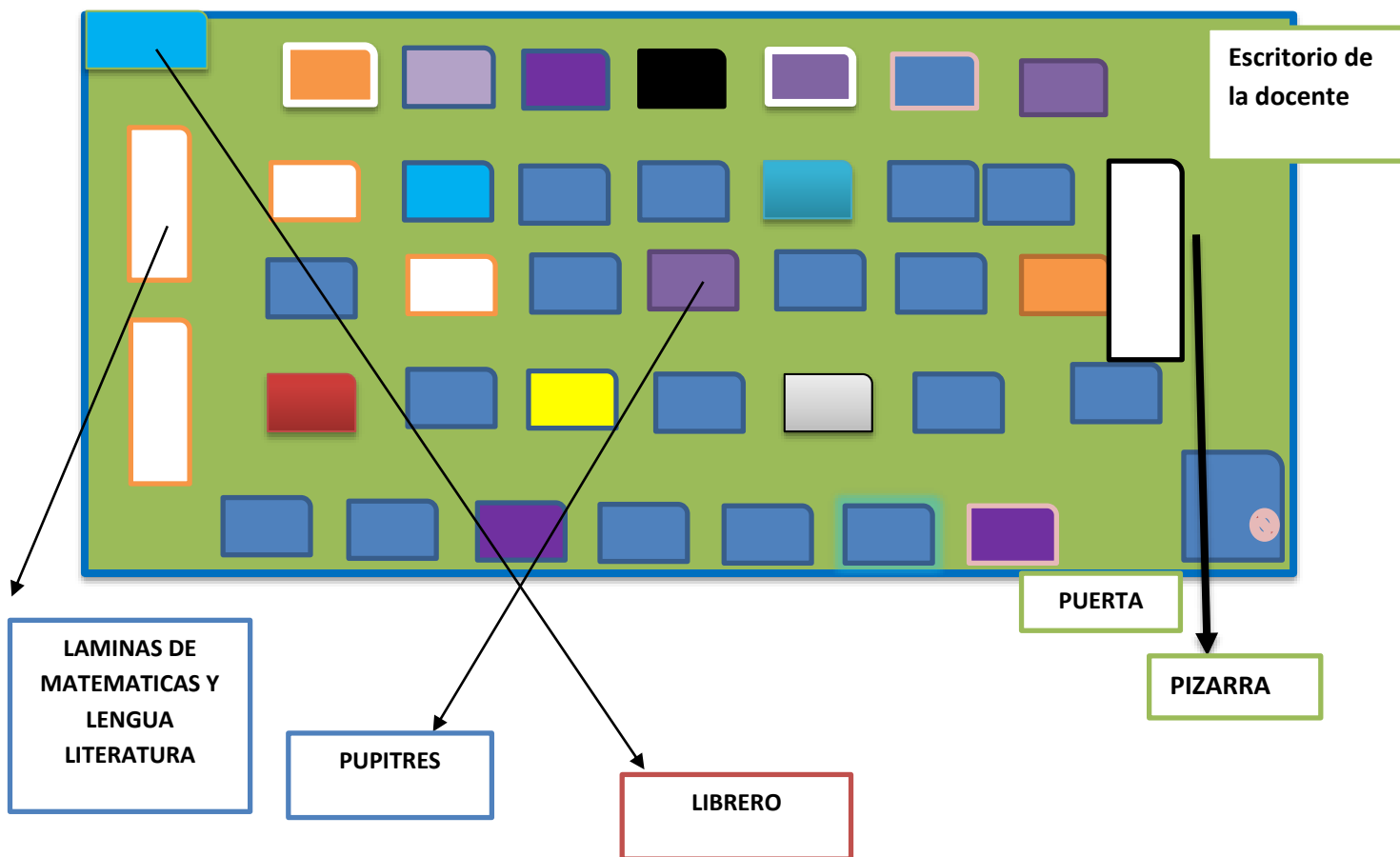
Esta aula de clase en su exterior está construida de la siguiente manera: dos paredes de concreto, al lado opuesto dos paredes de minifalda con ventanas de persianas cubiertas con verjas, las paredes pintadas de color azul y blanco con una puerta de madera, las ventanas proporcionan iluminación al aula de clase.

En el interior del aula de clase existen 21 mesitas, 42 sillas, algunas sillas están en mal estado. También está construida con piso y techo es de zinc, teniendo la docente a su disposición un escritorio con dos sillas, pizarra acrílica y un librero.

Con respecto al espacio que ofrece el aula de clase es amplia para los 41 niños y niñas eso les permite interactuar al realizar sus actividades escolares.

El ambiente es motivador ya que las ilustraciones que existen en el aula ayudan al desarrollo de la lectoescritura, también hay láminas de matemáticas murales patrios (uno de símbolos patrios y nacionales y el otro de héroes nacionales) horario de clases abecedario colocado alrededor de la pizarra.

A continuación se muestra una gráfica sobre la estructura del aula de clase.



6.4 Selección de los informantes:

Se seleccionaron las fuentes de información con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos y de esta manera obtener información valiosa para la realización de la investigación.

El primer grado "A" del turno matutino del colegio "República de Canadá" con un total de 41 discentes entre los cuales se dividen en 20 niñas y 21 niños. Se seleccionó una muestra compuesta por 20 estudiantes.

En el trabajo utiliza el muestreo “por criterio de inclusión” en donde los seleccionados fueron sometidos a un perfil de criterio que debían cumplir de acuerdo con la siguiente tabla:

Tabla No 1: Niños y Niñas de primer grado “A”.

No	Nombre	Criterios		
		Asistencia	Escritura legible	Disponibilidad para realizar la prueba diagnóstica.
1	Ashly	✓		
2	Sonia	✓		
3	Heysell	✓	✓	✓
4	Jane		✓	
5	Esmeralda	✓	✓	
6	Ana	✓	✓	✓
7	Andrea	✓	✓	✓
8	Kenia		✓	
9	Hazel	✓	✓	✓
10	Tirsa	✓		
11	Roxana	✓	✓	✓
12	Antonela	✓	✓	✓
13	María	✓	✓	✓
14	Rosa	✓	✓	✓
15	Rebeca	✓	✓	✓
16	Nahima	✓	✓	✓
17	Suansy	✓	✓	✓
18	Daniela	✓	✓	✓
19	Madelyn	✓	✓	✓
20	Ludí	✓	✓	
21	José		✓	✓
22	Harry	✓	✓	
23	Pedro	✓	✓	✓
24	Friedrich	✓	✓	✓
25	Jurgen	✓		✓
26	Jefferson			
27	Joshua	✓	✓	✓
28	Erick	✓	✓	✓
30	Andrés		✓	

31	Alejandro	✓		
32	Anthony	✓	✓	✓
33	Josman	✓	✓	✓
34	Roberto	✓	✓	
35	Alexander	✓		✓
36	Rodolfo	✓	✓	✓
37	Marío	✓	✓	
38	Alberto	✓		
39	Elvis		✓	
40	Sigfry		✓	
41	Rudy		✓	

Para conocer las habilidades que poseen los niños y niñas de la lectoescritura. Se aplicó una prueba diagnóstica.

Fueron impresa 20 pruebas diagnósticas porque de los 41 estudiantes que hay en total en el aula de clase se seleccionaron 20.

Los niños y niñas que cumplieron con los criterios establecido en la tabla No: 1 fueron sombreado de color azul y cada criterio cumplido marcado con chek.

Tabla No: 2 Estudiantes seleccionados

No	Nombre	Criterios		
		Asistencia 100%	Escritura legible	Disponibilidad para realizar la prueba diagnostica
1	Heysell	✓	✓	✓
2	Ana	✓	✓	✓
3	Hazel	✓	✓	✓
4	Roxana	✓	✓	✓

5	Antonela	✓	✓	✓
6	Andrea	✓	✓	✓
7	Roxana	✓	✓	✓
8	Rosa	✓	✓	✓
9	Rebeca	✓	✓	✓
10	Nahima	✓	✓	✓
11	Suansy	✓	✓	✓
12	Daniela	✓	✓	✓
13	Madelyn	✓	✓	✓
14	Pedro	✓	✓	✓
15	Friedrich	✓	✓	✓
16	Joshua	✓	✓	✓
17	Erick	✓	✓	✓
18	Antony	✓	✓	✓
19	Josman	✓	✓	✓
20	Rodolfo	✓	✓	✓

En la tabla No: 2 se puede observar el estudiante seleccionado que cumplieron con el perfil deseado.

6.5 Contexto en que se ejecutó el estudio:

Nuestro estudio se ejecutó en el Colegio Público República de Canadá que se localiza en la Colonia Primero de Mayo, calle principal frente al del Distrito VII, del Departamento de Managua, frente a una calle transitada por muchos vehículos y personas. A su alrededor se encuentran establecimientos como: farmacia, ciber pulperías en la parte este se encuentra el parqueo de la Colonia Primero de Mayo, en la parte sur tiene una escuela vecina colegio Público Primero de Mayo.

El centro fue fundado en 1974. Es una escuela urbana cuenta actualmente con las modalidades de Educación Inicial, Educación Primaria por los turnos, matutino, vespertino y educación Extra edad en el turno vespertino, por la noche Educación de Adultos.

Este centro escolar cuenta con una matrícula activa entre los tres turnos matutino, vespertino, nocturno 1,157 estudiantes con un 42 docentes de aula, una directora y subdirectora, dos conserjes, dos agentes de seguridad.

La población estudiantil que atiende el centro es de escasos recursos económicos, donde de una gran parte de las madres son amas de casa y otros trabajan de domésticas, los padres de familia laboran en la Zona Franca otros no cuentan con un empleo.

6.6. Rol de las investigadoras:

Consideramos que este trabajo de investigación es de gran importancia para nuestro desarrollo intelectual, como futuros profesionales en la Educación. Gracias a la ejecución de este trabajo logramos experimentar la realización de una investigación extensa y profunda, teniendo como base y poniendo en práctica a la vez lo aprendido en la clase de metodología de la investigación.

Con respecto al foco de estudio fue de mucha importancia para nosotros abordarlo, ya que gracias a esto obtuvimos muchos conocimientos y valoramos la gran importancia que tiene que dar atención a las dificultades que presentan los estudiantes en la educación.

Aprendimos que el desarrollo de la lectoescritura es parte fundamental en la vida de cada niño y que nosotros como docentes jugamos un papel muy importante en el desarrollo de esta; ya que la docente debe identificar las dificultades de aprendizaje que hay en su aula y dar atención adecuada para desarrollar habilidades que están ausentes en los niños según sus dificultades.

Durante la investigación llegamos a cabo diferentes roles y estrategias para abordar nuestra investigación; realizamos visitas al colegio, elaboración de instrumentos, observaciones al aula de clase, entrevistas a la docente y padres de familia, elaboración de matrices, análisis de información, redacción de conclusiones; y al final al desarrolla la investigación y conocer el problema o situación educativa que se vive, según nuestro foco de investigación damos recomendaciones.

6.7. Estrategias para recopilar información:

Para recopilar información analizamos cada objetivo propuesto en nuestro trabajo y elaboramos instrumentos de información adecuada a los grupos de personas que consideramos fundamentales para ser fuentes valiosas de información.

Las técnicas de recopilación de datos fueron: Entrevistas, observación y prueba diagnóstica, estas técnicas fueron validadas por el tutor en donde nos dio algunas sugerencias para mejorar los instrumentos.

Dentro de los instrumentos utilizados para recopilar los datos tenemos:

1 Guías de observación a clase:

Es el registro visual de lo que ocurre, en una situación real, clasificando y consignando los conocimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que estudia.

Para las observaciones a clases definimos los objetivos de nuestra investigación y determinamos lo que vamos a registrar según lo observado.

Se realizaron las observaciones con la finalidad de obtener información sobre las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y las dificultades que se enfrenta y de esta manera responder a nuestras interrogantes.

Las observaciones nos ayudaron a recoger datos de modo sistemático y no instructivo ya que es muy propicia para nuestra investigación etnográfica porque primeramente nosotros iniciamos el estudio con interrogantes e intereses generales y por lo común no predefine la naturaleza y el número de casos, escenarios o informantes que habrán de estudiar y el diseño de investigación en la observación participantes permanece flexibles. Realizamos cinco observaciones a clase, en la disciplina de lengua y literatura en primer grado "A", que se imparte de 7:00am a 8:30 am.

2 La entrevista:

Es la comunicación establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener repuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto .consideramos que este método es más eficaz que el cuestionario ,ya que permitió obtener una información más completa . A través de ella explicamos el propósito del estudio y especificamos claramente la información que necesitamos.

La entrevista que se elaboró y se realizó a la docente fue semiestructurada (Mixta o semilibre) ya que es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, en orden profundo y formulación se encontró por entero en manos de nosotros .Antes de realizar la entrevista elaboramos preguntas que nos permiten profundizar en los temas de interés.

3 Prueba Diagnóstica:

Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles de los dicentes.

Se elaboró una clase de prueba diagnóstica de lectoescritura, de forma individual para cada niño o niña, estructurada con ejercicios por medios de los cuales conocimos el nivel de aprendizaje y habilidades que han desarrollado en la lectoescritura. Está prueba fue realizada con nuestra ayuda y supervisión en la cual se fue indicando a cada dicente paso a paso lo que debía hacer en dicha prueba teniendo en cuenta que cada niño debía realizar la prueba teniendo un tiempo indicado.

4 Análisis documental.

Es una técnica de revisión y de registro de documentos que fundamentan el propósito de la investigación y permite el desarrollo del marco teórico o conceptual, que se inscribe en el tipo de investigación exploratoria, descriptiva, etnográfica, teoría fundamentada, pero que aborda todo paradigma investigativo por cuanto hace aportes al marco teórico o conceptual .se busca por medio de esta técnicas de investigativa tener evidencias o soportes sobre el tema que se explorara. El objetivo de esta técnica es conocer a profundidad las estrategias metodológicas que la docente aplica para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura. Y de esta manera confrontar la información con la información obtenida de los demás instrumentos.

Se analizaron documentos como el plan de clase de la docente (supervisiones realizadas a la docente), estructura de los materiales o recursos, si son adecuados y de esta manera conocer si la docente aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura. Para esto se pedirá el consentimiento de la docente para revisar su plan de clase y materiales didácticos que utiliza y de igual manera dirigiremos a la dirección y pediremos el apoyo de la directora para indagar sobre algún documento de supervisión en el primer grado "A".

6.8 Criterios regulativos

Como criterios regulativos de nuestra investigación para demostrar que nuestro estudio tiene confiabilidad y validez se trianguló la información obtenida de varias personas y de distintas maneras a través de la guía de observación de los cinco días observados, las entrevistas a la docente, directora y padres de familia realizándose también revisiones documentales.

En el diseño, se consideró la aportación de variados instrumentos de recolección de información para permitir el contraste necesario de los datos recabados a partir

de diversas técnicas, instrumentos y procedimientos de indagación del fenómeno estudiado.

Se desarrolló con el propósito de buscar consistencia en los datos recabados sobre el tema de investigación a partir de las miradas de los actores fundamentales del fenómeno estudiado: docente, alumno ,directora y padres de familia . Estos sujetos permiten, en nuestra consideración, obtener diferentes perspectivas de comprensión del fenómeno estudiado, funcionando como para la aproximación de la realidad intersubjetiva.

Esta combinación de instrumentos y sujetos, permitieron definir el entre los resultados obtenidos y la realidad percibida desde la investigación.

6.9. Estrategias que se usaron para el acceso y la retirada al escenario.

En primer lugar se seleccionó el colegio donde trabaja una de las investigadoras con el fin de obtener un mejor acceso al centro, luego visitamos la escuela y conversamos con la directora, exponiéndole los motivos por los cuales necesitábamos su consentimiento para realizar el estudio.

Llegamos al aula de primer grado “A”, en hora de receso en compañía de la directora; conversamos con ella y le explicamos sobre el estudio a realizarse en su aula de clase, pidiendo su consentimiento, apoyo y aportes en la elaboración de nuestra investigación lo cual facilitó dicho estudio. Después fuimos presentadas a los estudiantes y en el desarrollo de nuestra investigación le dimos a conocer a la docente cada proceso que se desarrollaría en su aula de clase, para luego recolectar información mediante los instrumentos necesarios como eran la prueba diagnóstica, las observaciones y las entrevistas a docentes, directora y padres de familia.

Al retirarnos de la escuela y concluir con nuestro trabajo realizado en dicho centro de estudio, agradecemos a la directora y sobre todo a la maestra de primer grado “A” turno matutino por la disposición y apoyo brindado.

6.10 Técnica de análisis

Para lograr el procesamiento y análisis de la información, partimos de una matriz de obtención de información (matriz de descriptores) que contiene objetivos específicos, descriptores generales, específicos, técnicas y fuentes.

Luego de haber obtenido la información necesaria en un cuadro de control de los resultados, conociendo las habilidades que presentan los niños y niñas en la lectoescritura, analizando los resultados.

Con respecto a la guía de observación al aula de clase ,comparamos y agrupamos los datos en una sola matriz de los cinco día observado ,igualmente analizamos las guía de observación ,entrevistas las que organizamos de esta manera se las estrategias que aplica la docente que están incidiendo en el desarrollo de habilidades de la lectura y escritura.

Se analizó la información para triangular la información y obtener resultados, llegando de esta manera a las conclusiones y recomendaciones.

VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El estudio de esta investigación se enmarca en el análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños y niñas de primer grado del colegio República de Canadá.

Para el desarrollo de esta investigación se realizaron diferentes actividades para recolectar información como: pruebas diagnósticas, observaciones, entrevistas y revisión documental las que permitieron elaborar un análisis intensivo sobre la información recolectada del tema en estudio.

Para realizar este análisis se toma en cuenta el orden de los objetivos propuestos y cuestiones de investigación analizando cada instrumento aplicado para cada objetivo; comparando y triangulando al mismo tiempo la información obtenida de estos instrumentos.

Este análisis presenta redacciones sobre los hechos ocurridos durante la investigación para demostrar la realidad educativa del primer grado en la que se desarrollan habilidades de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1. Estrategias metodológicas que implementa la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.

Para recolectar la información se administró la guía de observación. Con el permiso de la docente se procedió a observar la clase de Lengua y literatura, aplicando en total cinco observaciones directas, las que estaban estructuradas de aspectos básicos: organización del aula de clase, los estudiantes y proceso enseñanza aprendizaje y conocer las estrategias que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Después de realizada completamente todas las observaciones, se procedió a realizar el análisis de las observaciones, al mismo tiempo se hizo una triangulación donde se llegó a conocer en realidad las estrategias metodológicas

que la docente aplica para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado obteniendo de todo el siguiente resumen :

Se observó que la docente ordena el salón de clase de manera que los niños tengan visibilidad a la pizarra y cuando imparte la clase, el aula tiene suficiente espacio lo cual están formados en mesitas de trabajo en la cual se encuentran 3 niños en cada una, inicia con dinámicas que motivan a los niños y niñas como la pachanga que consiste en que los niños realicen movimientos corporales, periquito periquito.

El aula está ambientada tiene el abecedario alrededor de la pizarra, tiene rincones de aprendizajes de lengua y literatura, paleógrafos con lecturas cortas creativas, y en una mesa tiene materiales del medio como: periódicos, revistas, tarjetas con silabas, libros, mural patrio y de las efemérides. Observando también que durante todo el proceso educativo de enseñanza aprendizaje hacia uso de la lectura ya que pasaba leer a los niños de forma individual esta le permite que los niños y niñas desarrollen habilidades de la lectura.

En la entrevista a la docente expresaba que utiliza las siguientes estrategias lectura en pareja, lectura en voz alta, lectura de cuentos y en voz alta, dictado hace uso de los recursos del medio, recorte del periódico, silabario, libro de texto. Uso de juegos, lectura comprensiva (Cuentos), formación de palabras partiendo de silabas.

Expresaba que utiliza 45 minutos de comprensión lectora y otro periodo de 45 minutos del contenido que se imparte según lo programado en el tepce.

En la observación se comprobó que la docente realiza comprensión lectora durante los 45 minutos de clase, primero predice el contenido del texto a través del tema y un dibujo después los pone a leer en parejas de forma que uno empieza y el otro niño o niña continua la lectura y luego ella lo lee en voz alta y luego realiza interpretación del contenido del texto a través de pregunta orales que escribía en la pizarra que se van respondiendo según lo que decían los niños estas preguntas se relacionaban con vivencias propias de su entorno como ¿Qué tipo

de árboles tenían en su casa ? ¿Qué hacían para cuidar las plantas? Y concluyo dando recomendaciones.

En la entrevista expresa “que antes utilizaba el método Fonético Analítico y Sintético (FAS) empíricamente sin saber que eran las técnicas de dicho método. Una docente de experiencias me ayudo a implementar estrategias de lectoescritura para primer grado debido que era primera vez que imparto ese grado”

Luego el Ministerio de Educación (MINED) en el marco de la implementación de estrategias de aprendizaje presenta a los docentes de primer grado el método Fónico Analítico Sintético (FAS) con la finalidad de reforzar su dominio científico y metodológico para garantizar a los estudiantes la adquisición de la lectoescritura con la calidad que demanda la formación de nuestras sociedades nicaragüenses.

“Al recibir los talleres de este método he podido aplicar mejor las estrategias dando cumpliendo a las tres etapa de la lectoescritura aprestamiento, adquisición, afianzamiento, el cual le ha dado excelentes resultados el 90% de los estudiantes leen con fluidez y el 10% lee pero con poca fluidez” .

En la observación se comprobó que los niños leen con fluidez y realizan dictado de palabras y oraciones.

En el análisis de la revisión documental en la guía de acompañamiento pedagógico que se realizó la subdirectora a la docente el día 3 marzo del 2014 tenía como objetivo: Brindar acompañamiento pedagógico para fortalecer las etapas de aprestamiento en el proceso enseñanza aprendizaje.

La subdirectora expresa que: ” la docente inicia la clase motivando los niños con un canto de “Buenos días” y a continuación otro titulado la “la pachanga” luego procede a revisar tareas en casa, el contenido responde a la programación del tepce, mantiene control del grupo”.

La docente le explica a los niños y niñas que los trazos deben realizarse con movimientos corporales a través de la canción “manteca de iguana”. Los niños y

niñas realizan trazos en sus cuadernos para suavizar las manos y deditos. Se les orienta trabajar con limpieza estética y orden. El aula está ambientada con murales alusivos al tema haciendo patria, las vocales todos estos murales tienen colores vistosos y agradables.

Los niños realizan la tarea asignada la docente inculca valores como: ayuda mutua les insta a permanecer en sus lugares, tiene un tono de voz adecuado.

Podemos decir que la docente cumplió con la primera etapa de aprestamiento según el método Fónico Analítico y Sintéticos (FAS) esta fase dura aproximadamente las doce primeras semanas del curso escolar los objetivos de esta etapa son: que el niño se integra de manera positiva a la escuela; que amplía su lenguaje oral, su vocabulario y la capacidad de expresarse en forma coherente; que desarrollo las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

El aprendizaje de la lectura es un proceso muy complejo Durante este proceso hay que desarrollar la percepción, la memoria, pensamiento, lenguaje, atención captación, imaginación y los órganos que intervienen en la pronunciación.

En esta etapa se continúa la ejercitación cada vez más compleja de la división de: las oraciones en palabras, las palabras en sílabas, las sílabas en sonidos.

Según lo observado la docente aplica metodológicamente los pasos fundamentales como: presentación del fonema (sonido) inicia con una imagen que es la presentación gráfica del sonido con que inicia el nombre del dibujo los niños y niñas discriminan y pronuncian el fonema.

En seguida realiza la presentación del grafema (letra) la docente se las presenta en tarjetas mayúscula y minúscula y por último da la formación de lectura de sílabas, palabras y oraciones realizando las siguientes estrategias.

Primero cada estudiante tiene su componedor, la docente coloca separadamente en el componedor que tiene continuo a la pizarra las vocales estudiadas las identifiquen y las pronuncien, coloca al lado de cada vocal el grafema

consonántico que se está estudiando señala y lee cada silabas, los estudiantes leen de forma individual, coloca directamente en el componedor las tarjetas de cada vocal con las consonantes que se estudia formando las silabas. Luego todos leen colectivamente y de forma individual después formaron palabras y oraciones de forma oral realiza análisis fónico de las palabras que consiste que los alumnos identifiquen el grafema en estudio inmediatamente copian en su cuaderno la palabra y oraciones.

2. Habilidades que poseen los niños y niñas de primer grado en el desarrollo de la lectoescritura.

Para conocer las habilidades que poseen los niños y niñas de primer grado y cumplir con el segundo objetivo se aplicó una prueba diagnóstica.

Antes de aplicar dicha prueba a la directora y a la docente de primer grado “A” se les informó, sobre la estructura y dinámica que se realizaría para aplicar la prueba y de esta manera obtener su aprobación para llevarla a cabo. Fueron impresas 20 pruebas diagnósticas las que estaban estructuradas con diferentes ejercicios prácticos una parte de lectura ,comprensión lectora ,redacción de oraciones transcripción de oración escritura de nombre de objetos y dictado de palabras simples y con silabas complejas esto nos permitió conocer las habilidades que poseen los niños y niñas en la lectura y escritura.

La dinámica para al aplicar la prueba diagnóstica fue de la siguiente manera no interrumpiendo el Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA) nos quedamos dentro del aula de clase porque el aula es amplia, nos pusimos de acuerdo con la docente de primer grado que cada niño pasara de que cada realizaría la prueba de forma individual a cada niño o niña con nuestra ayuda orientación y supervisión en la cual se fue invitando y explicando paso a paso lo que se debería hacer en la prueba.

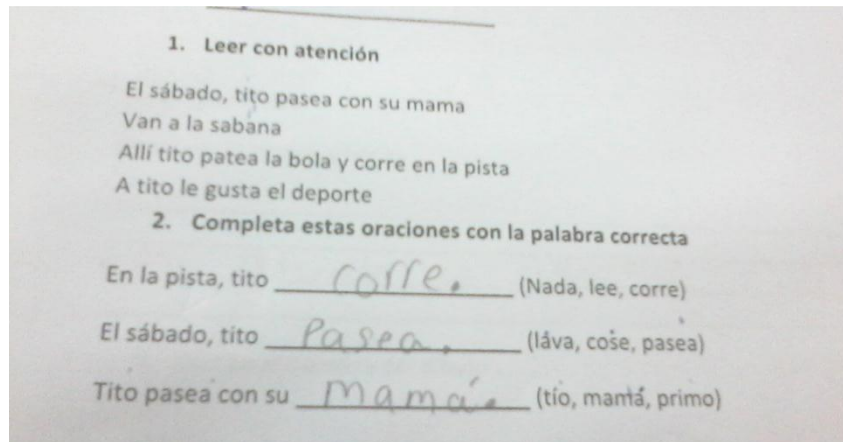
Luego de aplicada todas las pruebas diagnósticas se procedió analizar cada prueba elaborando una matriz que contienen los nombres de cada niño en la que se refleja cada criterio de la prueba valorando como excelentes los puntos de las

pruebas donde demostraron sus habilidades. Esta matriz permitió visualizar con mayor facilidad las habilidades que poseen los estudiantes.

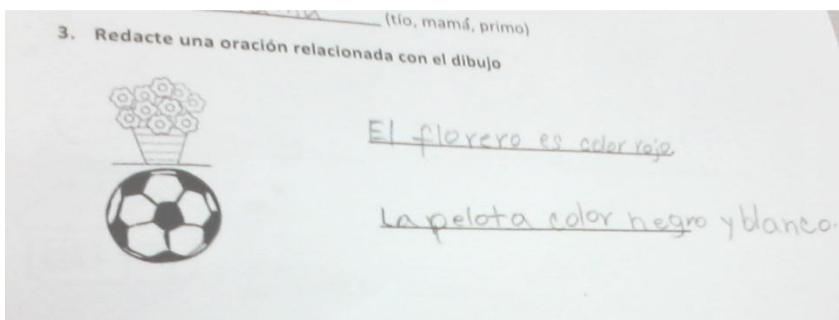
Con ayuda de la prueba diagnóstica se logró constatar lo expresado por la docente que el 90 % de los niños leen con fluidez y el 10% con poca fluidez.

De los 20 niños y niñas seleccionado 15 leen con fluidez y 5 con poca fluidez.

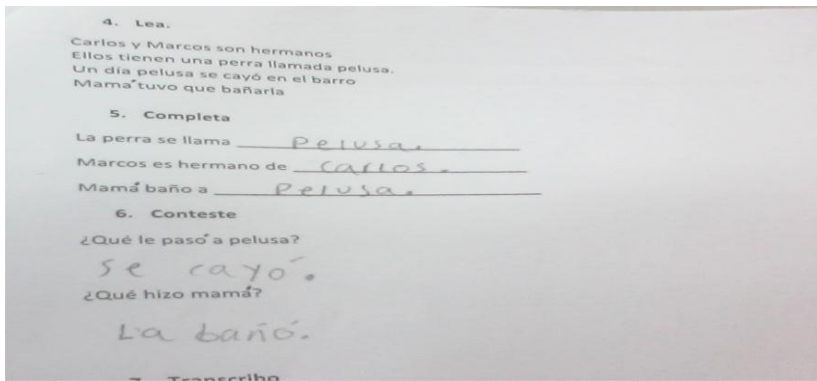
En el primer punto de la prueba se les presentó un párrafo corto, luego tenían que completar oraciones en base al párrafo, los 20 niños y niñas completaron las oraciones de forma correcta.



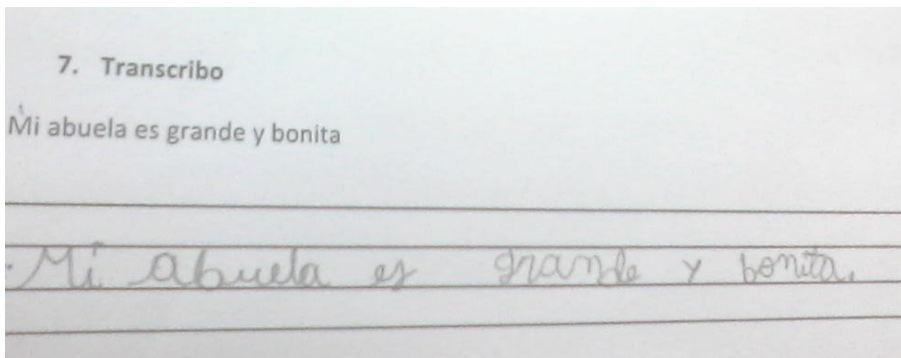
Tercer punto se les presento dibujos con los cuales redactaron oraciones algunos escribieron palabras juntas.



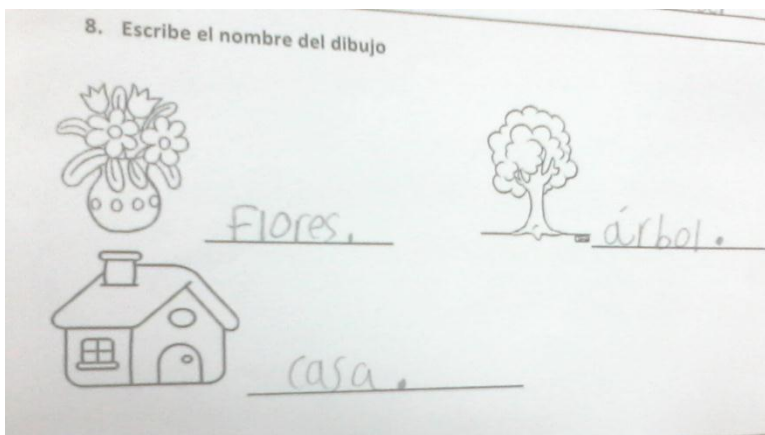
En el cuarto punto leyeron y analizaron un párrafo donde realizaron comprensión lectora contestando dos preguntas del párrafo en base a lo leído.



En el quinto punto transcribieron una oración en el pautado haciendo uso correcto de este 5 alumnos y los otros 15 solamente copiaron de los cuales uno no utiliza correctamente los espacios.



Sexto punto realizaron un dictado de palabras y complejas de los cuales 10 escribieron correctamente las palabras del dictado y los restantes presentan dificultad en la escritura de palabras complejas.



3. Principales dificultades que enfrenta la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.

Para el cumplimiento de este objetivo se consideró necesario la elaboración y aplicación de una guía de observación y una entrevista a la docente como información obtenida de las observaciones ellas en el aula de clase nos ayudó a profundizar sobre el tema y establecer las dificultades que en frente la maestra al aplicar la estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.

Fue aplicada una sola entrevista a la docente la cual fue triangulada con información obtenida de las observaciones la entrevistas estaba estructuración diferente preguntas que nos permitieron desarrolla nuestro objetivos siendo aplicada a la docente en un espacio libre de su tiempo sin interrumpir el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer grado “A”.

Se procedió a la entrevista en un espacio donde nadie pudiera interrumpir, dando la docente muy amablemente repuestas verbales a cada una de las interrogantes expuestas en la entrevistas en su repuesta ellas expresaba.

Las interacciones del año escolar ha provocado inasistencias en los alumnos por diferentes factores como: la interacción de un mes debido al terremoto ocurrido 11 de Abril del 2014, y el temblor ocurrido 14 de octubre de ese mismo año y las constantes lluvias ocurridas en esa zona.

Según la entrevista aplicadas a los padres de familia nos expresaron que: “visitan con frecuencia a la maestra para conocer los avances de sus hijos también se muestran contentos porque sus hijos han desarrollado las siguientes habilidades, leer rápido, buena ortografía, reconoce los signos ortográfico. Considerando que las causas de dichos avances de sus hijos son la metodología que aplica la docente”.

Según la entrevista a la docente afirma que es visitada y apoyada por padres de familia principalmente por los padres de los niños que reciben el reforzamiento escolar.

VIII. CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo investigativo y de acuerdo con el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los instrumentos utilizados (observaciones directa al Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA) entrevista a la docente, padres de familia directora, prueba diagnóstica).

1. Podemos decir que la docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades en la lectoescritura.
 - Organiza a los niños en grupo y en pareja
 - Lectura oral de palabras y oraciones.
 - Redacción de oraciones.
 - Transcribir del libro de texto al cuaderno.
 - Pasar a la pizarra
 - Elaboración de textos cortos.

2. Aplicación del método Fónico Analítico Sintético (FAS) en las tres etapas de la lectoescritura y buen uso de las estrategias metodológicas de dicho método.

3. Habilidades que poseen los niños y niñas de primer grado en el desarrollo de la lectoescritura.
 - Lee con fluidez.
 - Analiza párrafos cortos.
 - Transcribe oraciones.
 - Escribe nombre a dibujos.
 - Copia de la pizarra al cuaderno.
 - Realiza dictado con letra legible.
 - Redacta oraciones.

4. Dificultades que enfrenta la docente :

- Falta de recursos didáctico por parte de la dirección
- No todos los estudiantes cuentan con libro de textos.
- Falta de apoyo de algunos padres de familia.

5. El aula de clase es amplia.

Concluyendo que la docente utiliza gran variedad de estrategias la minoría de los estudiantes leen con poca fluidez a los cuales se les brinda reforzamiento escolar, observamos al mismo tiempo que integra en el plan de clase diferentes estrategias metodológicas para atender las necesidades de cada niño y niña con respecto a sus diferente habilidades, capacidades, intereses y potencialidades

IX. RECOMENDACIONES:

❖ A la docente

1. Adecuar los contenidos a las dificultades de los estudiantes y por ende al desarrollo de habilidades de la lectura y escritura
2. Flexibilidad en las actividades de la clase aplicando estrategias metodológicas acorde a las necesidades de los estudiantes.
3. Revisar los cuadernos a todos los niños para observar en que presentan dificultades y como pueden mejorar.
4. Utilizar diferentes medios de enseñanza que faciliten la comprensión lectora.
5. Tomar en cuenta el contexto socio cultural en donde se desenvuelve el estudiante.
6. Utilizar la bibliografía que hay en el centro de estudio (cuentos) y otros libros de primer grado que están en desuso.
7. Ofrecer la misma oportunidad a todos los niños y niñas a que desarrollen sus habilidades en el reforzamiento escolar.

Al realizar el dictado de palabras y oraciones se debe tomar en cuenta lo siguiente:

-Dictar la palabra completa.

-Hacer las recomendaciones necesarias al realizar el dictado y al concluir.

- En oraciones se puede dictar primero toda la oración completa .luego repetir cada palabra

-Es importante que el docente repita hasta tres veces la palabra u oración .

-Utilizar el juego como una forma divertida para desarrollar habilidades de lectoescritura.

-Crear una pequeña biblioteca con ayudas de los niños (as) que contengan cuentos, historia, etc., con ilustraciones hechas y pintadas por ellos.

Al centro Educativo

1. Fomentar el amor a la lectura y escritura por medio de actividades competitivas a nivel interno del centro escolar.
2. Organizar con ayuda de los docentes la creación de materiales ilustrado con lecturas creativas o preparar laminas que motiven la enseñanza del estudiante.
3. Facilitar a la docente con medios recursos didácticos para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.
4. Crear un fondo de ahorro que faciliten la adquirían y elaboración de medios didácticos.
5. Organizar capacitaciones a los docentes de primer gradó sobre el uso de estrategias metodológicas en relación al desarrollo de habilidades de la lectoescritura.

A los padres de familia:

1. Apoyar a sus hijos, hijas en sus tareas en casa.
2. Proporcionarles los textos sugeridos por la docente.
3. Asistir a las reuniones para conocer el rendimiento académico de sus hijos.
4. Tener en casa materiales de rehusó.
5. Brindar un espacio adecuado para fomentar hábito de lectura.

X. REFERENCIAS

1. Archanco Pamela ,(2003). Enseñar Lengua y Literatura, actividades que favorecen el aprendizaje. Lugar, Buenos Aires Argentina.
2. Mendoza Antonio,(2003) Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria, PEARSON EDUCACION, Madrid España.
3. D.Wray y M Lewis, (2000) Aprender a leer y escribir textos de información. Morata Madrid España.
4. Díaz ,(2001) .estrategias .para un aprendizaje significativo .MCGRAW-HILL, México 2da edición.
5. Iriarte. (1993) La enseñanza de la lectoescritura y la expresión escrita en la escuela primaria.2da edición
6. Piaget Jean (1959) La función del parvulario en el poder de leer.
7. Ministerio de Educación,(2014) “Estrategia de Aprendizaje con enfoque de Ciclo de desarrollo infantil, para docentes de primero y segundo grado “ Modulo I.
8. Estrategias metodológicas en lectoescritura www.scribd.com/doc/estrategias metodológicas para construir lectura y escritura,consultado en el mes Agosto 2014

XI. Anexos

