

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA.**

**UNAN- MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**



**LA CULTURA ORIGINARIA Y VIDA ACTUAL DEL PUEBLO DE  
CATARINA, SECTOR URBANO. DEPARTAMENTO DE MASAYA.  
NICARAGUA, 2007- 2009.**

**LÌNEA DE INVESTIGACIÒN: CULTURA E IDENTIDAD.**

**AUTORA: GARY LUZ DUARTE OROZCO.**

**TUTORA: LIC. MARCELA GUADAMUZ MARÍN.**

**DOCENTE, ANTROPÒLOGA SOCIAL.**

**MONOGRAFÍA**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA  
SOCIAL.**

***Managua, Nicaragua. 04 de Noviembre - 2009.***

## **DEDICATORIA**

Deseo dedicar este éxito a quienes les pertenece:

A Dios; fuente de mis fortaleza para conquistar todos los retos que se me han presentado en mi vida.

De manera muy especial y de todo corazón, a mis queridos padres: Juan José Duarte Aragón y Nereyda Orozco López; quienes me cargaban en sus brazos y hombros desde que era una niña para alimentarme del pan del conocimiento cada día de su vida, quienes con mucho amor, dedicación, sacrificio y esfuerzo me enseñaron mis primeras letras, también a mis hermanos, que me animaron a seguir adelante para así tener un mañana mejor.

De forma muy especial, a mi angelito que desde el cielo, derrama muchas bendiciones para animarme y no caer ante la adversidad.

De todo corazón, a mi esposo: Jimmy John Aragón Espinales por apoyarme, depositar toda su confianza, tener voluntad, disposición, desearme superación y éxitos en todas mis metas propuestas.

A mis compañeras y amigas quienes me acompañaron durante 5 años en la Universidad y A mis familiares, quienes siempre los llevo conmigo en la mente y el corazón.

A quienes siempre estuvieron conmigo y confiaron en que llegaría hasta aquí.

No los olvidaré.....

Gary Luz Duarte Orozco.

## **AGRADECIMIENTO**

Mis más sinceros agradecimientos a quienes me ofrecieron su mano amiga y aportaron un granito de arena para llegar hasta aquí:

A Dios por acompañarme en todo momento y ser mi refugio ante la soledad y el desánimo, por darme fuerzas e inteligencia para concluir con este arduo trabajo.

A mis padres por el esfuerzo y sacrificio que han dispuesto para que alcance este éxito y supere los reveses de la vida.

A mi tutora Lic. Marcela Guadamuz por brindarme el apoyo científico necesario.

A quienes me apoyaron en todo momento.

A las maestras del Departamento de Antropología: Maritza Andino, Dolores Alvares, Gloria López que contribuyeron a mi formación.

Con mucho amor y profundo agradecimiento a la profesora MSC. Josefina Hidalgo le agradezco su disposición que tuvo con mi persona para enseñarme los aspectos científicos y metodológicos para encausar este trabajo.

A todas las personas que me apoyaron para que recopilara la información necesaria para esta investigación, en especial al Joven Jorge Luis Calero por su colaboración valiosa como guía turístico de la zona.

A las señoras Lupita y Chepita que me brindaron su apoyo incondicional cuando realicé las prácticas de campo en Catarina; con alojamiento en sus casas.

Gracias a todos.....

Gary Luz Duarte Orozco.

## **RESUMEN**

Se consideró pertinente la realización del presente estudio, a fin de obtener conocimientos sobre la situación de los elementos de la cultura originaria y vida actual que expresan los pobladores del casco urbano del pueblo de Catarina. Departamento de Masaya. Nicaragua, 2009.

Los resultados del trabajo reflejan las condiciones ambientales y culturales que permitieron el asentamiento de las primeras familias en el lugar. Expresa la dinámica socio- histórica y los elementos de la cultura originaria y como esta se ha venido proyectando hasta la actualidad. Luego la relación de los elementos originarios con la expresión de la cultura de la colonización española y como se expresan en la vida actual.

En el modo de vida de la población actual, se observan sus rasgos de identidad cultural originarios tanto elementos de la cultura material como elementos de la cultura espiritual. Esos rasgos de identidad son parte del atractivo de turistas que visitan la zona.

La proyección del turismo en Catarina en los últimos años ha conducido a transformar el estilo de vida de los pobladores impulsando nuevos espacios de socialización y formas de trabajos con valor económico; por ejemplo los bares, discoteca, pulperías, cyber, hospedajes, medios de transporte, cultivo de plantas ornamentales, observaciones en la laguna entre otros. Esto obedece a las demandas de insertarse ante los cambios globales, que conducen a nuestros pueblos a transformar sus estilos de vida.

De igual forma, el estudio pretende contribuir y fortalecer la promoción de políticas o programas sociales que permitan el aprovechamiento de los recursos naturales con el objetivo de potenciar el rescate y conservación de sus elementos referentes de identidad cultural.

Esta investigación es de carácter cualitativo con la aplicación del método etnográfico y sus técnicas. Se logró la inserción y convivencia con los actores sociales en estudio permitiendo experimentar la dinámica social y percibir el significado de su mundo que los rodea desde sus perspectivas.

Es oportuno reconocer la importancia que reviste este estudio al escudriñar y abrir camino para continuar profundizando sobre el tema.

## Contenido

SIGLAS Y ACRÓNIMOS.....	8
I-INTRODUCCIÓN.....	10
1.1-Antecedentes.....	11
1.2-Justificación.....	14
II-OBJETIVOS.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
III-HIPÓTESIS.....	16
IV-MARCO TEÓRICO.....	17
4.1 Teorías Antropológicas.....	17
4.2-Teorías Etnográficas.....	25
4.3-Marco Jurídico.....	25
V-MATERIAL Y MÉTODOS.....	29
5.1 Ubicación.....	29
5.2 Tipo de estudio.....	30
5.3 Población y Criterio de selección de la muestra.....	31
5.4 Indicadores.....	33
5.5 Métodos y Técnicas.....	33
5.6 Instrumentos.....	35
5.7 Herramientas.....	36
5.8 Procedimientos.....	36

5.9 Técnicas de procesamiento de la información.....	37
VI- RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	39
6.1 Caracterización del pueblo de Catarina.....	39
6.1.1 Visión General del pueblo.....	39
6.1.2 Ubicación Geográfica.....	40
6.1.3 Origen y cultura indígena del pueblo de Catarina.....	45
6.1.4 Primeras instituciones sociales del pueblo y su desarrollo.....	53
6.2 El pueblo de Catarina y las prácticas de la cultura propia y la impuesta.....	83
6.2.1 Manifestaciones religiosas y tradicionales del pueblo de Catarina.....	84
6.2.2 Mitos y leyendas del pueblo.....	92
6.3 Vida actual de Catarina y las prácticas de su cultura originaria.....	96
6.3.1 Herencia cultural del trabajo en las familias de Catarina.....	96
6.3.2 Principales actividades del pueblo de Catarina.....	98
6.3.3 Práctica de la medicina natural y occidental.....	112
6.4 Perspectivas de los pobladores y turistas en relación al desarrollo del turismo en el pueblo de Catarina.....	116
6.4.1 Caracterización del desarrollo turístico en Catarina.....	116
6.4.2 Perspectivas de los pobladores en relación al desarrollo del turismo en el pueblo.....	122
6.4.3 Perspectivas de los turistas en relación al desarrollo del turismo en el pueblo.....	125
VII- CONCLUSIONES.....	131
VIII- RECOMENDACIONES.....	133
IX-BIBLIOGRAFÍA.....	135
X- GLOSARIO.....	138
ANEXOS.....	140

A. MAPAS.....	140
A.1- División política administrativa de Nicaragua.....	140
A.2- División política administrativa del municipio de Catarina. Departamento de Masaya.....	141
A.3- Villa del mercado nuevo de Catarina.....	142
A.4- Rotonda: Entrada principal al pueblo.....	143
A.5- Caracterización del casco urbano.....	144
B-RELACION DE ENTREVISTAS.....	145
B.1- Red de entrevistados en la primera práctica de campo (Del 21 al 26 de febrero del 2007)....	145
B.2- Red de entrevistados en la segunda práctica de campo (Del 7 al 13 de julio del 2008).....	147
B.3- Red de entrevistados en la tercera práctica de campo (Del 12 al 18 de enero del 2009).....	148
C-EJES DE PREGUNTAS.....	150
C.1- PRÁCTICA DE FAMILIRIZACIÓN CAMPO I.....	150
C.2- PRÁCTICA DE FAMILIRIZACIÓN CAMPO II.....	151
C.3- PRÁCTICA DE FAMILIRIZACIÓN CAMPO III.....	153

## **SIGLAS Y ACRÓNIMOS**

**AMICTLAN:** Asociación de Municipios Integradores por la Cuenca y Territorios de la Laguna de Apoyo de Nicaragua.

**INETER:** Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales.

**PGR:** Procuraduría General de la República.

**SINAPRED:** Sistema Nacional para la Prevención, Mitigación y Atención de Desastres.

**PIXOA:** Ordenamiento Ambiental de Apoyo.

**ACCD:** Agencia Catalana de cooperación al Desarrollo.

**MINED:** Ministerio de Educación.

**CDM:** Comité de Desarrollo Municipal.

**CAM:** Comisiones Ambientales Municipales

**INIFOM:** Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal.

**PDM:** Plan de Desarrollo Municipal.

**CIDEL:** Instituto de Cooperación Internacional de Protección Local- Económico.

**MARENA:** Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales

**UNWTO:** Movimundo.

**GMT:** Campesino a campesino.

**RETC:** Catarina Tours.

**STEP:** Sendero Panorámico Laguna de Apoyo.

**ENACAL:** Empresa Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados.

**RNLA:** Reserva Natural de la Laguna de Apoyo.

**MINSA:** Ministerio de Salud.

**ENITEL:** Empresa Nicaragüense de Teléfonos.

**MICOIN:** Ministerio de Comercio Interior.

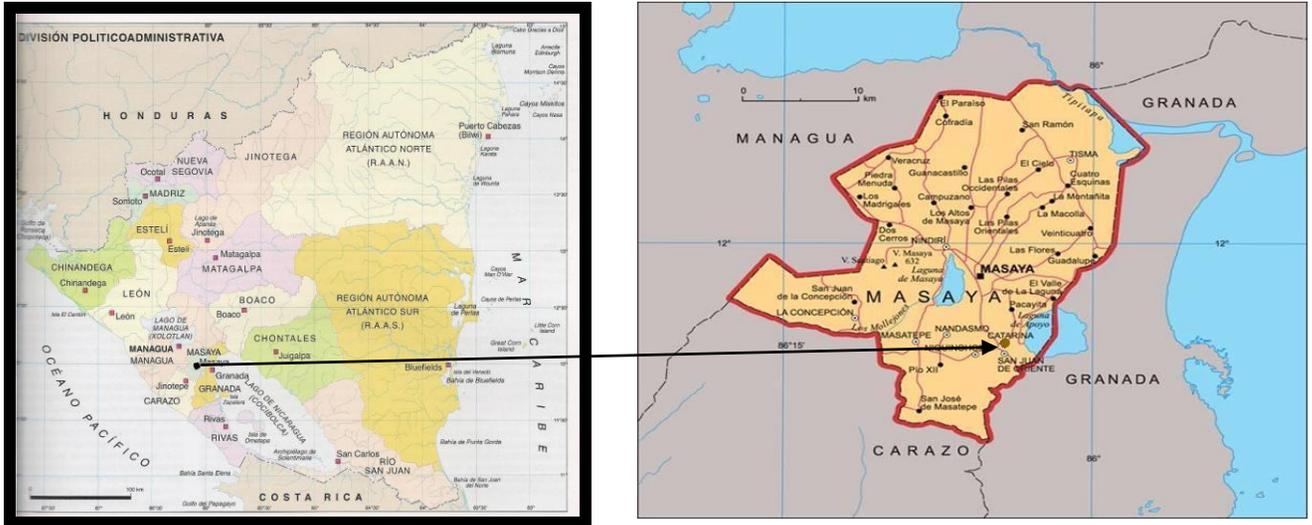
## ***I- INTRODUCCIÓN***

Este trabajo se caracteriza por examinar la problemática desde el carácter antropológico, permite exponer la cultura de los actores sociales desde sus propias perspectivas del mundo que les rodea. De esta manera, surgieron algunas interrogantes importantes: ¿Cómo surgió el pueblo? ¿Cuál es el origen de la comunidad de Catarina? ¿Cuáles han sido las expresiones de la cultura originaria en relación a la práctica actual? ¿Cuáles han sido las transformaciones que ha tenido el pueblo y cómo se caracteriza el modo de vida de los habitantes del pueblo de Catarina?

De acuerdo a las anteriores interrogantes, la presente investigación: **La Cultura Originaria y Vida Actual del Pueblo de Catarina, Sector Urbano. Departamento de Masaya-Nicaragua, 2009**, se trabajó bajo la línea de investigación Cultura e Identidad, logrando estudiar el dinamismo socio- cultural y las características propias del contexto en sí, es decir, la problemática de la sociedad en sus diversos aspectos: culturales, sociales, económicos, políticos y jurídicos.

La importancia de estos resultados radica en la búsqueda de las expresiones de los elementos culturales de las familias del pueblo de Catarina. Por lo tanto, se caracterizan lo originario, y que al pasar el tiempo, éstos se han venido transformando hasta la actualidad. Por otro lado, se examinó el encuentro de la conquista española e indígena, así mismo, la convivencia colonizadora y se valoró el estilo de vida que actualmente practican como consecuencia de la mezcla o mestizaje de estas dos culturas.

A continuación obsérvese en el mapa de Nicaragua, la ubicación de del departamento de Masaya, y en él, el municipio de Catarina. En el mapa de la derecha se observa con mayor ampliación la ubicación del pueblo de Catarina, en las laderas de la Laguna de Apoyo.



Fuente: Atlas Geográfico de Nicaragua y Universal. Grupo Océano

### 1.1-Antecedentes

Los antecedentes de esta investigación se encontraron en algunos trabajos elaborados por algunos maestros de la localidad, también estudios- diagnósticos promovidos por la alcaldía municipal y ONGs. Igualmente, se encontró estudios en revistas y estudios de casos.

Al inicio se retomo una Monografía con el tema **Catarina Departamento de Masaya**, elaborada por docentes de Curso de Profesionalización Magisterial en el año 1977. Catarina, Nicaragua. Dicho resultados caracteriza la vida cotidiana de los pobladores en esa época, logrando así relacionar los nuevos elementos culturales que se han integrado actualmente en la dinámica social del contexto. Sin embargo, el tema de investigación proporciona pautas para realizar este estudio con enfoque antropológico, conllevando a profundizar los elementos culturales idéntitarios. Por lo tanto, es un reto para mí presentar dichos resultados.

Otra de las fuentes consiste en un estudio que contiene una matriz de la fase de estudio llamado Pre- diagnóstico para el desarrollo del turismo en la zona en el año 1990, impulsado por el alcalde en ese entonces, don José Ariel Sánchez Guerrero, y algunas organizaciones locales como: (INIFOM: Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal; AMICITLAN: Asociación de Municipios Integradores por la Cuenca y Territorios de la Laguna de Apoyo de Nicaragua). Permitió identificar la proyección del turismo que nace desde el interés de organismos e instituciones locales presentes en el pueblo con el fin de tener alternativas de conservación, prevención de los recursos naturales que tiene la zona aprovechando aumentar los ingresos de las familias.

También, otro referente identificado es el libro: **El Universo de la Tierra. La Cultura Campesina en el Pacífico y Centro de Nicaragua**, (Colectivos de autores) 1993, UNAN- MANAGUA. Este contiene estudios de casos de diferentes zonas, fue de interés un estudio de caso sobre la Meseta de los Pueblos, donde se destaca las raíces étnicas de todos los pueblos allí ubicados, son aborígenes descendientes de los Chorotegas que vinieron de México. Catarina es uno de estos pueblos y entre ellos, se consideran “pueblos vecinos o pueblos hermanos”, que se mantuvieron unidos por su cercanía y por la semejanzas de sus actividades económicas, políticas y socio-culturales. Por lo tanto, fue importante identificar que los pobladores provienen de ascendencia indígena, confirmado también por los entrevistados.

Entre otros estudios realizados en la zona, se localizaron dos referentes, el primero con el tema: **Inventario de la oferta turística del sector urbano del Municipio de Catarina, departamento Masaya ,2008**. El segundo, **Inventario de la oferta turística del sector rural del Municipio de Catarina, departamento Masaya, 2008**, realizados por estudiantes de la UNAN- MANAGUA, (Ruiz, Freydell y Siler Gloria) de la Carrera de Turismo Sostenible, del Departamento de Francés, con el objetivo de práctica familiarización como requisito del Plan de Estudio. Se logró caracterizar el desarrollo turístico en Catarina e identificar el tipo de turismo que se implementa.

Otra documentación que proporciona datos es la **Revista Gente de Gallos** destaca en su contenido **Historia de Catarina**, N-65. Nov-Dic, 2008, este número fue dedicado a la caracterización de los pueblos de la Meseta (Masatepe-Nicaragua medio escrito local). Contiene una valiosa información general del contexto señalando las expresiones culturales originarias, lo que facilitó el análisis en la vida cotidiana de los pobladores desde tiempos antepasados y actualmente.

Así mismo, a través de la búsqueda realizada en la zona se encontraron documentos que ayudaron a valorar la importancia de culminar el tema en estudio. Su información tiene un perfil estadístico, cuántico y generalidades del contexto, sin embargo, se consideran importantes por los aportes de datos sobre el contexto.

Los elementos expresados anteriormente, fueron importantes para la búsqueda de información de acuerdo a los objetivos propuestos en esta Monografía. Seguidamente, Así las tres prácticas de campo en el contexto con su debido procesamiento dieron lugar a la elaboración de los informes etnográficos: I, II y III, proyectados por la autora como resultados del ciclo de prácticas realizados en los años 2007,2008, 2009, en el contexto de estudio.

De esta manera, se relacionaron, analizaron y profundizaron los elementos de la cultura propia, originaria, indígena del pueblo de Catarina, tanto desde los primeros tiempos hasta la vida actual, para lo cual, la información aportada por los pobladores durante las prácticas de campo, fueron fundamentales para conformar los resultados de este trabajo.

## ***1.2-Justificación***

Se considera valiosa la culminación de esta investigación, para que el poblador se apropie de los elementos originarios representativos que tiene el pueblo de Catarina, y de la belleza turística que éste posee. Los resultados de este trabajo son de mucha importancia en el ámbito académico científico, porque permiten a la UNAN- MANAGUA y a las instituciones de Catarina, información actualizada que sirva de apoyo a sus proyectos comunitarios. De igual forma, a los estudiantes que desean escudriñar sobre las expresiones tradicionales de los pueblos Namotivas.

Logrando así, una mayor incidencia de diversos proyectos que se están ejecutando en el pueblo por medio de algunos organismos gubernamentales y no gubernamentales, instituciones centrales y locales existentes actualmente en Catarina y pueblos aledaños.

Los resultados de esta investigación están estructurados en cuatro aspectos, el **primero** aborda sobre los elementos originarios que caracterizaron al pueblo desde sus inicios que se conformó. Así mismo su origen, ubicación geográfica, primeras familias, y primeras instituciones sociales presentes, considerados como propios por cada uno de nuestros entrevistados.

En el **segundo** capítulo, se establecen las expresiones culturales originarias del pueblo de Catarina en relación con las prácticas de la cultura española durante la colonización.

Posteriormente, **el tercer** capítulo, destaca la vida actual de Catarina y la práctica de su cultura originaria en relación con el trabajo que realizan las familias colectivamente, razón por la cual ellos expresan que estos trabajos son actividades familiares. También se destaca la medicina natural y occidental.

El **último capítulo**, expone sobre la proyección que tienen los turistas nacionales y extranjeros sobre el contexto estudiado, y las actividades que realizan en relación al turismo.

Es decir, no sólo identificado como fuente de ingresos; el potencial del municipio de Catarina aún es atractivo, pero demanda urgentemente medidas que propicien una relación equilibrada con el ambiente, una educación con énfasis en la historia local cuya fuente viva son los pobladores más ancianos de la comunidad, una capacitación técnica a los artesanos en sus diferentes rubros: bambú, barro, madera, pintura, entre otros.

Seguidamente, se aborda la proyección del turismo como actividad, éste ha evolucionado y actualmente es un rubro creciente para nuestro país. Sin embargo, no por ello se puede obviar, la necesidad de estrategias que permitan ver el turismo como un atractivo que genera beneficio a la comunidad.

## II-OBJETIVOS

En este estudio se determinó un objetivo general y cuatro objetivos específicos:

### ***Objetivo General:***

- Determinar los elementos de la cultura originaria y vida actual que manifiestan los pobladores de Catarina, visualizando su aprovechamiento como alternativa para potenciar el rescate de su identidad cultural.

### ***Objetivos Específicos:***

1. Destacar los elementos de la cultura indígena-originaria, su desarrollo y presencia en la vida actual del pueblo de Catarina.
2. Relacionar las expresiones culturales originarias, propias del pueblo de Catarina, con las prácticas de la cultura española impuesta durante la colonización.
3. Caracterizar la vida actual del pueblo de Catarina, identificando cuales son las prácticas de la cultura originaria que han sobrevivido a la par las prácticas de la cultura impuestas, destacando el desarrollo local, incluyendo el turismo.
4. Determinar los elementos de la cultura originaria y vida actual de los pobladores en el pueblo de Catarina, proponiendo alternativas para el rescate de su cultura originaria.

## III-HIPÓTESIS

- ❖ Las expresiones culturales originarias de Catarina destacan la laboriosidad y religiosidad desarrolladas a partir de las redes familiares. Sin embargo, el interés turístico estimulado por las riquezas naturales del entorno han trastocado la vida tradicional del pueblo de Catarina. A pesar de esas transformaciones es factible rescatar elementos idéntitarios propios.

## IV-MARCO TEÓRICO

### *4.1 Teorías Antropológicas*

Para guiar la investigación es necesario hacer referencia a los autores más relevantes sobre el tema en estudio; explorando datos bibliográficos y aportes brindados por los pobladores, mediante el análisis descriptivo del contexto.

Se aborda el **concepto de cultura** según el criterio del antropólogo Edward Taylor, uno de los primeros estudiosos en definirlo: *“Es el complejo total que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la ética, las costumbres y todas las demás capacidades y hábitos por el hombre como miembro de la sociedad”* (Phillip Kottak, 2006: 20). Este enfoque es fundamental porque nos guía en el estudio que las manifestaciones culturales obedecen a una herencia cultural adquiridas a través de las experiencias vividas como miembros que pertenecemos a un grupo o colectivo. Por tal razón, los pobladores aún conservan en sus recuerdos como era la dinámica cultural de las primeras familias que se asentaron en el lugar.

Dicho concepto, nos condujo a examinar otra reflexión: ¿Qué significa cultura para los pobladores? Al respecto son útiles los aportes del antropólogo mexicano Guillermo Bonfil Batalla, quien define los cinco elementos representativos de la cultura como: materiales, conocimiento, organización, simbólico, emotivo. Plantea que estos tienen sus propias definiciones siendo estas:

*“Materiales: Tanto los naturales como los que han sido transformados por el trabajo humano.*

*De organización: Son las relaciones sociales sistematizadas de las cuales se realizan la participación; se incluyen la magnitud y las condiciones demográficas.*

*De conocimiento: Es decir, las experiencias asimiladas, sistematizadas y las capacidades creativas.*

*Simbólicos: Códigos de comunicación, representación, signos y símbolos.*

*Emotivos: Sentimientos, valores y motivaciones compartidos; la subjetividad como recurso*" (1991: 79). Al examinar dicho concepto permitió fundamentar las expresiones culturales originarias en relación con las prácticas de la cultura impuesta durante la colonización.

Estos elementos fueron fundamentales para entender la conformación que tiene el pueblo de Catarina desde sus inicios hasta ahora, cómo estos se han venido transformando en el transcurso del tiempo comprendiendo el trabajo realizado por las familias en su quehacer diario, además, cómo están organizados en el pueblo para obtener beneficios en común.

Otro elemento es el conocimiento adquirido producto de la experiencia que van adoptando, las capacidades que expresa cada individuo, así mismo, las representaciones simbólicas con base a la representatividad como expresiones culturales pasadas, presentes y futuras en el pueblo, sentimientos compartidos que los pobladores le tienen a su cultura propia y dentro de ellos podemos mencionar los patrimonios culturales, sus recursos naturales como belleza atractiva en el lugar, las motivaciones adquiridas por los pobladores y turistas para valorar las perspectivas que tiene el desarrollo del turismo como uno de los principales rubros en la economía de las familias de Catarina.

Al aplicar dicho concepto conllevó el proceso de la investigación a analizar: **Cultura autóctona u originaria:** *"Es un fenómeno social, la capacidad de decisión que define al control cultural es también, una capacidad social, lo que implica, que aunque las decisiones las tomen individuos, el conjunto social dispone a su vez, de formas de control sobre ellas. La cultura autóctona, apropiada, enajenada e impuesta que tiene como base la capacidad del grupo sobre la producción, uso y reproducción de los elementos culturales"* (Bonfil Batalla, Guillermo.1991:80). Esta categoría la examino por manifestarse en el contexto de estudio, una cultura autóctona que concentra al grupo, dando pautas de las capacidades que tienen los individuos para tomar sus propias decisiones, con respecto a sus elementos culturales que son propios de la localidad. Por lo tanto, está es un conjunto de manifestaciones propias cotidianas, las creaciones,

respuestas que los pobladores han desarrollado a lo largo del tiempo para satisfacer las necesidades materiales y espirituales del grupo.

Se consideró importante retomar el siguiente concepto:

**Cultura Enajenada:** *“Aunque los elementos culturales siguen siendo propios, la decisión sobre ellos es expropiada. Por tanto, el bosque es de la comunidad, pero la tala una compañía maderera de acuerdo a sus intereses, con sus obreros y sus máquinas. La “Folklorización” de danzas y festividades religiosas se promueven con un interés comercial completamente ajeno a su sentido original, es un ejemplo común”* (Bonfil Batalla, Guillermo. 1991: 81). Al analizar el concepto conduce a valorar el impacto socio- cultural que tienen las instituciones en el pueblo, visualizando que los elementos culturales originarios no existe interés por el rescate de los mismos.

Esta definición implica analizar la forma de vida cotidiana que tienen los pobladores, en su quehacer diario, en todas sus prácticas rituales por medio de sus vivencias, logrando indagar mediante nos integramos en su dinámica social y cultural, analizando el proceso cambiante de la misma.

Al mismo tiempo, se aplicó el concepto **Cultura Indígena:** *“Como un conjunto de cultura histórica como una caracterización de características culturales diversas, abstraídas después del conjunto de los grupos étnicos de una área geográfica o de todo el país”* (Ob. Cit: 71). Con este se alcanzo identificar las características de la cultura ancestral de los pobladores correlacionándola con las manifestaciones culturales impuestas. (Durante la colonización española hasta hoy en día). Determinando la fusión de ambas culturas.

Por tal razón, es importante destacar que no se puede evadir el concepto de **Cultura Material:** *“Abarca el desarrollo de los instrumentos de producción, la vivienda, el vestuario, el mobiliario, la alimentación y otros componentes relacionados con la vida material de la sociedad”* (Guanche, Jesús. 1983: 37). Este concepto se estudió en el contexto para determinar la producción de sus usos, de sus rehabilitaciones, sus acciones, valores y formas de organización social.

Consolidar las expresiones originarias del estilo de vida de los pobladores de Catarina, retomando las edificaciones de sus viviendas, en relación a las expresiones actuales.

Podemos apreciar el planteamiento de la costarricense Sonia Guimaraes al explicar que **Vida Cotidiana**: *“es un conjunto de actividades que caracterizan el quehacer diario de una persona o de un grupo en una determinada localidad”* (1996: 140). Se trata de conocer cómo vivían las familias, las rutinas de los pobladores, las actividades que realizan, los hábitos que mantienen la población con respecto a su cultura, las relaciones entre sus miembros, entre generaciones futuras; es posible hacer una recopilación de datos que incluya sus orígenes, sus significados desde el punto de vista étnico, religioso o cultural que poseen la familias.

Al analizar el concepto de vida cotidiana permitió considerar qué es identidad para los pobladores que habitan en el casco urbano del contexto. Tomé en cuenta el criterio de la antropóloga Ana María Portal, que dice:

**Identidad:** *“La capacidad de diferenciarse de los demás, pero perteneciendo “Idéntico” así mismo es un continuo movimiento en este sentido no hay identidades estáticas sino movimiento de identificaciones”* (1997: 53). Este elemento está presente en todas las culturas por tener su propia identidad, manifestando capacidades diversas, siempre y cuando estas sean diferentes a los demás pueblos. En esa búsqueda de reconocimiento propio como cada cultura tiene sus propias características que la diferencian de otros pueblos aledaños a este contexto.

Es importante valorar el concepto de **Aculturación** por el autor: RALPH B. L. BEALS y HARRY HOIJER. Ya que permite determinar los cambios significativos en el estilo de vida, al momento de interactuar en otros espacios culturales modificando nuestros pensamientos y acciones, en la población que habita en el casco urbano.

Por lo tanto el autor define: “Contribuir de modo sustancial a nuestro entendimiento de la naturaleza de la cultura, de los procesos de cambio y estabilidad. Han atendido preferentemente a los cambios en las personalidades individuales, han aprendido a desempeñar papeles en ambas culturas, en ciertos grado son biculturales” (1977: 731-733).

Es importante recalcar el concepto de Pueblo ya que el contexto de estudio se determino como muestra la población que vive en el casco urbano del pueblo, por lo tanto conllevo a reflexionar que es pueblo ante las instituciones, en cambio para los pobladores ¿Qué significa pueblo? La convivencia que han tenido como grupo y los espacios de socialización como son las pilas, el parque, el cyber, las discotecas, las calles adoquinadas, el centro de salud, entre otros espacios que comparten y se hacen sentir parte de una pertenencia y colectividad.

La Dra. María Ana Portal, señala que **Pueblo** es: *“La integración a partir de un conjunto de contrastes que lo van definiendo en círculos concéntricos cuyos puntos de partida se reconocen colectivamente, a través de espacios sagrados que sintetizan su historia”* (1997: 85). Es decir, este concepto lo podemos interpretar que el pueblo es la referencia dónde se identifican por su sentimientos religiosos, sus sentimientos hacia sus recursos naturales, El Mirador Laguna de Apoyo, su territorio, su historia social, cultural, individual y colectiva en la vida cotidiana de los pobladores de Catarina.

Por otro lado, es de gran valor determinar la relación entre el concepto pueblo y territorio como elementos representativos que determinan un espacio en común.

Es por eso que se define **Territorio**: *“Un espacio dónde habitamos con los nuestros, dónde el recuerdo del antepasado, la evocación del futuro permiten referenciarlo como un lugar que aquél nombró con ciertos límites geográficos y simbólicos”* (Portal María Ana. 1997: 75). Este concepto es de suma importancia porque es un espacio en el que los habitantes se sienten parte de él mismo, por el cual se establece el desarrollo histórico del pueblo para hacer posible la

comunicación entre los pobladores, representando la memoria colectiva del mismo.

Sin embargo, no debemos dejar de reconocer otro de los elementos presentes en la localidad el cual dice:

**Ritual:** *“Es un procedimiento por medio del cual se estructuran, reproducen con base en la construcción de un tiempo y espacio particulares, las identidades tanto individuales como sociales”* (1997: 64). Este concepto lo podemos determinar como una práctica social donde los pobladores se sienten involucrados en él, por tener representaciones simbólicas, estos transmitírselos a las futuras generaciones practicándolos cotidianamente en la comunidad. Es decir, en la manera de sus costumbres, creencias, tradiciones que están inmersas en la localidad, esto debido a su vestuario, gustos, moda, solidaridad, sociabilidad y a sus estilos de vida que actualmente manifiestan en la relación con lo propio y ajeno.

Con respecto, al siguiente concepto se utilizó al antropólogo: Malinowski; este tiene relevancia en la vida cotidiana de cada uno de los pobladores que se encuentran compartiendo el espacio y actividades relevantes en el pueblo que rigen su vida desde el antes hasta ahora.

**Trabajo:** *“Entre los pueblos que viven en culturas ajenas al mercado, toda actividad en cualquier vertiente social es influida por la posición de la persona”* (1922: 646) Este concepto nos demuestra que el trabajo es indispensable para la sociedad humana porque es un medio de subsistencia; es decir el trabajo enfatiza el esfuerzo personal que tiene cada individuo y este lo transmite a toda la comunidad para sobrevivir, representando así las alternativas de solución que expresan los pobladores para mejorar sus ingresos familiares. Ver el trabajo de una forma de producción social y cultural. (Ejemplo: Las plantas, los bares, restaurantes, cyber, las discotecas, el mirador, las artesanías, los transportes, otros).

Es de suma importancia apreciar el término **Artesanía**: *“Tiene profundas raíces indígenas; es un proceso de trabajo dónde presenta su originalidad de la cerámica rústica, sin embargo su elaboración y diseño de artesanías son estrategias de ingresos familiares, tiene una experiencia organizativa. Ha prevalecido el trabajo individual en las casas; integrando a miembros de la familia lo cual es un rasgo indígena que no se ha perdido aún”* (Guimaraes; Sonia. 1996: 42). Dicho concepto, permitió valorar el trabajo individual que tienen los pobladores, ellos integran a la familia para trabajar la elaboración de artesanías de bambú, las cuales son rasgos indígenas de estos que no se han perdido, aún todavía se conservan como una herencia de trabajo cultural involucrando a las familias y pobladores vecinos.

De igual forma, es destacable el concepto que dinamiza la vida actual, tal es el caso de **Turismo** que hace referencia a que *“está basado en la naturaleza, que busca comprender la cultura y la historia natural del entorno, cuidar de que no se altere el ecosistema y ofrecer oportunidades económicas que hagan que la conservación de los recursos naturales resulte útil para las comunidades locales”* (Revista Despertad. 2006: 5). De tal forma este turismo se practica en comunidades que tienen atractivos naturales como: paisajes, ríos, playas, cerros. En nuestro caso de estudio la Laguna de Apoyo constituye un paisaje natural.

Podemos decir, que el turismo ha contribuido a desarrollar el pueblo para dinamizar el trabajo de las familias y por tanto, el cambio del pueblo, esto se debe a la afluencia de visitantes nacionales, extranjeros que llegan hasta este sitio, en forma continua para recrearse y comprar plantas ornamentales en diferentes variedades, aprendiendo los pobladores a crear para satisfacer el gusto de la clientela. El turismo se está convirtiendo rápidamente en una de las mayores actividades para obtener ingresos generados por los mismos; es decir, el turista se lanza a esta dinámica y competitivo mercado.

También el turismo se da en comunidades cuando la gente está organizada ya sea por una asociación, cooperativa o hasta un grupo familiar, luego los

pobladores toman decisiones conjuntamente, para lograr beneficios a su comunidad como lo podemos observar en este destacado pueblo.

De la misma manera, apreciamos el concepto **Turismo Comunitario**: *“Este turismo se ha convertido en una actividad más complementaria a la economía de las familias campesinas. El conocimiento de la historia, los recursos naturales, los trabajos, la convivencia se convierte en las principales actividades turísticas que ofrece la comunidad. El modelo turístico siempre tendrá que adaptarse a las características del contexto y la explotación local”* (Castañeda Ernest. 2006: 1). Es decir, este concepto es destacable, porque expresan los beneficios que establecen los trabajos familiares elaborados por los pobladores para su sobrevivencia, a las actividades que a diario se dedican, a los elementos representativos como patrimonio cultural que posee y sobre todo a sus recursos naturales para la conservación medioambientales en el contexto estudiado. También ayuda a complementar la vida comunitaria, familiar esto debido al desarrollo de la agricultura, artesanía, transporte y otros servicios en pro de la comunidad.

Así mismo, podemos mencionar otro de los conceptos que se pueden vincular:

**Ecoturismo**: *“El cual es un “turismo alternativo” este sería una forma de turismo sostenible, trata de un turismo en zonas naturales que contribuye a la protección del medio ambiente y deja beneficio para la población local, este turismo hace hincapié en la sostenibilidad del tipo medioambiental que en otros”* (Castañeda Ernest. 2006: 1). Se trata de un turismo en zonas naturales que contribuyen a la protección del medio ambiente dejando beneficio para la población local, es decir, está adaptado al contexto y a las reservas naturales propias, originarias que tiene el lugar. De esta manera, contribuye a desarrollar la sostenibilidad de tipo medioambiental, siendo éste un turismo de naturaleza que tiene la localidad, para aprovechar sus recursos naturales. Es por eso que los pobladores que habitan en las comunidades vecinas del pueblo invierten en su producción, capital, fuerza de trabajo, conocimiento y se dedican a múltiples actividades para su subsistencia.

Todos los conceptos expuestos anteriormente, permitieron evaluar los propios significados de su mundo que les rodea.

#### ***4.2-Teorías Etnográficas***

El quehacer de la ciencia antropológica apunta a un conocimiento global ser humano. Por tal razón, se planteó el concepto de Antropología valorando la definición en todo su ámbito y el surgimiento de cómo nace esta disciplina con sus respectivos autores.

Luego las respectivas etapas de la investigación cultural que tiene esta ciencia:

Esta tiene tres divisiones, destacándose la Etnografía es la que estudia y describe todo proceso observado, la Etnología realiza comparaciones diversas y la ciencia Antropológica que estudia todos los cambios y procesos socioculturales de la sociedad.

La etnográfica es importante para interpretar los métodos de investigación cualitativa, derivándose el método etnográfico, este consiste en la descripción y observación de los modos o estilos de vida de un individuo, grupo o sociedad. Por lo tanto los/las antropólogos analizan la conducta del ser humano. Según Edward Taylor.

#### ***4.3-Marco Jurídico***

En este estudio se hace mención de documentos legales relacionados con la temática.

Podemos destacar algunos elementos jurídicos existentes en el pueblo de Catarina que norman la utilización, conservación y funciones de su patrimonio cultural y la relación con la Alcaldía Municipal. Entre los cuales están Ley del Municipios, Catarina con la categoría a Villa; Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación, Ley de Prevención del Medio Ambiente y el Decreto para Preservar la Laguna de Apoyo.

## **LEY DE MUNICIPIOS**

**Ley No. 40** de 2 de Julio de 1988

Publicado en La Gaceta No. 155 de 17 de Agosto de 1988

La Ley de Municipios es un elemento representativo que tiene el pueblo de Catarina siendo esta base político-administrativa de nuestro país.

Dentro de los principios fundamentales que tiene establecido en la Constitución Política de Nicaragua; la nueva ley debe desarrollar la autonomía municipal, competencias, forma de gobierno y relaciones con otras instituciones estatales. Es por eso que planteo este Arto, que expresa:

### **Arto. 1.-**

El Municipio es la unidad base de la división político administrativa del país. Se organiza y funciona a través de la participación popular para la gestión y defensa de los intereses de sus habitantes y de la nación. Son elementos esenciales del Municipio: El territorio, la población y el gobierno.

Dicho arto. Permitió valorar la situación de *proteger* la Reserva Natural *Laguna de Apoyo* dando como resultado que los Alcaldes de este pueblo dieran a conocer a la población la Legislación Municipal que tiene la localidad.

También se establece otro elemento a destacar en el pueblo, siendo éste la declaración a Villa Catarina para que los pobladores conozcan la formación del poblado.

### **Categoría de pueblo a Villa.**

**En relación a elevación a villa el pueblo de Catarina**, institucionalmente se dio durante los años gobierno del General José María Moncada Tapia (1929-1932) este fue elevado a villa en 1930; luego se realizó el Congreso Nacional, elevó de la categoría de villa a ciudad el 9 de febrero de 1950, Siendo diputado don Bismark Alvarado.

Opina el informante el proceso que conlleva al reconocimiento del pueblo en términos jurídicos a las leyes que se presentan, dándole categoría a villa.

## **LEY DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

**Decreto No. 1142** de 22 de noviembre de 1982. Publicado en La Gaceta No. 282 de 2 de diciembre de 1982

### **De la Conservación del Patrimonio Cultural**

Destaco en este estudio el Arto. 7 Dónde se señala que esta ley es de suma importancia para proteger los bienes culturales que este pueblo ha tenido y a la vez estos elementos con el pasar de los años algunos de ellos se han deteriorado, otros han sido remodelado como es el caso de las viviendas, Iglesia, y otros.

En cambio algunos han sido olvidados, no le dan mantenimiento de calidad como es la pila, el cementerio, el túnel por donde pasaba el tren entre otros.

**Artículo 7.** Para efecto de esta Ley, se considera prioritaria la conservación de todos aquellos bienes culturales de reconocido valor histórico, para el proceso de liberación del pueblo nicaragüense.

Les sugiero a los pobladores por medio de este Arto. Tengan conciencia en conservar todos los elementos que poseen su propia cultura, protegiendo sus patrimonios culturales que es parte de su identidad cultural.

Otro aspecto importante en la investigación es la Ley de Patrimonio Cultural, donde se establece que los mismos pobladores identifican los elementos culturales idéntitarios propios que tiene el pueblo y como ellos lo han conservado para mantener viva su cultura.

Seguidamente presento otro de los aspectos jurídicos que se refleja en esta investigación siendo este:

## **LEY GENERAL DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS RECURSOS NATURALES**

**LEY No. 217.** Aprobada el 27 de Marzo de 1996; Publicada en La Gaceta No. 105 del 6 de Junio de 1996 y expresa: La Ley del medio ambiente siendo patrimonio común de la nación y esta constituye la base para el desarrollo, luego el decreto de preservar la Laguna de Apoyo como centro turístico en este contexto. El Arto, nos dice:

### **Artículo 1.**

La presente Ley General del Medio Ambiente y los Recursos Naturales tiene por objeto establecer las normas para la conservación, protección, mejoramiento y restauración del medio ambiente, señalado en la constitución política.

Este Arto, nos demuestra que toda persona tiene el derecho a gozar de un ambiente saludable, adecuado para el desarrollo de la vida. Asimismo, a la preservación del paisaje y a la naturaleza como se puede observar en la vista panorámica que nos ofrece el mirador de este encantador pueblo de Catarina nos expresaban los pobladores.

### **DECRETO PARA PRESERVAR LA LAGUNA DE APOYO.**

“La Laguna de Apoyo dentro del marco turístico en Nicaragua. Fue declarada como área protegida en noviembre de 1991 mediante el decreto No. 42 – 91 la Reserva Natural de la Laguna de Apoyo (RNLA)”, tiene Jurisdicción política y administrativa en los Municipios de Catarina, Diría, Diriomo y San Juan de Oriente, en las ciudades de Masaya y Granada.

Este aspecto jurídico tiene relación con el desarrollo del turismo que se está llevando a cabo, como punto de referencia en la conservación del medio ambiente, belleza escénica de la Laguna y el fenómeno eco turístico (Turismo ecológico), son propiedades de las municipalidades manifestaron algunos de los informantes claves en el estudio.

Hoy en la actualidad se aprovecha su belleza escénica por medio de miradores ubicados en torno al cráter de la caldera. Este juega un papel importante en el turismo por su versificación de especies de vegetales y animales como señalan algunos informantes.

## **V-MATERIAL Y MÉTODOS**

Para llevar a cabo los objetivos de esta investigación antropológica; se seleccionaron algunos conceptos claves que ayudaron a guiar la búsqueda y recopilación de los datos, proyectando el trabajo monográfico. Por eso se plantea la reflexión en torno a los métodos y técnicas de investigación aplicados en la antropología Social.

En este aspecto se describen las actividades de campo, recopilando la información, las técnicas, los instrumentos y herramientas, para procesar los resultados en el sitio o contexto de estudio:

### ***5.1 Ubicación***

El pueblo de Catarina es un municipio del Departamento de Masaya y también su cabecera se llama Catarina que tiene la categoría de ciudad.

Tiene una extensión de 13 kilómetros cuadrados. Está ubicado a 40 kilómetros de Managua y a cinco de la ciudad de Masaya. El territorio municipal ocupa el borde Sureste de las mesetas de los pueblos y parte de la Ladera Oeste del volcán caldera de Apoyo. Tal como se presentó al inicio de este trabajo.

El punto más alto es el Cerro Pacaya (622m); el cual mantiene a la expectativa a sus pobladores ante la amenaza de cualquier desastre natural. Su temperatura promedio anual es de 23 grados centígrados, que lo define como clima semi-húmedo de Sabana Tropical; donde sus meses más fríos son noviembre y diciembre, en cambio los más calurosos son marzo y abril.

En el municipio no existen ríos, sin embargo, existen tres manantiales que nacen en las laderas de la zona Noroeste de la Laguna de Apoyo, uno de los importantes es el de la "Pila de Pacaya". La principal área protegida que posee el municipio es

la Reserva Natural Laguna de Apoyo. Dicha investigación aborda como contexto general el departamento de Masaya, siendo este uno de los más importantes a nivel económico y socio-cultural debido a sus expresiones culturales, seleccione como contexto específico el pueblo de Catarina determinando estudiar el sector urbano

En relación a los datos poblacionales:

Según el último censo nacional del año 2005, la población de Catarina era de 8,521.66 habitantes, un crecimiento poblacional del 3 % anual; actualmente la población es de 8,500 habitantes.

Tiene una densidad poblacional de 691 habitantes por km<sup>2</sup>, 55.3 constituye la población económicamente activa (PEA), comprendida en un rango de edades de 15 a 65 años según datos referidos en: Revista Gente de Gallos: 2008; 33. Cabe señalar que en este estudio se determino como muestra la población que habita en el casco urbano.

## ***5.2 Tipo de estudio***

La investigación contempla un enfoque de carácter antropológico, donde la ciencia intenta a través de la experimentación, la observación y la deducción, dar explicaciones fiables de un fenómeno con referencia al mundo material y físico. Es por tanto que la antropología permite una base científica para analizar los cambios cruciales del mundo actual.

La antropología se encuentra entre los estudios más humanistas por su estricto respeto a la diversidad humana, partiendo de este principio conllevó analizar desde la cosmovisión de los pobladores, cuales son los elementos identitarios considerados como originarios y como estos se manifiestan en el presente.

Es así, que se logra a través del proceso metodológico y bases teóricas de la antropología valorar el conocimiento local, la cosmovisión y las filosofías alternativas que se han planteado los pobladores desde sus inicios, considerando examinar el presente, pasado y futuro.

### ***5.3 Población y Criterio de selección de la muestra***

Con respecto a los criterios de selección para el estudio de la muestra en la investigación, inicialmente en **campo I** se seleccionó a personas mayores de edad (adultos mayores) porque uno de los objetivos primordiales era indagar sobre el origen del pueblo, ya que ellos son los agentes principales en recordar cómo era la vida del pueblo de Catarina desde su conformación, recurrir a los testimonios o experiencias desde su niñez, adolescencia y posteriormente a la mayoría de edad.

En lo que concierne a establecer entrevista abierta y entrevista a profundidad, realmente fue un reto debido a su salud, algunos tienen problemas de audición, visión, movimiento sicomotor, invalidez entre otros factores que dificultaron un ameno trabajo.

Realice entrevista a los informantes claves que dieron sus aportes a la investigación mediante la realización de Campo I, II y III. Sin embargo algunos de ellos fallecieron durante el proceso, por tal razón no se pudo culminar el método genealógico y sólo fue utilizado como técnica para obtener información de las primeras familias que conformaron el pueblo.

La mayoría de los informantes claves en la investigación son mayores de edad, entre los 60 a 95 años en el campo I y II, porque el objetivo principal era recabar información desde tiempos anteriores y fue que por eso se seleccionó estos entrevistados por tener experiencia adquirida y por recordar sucesos que al pasar el tiempo, jamás los olvidarán como es el caso de Don Julio Hernández que expresa como fue surgiendo el pueblo y como éste ha venido transformando, incluyendo nuevos elementos culturales en la vida cotidiana.

Cabe señalar una de las informantes en este estudio Doña Margarita Carballo que uno de los elementos representativo en el pueblo es la elaboración de viviendas, algunas han sido remodeladas y otras cambiadas por nuevas.

Posteriormente, en el III campo se seleccionó entrevista de distintas edades para conocer el criterio de cada informante, se puede destacar entre ellos a niños,

adolescentes, jóvenes, extranjeros nacionales e internacionales y adultos para conocer diversas opiniones, de esta manera se logró identificar cuáles son los elementos originarios con que se relacionan los mismos.

En cambio en la realización de **Campo II** para ampliar la búsqueda de los datos se logró establecer conversaciones con informantes de diversas edades, siendo mujeres y hombres que se dedican a distintas actividades como: Amas de casa, Estudiantes, Comerciantes, Artesanos, Carpinteros, Jardineros, Agricultores, Artistas, Maestros, Periodistas, Abogados, Campesinos, entre otros sectores sociales que trabajan de forma independiente o en diferentes instituciones del estado.

Así mismo, en práctica de **campo III** se considera importante entrevistar a niños para conocer sus criterios en relación al mundo que les rodea. Logrando identificar como recuerdan que era el pueblo años atrás, qué le gusta de su pueblo, cómo le gustaría que fuera, qué quieren ser cuando sean grande, entre otras cosas. Dicha muestra permitió examinar uno de los posibles agentes de transformación en la vida Cotidiana del pueblo. Cabe destacar que los niños entrevistados oscilan entre las edades de 11 a 16 años (ver anexos A.3 en la tercera práctica de campo entre el 12 al 18 de enero del 2009).

Se tuvo que buscar diferentes estrategias para lograr alcanzar los objetivos propuestos en la entrevista. Ser dinámica, poco a poco realizar las preguntas por medio de juegos divertidos, facilitando confianza ellos mismos puedan expresar lo que sienten, comparten, piensan de su cultura en que viven cotidianamente. Así mismo, analizar los elementos idéntitarios que Sí /No se están identificando los niños.

Otro de los desafíos en la selección de los criterios, fue cuando se entrevistaron a turistas extranjeros internacionales; ya que ellos se integran en la vida cotidiana del pueblo. Consideramos indispensable abordar a turistas tanto nacionales como internacionales, ya que el pueblo de Catarina se convierte en un espacio de socialización para ambos.

Se mencionó un desafío porque cuando la profesora tutora y yo examinamos realizar entrevista a extranjeros mediante la práctica de campo III, lo primero que me inquietó es ¿cómo lo voy hacer?..... ¡No domino otro idioma! Al inicio fue difícil pero se logró superar siendo acompañada de un joven originario y emprendedor del contexto, quien me apoyó de traductor. El aprendizaje de esta actividad permitió reflexionar en la importancia de aprender otro idioma principalmente el inglés para el desempeño profesional.

Esta fase de valorar los criterios de selección permitió encontrar, cuáles son los elementos idéntitarios Sí /No, se están identificando cada uno de nuestros entrevistados.

#### ***5.4 Indicadores***

Los trabajos antropológicos se caracterizan por identificar y reconocer las necesidades tal como la población las perciben localmente, para planificar y diseñar un cambio culturalmente adecuado al mismo tiempo que se proteja de las acciones que pudieran resultar perjudiciales.

El punto de interés en la investigación es estudiar las relaciones, las organizaciones y el comportamiento social de los individuos que socializan en el casco urbano del pueblo de Catarina, analizando la variación humana en el espacio y tiempo.

La etnografía intenta identificar, explicar las diferencias, similitudes culturales, comprobar hipótesis y construir una teoría para reforzar nuestra comprensión de cómo funcionan los sistemas sociales y culturales.

Por lo tanto en el estudio se logran determinar las diferencias socio-culturales a través del devenir histórico.

#### ***5.5 Métodos y Técnicas***

En este trabajo investigativo, trascendió el **Método Etnográfico** como característica de la **Investigación Cualitativa**, que es el método de la antropología el cual constituye la base empírica del conocimiento antropológico,

obteniendo una información directa de los habitantes de la comunidad y su comportamiento a lo interno, externo de la misma, además describir y analizar el contexto de la investigación llevada a cabo en Catarina municipio de Masaya de una forma detallada y precisa sobre lo investigado. (Erickson; 1997:73) Este se utiliza en el campo para describir de una forma precisa, clara y concisa de lo que realmente se está investigando, ya que es uno de los métodos principales que el antropólogo hace mayor uso por ser una herramienta de vital importancia.

Es decir, el método etnográfico se retroalimenta la comunidad porque es lo originario que tiene en base a los elementos histórico- cultural que posee dicho contexto, argumentando la realidad que comentan los informantes.

Por tal razón, nosotros como antropólogos para realizar la investigación utilizamos diversas técnicas entre las cuales se destacan:

**Observación Directa e Indirecta:** A partir de ella se describen todos los espacios tanto, externos como internos sobre el contexto estudiado, logramos profundizar el comportamiento que tiene cada individuo; sin dejar de obviar la vida cotidiana de la comunidad. (Aguirre Batzán: 1995) Es decir, todo lo referente al pueblo y las descripciones de las casas, los talleres artesanales rústicos, los tipos de plantas, el comercio, la explotación del turismo y cómo es visto ante la población por lo cual, esta actividad se da en la comunidad de Catarina. También, se investigó sobre los conflictos que se dan con el pueblo vecino de San Juan de Oriente.

**Entrevista Abierta:** Esta es informal porque se profundiza en cualquier lugar y se habla de un tema en general, se da de manera rápida las cuales son analizadas como componentes coherentes dentro de la información. (Ob. Cit: 1995) Esta técnica en relación al campo se realiza donde el informante lo desee o en el lugar que se sienta en confianza y no presionado, para así lograr nos brinde información sobre lo que estamos investigando.

**Entrevista a Profundidad:** Esta es formal, él o ella (Informante) da suficiente información porque manejan la historia completa del pueblo, por tener varios años de vivir en él, porque ahí nacieron y también vivieron las dificultades del pueblo

junto a sus padres; otros recuerdan por lo que les decían sus familiares. Mayormente esta entrevista la dan adultos, ancianos y ellos se demoran 4 a 6 horas dependen de cómo se inspiran para dar buenos resultados. (Ob. Cit: 1995) Es decir, esta entrevista se lleva a cabo con anticipación para que el informante nos brinde un valioso aporte de lo que realmente andamos investigando y encontrar todos aquellos elementos requeridos para que este trabajo sea de calidad.

## **5.6 Instrumentos**

**Libreta de campo:** Los antropólogos a la búsqueda de datos tiende a conocer que el trabajo de campo difícilmente puede ser enseñado y planificado previamente de manera detallada; porque la misión del investigador es enfrentarse con lo inesperado o porque las comunidades, áreas o temas a investigar están inéditas y no ofrecen información previa. (Xosè González Reboredo; 1995: 115) Es decir, iniciando con la primera entrevista y culminando con todas las que se lograron reunir.

Anotando en el transcurso del día todo lo que la población dice del pueblo y lo que observó durante realizo la entrevista, escribiendo todo lo que no se percibe a simple vista.

**Diario de campo:** Responden a una necesidad y son útiles en el trabajo de campo, se puede afirmar que puede ser una agenda, literatura epistolar y un esquema de trabajo. (Pilar Jimeno Salvatierra; 1995: 248). Luego se anota en la libreta de campo, se traspasa la información al diario, ordenando todas las ideas que estén claras y completando toda la información adquirida. Dándole un orden lógico. Así mismo, el diario es una de las herramientas que los antropólogos no debemos olvidar para ordenar las ideas completando toda la información.

**Cámara Fotográfica:** La fotografía es singular, ya que la huella es única y sólo remite a un referente que no podrá repetirse nunca más, es testimonial puesto que testifica, certifica y ratifica la existencia de determinadas naturalezas, por último, designa, señala con el dedo (aquí/ahora vs. allí/antes) Desde esta línea podemos

sostener que la fotografía posee tres grandes funciones: Documental, reflejo y testimonio. (Marisol Rodríguez Gutiérrez; 1995: 24)

### ***5.7 Herramientas***

Como primera herramienta utilizada en el estudio: Es la **matriz** de relación de entrevistado donde se logró contactar a todos aquellos informantes que ayudaron a la investigación dando sus aportes y perspectivas del pueblo desde tiempos remotos hasta la actualidad, como se puede apreciar en el **anexo B** según el orden del índice.

Luego se elaboró **los ejes de preguntas** donde cada entrevistado tenía su propia valoración y como investigadora me fueron surgiendo otras en el momento de la entrevista logrando abarcar todos los elementos representativos que tiene el pueblo. Estos ejes se fueron construyendo mediante los campos I, II y III para recabar suficiente información y que el lector se integre y a la misma vez compruebe los resultados que se obtuvieron como se valora en el **anexo C** según el índice establecido en la monografía.

Otro elemento relevante es la **localización de mapas** para que todo aquel visitante se ubique en el pueblo entre los cuales seleccione la División política administrativa de Nicaragua; División política administrativa del municipio de Catarina departamento de Masaya. Y otros mapas siendo estos manuales y de mi propia creatividad donde destaco la caracterización de la vida cotidiana en el mercado nuevo. Otro de ellos es la rotonda: Ubicada en la entrada principal del pueblo. Y posteriormente la caracterización del casco urbano como se ve en el **anexo A**.

### ***5.8 Procedimientos***

Primeramente se seleccionó bajo la línea de investigación cultura e identidad propuestas como desarrollo en el plan de estudio de la carrera, esta nos conllevó a determinar una problemática determinado el tema en estudio, esta correspondió a la elaboración de diseños de campo I, II y III que guiaron la recopilación de datos mediante campo I, II y III, lo expuesto caracteriza la primera etapa de la

investigación, luego la segunda etapa donde se logro procesar y organizar los datos, a través de taller de investigación I,II y III, resultando los informes etnográficos I, II y III. Ambas etapas permiten organizar los datos y presentar la estructura final de la monografía. Continuando el procedimiento de la investigación se realiza la pre-defensa y defensa ante un jurado examinador. Los diferentes momentos se desarrollaron en el periodo del año 2007 al 2009

### ***5.9 Técnicas de procesamiento de la información***

En correspondencia a la metodología aplicada en la presente investigación, se inició con el desarrollo de un seminario con el objetivo de exponer el plan de investigación de cada una de las cuatro líneas contempladas en el departamento de antropología: Antropología Jurídica, antropología política, antropología económica y antropología Cultura e Identidad.

A través de este proceso, se seleccionó la **línea de investigación**. De tal manera que se continuó con los pasos metodológicos:

El primer paso, fue la **Elaboración del prediseño de investigación** (segundo semestre del año 2007, cuyo objetivo principal fue planificar la temática preliminar y explorar cuales son los elementos culturales que conforman la identidad de los habitantes de Catarina.

El segundo paso fue la recolección de información durante la primera **práctica de campo I** (21-26 de febrero año 2007). La guía principal que permitió identificar cuáles eran las expresiones de la cultura Catarineños, fueron: La clasificación de **Elementos de la cultura** del antropólogo mexicano Guillermo Bonfil. Por lo tanto, se obtuvo una visión general de los elementos culturales manifestados en la vida cotidiana de los pobladores.

Para lograr la inserción en el contexto de estudio, primeramente la tutora realizó contactos previos con la familia donde estuve hospedada durante la ejecución de campo I, II y III, luego por medio de mis redes de informantes claves y durante realizaba entrevista, ellos me fueron colaborando en buscar otros contactos con

instituciones locales como la Alcaldía, Iglesia, y otros espacios entre los cuales se mencionan los cementerios, talleres artesanales, otros.

El tercer paso de esta investigación fue el **procesamiento de la información obtenida durante las prácticas de campo** anteriormente señalada: Se organizaron los datos a través de la elaboración de fichas de contenido codificando en orden lógico según la clasificación del autor Guillermo Bonfil, resultando la elaboración del informe etnográfico I presentado en seminario llamado Vivir Cultura .

De acuerdo con esta fase permitió la reflexión y elaboración del diseño de investigación II para llevar a cabo en el siguiente paso:

El cuarto paso: Segundo **trabajo de campo II de investigación** (07-13, mes de julio año 2008) permitió, profundizar la representatividad de los elementos de la cultura tradicional de los pobladores. Obtuve el informe etnográfico, que dio pauta al **diseño de investigación III** .Este me condujo hacia la aplicación del siguiente momento.

Quinto paso **trabajo de campo III de investigación** (12-18, mes de enero año 2009) facilitó el afianzamiento de búsqueda de los datos para cumplir con los objetivos propuestos y culminar la recopilación de los datos para organizar la estructura monográfica que hoy presento. Dicho procedimiento metodológico obedece al cumplimiento del plan de estudio de la carrera, para poder optar al título de Licenciatura en Antropología Social.

## **VI- RESULTADOS Y ANÁLISIS**

### ***6.1 Caracterización del pueblo de Catarina***

En este aspecto se aborda una visión general del pueblo, su ubicación geográfica y algunos problemas territoriales. Así:

#### ***6.1.1 Visión General del pueblo***

Al llegar al pueblo o ciudad de Catarina, a mano izquierda de la rotonda de la carretera, que va hacia Granada y los otros pueblos se divisa el Mercado nuevo o Villa de las artesanías recién inaugurado (2008) que presenta la diversidad de artesanías, plantas ornamentales y productos alimenticios que ofrecen los pobladores de Catarina. *“Este mercado lo otorgó la primera Dama de la República Doña Rosario Murillo para que tengan la oportunidad de vender sus productos”*. (Álvaro Gutiérrez: 16-01-09; Catarina).

Luego, se continua el curso hacia el centro del pueblo observaran mueblerías que ofrecen sus variados productos a los visitantes. También se puede apreciar una gallera donde algunos pobladores van para recrearse realizando apuestas entre ellos mismos y vecinos, este es uno de los recursos con que cuentan para divertirse los fines de semana.

Caminando a lo interno del pueblo, se localiza el Cementerio de Catarina en la primera cuadra a mano izquierda sobre la calle principal que va hacia el Mirador.

También, en el extremo derecho de la carretera se encuentra otro mercado nuevo que construyeron en terreno del pueblo, se puede apreciar un rótulo de INTUR que nos da la bienvenida a la villa de las artesanías, en dicho mercado se puede observar el tanque de agua ENACAL, donde se abastece de agua potable a los pobladores, algunas pulperías y puestos de artesanías.

Recorriendo el casco urbano del pueblo, se observa la edificación de la iglesia católica, en frente de ella, se localiza el parque central como lo llaman los pobladores, dónde se recrean; también hay una Cancha Multiuso, donde se juegan diversidad de deportes entre ellos: Football Sala, volly ball y básquet,

jóvenes de diversas edades llegan a jugar todos los días, en ocasiones se realizan competencias entre grupos de pueblos vecinos.

Contiguo a la cancha se encuentra el parque, un kiosco dónde la población va a saborear variedades de comidas y bebidas.

Entre otros espacios de socialización con que cuenta el pueblo, es la nueva edificación de la Biblioteca, en proceso de construcción, nuevos negocios juegos de Nintendos, un billar, cyber, librerías, El Hotel Euro- antiguamente casa Seling Shible localizado en frente del parque y otros hoteles en servicio de los visitantes. (Jorge Luís Calero: 13-01-09; Catarina)

En la calle principal detrás del edificio de la Iglesia Católica, se continúa la calle hasta llegar al Mirador de la Laguna de Apoyo, o sea el Mirador de Catarina, donde se encuentran ubicadas las tiendas de artesanías, tiendas sobre confecciones de vestidos elaborados por mujeres emprendedoras del pueblo, restaurantes, comedores, bares, discoteca, una oficina llamada Catarina- Tours ofreciéndoles a los visitantes servicios de turismo.

Otro punto relevante es la carretera que conlleva hacia la comarca de Pacaya, ésta es una comunidad rural del pueblo, en sólo la entrada, se encuentra un vivero ecológico llamado La Gallina, este todavía pertenece al pueblo de Catarina por estar dentro de los límites territoriales. Dicha comarca pertenece a unas de las nueve comunidades rurales y seis barrios urbanos que conforman el pueblo.

En lo expuesto anteriormente, podemos apreciar que es fácil poder llegar al pueblo, y que se exhiben espacios interesantes, permitiendo compartir sus recursos naturales y vida cotidiana de las familias.

### ***6.1.2 Ubicación Geográfica***

Es importante la posición geográfica que tiene el municipio de Catarina con respecto a sus límites desde sus inicios y los conflictos territoriales que ha tenido en relación con otros pueblos vecinos. Catarina es un municipio de Masaya y

también su cabecera se llama Catarina, pero en conjunto se le llama pueblo debido a sus características semirural.

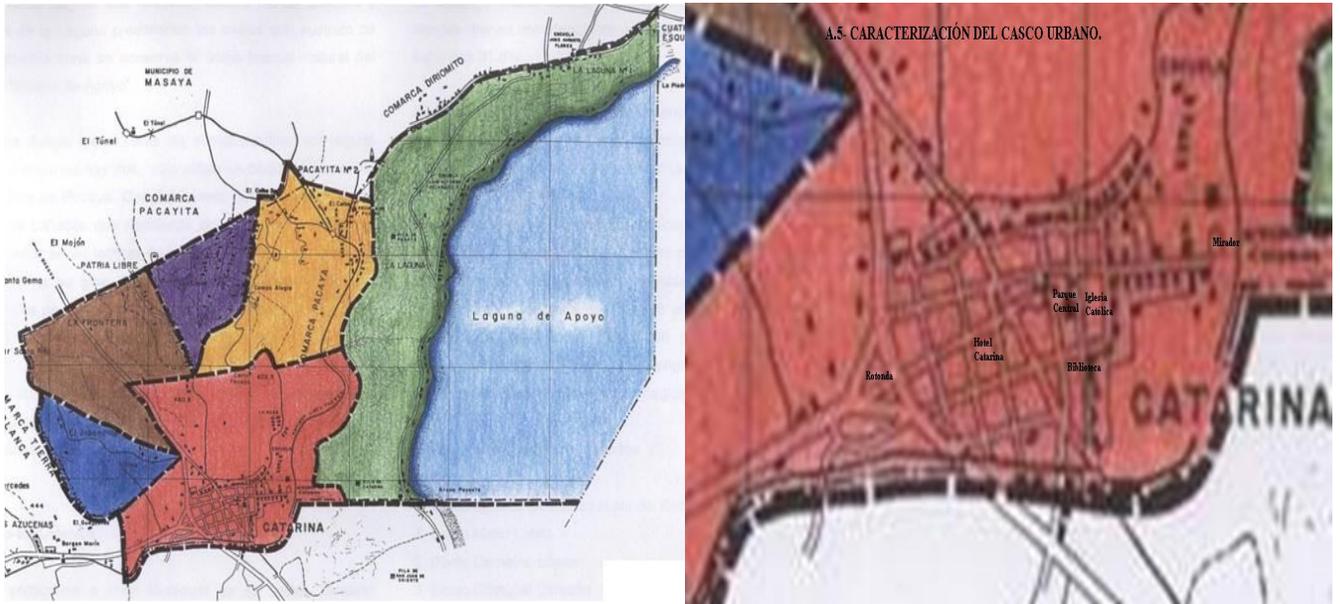
El municipio de Catarina se localiza en el departamento de Masaya, en la región Sur oriental del país. Geográficamente se ubica entre las coordenadas 11° 54' latitud Norte 86° 04' de longitud Oeste. *“Don César, originario del pueblo de Catarina, expresa que este se ubica a 40 kilómetros de la capital Managua y 5 kilómetros de la ciudad de Masaya. A los visitantes les llama la atención turística que tiene nuestro pueblo con sus bellezas naturales, su posición topográfica, sus preciosos paisajes panorámicos, el agradable clima con el ambiente; además, los pobladores reciben con mucho cariño y hospitalidad a los habitantes que visitan el pueblo”*(23-02-07). Nos afirma, que los visitantes cuando llegan al Mirador, según ellos confiesan que sienten agradable y atractiva la legendaria Laguna de Apoyo.

Algunos informantes recuerdan que en tiempos anteriores, el pueblo de Catarina tenía una extensión territorial aproximadamente de 25 Km<sup>2</sup>. Luego al asentarse otros pueblos aledaños se redujo su extensión quedando en 13 Km<sup>2</sup>. Hasta llegar a medir actualmente 11km<sup>2</sup>; de acuerdo a las disputas de los pueblos de San Juan de Oriente y Catarina una gran parte del territorio de Catarina le ha quedado al pueblo vecino de San Juan. Sin embargo, los datos recopilados en la Monografía de Catarina realizada por maestros en el Curso de Profesionalización Magisterial en el año 1977, nos señalan que su extensión territorial correspondía a 17 km<sup>2</sup>.

Otro de los principales elementos del territorio es su relieve que ocupa la ladera Oeste del Volcán de Apoyo, en cuyo cráter apagado se encuentra la conocida Laguna de Apoyo, situada a 70 metros sobre el nivel del mar.

Según destacan los pobladores en el año 1942 la población era de 1,000 habitantes, sin embargo los datos proporcionados por el censo INEC, para el año 2000 era de 8,299, siendo la población urbana de 4,049 habitantes y la población rural de 4,250 habitantes y actualmente es de 8,500 habitantes.

*“La economía predominante: Comercio, servicios, producción agrícola, plantas ornamentales, actividad artesanal y el turismo siendo este el principal rubro de ingreso para las familias de Catarina” (Jessenia Nicaragua Nicaragua: 15-01-09; Catarina).*



**Plano del casco urbano y comarcas aledañas del municipio de Catarina. Retomado del padrón electoral.**

### **Límites**

El municipio de Catarina limita al Norte con la ciudad de Masaya, al Sur con el municipio de San Juan de Oriente, al Este con la Laguna de Apoyo y al Oeste con el municipio de Niquinohomo.

Sin embargo nuestros informantes señalan como referencia algunos puntos clave de su cotidianidad: Al Norte 7 calles del pueblo, Al Sur conecta con un árbol llamado: Tampique este se localiza en el pueblo de Diría y parte de la Iglesia de San Juan de Oriente de Este y al Oeste con el calvario de Niquinohomo dónde pasaba el tren según manifestó don Julio Hernández.

## **Problemas Territoriales**

Catarina y San Juan de Oriente históricamente pueblos Vecinos- Hermanos. Sin embargo han existido entre ambos conflictos por problemas territoriales. Al respecto indagamos y algunos informantes nos dicen los siguientes testimonios.

Históricamente siempre ha habido conflicto entre el pueblo de Catarina y San Juan de Oriente, desde el año 1912; se consideraba que los límites de Catarina llegaban hasta la Iglesia Católica. *“En cambio San Juan de Oriente llega hasta la línea férrea. Por lo tanto, se encuentran separados por la carretera. Estos conflictos se deben a que existen malos gobernantes” (Ronaldo Carballo Carballo: 17-01-09; Catarina).*

Los habitantes del pueblo de Catarina decían: Hasta cierto punto los pobladores de Catarina y San Juan de Oriente delimitan su territorio. *“Sin embargo comenta don Fermín que para el año 1972 a 1973 se dieron 2 grandes acontecimientos en el pueblo siendo estos: El inicio de que vaya marcando su territorio y que los pobladores conozcan los lugares destinados que él pueblo tiene” (09-07-08; Catarina).*

Argumenta uno de los informantes que en el año 1885 se dio la inscripción de los ejidos (Son tierras baldías que la municipalidad administra) donde los pobladores dan testimonios que existen controversias entre los mismos pobladores originarios del contexto, debido a que los alcaldes que son reelegidos en el pueblo. *“En ocasiones los pobladores expresan que estos son causantes de limitar los terrenos del pueblo de Catarina y el pueblo vecino siendo este San Juan de Oriente, es por eso que estos dos pueblos viven en Litigio.” (Disputas entre ambos pueblos) (Julio César Hernández: 14-01-09; Catarina)*

Otros informantes valoran la posición geográfica que tiene el mirador conocido como Diriomito, donde el pueblo de Catarina retoma ventaja en terreno, permitiéndole administrar la entrada del mirador. Sin embargo, existe un conflicto entre el pueblo de San Juan de Oriente y Catarina, debido a la adquisición de la

edificación de la pila como patrimonio cultural; dónde surge una ley en recuperar los límites de esta, en los años 60.

Es decir existe problema porque los pobladores de Catarina consideran que le pertenecen a ellos por estar en su territorio, en cambio los habitantes de San Juan expresan que a ellos les ha pertenecido debido a que la carretera se conectaba con la pila por donde pasaba el tren.

Hoy en día esta corresponde institucionalmente a San Juan de Oriente, aunque se encuentre en la reserva de la Laguna de Apoyo, el pueblo perdió su derecho a este elemento originario.

*“La pila es un elemento de nuestros antepasados porque siempre nos ha pertenecido, pero el pueblo de San Juan de Oriente se quedó con ésta. Este conflicto inicia desde los años 60, y se discute una ley para aclarar este problema a nivel local” (Álvaro Gutiérrez: 16-01-09; Catarina).*

Otro elemento importante es la herencia de sus tierras para los pobladores, siendo este considerado un patrimonio cultural, donde los padres les heredan terrenos a sus hijos; y sus hijos a las nuevas generaciones. Es decir estas tierras han sido legítimas, en cambio otros que tienen recursos económicos han comprado otros terrenos, aumentando sus parcelas.

*Según la jurisdicción de Catarina el terreno donde se ubica el nuevo mercado le pertenece a Catarina, en cambio los pobladores de San Juan de Oriente opinan que es de ellos, porque se los compro la primera dama: Rosario Murillo, señala doña Florencia Latino conocida popularmente en el pueblo. (16-01-09)*

Por medio de esta compra de terrenos ha habido conflicto con estos dos pueblos, por lo que el municipio de Catarina dice que estos terrenos están en tierras Catarineños; y no es posible que el otro pueblo se beneficie, entonces se dice que los conflictos estarán presentes en todo momento.

Al concluir, podemos apreciar en lo expuesto anteriormente que en la ubicación geográfica del pueblo han existido algunos factores que inciden en la delimitación

territorial del pueblo: Adquisición de los recursos, conflictos entre el pueblo de Catarina y San Juan de Oriente, con respecto al nuevo mercado como comercialización de sus productos. Otro factor influyente es la conservación de herencia de las tierras por familias originarias del contexto.

### ***6.1.3 Origen y cultura indígena del pueblo de Catarina***

El aspecto destaca todo lo originario que tiene el pueblo de Catarina, su propia cultura indígena es decir lo propio, desde sus inicios en los procesos que dan surgimiento al pueblo.

Se presenta algunas casas aborígenes de los alrededores de Catarina que aún conservan características propias del contexto, cómo sus principales calles que se encontraban en el pueblo anteriormente y actualmente algunas de ellas manteniendo parte de los elementos representativos que el pueblo posee.

Según datos recopilados en la revista Gente de Gallos: Historia de Catarina nos dice: Don Alfonso valle, Oviedo estudioso de las toponimias nicaragüenses, Namotiva es un nombre Chorotega.

La cultura de los “Chorotegas” se asentaron en el siglo XIII refiere uno de los informantes; así vinieron los Nicaragua con fortaleza y desplazaron a los chorotegas porque ellos se dividieron en tres grupos: Nagrandanos estos se establecieron en la parte occidental al lago de Managua; los Orotines se ubicaron en el Golfo de Nicoya frontera con Costa Rica y los “*Dirianes*” que significa Hombre de las Alturas, estos se asentaron en la zona de Masaya y mesetas de los pueblos; es decir, para el año 1529 Oviedo viene y producto de esto, los pobladores son de origen chorotega.

El idioma que van adoptando los habitantes de Catarina, era conocido como chorotega, el cual significa: Lugar de refugio para los pobladores de Catarina argumenta uno de los pobladores de Contexto de Catarina.

Según las crónicas del español Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdez, quien visitó la región de Masaya en Julio de 1529, en los alrededores de la Laguna de

Masaya vivían más de cien mil aborígenes, muchos chorotegas y otros Dirianes, como los habitantes de la villa de Catarina o Santa Catalina.

A través de la visita del obispo Morel de Santa Cruz en el año 1751, el pueblo de San Juan de Oriente y Namotiva de Santa Catalina eran pueblos hermanos o vecinos bajo la jurisdicción administrativa y política de los pueblos mayores, es decir de Niquinohomo. (Tapia, Mario: 2008; 26)

El obispo señala en su visita a Catarina, textualmente lo siguiente:

Estos son Niquinohomo y otros dos sus anexos: Ambos tienen un mismo nombre siendo esta Namotiva, son de indios con sus respectivos Alcaldes, Alguaciles Mayores, Regidores y Fiscales. Manteniéndolos bajo una perfecta subordinación política y cristiana: Ha practicado siempre la máxima de no permitir que ladino alguno se establezca sobre su territorio (2008: 26)

Don José, un habitante originario de Catarina señala que **el origen del nombre del pueblo Namotiva** que significa pueblos “vecinos o hermanos” es **Náhuatl**, este ya existía al venir los primeros españoles que visitaron nuestras tierras, este era el nombre común de cuatro poblaciones vecinas que hoy se conocen como: Catarina, San Juan de Oriente, Niquinohomo, Nandasmo ( 23-02-07).

*“Según don Ariel Sánchez ex alcalde y originario del pueblo, relata que anteriormente este pueblo era llamado por los pobladores la Villa de la Victoria; posteriormente, el pueblo y los demás que quedan alrededor de él fueron llamados “Namotivos”. Durante el gobierno del Gral. José Santos Zelaya, a estos mismos pueblos se le llamaron “pueblos blancos” esto se debió a la orientación de que las casas de estos caseríos o pueblos fueron pintadas con cal, para que la gente que pasaba en el tren, observara el conglomerado”. (Ariel Sánchez: 10-07-08)*

Con relación al nombre del pueblo, los informantes manifestaron que el origen de la población de Catarina proviene de las familias descendientes de los Dirianes, indígenas que se asentaron en esta región, en tiempos precolombinos en la ladera Oeste del Volcán Apoyo; iniciándose así la comunidad denominada actualmente

Catarina, cuyo nombre se debe a la venida de la Imagen de Santa Catalina de Namotiva. Señalan los pobladores que al no poder mencionar Catalina éstos le denominaron Catarina, así fue como quedó establecido el nombre del pueblo.”

Los pobladores de este pueblo son descendientes de las tribus de los Dirianes-chorotegas; expresaban los informantes siendo parte del origen socio- cultural desde tiempos remotos hasta la actual, logrando que las futuras generaciones conozcan sus raíces. *“Antes formaba parte de un conjunto de pueblos (San Juan de Oriente, Catarina, Niquinohomo y Nandasmo), denominados namotivas o pueblos hermanos. Al parecer por algún tiempo los habitantes de Catarina se habían trasladado hacia el municipio de El Rosario en Carazo, sin conocerse la causa y luego regresaron. (Irden Alfonso Sánchez: 23- 02-07; Catarina).*

Otro elemento que caracteriza el estilo de vida de los pobladores es en relación a **las primeras familias** que habitaron aquel pequeño espacio como lo recuerdan nuestros entrevistados: *“Las primeras familias que se asentaron en Catarina fueron de apellidos Potosmes, Nicoyas, Nicaragua son propiamente nativos; al pasar el tiempo otras familias con diferentes apellidos que han venido de otros pueblos se les llamaba “Paracaidistas entre ellos están: Gutiérrez, Bracamonte, Gallegos, Carballo, Hernández, López, Calero, Espinoza, Latino, Medina”(José Luís Calero: 22- 02- 07).*

Los habitantes de Catarina contaban con apellidos españoles que fueron traídos por emigrantes suramericanos, es por eso que existe variedad en este pueblo. De esta manera los fundadores encontraron a personas con el apellido Nicaragua, que tienen la descendencia más grande de esta comunidad.

Podemos manifestar que en el pueblo de Catarina existen familias muy reconocidas interpreta uno de los informantes en donde deja ver que existen variedad de apellidos entre ellos se destacan: Sánchez, Guerrero, Carballo, Latino, Pavones, Ruiz, Beteta, Gaitán, Potosme, Hernández, y otros. Estos apellidos son los más comunes en el pueblo de Catarina. *“Sin embargo, existen otros apellidos asentándose en el pueblo Catarineños son los Potosme, Nicoya, se*

*radicaron en San Juan de Oriente, luego se trasladaron a Catarina, posteriormente habitan en la comunidad del guapinol comenta el informante” (Ariel Sánchez: 10-07-08; Catarina).*

Así mismo, la mayoría de los entrevistados señalaron que algunos pobladores aun conservan características físicas y sociales parecidas al cacique Nicarao, se relacionaban con su manera de vestir, hablar y rasgos físicos: Estatura mediana, gorditos, morenito, pelo lacio.

Otro elemento representativo del pueblo son los patrimonios culturales que tiene este como parte del origen histórico- cultural así lo expresa Don Álvaro Gutiérrez:

“Los patrimonios culturales del pueblo Catarineños son: El Cementerio donde se encuentran descansando los restos de Benjamín Zeledón. También, La Iglesia Católica que tiene este hermoso y prestigiado pueblo, El Cerro Pacaya es decir hay historia, tiempo de la guerra, fortaleza, defensa, resguardo, un punto de restos, batallas, parque temático, defensa de Nicaragua aconteció en este pueblo. Así mismo Terrenos Saratoga “Quinta” el tren bordeaba la Laguna y este se detenía en esta quinta donde estuvo Rubén Darío y Zelaya, La Laguna de Apoyo en donde actualmente es el mirador con un hermoso paisaje donde el poeta Rubén Darío, se inspiró escribiendo un poema a Masaya, El Túnel Masaya fue una mayor accesibilidad a Catarina, existen fincas que colindan el terreno cerca del túnel en la parte rural y El Cementerio Indígena que está en el plan de la laguna saqueada en su momento en donde se han encontrado valiosas ollas de diferentes tamaños de hace millones de años y elaboradas por indígenas de aquella época” (Álvaro Gutiérrez: 16- 01- 09; Catarina). Esta cita nos demuestra los patrimonios culturales y representativos que el pueblo conserva desde su originalidad hasta la actualidad, como estos están presente en la sociedad Catarineños.

Podemos mencionar otro aspecto primordial siendo este:

## **Construcción de viviendas**

A inicios que se conformó el pueblo, sus casas aborígenes estaban construidas por ranchos pajizos, techados con hojas o tejas de madera, paredes de vara o de barro; eran por lo general, terminadas en punta de forma rectangular o cuadrada dándoles este diseño. Algunas casas de los alrededores de Catarina aún conservan estas características. (Florencia Latino: 16-01-09)

También, observe que en las comarcas de los pueblos aledaños a este, se da la combinación de nuevas edificaciones y este tipo de rancho con diferentes materiales: Caña de castilla, bambú, palma, zacate, chagüite, entre otros materiales.

Las construcciones de las viviendas se caracterizaban en la época de la conquista española; por sus materiales de construcción obtenidos de sus propios recursos naturales utilizando la paja, palma, barro; piedra pome.

Entonces, las casas en tiempos anteriores eran de barro, pajizas; moldeadas con caña de castilla hasta formar una estructura de pared pintadas con cal y pintura blanca, horcones de guachipilín denominado como “Pueblo Blanco.”

Manifiestan los pobladores que el tipo de construcción de las paredes con piedras pome permite ventajas; cuando llueve estas absorben la humedad de las casas, permitiendo mantener fresca las viviendas. Otras de las características del por que las viviendas eran frescas se debía a la teja de barro utilizadas para elaborar sus techos. Ambas características proporcionan la conservación de las casas aproximadamente hasta 140 años.

En cambio otros informantes afirman que con las nuevas edificaciones de construcciones de las casas, se ven obligados los habitantes a salirse a las afueras de esta, por mantenerse calientes debido a los materiales nuevos que se les están integrando actualmente según nuestros entrevistados.

Por lo que podemos señalar que las viviendas del pueblo hoy en día están quedando pocas, porque con el pasar del tiempo su conservación se va deteriorando.



Vivienda originaria que todavía se conservan en Catarina. Entrada principal del pueblo.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo I 22/02/2007

Además, es un pueblecito pequeño, sus casas eran de pajas, estaban construidas con paredes de ladrillos cocidos de cuarterón conservándose por largo tiempo. De igual forma, la hierba milagrosa ha servido de materia prima para la fabricación de sus viviendas expresa uno de los informantes. *“Así mismo ilustra Doña Margarita que anteriormente las casas eran de barro con caña de bambú atravesado de lodo; en cambio los materiales de hoy en día han sido cambiado por otros como: Cemento, piedra, cal”* (Margarita Carballo: 17- 01- 09; Catarina).

A través del testimonio de nuestra entrevistada se aprecia que en el pueblo de Catarina los materiales utilizados eran obtenidos de su propia naturaleza. A través del tiempo sus vestigios han demostrado que dichos materiales son fuertes y duraderos a como se puede apreciar en la foto. *“todavía se conservan las tejas, siendo éstas pesadas, manteniéndose húmedas, utilizadas en la elaboración del techo y el adobe para las paredes”* (Bayardo Rodríguez: 13- 01- 09; Catarina).

Otro de los pobladores originarios del contexto comenta que las casas eran de caña de castilla, palma; mucha gente así vivía aproximadamente el 60% eran las casas mitad de piedra, esto se ha venido modificando, es decir es poca la gente que tiene su ranchito. En dicho contexto todavía se conservan la representatividad

de las casas y la duración de ellas, aunque algunas de estas se han remodelado, cambiando la fachada, dejándolas con otras características que no son propias.

El valioso testimonio de doña Hazzell Montoya, argumenta: Una de las dueñas de las casas más antiguas en Catarina era de Doña Dorita Medina, cuando ella se encontraba viva cuidaba bien su casa, era de esas señoras antiguas que la conservaba en buen estado, la ordenaba e incluso la limpiaba con un trapo las paredes, tapaba los hoyos de esta, mojaba la tierra regándola a diario, cuando sucedió el terremoto evitábamos entrar a la casa porque en cualquier momento se puede derrumbar, esta tiene de existir aproximadamente 100 años. (13-01-09)

El informante deja entre ver que los dueños de las casas son originarios en el pueblo, éstos al fallecer las nuevas generaciones tienden a conservar, edificar, remodelar, o dejarlas. Sin embargo, algunos propietarios saben darle el valor que ellas tienen, como patrimonio histórico cultural. Así lo manifiesta: *“Otros de los informante señala que existen casas viejas que tienen aproximadamente 200 años de existencia, algunas de estas las eliminaron cambiando su infraestructura, elaborándolas de nuevos materiales actuales como: Madera, Zinc, Cemento, Bloque, Piedras canteras, otros”* (Julio César Hernández: 14- 01- 09; Catarina).

Actualmente se puede observar los diferentes tipos de colores al pintarlas con pintura industrial dándoles un mayor realce, algunas de ellas poseen zinc, cielo raso para mantener una máxima decoración.

La mayoría de nuestros entrevistados adolescentes, jóvenes, adultos y ancianos opinaron que el estilo de las nuevas construcciones de viviendas incide en uno de los recursos principales para la atracción turística, como son las estructuras de las casas de las primeras familias que conformaron el pueblo. Por lo tanto al no conservarlas van perdiendo su originalidad dejando de ser atractivas para el turista.

En cambio algunas han sido afectadas por desastres naturales, han caído, otras por viejas, entonces se van deteriorando al pasar el tiempo, otros pobladores prefieren utilizar los nuevos materiales o les hacen nuevas edificaciones, es decir

se están despojando de lo originario sin darse cuenta de que estos elementos con el tiempo va desapareciendo. *“Anteriormente estas casas eran trasladadas de un lugar a otro, los que ayudaban a este acontecimiento eran homenajeados su esfuerzo con comidas, chichas, guaro y otros alimentos” (Teodoro Gaitán: 21-02-07; Catarina).*

Este acontecimiento se daba cuando alguien se casaba en Catarina, los novios trasladaban el rancho en los hombros, la familia convocaba a una fiesta, parte de la tarea era trasladar los horcones del rancho al lugar donde estaban ya instalados los hoyos. Era todo un ritual ver trasladar la casa hacia el nuevo lugar donde iba a vivir la pareja. Parece ser, que el padre de la novia le regalaba el techo del rancho al novio, entonces, el novio del nuevo matrimonio instalaban los horcones con la ayuda de personas de la misma comunidad, llevaban el techo del rancho al destino donde iba a vivir el nuevo matrimonio.

Podemos destacar que los pobladores caracterizan como un elemento propio la edificación de las viviendas y es por eso que algunas se conservan por mantener vivas sus tradiciones.

Hoy en día, otro de los proyectos que han ayudado al crecimiento de la población han sido las construcciones de nuevas casas, sin embargo ellas van perdiendo lo originario, porque han sido remodeladas contando con el apoyo de algunas instituciones.

### **Principales vías de acceso**

Este aspecto destaca cómo han sido las principales calles del pueblo desde sus inicios; donde los pobladores nos confirman que eran “zanjones” con arena, tierra cavadas por las torrenciales lluvias.

Anteriormente en el pueblo existían 3 a 4 calles de tierra, lo demás eran cafetales, eran pedregosas en otras palabras “bruscas”, sin adoquín, no existían pavimentos eran completamente polvosas con lodo, charco, ramas en todo el camino, estando en mal estado, eran montañosas y despobladas. Una de las principales calles del

pueblo más transitada era conocida principalmente como: “Calle Real” ubicándose las familias más pudientes del pueblo.

Actualmente las calles son amplias, poseen cunetas, existen otras que no están adoquinadas siendo completamente caminos de tierras principalmente en el área rural estas se vuelven lodosas por las lluvias y casi intransitables durante la época. Por otra parte las principales entradas hacia al pueblo se encuentran adoquinadas en buen estado, facilitando la mayor fuente de trabajo el turismo.

*Así lo afirma don José Bayardo: “Las calles del pueblo han cambiado debido a que se encuentran en buen estado, por medio del apoyo financiero de nuevos proyectos que se están ejecutando en el mismo. Contando con ayuda de la alcaldía y otras instituciones que se han asentado en el pueblo” (24-02-07; Catarina).*

Valora uno de nuestros entrevistados que algunas calles se destruyen por no haber conciencia entre la población, siendo de gran utilidad para todos los pobladores el uso accesible como vía transitable de la comunidad.

Al concluir este aspecto, nos permite valorar el origen del pueblo, las primeras familias que se destacan, así como características propias del contexto. Podemos apreciar todos los elementos originarios que caracterizan al pueblo desde sus inicios destacando su propio status, comportamiento de la población, la representatividad que este tiene.

#### ***6.1.4 Primeras instituciones sociales del pueblo y su desarrollo***

Entre las primeras instituciones sociales presentes en el pueblo, se destacan: La Iglesia Católica que tiene este prestigioso pueblo, la Laguna de Apoyo dónde actualmente es el mirador con un hermoso paisaje.

Otro de los elementos, es el Cementerio ubicado en el pueblo de Catarina donde descansan los restos del General Benjamín Zeledón, y el Cementerio indígena que está en el plan de la Laguna, encontrándose en esta área valiosas ollas de

diferentes tamaños de hace millones de años y elaboradas por indígenas de aquella época.



Piezas originarias encontradas en el cementerio indígena de la Laguna de Apoyo.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo I 22/02/2007

Así mismo, otras instituciones predominantes en el pueblo entre ellas: Las construcciones de escuelas, el abastecimiento de agua, la existencia de luz eléctrica, los medios de transporte en beneficio de la población y la construcción de la biblioteca para servicios de los pobladores.

### **Agua Potable**

Se destaca la carencia de agua que ha tenido el pueblo de Catarina desde sus inicios, así como el mantenimiento que se le da al mismo recurso, obteniendo mejor calidad hoy en día.

Podemos recalcar los servicios básicos que anteriormente necesitaban los pobladores para su sobrevivencia; uno de ellos es la carencia de agua, sin embargo para solucionar el problema a ellos les tocaba bajar a la laguna, este recurso es utilizado para su alimentación e incluso beneficio propio.

En el pueblo se construyó un pozo de agua potable propiedad de Don Bismar Alvarado y Fausto Muñoz, para abastecer a los pobladores con este recurso, la población trasladaba el vital líquido a sus viviendas por medio de cántaros

extraídos con mecate, siendo ollas de barro, son utilizados para mantener agua fresca, ellos les vendían a 10 centavos, entonces los pobladores llenaban un barril de agua, siendo su medio de transporte una carreta jalada por bueyes. En cambio existían otros pobladores del pueblo iban a la pila a lavar, bañarse, a recorrer agua para llevar a sus casas; esta se encuentra a 2 km. de distancia camino abajo a la Laguna de Apoyo; *“el chorro de esta agua era pequeño, por eso era triste para los pobladores este problema porque existían ocasiones que regresaban a sus casas sin el vital líquido; así mismo, el agua era recogida por medio de cántaros, ollas que mantenían fría el agua”* (Domingo Guerrero López: 23-02-07; Catarina).

También uno de los entrevistados expresa que abrieron un pozo, este tenía 150 varas; existía una pileta que dejaba caer el agua; con respecto a la población tenían que hacer fila inmensa para llevar el agua a sus hogares siendo esta de autoconsumo. *Don Fausto Muñoz tenía el pozo más grande de cualquier pueblo, luego el pozo lo ocuparon como un basurero dejando así al pueblo en ruina”* (José Luis Calero: 22-02-07; Catarina).

Interpreta el informante que los pozos que habían en el pueblo servían como fuente de agua para abastecer a los pobladores; ellos recogían agua en el invierno, en ocasiones los tubos estaban deteriorados, los cuales eran de cemento y no de plástico.

Con respecto a la utilidad de los pozos grandes particulares, los pobladores iban a traer el vital líquido a caballos o a pie; el agua era escasa, se iba a traer a las pilas, y algunos iban a venderla a Masaya. *“Uno de los entrevistados don Ciriaco manifiesta que el agua es para todos, el agua da vida, ha sido un importante vital líquido para la población, se conseguía en la pila, se recogía, luego era vendida a los demás pobladores que carecían de este recurso”* (Ciriaco Nicaragua: 24-02-07; Catarina).

Algunos pobladores dicen que existía una pila de agua “vertiente”, además, la población salía de sus casas en la mañana a bañarse como a las 4 a.m. ellos llevaban tinajas, calabazos para recoger el vital líquido para su autoconsumo.



**Pila de Catarina, en las laderas de la Laguna de Apoyo. Los pobladores llegaban a bañarse, lavar y conversar.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo I 23/02/2007**

Así mismo, todavía existen lavadores de piedras, siempre estos se han mantenido en los pozos en sus respectivas pilas; donde el agua era repartidas por pipas.

Hoy en día los pobladores han avanzado, porque van a traer el agua a pozos más cercanos de sus respectivas viviendas para satisfacer las necesidades de ellos.

En el municipio el servicio de agua potable es suministrada por la Empresa Nicaragüense de acueductos y Alcantarillados (ENACAL), esta tiene una cobertura actual en el suministro de agua potable del 72%.

En el sector rural la comarca Pacaya, posee un abastecimiento por pozo perforado a 250 viviendas, en el Plan Laguna de Apoyo la situación es agravante puesto que se abastecen de pozos excavados por lo que su calidad no es óptima.

Confirman los pobladores que el abastecimiento de agua potable es para consumo humano, dónde es determinante para la inclusión de un destino en la oferta turística nacional.

Testimonios de algunos entrevistados plantean que la información suministrada en la oficina de ENACAL indica que existe 930 conexiones domiciliarias en el área

urbana, siendo suministrada a la población día de por medio, de las cuales 190 conexiones en el área rural suministrada cada 4 días.

Así mismo, en el pueblo de Catarina comunican los pobladores que hay dos tanques de almacenamiento de agua: El primero localizado en el mirador, el cual abastece a Catarina, el segundo está situado en la tercera entrada viniendo de Masaya a Catarina, cabe destacar que el bombeo de agua es deficiente en zonas ubicadas en pendientes.

Actualmente el pueblo de Catarina tiene agua potable de buena calidad que llega a todo el casco urbano, algunas zonas rurales. Es decir nos expresan algunos pobladores que el agua es traída de pozos enclavados en Niquinohomo (Su hermano mayor) y de otro ubicado en Nandasmo, que lo abastece día de por medio.

### **Luz eléctrica**

Otro aspecto para la población es la necesidad que los pobladores de Catarina tenían con respecto a la planta eléctrica, ellos se alumbraban por lámparas tubulares, éstas eran construida por base de aire, gasolina, tenía una camisa dentro de ella; nos reflejaba uno de los informantes.

*“Comunica don Julio que durante el año 1940 existía una ley donde sacaban la luz a las calles en un horario disponible de 7 a 8 p.m. en un cajón con un candil, estaba un comandante que sonaba un riel a la hora que está era quitada, es por eso que los pobladores más cómodos se alumbraban con candiles o lámparas tubulares de carburos” (Julio César Hernández: 24-02-07; Catarina).*

Expresan los pobladores que era exigido tener luz afuera de las casas, existía un clavo para colocar las lámparas en él, esto permitía alumbrar mejor, no permanecer en la oscuridad, donde la población se alumbraba por candiles, los habitantes se acostaban temprano como gallinas.

Demuestra que el pueblo en las noches era totalmente oscuro, quedaba en tinieblas; una de la alternativas es que ponían las lámparas en las calles para que

se alumbraran unas cuantas horas, luego estas eran quitadas por los mismos habitantes del lugar.

Podemos destacar como los pobladores utilizaban varios mecanismos para alumbrarse, en cambio don Bismar Alvarado siendo originario del pueblo este compró una planta eléctrica privada de motor, esta permitía a los pobladores tener unas cuantas horas de luz entre las 6 a 10 p.m. para abastecer a los pobladores con 70 bujías, dónde cada calle estuviera iluminada al pasarle corriente.

Así mismo, este hombre ayudó a los pobladores con este servicio, de esta manera fue edificando otros lugares; fue el único que tenía planta eléctrica, televisión y radio en el pueblo.

*“Se refiere don José Lión Sánchez que en la época de la colonización algunas viviendas no tenían luz eléctrica, en cambio algunos pobladores se alumbraban por candiles” (25-02-07; Catarina).*

Actualmente la población tiene su luz eléctrica en todos los sitios del pueblo mantienen el uso del servicio de cables, se abastece a la población con mejores servicios.

Explican algunos de los pobladores que la dotación de energía eléctrica, es importante para el desarrollo del producto turístico, posibilita la integración de servicios complementarios, el manejo apropiado de los alimentos, amplia cobertura de los principales proveedores, es la continuidad y la disponibilidad del servicio en la región turística.

Testimonios de algunos informantes originarios del pueblo nos dicen que la energía eléctrica es un elemento importante para el desarrollo de una comunidad, por tal razón el casco urbano de Catarina cuenta con el servicio de energía eléctrica y alumbrado público.

## Cementerios

Existen dos Cementerios en el pueblo de Catarina, el primero se encuentra dentro del pueblo y el otro cementerio que es nuevo todavía este no ha sido utilizado por los pobladores, sólo ha sido construido esto por el momento, para ver lo que se acontece más adelante en este. *“Señala don José Luís Calero que existen dos cementerios; el primero es uno de los más antiguos está en el monumento “Benjamín Zeledón” y debido a ello es que lo bautizaron con este nombre” (José Luís Calero: 22-02-07; Catarina).*

Podemos destacar en la foto que es el principal cementerio del pueblo, en el cual descansan los restos del General Benjamín Zeledón precursor de la lucha sandinista, héroe de la causa antiimperialista nos exponían los pobladores.



**Cementerio principal, casco urbano, Catarina.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco  
Campo I 22/02/2007**

Exponían los informantes que cuando un ciudadano fallecía siendo este de escasos recursos se enterraba el difunto en una colcha y el que vivía cómodo compraba su caja, las cuales tenían distintos precios de C\$ 80, 100 y 120 córdobas, o se le pedía apoyo al alcalde, entre los pobladores se recolectaba para comprarle la caja, para luego velarlo.

Anteriormente uno de los entrevistados comenta que existían los rituales de los muertos; ellos eran velados en el suelo con un petate de pies a la cabeza, eran cubiertos con una sabana, le ponían velas encendidas, flores encima a ambos lados. En las paredes ponían una tabla dejando caer la tierra del muerto. Mediante las velas se daban comidas, bebidas entre ellos: Chocolate, atole, guaro, rosquillas, café negro en guacal, frijoles, arroz, pan, tamales, galletas, entre otros.

*“Señala don Domingo que al segundo de haber fallecido, el primer día hacían el hoyo para enterrar al difunto; al cavar los hoyos estos medían 1 vara y 7 a 9 cuartas, anteriormente eran de tierra, también 2 mecates a cada lado para facilitar el entierro; el muerto no se preparaba, tradicionalmente, los muertos eran sepultados en tierra, uno encima del otro, luego rezaban la oración y de último lo encaminaban a la vida eterna” (Domingo Guerrero: 22-02-07; Catarina).*

Dicen los pobladores que el pueblo tiene como tradición enterrar a los difuntos de forma ordenada; realizando diferentes actividades de acuerdo al acontecimiento realizado como ritual en el contexto establecido. No dejar de obviar al celador siendo un hombre dedicado a su trabajo y el que orienta el orden en este sitio.

*“Don José Luís dice que el otro cementerio siendo este nuevo está ubicado hacia el camino de Pacaya lugar conocido como: El Guapinol, este lo construyó la alcaldía, todavía no ha sido festejado, se encuentra fuera de servicio por el momento nos comentaba el informante” (José Luis Calero: 22-02-07; Catarina).*



**Cementerio nuevo, ubicado en el camino que va a Pacaya.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo I 22/02/2007**

Anteriormente los entierros son parte de la costumbre que tenía el pueblo. Actualmente, cada muerto va enterrado en cada depósito de la tumbas, en bóvedas individuales, otros los quemaban; en ocasiones habían muertos que los enterraban al son de la música con instrumentos musicales como: Marimbas, Guitarras, otros.

Sin embargo, los pobladores se encargaban de mantener limpio los cementerios, existía una autoridad que citaba a la gente a limpiar manteniendo buen aseo en los cementerios.

De esta manera, uno de los entrevistados expresa que los dos cementerios son administrados por la alcaldía municipal la cuál cobra un valor simbólico por el espacio a utilizar, uno de las problemáticas en este ámbito es que la zona rural no posee un local propio para cementerio, por lo que los pobladores de la zona utilizan cementerio de municipios vecinos.

**Iglesia Católica:** Podemos apreciar en este aspecto como fue el surgimiento de la iglesia desde tiempos pasados, cómo esta se ha desarrollado a medida que crece el pueblo, realizando celebraciones que acontecen durante las festividades que se dan, a la vez simbolizando las representatividades religiosas.



Iglesia católica Santa Catalina ubicada frente al parque central del pueblo de Catarina.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo I 23/02/2007

Recuerdan los entrevistados que la Iglesia Católica del pueblo fue fundada durante el año de 1778, siempre se ha encontrado ubicada en el mismo lugar.

Sin embargo sus pobladores ya la consideraban patrimonio cultural, según ellos existe hace dos siglos; finalizando la construcción el 15 de septiembre de 1850 promovida por dos españoles de apellido Dávila y Don Marcos Espinoza trayendo con sigo las dos imágenes que se celebran en el pueblo.

El templo parroquial de Catarina, mantiene el nombre de Santa Catalina de Namotiva. Esta ha sido restaurada debido al deterioro con el pasar del tiempo, permitiendo su conservación en buenas condiciones. Es así que se han integrado nuevos materiales de construcción como: Piedras canteras, bloque, madera, zinc y otros. Facilitando mantenimiento con apoyo económico de los pobladores.

*“Los pobladores comentan que la Iglesia de Santa Catalina está elaborada de paredes con miel de jicote, leche, huevos asedados con cal, tierra de arcilla cocida, fue construida siendo el cura el señor Pedro Nicolás Espinoza; terminada en 1850 siglo XVI. Luego se hizo una construcción de un anexo al otro lado de la misma, siendo párroco el Señor José Lanza, pero el abogado conservador Luís*

*Alberto Carballo originario del pueblo de Catarina, detuvo la construcción debido a que este le quitó mérito a la iglesia que es de la época colonial. Por lo que los habitantes de Catarina protestaron durante un mes, para que esta conservara sus elementos propios, esto fue aprovechado para detener dicha construcción, actualmente le están anexando nuevos materiales.” (Jorge Luís Calero: 13-01-09; Catarina).*

Actualmente quisieron construir otro anexo en la iglesia con nuevos materiales pero se opuso un poblador originario del pueblo, este manifestó que si se dejaba de realizar dicha construcción la iglesia iba a perder su originalidad, debido a esto los pobladores protestaron, evitando que se perdieran los elementos propios de ella, afirmando mantener viva su historia.

*Interpreta don Ariel que los templos históricos católicos han modificado sus bases, la estructura en vez de teja por zinc; aunque se pierda la fachada histórica precolombina, la infraestructura de ellas ha cambiado porque sus construcciones en tiempos anteriores eran de materiales originarios como: Tejas, sácate, caña de castilla, puerta de cañas, tablas de caña de bambú, tapadera de guarumo, hojas sereno, otros” (Ariel Sánchez: 10-07-08; Catarina).*

Comenta el informante que la iglesia, siendo patrimonio cultural del pueblo, sus materiales son originarios desde tiempos prehistóricos, en cambio los nuevos materiales que se están elaborando hoy en día, van perdiendo lo originario que caracteriza al pueblo.

Relata don Bayardo: *“Los pobladores comentaban que la platería en la Iglesia es otro elemento representativo así como las campanas de la iglesia que datan 300 años” (Bayardo Rodríguez: 17-01- 09; Catarina).* El informante se involucra en el pueblo, conservando parte del patrimonio cultural que este posee, de esta manera hizo hincapié en las campanas de la iglesia destacando que tienen muchos años de existir, siendo este un elemento de relevancia.

Los pobladores expresan que durante el año 1865, don Evaristo Gutiérrez, donó una de las tres campanas que se encuentran en la iglesia, en cambio las otras dos

fueron donadas por el cura Juan Gaitán, quién años después fue mártir de la disciplina religiosa.

Señalan los pobladores que en el año 1919, se dan dos acontecimientos religiosos: El primero fue la llegada de la virgen Imagen Santa Catalina de Alejandría procedente de España, el segundo, se destaca el otro santo conocido como: Santo San Silvestre Papa; única imagen de madera.

Otros pobladores valoran que estos dos santos han significado obras de progreso para el pueblo. Testimonios de algunos pobladores exponen que la Patrona Santa Catalina fue llevada al pueblo por un sacerdote español que llegó a Nicaragua pasando por este hermoso lugar del municipio de Catarina; llamándole la atención, es por este motivo que el pueblo lleva el nombre de la virgen.

Posteriormente, la Iglesia de Catarina de Namotiva fue nombrada por decreto Monumento Nacional Histórico, junto a la iglesia de Santa Ana de la Villa de Nindirí, del departamento de Masaya; también junto a la iglesia de Posoltega. (Sacerdote: Alfredo Trejo: 15-01-09; Catarina).



Podemos observar en la fotografía las campanas de la Iglesia como patrimonio cultural.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo I 23/02/2007.

*“Señala el informante que las misas anteriormente eran oficiadas en latín hace 60 años, el párroco siempre vestía una sotana durante la ceremonia llevando en su cabeza un símbolo en forma de un “circulo” llamándole “Rapado” este se colocaba en el centro de su cabeza; también a la hora del sacramento usaban un “Soli-Deus” denominado con el nombre: “Sólo a Dios” era un gorrito chiquito parecido como el que usa el papa Benedicto XVI” (Jorge Luís Calero: 09-07-08; Catarina).*

El informante nos deja ver cómo eran celebradas las misas en el pueblo, estas con mucha rigurosidad. Y sus representaciones simbólicas que tenía el cura mientras realizaba el ritual en la ceremonia.

Otro de los elementos presentes en el pueblo manifiestan los pobladores eran el inicio de las fiestas de Catarina; siendo estas alegres y llenas de colorido. Es por eso que el pueblo conserva sus tradiciones, dónde se mezcla lo cultural con la religiosidad popular, podemos decir que son sencillas, pero con fe en Dios.

Podemos recalcar que la población disfruta en esta fiesta con una auténtica festividad folklórica, carnavales del Toro venado diferente del departamento de Masaya; en cambio el que se festeja en el pueblo, este dramatiza a los políticos siendo estos grandes personajes de la vida local y nacional, es decir no es necesario ser una persona noble para ser ridiculizado por los ingeniosos pobladores. “El informante expresa que el aspecto religioso nunca ha cambiado, ya que el inicio de las fiestas son el 20 de Noviembre que es el hípico, carrera de cinta dónde premian al mejor caballo y al montado, el 23 de noviembre para arreglar la iglesia se confecciona una nube de 80 yardas de tela, 60 arcos de caña brava, cinco o seis docenas de mecate grueso, finos, alfileres, luego se le ofrece al visitante diversidad de comidas y el famoso “Blanco” que es el guaro. El día 24 de noviembre se realiza el tope, hay jugaderas de toro en la barrera, luego la virgen sale de la iglesia en la noche en una procesión donde recorre las principales calles del pueblo siendo está acompañada por los pobladores, dónde ellos escogen la mejor pólvora para divertir a la población” (José María Nicaragua: 16- 01- 09; Catarina).

Así mismo, estas celebraciones son festejadas con alegría, organizando de 10 a 12 bandas filarmónicas, cada grupo colabora con cada una de las actividades que se realizan; reuniendo inmensas cantidades de gente toda la noche, madrugada e incluso hasta el amanecer los pobladores pasan danzando con varios conjuntos que llegan a tocar para esos días festivos, es por eso que los pobladores manifiestan que vale la pena darse una vuelta por este pueblo.

Argumentan los pobladores que una de las fiestas más grandiosas del pueblo es la celebración del santo San Silvestre festejado el día 31 de diciembre, éste desborda al pueblo. Otra representación famosa en el pueblo es el primero de enero de cada año cuando se celebra el Toro venado.

Estas fiestas son realizadas con toro venado, disfraz originales como máscaras de palo, máscaras hechizas de malla pintadas por su propia persona dónde imitan a sus ancestros. *El testimonio de don Álvaro expresa: “Las mayorías de las personas son católicos en este pueblo, se ha visto actualmente el crecimiento de otras iglesia o expresiones evangélicas existiendo aproximadamente como 10 iglesias evangélicas en el pueblo, estas se han ido acelerando en el mismo, debido a esto se ha dado el crecimiento en Catarina, es decir no se puede dejar de obviar que la religión católica es dominante” (Álvaro Gutiérrez: 16- 01- 09; Catarina).*

Otro de los informantes del pueblo, relata que la iglesia de Santa Catalina es la única que es católica, pero existen subdivisiones de pequeñas iglesias dentro de sus comunidades aledañas. Siendo Iglesias evangélicas las siguientes: Iglesia Bautista donde antiguamente fue el puesto de mando, Iglesia Remate, Iglesia Monte de los olivos, Iglesia Bethel financiado por los E.E.U.U, Iglesia Testigo de Jehová, Iglesia Salón del Reino, Iglesia Palabra de Dios, Iglesia Los Pentecostés, entre otras.

Otro elemento representativo que destaca don Juan es: *“Cuando se escoge al Mayordomo, éste se hace cargo de recibir al santo en la iglesia y él lo tiene que entregar, cuidarlo por todo el tiempo que se lo dejan en la casa” (Juan Antonio*

*Nicaragua: 18- 01- 09; Catarina*). Interpreta la población que cuando se escoge al Mayordomo, en ocasiones él se propone por propia voluntad o el pueblo lo selecciona el 10 de enero del año anterior y el siguiente año directamente quien va ser. Luego se organiza el comité de ramadas, ofrendas, se reúnen entre 15 a 20 patronos estos con el propósito de llevar la ofrenda a la iglesia, siendo el Mayordomo el que se encarga de llevarles la ofrenda.

Manifiesta el informante que el cargo de ser Mayordomo, éste debe tener recursos económicos porque tiene que celebrar las fiestas repartiéndoles comida a los promesantes, él da la música y contratan a policías para la seguridad de la localidad.

Testimonios de algunos informantes señalan: Han sido Mayordomos pobladores del pueblo entre los cuales se destacan apellidos Hernández, Burgos, Canelo, Gaitán, entre otros. También si no tiene Mayordomo el pueblo, los pobladores se encargan de organizar las fiestas celebradas en el mismo. Podemos destacar que el Mayordomo que acepta se le deja el santo en su casa todo el fin de año.

### **Escuelas de Educación Primaria y Secundaria**

Este aspecto destaca la importancia de aprender a formar a los pobladores del lugar con los respectivos sistemas educativos manteniendo presente la subdivisión formal y no formal.

Exponían algunos pobladores que el sistema educativo en el pueblo de Catarina a partir, del año 1936-1937 no existían escuelas inicialmente era monte; entonces, el gobierno daba la orientación que se alquilaran algunas casas particulares para llevar a cabo dicho aprendizaje donde los niños, adolescentes y adultos aprendieran a leer.

Sin embargo, en el pueblo de Catarina durante el año 1950-1955 se construyó la primera escuela pública en el contexto y no existían diferencias con ambos pobladores en la parte educativa.



**Centro educativo: Ubicada frente a la Iglesia Católica. Catarina.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo I 24/02/2007**

Testimonios de algunos informantes plantea que durante el año 1975 se fundó el primer centro de enseñanza con carácter privado en el pueblo catarineños y este fue llamado: “José Santos Zelaya”; este fue destruido y quedaba frente a la iglesia Santa Catalina; dando origen a otro colegio llamado: “Marvin Nicaragua Gaitán” El cual está localizado al sur del pueblo; actualmente, el mejor profesor del pueblo es Don Humberto Pavón y seguidamente José Luís Calero Quintanilla nos comunicaban algunos de los habitantes del pueblo.

Así mismo, manifiestan algunos de los entrevistados durante el campo realizado nos dice que durante el año de 1980 al 1985, se construyó el complejo educativo con más de 2.000 alumnos, los cuales estaban en primaria y secundaria. *“Expresión don Eliseo originario de Catarina que existieron en el pueblo 2 maestros que estudiaron fuera del pueblo donde se destaca Doña Adilia Nicaragua y Mercedes Quintanilla; siendo ellas maestras empíricas, no eran graduadas en ese entonces nos refería el informante; donde él trabajó no daba lugar de estudiar” (Eliseo Hernández: 24-02-07; Catarina).*

Algunos argumentos de profesores dejaba a los alumnos como tarea que llevara 2 cuadernos los cuales eran zurcidos, cocidos con agujas, hilos y por medio de los

cuchillos sacaban las hojas, tenían que llevar 5 centavos bien dobladitos para comprar los utensilios que iban a utilizar, estos eran elaborados por los mismos alumnos, las rayas servían para escribir en orden.

El entrevistado ilustra que la enseñanza es buena, los alumnos tenían que llevar un libro de mantilla el cual daba como lección: “Niño sube y baja” y tenía como dibujo a un elefante en la pasta del cuaderno, al contrario, si no obedecían al maestro eran castigados de diferentes formas: de pie, poniendo las manos en la pared inclinado y eran enderezados nuevamente hasta que obedecieran.

Interpreta uno de los informantes que existía un libro de moral para la población donde estaba presente el respeto. *“Exponía don Julio que los elementos educativos en Catarina los pobladores eran de 100% de analfabetos y el 85% eran descalzos; no existía primaria; los pobladores llegaban a tercer grado; por lo cual él alumno con respecto al estudio no ponía de su parte, sin embargo, argumenta que fue analfabeto sólo sabe leer, en cambio escribir no” (Julio Hernández: 24-02-07; Catarina).*

Actualmente en el pueblo de Catarina existe un preescolar a esquina opuesta de la Iglesia Católica es decir en este centro a los niños se les enseña a tener un mejor nivel de educación, en cambio este espacio hoy en día es ocupado por diversas reuniones que se realizan a favor de la población, la utilizan como una oficina que brinda en ocasiones capacitaciones. Por ejemplo: Se discuten temas como la alfabetización que se les tiene que dar a la población para que esta se supere.

*“Exponía don José Miguel que la educación es fundamental en el aprendizaje de cada persona, en ocasiones para cumplir con el reglamento establecido los maestros se encargaban de buscar a policías para que llevaran a los niños a la escuela, esto era exigidamente. Por tal razón, el hijo se corrige para que se porte bien nos refería el informante” (José Miguel Gaitán Medina: 25-02-07; Catarina).*

Expresa uno de los informantes que se les suspendían los tres tiempos de alimentos y se les daban instrucciones, los profesores les exigían a los niños que

llevaran varejones de canastito, luego le levantaban el pantalón y los látigos eran castigos por medio de coyunda de cueros que se le daban en las piernas, estos eran puestos de pie por varias horas, ellos tenían que mantenerse en completo equilibrio, al respecto con la educación está era a base de sacrificios donde los padres eran rigurosos con sus hijos estaba presente la disciplina, obediencia, respeto a los padres.

*“Testimonio de don José Luís expresa que sus padres le daban consejos, era andar por el buen camino, si obedecías no te pasaba nada, es por eso que él evita las malas compañías, las bebidas alcohólicas, todo lo perjudicial para la salud del ser humano aprovechando todo lo que se tiene en el contexto” (José Lión Sánchez: 25-02-07; Catarina).*

Algunos pobladores describen la educación como un proceso que dura toda la vida en que las personas adquieren, acumulan conocimientos, habilidades, actitudes, experiencias diarias, relación con el medio ambiente nos comunica el entrevistado.

*“Manifiesta don Domingo que su mamá lo mandaba a trabajar, pastorear, en ocasiones no obedecía, era rígido con él mismo, era castigado; tenía la obligación de cuidar los animales que estaban en el patio de la casa, estos llegaban algunos de ellos al morir; recibía un castigo el que se quedaba cuidándolo” (Domingo Guerrero López: 22-02-07; Catarina).* Sin embargo, otro de los entrevistados me expresa que por el rigor de sus padres no existió para él coyunda, solamente faja, hebilla y palo; es por eso que no conozco la cárcel por los consejos de mis padres.

También, comenta uno de los entrevistados que se iban a comprar a las pulperías bolsas de plástico para llevar los cuadernos a clase, existían cuadernos de envolver sólo lo engrapaban lo cocían con hilo su precio era un chelín; luego compraban camisas blancas, tenían en la espalda frases que reflejaban la pobreza que vivían los habitantes. *“En ocasiones vienen al pueblo a estudiar de otras comunidades aledañas al municipio” (Gabriela Hernández: 17-01- 09; Catarina).*

Actualmente se observa en el pueblo de Catarina que muchas comunidades que están alrededor del mismo, vienen a estudiar al pueblo, preparando a estudiantes en el ámbito educativo los profesores, dándoles un mejor nivel de educación.

*“Manifiesta José Luís que existe otro aspecto cultural que es parte del nivel educativo en el pueblo catarineños es actualmente la casa comunal que es la “Casa de la cultura” donde se realizan: Actos culturales, ensayos, bailes Folklorico que etimológicamente, quiere decir, Multitud y tradiciones; ellos van acompañados de Marimba, otros instrumentos. Cabe destacar que el primer artista que sonó la marimba fue don José Latino manifiestan los pobladores” (José Luís Calero Latino: 22-02-07; Catarina).*



**Casa de la cultura donde se realizan diferentes actividades recreativas en el pueblo de Catarina.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo II 08/07/2008**

Podemos observar por medio de la foto, las creatividades de cada uno, ensayando con dedicación para concursar en algunos eventos y otros que se realizan propiamente en el pueblo.

Se puede manifestar que se encuentra dentro del lugar una pequeña biblioteca que es solamente para los niños donde llegan a aprender a dibujar o leer cuentos divertidos para despertarles entusiasmo desde temprana edad.

Así mismo, otro elemento que no se puede dejar obviar es la construcción de la misma, elaborada de nuevos materiales a como se puede ver anteriormente en la fotografía.

### **Mirador de Laguna de Apoyo**

*Según don Ariel, “La Laguna de Apoyo es la más limpia de toda Nicaragua con 200 metros de profundidad, está formada por un embudo, se encuentran peces como la tilapia, el guapote, entre otros; sus aguas son termales en la zona Sur siendo agua de sanidad donde limpia varias enfermedades que dan en la piel” (Ariel Sánchez: 10-07-08; Catarina). Así mismo, su fauna está compuesta por monos congos, monos araña, mono cara blanca y aves.*



**Mirador de la Laguna de Apoyo. Vista desde Catarina**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo II 10/07/2008**

*Podemos apreciar en la foto que la Laguna de Apoyo es casi redonda, (tiene forma Circular) como de una legua, su agua es un poco salobre, inmediatamente en ella se halla una fuente que la conserva dulce, de esta se abastecen los*

*habitantes del pueblo. El paseo de montado otro de los servicios del pueblo que genera beneficio económico a algunas familias del contexto. Vista panorámica que nos brinda el mirador los cuales son: Lago de Cocibolca La ciudad colonial de Granada, belleza natural.*

*“Relata don José Luis que a sus inicios el descubrimiento del mirador de Catarina, éste era conocido con el nombre: “Norome”, este era un bosque rodeado de árboles, los solares alambrados, las calles del mirador angostas, sus terrenos montosos; el camino del mirador era transitado por los pobladores para bañarse” (José Luís Calero Latino: 22-02-07; Catarina).*

Pobladores manifiestan que en el plan de la Laguna existen alrededor de 300 personas indígenas viviendo en esos lugares; donde muchos de ellos son cuidadores de quintas trabajándoles a algunos empresarios, ministros que están ubicados en la costa de la Laguna.

*Manifiesta don Germán que fue alcalde del pueblo en el año 1970 descubriendo la vista del Mirador, convirtiéndolo en un murito, luego lo explotaron, este mirador está construido de 1.000 piedras, sus copas las fueron elaborando poco a poco, se construyeron andenes, planchetas, otras mejoras que se les hicieron al pueblo en el período que este fue electo; con la colaboración de los pobladores que tenían recursos económicos para que se incrementaran el desarrollo turístico”. (Germán Solórzano.25-02-07; Catarina).*

Otros pobladores comentan que en el año 1972, se realizó el primer estudio por parte de una agencia Catalana Francesa para estudiar el ecoturismo del mirador, otros estudios aprobados en la Laguna de Apoyo durante el año 1980 fue la creación del primer bar, restaurante de la señora Nicolasa Bermúdez ya fallecida.

Manifiesta don Julio Hernández originario del pueblo de Catarina que la cofundadora del mirador fue doña Claudina Guerrero, dando la iniciativa de que se desarrollara el turismo en el pueblo de Catarina, siendo la primera que dijo: Que en este mirador llegara gente de otros pueblos aledaños a conocer los paisaje que ofrece la Laguna de Apoyo. “Señala don Julio que durante el año 1995, se realizó

*la construcción del mirador con 4 metros cuadrados, su estructura era un muro de mármol no se sabe donde fue a parar; siendo el mirador un centro atractivo destacado” (Julio Hernández: 13-07-08; Catarina).*

Los pobladores dicen: El cráter de la Laguna de Apoyo durante el año 1996 al 2000 se adoquinó el mirador, cambiando su aspecto físico. *“Testimonio del sacerdote de la localidad don Alfredo Trejo nos ilustra que a raíz del terremoto durante el año 2001- 2002 en el pueblo de Catarina se dio un epicentro en la Laguna de Apoyo, esta ha sufrido daños parciales que debilitaron la paredes y fueron dañadas por medio de este siniestro; en cambio en el pueblo se han realizado otros proyectos que ayudan al mejoramiento del mismo” (15-01- 09; Catarina).*

Actualmente es una espectacular laguna donde se ve el paisaje con mayor encanto; está poblado de restaurante, bares, comedores, bancas de concreto, tiendas de artesanía, otros. Es un agradable paraíso por ser este mirador uno de los famosos que tiene el pueblo, mayormente visitado por extranjeros nacionales e internacionales; personas de distintas comunidades aledañas al pueblo de Catarina y propiamente los mismos pobladores del contexto.



**Mirador de la Laguna de Apoyo. Instrumentos musicales que se ejecutan actualmente.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 17/01/2009**

Otra de las actividades que se les brinda a los visitantes los fines de semana en el mirador, es el ritmo de la actual música que los cantantes vienen a deleitar con piezas musicales, éstos para ser reconocidos popularmente en el pueblo de Catarina como se puede observar en la siguiente fotografía.

Durante el recorrido del mirador de Catarina se puede observar que las personas que visitan este lugar hacen uso de los servicios que ofrecen los pobladores como por ejemplo: Pagan para escuchar piezas musicales como recreación en los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, ancianos. También utilizan el servicio de caballeriza, recorren el sendero del mirador es decir este sitio se ha convertido como un espacio de trabajo de sobrevivencia.

Señalan algunos de nuestros entrevistados que los pobladores vienen a interactuar al municipio, en cambio los extranjeros a observar las planicies, la hermosa vista que ofrece el mirador como centro turístico.

Expresa un turista extranjero que decide ir al mirador durante todos los días de semana porque se encuentra menos lleno, existe mayor tranquilidad logrando observar todos los paisajes que este ofrece.

Los pobladores expresan que en el mirador se brindan servicios de fotografías, estas al instante son reveladas con el propósito que el visitante se vaya satisfecho, es decir los turistas nacionales son los que tienen que pagar este servicio porque algunos de estos no tienen cámara, en cambio los extranjeros internacionales estos llevan sus propios equipos.

Podemos resaltar que en el mirador una de las principales actividades que se encuentran es la animación con payasos adultos, otros son niños estos con el fin de divertir a todos los que asisten al lugar durante los fines de semana como se puede apreciar en la foto tomada en frente de la Laguna de Apoyo.



**Mirador de la Laguna de Apoyo. Actividad de payasos.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 17/01/2009**

Podemos decir que el mirador es un centro de entretenimiento, relajación, diversión para los visitantes. En cambio para los payasos es salir adelante para llevarle el sustento económico a su familia, de este modo se ganan la vida, dando espectáculos y solventando su medio de trabajo. Es importante resaltar que se dan servicios de parapentes en este lugar, donde el visitante le gusta vivir aventura manifestando la adrenalina que ellos mismos sienten.



**Juegos de los Parapentes en el Mirador de la Laguna de Apoyo.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 18/01/2009**

Existe en el mirador este tipo de diversión como son los parapentes donde se observa que andan volando a los alrededores de la laguna esto debido al viento pueden derrumbarse, en cambio deben de tener un sitio de referencia dónde aterricen; a los visitantes les gusta ver mucho esta actividad tan recreativa, le toman fotos a estos juegos observando todo lo que acontece.

Podemos destacar que en la entrada del mirador cobran por visitante tanto nacionales como internacionales, los precios varían y también se especifica si uno anda a pie, en carro, buses y otro transporte porque varía el precio a pagar.

De esta manera se puede observar el congestionamiento vehicular que se da los fines de semana en el contexto a como se refleja en la foto donde caracteriza este acontecimiento que se logra ver a continuación.



**Afluencia vehicular en la calle principal que conlleva al mirador de la Laguna de Apoyo.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 18/01/2009**

Con respecto a los fines de semana, en el mirador se puede observar el tráfico pesado de carros que se desbordan en la calle principal que conlleva al mirador, agotándose el estacionamiento que llega al mismo. Y los pobladores a los alrededores de la calle del pueblo donde van conversando mientras llegan al lugar,

otros se van deteniendo para ir observando las actividades que se dedica el contexto, aprovechando sus bellezas naturales que este ofrece.

Podemos apreciar diversidad de medios de transporte, donde existen pobladores que van caminando hasta llegar al mirador tanto nacional como extranjero internacional.

### **Medios de transporte**

Otro aspecto de vital importancia en el pueblo Catarineños es el medio accesible del transporte, en inició fue con la aparición de un Robur parecido a un bus, con características de Escarabajos, color rojo quemado llamado: "Zara toga", debido a este nombre los pobladores los reconocían; existiendo actualmente su armazón en la finca propiedad de don Germán Solórzano comentan nuestros informantes.

Anteriormente en el pueblo, el transporte para los habitantes era local e ínter rural; por medio de carretas, bestias, viajaban a pie a Masaya para vender sus productos entre ellos: fruta, pinol, café, tortillas, tistes, maíz, frijoles, arroz, dulce, manteca entre otros, con mayor consumo, no existían máquinas para los pobladores su trabajo era procesado todo a mano eso le quitaba tiempo completo siendo un trabajo fuerte.



**Carreta de madera: Medio de transporte para muchos pobladores. Se aprecia en la entrada al nuevo mercado como instrumento de trabajo histórico.**

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo II 09/07/2008

Por otro lado, en el año 1966 se construyó la carretera, la cual nos abre la nueva posibilidad de viajar por otros caminos, también esta cita nos expone de las primeras personas que tenían posibilidades económicas en aquellos tiempos brindándoles servicios de transporte con buenas condiciones que le ofrecían a la población para trasladarse de un lugar a otro.

*“Expresa don José Luís que durante el año 1945 aparece una carretera que conectaba con Masaya hasta Masatepe, además los señores: Alvarado y Muñoz originarios del pueblo estos tenían condición económica en relación a los otros pobladores, compraron una línea de buses al servicio de la población; realizando diferentes recorridos como: Catarina a Masaya en la ruta de Alvarado y de Catarina a Managua de don Muñoz” (José Luís Calero: 22-02-07; Catarina).*

*“Señala don Inder que otro medio para trasladarse los pobladores de un lugar a otro era por medio del tren, prestaba sus servicios en horarios durante las 2 p.m. a 6 p.m. hasta 6 p.m. a 11 p.m. Este hacía 4 recorridos, con un valor de 5 centavos, 6 reales por persona durante el gobierno de Zelaya, si se trasladaba producto de un lugar a otro en el tren valía la cantidad de C\$ 1.50 córdobas. También este ferrocarril pasaba por un lugar llamado “Pedrera” por un túnel de Masaya, sus puntos de acceso eran: Diriamba, San marco, Masatepe, Niquinohomo, Catarina, Managua y otros. Este tren dejo de circular, fue cuando se desapareció, producto de esto se fueron desvaneciendo los rieles nos refleja el entrevistado” (Inder Alfonso Sánchez: 25-02-07; Catarina).*

Ilustra el informante por donde y que lugares pasaba el tren, este determinada hora recorría estos sitios, los pobladores en ese tiempo era su medio accesible de transporte para trasladarse de un lugar a otro. En cuanto al primer ferrocarril este se construyó en la época del gobierno de Moncada, con respecto a sus inicios se fue construyendo a través del gobierno de Zelaya.



**Transporte de Tren. Antes de 1990, se usaba el ferrocarril. Dibujo alusivo en el restaurante “Casa Clorada.”**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 14/01/2009**

Durante el recorrido realizado en los senderos de la Laguna de Apoyo llegué a “Casa Colorada”, es un restaurante, tiene la pared pintada con un ilustrativo paisaje que refleja los rieles del tren, al tren mismo, con montañas preciosas, hermosas que engloba todo el paisaje turístico.

Sin embargo, los pobladores manifiestan que este medio de transporte como es el ferrocarril era movido por leñas, vapor, fuego, así se encendía la locomotora nos relataba uno de los informantes claves en este estudio. *“Expresa doña Julisa la diversión de los pobladores en el ferrocarril eran los días domingos, sus costos era de 15 centavos, los habitantes esperaban el tren a las 11 a.m. hasta las 4 p.m. Este se llenaba para asistir a las manifestaciones políticas realizadas en Managua; luego, aparecieron los autocarriles que eran trenes más modernos” (Julisa Latino: 26-02-07; Catarina).*

Actualmente el transporte del pueblo de Catarina es variado así se cuenta con bicicleta, caponera, moto taxi, taxi, entre otros. Estos últimos obedecen a la oferta y demanda que tiene el contexto, conforme al tiempo han existido mejores condiciones en la vida cotidiana de los pobladores; manteniéndose con espíritu de superación. Los pobladores señalan que para trasladarse a otro municipio los

habitantes de Catarina, deben salir hacia el empalme lugar de acceso porque es parada de buses procedentes de los demás departamentos.

### **Biblioteca**

Es otro de los elementos principales en el pueblo, porque es parte de los espacios sociales que los habitantes o visitantes llegan a consultar diversos libros para estar actualizados. Durante la estancia en el contexto Observe en el primer campo que estaba en proceso de construcción la biblioteca, actualmente ha sido modificada, ubicándose en frente del parque de Catarina.



**Biblioteca de Catarina en proceso de construcción y finalizada, ubicada en esquina opuesta en frente al parque central de la localidad.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 13/01/2009**

Actualmente la biblioteca se está edificando, una parte fue explorada para realizarse un museo, destacando piezas originarias y rescatar los elementos representativos que es parte de la historia. *“Opinan don Jorge Luis Calero que la biblioteca anteriormente fue un puesto de comando “Militar” luego pasó a ser alcaldía, actualmente ha sido remodelada donde ofrece diversos servicios a la población para que los niños, jóvenes y adultos tengan conocimiento, aprendizaje y hábito de lectura” (09-07-08; Catarina).*

*“Argumenta Gabriela: Que existen tres bibliotecas en el pueblo de Catarina son: La biblioteca Colegio Humberto Pavón Fonseca, Benjamín Zeledón y la biblioteca que se encuentra frente al parque, han ayudado los cambios porque anteriormente era de un piso, actualmente la están construyendo de dos pisos para darle mayor realce a la localidad, brindándoles servicios a los pobladores” (17-01- 09; Catarina).*

El uso de las bibliotecas es un factor importante de cambio para la población, las comunidades que quedan cerca vienen los pobladores a buscar información por ser esta la más cercana, que ha servido para el desarrollo de la población señala uno de los entrevistados. *“Comenta doña Martha que es un recurso único en la biblioteca, limita porque cuando tengo que salir tengo que dejar cerrado, los estudiantes visitan la biblioteca con mayor frecuencia, siempre ha sido visitada por la localidad y al respecto con los docentes se les hizo un llamado que la visitaran para que realicen su consulta para ver su plan de trabajo, es decir, nadie valora el esfuerzo de uno. Siendo importante la biblioteca para el desarrollo educativo que hacen uso de ella” (Martha Barberena: 17-01- 09; Catarina).*

El informante expresa que el cyber es problema en el caso de la biblioteca porque no van a llegar muchos a leer, ni se van a molestar por buscar libros los usuarios porque es más accesible este otro recurso, en cambio la biblioteca incide en el hábito de lectura.

*“Testimonios del informante nos dicen que existen metas que se desarrollan dentro de la biblioteca en promover los hábitos de lectura, prácticas culturales, danza, folklore. Por otro lado, la alcaldía estaba en la esquina, la biblioteca fue cambiada de lugar en los años 80, fue confiscado el terreno, se compraron nuevos terrenos, de esta manera se construyó la nueva alcaldía” (Martha Barberena: 17-01- 09; Catarina).*

Comenta uno de los pobladores originarios del pueblo que en una reunión que se llevo a cabo en la alcaldía se planteaba la realización de un museo en la biblioteca, existiendo personas interesadas con la elaboración de este proyecto

donde construirán una sala hemeroteca, múltiples áreas, computadoras y juegos infantiles.

*“Señala este informante que la biblioteca tiene 27 años de existir, anteriormente era una sala pequeña, rústica, esta fue una cárcel, luego esta se desapareció, quedando establecida la biblioteca” (Martha Barberena: 17-01- 09; Catarina).* El informante expresa que tiene el hábito de lectura y no se arrepiente por haber llegado al pueblo a brindarle su servicio.

Al concluir este aspecto, se puede decir cuáles eran las primeras instituciones que el pueblo va teniendo desde tiempos pasados y actualmente este se ha venido desarrollando.

Se han desarrollado diferentes proyectos para beneficiar a la población con recursos, por medio del apoyo de instituciones como: ALCALDIA, AMICTLAN, MARENA, ENITEL, ENACAL, MINED, otras que están presente en el pueblo.

## ***6.2 El pueblo de Catarina y las prácticas de la cultura propia y la impuesta***

Este aspecto manifiesta cómo la cultura española incide en el estilo de vida de los indígenas de Catarina, se dio una mezcla entre dos culturas: La autóctona-indígena y la externa producto de la colonización española.

Se destacan las manifestaciones religiosas católicas que ha tenido el pueblo desde la colonia incidiendo en las celebraciones tradicionales de los santos representativos en el pueblo, y otras actividades que se realizan durante estas festividades.

Así mismo, se aborda sobre los mitos y leyendas existentes en el pueblo, debido a que los pobladores manifiestan estos sucesos como reales, dónde se escuchan diversos comentarios acerca de estos hechos por medio de versiones propias de los habitantes del contexto.

Continuando con las principales actividades que el pueblo se ha dedicado y actualmente cómo los pobladores han aprovechado las prácticas necesarias cotidianamente para la sobrevivencia, entre ellas: la agricultura, el aprovechamiento de viveros, variedades de plantas ornamentales, el asentamiento de nuevas artesanías traídas de otros pueblos, ofrecidas en el pueblo de Catarina al visitante.

### ***6.2.1 Manifestaciones religiosas y tradicionales del pueblo de Catarina***

Las manifestaciones religiosas de los pobladores empiezan a la llegada de los santos, las festividades son tradiciones del pueblo. Las dos grandes celebraciones en el ámbito religioso son los dos santos que se festejan en la parroquia del pueblo estos son:



Patrona del pueblo de Catarina: Santa Catalina de Alejandría junto a San Silvestre Papa en la iglesia de Catarina.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo II 09/07/2008

Santa Catalina de Alejandría, que es celebrada del 10 al 28 de noviembre y el 25 de noviembre es su propio día; era llamada: “Nacaguasapa” durante la conquista española, por lo que manifestaban algunos pobladores que la virgen traía dinero realizándose distintas actividades. (Sacerdote: Alfredo Trejo: 15-01-09; Catarina)

Sin embargo la misa era cantada con 3 sacerdotes, mayordomo para cada fiesta; luego se realizan festividades religiosas. Otro de los santos es: San Silvestre Papa, este festejado el 28 de diciembre al 1 de enero, celebrando la despedida del año. Ambos santos son celebrados con misas, procesiones, topes y corridas de toros.

La primera celebración se dio en el año que Fidel Castro triunfó, empezando dichas actividades; este tiene 48 años, que se celebra, es cuando se dio la primera fiesta del santo, expresan los informantes que ese día fue impresionante porque fue el triunfo de Fidel Castro.

Algunos entrevistados señalan que el santo conocido como: San Silvestre es velado a las 7 P. M en la capilla, recibiendo así el año nuevo.

Sin embargo, nuestros entrevistados manifestaban que los pobladores de Catarina pertenecen a la religión católica; es decir la iglesia católica tiene sus propias imágenes. Se considera que la iglesia es patrimonio cultural, existe hace dos siglos; la parte frontal se terminó de estructurar en el año 1817, finalizando la construcción total en 1850.

Manifiesta el párroco Don José Ángel Lanza que el templo parroquial Santa Catalina- Catarina data desde el siglo XVIII, su fachada es mixta, barroca popular con espada, muchas piezas de plata colonial, la cual ha sufrido daños.

*“En ocasiones se han dado desplomes de los remates arquitectónicos en la fachada de sus columnas principales, cubierta de techo con tejas de barro con deslizamiento en el área que queda alrededor de la cumbre, se han dado desprendimientos en el área de los “aleros” significa la separación de zinc a la pared. Luego la viga de madera la estructura del techo ubicada junto al arco toral, separándolos unos centímetros del arco, la base del altar ubicado en la pared lateral; el sistema constructivo de adobe cubierta de teja de barro” (Fermín Guerrero: 09-07-08; Catarina).*

Testimonio de algunos de los entrevistados, afirma que en frente de la iglesia del pueblo existe una capillita que construyeron durante el año 1996; la utilizaban cuando era el nacimiento del niño Dios. La cual está elaborada de diferentes materiales como la mezcla de piedra volcánica piedra azul en su inferior, 2 parrillas con hierro un cuarto y un octavo. Esta capillita fue quemada y los pobladores creen que son personas del mismo pueblo.

Otro de los informantes ilustra que existen medidas de seguridad que tiene la iglesia con respecto a los daños que sufriera el templo parroquial de Catarina estas características fueron: Cerrar la iglesia, no permitiendo el acceso a las personas al interior de la misma, cerrar el perímetro de la iglesia, previendo futuros derrumbes de los elementos que quedaron seriamente afectados, evitar la toma de fotografías, videos a personas no autorizada a fin de evitar víctimas ante el peligro existente. Señalan los informantes que existen familias muy devotas a estas festividades, celebran con fervor para que los visitantes se sientan parte de este pueblo, involucrándose en estas fiestas los pobladores, visitantes.

Con respecto a los santos son velados en la iglesia con bailes folklóricos acompañada con la danza de las Inditas, baile de la negra, grandiosas fiestas que duran toda la noche; estas festividades son celebradas con misas, procesiones, carrera de cinta, hípicas, dónde la población se siente homenajeadas con estas ceremonias realizadas en el pueblo con sus propias fiestas.

*“Elaboran correa de cuero, sandalias, regalan rosquillas, chichas a los promesantes, cuando los santos son velados en la noche, se les hace ramadas, celebraciones donde se realizan misas, procesión, llevan al Toro Venado, Enmascarados, Patronas, se recogen ofrendas. En cambio, manifiesta don José Ballardo que él se disfraza como Diablito, Indito, estando niño entre la edad de 10 y 12 años; participaba de estas celebraciones” (José Ballardo: 24-02-07; Catarina).*

Los informantes reflejan los elementos tradicionales a través de las actividades de las fiestas patronales; los pobladores por medio de sus creencias acompañan la procesión donde van los santos, llevan música, realizan diferentes recorridos por

las calles del pueblo desde muy temprano inician a las 9 a.m hasta las 8 p.m participan aproximadamente una cantidad de personas de varios lugares del país, en cambio otros visitantes vienen desde países lejanos al nuestro.

*“Expresa don Álvaro Gutiérrez: “Que las fiestas del Toro venado de Masaya es un elemento tradicionalista, elaboran máscaras, logrando visualizar donde entran los homosexuales para disfrazarse de mujer, es decir ha incidido en la población de Catarina; ellos no los rechazan, tampoco lo ven cómo lo propio” (16- 01- 09; Catarina).*

El progreso del pueblo de Catarina ha sido positivo con respecto a la tradición de los pueblos es por eso que algunas representaciones entre las cuales están: La existencia de un toro venado original, el otro toro es de una fiesta de carnaval siendo estas imitaciones deshonestas, antisociales y anti espirituales. Nos dicen algunos de los entrevistados originarios del pueblo que el toro venado es una actividad tradicionalista culturalmente, se resguardan la tradicional y cultural del pueblo con el debido respeto.

En estas celebraciones frecuentemente está el toro venado el cual es un disfraz que ridiculizan a las personas, animales, a personajes como: Adán y Eva.

Otro de los disfraces y fono mímicas presentado en el pueblo durante las fiestas patronales los pobladores se disfrazan de diferentes maneras como: La china donde las mujeres se visten de vestido blanco, se le busca la máscara, la patrona es una mujer de edad y delantales celeste, el chino lleva una muñeca, el niño llora se le da la pacha, la mímica se da cuando sale y entra la procesión a la iglesia nos argumentaba el entrevistado.

Podemos destacar que existen personajes antiguos de la comunidad que se reflejan la vida y cultura del pueblo.

Actualmente los pobladores imitan personajes locales del país entre los cuales se destacan: *“El Cacique Nicarao, este usa máscara tosca de madera, cartón, plástico, otro personaje es el Toro Venado, es completamente diferente sin*

*máscara con características homosexuales” (Francisco Sánchez: 14-01-09; Catarina).*

*“Don Julio Hernández dice que vive sólo, que pertenece a la religión católica, le gusta leer la Biblia, es una persona bondadosa, amable, pero al mismo tiempo temeroso a las leyes de Dios” (13-07-08; Catarina).*

Uno de los rasgos culturales del pueblo es su profunda religiosidad, destacándose el predominio de la religión católica. Hay existencia de otras religiones *“Don César dice que es católico orgullosamente, le gusta celebrar las fiestas patronales, ayudar a los más necesitados; él se considera amistoso, dinámico, alegre, se lleva bien con todos los pobladores” (24-02-07; Catarina).*

Refleja este informante que existe en el pueblo pobladores que son amables con las demás personas, siendo la mayoría de los habitantes católicos en el pueblo de Catarina. Como señala el entrevistado, existen en el pueblo, otras denominaciones como es el predominio de las religiones evangélicas, se puede decir que cierta parte están frecuentando otras iglesias, además de la religión católica.

### **Fiestas Patronales**

Poder mencionar que las fiestas patronales del pueblo anteriormente es un hecho relevante, estas van acompañadas de santo que son velados con Marimba, durante estas celebraciones algunas casas se quemaban al caerle pólvora, al contrario, de otras que se salvaban de este suceso.

*Señala doña Julisa que la realización de las fiestas patronales estaban ubicadas a ambos lados del parque donde se realizaban los chinamos, bailes dedicados a las muchachas con las mejores orquestas que venían de Carazo, Managua, Granada, con sus diversos tipos de música bailables en el tiempo de los años 80 entre ellos: “Boleros, Mambos, Corridos, Guarachas, Suan” (Julisa Latino: 26-02-07; Catarina).*

Manifiestan los pobladores que en el pueblo se celebran las corridas de toros, carreras de cinta, fiesta de coronación para escoger a la nueva reina de las fiestas y se lleva a cabo el hípico celebrado el 25 al 27 de noviembre; por lo cual, el

primer organizador de ellas fueron los representantes: don Leonzo, Manuel Gaitán, que son originarios el pueblo por ser personas capaz de representar a su pueblo.

Demuestra el informante que las fiestas siempre han sido religiosas. Entonces, los pobladores esperaban al santo para velarlo, festejarlo como debe de ser por ser querido entre la población, por mantener viva su costumbre logrando que su tradición se mantenga por siempre.

También, la población joven se integra mayoritariamente a estas festividades colaborando en la ornamentación de las enramadas y altares.

Los pobladores se ayudaban mutuamente a la elaboración de las barreras en el pueblo, estas eran construidas de caña de bambú con bejuco, contenía 3 chilillos y de 2 a 3 rollos de bejucos, esta era de 2 paredes y 5 barras de bejuco, donde jugaban los toros de diferentes pueblos, algunos propios del lugar, los toros eran prestados en Diriomo cuando se realizaban corridas de toros en el contexto. (José Escobar: 16-01-09; Catarina)

Anteriormente el parque era totalmente un gramal que estaba desprotegido, actualmente se ha visto el cambio que se le ha estructurado con mejores condiciones para los pobladores que se mantienen en este sitio por ser atractivo para muchos teniendo una hermosa vista, que se encuentra ubicado en frente a la iglesia católica, este pueblo celebra las fiestas actualmente en la cancha ubicada en el parque de la localidad.

Consideran los pobladores que la juventud llega a divertirse, por lo que existe una cancha para recrearse un poco con deportes sanos para los jóvenes donde se puede ir a compartir experiencias con los pobladores en las bancas que están en el parque, relajarse un poco, probar distintas comidas, bebidas, reposterías en el bar que se encuentra ubicado en este sitio.

Ilustran los pobladores que ensayan todo tipo de bailes, organizan fono mímicas para concursar en los eventos se preparan de lo mejor para dar una buena

demostración y sentirse ellos satisfechos de lo aprendido con empeño y dedicación.

Sin embargo, los bailes se asistían uniformado unos con otros, con respecto a las mujeres se vestían de rosado y los hombres de pantalón azul, camisa blanca, celeste, otros colores, mangas largas. Además los salones bien adornados a la entrada y el precio para entrar a la fiesta y divertirse, su valor monetario era de 13 córdobas; eran bailes sociales donde llegaba los pobladores a distraerse, es decir en la entrada estaba un “bastonero” siendo este los responsables de estas fiestas, eran las personas mayores los cuáles se encargaban de cuidar el orden de las fiestas y una comisión recibía a las muchachas en las puertas del salón para pasarla de lo mejor. (Jorge Muñoz: 16-01-09; Catarina)

Otra actividad en el pueblo siendo esta la utilización de la casa comunal donde actualmente es “la casa de la cultura” realizándose distintas actividades creativas como: Fiestas, bailes, casamientos, ensayos, películas, entre otros.

Las fiestas eran de escasos recursos, pero el santo siempre era velado por medio de ramadas con palma, se escogía en estas celebraciones a un “Mayordomo” para que estas tuvieran un representante legítimo del pueblo para no perder las tradiciones.

Actualmente la organización de ser el Mayordomo se debe a su propia voluntad de asumir el cargo asignado durante el año 1960 no había candidatos, entonces, el padre de la comunidad solicitaba apoyo a través de un comité propiamente del pueblo.

Reflejan que en su vida personal ha participado en varios eventos cuando se llevaban a cabo tales festividades durante las fiestas, uno de ellos es haber bailado, estar disfrazado como Diablitos, Príncipe, vestido de Judea varios años, luego participó en el baile de las negras, enmascarados este era un ritual que se hacía en el pueblo, donde expresa la población que lo miran un elemento representativo de su propia cultura. (José Nicaragua: 16-01-09; Catarina). Con el tiempo todo ha cambiado, las fiestas patronales son principales en la localidad.

## **Celebración de la Semana Santa**

Este sub aspecto destaca la realización de la semana santa como una costumbre en el pueblo de Catarina. Interpretaban los pobladores que en las misas existía un respeto a la llegada de la semana santa, siendo el saludo era con las manos puestas; es por eso que el primer día de la cuaresma salía un hombre anunciando la llegada de la semana santa; su vestimenta era: vestido rojo, cinta moradas con campanillas, la cara tapada.

La semana santa se respetaba, no se comía, ni se encendía el fuego, los alimentos se preparaban unos días antes como: Masas de cazuelas, pinol, tortillas, rellenos, revueltas, pescado, almíbar, tamales pizque, guiso entre otros; no se gritaba, ni existía conflicto entre hermanos, vecinos, etc. En cambio, se obedecía, todo era completamente estricto a todos nos educaban para no discutir por ninguna tontería; ejemplo: comida- bebida, no se tocaba árboles, ni se cortaba en esos tiempos frutas de estos, ni mucho menos escuchar música; no se comía carne, todo era prohibido.

*Así mismo, la tradición con la semana santa los días sagrados para los pobladores eran los Jueves y los viernes era prohibido salir; existía un temor en la persona, nadie se montaba a caballo porque les podía suceder algo malo a los habitantes” (23-02-07; Catarina).*

Confirman los entrevistados que el símbolo de la semana santa tiene una representatividad única, es un hecho relevante al llegar el miércoles de ceniza, donde el sacerdote te pone en la frente de la cabeza una señal de la cruz, siendo su significado que en un tiempo determinado te convertirás en polvo.

Los habitantes del pueblo celebran un Jesucristo vestido de morado con la cruz, con el propósito de realizar procesiones durante la semana santa; donde los pobladores piden milagros, siendo una manifestación religiosa en el contexto.

## **Ritual de las campanas de la Iglesia**

Esta acción es significativa para los pobladores porque destaca diferentes sucesos que ocurren en el pueblo de Catarina. “Señala don Teodoro Gaitán que las

*campanas fueron elaboradas con un tramo de guarumo, madera laurel, caña brava, ellas funcionaban como alarma de incendios, sonaban para limpiar los cementerios y a los pobladores se les repartían boletos para realizar dicha tarea, cumpliendo el deber de ciudadano; según el informante existía un sacerdote que abastecía a 3 comunidades brindando la misa para cada acontecimiento siendo estos pueblos: Catarina, San Juan de Oriente, Pacaya” (21-02-07; Catarina).*

Manifestando que el ritual de la campanas son las más sonoras en el pueblo, entre otros pueblos aledaños como: San Juan de Oriente y Niquinohomo eran utilizadas para distintas ocasiones: Celebración de las misas, muertes, incendios, cumpleaños, 15 años, matrimonios, bautismos, comuniones, barrera, por lo que al escuchar las campanas de la iglesia los pobladores sabían distinguir que suceso se estaba llevando a cabo por lo que cada uno de estos eventos tienen diferentes sonidos.

Actualmente las campanas son relevantes en la vida cotidiana de los pobladores por ser esta de anuncio a cualquier evento, porque tienen un significado destacable dentro de la sociedad funcionando como alarma para cautivar un suceso que realmente están ocurriendo en la comunidad estudiada. Podemos finalizar este aspecto las diversas manifestaciones que se han asentado en el pueblo desde tiempos remotos, además de la religión católica cómo predominante en el pueblo y las demás religiones actuales que están surgiendo en este.

### ***6.2.2 Mitos y leyendas del pueblo***

Este aspecto destaca los sucesos legendarios acontecidos en el pueblo de Catarina manteniendo su propia creencia.

#### **Mitos**

*Relatan los informantes que los mitos se presentan bajo mil formas entre ellos: Narraciones, cuentos, leyendas, símbolos, es parte del destino, el mundo, la realidad, el más allá; que abarca todas las etapas del pensamiento del ser humano. “Es impresionante destacar el significado de la palabra mito que se ha*

*definido como: “El resultado de la operación de la imaginación ingenua sobre los hechos de la experiencias” (Thomas Barfield: 1997; 303).*

Se considera que el mito son sucesos ocurridos en el pueblo y la población lo siente porque era un hecho basado en la realidad.

Testimonios de los pobladores dicen que los mitos son relatos basados en la realidad que le sucede a la persona, son cuentos ilustrativos que te acontecen en tu vida diaria.

Los pobladores cuentan que la Laguna tiene sus propias leyendas, que esta ha sido encantada año con año, que las personas que entraban a nadar en época de la semana santa se ahogaban, se perdían por su profundidad. En cambio si se hallaba la persona se encontraba rayada y afectada.

*“Los entrevistados dicen que dentro de los bosques de la Laguna existe un personaje llamado: “El viejo del monte”, cuando las personas iban solas este se perdía, así mismo, nos relata don José Luís Calero que en el Cerro Pacaya existe un camino al pasar de noche se perdían los pobladores señalaban que era un sitio maravilloso donde se les castigaban a los que no obedecían.” (21-02-07; Catarina).*

Podemos destacar que rescatamos los mitos de la Laguna de Apoyo, la cual fue originada por la serpiente emplumada, esta dio origen a la Laguna de Masaya; según los indígenas estos cortaban los cabellos de las doncellas indias para sujetar al fiero animal nos expresaban los habitantes.

Los pobladores del pueblo de Catarina se sorprendieron con la noticia de que se había ahogado el único bachiller del pueblo en la Laguna; también, que los habitantes de este lugar mueren debido a un pacto con el viejo del cerro; otros cuentan que habían tres muchachos que invocaban al diablo por donde pasaba el tren estos se perdían; es decir, al entrar a la Laguna se desaparecían las personas, luego estos eran buscados día y noche; por los habitantes para escuchar si ellos gritaban en el camino respondiendo el llamado.

Comentan los pobladores que todo era en vano, misterioso, siempre se encontraban una mayor cantidad de ahogados de distintas maneras, esto se da porque la laguna constantemente ha tenido su encanto.

### **Leyendas**

*“Argumenta don José que las leyendas: “son las versiones de algo inventado, imaginación, son las que abundan en hecho, anécdotas de carácter maravilloso y ejemplarizante” (José Luis Calero: 21-02-07; Catarina).*

El informante explica cómo es que se dan las leyendas y el significado que esta tiene por medio de imaginaciones, alucinaciones que se dan en el pueblo y que los individuos sienten incertidumbre de estos sucesos que ocurren en determinado contexto nos expresaban los habitantes de este pueblo.

*“Existen varias leyendas que cuentan la vida de varios personajes como: Sota caballo que es hombre mitad animal y mitad bestia. Los duendes que habitan en las laderas de la línea férrea. El viejo del monte se encuentra en el fondo de la laguna siendo esta un bosque. La carreta nagua o carreta de la muerte que supuestamente salía en el pueblo, los que van en ella son cadáveres o esqueletos jalada por medio de bueyes.*

*Las ceguas donde los pobladores creen que estas son mujeres que se transforman para seducir a los hombres. El cadejo blanco la función de él, es cuidar a todo aquel que ande de ambulante a las 12 p.m. El cadejo negro este es el malo interpreta la población” (José Luis Calero Latino: 21-02-07; Catarina).*

Las leyendas son inventadas, pero que uno se las cree porque hay individuos que afirman verlas, otros pobladores opinan que hay que tener cuidado con estos personajes que a veces te dicen que te salen por castigos, pero hay otras versiones que lo niegan y afirman que ellos te salen para cuidar tus pasos para que la persona no ande por malos caminos, es una tradición que en cada pueblo existe, señala uno de los entrevistados.

*“Expresa don Ariel que las leyendas son aquellos relatos que nosotros escuchamos de familias, amigos, otros, los vamos transcribiendo. Las leyendas que tiene el pueblo son relevantes destacándose, La chancha bruja sale cuando los pobladores se trasnochaban, la taconuda que es una mujer con grandes tacones, la carreta nagua que pasa a las 12 a.m. La mujer que llora no se ve pero se escucha en las noches para que los pobladores cuenten y los duendes que miran los pobladores estos son enanitos bonitos, elegantes, tímidos, humildes, entre otras leyendas que se les escucha a los pobladores del pueblo Catarineños” (Ariel Sánchez: 10-07-08; Catarina).*

Refleja el informante los elementos legendarios que tiene el pueblo de Catarina, manifiesta que existen viejos personajes pintorescos, autóctonos como: Las leyendas de la carreta nagua, la mica y otros que se han venido perdiendo, conforme el tiempo. *“Comenta el informante que escribió cuentos y anécdotas desde niño, porque le ha llamado la atención, jamás me quito esa inspiración” (Ariel Sánchez: 10-07-08; Catarina).*

Ilustra el entrevistado que maneja las situaciones que suceden en el pueblo, historias enriquecedoras de la cultura, apodos de los pobladores del pueblo, he elaborado el árbol genealógico de mi familia con sus respectivos apellidos estos son: Carballo, Latino, Guerrero, Hernández quienes tenían sus ancestros.

*“Cuenta la leyenda que cada día que se abría camino para la villa férrea; al día siguiente el camino se encontraba cerrado; debido a esto, según los pobladores se hizo un pacto llamado “Dawson” es debido al señor Thomas Dawson este llevo a Nicaragua el 27 de octubre de 1910 fue un agente especial enviado por Estados Unidos. Este pacto consistió específicamente: En el mejoramiento del ferrocarril que ellos controlaban, la construcción de un nuevo ferrocarril, con dinero del país y la liquidación de las reclamaciones al mismo. El cual, este era un pacto diabólico con el fin de abrir camino; cuentan los pobladores que el tren que circulara por primera vez y el día que llevara mas pasajeros sería entregado como recompensa del pacto este fue el primero en descarrilarse; posteriormente círculo otro tren en el año de 1986, se produjeron dos accidentes, descarrilándose frente a casa*

*colorada; actualmente es llamada “La vuelta de la muerte”, con relación, al período 1988 decidieron quitar la línea férrea, a continuación para el año 1990 con el triunfo de Doña Violeta Barrios de Chamorro, ella vendió la línea férrea a la República de San Salvador nos manifestaba el informante” (José Luis Calero: 22-02-07; Catarina).* Se Logró apreciar en el recorrido que hice durante estuve en el lugar una convivencia única, que el camino por donde pasaba el tren todavía se conserva, hay grandes abismos en el lugar que conlleva a la Laguna de Apoyo, todavía se observan piedras gigantes, algunas se han caído por la fuerza de los derrumbes que han ocurrido en el pueblo, al recorrer el sitio me topé con algunos animales como: Monos, aves, entre otros.

En conclusión este aspecto es fundamental porque destaca las distintas anécdotas que sobresalen en el pueblo de Catarina; explican el surgimiento de los mitos y leyendas existentes en el lugar, mucho de los pobladores expresan que en ocasiones sienten temores, pero en un segundo todo esto se les pasa.

### ***6.3 Vida actual de Catarina y las prácticas de su cultura originaria***

En este aspecto se aborda la vida actual que tiene el pueblo de Catarina y sus respectivas prácticas con su cultura originaria, es decir propia.

#### ***6.3.1 Herencia cultural del trabajo en las familias de Catarina***

Este aspecto trata de involucrar a las familias como la primera institución social, donde ellos aprenden a trabajar en los que se les asignen, es transmitido de generación a generación, desde temprana edad en este pueblo se trabaja para llevar el sustento económico al núcleo familiar.

Otro de los patrimonios culturales que tiene el pueblo de Catarina es:

#### **Herencia de la tierra**

Testimonios de algunos informantes argumentan que los solares en el pueblo de Catarina eran abiertos; cultivando los pobladores en sus patios: piñuelas, otros productos para el consumo familiar donde se involucraba toda la población para crecer en su comunidad. Así mismo en las fincas sembraban: Naranja, Mandarina

en media manzana, tabaco, trigo de pelota, arroz, maíz, sin embargo, por no haber abono se sembraba natural.

*“Manifiesta don Julio que existen enormes cafetales en las fincas ubicadas en el pueblo, las cosechas no se pierden, ni eran robadas, esto debido a que él pueblo ha sido humilde por lo cual era suficiente para mantener el orden” (Julio César Hernández: 23-02-07; Catarina).*

Expresa el entrevistado que actualmente en las haciendas se necesita un cuidador que esté pendiente de todo por lo que a veces se roban varias cabezas de ganado y pobladores de estas propiedades tienen que estar pendiente cotidianamente por cualquier suceso que se les presente en sus tierras.

Hoy en día el pueblo sigue manteniendo viva su tradición con la herencia que los padres les dejan a sus hijos, en ocasiones se pueden ver pleitos entre los mismos familiares porque manifiestan que algunos se les dejan más que a otros, y para que no existan rivalidades todo debería de ser por igual. Esta herencia pueden ser tierras, propiedades que se las ganan por el esfuerzo de trabajo que ha tenido por muchos años manifiesta uno de los entrevistados.

Actualmente estas propiedades son vendidas a otros dueños porque los patrones no tienen como administrarlas y si tenían muchas tierras éstas eran cercadas.

Testimonios de los informantes expresan que el trabajo es un medio de subsistencia para familias de escasos recursos que en ocasiones no tienen la alimentación; en ese momento los pobladores tienen que buscar varias alternativas de solución.

Señalan los habitantes del pueblo la herencia fundamental que existe es la preparación personal que tenga el individuo para que este logre salir adelante.

### **6.3.2 Principales actividades del pueblo de Catarina**

Haciendo referencia a otras actividades de los pobladores involucrando nuevas estrategias de sobrevivencia familiar en el pueblo de Catarina se destacan:

- Prácticas de Agricultura
- Elaboración de Artesanías
- Cultivos de plantas ornamentales

#### **Prácticas de Agricultura**

Los pobladores del municipio anteriormente su economía familiar se basaba en la actividad en el campo, donde practicaban el trabajo con la tierra para la producción de cultivos como: Fríjol, maíz, arroz en menor cantidad para el consumo, la comercialización se efectuaban en los mercados de Masaya y granada, donde los hijos aprendía a trabajar en el campo, las mujeres se encargaban de la elaboración de productos derivados del maíz, para la comercialización y el consumo de la familia. *“Relata don Adolfo que anteriormente se sembraba maíz, fríjol, trigo de escoba al principio se sembraba al espeque”* (Adolfo Potome: 25-02-07).

El informante señala que la mayoría de las familias mantenía una estrecha relación con los recursos que el medio ambiente local les proporcionaba, expropiándose de los recursos para lo necesario para vivir, al terminar la cosecha aprovechaban los frutos de los árboles existente en la zona para la comercialización en los diferentes mercados aledaños al pueblo de Catarina. Por las características climáticas también se sembraba chagüites expresan los informantes. *“Comenta don Carlos que el pueblo todo era sano, se cultivaban seis manzanas de tierra de aguacate, zapote y mangos, sin necesidad de fertilizante”* (Carlos Carballo: 11-07-08; Catarina).

Los pobladores explican que uno de los factores que mantenía la fertilidad de la tierra era la utilización de herramientas rudimentarias, el aprovechamiento de abono orgánico lo cual, este se reproducía en los campos de cultivo, además el

conocimiento que se mantenía en cada proceso de producción para asegurar la cosecha manteniendo la tierra fértil.

*“Poder destacar que las actividades económicas que se dedica el pueblo es la agricultura de granos básicos, productos artesanales entre ellos: Textil, Vestuarios, cerámica, muebles, bambú. También este pueblo es muy conocido por su mirador, sus jardines, viveros de plantas ornamentales” (Observación Directa: 13-01-09; Catarina).*

Por medio de esta cita manifiesto las principales actividades que la población se dedica para su subsistencia y que estos elementos son originarios desde épocas prehistóricas donde algunos de los entrevistados lo manifestaron. *“Señala el entrevistado que en el pueblo existe una dieta en el almuerzo los habitantes meriendan arroz, frijoles, queso, huevo, guineo cuadrado, pinol, pinolillo. Posteriormente en la cena gallo pinto, huevo y se recalienta en la mañana” (José Luís Calero: 21-02-07; Catarina).*

Sin embargo, otros informantes manifiestan que algunas familias de mayor nivel económico basaban su dieta en el consumo de carne de res, pescado, estos eran comprados fuera del pueblo. Las familias señalan que dicha dieta actualmente se mantiene.

Actualmente la canasta básica de los pobladores los precios varían; en la cual, la carne en tiempos anteriores era barata; el arroz costaba 50 pesos, el quintal a centavos, la tortilla medio centavo, 10 galletas 1 rial entre otros productos. Expresan otros informantes que actualmente, estos precios han cambiado debido a los tiempos en que el país está viviendo, por medio de la globalización. En cambio, los fines de semanas algunas familias venden nacatamales, sopa, vaho, rellenos, enchiladas y vigorón.

Algunos habitantes del pueblo para ellos el día domingo es un día de descanso, la mayoría de la población asiste a la iglesia para ir a escuchar la palabra de Dios nos manifestaban algunos de los entrevistados. Donde, algunos de los pobladores

ofrendan a los santos o realizan sacrificios por la familia que tienen, donde se dan ceremonias religiosas.

También, en la semana santa las comidas tradicionales eran: Tamal pizque o de masa con una porción de miel de abeja o almíbar lo cocían al vapor, tapados con hojas secas y verdes de chagüites donde el corazón de la cepa fue utilizado como bastimento en vez de plátano o guineo, manteca ámbar por aceite, azúcar negra por blanca, “Víterras” por frijol y soya por pinol. *“Manifestaba esta informante que en la semana santa los pobladores se dedicaban a limpiar los jardines, elaboración de canasto de caña de bambú y otros a buscar trabajo otros contexto.”* (Julisa Latino: 23-02-07; Catarina). Esta cita nos expresa de cómo se realiza la llegada de la semana santa, como los pobladores ofertan su producto para que les quede ganancia, logrando el trabajo realizado en unidad familiar.

Así mismo, menciona la joven Jessenia Nicaragua que el rubro del café es tradicionalista para algunas familias que lo cultivan en sus patios, este no es para comercio, sino para autoconsumo. (15-01-09; Catarina).



El café uno de los principales rubros para los pobladores de Catarina.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo I 25/02/2007

Así mismo, la población se dedica a diferentes modos de producción entre ellos: Café, Maíz, frijoles, arroz, melazas; en cambio, ahora se dedican a los jardines, mueblerías, artesanías; principalmente sus habitantes a distintos rubros

económicos como: maíz, café, yuca, quequisque; con respecto a la bebida tradicional es el “café negro” este lo endulzaban con dulce, después apareció el azúcar, también, tamal de arroz, queso, leche, cuajada, entre otros. En cambio, los productos básicos del pueblo de Catarina estaban bajo el dominio del Ministerio de Comercio Interior (MICOIN) en los años 80 se vino a modernizar.

Por otra parte, en San Juan de Oriente se elaboran distintos diseños de platos de barro decorados, cucharitas y otros utensilios que en ocasiones son vendidos en Catarina. Los pobladores lo utilizan para el consumo familiar como: verduras, tortillas, frijoles y otros alimentos.

Además, la remodelación de las cocinas en la época de la colonización española era en el suelo con leña, en cambio, la comida es mejor en el fuego natural que en artificial nos expresaba un poblador del contexto, sin embargo todo se ha venido remodelando.

También, el primer trabajo económico para los pobladores fue el bambú, hoy en día están entrelazados con otras culturas; principalmente con San Juan de Oriente; y artesanías de barro cocido, juegos y muebles de mimbre; dentro de su vida cotidiana los días de la semana los pobladores suelen ir al mercado a vender sus productos entre ellos: “Canastos de bambú, plantas ornamentales, muebles, flores.

*“Así mismo, las camas eran de palo, caña de castilla de 4 a 6 horcones para que aguantaran; también tenían varas de 2 y 3 de un lado a otro y en medio; además las cobijas eran de saco azules, eran suaves, calientes y los pobladores se abrigan cuando hacía frío expresaba un informante de la comunidad de Catarina” (Ciriaco Nicaragua Hernández: 24-02-07; Catarina).*

Es decir, otro de los informantes refleja que las camas eran fabricadas de tapesco, horcones de caña de castilla y los que tenían dinero compraban tijeras, ellas eran forradas con lana, saco, tablas, cañitas tejidas y petates; debido a esto los pobladores se abrigan y se les llamaba “Bramontes” es decir este término era

llamado por los pobladores como cobijas gruesas, colchas donde ellos se abrigaban.

*“También, algunos pobladores eran alfareros y es por eso que manifestaba el informante que aprendió la elaboración de cerámicas; también trabajo en el barro para hacer cómales todos los días; y mis padres me enseñaron este trabajo y toda mi familia aprendió este oficio; sin embargo, “El negocio no hay que darlo barato” nos argumentaba” (Laura Carballo: 23-02-07; Catarina).*

Poder manifestar en esta cita que el trabajo es remunerado entre la familia, logrando aprender a enriquecerlo por medio de generaciones como nos destaca el informante.

Además, otro aspecto es la división de trabajo tanto el hombre como la mujer se dedicaban a la agricultura, el hombre sembraba algunos cultivos como: Café, frijoles, arroz, chagüites y la crianza de algunos animales domésticos entre ellos: gallinas, chanco, perro, otros; dedicándose a laborar en las huertas. También las mujeres se dedican a la agricultura, oficio doméstico, limpieza en casa, costura, tortillas, rosquillas y fuertemente en la alfarería, el barro.

*“Por otro lado, refleja que le gustaba vestirse bien, y al mismo tiempo soy orgulloso; trabaje en el cerro Mombacho al machete, rajaba leña y tenía compromiso de sacar leña. Nos demostraba que el trabajo hay que cuidarlo y cumplir con las obligaciones que se les asignen y además que uno tiene que demostrar lo que quiere ser y sentirse capaz de realizar oficio” (Adolfo Potome: 25-02-07; Catarina).* Además, los pobladores tienen una gran fuerza de trabajo, son luchadores y en ocasiones pasaban pobreza argumentan ellos mismos.

Los pobladores que no tenían recursos económicos se acostaban de noche para espantar la pobreza; los progresos vienen de uno mismo; en el cual el mañana lo hace uno, sin embargo, el trabajo es un deber y obligación para cada individuo. (Julio Hernández: 23- 02- 07; Catarina) Otros informantes expresan que se criaron trabajando en el monte, sembrando, barriendo, tapiscando el maíz y recolectando alimentos. La población se alimentaba de maíz, frijoles, guineo, trigo entre otros

productos. Actualmente, se ha observado que los pobladores no quieren trabajar en el campo; es por eso que buscan alternativas de sobrevivencia.

El campesino tiene sus propios instrumentos de trabajo entre ellos están la “Hacha, Machete”, además, este no huele, camina “apestoso” por lo agitado en el campo, y trabaja para que no le falte su alimentación y la de su familia. (Julio Hernández: 14-01-09; Catarina)

Otra necesidad que existía en la población se relacionaba con el acceso al uso del servicio higiénico, que no poseían los pobladores ellos acostumbraban hacer sus necesidades “al aire libre” es decir en cualquier lugar expresaban los pobladores; otras familias hacían uso de las cercas de piñuela nos comentaba un habitante de la localidad.

*“Con respecto, a otras comunidades existían posibilidades económicas para estudiar fuera de su lugar; pero la mayor parte de los pobladores eran de escasos recursos; algunos campesinos escribían con tintero, una “pluma real”, tenían buenas caligrafías, nos exponía que su vida confidencial este fue criado en el campo como agricultor, albañil, trabajé de todas formas, pero menos robando” (Eliseo Hernández: 24-02-07; Catarina).*

Esta cita refleja que los pobladores anteriormente tenían que trasladarse a estudiar en otras comunidades, muchos de ellos trabajaban de distintas formas para ganarse la alimentación cotidianamente y llevarles sustento económico a su núcleo familiar. *“Así mismo, los pobladores estaban siendo víctimas de otras personas que vienen a comprar tierra, o prestan el nombre y es por eso que hay que conocer: “El cebo de su ganado” expresaba el informante” (Julio César Hernández: 23-02-07; Catarina).*

Estas opiniones identifican la venta de terrenos que se dan en el pueblo de Catarina por lo que los pobladores se deshacen de estos por no tener recursos económicos; es decir expresan los habitantes del contexto que tienen que conocer a sus vecinos para relacionarse, apoyarse mutuamente como ciudadano de este pueblo exponía el informante.

Con respecto a la cultura de patio los pobladores mantienen animales como: vacas, bueyes, gallinas, ave de corral y existían pilas para que ellos consuman agua. Y en los solares eran abiertos estos patios, se cultivaban piñuelas, se sembraban en la finca: “Naranja, Mandarina en media manzana”, además, tabaco, trigo de pelota, arroz, maíz, sin embargo, por no haber abono se sembraba natural. Por lo cual, algunos pobladores mantienen en sus patios árboles, flores y plantas medicinales.

### **Elaboración de Artesanías**

Los pobladores se han dedicado a la venta de artesanía de barro, son adquiridos de manera directa de los municipios de San Juan de Oriente y La Paz centro de manera rustica, lo arreglan, los decoran para la comercialización dentro y fuera de la localidad, esta actividad es una de las forma de sobrevivencia.

En el municipio existen intermediarios que salen a vender a los departamentos y de esta manera logran subsanar sus necesidades, algunos jóvenes se han encaminado a aprender a pintar y decorar las piezas de barro, como una forma de trabajo. Esta actividad ha sido producto de la actividad turística que ha permitido la atracción de los turistas a la Laguna de Apoyo.

Algunos pobladores que diseñan artesanía de bambú, decoran pedestales con luces en forma de piña, comedores, sofás, y antorchas, a través de su creatividad ellos han venido elaborando su artesanía para la sobrevivencia y a la misma vez proyecta el valor que posee el municipio.

En este capítulo expreso que en el pueblo de Catarina es común encontrar talleres familiares, los precios de estas artesanías son variados y ellos trabajan con el bambú, fabricando objetos ornamentales tales como: candiles, lámparas, chinos, hamacas, canastos, sillas, comedores, entre otros.

De esta manera los precios varían dependiendo del objeto y del trabajo que se requiera.



Elaboración de algunas artesanías que son propiamente del contexto.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo II 11/07/2008

*“También, otras actividades como: “Objetos o piezas de barro”. Elaboraban ollas, cazuelas, comal, canasto de castilla y caña de bambú. Así mismo, en el trabajo de barro rústico como la elaboración de maceteros y eran utilizados para todo tipo de plantas; la elaboración de los cómales; ella ha dedicado este arduo trabajo aproximadamente 15 años, para algunos pobladores esta labor es un arte expresa la entrevistada” (Anita López: 23-02-07; Catarina).*

Los pobladores se dedicaban a la fabricación de distintas herramientas como: cantaros elaborados de hierro, cazuelas de barro y otros utensilios. También, utilizaban sus recursos naturales extrayendo leña de los árboles de las montañas para cocinar sus dieta a través de su vida cotidiana; esta la elaboraban a base de tortilla, pinol, tamal relleno, revuelto, rosquilla, sopa de mondongo, café, entre otros.

Existe otro elemento relevante como es el molino de aquella época que era a base de piedra pero manifiestan los pobladores que era de calidad.



**Instrumento conocido popularmente como piedra de moler en tiempos pasados mayormente utilizado por los pobladores.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo I 23/02/2007**

Estos productos eran elaborados por medio de instrumentos manuales (mano de piedra) este lo llamaron molino de piedra en aquel entonces no existía el acceso al servicio de luz eléctrica.

Los habitantes de Catarina actualmente se dedican al cultivo y cuidado de plantas ornamentales, a la producción de muebles de bambú; es decir los pobladores aprendieron a trabajar, vender y comercializar sus trabajos familiares para su subsistencia. Además, se ha venido inculcando a través de grupos familiares el trabajo en conjunto y ellos aprenden a ganarse la vida y tener un ingreso para la familia relata el informante.

*“En el casco urbano existen 31 bares y restaurante, con respecto, al mirador más de 30 puestos de artesanías, 37 talleres de muebles finos, 7 talleres de muebles rústicos y más de 50 viveros, siendo esta una de las actividades más representativa del pueblo, donde las familias se dedican al cultivo de frijol, maíz. También, uno de los primeros jardines es el San Martín de la propietaria Amanda Vásquez y uno de los primeros talleres que se establecieron en el pueblo nos comentaba este informante clave” (Carlos Ruiz: 11-07-08; Catarina).* De tal manera es importante destacar que esta población trabaja en varias actividades para la

sobre vivencia y por ser Catarina un lugar turístico, se les hace más fácil vender lo que producen y a la misma vez lo que ellos mismos elaboran.

*“Así mismo, los utensilios eran utilizados para sus distintos alimentos así como: plato enlozado (barro) pocillos pelados, chollados, cucharas de jícara, calabazo, traste de guacal de calabazo, estos utensilios se fundían por tanto fuego, es por eso que habían que repararlos; permitiendo la fabricación de ellos y el comercio se está proyectando en este pueblo. También, abundaban las cazuelas de barro enlozados para toda variedad de comidas secas. Según señala el entrevistado” (Juanita Calero Latino: 26-02-07; Catarina).*

*“Además, aprendió desde pequeña a elaborar cómales de todo tamaño para poder sobrevivir y se fue quedando con ese trabajo rústico, pesado y cansado, nos confirma que de todos sus hermanos es la única que lo está ejerciendo” (Anita López: 23-02-07; Catarina).*

También, estos trabajos son para la sobre vivencia de las familias; los pobladores se sientan satisfechos de lo que tienen como costumbre conservando los elementos propios de su comunidad. Esa cita explica que anteriormente los habitantes utilizaban diferentes utensilios para el sustento diario de su alimentación.

Así mismo las actividades económicas a las que se dedica la población es agricultura, elaboración de canasto de bambú, el cultivo de plantas ornamentales, el desarrollo del turismo. De esta manera se da la sobrevivencia familiar.

Luego, estuve en un vivero observando diferentes plantas originarias del lugar y manifestaba el informante que este trabajo se fue extendiendo en el transcurso que el pueblo se ha desarrollado.

*“Así mismo, el taller de la hermana Carballo se encuentra ubicado a solo 30 varas al Este de la puerta del cementerio; es decir, el pueblo de Catarina se caracteriza por ser muy ingenioso y trabajador, por eso en la calle siempre hay personas que*

*andan en función del trabajo informaba uno de los entrevistados” (Carlos Carballo: 11-07-08; Catarina).*

Comenta el informante que: “El trabajo de las artesanías lo realizan 4 hermanos e incluso este trabajo es de calidad lo cual se ha visto de manifiesto en diferentes ferias de Microfer llevando artesanías, a estos eventos donde les ha ido bien a los pobladores. Además los extranjeros les gusta lo que hacemos, ellos nos compran productos es por eso que le doy gracias a Dios por haber aprendido este oficio comentaba el informante.

*“Expresa don Álvaro Gutiérrez que las familias del pueblo se dedican al trabajo de campo, por lo cual el campesino dice que es de origen la práctica del trabajo que realiza” (17-01- 09; Catarina).*

Es decir señala que el enfermo sabe valorar la salud, sólo el hambriento sabe valorar la comida, sólo el preso sabe valorar la libertad, es por eso que la fe es confianza nos argumentaban los informantes del pueblo. *“Comenta el informante que en el pueblo de Catarina pasaban 3 buses llamados: Santana, Saratoga, San Martín y estos eran azules y blanco.” (Antonio Escobar: 16-01- 09; Catarina).*

Además en esta cita se argumenta que el bus Saratoga lo vendieron, se cree que fue una muchacha de las chatarreras y este estaba exacto en otras palabras en buen estado nos expresaba uno de los informante del pueblo y dice que el ayuda en el pensamiento de la población.

*“Manifiesta la informante que a la edad de 8 años se ha dedicado a vender pasteles, estos hace 2 años los vende en Catarina por ser de una familia de escasos recursos y su abuela le recomienda que no hable con desconocidos porque no los conozco y que me dedique solo en este trabajo” (Guadalupe López: 18-01- 09; Catarina).*

Ilustra la cita que la informante desde muy temprana edad vende para poder sobrevivir con la familia que tiene, y que a pesar de tener pocos recursos

económicos sale adelante y el deseo de superación es sorprendente porque trabaja y estudia para superarse comentaba.

*“Además, en el mirador no me dejan vender los pasteles, solo a los que son de la comunidad los vendedores los dejan vender, es decir a veces va a vender los lunes y también los fines de semana y cuando hay fiesta en el pueblo me acompaña a vender mi abuela” (Guadalupe López: 18-01- 09; Catarina).*

Por medio de esta cita podemos decir que en esta comunidad por estar presente el desarrollo del turismo, el comercio que este pueblo tiene es de calidad y es así que otros pobladores de otras partes aledañas a esta, vienen a vender sus productos para tener ingreso en el núcleo familiar.

*“De tal manera hay pobladores que tienen necesidad de poner una venta y a otros los benefician con conectes. Sin embargo existen tres negocios en el pueblo de Catarina como son: El mirador, la calle central y el mercado” (Francisco Sánchez: 14-01- 09; Catarina).*

Es importante mencionar en esta cita que existen pobladores que sienten la necesidad más que otros, pero que algunos individuos son egoístas y no les gusta compartir con otros; y no debería de ser así, más bien ser unidos unos a otros nos expresaba el entrevistado ya que el municipio de Catarina ha prosperado y se ha visto el desarrollo que esta ha tenido con el tiempo

*“Por tal razón, Catarina ha sido un pueblo bastante atractivo; sus principales actividades fueron la agricultura y el 25 % de la población se dedica a la Alfarería. Y con respecto, al bambú es la principal artesanía de Catarina es una planta con la que los pobladores de este pueblo del departamento de Masaya, elaboran una gran variedad de artículos de mucha utilidad para el hogar.*

*Además, la primera artesanía de Catarina fue el bambú y se elaboran canastos de bambú para otros tipos de alimentos, canastos para corte de café interpreta uno de los entrevistado” (Carlos Carballo: 11-07-08; Catarina).*

Así mismo, se elaboran en el pueblo de Catarina las pólvoras entre ellas: cohete conocido como mortero, bomba de recámara con hierro, tubos redondos de 5 pulgadas y se hacían estos juegos pirotécnicos para las festividades que tuviera el pueblo.

Además, los tubos eran elaborados de piedra talpetate, una maceta y en conclusión se escuchaban al estallar como un ruido tan tenebroso que produce la pólvora.

*“Comenta el informante que conoció ese grado de humildad y de pobreza extrema que sufrían los pobladores de Catarina y continuamente sigue existiendo, con respecto a sus costumbres la población de Catarina eran agricultores y el otros pobladores andaban descalzos, porque carecían de recursos económicos debido a esto no tenían comodidades se refería el entrevistado” (Julio Hernández: 13-07-08; Catarina).*

Es por eso que le preguntaban a las personas como amaneciste y los campesinos tenían una frase famosa que respondían: “Como el pantalón del Indio de día puesto y de noche de almohada.” Las personas se abrigaban con saco de bracamonte, no era de cabuya, nailon, mecate de plátano, era como de “Yute” y en los patios se sembraban árboles de madera como el cedro que era carísimo nos expresaban los habitantes. En Catarina se elaboran ollas, maceteras, comales utilizando barro o arcilla, generalmente la artesanía es fabricada en San Juan de Oriente, pintada y comercializada en Catarina.

En este pueblo se contabiliza los talleres familiares artesanales que construyen muebles y ornamentos de gran variedad. Se encuentran talleres de muebles donde se realizan trabajos finos, elegantes, rústicos de madera sólida donde se destacan camas, roperos, sillas, armarios, baúles, mesas de centro, y los famosos caballitos labrados a manos. Otro elemento que no podemos dejar de obviar es la vida actual que está teniendo auge en el pueblo; así mismo las prácticas adquiridas a diario, se destaca la herencia que tienen las familias de Catarina y el uso de la medicina natural como occidental.

### **Cultivo de plantas ornamentales**

Expresan los informantes que el municipio actualmente se caracteriza por ser la cuna de las plantas ornamentales, esta actividad se ha proliferado como resultado de la visita de los extranjeros al lugar debido a la atracción turística que presenta, muchos pobladores venden estas plantas en la entrada principal del municipio y en la carretera cuando uno pasa por el contexto.



**Diversidad de plantas ornamentales una de las principales actividades de subsistencia para las familias Catarineños.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 16/01/2009**

Testimonios de algunos entrevistados nos relatan que existen productos como este que son comprados en los pueblos vecinos, a la misma vez son reproducido por los mismos pobladores, en los que se dedican a la siembra y trasplante de plantas ornamentales para mantener sus viveros ofreciéndoles cantidad de plantas a los turistas nacionales y extranjeros de calidad como se aprecia en la fotografía anteriormente, se logra ver toda la diversidad de plantas que venden las familias de este pueblo para que los visitantes se vayan contento con su compra y regresen al contexto seguidamente nos expresaban algunos de los comerciantes que venden este tipo de producto.

Por otra parte, lo más común en Catarina es encontrarse con docenas de jardines donde existen las más exitosas flores y plantas del país.

*“Además, los jardines colgantes de Catarina centenares se dedican al cultivo de flores y plantas ornamentales en este municipio. Catarina se caracteriza por ser el pueblo con más flores y plantas ornamentales per cápita de Nicaragua; por ser este pueblo un pequeño poblado de Masaya, donde cuenta con una larga tradición de jardines y produce la más extensa variedad de nuestra flora nacional” (Amanda Vásquez: 11-07-08; Catarina).*

Sin embargo señala la población que existen factores importantes que posibilitan esta actividad siendo este el clima agradable presente en la localidad debido a la posición geográfica, es una de las ventajas para esta actividad, de esa manera podrán aprovechar sus trabajos dedicados a la reproducción de las plantas ornamentales. (Julio Hernández: 11-07-08).

*“En la mayoría de negocios que se encuentran en la comunidad se venden plantas ornamentales, muebles que estos son ofrecidos en las calles que conllevan al mirador por los mismos pobladores del lugar.” (Antonio Escobar: 16-01-09; Catarina)*

Ilustran los habitantes que ellos tienen su propios viveros para cultivar todo tipo de flores, los pobladores nos dicen que han aprendido a seleccionar cual es la planta que mas es vendida para cosecharla en abundancia, pero manteniendo otras de toda clases de flores, de esta manera se nos hace accesible el cuidado de ellas, estarlas regando diariamente para que se conserven de lo mejor y el cliente se motiva a comprarnos no solo una, sino que variedades de diferentes estilos.

### ***6.3.3 Práctica de la medicina natural y occidental***

En este aspecto destaco las prácticas presentes en el pueblo y como estas han sido implementadas por nuevos medicamentos para que los pobladores mantengan una salud sana.

#### **Tratamientos para las enfermedades**

Anteriormente las plantas eran las medicinas predominantes, hoy en día algunos pobladores la utilizan, en cambio otros buscan nuevos medicamentos como

alternativas de solucionar sus enfermedades. Seguidamente planteo el uso de las medicina por medio de plantas:

### **Uso de plantas medicinales**

Otro sub aspecto de vital importancia son las enfermedades que los pobladores padecían en tiempo anteriores y eran: “Desintería” está producía malestares donde el paciente defecaba la sangre, ese era el mal que se les apoderaba a los pobladores y otras como: el sarampión negro, malaria, diarrea, gripe, próstata, vesícula, artritis, calambre, rubéola, várices, etc.

*“Poder apreciar las familias ascendentes, descendentes que practicaban el uso de la medicina natural, porque los pobladores le tenían confianza a estas hierbas por lo que los curaba, se les hacían primero una limpieza para sacarle lo malo que el paciente tenía, luego eran sanados completamente y los curanderos decían que se curaba el que tuviera más fe, de lo contrario, se les iba ser difícil curarse esto nos explicaba uno de los pobladores originarios del pueblo de Catarina” (Teodoro Gaitán: 21-02-07; Catarina).*

Refleja el informante que por medio de las plantas medicinales eran curados varios pobladores que padecían de enfermedades, es decir una de la enfermedades que más atacaba a los niños era la “gastroenteritis” es donde se dan las muertes de niños pequeños; al fallecer estos niños se realizaba el ritual de uso de pólvoras para anunciar su muerte.

Señala la población que algunas de estas enfermedades eran curadas a través de plantas medicinales con hojas de guayaba, se comían 7 hojitas de ella, achote, sácate de limón para la gripe, veranera, hortanza para el catarro.

*“Argumenta doña Laura la población padecía de todo y para curarse ellos recetaban algunas hierbas como: Altarri: Que esta hierba era para los nervios. Hoja de aire: Para sanar cualquier aire que tuviera la persona en cualquier sitio de su cuerpo. Chilillo: “Hombre desnudo” para bajar la presión también era ocupada esta planta para mujeres con su período menstrual. Kina con miel: Para el vientre nos refiere una de las informantes que los pobladores le tenían confianza a otras*

*plantas medicinales como: Ruda para el calor, corazón, apazote, ajo para los parásitos, hoja de naranjo agrio para el nervio, susto, el agua de manzanilla y la hoja de mango para el sarampión, entre otras” (Laura Carballo: 23-02-07; Catarina).*

Demuestran los pobladores que este pueblo tiene una fe, confianza en estas plantas para sanar todo tipo de enfermedades y que cada una de esta tiene su propio procedimiento, obtiene la persona sus resultados.

*“Algunos de los entrevistados nos dicen que las plantas medicinales como: La ruda para el dolor de oído, la albahaca con agua florida para el desmayo, hoja de naranja agria para nervios; otras plantas para curar enfermedades” (Gabriel Hernández: 17-01- 09; Catarina).*

*“Comentan algunos extranjeros que por diversas razones están viviendo en este pueblo agradándoles el paisaje natural que este presenta; expresando que en ocasiones es mejor la medicina natural porque son buenas estas plantas para los parásitos, calenturas. En cambio, hoy en día existen las farmacias para darles al paciente mejores tratamientos logrando ser sanados por cualquier enfermedad, encontrando nuevos medicamentos” (Extranjera María de Marco: 17-01- 09; Catarina).*

Poder destacar que a las farmacias llegan varias personas a comprar sus tratamientos para sanarse, es decir acuden otras personas a los centros de la medicina natural estos son curados con plantas medicinales, esto es opcional de cada individuo. Es importante analizar este aspecto porque nos ilustra como ha sido el uso del centro y cuáles son las perspectivas que este tiene en el contexto.

### **Uso de centro de salud**

Este es uno de los servicios de mayor necesidad en el municipio, que repercute en la productividad, desarrollo de las personas expresan los informantes.

*“Manifiesta don Inder Alfonso Sánchez: Que existen otras alternativas de curación a sus enfermedades haciendo uso de la medicina occidental donde los pobladores*

*acudían al centro de salud les llamaban “Centro de sanidad”; ellos iban a purgarse; también se contaba con farmacia estas eran denominadas “Botica” la cual estaba asentada en Masaya” (25-02-07; Catarina).*

Argumenta el informante que las enfermedades siempre han existido, al igual que curanderos de raíces autóctonas del lugar, con hierba, montes los pobladores eran curados de cualquier enfermedad. Los habitantes dicen que anteriormente no existía centro de salud, ni mucho menos farmacias para comprar la medicina, en cambio ahora todo ha venido cambiando, aunque podemos afirmar que algunos pobladores todavía utilizan las plantas medicinales porque para ellos son buenas en curar todo tipo de padecimiento que posee el individuo.

Confirman los informantes que existe un problema y no debería de ser así; la parte de la zona rural es la más afectada en este servicio por no poseer un puesto de salud, entonces los pobladores del sector Pacaya, tienen que caminar aproximadamente entre 4 y 5 km. para llegar al centro de salud del municipio. El sector de Diriomito, el Valle y Plan Laguna de Apoyo, acuden al centro de salud de Pacayita por su cercanía en el que en muchas ocasiones no los atienden por no ser del sector correspondiente.

Argumenta don *Julio* César Hernández uno de los informantes clave en la investigación este por ser entrevistado en los 3 campos durante estuvo en el contexto siempre con el carisma que lo caracteriza y dispuesto a colaborar dice: *“Que el centro de salud Carlos Roberto Huembés fue construido hace 28 años, se localiza en el casco urbano brindando atención a la municipalidad, la consulta es gratuita al igual que los medicamentos, donde los pobladores brindan una pequeña contribución para ayudar a su mantenimiento expresaba” (23-02-07; Catarina).*

Señalan algunos entrevistados que la infraestructura está compuesta por 1 centro de salud municipal donde laboran 18 trabajadores, divididos entre médicos, paramédicos, laboratoristas, administración financiera, secretaria, conserje,

enfermeras y director del centro de salud. El hospital que atiende a la zona está ubicado en la cabecera departamental Masaya a 8km del municipio.

Expresan los informantes que el centro carece de medicamentos, de personal especializado y es necesario brindarle a la población mejores servicios.

Actualmente el centro de salud cuenta con un espacio incomodo para la atención de muchos pobladores que los visitan por diversos motivos, por lo que la alcaldía compro un terreno para futura construcción como parte del apoyo institucional señalaban uno de los entrevistados.

Al concluir este aspecto refuerzo en todos los elementos representativos que tiene el pueblo y en los servicios que se les brinda a la población para que tengan mejores condiciones de vida. Otro de los aspectos relevante en esta investigación es la perspectiva de los pobladores y el turista nacional e internacional:

#### ***6.4 Perspectivas de los pobladores y turistas en relación al desarrollo del turismo en el pueblo de Catarina***

Otro aspecto importante es destacar las actividades que realizan en el pueblo en relación a la implementación del turismo, exponer las características del tipo de turismo que se está impulsado por algunas instituciones locales e internacionales. Así mismo que significa para las familias de Catarina y extranjeros la proyección del turismo en la zona, ambas visiones permitirán evaluar cual es la incidencia del desarrollo del turismo en la vida cotidiana tanto de los pobladores como del extranjero.

##### ***6.4.1 Caracterización del desarrollo turístico en Catarina***

Para referir cuales son las características del desarrollo de turismo que se implementa en Catarina es necesario señalar cuando inicia el empuje de la misma, este se evalúa como un proyecto más en el pueblo aproximadamente en el año de 1990. Impulsado por los donantes de la organización llamada: GTZ Alemana, Ministerio de la cultura y la alcaldía; para concretar la parte del desarrollo turístico; también el soporte de otro proyecto llamado: “*Base, acciones territoriales de*

*Catarina”, resultando con éxito la elaboración del proyecto nos afirma la informante” (Carmen Guerrero: 11-07-08; Catarina).*

De otra forma el impulso y desarrollo al turismo se fue dando poco a poco mientras en el pueblo crecía, otro proyecto que se alcanzó en el año 2007 fue la construcción de una oficina llamada: Catarina Tours ubicada en la entrada principal del mirador conocida popularmente como “la oficina oficiales del mirador” brinda servicios turísticos su función es ofrecer informaciones de paquetes turísticos referentes al Cráter de la Laguna de Apoyo, por ser esta área protegida. Esta fue aprobada por los organismos “INTUR Y CIDEL” resultando como presidenta Yessenia una mujer joven, emprendedora y nacida en este pueblo siendo la principal agente que lleva a cabo el impulso del desarrollo turístico.

### **Turismo comunitario**

Una de las actividades que se implementa en el pueblo es el turismo comunitario, este permite la oportunidad de intercambio de experiencias entre el turista y el poblador, así como afirma Yessenia: *“Aquí se práctica mucho el turismo comunitario que va de la mano con el ecoturismo en este tipo de turismo el extranjero internacional aprende hacer tortilla, atizar el fuego, cocer frijoles, les enseñan a cocinar con leña, todo lo hacen de forma manual donde intercambiamos experiencias” (Jessenia Nicaragua: 15-01-09; Catarina).* Así mismo, otro informante argumenta que las actividades del turismo permite la convivencia con el extranjero por tanto se logra un ingreso para las familias y conocer un poco más de otras culturas ya que se da un aprendizaje mutuo así expresó: *“Con respecto al turismo le da una ayuda a las familias de Catarina y mantenerse económicamente, también la oportunidad de conocer las costumbres culturales de otros países aprendiendo ambos el extranjero y el nacional” (Roger Nicaragua: 15-01-09; Catarina).*

El informante señala que las familias trabajan mutuamente apoyándose unos a otros, manifestándonos que el turismo les ayuda a vender sus productos, es decir los beneficia porque les ayuda a la subsistencia familiar en su vida cotidiana.

*En la oficina llamada Catarina TOURS- localizada en la entrada del mirador esta presta los siguientes servicios: Ciclismo para estudiantes de la localidad o de pueblos aledaños C\$ 30 córdobas la hora, acompañado con una guía, realizan un pequeño recorrido por el pueblo en cambio el extranjero paga C\$ 50 córdobas, tiene que dejar su documentos personales para garantizar su regreso y costo del paquete equivalente \$ 15 dólares incluye un refrigerio que se le proporciona en la comarca de Pacaya consiste en jugos naturales de fruta y sándwich bien preparado llegando a las instalaciones que por un tiempo estuvo la organización de Visión Mundial” (Jessenia Nicaragua: 15-01-09; Catarina). Testimonios de la informante nos deja entre ver que la actividad turística es predominante en el pueblo, donde los visitantes se divierten y conviven experiencia llevándose sus propios recuerdos.*

### **Mirador de la Laguna de Apoyo**

*Desde el mirador de Catarina el visitante puede disfrutar de una panorámica espectacular donde se pueden observar las planicies de Tisma, el lago de Nicaragua, las ciudades de Masaya junto a las faldas del importante volcán Mombacho; además los habitantes de esta localidad están vinculados a esta principal actividad económica, que tiene como fin generar empleos nos argumentaba uno de los informantes claves de la investigación” (Jorge Luís Calero: 10-07-08; Catarina). Así mismo, la Laguna de apoyo no sólo ofrece un bello paisaje sino la frescura de sus cristalinas aguas.*



Turista con sus hijas de vacaciones y la autora de este trabajo, observando el panorama que tiene el Mirador de Catarina. Laguna de Apoyo.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo III 15/01/2009

Mediante me integré a la vida cotidiana del pueblo, pude observar que la dinámica de vida de las familias no es igual los días de semana en relación a sábado y domingo, ya que los fines de semanas se realizan actividades culturales para divertir a los niños y turistas nacionales e internacionales. En la calle principal que conecta hacia el mirador se altera el tráfico, vehículos que van y vienen, los tramos de artesanías son más frecuentes, turistas que entran y salen por la calle principal caminando y se venden variedades de productos. En ocasiones hay más comerciantes que visitantes.

### **Proyección a nivel nacional e internacional**

Roger, un informante joven profesional del pueblo, comentó que la proyección del turismo en Catarina en los últimos años ha tenido un gran auge a nivel nacional e internacional se puede apreciar la visita más fluida de turistas de todas partes del mundo, por tanto ellos se sienten orgullosos y afortunados de tener muchas riquezas naturales. Cabe señalar que la palabra “**desarrollo**” utilizada por el informante nos denota los estereotipos utilizados para designar pobreza, reconocimiento ante otros países, que nos transmiten y enseñan los diferentes

medios de comunicación. ¡Así mismo la idea de cómo los españoles descubren al indígena y como el extranjero descubre al Catarinense;



**Vista panorámica atractiva de la Laguna de Apoyo en el pueblo de Catarina.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 17/01/2009**

*“Así mismo, Catarina ha sido turística desde que se “descubrió” el mirador, planicie de Tipitapa, volcán Mombacho, las cuales han motivado a las municipalidades. También durante el año se estima que hemos tenido aproximadamente la visita de 5,000 personas en el pueblo por eso es que se conoce más a nivel nacional e internacional permitiendo al pueblo desarrollarse y aumentar sus ingresos familiares. Por eso estamos orgullosos y homenajeados” (Roger Guerrero; 16-01-09; Catarina). Manifestó el informante que el pueblo de Catarina ha avanzado, y que cada día que pasa se está proyectando a nivel internacional, como Catarineños nos sentimos privilegiado al pertenecer a este pueblo argumentaba.*

### **Ecoturismo**

La característica principal del ecoturismo es donde el visitante tiene un contacto directo con la naturaleza así como manifiesta nuestro siguiente informante: *“Con respecto al turismo es divertido porque te ayuda a olvidar tus problemas, cuando entras en contacto con la naturaleza, ver su llanura, bosque, laguna, y altura son*

*buena en este pueblo y se lucran de sus recursos a través del turismo. Por tanto se benefician los pobladores y visitantes” (Julio Cesar Hernández: 14-01-09; Catarina).*

Otro mecanismo que se ha empleado para el desarrollo del turismo es el plan de una pequeña operadora que presta sus servicios a un público abierto: La principal función de esta es que apoya a los pequeños artesanos a vender sus productos. Por otro lado, Catarina -Tours es una operadora pequeña que ofrece la aventura de senderismo y actividades culturales para los turistas en el pueblo. También la empresa apoya voluntariamente a los artesanos locales en vender sus productos, sin obtener ventajas.

*“También se práctica el turismo de sitio (Paisajismo) donde el turista que viene se relaja, tome foto, tenga una aventura y que vengan a recrearse por medio de las caminatas en bicicletas. También el Parapente es una actividad recreativa, el valor del recorrido cuesta entre \$ 25 hasta \$ 50 dólares depende la persona que lo solicite ya que existen precios diferenciados” (Jessenia Nicaragua: 15-01-09; Catarina).*



**Actividad e/ Parapente, atractivo de la Laguna de Apoyo.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 17/01/2009**

En el pueblo se aprovechan todos los posibles recursos del medio ambiente para visitante nacional e internacional una experiencia única y compartir en familia, en el mirador se dan diferentes actividades para divertirse, como es el recorrido en la laguna por medio de Parapentes, permitiendo al turista escoger el tipo de experiencia que quiera vivir por aire, tierra o agua.

*“Así mismo, el Ecoturismo es adrenalina, todo lo que un turista quiera hacer, encierra la diversidad del deporte, son experiencia vivida, son las emociones en donde el turista grita, llora, son las expresiones que quiera dar o sentir, al turista les gusta la historia y arte. También es conocer e interactuar con la gente”* (Jessenia Nicaragua: 15-01-09; Catarina). El entrevistado expresa que al turista le gusta vivir aventuras, sentirse parte de la cultura que visita, luego observar el panorama atractivo que posee el contexto.

#### ***6.4.2 Perspectivas de los pobladores en relación al desarrollo del turismo en el pueblo***

En relación a la visión que conservan los pobladores referentes al desarrollo local del turismo es importante examinar cuales son las características principales que retoman los pobladores originarios y lo que se integran ha esa dinámica. La mayoría de los entrevistados originarios de Catarina consideran que las actividades del turismo han traído muchos beneficios a las poblaciones locales y aledañas, ahora cuentan con un espacio donde pueden ofertar sus productos.

Algunas organizaciones están uniendo esfuerzos para apoyar a las familias artesanas de la zona, una de ellas es ADECLAN (Asociación de Municipios Integradores por la Cuenca y Territorios de la Laguna de Apoyo de Nicaragua) han establecido convenio con la operadora Catarina – Tours, esta organiza los paquetes turísticos estableciendo un recorrido hasta la comarca de pacaya de esta forma queda un porcentaje de las ganancias a ambas. En la comarca de pacaya se construyo un gran rancho natural, al finalizar el recorrido por todo el sendero de la laguna aquí se descansa y ofrecen bienvenida y agradecimiento por visitar al pueblo por lo tanto el beneficio no sólo es otorgado a las familias de casco urbano sino también en las comarcas.

También se capacitó algunas familias para aprender a elaborar hamacas, impulsando a cada uno obtener sus propios negocios. De igual forma apoyo económico para implementar otros tipos de negocios como Librería, Pulperías, Panaderías y Cybers.

Entre otros beneficios que valoran los pobladores del turismo es que ha proporcionado mejoras en sus infraestructuras como es las construcciones de carreteras, mejoras en los caminos, senderos hacia otras comunidades fortaleciendo la comunicación con otros pueblos de nuestro país. .Por ejemplo: La construcción de la nueva rotonda que comunica hacia los pueblos vecinos, proyecto ejecutado por la alcaldía central y local.

Por lo tanto nuestros informantes señalan que la implementación del turismo está promoviendo dos tipos de beneficios para los pobladores de una manera directa como es el apoyo a participar en un proyecto, por otro lado indirectamente porque hacen uso de las mejoras en el pueblo. Posteriormente examinemos los aportes del informante. *“Con respecto, al turismo lleva a las familias a mejorar sus condiciones de vida directa e indirectamente. Es decir, lo directo es el beneficios de proyectos e indirectamente aprovechar las construcciones y vías de accesos de las calles, mejorar la elaboración de sus productos como: artesanía, bambú, permitiendo favorecer la economía familiar y mayor trabajo a los pobladores”* (Roger Guerrero; 16-01-09; Catarina).

Otra característica de estos beneficios es que los reciben en familias ya que todos los miembros se involucran en el trabajo para impulsar la elaboración y llevar adelante el “puesto” de artesanías, a como los llaman los informantes. Sin embargo, el beneficio no es total según opinan otros entrevistados, ya que la visita de los turista deja muchos ingresos pero cuando estos se quedan a vivir en la localidad no, porque se aprovechan de las condiciones económicas que muchas familias del pueblo atraviesan y se ven casi obligados a vender sus tierras para salir adelante por lo tanto desplazan a las familias que pertenecen al pueblo, al ritmo que van aumentando dentro de unos quince años más tarde el territorio estará presente de muchas familias que no son del pueblo.

Así como comenta la siguiente informante: *Es decir, “yo miro mal que vengan gente de afuera venga a comprar propiedades nuestras y nos despojan de nuestras tierras, pero en realidad hay muchas familias del pueblo que presentan muchas dificultades económicas y por eso se ven obligados a vender” (Martha Barberena: 17-01-09; Catarina).*

Además de quedarse sin ellas, significa vender el legado de sus antepasados ya que son las tierras que les heredaron sus padres, provocando proveer sus espacios a familias extrañas que no pertenecen al lugar. Otros informantes consideran que el estilo de vida de los Catarineños ha cambiado mucho en los últimos años, debido a este factor vienen a establecerse grandes inversionista y construyen restaurantes, Cyber, farmacias, discoteca entre otros.

Actualmente los habitante de Catarina son comunicativo, expresivo porque está en contacto con personas extrañas, sin embargo muchos años hacia atrás no era el mismo comportamiento, ya que eran muy tímidos .Cabe señalar que algunos pobladores se han propuesto como meta aprender diversos idiomas como inglés, francés entre otros para poder interactuar con los extranjeros, consideran valiosa y importante aprenderlos.

Así mismo, afirma el periodista y originario del pueblo Álvaro Gutiérrez: *“El turista viene a Catarina le gusta jugar, interactuar con la gente y vive nuevas experiencias, por eso el poblador es más accesible, con respecto a los medios de comunicación y personas que vienen de fuera también los habitantes del pueblo aprenden inglés para comunicarse con el turista y dejar de ser lo que somos, es decir ser los “interlocutores”. (Traducir en el momento lo que la otra persona expresa). Además, el extranjero le da más valor a lo nuestro, que nosotros mismo, por ejemplos: nosotros cambiamos las cotonas por marca polo y pagamos más. Es decir, refuerza esos estereotipos que viene creando otra cultura” (Álvaro Gutiérrez: 16-01-09; Catarina).*

También, explica que el turista es aventurero le gusta conocer diferentes culturas y de esta manera cuando visitan este pueblo y recorren sus hermosos lugares se

quedan impresionados de todo lo que ofrece esta comunidad. Además manifiestan sentirse bien acogidos por los ciudadanos de la localidad, Siendo esta una de sus características que les gusta más, van conociendo las costumbres, tradiciones y todos los valores culturales que tiene el pueblo,

De esta manera los pobladores de Catarina son privilegiados en relación a los demás pueblos vecinos ya que son unos de los municipios que generan mayores ingresos al departamento de Masaya. Por medio de este informante podemos apreciar el significado que tiene el turismo y como este va adoptando diferentes características que pueden ser sustentables para dejarles ingresos a la localidad y pueblos aledaños.

### ***6.4.3 Perspectivas de los turistas en relación al desarrollo del turismo en el pueblo.***

**Turista nacional** En el presente aspecto estudia cual es la expectativa que considera el visitante turista nacional e internacional en relación al desarrollo del turismo en Catarina y su incidencia en la vida cotidiana de ambos.



Podemos apreciar en la fotografía turistas nacionales que vienen al mirador a distraerse, pasear y en algunos momentos a divertirse.

Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.

Campo III 18/01/2009

Actualmente el gobierno local está impulsando la actividad turística en el municipio aprovechando el paisaje natural del pueblo, sin embargo esto ha conllevado a la construcción de un corredor turístico y el alquiler de las costa de la Laguna de Apoyo, esto ha despertado un alto grado de preocupación en los pobladores debido a la manera como se está proliferando el turismo en la zona. *“Es claro que se ha puesto más turístico, pero se va perdiendo el derecho con la privatización y peligrando la contaminación de los recursos”* (Ronaldo Carballo: 17-01-09; Catarina).

La alcaldía ha focalizado principalmente los recursos naturales como aspectos del turismo, además en las ventas de las costas de la laguna ha concedido el aumento de la construcciones de grandes complejos habitacionales, donde los extranjeros de manera indirecta han iniciado a despalar las laderas de la laguna para la construcción de sus quintas lo cuales son ocupadas en periodos vacacionales, este fenómeno esta ocasionado que la laguna vaya secándose debido al despale de árboles en las costas esto produce la extinción de las especies marinas siendo uno de los recursos principales en el paisaje.



**Quintas que están construyendo los extranjeros inversionistas alrededor de las laderas de la Laguna de Apoyo.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.  
Campo III 14/01/2009**

Por lo tanto la fauna y flora del contexto se encuentran amenazadas debido al despale. Así confirma uno de los entrevistados: *“Los dueños de las quintas explotan la laguna entre ellos y por último el alcalde con el arriendo y el impuesto”* (Antonio Escobar: 16-01-09; Catarina).

Sin embargo, ha aumentado el vicio porque incluso llegan a deteriorar la buena madera, la cortan, lo desperdician y el resto lo pierden. *Además, hay un desperdicio demasiado grande de la madera, es un problema que se esté beneficiando mayormente el extranjero”* (Francisco Sánchez: 14-01-09; Catarina).

Testimonios de algunos de los informantes demuestran que este recurso en ocasiones es desperdiciado por los pobladores del pueblo, en cambio hoy en día se ve el cambio porque multan las instituciones a algunos pobladores que se encuentran deteriorando los recursos de la naturaleza, siendo parte de todo lo llamativo que tiene el pueblo Catarineños.

### **Turista internacional**

Las mayorías de nuestros entrevistados internacionales coincidieron en establecer que es de su agrado la visita a Catarina por su paisaje, son muy poco los países que conservan aun sus recursos naturales. Además los costos son bajos en relación de otros lugares

Con respecto a los extranjeros les encanta la belleza paisajista de la zona y se invierte poquísimo es un destino bonito, agradable. Es decir, si se compra algo ya es ganancia para el comercio de los Catarinense nos argumentaba uno de los informantes.



**Turistas Internacionales que se encuentran viviendo en el contexto por motivo de trabajo apoyando a los pobladores de la localidad.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.**

**Campo III 17/01/2009**

Por lo tanto poder expresar que al extranjero le llama la atención estos lugares por ser calmos, agradables y por estar inmerso a la naturaleza que brinda el sitio, esto produce un excelente progreso a la comunidad de Catarina.

Otra de las razones porque Catarina cautiva al turista argumentan ellos que se debe a la seguridad que brinda la zona permitiendo al turista sentirse seguro y agradable.

*“Con respecto, a la parte del por qué atraemos al turista dicen ellos que se sienten seguro, en el pueblo no se dan asaltos como en otras partes del país Por lo tanto, los turistas benefician su seguridad” (Ronaldo Carballo: 17-01-09; Catarina).* Esta cita demuestra que este pueblo se va beneficiando por poseer varias actividades que los mismos pobladores promueven adelante para obtener mejores resultados, de cierta manera el turista le gusta estar bien resguardado primeramente ellos se hospedan en el lugar, ya que a ellos les gusta andar siempre precavidos.

Otras de la razones del por qué los extranjeros compran tierras y se quedan a vivir en el pueblo obedece al clima y seguridad ciudadana ya que es uno de los municipio más sano en relación a los demás.

*“Así mismo, en el pueblo de Catarina el clima es agradable, es un lugar tranquilo. En el mirador compran terreno los extranjeros para distraerse o retomar vacaciones” (Gabriela Hernández: 17-01-09; Catarina).*

Manifiesta uno de los turistas que considera moderado el costo tanto para turistas nacionales e internacionales. *“Así mismo, el mirador tiene seguridad porque su atención es buena, la gente es respetuosa, amable y costo no son exagerados. Ejemplo: El comercio no se aprovecha, esto es controlado y justo para la bolsa de los pobladores y turistas” (Ronaldo Carballo: 17-01-09; Catarina).*



**Turistas nacionales e internacionales que se encuentran en el mirador, unos observando el paisaje y otros vendiendo los productos que elaboran con esfuerzo para su subsistencia familiar.**

**Fotografía tomada por: Gary Luz Duarte Orozco.  
Campo III 18/01/2009**

A partir de la implementación del turismo en el pueblo se puede apreciar sus calles más limpias parece que la población están más consciente de que significa la visita de personas extraña, una sugerencia es que visiten el pueblo les encantaran, nos comenta un turista nacional.

Unas de las desventajas que presentan las actividades del turismo obedece al alto costo de los hoteles pues estos no son tan accesible para un turista internacional, mucho menos será para un nacional nos encontramos un turista nacional, por eso el turista decide hospedarse en la ciudad de Granada Masaya entre otros.

*“También, el informante comenta que los respectivos hoteles que se encuentran en el pueblo de Catarina son: Hotel Casa Catarina, y los tres hospedaje como son: Yaris, Euro, Cabaña” (Jessenia Nicaragua: 15-01-09; Catarina).*

Algunas opiniones de turista intencional nos dejan entrever que no existe un turismo completo de beneficio para la población pues algunas instituciones proporcionan beneficio esperando algo a cambio para obtener ventajas, es decir crea diferencias entre los pobladores y las organizaciones internas.

*“También se elabora el proyecto de construcciones de calles para impulsar el turismo, repararon las calles principales del pueblo de tierra, ahora las adoquinaron, también se pavimento la línea por donde pasaba el tren y fue otro de los proyectos que se realizaron en esta localidad” (Antonio Escobar: 16-01-09; Catarina).*

Además otros de los problemas que se presenta en el pueblo es el deterioro de la misma y esto se tiene que ir desapareciendo porque la naturaleza se cuida, no se destruye y tenemos que crearles conciencia a todas y todos en no desaprovecharla y al mismo tiempo en cuidarla para tener mejores resultados; nos manifestaba el informante.

## VII- CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación nos llevan a las siguientes conclusiones:

La vida cotidiana actual de las y los pobladores de Catarina tiene sus propias expresiones culturales, mezclando los recuerdos de sus antepasados, es decir, los abuelos, y los rasgos de la cultura aprendida de las familias que llegaron durante la colonización española.

Los pobladores de Catarina son portadores de cultura indígena originaria, propia desde los primeros inicios de asentamiento y conformación del pueblo. Sus rasgos de identidad cultural originarios se manifiestan en las prácticas de su vida cotidiana actual, así como en algunos elementos de la cultura material que aún conservan en las edificaciones de sus viviendas que es lo atractivo para los turistas que visitan al lugar, igualmente algunos espacios públicos de socialización que están a poca distancia del centro del pueblo como las pilas de aguas donde las mujeres lavan, se bañan y conversan sus experiencias de vidas.

Así mismo, se destaca su ubicación geográfica y recursos naturales, importantes porque le permiten hacer adaptaciones para la explotación del turismo comercial y comunitario. Aprovechando las primeras instituciones sociales que se han desarrollado a través del tiempo.

Las expresiones culturales originarias del pueblo se practican conjuntamente con los rasgos de la cultura impuesta durante la colonización española. Se aprecian las manifestaciones religiosas católica. Actualmente, se han venido asentando en el pueblo otras religiones que están inmersos en la vida cotidiana de los pobladores.

El desarrollo del turismo comercial es una de las actividades predominantes en el pueblo con demanda a nivel nacional e internacional, debido a que posee el atractivo de la reserva natural de la Laguna de Apoyo y las prácticas económicas donde se destaca la elaboración de las artesanías artísticas y rústicas elaboradas

por las familias, y otras que compran para revender, pero que han propiciado una confusión de diseños propios y diseños de los otros indígenas centroamericanos. El comercio de plantas ornamentales es una nueva forma de sobrevivencia, que gracia a la cultura del trabajo que los caracteriza y las ventajas que le ofrece el clima están aprovechando esta actividad. Así hay un aprovechamiento de los recursos naturales, culturales y sociales que comparten entre sí. La Alcaldía municipal de Catarina realiza un rol beligerante en estas tareas.

Es por eso, que Catarina crece al ritmo del turismo, se ha logrado duplicar las visitas de turistas, la inversión en la infraestructura del pueblo, el espíritu de la gente ha impulsado el desarrollo. Es decir, proyectando el desarrollo del turismo, el cual ha generado más divisas y se cuenta con una oficina de servicios turísticos, propiamente en el municipio de Catarina. Tanto el turista extranjero como el nacional han hecho de Catarina un cambio en el desarrollo humano, cultural, social, donde convergen gentes de diferentes nacionalidades debido al desarrollo turístico.

## VIII- RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados del trabajo, se hacen las siguientes recomendaciones:

- Que el Ministerio de Educación (MINED) incorpore en los programas de Estudios de la escuela primaria y secundaria, visitas a las viviendas más antiguas que todavía se conservan en el pueblo de Catarina, realizando entrevistas a las dueñas de las viviendas para destacar el significado simbólico de ellas.
- Que las escuelas de primaria y secundaria se junten para crear un centro de acopio de información escrita, restos de objetos antiguos y fotografías de familias representativas del lugar para que las nuevas generaciones conozcan los elementos originarios.
- Que la Alcaldía Municipal disponga recursos para el estudio y conservación de las viviendas en colaboración de arquitectos e ingenieros para mejor protección a cualquier derrumbé debido a desastres naturales que esta vulnerable este contexto.
- Que la Alcaldía Municipal busque recursos financieros para ayudar a las familias dedicadas a la elaboración de muebles de bambú, cerámicas rústicas, artesanías, jardines, plantas ornamentales, siendo la principal fuente de economía.
- Que la Alcaldía Municipal, AMICTLAN, MARENA, unan esfuerzos para la conservación de los recursos naturales y patrimonios históricos, mediante la integración de los conocimientos culturales que la población manifiesta y que estas sean tomadas en cuenta en las estrategias de desarrollo local.
- Ante la deforestación que se práctica en la zona de la Laguna de Apoyo, crear un proyecto de guardabosque en coordinación con las autoridades departamentales competente para evitar la tala indiscriminada acompañada de un proyecto de reforestación de árboles frutales que beneficien a largo

plazo a la reserva natural Laguna de Apoyo y así mejorar las condiciones de vida de los pobladores.

- Que las ONG que trabajan actualmente en Catarina, impulsen campañas de concientización para preservar y proteger los recursos naturales, y que organicen talleres de trabajos de artesanías con las familias que las practican para involucrar a los adultos, jóvenes, niños y niñas en el rescate de los elementos originarios para aprovechar sus recursos como alternativa y mejorar su nivel de vida, considerando que las familias son agente principal para el rescate de su identidad.
- Que la población se organice a través de grupos comunitarios, que faciliten implementar charlas, talleres, capacitaciones con el objetivo de concientizar, sensibilizar al rescatar y fortalecer los elementos idéntitarios.

## IX-BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Ángel. (1995) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Barcelona. Editorial Boixaren universitaria.
- Ariel Sánchez Guerrero. (1990) Pre diagnóstico para el desarrollo del turismo en la zona. Y ONG en apoyo a la Laguna de Apoyo. Catarina, Nicaragua.
- Atlas Geográfico de Nicaragua y Universal. (2009) Mapa División Política Administrativa. División política administrativa del municipio de Catarina. Departamento de Masaya. Barcelona, España. Editorial Grupo Océano.
- Back Phillip, K. (1985) Introducción a la Antropología. Madrid, España. Editoriales MC Graw Hill.
- Bonfil Batalla, Guillermo. (1997) Lo propio y lo ajeno la cultura popular una aproximación al problema del control cultural. México. Premio
- Cajina, Roberto. "Nicaragua bajo el modelo de dominación del imperialismo norteamericano (1910-1926)". En: Apuntes de Historia de Nicaragua. Tomo I. UNAN, Managua. Departamento de Ciencias Sociales. Sección de Historia, 1980.
- Colectivos de autores. (1977) Monografía. Catarina Departamento de Masaya, elaborada por docentes de Curso de Profesionalización Magisterial. Catarina, Nicaragua.
- Ernest Castañeda. (2006) Fundación Luciérnaga. Turismo y desarrollo: Una mirada crítica. Nicaragua.
- Fundación Luciérnaga. (2006) Turismo y desarrollo: Una mirada crítica. Managua.
- Gabriel, Leo (1993) El universo de la tierra. La cultura campesina del centro del pacífico de Nicaragua. UNAN- MANAGUA.
- Guanache, Jesús. (1983) Procesos Etnoculturales de Cuba. La Habana.

- Guimares, Sonia. (1996) Conociendo la comunidad. Cartago. Costa Rica. Editorial AG. Cavaos.
- Hidalgo, Josefina. (1998) La etnografía y el concepto de cultura. En: Selección de textos de Antropología cultural de Nicaragua, Material Básico # 1. UNAN- MANAGUA.
- Jiménez, Gilberto. (1978) Cultura Popular y Religión en el Anahuac. México.
- L. BEALS, RALPHB y HOIJER, HARRY. (1977) Introducción a la antropología española. Cultura e Historia. The macmillan company.
- Maestre, Juan (1990) La investigación en Antropología Social. Barcelona. Editorial Ariel.
- Mair, Lucy (1988) Introducción de Antropología Social. Madrid, España. Editorial Alianza.
- Margulis, Mario. (1991) La cultura popular. México. Editorial Premia.
- Nanda, Serena. (1987) Antropología Cultural. México. Editorial Grupo Iberoamericana.
- Phillip, K. (2006) Antropología Cultural. Universidad de Michigan, Madrid. Undécima edición.
- Portal, Ana María. (1997) Ciudadanos desde el pueblo. Identidad Urbana y Religiosidad Popular. México, D.F. Toluca, Tlalpan.
- Rossi Ino y O'Higgins. (1981) Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Barcelona. Editorial Anagrama.
- Ruiz, Freydell y Siles, Gloria (2008) Inventario de la oferta turística del sector urbano del Municipio de Catarina, departamento Masaya Y Inventario de la oferta turística del sector rural del Municipio de Catarina, departamento Masaya. Por razón de trabajo -campo en la zona, para cumplir con sus prácticas de familiarización para lograr el plan de estudio de la profesión. UNAN- MANAGUA.
- San Ramón, Teresa y González, Aurora. (1994) Las relaciones de parentesco. Barcelona, España.

- San Ramón, Teresa. Relaciones del Parentesco (2003) Material Básico de Antropología de parentesco. Managua
- Tapia, Mario (2008) Revista Gente de Gallos. Historia de Catarina. Masatepe, Nicaragua.
- Thomas Barfield. (1997) Diccionario Antropológico. España.

### **Documentos en la página web.**

- Categoría de Pueblo a Villa. (1950) [htt:// Declaración a villa el pueblo de Catarina.com](#). Consultada en 02/04/ 2008.
- Ley de Municipio. (1988) [htt:// Decreto de la ley de municipio.nic](#). Consultada el 26/08/2007.
- Ley del Medio Ambiente. (1996) [htt:// Ley y decreto del medio ambiente.nic](#). Consultada el 23/04/2009.
- República de Nicaragua (1982) Ley que declara patrimonio cultural de la Nación, Obras de Arte Monumental. [htt:// Ley y decreto del patrimonio cultural, Legislación asamblea. gob. nic](#). Consultada el 23/ 04/2009.

## X- GLOSARIO

**Tregua:** Significado de pleito, conflicto o litigio sobre un espacio determinado. Tiempo, pausa.

**Litigio:** pleito o disputas entre pueblos vecinos.

**Mojones:** Es un poste, una división, una piedra. Límite de una propiedad y divide a otra.

**Ejidos:** Son tierras baldías que la municipalidad administra.

**Mojoso:** Algo viejo, deteriorado

**Horcones de Guachipilín:** Denominado pedazo de madera.

**Caite:** Calzados.

**Curandero:** Persona que sana a otra por alguna enfermedad.

**Piropo:** Halago o enamoramiento a una persona.

**Zanjones:** Calles con arena y tierras cavadas por torrenciales lluvias.

**Rampas:** Este término es un escalón o una grada con pendiente, un ángulo.

**Desagües:** Salida de agua, es un drenaje.

**Tapiscando:** Cortar la mazorca del maíz.

**Vertiente:** Ojo de agua o acuífero.

**Añejo:** Pueblo viejo.

**Huerta:** Parcela agrícola donde se cosecha el maíz, comúnmente conocida como milpa en donde el dueño siembra algunos cultivos que son para autoconsumo.

**Namotivas:** Pueblos Vecinos o hermanos.

**Chilindrajós:** Chozas.

**Maquinista:** Los pobladores le llamaban al hombre que maneja el tren.

**Maicillo:** Maíz chiquito que sirve para elaborar todo tipo de alimento derivado del maíz.

**Mano de piedra:** Molino de piedra.

**Bracamonte:** Saco como de cabuya, nailon, abrigo.

**Bruscas:** Calles sin adoquinar.

**Alfeñiqué:** Dulce producido por la caña de azúcar.

## ANEXOS

### A. MAPAS

#### A.1- División política administrativa de Nicaragua.

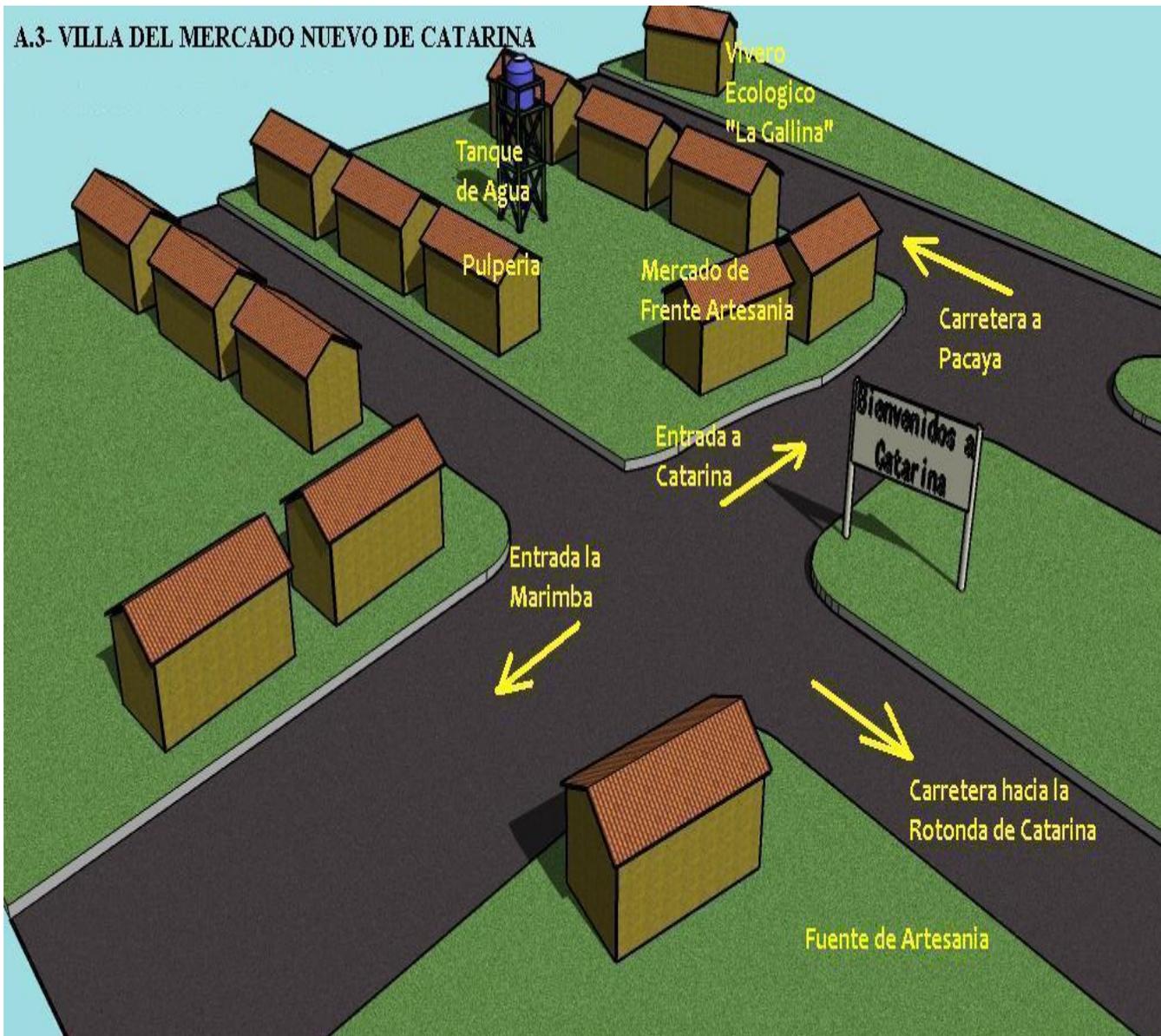


Fuente: Atlas Geográfico de Nicaragua y Universal. Grupo Océano

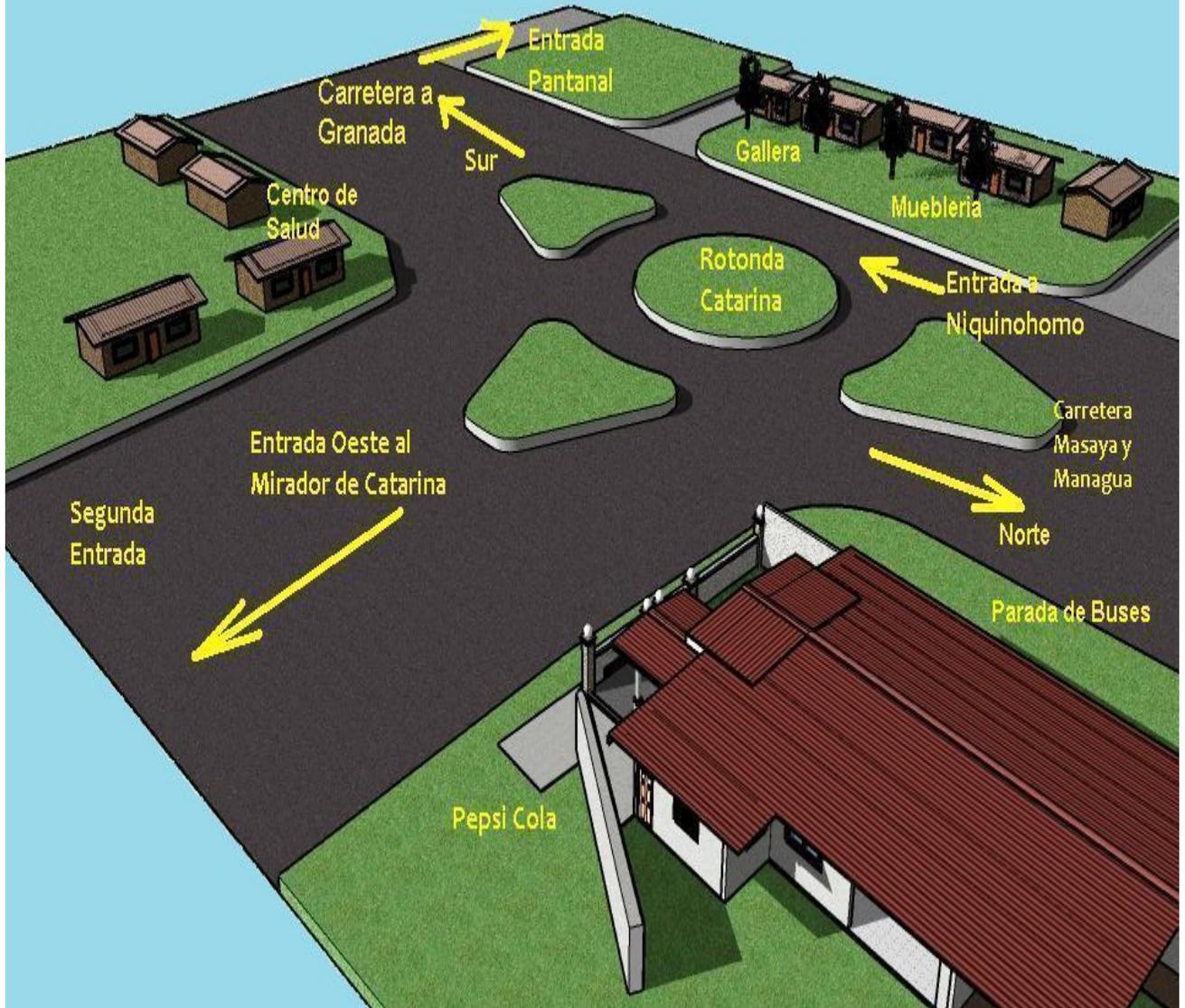
## ***A.2- División política administrativa del municipio de Catarina. Departamento de Masaya.***

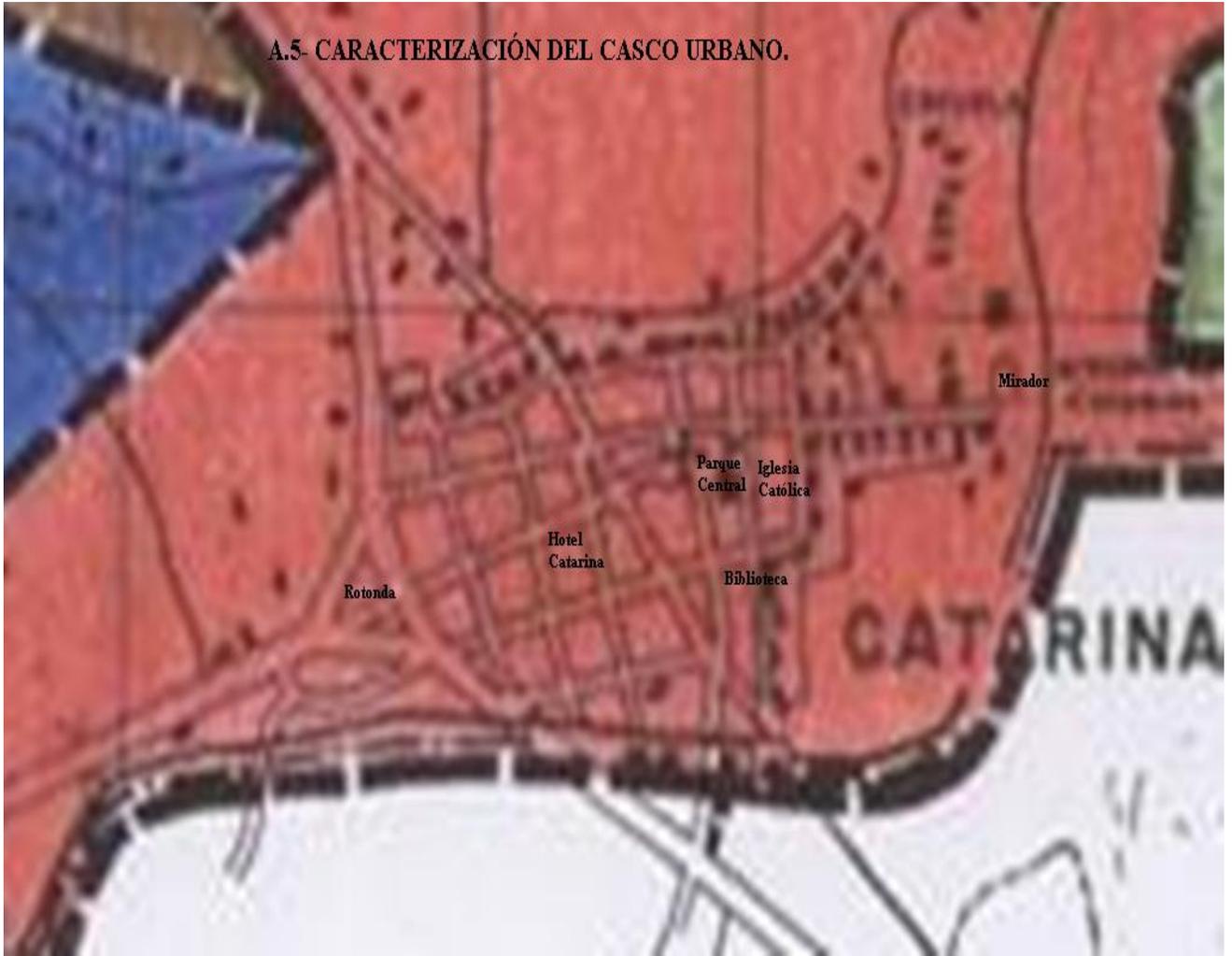


Fuente: Atlas Geográfico de Nicaragua y Universal. Grupo Océano



#### A.4 ROTONDA: ENTRADA PRINCIPAL AL PUEBLO.





## B-RELACION DE ENTREVISTAS

### *B.1- Red de entrevistados en la primera práctica de campo (Del 21 al 26 de febrero del 2007)*

#### Matriz de Relación de Entrevista Campo I

Índice Etnográfico	Entrevista	Nombre	Edad
Origen del pueblo de Catarina	1	José Luís Calero	75 años
	3	Jorge Luís Calero	28 años
	14	Irden Alfonso Sánchez	80 años
	17	José Lión Sánchez Latino	84 años
	16	Soledad Quintanilla	73 años
	20	Julisa Latino	20 años
	11	Ciriaco Nicaragua	80 años
	9	Julio César Hernández	80 años
	2	Teodoro Gaitán Ruiz	80 años
	7	Diego Hernández	88 años
Construcción de viviendas. Principales calles del pueblo.	3	Jorge Luís Calero	28 años
	16	Soledad Quintanilla	73 años
	2	Teodoro Gaitán Ruiz	80 años
	9	Julio César Hernández	80 años
	10	José Bayardo Latino	80 años
	19	Germán Solórzano Muñoz	83 años
	11	Ciriaco Nicaragua	80 años
	14	Inder Alfonso Sánchez	80 años
	7	Diego Hernández	88 años
	4	Domingo Guerrero	82 años
Religiones y fiestas patronales	22	Carmelo Sánchez	80 años
	13	Luisa Geurrero Latino	88 años
	1	José Luís Calero	75 años
	9	Julio César Hernández	80 años
	17	José Lión Sánchez Latino	84 años
Actividades económicas	4	Domingo Guerrero	82 años
	10	José Bayardo Latino	80 años
	1	José Luís Calero	75 años
	5	Laura Carballo	60 años
	6	Anita López	75 años
	11	Ciriaco Nicaragua	80 años
	16	Soledad Quintanilla	73 años
Transporte- Ferrocarril y otros servicios	14	Inder Alfonso Sánchez	80 años
	9	Julio César Hernández	80 años
	7	Diego Hernández	88 años
	8	César Hernández	62 años

	11	Ciriaco Nicaragua	80 años
	20	Julisa Latino	20 años
	1	José Luís Calero	75 años
Servicios Básicos: Agua potable en el pueblo.	1	José Luís Calero	75 años
	4	Domingo Guerrero	82 años
	11	Ciriaco Nicaragua	80 años
	15	Adolfo Potome	94 años
	16	Soledad Quintanilla	73 años
	6	Anita López	75 años
	Servicios Básicos: Luz eléctrica en el pueblo	1	José Luís Calero
4		Domingo Guerrero	82 años
13		Luisa Geurrero Latino	88 años
8		César Hernández	62 años
16		Soledad Quintanilla	73 años
9		Julio César Hernández	80 años
20		Julisa Latino	20 años
Enfermedades predominantes en el pueblo.	2	Teodoro Gaitán Ruiz	80 años
	1	José Luís Calero	75 años
	6	Anita López	75 años
	12	Eliseo Hernández	81 años
	17	José Lión Sánchez Latino	84 años
	5	Laura Carballo	60 años
	4	Domingo Guerrero	82 años
Atracción turística: "El Mirador"	1	José Luís Calero	75 años
	13	Luisa Geurrero Latino	88 años
	6	Anita López	75 años
	19	Germán Solórzano Muñoz	83 años
	18	José Gaitán	83 años
Leyenda de la Laguna de Apoyo en el pueblo Catarineños.	3	Jorge Luís Calero	28 años
	8	César Hernández	62 años
	2	Teodoro Gaitán Ruiz	80 años
	18	José Gaitán	83 años
	15	Adolfo Potome	94 años
Cementerio del pueblo Catarineños.	2	Teodoro Gaitán Ruiz	80 años
	1	José Luís Calero	75 años
	4	Domingo Guerrero	82 años
	13	Luisa Geurrero Latino	88 años
	11	Ciriaco Nicaragua	80 años
Sistema educativo en el pueblo de Catarina.	1	José Luís Calero	75 años
	12	Eliseo Hernández	81 años
	11	Ciriaco Nicaragua	80 años
	9	Julio César Hernández	80 años
	10	José Bayardo Latino	80 años
Castigo de los padres a los hijos. Matrimonios.	5	Laura Carballo	60 años
	4	Domingo Guerrero	82 años
	8	César Hernández	62 años

	15	Adolfo Potome	94 años
	16	Soledad Quintanilla	73 años
	21	Sebastián Carballo	90 años

***B.2- Red de entrevistados en la segunda práctica de campo (Del 7 al 13 de julio del 2008)***

**Matriz de Relación de Entrevista Campo II**

Índice Etnográfico	Entrevista	Nombre	Edad	Ocupación
Los elementos de la cultura originaria de Catarina.	2	Fermín Guerrero	45 años	Área Tributaria Ex alcalde
	4	Jorge Luís Calero	30 años	Estudiante/Guía Turístico
	5	Ariel Sánchez	50 años	Ex alcalde
	14	Julio Hernández	80 años	Campeño
Expresiones de la cultura actual de Catarina.	1	Zaida Dolores	30 años	Ama de casa
	3	Elías Palacios (Q.E.P.D)	70 años	Músico/Artista
	6	Jorge Luís Calero	30 años	Estudiante/Guía Turístico
	10	Celestino López	75 años	Músico/Cantante
		Frankling		Agricultor
	12	Torres	45 años	
Actividades de trabajo que realizan los pobladores de Catarina.	16	Claudia Guerrero	40 años	Ama de casa
	8	Pablo Antonio Carballo	70 años	Artesano
	9	Amanda Vásquez	40 años	Comerciante
	11	Carlos Carballo	80 años	Artesano
	13	Arnolfo Nicaragua	30 años	Agricultor
Actividades que realizan los pobladores de Catarina" Turismo".	15	Mauximiliano Guerrero	85 años	Agricultor
	7	Carmen Guerrero	25 años	Coordinadora de proyecto
	17	Jorge Luís Calero	30 años	Estudiante/Guía Turístico

***B.3- Red de entrevistados en la tercera práctica de campo (Del 12 al 18 de enero del 2009)***

**Matriz de campo III**

Nº	Nombre	Edad	Procedencia	Ocupación - Profesionalización	Religión	Fecha	Técnica	Caracterización de los Informantes
1	Hanzl Montoya Ruiz	28 años	Catarina	Maestra	Católica	13/01/09	Entrevista abierta	Para conocer parte de la educación.
2	Jorge Luís Calero	30 años	Catarina	Estudiante	Católica	13/01/09	Entrevista abierta	Una de la entrevista clave, por conocer la historia del pueblo, conocimiento del turismo e idioma.
3	Ballardo Rodríguez	28 años	Managua	Abogado	Católica	13/01/09	Observación directa-participante	Coordinador de proyectos de bienes culturales patrimonios cultural.
4	Julio César Hernández	80 años	Catarina	Campesino	Católica	14/01/09	Entrevista a profundidad	Mayor experiencia en el campo por su oficio.
5	Francisco Enrique Sánchez	42 años	Catarina	Artesano	Católica	14/01/09	Entrevista a profundidad	Experiencia en la elaboración artesanal.
6	Alfredo Trejo	40 años	Catarina	Sacerdote	Católica	15/01/09	Entrevista abierta	Consultar su experiencia religiosa.
7	Jessenia Nicaragua Nicaragua	25 años	Catarina	Administración turística	Católica	15/01/09	Entrevista abierta	Conocimiento en el turismo en Catarina.
8	Thomas Mattltews	40 años	Extranjero Canadá	Inversionista	Católica	15/01/09	Entrevista abierta	Valorar su punto de vista y porque viene a comprar terrenos en Catarina.
9	Roger Guerrero	25 años	Catarina	Antropólogo	Católica	16/01/09	Entrevista abierta	Opinión de su contexto y valoración de la misma.
10	Álvaro Gutiérrez	27 años	Catarina	Periodista	Católica	16/01/09	Entrevista a profundidad	Valorar el conocimiento de su contexto e información.

La cultura originaria y vida actual del pueblo de Catarina, Sector Urbano. Departamento de Masaya- Nicaragua, 2007-2009.

Autora: Gary Luz Duarte Orozco.

11	José Antonio Escobar	80 años	Catarina	Agricultor	Católica	16/01/09	Entrevista abierta	Saber un poco de su oficio y como lo trabaja.
12	Wanda Thomas	42 años	Extranjero EE.UU	Maestra	Católica	16/01/09	Entrevista abierta	Facilitar su conocimiento a la población Catarineños.
13	Jorge Muñoz	45 años	Catarina	Agricultor	Católica	16/01/09	Entrevista abierta	Conocer su trabajo
14	Florencia Latino	75 años	Catarina	Domestica	Católica	16/01/09	Entrevista a profundidad	Equidad de género y su desempeño en el hogar.
15	José María Nicaragua	83 años	Catarina	Sacristán	Católica	16/01/09		Rol que desempeña en la Iglesia.
16	Marco Antonio Nicaragua	12 años	Catarina	Estudiante	Católica	16/01/09	Entrevista abierta	Valoración personal.
17	Margarita Carballo	80 años	Catarina	Domestica	Católica	17/01/09	Entrevista abierta	Rol de trabajo.
18	Gabriela Hernández	16 años	Catarina	Estudiante	Católica	17/01/09	Entrevista abierta	Conocimiento de lo aprendido en el lugar.
19	Ronaldo Carballo Carballo	28 años	Catarina	Estudiante	Católica	17/01/09	Entrevista abierta	Grado de responsabilidad personal.
20	Diego Vázquez Prado Ballet	32 años	Extranjero España	Geólogo	Católica	17/01/09	Entrevista a profundidad	Valoración de adentro hacia afuera
21	María Marco	30 años	Extranjero España	Geóloga	Católica	17/01/09	Entrevista a profundidad	Socialización con los pobladores de la comunidad.
22	Martha Barberena	45 años	Masaya	Bibliotecaria	Católica	17/01/09	Entrevista a profundidad	Requisitos y desempeño de su trabajo.
23	Guadalupe López	11 años	Niquinohomo	Estudiante	Cristiana	18/01/09	Entrevista abierta	Que es lo que les están enseñando y cuanto están aprendiendo.
24	Juan Antonio Nicaragua Sánchez	45 años	Catarina	Artesano	Católica	18/01/09	Entrevista a profundidad	Elaboración de canasto de bambú.

## **C-EJES DE PREGUNTAS**

### ***C.1- PRÁCTICA DE FAMILIRIZACIÓN CAMPO I***

- 1- ¿Cual es el origen de Catarina y como se formo su población?
- 2- ¿Cuáles son las principales actividades que se dedica la población de Catarina?
- 3- ¿Catarina es uno de los municipios que todavía conserva elementos Originarios de la cultura propia?
- 4- ¿Cuáles son las expresiones de los pobladores manifiestan para Identificar su identidad?
- 5- ¿Qué tipo de elementos de la cultura propia o autónoma están presente en las actividades diarias que realiza el pueblo desde la mañana hasta la noche, todos los días incluyendo sábado y domingo?
- 6- ¿Qué significado tiene para los turistas al visitar Catarina? ¿Qué es lo que más llama la atención?
- 7- ¿Qué alternativa plantea la población de Catarina para rescatar su propia cultura? ¿Cómo se identifican los pobladores de Catarina?
- 8- ¿Cuáles son las primeras familias que se asentaron en Catarina?
- 9- ¿Qué estilo de vida tiene Catarina y como eran las casa antes y hasta la actualidad?
- 10- ¿Cómo ha sido el territorio de Catarina en el pasado y como se ha venido modificando en estos días?
- 11-¿Qué actividades se hacía antes en el periodo de 1950 a 1979; 1980 a 1990 a la vida actual?
- 12- ¿Cuáles son las familias principales que les gusta celebrar las fiestas del pueblo? ¿Y qué es lo que se reparten en dicho acontecimiento?
- 13- ¿Cuáles son los aspectos o componentes que la población realiza en su vida diaria?

14- ¿Clasificar los santos más importantes del pueblo y hablar de cada uno de ellos? ¿Cuándo se celebran?

15- ¿Qué tipo de enfermedad padecía la población en el pasado y siguen existiendo todavía en la actualidad, y cuales se remontan hasta ahora?

16- ¿Qué tipo de actividades religiosas se realizan en el pueblo y que practicas religiosa todavía se siguen dando?

17- ¿Cómo se organizan las fiestas en el pueblo de Catarina y que santos se celebran de estas fiestas?

18- ¿Qué tipo de animales mantienen la población en sus patios y para qué actividad lo utilizan?

19- ¿Qué importancia tienen las manifestaciones religiosas para el pueblo? ¿Y qué tipo de relaciones existen entre los pobladores?

20- ¿En la semana santa que realizan de comida en estos día, y que lugares visita la población, si se prefiere quedar en su cultura o visitar y conocer otras?

21- ¿En el mes de diciembre que actividades se realiza, y existe hospitalidad entre los pobladores? ¿Qué lugares visita la población?

## ***C.2- PRÁCTICA DE FAMILIRIZACIÓN CAMPO II***

1- ¿Cómo es la caracterización del municipio de Catarina, su posición geográficas, límites, extensiones territoriales, el clima, su población, la distancia que existe con Managua, localidades y fiestas locales? ¿Argumentar?

2- ¿Investigar el número de habitantes que tiene la población? ¿Hacer un plano del contexto y ubicar los lugares que tiene Catarina y ubicar en el mapa Catarina? ¿Estudio completo del casco histórico de Catarina?

3- ¿Por qué se ha venido reduciendo la extensión territorial? ¿A qué se debió? ¿Argumenta?

4- ¿Cuáles han sido sus actividades más predominantes en que se dedica la población de Catarina?

5- ¿Qué acontecía en el ritual del traslado de viviendas? ¿Dónde, cómo, cuando, cuanto, quienes, y en qué momento? ¿Cuál era el papel que desempeñaba la mujer con este ritual?

6- ¿Quiénes fueron los primeros artesanos del pueblo? ¿Conservación de lo propio?

7- ¿Hoy en día existe el taller más viejo del pueblo; Quién es el dueño; Cuántos años tiene? ¿Dónde se encuentra ubicado? ¿Argumentarlo?

8- ¿Qué significado tiene el mirador o la laguna para los pobladores o para los turistas; desde adentro / afuera?

9- ¿Cómo se logra cambiar al que viene de otros municipios o de distintos países que no son propiamente del pueblo? ¿Se mantienen como son? ¿Cambian sus estereotipos? ¿Cuál es la opinión que tienen?

10- ¿Qué significado tiene para los turistas e incluso para los pobladores de Catarina y pueblos vecinos la Laguna de Apoyo y como la han ido remodelando con los años?

11-¿Cómo es vista la existencia de flora y fauna en la laguna de apoyo para el desarrollo turístico? ¿Cómo está determinada su extensión y ubicación?

12- ¿Cuáles han sido los problemas que inciden en la población tanto social, económico, político y religioso y cultural, es decir su forma de organización?

13- ¿Con respecto a la Iglesia; cuales han sido sus remodelaciones? ¿A qué se debe este suceso? ¿Por qué y para que se estructura? ¿A qué se debe?

14- ¿Cómo es vista en la sociedad, la participación, igualdad, desigualdad, comportamiento, conducta, entre otros roles tanto al hombre como a la mujer? ¿Qué comparten ambos?

15- ¿Cuáles han sido los cambios de antes hasta ahora en la organización productiva de hombres y mujeres con respectos a cooperativas?

16- ¿Ver los tipos de empleos o trabajos que realizan tanto el hombre como la mujer? ¿Ejemplifique?

17- ¿Profundizar las relaciones que se establecen en las distintas instituciones como la Alcaldía, Status y los conflictos externos e internos que se dan en el pueblo y además con otros pueblos como es San Juan de Oriente? ¿y las fuentes

orales que nos expresan los informantes sobre el territorio y como están organizados los grupos y como se elige el comité que los organizan?

18- ¿Buscar información de Catarina en los periódicos, bibliotecas o sala de reserva?

19- ¿Con respecto a la distribución, que trabajos realizan los pobladores en el día, como están organizadas las casas de los habitantes, en el patio y relacionarlo entre ellos y como es su modo de vida?

20- ¿Con respecto al método del parentesco desde cuando viven aquí, cuantos hermanos tienen, donde viven, como se distribuye la tenencia de la tierra? ¿Cómo era el matrimonio, se casaban con ellos mismos y de otras comunidades? ¿El noviazgo era tabú antes y como es visto en la actualidad?

21- ¿Con respecto a la historia de vida, Que recuerdos tienen y como se relacionaban con sus vecinos, que les cuenta sus padres, de donde eran, que les contaban del pueblo sus padres, que tipos de cultivos se sembraban en la comunidad, y como se proyectan actualmente?

### ***C.3- PRÁCTICA DE FAMILIRIZACIÓN CAMPO III***

1- ¿Quiénes son los dueños de las casas más antiguas que tiene el pueblo de Catarina y cuáles son los elementos que todavía conservan, me los podría mencionar; están habitadas por ellos, o quienes se encuentran en ellas? ¿Cuántos años tienen de construidas, les han cambiado parte de su infraestructura, por ejemplo: cuáles?

2- ¿Qué entiende por cultura material, y cuáles son las expresiones de los pobladores con respecto a que todavía estas dos casas originarias no se han derrumbado, a que se debe este acontecimiento? ¿Es parte de lo originario que tiene Catarina, está de acuerdo que se conservará lo original o prefiere lo actual? ¿Argumente?

3- ¿Qué entiende usted por el término de Indígena y Mestizo? ¿Usted se considera Indígena o Mestizo sí o no? ¿Porque? Argumentar.

4- ¿Ver la relación que existe entre los pobladores de Catarina y las instituciones desde las dos direcciones su punto de vista? ¿Cree que las empresas privadas que se encuentran en la localidad se lucran de los beneficios? ¿A qué se debe? ¿Qué significado tiene para los pobladores, instituciones y extranjeros el concepto de turismo? ¿Qué entiende usted por Ecoturismo y turismo Comunitario?

5- ¿Qué entiende por trabajo, Territorio? ¿En qué consiste ser Agricultor? ¿Cuál es la diferencia entre campesino y agricultor?

6- ¿Cree usted que se mantiene la Identidad en su localidad, o se ha perdido? ¿Porque? ¿A qué se debe? ¿Qué significado tiene para usted tener Identidad?

7- ¿Qué entiende usted por núcleo familiar, trabajo doméstico? ¿Quiénes aportan con la canasta básica de su hogar? ¿Y cómo dividen su salario? ¿Quiénes trabajan para llevar el sustento a la casa? ¿Qué tipo de trabajo realizan en su familia y como les enseñan a trabajar los padres a sus hijos? ¿Estos les colaboran en sus quehaceres diarios o buscan otros medios de trabajo?

8- ¿Existen familias que trabajan en cooperativas o tienen sus propias fuentes de trabajo? ¿Existen pobladores que emigran en busca de trabajo y que alternativas tienen cuando salen fuera de su contexto?

9- ¿Existe Control de Registro civil de los pobladores de Catarina? ¿Investigar Actas, Documentos escritos o bases de datos sobre la fundación de la Iglesia, Registros de Bautizos entre otros datos? ¿También observar el censo de la población en estos últimos años?

10- ¿Cuál es la influencia que tiene los pobladores de Catarina con respecto al sistema económico? ¿Quiénes obtienen beneficio económico? ¿A través de la actividad del turismo poblador, instituciones y extranjero? ¿Cuáles cree usted que sean los logros y limitantes que tiene el turismo? ¿Qué actividades hacen en relación al turismo? ¿Cómo se involucran la gente en el turismo?

11- ¿Qué tipo de turismo hablamos en Catarina? ¿Y cuáles conoce la población, instituciones y extranjeros? ¿De quiénes son los grandes bares y restaurantes que existen en la comunidad? ¿Quiénes se están beneficiando, realmente hablamos de un turismo en Catarina? ¿Cómo lo están trabajando?