

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN FAREM – MATAGALPA



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LENGUA Y
LITERATURA HISPÁNICAS**

TEMA

La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la secundaria de los departamentos de Matagalpa-Jinotega, segundo semestre 2016.

SUBTEMA

Las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

ELABORADO POR

Br. Ana Margarita Delgadillo González

Br. Yaroslavia González Ramírez

TUTORA

MSc. Martha del Socorro González Altamirano

Febrero, 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN FAREM – MATAGALPA



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LENGUA Y
LITERATURA HISPÁNICAS**

TEMA

La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la secundaria de los departamentos de Matagalpa-Jinotega, segundo semestre 2016.

SUBTEMA

Las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

ELABORADO POR

Br. Ana Margarita Delgadillo González

Br. Yaroslavia González Ramírez

TUTORA

MSc. Martha del Socorro González Altamirano

Febrero, 2017

ÍNDICE

	Páginas
Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Valoración de la Docente.....	iii
Resumen.....	iv
I. Introducción del Tema y Subtema	1
II. Justificación.....	5
III. Objetivos	7
3.1 General.....	7
3.2 Específicos.....	7
IV. Desarrollo del Subtema	8
4.1 Comprensión Lectora	8
Comprensión Lectora	9
Comprender (comprensión)	11
Leer (lectura)	13
Factores que facilitan la comprensión de un texto	15
Habilidades que se deben tener para llevar a cabo la comprensión lectora	16
Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.....	18
Habilidades y procesos para relacionar el texto con las experiencias previas	20
Importancia de la lectura	21

Elementos que conforman la lectura	23
✓ El léxico	23
✓ Los niveles de la lectura	24
Tipos de lecturas	25
Etapas del proceso de lectura	26
✓ Antes de la lectura	27
✓ Durante la lectura	28
✓ Después de la lectura	28
Tipos de lectores y sus características	29
4.2 Estrategias Didácticas	31
✓ Estrategia	31
✓ Didáctica	31
✓ Estrategias didácticas.....	31
Importancia de las Estrategias Didácticas en el ámbito educativo	32
Tipos de Estrategias Didácticas	35
✓ Estrategias de lectura	36
✓ Estrategias para la comprensión lectora	40
Métodos para enseñar la comprensión lectora	44
V. Conclusiones	47
VI. Recomendaciones	48
VII. Referencias Bibliográficas	49
VIII. Anexos	

Anexo N° 1: Operacionalización de las Variables

Anexo N° 2: Entrevista a Subdirectora

Anexo N° 3: Entrevista a Docente

Anexo N° 4: Encuesta a Estudiantes

Anexo N° 5: Guía de Observación

Anexo N° 6: Matriz de Análisis

Anexo N° 7: Datos recopilados en la Encuesta aplicada a Estudiantes

Anexo N° 8: Tablas de frecuencia

Anexo N° 9: Gráficas de barra obtenidas de acuerdo a la tabla de frecuencia

Anexo N° 10: Plan de clase observado facilitado por el docente de Lengua y Literatura de 9° grado "A"

Anexo N° 11: Programación Mensual facilitado por el docente de Lengua y Literatura de 9° grado "A"

Anexo N° 12: Unidades del programa de Lengua y Literatura utilizado en Educación Secundaria

Anexo N° 13: Programa de Lengua y Literatura utilizado en Educación Secundaria

Anexo N° 14: Lista de Estudiantes de 9° grado "A, que participaron en el proceso investigativo

Anexo N° 15: Espacio fotográfico

Anexo N° 16: Estrategias Didácticas para facilitar la Comprensión Lectora sugeridas al docente

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo se lo dedicamos especialmente a:

- ✓ **Dios** por darnos la vida, la sabiduría, el entendimiento y la fuerza para salir adelante en cada proyecto de vida.

- ✓ **Padres, hijos, hijas y esposos**, quienes nos han apoyado en todo momento. Han tenido paciencia y comprensión por el tiempo que los hemos dejado solos.

- ✓ **Profesores de todas las asignaturas** que hemos cursado a lo largo de estos cinco años, porque día a día dedicaron tiempo y paciencia para enseñarnos y convertirnos en profesionales.

Br. Ana Margarita Delgadillo González

Br. Yaroslavia González Ramírez

AGRADECIMIENTO

Agradecemos el apoyo brindado durante el proceso investigativo a:

- ✓ **Lic. Ana Margarita Bobadilla Martínez**, directora del Instituto Nacional de Ciudad Darío.

- ✓ **Lic. Silvia Potosme**, Docente de Lengua y Literatura.

- ✓ **Estudiantes de 9° grado “A”**, por permitirnos realizar la investigación en tan prestigioso centro y apoyarnos en todo momento.

- ✓ **MSc. Martha del Socorro González Altamirano**, la persona que nos acompañó durante este proceso investigativo y nos orientó para que los resultados fueran los esperados. Dios le bendiga por ello.

Br. Ana Margarita Delgadillo González

Br. Yaroslavia González Ramírez

VALORACIÓN DE LA TUTORA

Matagalpa, 31 de enero 2017

CARTA DE APROBACIÓN

Por la presente se deja constancia de que el Seminario de Graduación, para optar al título de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas y que lleva por tema:

La Comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria, de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2016.

Subtema

Las estrategias Didácticas y su Incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes de noveno grado "A", turno vespertino Instituto Nacional Darío, Ciudad Darío departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

Autores:

Delgadillo González Ana Margarita
González Ramírez Yaroslavia

Reúne los requisitos básicos metodológicos y científicos para ser presentado en el acto de defensa.

La investigación realizada representa un acercamiento al problema de investigación, por lo que todavía se podría continuar profundizando en su estudio con el propósito de contribuir a una mejor calidad educativa.

ATENTAMENTE



MSc. Martha del Soc. González Altamirano

Tutora

RESUMEN

La enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en Educación Secundaria debe ser una prioridad.

El tema investigado es: “La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la secundaria de los departamentos de Matagalpa-Jinotega, segundo semestre 2016”.

El objetivo principal de esta investigación es analizar “Las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016”.

La importancia de esta investigación radica en que el docente utilice adecuado de las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la comprensión lectora.

En esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo, con implicaciones cualitativas, el tipo de estudio es de carácter explicativo.

La población es de 22 discentes, misma que se tomó como muestra, constituyendo el 100%, los instrumentos que se aplicaron fueron: Observación, Entrevista y Encuesta.

Después de haber aplicado instrumentos se obtuvo como resultado que, por más que la docente implemente diferentes estrategias didácticas, si no existe interés y hábito por la lectura de parte de los estudiantes, estos no lograrán comprender lo que leen.

Entre las conclusiones están:

- ✓ Las estrategias que utilizó la docente de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora son: lectura silenciosa, lectura comprensiva, resumen, esquemas, trabajo en equipo, lectura compartida o conversatorio.

- ✓ Las dificultades encontradas durante la observación son: desinterés y falta de hábito por la lectura, asignación de tres obras demasiadas extensas por parte del docente para que estas se desarrollaran en una sola sesión de clase.
- ✓ Las estrategias didácticas que aplicó la docente inciden positivamente debido a que los estudiantes se interesaron por saber de qué trataba cada novela y participaron activamente en el desarrollo de la clase, lográndose así, el indicador de logro propuesto en el plan de clase.
- ✓ Entre las estrategias que se le sugieren a la docente están: (Ver Anexo N° 14)
 - Herramientas de la mente
 - ¿Cómo desarrollar la memoria comprensiva? (Pasos: 1,2,3,4 y 5)
 - Globos del saber
 - El panal
 - El semáforo
 - El semáforo utilizando los colores
 - Matrioska
 - El rosal
 - La ruleta de los ¿Por qué?
 - El collage de datos
 - Columna vertebral

Se sugieren estrategias didácticas innovadoras, las que servirán para mejorar la calidad educativa en Educación Secundaria y harán que los estudiantes se motiven y adquieran el hábito de la lectura, que puedan comprender lo leído.

Palabras claves: Comprensión Lectora, Estrategias Didácticas.

I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA

La aplicación de diversas estrategias despertará en los estudiantes el interés no sólo por leer; sino por comprender lo que ha leído, con el fin de alcanzar los indicadores de logros propuestos por el Ministerio de Educación y aprender más sobre la cultura y otros temas de interés.

El tema de la investigación es “La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la secundaria de los departamentos de Matagalpa-Jinotega, segundo semestre 2016”.

El subtema delimitado es “Las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura del 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016”.

El propósito del estudio es “Analizar la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2016”.

Los estudios que se han realizado a nivel nacional e internacional sobre estrategias didácticas para desarrollar la Comprensión Lectora son:

- ✓ En Madrid, España, Calero (2013) realizó un estudio titulado: Estrategias de comprensión lectora: *“Herramientas de la mente”*, con el fin de dar a conocer aportaciones teórico-prácticas a la enseñanza directa de estrategias de comprensión lectora, desde el enfoque meta cognitivo. En dicho estudio participaron estudiantes que oscilan entre las edades de 8 a 10 años, los que leyeron comprensivamente gracias a las estrategias brindadas por el investigador.

Calero concluyó que cuando los lectores usan herramientas de la mente, son capaces de aprender de un modo autónomo y dirigir su atención hacia la comprensión de un texto.

- ✓ En México, García (2000), investigó sobre las *“Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en un grupo de cuarto grado”*, en la que trata de experimentar con una propuesta didáctica que tiene como finalidad, llevar a cabo la aplicación de estrategias didácticas que faciliten la comprensión lectora como parte de los aprendizajes permanentes y que deben desarrollarse para que ellos y ellas sean capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse por diversos tipos de textos con el fin de ampliar sus conocimientos y sus objetivos personales, ya que la lectura es un proceso constructivo en el que debe emplear la predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección; lo que le permitirá comprender un texto.
- ✓ En la UNAN, Managua, Altamirano (2008) realizó una investigación sobre *“Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela Chorotega, San Rafael del Sur”*. Estos estudiantes poseían dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que las clases se impartían de manera tradicional o mecánica. Cuando se le brindaron estrategias innovadoras de comprensión lectora construyendo rincones de aprendizaje, los estudiantes llevaron diversas fuentes de información. A partir de ahí se interesaron por leer, intercambiar ideas, analizar lo leído. En la actualidad la docente dramatiza textos e implementa estrategias.

En Matagalpa todavía no existe investigación alguna sobre este tema. Eso quiere decir que, “Las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, se están llevando a cabo en UNAN FAREM-Matagalpa.

En esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo, con implicaciones cualitativas. Cuantitativa debido a que se realizó con base a datos numéricos, según Gómez (2006) quien expresa que la perspectiva cuantitativa permite medir objetos o eventos en cuanto a reglas. Sampieri (2012) manifiesta que lo cualitativo se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, la recolección y el análisis de datos.

El tipo de estudio de esta investigación es de carácter explicativo debido a que cada dato numérico se va describiendo según el evento analizado: Observación, Entrevista y Encuesta. “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, en la que se formulan de manera independiente las variables”. (Arias, 2006)

El corte o cobertura utilizado durante la investigación es transversal, ya que se realizó en un determinado momento del curso escolar 2016, segundo semestre específicamente. Para Colimón (1990), “Un estudio transversal constituye el estudio de un evento en un momento dado, superando así la limitación del factor tiempo”.

Según Cadenas (1974), “Población es un conjunto de elementos que presentan una característica común”. El Instituto Nacional Darío alberga a un total de 1147 estudiantes en el turno diurno y 993 estudiantes durante el sabatino y dominical. Cuenta con 21 aulas y una planta física recién remodelada. La población con la que se está trabajando durante esta investigación es de 22 estudiantes, misma que se tomará como muestra, constituyendo el 100%, debido a que “Muestra es la parte de la población a estudiar que sirve para representarla”. (Muma, 1991)

Los instrumentos que se aplicaron fueron: Observación, dirigida a docente y estudiantes; Entrevista, aplicada al docente y subdirectora; Encuesta, orientada a los discentes.

Las variables de estudio fueron: comprensión lectora y estrategias didácticas, las cuales se analizaron simultáneamente, estudiando cada uno de los factores que facilitaron o dificultaron la comprensión lectora en los estudiantes de 9° grado “A”. Briones (1987) expresa que “Variable es una propiedad, característica o atributo que puede darse en ciertos sujetos o pueden darse en grados o modalidades diferentes”.

El método que se utilizó es el método científico, ya que él es quien facilita los pasos que se llevan a cabo para realizar la investigación. Para Tamayo (2003) “El

conjunto de procedimientos por los que se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba hipótesis e instrumentos del trabajo investigativo”.

Para Rodríguez (1997) “Técnicas son procedimientos relacionados con la selección del problema, formulación de hipótesis, planeación de trabajos, recolección de información, preparación de gráficas y redacción de informes. Sirven para recolectar información”. Las técnicas utilizadas durante el proceso investigativo son: Guía de observación, Entrevista y Encuesta cada uno de ellos con un número de interrogantes que tienen una estrecha relación con el fin de recopilar datos o resultados.

Para el procesamiento de la información se hizo uso de los programas Excel y Word, respectivamente, ya sea en la descripción del trabajo investigativo, como en las diversas gráficas al sistematizar los resultados de los instrumentos aplicados.

II. JUSTIFICACIÓN

El tema de la presente investigación tiene como referencia las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora de la disciplina de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9° grado “A”, Instituto Nacional Darío, Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

El propósito de esta investigación consiste en analizar la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, ya que cuando se orientan adecuadamente las estrategias didácticas y se toman en cuenta las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes, se puede lograr el objetivo propuesto.

Esta investigación es muy importante, se sentará un precedente sobre estrategias didácticas en la comprensión lectora y le servirá como instrumento didáctico, no solo a las futuras profesionales, sino también a otros docentes que quieran poner en práctica las estrategias sugeridas en dicho material, brindando las pautas necesarias para desarrollar las habilidades y destrezas de sus estudiantes.

Este documento le servirá como herramienta de apoyo al docente, estudiante y a cualquier lector, como un instrumento, que al ser tomado en cuenta propiciará que su proceso de comprensión lectora sea una realidad, sin importar la profesión o disciplina que este tenga, debido a que contiene una variedad de definiciones y estrategias que consolidan al lector como un individuo colectivo competitivo, que a diario refuerza o fortalece los conocimientos que ya posee con lo nuevo que adquirirá al leer comprensivamente.

El impacto que se pretende alcanzar con dicha investigación es lograr que las y los estudiantes muestren un mayor interés por la lectura, porque éste es un medio eficaz para conocer la cultura de otros pensadores e interiorizar los diversos momentos que ha tenido la literatura a lo largo de varios siglos, que la historia tiene su razón de ser y que para comprenderla es necesario tomar como base los

conocimientos previos que el lector tiene para entender lo que lee y pueda darlo a conocer a quienes están a su alrededor, con plena certeza después de haber realizado una lectura comprensiva.

III. OBJETIVOS

3.1 General

Analizar Las estrategias didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

3.2 Específicos

Identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

Señalar las dificultades de la aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora por el docente de Lengua y Literatura en los estudiantes de 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

Determinar la incidencia de las estrategias didácticas que utiliza el docente de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

Sugerir estrategias didácticas al docente de Lengua y Literatura para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016.

IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

La comprensión lectora es una de las habilidades del español que debe desarrollarse para entender un texto.

4.1 Comprensión Lectora

Para Rockwell (1982), la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Según Collins (1980), la comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Cuando se le preguntó si conocen el concepto de comprensión lectora, la docente y la subdirectora respondieron que sí y destacaron que es la capacidad de leer, comprender y entender una lectura a través del análisis e interpretación de la misma, además, consideran que es una habilidad que se desarrolla en el estudiante y le sirve para analizar e interpretar una lectura. El 95% de los estudiantes expresó que conocen el concepto de comprensión lectora y el 5% manifestó que no. Durante la observación se constató que los estudiantes están al tanto del concepto de comprensión lectora, ya que en las clases anteriores la docente ya había redactado el concepto de comprensión lectora con ayuda de las ideas facilitadas por ellos. (Ver gráfica N° 1, Anexo N° 8)

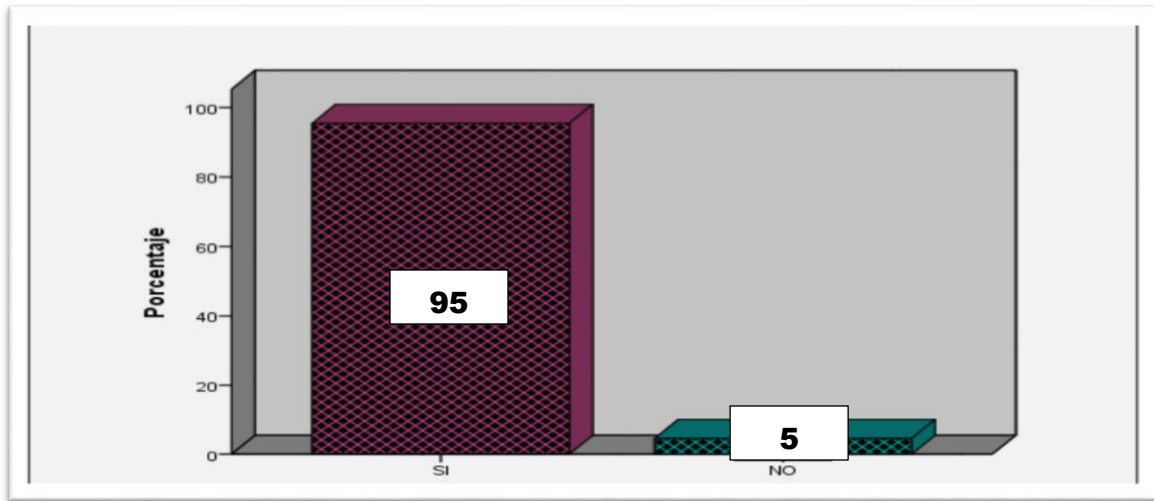


Gráfico N° 1 ¿Conoce el concepto de comprensión lectora?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión, es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad: el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales, sino que, además, ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas.

La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Las investigaciones llevadas a cabo revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo

en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto.

Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Comprender lo que se ha leído forma parte del proceso cognitivo por medio del cual se activan todos los sentidos, ya sea para experimentar sensaciones o sentimientos, separar la fantasía de la realidad o simplemente representarlo como respuesta clara y oportuna del momento que se está viviendo al compenetrarse con cada acción de los personajes e identificarse con sus actitudes.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un refugio mental, un espacio donde la información contenida en el argumento se transforme de forma tal que pueda convertirse en una nueva información que le servirá a corto o largo plazo.

Para comprender es necesario tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación. Además, que un mapa, una grafía o un cuadro cronológico, pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas.

Si no entiende lo que se lee debe buscarse en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, preguntar a otra persona (profesor) si no se puede hacer enseguida se escriben interrogantes al margen con el fin de recordar lo que

se quería preguntar. Distinguir las ideas principales de las secundarias, perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas es parte de la labor del lector.

Una lectura comprensiva realizada sobre un texto en el que previamente se hizo una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que aquella que se hace directamente.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información que le servirá a corto o largo plazo.

Smith (1965) expresa que el inicio del proceso investigativo sobre comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado que la lectura y la comprensión de un texto son importantes.

Comprender (comprensión):

“Proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Pearson, 1984)

La comprensión es la acción o facultad de entender, percibir. (Larousse, 2012)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción del entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. Este es el proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Comprender es una habilidad que se desarrolla desde los primeros años de vida escolar, y que le permite al estudiante dar a conocer con sus propias palabras lo leído o escuchado sobre un determinado texto. Este proceso se lleva a cabo con mayor facilidad si se usan técnicas o estrategias.

Para que las y los estudiantes comprendan lo que leen deben tener en cuenta que este es un proceso que se da paulatinamente, siempre que haya concentración y escucha. El momento cuando el individuo está leyendo debe ser el propicio, de lo contrario, por más que lea no logrará comprender.

Durante la entrevista la docente comentó que en la mayoría de los casos los estudiantes no muestran interés debido a que les aburre leer o no tienen el hábito de hacerlo. La subdirectora expresa que no tienen disposición debido que ha visto negatividad en ellos al momento en que se les orienta una lectura y ella piensa que es porque el docente que imparte la clase no los motiva, aparte que al estudiante no le gusta leer. El 100% dijo que para comprender un texto se debe tener disposición e interés. Al aplicar los instrumentos se observó que solamente dos de los estudiantes que comentaron sobre las obras orientadas tienen disposición, interés y un objetivo claro al momento de leer. Al ver esto, la docente, para no dejar el tema inconcluso, optó por realizar un breve resumen de cada una de las novelas: Don Quijote de la Mancha, Crónicas de Indias y El Popol Vuh. (Ver gráfica N° 2, Anexo N° 8).

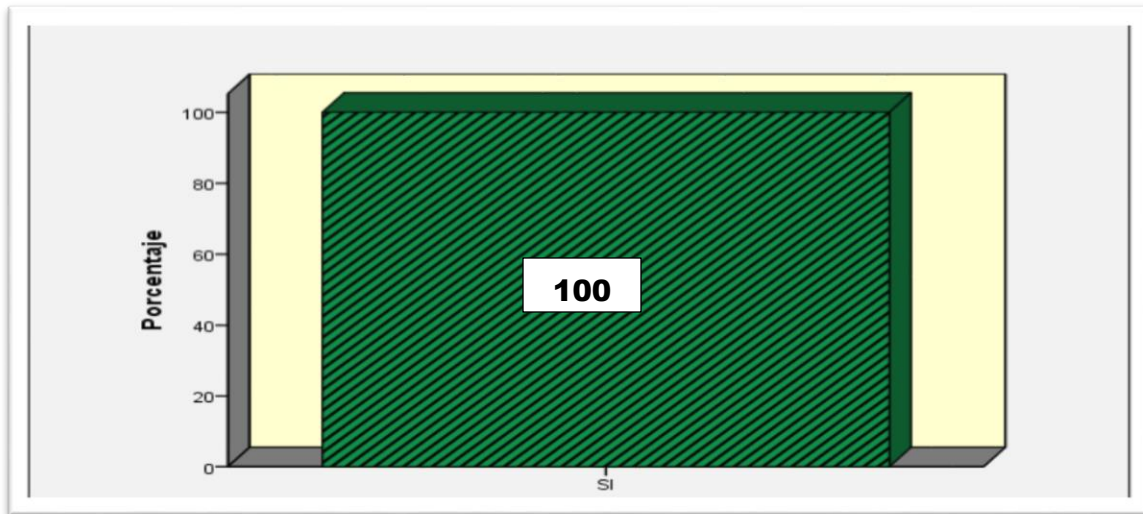


Gráfico N° 2 ¿Considera que para comprender un texto debe tener la disposición y objetivo claramente?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Leer (lectura): "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito".
(Starr, 1982)

Leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es un acto de razonamiento, la interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente, que lo que se lee está científicamente comprobado.

La lectura tiene como objetivo primordial descifrar los códigos que están presentes en un determinado texto. La persona se vuelve un protagonista de la historia que se lee, ya que se introduce tanto en la lectura que no solo imagina lo que sucede en ella; sino que vive cada episodio como si formara parte real del pasaje.

Para leer basta con tener el deseo de hacerlo. Cuando la persona tiene la disposición, nace el interés y con ello se aviva el apetito por descubrir lo que el título o la portada le sugirieron antes de empezar la lectura.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual se logra satisfacer las necesidades sobre una lectura en particular.

Cabe señalar que en la entrevista la docente y la subdirectora consideran que los estudiantes no entienden fácilmente un texto, porque no les gusta leer; por lo tanto, no pueden comprender y creen que los trabajos en grupo les está afectando, porque uno es el que trabaja y el resto está de receptor. El 73% de los estudiantes entiende fácilmente el texto que lee; mientras que el 27% piensa que la dificultad se debe a que hay limitantes en cuanto a libros y demasiadas distracciones. Al observar la clase se constató que hay limitantes en cuanto al uso de los libros, pero no es porque no hayan, sino porque en ese momento los estudiantes no llevaron sus libros y la biblioteca estaba cerrada. Para desarrollar la clase, la profesora prefirió pedir prestado 4 libros a otro docente y les orientó a los estudiantes que trabajaran en grupo. (Ver gráfica N° 3, Anexo N° 8)

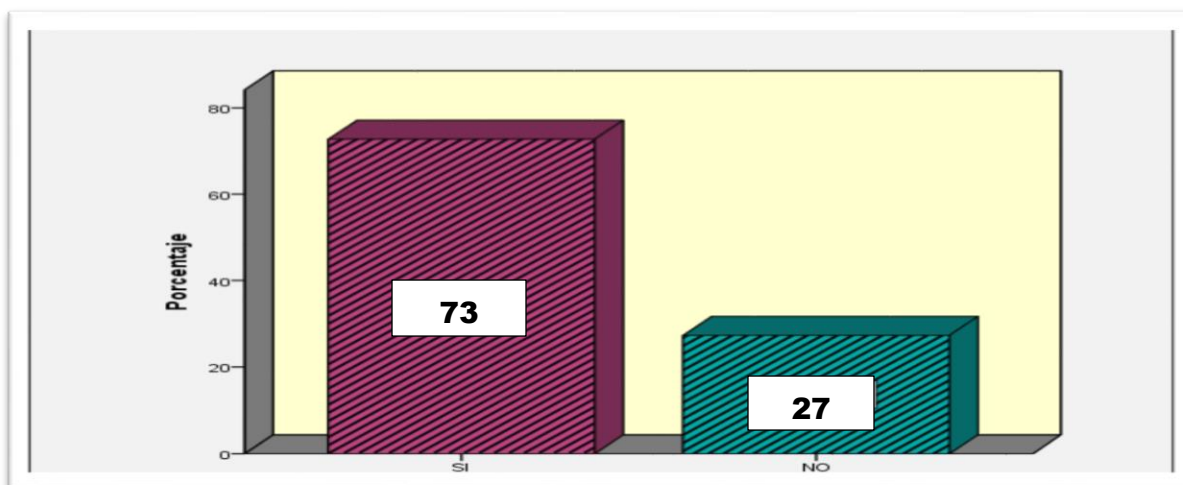


Gráfico N° 3 ¿Al leer, entiende fácilmente un texto?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Factores que facilitan la comprensión de un texto

Según Foucambert (1976) la comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta, entre los que están:

- ✓ **El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas, ya que los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta. Cada tipo de texto posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego sus procesos de comprensión, las que serán diferentes, si los textos que leen son distintos.
- ✓ **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar es la habilidad oral del alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el léxico del lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen repertorio estará limitado para desarrollar un vocablo con sentido suficientemente amplio.

- ✓ **Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

La actitud del estudiante ante un texto debe ser positiva, puesto que de ello dependerá su comprensión y asimilación.

- ✓ **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

- ✓ **El estado físico y afectivo general:** dentro de las actitudes que condicionan la lectura se considera que la más importante es la motivación. Ninguna tarea de lectura debe iniciarse sin motivación.

Para que el lector encuentre interesante leer un determinado material este debe ofrecerle retos que pueda afrontar. Para ello se deben utilizar textos no conocidos.

La práctica de una lectura fragmentada es una acción motivadora, siempre que no tenga la presión de la audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas del lector. Solo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

- ✓ **La intención de la lectura:** determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

El ser humano está dotado de diversos dones que se convierten en habilidades siempre que estas sean desarrolladas y perfeccionadas al máximo. Cada una de estas habilidades son innatas y en el cerebro se encuentran dormidas, pero basta con un breve destello de luz para que despierten y nos demuestren de lo que son capaces.

Habilidades que se deben tener para llevar a cabo la comprensión lectora:

Hodges (1981) expresa que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Es una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo esa tarea con efectividad.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Rosenshine (1980), al estudiar las habilidades de la comprensión lectora concluyó:

- ✓ Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- ✓ No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- ✓ No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo son.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí para que el lector sea capaz de:

- ✓ Entender cómo ha hecho el autor o autora para estructurar sus ideas y la información en el texto, ya sea, narrativos o expositivos.
- ✓ Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

La comprensión es un proceso y es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa que contiene.

Durante la entrevista la docente afirmó que los estudiantes relacionan la información anterior con la actual, porque conocen los pasos que deben tomarse en

cuenta para llevar a cabo la comprensión lectora. En cambio, la subdirectora manifestó que no relacionan, porque no leen, lo único que hacen es transcribir textualmente. El 55% expresó que relaciona la información anterior con la actual, porque recuerdan datos que ya conocen sobre el tema. El 45% dijo tener dificultad debido a la falta de lectura. Después que la profesora realizó el breve resumen de cada obra, se observó una mayor participación debido a que ella activó los conocimientos previos con lo nuevo que se está estudiando. Se considera de suma importancia la aplicación de estrategias que reactive los conocimientos y el interés de los estudiantes por conocer más sobre las obras leídas. (Ver gráfica N° 4, Anexo N° 8)

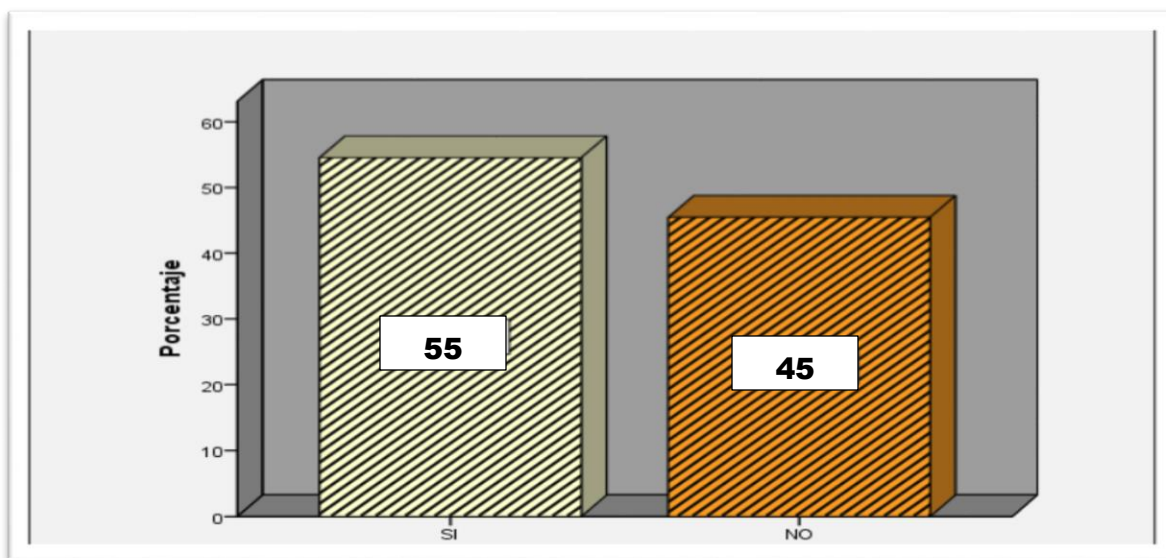


Gráfico N° 4 ¿Relaciona fácilmente la información anterior con la actual?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Davis (1986) considera que existen habilidades y procesos que son una herramienta clave en el proceso para entender un determinado texto. Para ello deben ponerse en práctica algunas habilidades:

a) **Habilidades de vocabulario:** para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- ✓ **Claves contextuales:** el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- ✓ **Análisis estructural:** el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

b) **Habilidades de uso del diccionario:**

- ✓ **Identificación de la información relevante en el texto:** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
- ✓ **Identificación de los detalles narrativos relevantes:** el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- ✓ **Identificación de la relación entre los hechos de una narración:** tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- ✓ **Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.**
- ✓ **Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material:** el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

La habilidad del lector está determinada por las cualidades que posee, tanto en la manera de entender un texto, como en la forma de relacionarlo con las experiencias previas que tiene.

Los estudiantes lograron comprender la idea principal de cada texto después de haber escuchado la lectura por uno de los compañeros de clase y la explicación realizada por la docente.

Habilidades y procesos para relacionar el texto con las experiencias previas

Así como el desarrollo de las habilidades es imprescindible para comprender un texto, también es necesario dar a conocer habilidades y procesos que relacionen el texto con las experiencias previas. Spearritt (1972) hace énfasis en los procesos y las habilidades siguientes:

- ✓ **Inferencias:** se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- ✓ **Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- ✓ **Regulación:** se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

Lo que el lector toma en cuenta al momento de leer, hace posible que él mismo pueda encausar los conocimientos actuales con los conocimientos previos que este ya posee en relación a la lectura que lee o que leyó con anterioridad, utilizando conectores que le facilitarán su comprensión.

Para tener una correcta asimilación o comprensión de un texto se debe llevar a cabo una lectura dirigida o buscar el vocabulario desconocido en el diccionario.

Durante la encuesta se les preguntó a los estudiantes si escogen el libro que quiere leer solamente por su portada o buscan imágenes, el 36% comenta que se interesa por buscar un libro que contenga imágenes o una portada llamativa; en

cambio el 64% expresa que lo que le interesa del libro que va a leer es su contenido. La dificultad encontrada durante la observación de la clase fue que los estudiantes no leyeron las novelas que les orientó la docente con anterioridad., la docente y la subdirectora concuerdan en que lo ideal sería que el estudiante muestre una actitud positiva para con la lectura, sin importar si tiene imágenes o no, ella expresa que lo bueno es, que el estudiante lea lo que él prefiera o llame la atención. (Ver gráfica 5, Anexo N° 8)

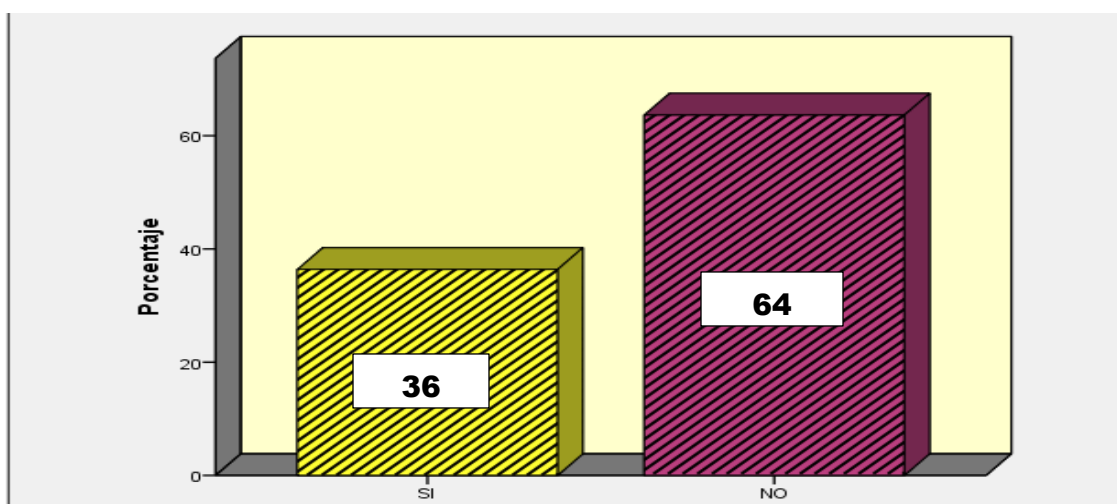


Gráfico N° 5 ¿Escoge el libro que quiere leer, solamente por su portada o imágenes?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Importancia de la lectura

Hall (1989) da a conocer lo importante que es la lectura para quien la practica, mediante las siguientes afirmaciones:

- 1) **La lectura eficiente** es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- 2) **La lectura es un proceso interactivo** donde el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfínica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

3) **El sistema humano de procesamiento de la información** es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Después de haber escuchado la explicación de la docente e intervención de los compañeros que habían leído las novelas asignadas, los estudiantes se comprometieron a leer con más frecuencia.

Para Hall (1989), el lector ha de tener en cuenta que debe:

a) Leer para aprender (desde una explicación constructivista)

El aprendizaje significativo permite formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conviene construir de forma personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Al momento de leer, el individuo se entera de que existen varios tipos de lecturas, una que solamente sirve para explorar lo que le muestra la portada, otra para formarse o dominar un contenido específico, para estudiar sobre un tema

asignado, para comprender ciertos aspectos de la vida cotidiana, realizar una lectura rápida, lograr la visión global de un texto (De qué trata, qué contiene).

Para comprender es necesario tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación. Además, que un mapa, una grafía o un cuadro cronológico, pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas.

Si no se entiende lo que se lee debe buscarse en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, preguntar a otra persona (profesor) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar. Distinguir las ideas principales de las secundarias, perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas es parte de la labor del lector.

Una lectura comprensiva realizada sobre un texto en el que previamente se hizo una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que aquella que se hace directamente.

Elementos que conforman la lectura

Para Smith (1965) los elementos de la lectura se pueden explicar a partir de dos componentes:

a) El léxico

Proceso que consiste en reconocer a una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer.

b) Los niveles de la lectura

- ✓ **Nivel Literal:** es el más elemental de los niveles. En él se da la comprensión de las proposiciones del texto, a las que se le considera unidades de significado y son una afirmación abstracta de la persona u objeto que se describe. Esta se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- ✓ **Nivel superior de la comprensión:** es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo.

Para Smith (1965) el nivel superior de la comprensión es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además, también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Comprender lo que se ha leído forma parte del proceso cognitivo por medio del cual se activan todos los sentidos, ya sea para experimentar sensaciones o sentimientos, separar la fantasía de la realidad o simplemente representarlo como respuesta clara y oportuna del momento que se está viviendo al compenetrarse con cada acción de los personajes e identificarse con sus actitudes.

Al examinar si comprender un texto es una habilidad desarrollada en los estudiantes, la docente y la subdirectora opinan que esta, no está desarrollada en ellos, porque no tienen un hábito de lectura. Consideran que poseen muchas habilidades y puede desarrollarlas siempre que cuenten con motivación y una orientación clara. El 77% expresa que tienen la habilidad para comprender un texto

y el 23% dice que no. Se visualizó que los estudiantes comprenden un texto, lo que no les gusta es leer. (Ver gráfica N° 6, Anexo N° 8)

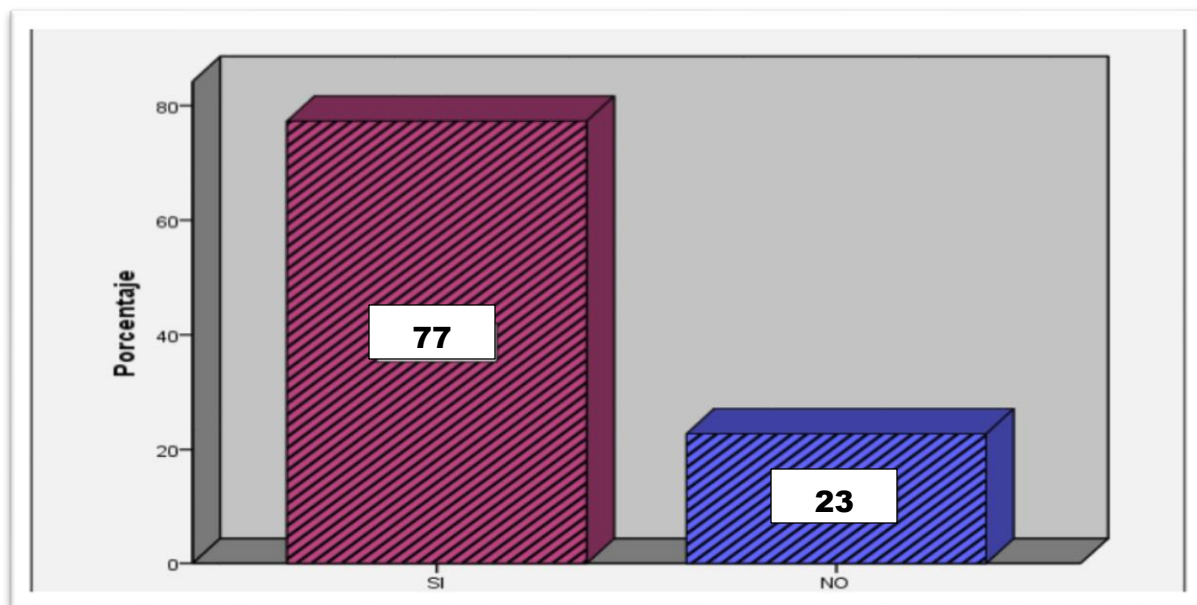


Gráfico N° 6 ¿Comprender un texto es una habilidad desarrollada en ti?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Tipos de lecturas

Abelson (1977) expresa que ante una lectura el conocimiento previo juega un papel muy importante. Las lecturas se clasifican según el conocimiento previo en:

- ✓ **Lectura silenciosa integral:** cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- ✓ **Lectura selectiva:** guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- ✓ **Lectura exploratoria:** producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- ✓ **Lectura lenta:** para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.

✓ **Lectura informativa:** de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario.

De lo anterior, se puede decir que los tipos de lecturas que existen se logran comprender dependiendo de las experiencias previas de cada individuo.

La docente dice que los estudiantes conocen muy poco sobre los tipos de lecturas. La subdirectora y el 86% comentan que conocen los tipos de lecturas que existen, pero no con términos tan técnicos. Por su parte, el 14% expresó que no. Durante la observación se constató que el tipo de lectura que los estudiantes tenían que realizar era lectura comprensiva, pero no la llevaron a cabo, porque no leyeron. (Ver gráfica N° 7, Anexo N° 8)

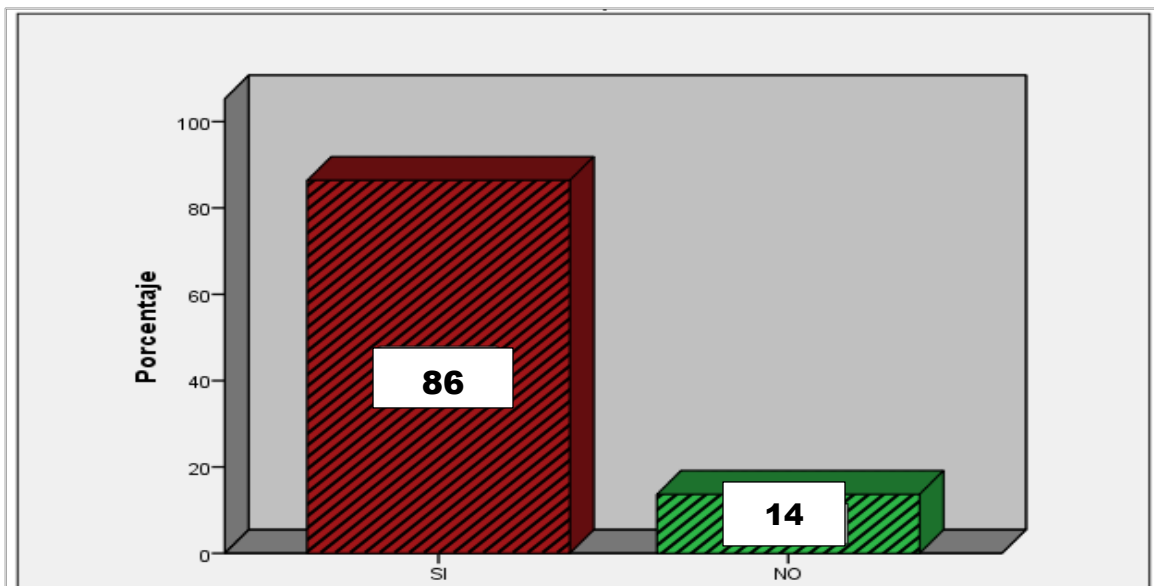


Gráfico N° 7 ¿Conoce los tipos de lecturas que existen?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Etapas del proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994).

Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos de lectura: Antes de la lectura, Durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso:

a) Antes de la lectura

- 1. ¿Para qué voy a leer?** (Determinar los objetivos de la lectura)
 - ✓ Para aprender.
 - ✓ Para presentar una ponencia.
 - ✓ Para practicar la lectura en voz alta.
 - ✓ Para obtener información precisa.
 - ✓ Para seguir instrucciones.
 - ✓ Para revisar un escrito.
 - ✓ Por placer.
 - ✓ Para demostrar que se ha comprendido.
- 2. ¿Qué sé de este texto?** (Activar el conocimiento previo).
- 3. ¿De qué trata este texto?** ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

b) Durante la lectura

- ✓ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- ✓ Formular preguntas sobre lo leído.
- ✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- ✓ Resumir el texto.
- ✓ Releer partes confusas.
- ✓ Consultar el diccionario.
- ✓ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- ✓ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c) Después de la lectura

- ✓ Hacer resúmenes.
- ✓ Formular y responder preguntas.
- ✓ Recontar.
- ✓ Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión, porque la lectura, no es decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Cabe señalar que para llevar a cabo una lectura comprensiva se deben tomar en cuenta procesos que le faciliten al lector la adquisición de ideas principales y secundarias, ya sea antes, durante o después de haber finalizado el texto.

Teniendo en cuenta los subprocesos de la lectura, la docente y el 64% de los estudiantes comentó que sí, expresaron que los conocen y en ocasiones los ponen en práctica. En cambio, la subdirectora y el 36%, dijo que no. Se comprobó que la docente conoce y pone en práctica los procesos y subprocesos de lectura, ya que les orientó la lectura de las obras con anticipación, pidió que leyeran durante la clase y finalizó con un conversatorio y aclaración de algunas inquietudes que tenían los estudiantes. Cada proceso realizado se vivencia en el plan de clase facilitado por la docente. (Ver gráfica N° 8, Anexo N° 8)

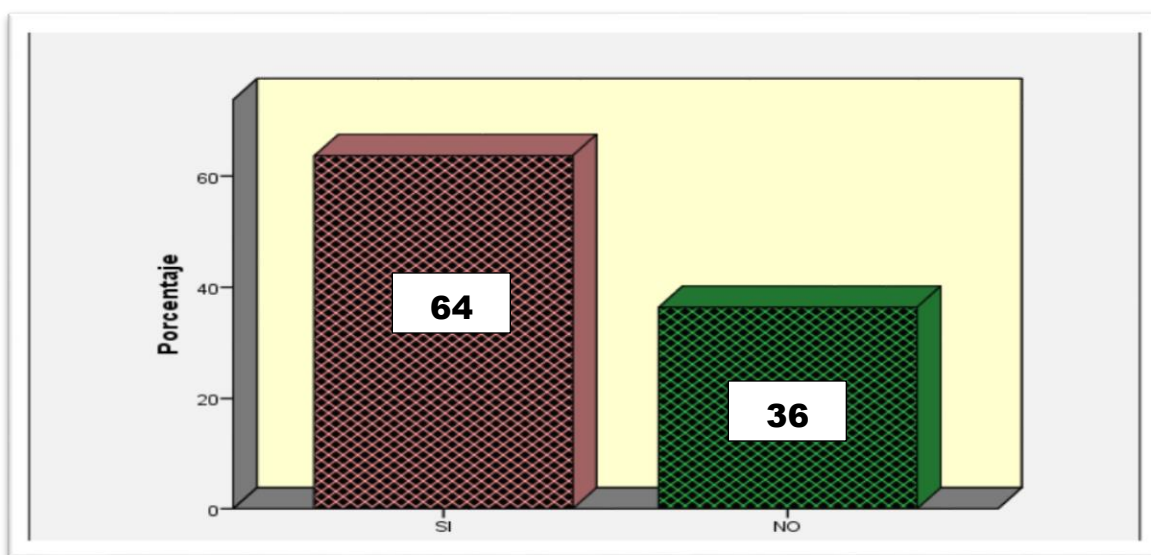


Gráfico N° 8 ¿Conoce los subgrupos de la lectura?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Tipos de lectores y sus características

Pearson (1992) afirma que existen dos tipos de lectores: los lectores competentes y los lectores en formación. Cada uno con sus propias características. Éstas son:

a) Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura: La información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

b) Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura con el fin de encontrarle sentido a lo que leen. Además, corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

c) Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído. Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma y están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

d) Pueden distinguir lo importante en los textos que leen, ya que lo importante del autor no necesariamente puede ser importante para el lector y viceversa.

e) Resumen la información cuando leen. Resumir sirve de estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

f) Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

g) Preguntan. Hacer preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero esta vez son los estudiantes quienes generan las preguntas, llevándolos a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejoran la comprensión y el aprendizaje.

Los lectores competentes son aquellos que leen por placer y pueden dar a conocer con facilidad lo comprendido. En cambio, los lectores en formación van poco a poco conociendo los pasos necesarios y los desarrollan bajo la tutoría de un profesional.

Los estudiantes que participaron en la investigación forman parte de los lectores en formación debido a que la docente les orienta y guía su aprendizaje. Está claro que el individuo nunca deja de aprender por más que lea.

4.1 Estrategias didácticas

Estrategia: s.f (gr. Strategia, generalato). Arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo. (Larousse, 2012)

Didáctica: s.f Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza. (Larousse, 2012).

Estrategias didácticas:

Las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos que, apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Se considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: ***misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.*** (Avanzini, 1998)

Saturnino de la Torre en su obra “Estrategias Didácticas Innovadoras” (2000), define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad.

El propósito fundamental de las estrategias didácticas, es desarrollar en el estudiante conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que le permitan desempeñar con eficiencia sus funciones en la acción educativa.

Durante la entrevista la docente expresa que los estudiantes no conocen sobre Didáctica, ciencia que estudia los métodos y técnicas de enseñanza, pero que ella si la ha puesto en práctica en su labor educativa. La subdirectora comenta que no conoce cuál es esta ciencia. El 55% de los encuestados dice que sí la conoce y el 45% manifiesta que no. Al observar se constató que los discentes no la conocen, por lo tanto, la docente les explica el significado de este término, ya que lo usan mucho en educación. (Ver gráfica N° 9, Anexo N° 8)

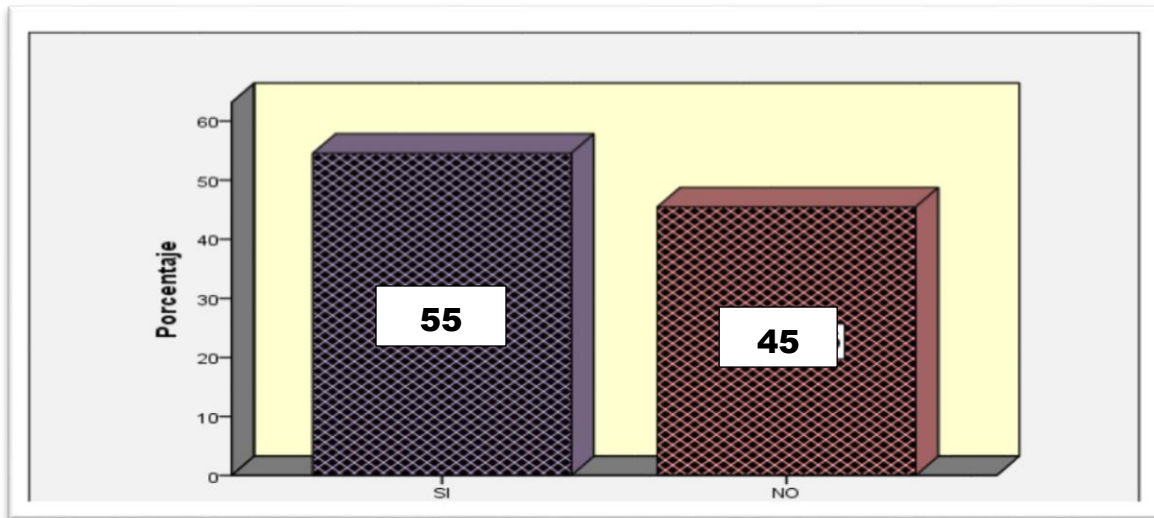


Gráfico N° 9 ¿Sabe cuál es la ciencia que estudia las técnicas y métodos de la enseñanza?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Importancia de las estrategias didácticas en el ámbito educativo

a) Para comprender un texto

La Importancia de las estrategias didácticas en el ámbito educativo radica en la preparación que debe tener el docente y las herramientas que éste utilice al momento de impartir su clase. Es por ello que Delors (1997) en el informe presentado a la UNESCO expresa: “el fracaso escolar y su proliferación afecta a todas las categorías sociales, aunque los jóvenes procedentes de medios desfavorecidos están más expuestos a él, ya sea en la acumulación de repeticiones de curso o abandono de los estudios”. Por tanto, el papel del educador en ese proceso de cambio permanente, y en el ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, es el de seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

El proceso formativo del nuevo educador, se basa en una Pedagogía que coloca al sujeto como centro del quehacer educativo, tomando en cuenta el papel dinámico, protagónico y transformador, no solo del estudiante, sino de todos los actores inmersos en dicho proceso, donde el sujeto que aprende es un ser social, protagonista de la reconstrucción y/o construcción de su conocimiento, que busca soluciones a los problemas de su entorno. Es en ese devenir, práctica-teoría, donde se logra la relación entre el saber, el hacer y el convivir, en un continuo de acción y contraste.

Atendiendo estas consideraciones, la formación del nuevo educador, para desarrollar con éxito la función docente, requiere que internalice un nuevo concepto de su hacer docente basado en un enfoque epistemológico, orientado a generar conocimiento y reflexión sobre su hacer, el quehacer y el deber ser según la teoría que asuma en su desempeño, la cual le permitirá reflexionar sobre la práctica, generar nuevo conocimiento y elevar la calidad del profesional que se forma.

Para lograr los indicadores de logros propuestos por el Ministerio de Educación es necesario que el docente emplee diversas estrategias que puedan ayudarlo a cumplir su propósito, para ello, debe formarse permanentemente a fin de implementar técnicas que contribuyan a elevar la calidad de los conocimientos requeridos por la sociedad.

Al averiguar si han puesto en práctica estrategias para comprender fácilmente un texto, la docente, subdirectora y el 77% de los estudiantes comentan que sí; mientras el 23%, no. Al momento de la observación se verificó la aplicación de diversas estrategias con el fin de que los estudiantes comprendieran el contenido de las obras presentadas, lo mismo afirmó la subdirectora, ya que expresa que durante la visita de acompañamiento ha visto que la docente pone en práctica estrategias y luego las comparte con sus estudiantes. (Ver gráfica N° 10, Anexo N° 8)

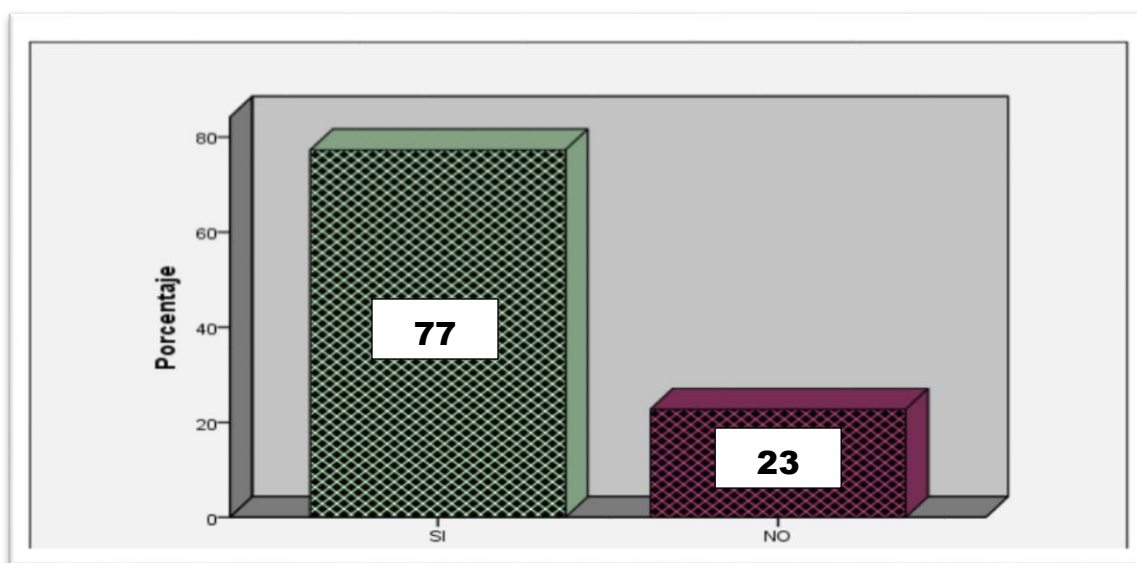


Gráfico N° 10 ¿Ha puesto en práctica estrategias para comprender fácilmente un texto?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

b) Para finalizar la lectura de un texto

Díaz (2001) afirman que “los profesores reducen el aprendizaje de las ciencias a ciertos conocimientos y a lo sumo algunas destrezas, pues se sienten obligados a cubrir el programa, pero no a profundizar en los temas”.

En relación a lo expresado, los educadores, a través de sus modos de actuación pedagógicos- profesionales, deben implementar estrategias que faciliten los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla

mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, reflexión crítica, entre otros, las cuales deben promover la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos programáticos.

Para que el estudiante lleve a cabo el proceso de comprensión desde que inicia hasta que finaliza la lectura, debe poner en práctica diferentes estrategias que le permitan sintetizar la información contenido en el texto.

Durante la entrevista realizada, la docente, subdirectora y el 77% afirman que ponen en práctica estrategias para finalizar la lectura que han elegido; mientras el 23% comentó que no. En la observación se constató que los estudiantes lograron leer en equipo el resumen que aparece en el libro hasta el momento de la clase, eso quiere decir que no finalizan la lectura orientada por la maestra en su casa. (Ver gráfica N° 11, Anexo N° 8)

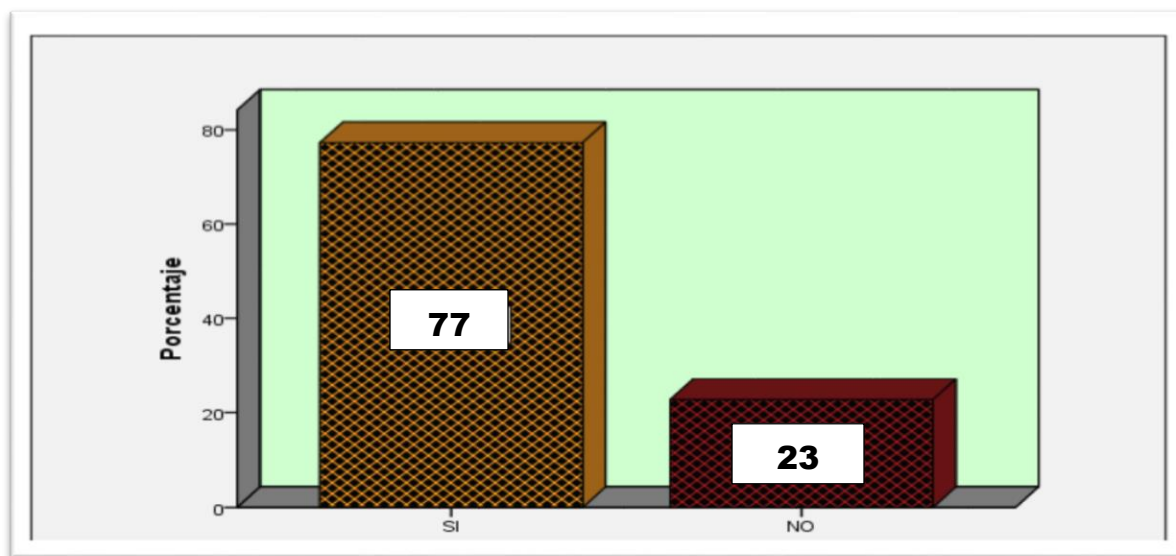


Gráfico N° 11 ¿Pone en práctica estrategias para finalizar la lectura que ha elegido?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Tipos de estrategias didácticas

Entre los tipos de estrategias didácticas están: estrategias de lectura y estrategias para la comprensión lectora, las que se definen a continuación.

a) Estrategias de lectura

Para Valls (1990), las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Las estrategias no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- ✓ Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.
- ✓ Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica, según Valls (1990), es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

Por lo tanto, es necesario enseñar estrategias de comprensión para hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de

cualquier índole. Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados. (Valls, 1990)

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La metacognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades metacognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Por otra parte, las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias de la lectura pueden considerarse como estrategias meta cognitivas.

Para Valls (1990), las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información, sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- ✓ Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.
- ✓ Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario, generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Por tanto, se concluye que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Para Valls (1990) una de las estrategias más útiles es la Estrategia Estructural que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Otra de las estrategias es la Lectura Compartida. En ella trata de utilizarse el bagaje que posee el alumno, de modo que pueda verla como un recurso imprescindible para comprender lo que lee. (Valls, 1990)

Las estrategias de lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- ✓ Formular predicciones del texto que se va a leer.
- ✓ Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- ✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- ✓ Resumir las ideas del texto.

Con ello el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, verificarlas y tener un control activo de la comprensión.

De lo anterior, se puede decir que la docente antes de llevar a cabo la exposición de cada novela, realizó lectura silenciosa y luego lectura compartida con el fin de dar a conocer a los estudiantes el contenido de las obras.

Según Mason (1984) la Instrucción Directa es el programa de lectura que enseña a los alumnos el cómo hacer de la lectura. El proceso de instrucción directa es aquel en virtud del cual el maestro:

- ✓ Exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender.
- ✓ Les brinda oportunidades de utilizar lo que han aprendido.
- ✓ Le brinda al emisor la capacidad de recoger reacciones de los receptores y modificar su mensaje, de acuerdo con lo recogido. Este proceso incluye los siguientes pasos:
 - ✓ **Enseñar:** comunicar a los alumnos lo que van a aprender y ayudarles a relacionarlo con sus experiencias previas.
 - ✓ **Modelar** una habilidad o implementar de un proceso determinado y verbalizar las reflexiones que tienen lugar. Modelar consiste en el acto de mostrar o demostrar a los alumnos cómo utilizar una determinada habilidad o proceso y cómo razonar a través de ese proceso.

- ✓ **Promover** la práctica guiada de esa habilidad o proceso.
- ✓ **Resumir** lo que se ha aprendido y verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo.
- ✓ **Practicar**, promover la práctica independiente de los alumnos con la habilidad o procesos adquiridos.
- ✓ **Aplicar**: recordar a los alumnos la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar.
- ✓ **Hacer** que los alumnos lean el texto seleccionado para determinar su propósito.
- ✓ **Analizar** el texto y retroalimentarlo, si es necesario.

La Reconstrucción progresiva de los conceptos que los estudiantes ya poseen en mayor o menor grado estimula la continuidad de la comprensión a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito. (Roehler, 1984)

Según Duffy (1984), la Lectura en voz alta es leer en voz alta y sirve para transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

Se debe enseñar a los estudiantes a regular su propia comprensión durante la lectura. Una estrategia básica para ello incluye enseñarles a resumir el contenido, aclarar dudas, hacerse preguntas y predicciones durante la lectura.

Para que los estudiantes sean conscientes de la importancia de comprender un texto, la docente les instó a realizar de forma independiente lo aprendido, ya sea en la casa o la escuela.

b) Estrategias para la Comprensión Lectora

Para Anderson (1979) la razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen. Saber

dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

Baumann (1985) manifiesta que, así como existen estrategias para la lectura, deben existir estrategias para la comprensión lectora. Por ello da a conocer las siguientes:

- ✓ **El modelaje:** el docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción del significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar los procesos internos puede ser sumamente difícil, si no se da cuenta que los realiza o por no estar acostumbrados a hablar sobre ellos. El aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su debida demostración.

- ✓ **La participación del estudiante:** pretende que se lleve a cabo primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

- ✓ **Las inferencias:** es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte.
- ✓ **La formulación de hipótesis y las predicciones:** la lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión.

Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando se propone leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: ¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?

Las respuestas a estas preguntas se encuentran a medida que vamos leyendo.

Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

- ✓ **Formular Preguntas:** es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto.

Esto demuestra que los docentes que utilizan preguntas y que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

- ✓ **Lectura rápida (“skimming”):** la lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

Solé (1994) cuando dice: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta”.

En ocasiones se quiere saber, si los textos que se han seleccionado para leer son verdaderamente adecuados al tema que se desea trabajar, para ello, se puede hacer una lectura rápida y así determinar el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarla por no estar directamente relacionada con el tema que ya se inició.

Al preguntarles si conocen las estrategias que se utilizan para desarrollar la comprensión lectora, docente y subdirectora, al igual que El 73% de los estudiantes respondieron que sí, ya ponen en práctica la lectura comprensiva y siempre inician la clase con una lectura, dependiendo el contenido a impartir, se realizan análisis de preguntas, conversatorio, panel, discusión, entre otras. El 27% dice que no. Mediante la observación se constató que la docente implementó diversas estrategias que lograron desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora (lectora individual, lectura grupal, comentario, plenario y conclusiones.) En el plan de clase facilitado se observa la organización de los grupos de trabajo y la explicación que debía expresar cada grupo de trabajo. (Ver gráfica N° 12, Anexo N° 8)

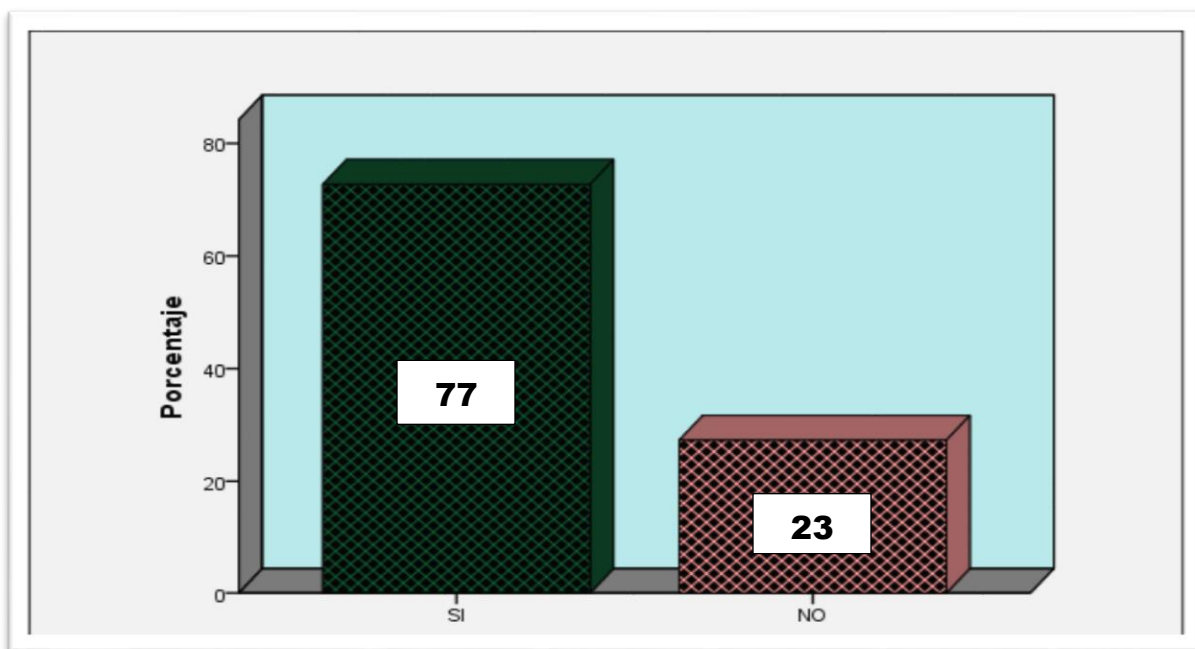


Gráfico N° 12 ¿Conoce las estrategias que se utilizan para desarrollar la comprensión lectora?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Métodos para enseñar la comprensión lectora

Robb (1996) presenta los métodos que facilitan la comprensión lectora y expresa que si se lleva a cabo paso a paso se logrará el objetivo propuesto: **“comprender lo que se lee”**. Entre ellos están:

Paso 1: Introducción. El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2: Demostración. El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3: Práctica guiada. Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4: Práctica individual. El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

Paso 5: Autoevaluación. El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

Paso 6: Evaluación. El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes tienen dominio de las estrategias que ella implementó.

Para llevar a cabo la comprensión lectora mediante la aplicación de variadas estrategias es necesario realizar una minuciosa búsqueda de los pasos a ejecutar (introducción, demostración, práctica guiada, práctica individual, autoevaluación y evaluación), ya sea con un cuento, un poema o un canto.

Cuando se les preguntó si conocen las estrategias que se utilizan para desarrollar la comprensión Lectora, docente y subdirectora comentan que sí, ya ponen en práctica la lectura comprensiva y siempre inician la clase con una lectura, dependiendo el contenido a impartir, se realizan análisis de preguntas, conversatorio, panel, discusión, entre otras. El 73% expresa que sí y el 27% dice que no. Durante la observación se constató que la docente implementó diversas estrategias que lograron desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora (lectora individual, lectura grupal, comentario, plenario y conclusiones.) En el plan de clase facilitado se observa la organización de los grupos de trabajo y la explicación que debía expresar cada grupo de trabajo. (Ver gráfica N° 13, Anexo N° 8)

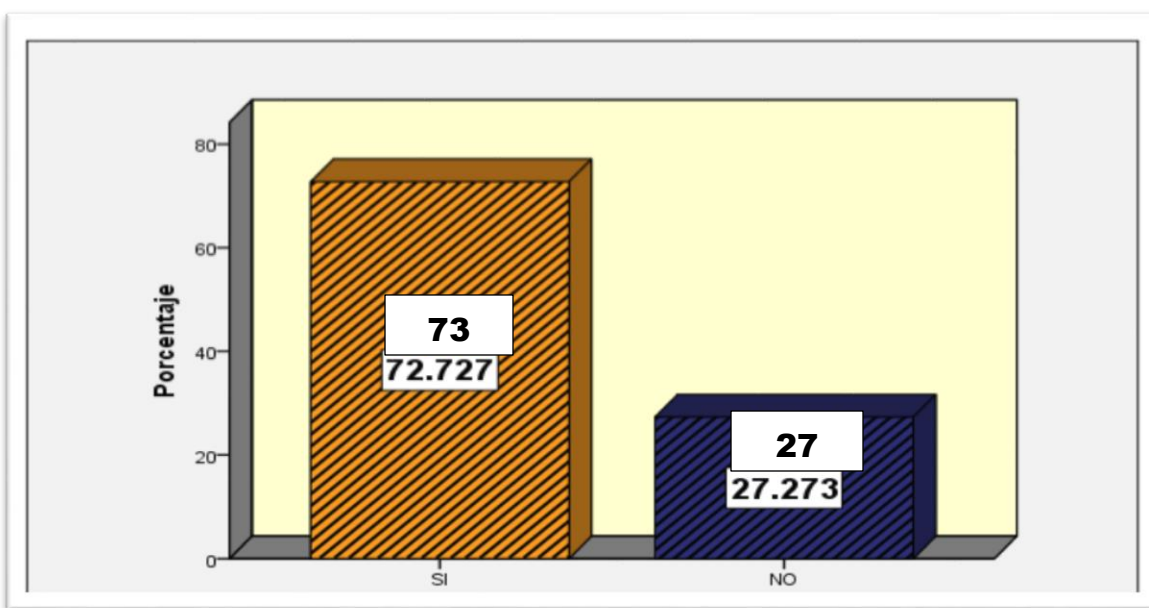


Gráfico N° 13 ¿Cuándo termina de leer un texto, cree que se cumplen las predicciones que ha realizado?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

V. CONCLUSIONES

Entre las conclusiones están:

- ✓ Las estrategias que utilizó la docente de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora son: lectura silenciosa, lectura comprensiva, resumen, esquemas, trabajo en equipo, lectura compartida o conversatorio.
- ✓ Las dificultades encontradas durante la observación son: desinterés y falta de hábito por la lectura, asignación de tres obras demasiadas extensas por parte del docente para que estas se desarrollaran en una sola sesión de clase.
- ✓ Las estrategias didácticas que aplicó la docente inciden positivamente debido a que los estudiantes se interesaron por saber de qué trataba cada novela y participaron activamente en el desarrollo de la clase, lográndose así, el indicador de logro propuesto en el plan de clase.

VI. RECOMENDACIONES

Entre las estrategias que se le sugieren a la docente están: (Ver Anexo N° 14)

- Herramientas de la mente
- ¿Cómo desarrollar la memoria comprensiva? (Pasos: 1,2,3,4 y 5)
- Globos del saber
- El panal
- El semáforo
- El semáforo utilizando los colores
- Matrioska
- El rosal
- La ruleta de los ¿Por qué?
- El collage de datos
- Columna vertebral

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abelson (1977). Tipos de lecturas. Recuperado de:
<http://html.rincondelvago.com/comension-lectora.html>

Altamirano (2008). Estrategias en la enseñanza de la Comprensión Lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela Chorotega, San Rafael del Sur. Recuperado de:
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:5kWYbS3urwcJ:revistacatedra.unan.edu.ni/index.php/investigaciones/article/download/346/315+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ni>

Anderson (1979). Estrategias para la Comprensión Lectora. Recuperado de:
<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/4146/1/227437.pdf>

Arias (2006). Definición de Investigación Descriptiva. Recuperado de:
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092813/cap03.pdf>

Avanzini (1998). Definición de Estrategias Didácticas. Recuperado de:
<http://www.frt.utn.edu.ar/tecnweb/imagenes/file/Material%20didactico%20de%20Tec%20Educ/ESTRATEGIAS.pdf>

Baumann (1985). Estrategias para la Comprensión Lectora. Recuperado de:
<http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Briones (1987). Definición de Variable. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos15/hipotesis/hipotesis.shtml>

Cadenas (1974). Definición de Población. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos15/estadistica/estadistica.shtml>

Calero (2013). Estrategias de Comprensión Lectora: “Herramientas de la mente”. Recuperado de: <http://comprension-lectora.org/las-estrategias-de-comprension-lectora-herramientas-de-la-mente/>

Carrasco (2009). Definición de Universo. Recuperado de: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-el-universo.html>

Colimon (1990). Estudio Transversal. Recuperado de: http://www.uv.es/RELIEVE/v12n1/RELIEVEv12n1_1.htm

Collins (1980). Definición de Comprensión Lectora. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/328203326/COMPRESION-LECTORA>

Davis (1986). Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender un texto. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml>

Delors (1997). Importancia de las Estrategias Didácticas en el ámbito educativo.
Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>

Díaz (2001). Importancia de las Estrategias Didácticas en el ámbito educativo.
Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>

Diccionario de la lengua española (2005). Espasa-Calpe. Definición de la estructura utilizada para el desarrollo del Seminario de Graduación: portada, hoja de respeto o cortesía, contraportada, índice, dedicatoria, agradecimiento, valoración, resumen, introducción, justificación, objetivo, desarrollo, conclusión, referencia, anexo.
Recuperado de:

<http://www.wordreference.com/definicion/agradecimiento>

Foucambert (1976). Factores que facilitan la Comprensión Lectora. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/compreension-lectora2.shtml>

García (2000). Estrategias Didácticas para desarrollar la Comprensión Lectora en un grupo de cuarto grado. Recuperado de:

<http://es.slideshare.net/XuxoXsAzUl/estrategias-didcticas-para-desarrollar-la-compreensin-lectora-27704270>

Gómez (2006). Enfoque Cuantitativo. Recuperado de:

http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html

Hall (1989). Importancia de la lectura. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora2.shtml>

Hodges (1981). Habilidades que se deben tener para llevar a cabo la Comprensión Lectora. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora2.shtml>

Mason (1984). Definición de Instrucción Directa. Recuperado de:

<http://www.uv.es/~marcor/Docencia/MAPACO.HTM>

Muma (1991). Definición de muestra. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos15/estadistica/estadistica.shtml>

Pearson (1984). Definición de Comprensión. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml>

Pearson (1992). Tipos de lectores y sus características. Recuperado de:

<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/4146/1/227437.pdf>

Robb (1996). Métodos para enseñar la Comprensión Lectora. Recuperado de:

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Rockwell (1982). Definición de Comprensión Lectora. Recuperado de: <http://mipaginadecompression.blogspot.com/2015/07/compression-lectora-la-compression.html?view=sidebar>

Rodríguez (1997). Definición de técnicas. Recuperado de: <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>

Rosenshine (1980). Estudio de las habilidades de la Comprensión Lectora. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora2.shtml>

Sampieri (2012). Definición de Enfoque Cualitativo. Recuperado de: <http://metodos.blogspot.com/2012/02/investigacion-cualitativa-segun.html>

Solé (1994). Etapas del proceso de lectura y Definición de predicciones. Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Smith (1965). Elementos que conforman la lectura y Definición de Proceso Investigativo. Recuperado de: <http://html.rincondelvago.com/compression-lectora.html>

Spearritt (1972). Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora2.shtml>

Starr (1982). Definición de lectura. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora.shtml>

Tamayo (2003). Definición de Método. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos102/metodologia-investigacion-procedimiento/metodologia-investigacion-procedimiento2.shtml>

Vall (1990). Estrategias de lectura. Recuperado de: <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN FAREM – MATAGALPA



OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregun ta	Escala	Instrumento	Aplicado a
	“Proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Pearson, 1984)	Comprensión	Concepto	Para usted ¿Qué es comprensión lectora?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Conoces el concepto de “Comprensión Lectora”?	Si NO	Encuesta	Estudiante
				¿Consideras que para comprender un texto debes tener la disposición y un objetivo claro?			

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
	<p>"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito".</p> <p>(Starr, 1982)</p>	Lectora (lectura, lee)	Definición	Al leer, ¿Los estudiantes entienden fácilmente un texto? ¿A qué cree que se deba eso?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				Al leer ¿Entiendes fácilmente un texto?	Si No	Encuesta	Estudiante
Comprensión Lectora	<p>El lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.</p> <p>(Smith,1965)</p>		Definición	¿Considera que es necesario que los estudiantes conozcan el concepto de Comprensión Lectora? ¿Por qué?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregun ta	Escala	Instrumento	Aplicado a
				¿Relacion as fácilmente e la informaci ón leída anteriorm ente?	Si No	Encuesta	Estudiante
				¿Consi dera que es neces ario que los estudi antes conozc an el conce pto de Compr ensión Lector a? ¿Por qué?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirect ora
				¿Relacion as fácilmente e la informaci ón leída anteriorm ente?	Si No	Encuesta	Estudiante

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
	Condiciones para la Comprensión de un texto	Según Foucault (1976) la comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: El tipo de texto, el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de la lectura, el estado físico y afectivo general y la intención de la lectura.	Factores	Para usted ¿Cuáles son los factores que facilitan o dificultan el proceso de la comprensión lectora? ¿Escoge el libro que quiere leer solamente por su portada o imágenes?	Pregunta Abierta Si No	Entrevista Encuesta	Docente Subdirectora Estudiante
	Tipos de lecturas	Abelson (1977) expresa que ante una lectura el conocimiento previo juega un	Clasificación	¿Los estudiantes conocen los tipos de lecturas que existen?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora

		papel muy importante.					
Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
		Las lecturas se clasifican según el conocimiento previo en: silenciosa integral, selectiva, exploratoria, lenta e informativa		¿Conoces los tipos de lecturas que existen?	Si No	Encuesta	Estudiante
	El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994).	Etapas del proceso de la lectura	Antes de la lectura, Durante la lectura y después de la lectura.	Como docente o profesional ¿De qué manera inicia usted una lectura comprensiva?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Pones en práctica estrategias para finalizar la lectura que has elegido?	Si No	Encuesta	Estudiantes

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
	Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos de lectura: Antes de la lectura, Durante la lectura y después de la lectura.	Subprocesos en las etapas del proceso de la lectura	Subprocesos	En algún momento ¿Ha puesto en práctica los subprocesos de la lectura? ¿De qué manera?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Conoces los subprocesos de la lectura?	Si No	Encuesta	Estudiantes
Estrategias Didácticas	Arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo. (Larousse, 2012)	Estrategia	Definición	¿Cree que leer comprensivamente es útil para sus estudiantes? ¿Por qué?	Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				Cuando terminas de leer un texto ¿Crees que se cumplen las predicciones que has	Si No	Encuesta	Estudiante

				realizado ?			
--	--	--	--	----------------	--	--	--

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
	Baumann (1985) manifiesta que, así como existen estrategias para la lectura, deben existir estrategias para la comprensión lectora. Por ello da a conocer las siguientes: El modelaje, la participación del estudiante, las inferencias, la formulación de hipótesis y las predicciones, la lectura rápida.	Estrategias de comprensión lectora		¿Qué estrategias ha utilizado para enseñar la comprensión lectora?	Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Conoces las estrategias que se utilizan para desarrollar la Comprensión Lectora?	Si No	Encuesta	Estudiante
	Hodges (1981) expresa que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Es una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo esa tarea con efectividad.	Habilidades de comprensión	Habilidad	¿Usted cree que a los estudiantes se les facilita comprender fácilmente una lectura? ¿Por qué?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
				¿Comprender un texto es una habilidad desarrollada en ti?	Si No	Encuesta	Estudiante
Estrategias Didácticas	Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza. (Larousse, 2012)		Didáctica Definición	Durante la clase ¿Usted pone en práctica técnicas y métodos que enseña la Didáctica?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Sabes cuál es la ciencia que estudia las técnicas y métodos de enseñanza?	Si No	Encuesta	Estudiante
Para Valls (1990), las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos	Estrategias de lectura	Definición	¿Los estudiantes ponen en práctica estrategias de lectura?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora	

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
				¿Has puesto en práctica estrategias para comprender fácilmente un texto?	Si No	Encuesta	Estudiante
	Para Valls (1990), las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.	Estrategias de lectura	Definición	¿Los estudiantes ponen en práctica estrategias de lectura?	Pregunta abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
	El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto	Etapas del proceso de la lectura	Etapas	Como docente o profesional ¿De qué manera Inicia usted una lectura comprensiva?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
	no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994).			¿Pones en práctica estrategias para finalizar la lectura que has elegido?	Si NO	Encuesta	Estudiante
	Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos de lectura: Antes de la lectura, Durante la lectura y después de la lectura.	Subprocesos en las etapas del proceso de la lectura	Subprocesos	En algún momento ¿Ha puesto en práctica los subprocesos de la lectura? ¿De qué manera?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Conoces los subprocesos de la lectura?	Si NO	Encuesta	Estudiante
	Baumann (1985) manifiesta que, así como existen estrategias para la lectura, deben existir estrategias para la comprensión lectora. Por ello da a conocer las siguientes: El modelaje, la participación del estudiante, las inferencias, la formulación de hipótesis y las predicciones, la lectura rápida	Estrategias de comprensión lectora	Estrategias	¿Qué estrategias ha utilizado para enseñar la comprensión lectora?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora

Variabl e	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
				¿Conoces las estrategias que se utilizan para desarrollar la Comprensión Lectora?	Si No	Encuesta	Estudiante
	Robb (1996) presenta los métodos que facilitan la comprensión lectora y expresa que si se lleva a cabo paso a paso se logrará el objetivo propuesto: comprender lo que se lee. Entre ellos están: introducción, demostración, práctica guiada, práctica individual, autoevaluación y evaluación	Métodos para enseñar la comprensión lectora	Métodos	¿Qué métodos ha utilizado para que los estudiantes lean comprensivamente un texto?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Utilizas algún método cuando lees un texto?	Si NO	Encuesta	Estudiante
	Acción o facultad de entender, percibir. (Larousse, 2012)	Comprensión (Comprender)	Definición	Cuando usted invita a leer a sus estudiantes, ¿Ellos muestran disposición o negatividad? ¿Por qué cree que ocurre esto?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora
				¿Consideras que para comprender un texto debes tener disposición y un objetivo claro?	Si NO	Encuesta	Estudiante

Variable	Definición	Sub Variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a
	Tipos de lectores y sus características	Pearson (1992) afirma que existen dos tipos de lectores: los lectores competentes y los lectores en formación. Cada uno con sus propias características.	Tipos	Según su experiencia ¿Cuáles son las características que debe poseer un buen lector? ¿Conoce las características que debe poseer un buen lector?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente Subdirectora

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN FAREM – MATAGALPA



ENTREVISTA A LA SUBDIRECTORA

I- Objetivo:

Obtener información con respecto a “Las Estrategias Didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la Comprensión Lectora en la disciplina de Lengua y Literatura del 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016”

II- Datos Generales:

Nombre de la Subdirectora: _____

Nivel Académico: _____

Profesión: _____

Especialidad: _____

Fecha de la entrevista: _____

Entrevistadoras: _____

III) Desarrollo

3.1 Comprensión Lectora

1. Para usted ¿Qué es Comprensión Lectora?
2. Cuando ha realizado acompañamiento pedagógico a 9° grado "A", ¿Ha observado que los estudiantes muestran disposición o negatividad al momento de leer? ¿Por qué cree que ocurre esto?
3. ¿Considera que los estudiantes entienden fácilmente el texto que les proporciona la docente? ¿Por qué?
4. ¿Considera necesario que los estudiantes conozcan el concepto de Comprensión Lectora? ¿Por qué?
5. Para usted ¿Cuáles son los factores que facilitan o dificultan el desarrollo de la comprensión lectora?
6. ¿Considera que la docente ha enseñado los diferentes tipos de lecturas que existen?
7. ¿Cree que leer comprensivamente es útil para los estudiantes? ¿Por qué?

3.2 Estrategias Didácticas

1. Durante la clase ¿Usted ha observado que la docente pone en práctica técnicas y métodos de enseñanza según la Didáctica? ¿Podría mencionar algunas?
2. ¿Ha visto que los estudiantes ponen en práctica estrategias de lectura?
3. Como profesional de la educación ¿Usted lee con frecuencia y de manera comprensiva? ¿A qué cree que se debe esto?
4. ¿En algún momento usted ha acompañado al docente y a los estudiantes a poner en práctica los subprocesos de la lectura? (Antes, durante y después de la lectura)

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN FAREM – MATAGALPA



ENTREVISTA A LA DOCENTE

III- Objetivo:

Obtener información con respecto a “Las Estrategias Didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la Comprensión Lectora en la disciplina de Lengua y Literatura del 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016”

IV- Datos Generales:

Nombre del docente visitado: _____

Nivel Académico: _____

Profesión: _____

Disciplina que imparte: _____

Tema a desarrollar: _____

Año: _____ Sección: _____

Número de estudiantes: _____

Fecha de la entrevista: _____

Entrevistadoras: _____

III) Desarrollo

3.1 Comprensión Lectora

1. Para usted ¿Qué es Comprensión Lectora?
2. Cuando usted invita a leer a sus estudiantes ¿Ellos muestran disposición o negatividad? ¿Por qué cree que ocurre esto?
3. Al leer, ¿Los estudiantes entienden fácilmente un texto? ¿A qué cree que se deba eso?
4. ¿Considera que los estudiantes relacionan fácilmente la información anterior con la actual?
5. ¿Considera que es necesario que los estudiantes conozcan el concepto de Comprensión Lectora? ¿Por qué?
6. Para usted ¿Cuáles son los factores que facilitan o dificultan el desarrollo de la comprensión lectora?
7. ¿Los estudiantes conocen los tipos de lecturas que existen?
8. ¿Usted cree que a los estudiantes se les facilita comprender fácilmente una lectura? ¿Por qué?

9. ¿Cree que leer comprensivamente es útil para sus estudiantes? ¿Por qué?

3.2 Estrategias Didácticas

1. Durante la clase ¿Usted pone en práctica técnicas y métodos que enseña la Didáctica?
2. ¿Los estudiantes ponen en práctica estrategias de lectura?
3. Como docente o profesional ¿De qué manera inicia usted una lectura comprensiva?
4. En algún momento ¿Ha puesto en práctica los subprocesos de la lectura?
(Antes, durante y después de la lectura)
5. ¿Qué estrategias ha utilizado para enseñar la Comprensión Lectora?
6. ¿Qué métodos ha utilizado para que los estudiantes lean comprensivamente un texto?

ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN FAREM – MATAGALPA



ENCUESTA A ESTUDIANTES

I- Objetivo:

Estimados Estudiantes:

Se está realizando una investigación con el objetivo de obtener información con respecto a “Las Estrategias Didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la Comprensión Lectora en la disciplina de Lengua y Literatura del 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016”.

V- Datos Generales:

Nombre del estudiante _____

Año: _____

Sección: _____

Fecha de la encuesta _____

Entrevistadoras: _____

INDICACIONES: Por favor responda de forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.

III) Desarrollo

Marque con una X la respuesta de su preferencia

3.1 Comprensión Lectora

1. ¿Conoces el concepto de Comprensión Lectora?

SI

NO

2. ¿Consideras que para comprender un texto debes tener la disposición y un objetivo claro?

SI

NO

3. Al leer ¿Entiendes fácilmente un texto?

SI

NO

4. ¿Relacionas fácilmente la información anterior con la actual?

SI

NO

5. ¿Escoges el libro que quieres leer solamente por su portada o imágenes?

SI

NO

6. ¿Conoces los tipos de lecturas que existen?

SI

NO

7. ¿Comprender un texto es una habilidad desarrollada en ti?

SI

NO

8. Cuando terminas de leer un texto, ¿Crees que se cumplen las predicciones que has realizado?

SI

NO

3.2 Estrategias Didácticas

1. ¿Sabes cuál es la ciencia que estudia las técnicas y métodos de enseñanza?

SI

NO

2. ¿Has puesto en práctica estrategias para comprender fácilmente un texto?

SI

NO

3. ¿Pones en práctica estrategias para finalizar la lectura que has elegido?

SI

NO

4. ¿Conoces los subprocesos de la lectura?

SI

NO

5. ¿Conoces las estrategias que se utilizan para desarrollar la Comprensión Lectora?

SI

NO

ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN FAREM – MATAGALPA



GUÍA DE OBSERVACIÓN

I- Objetivo:

Obtener información con respecto a “Las Estrategias Didácticas y sus incidencias en el desarrollo de la Comprensión Lectora en la disciplina de Lengua y Literatura del 9° grado “A”, turno vespertino, Instituto Nacional Darío, departamento de Matagalpa, segundo semestre 2016”

II- Datos Generales:

Nombre del docente visitado: _____

Nivel Académico: _____

Profesión: _____

Disciplina que imparte: _____

Tema a desarrollar: _____

Año: _____

Sección: _____

Número de estudiantes: V _____ M _____ Total _____

Fecha de la entrevista: _____

Entrevistadoras: _____

III) Desarrollo

3.1 Comprensión Lectora

1. ¿El docente impartió el contenido de Comprensión Lectora planificado para el día de hoy?

SI

NO

2. ¿El tipo de lectura que facilitó el docente a sus estudiantes era motivadora?

SI

NO

3. ¿El análisis realizado por el docente sobre la lectura hizo posible que los estudiantes desarrollaran la comprensión lectora?

SI

NO

4. ¿Los recursos didácticos utilizados por el docente permitieron a los estudiantes desarrollar la Comprensión Lectora?

SI

NO

5. ¿Los estudiantes participaron activamente durante la clase?

SI

NO

3.2 Estrategias Didácticas

1. ¿Las Estrategias didácticas implementadas por el docente ayudaron a desarrollar la Comprensión Lectora?

SI

NO

2. ¿Las otras estrategias utilizadas por el docente se observan en el plan de clase impartido el día de hoy?

SI

NO

3. ¿El nombre del texto facilitado por el docente sirvió de pauta para desarrollar la comprensión lectora?

SI

NO

4. ¿Las ideas expresadas por los estudiantes se relacionan con el texto después de haberlo leído y analizado?

SI

NO

5. ¿Los documentos que utiliza el docente para impartir el contenido de hoy son claros y precisos?

SI

NO

ANEXO N° 6

MATRIZ DE ANÁLISIS

Pregunta	Entrevista		Encuesta	Observación	Revisión de documento
	Docente	Subdirectora	Estudiantes		
1. ¿Conoce el concepto de Comprensión Lectora?	Sí, ya que es la capacidad de leer, comprender y entender una lectura a través del análisis e interpretación de ésta.	Sí, y considero que es la habilidad que desarrolla el estudiante para analizar e interpretar una lectura.	El 95% de los estudiantes expresó que conocen el concepto de comprensión lectora y el 5% escribió que no.	Durante la observación se constató que los estudiantes están al tanto del concepto de comprensión lectora.	En las clases anteriores la docente ya había redactado o el concepto de comprensión lectora con ayuda de las ideas facilitadas por los estudiantes.
2. ¿Considera que para comprender un texto debe tener la disposición y	En la mayoría de los casos los estudiantes no muestran interés debido a que	Si, se ha visto la negatividad de parte de los estudiantes. Pienso que	El 100% dijo que para comprender un texto se debe tener disposición e interés; en	Se observó que solamente dos de los estudiantes que comentaron	

<p>un objetivo claro?</p>	<p>les aburre leer o no tienen el hábito de hacerlo.</p>	<p>es por parte del docente que imparte la clase, aparte que al estudiante no le gusta leer.</p>	<p>cambio un 5% considera que, si le gusta leer, lo hace, aunque no se lo hayan orientado.</p>	<p>sobre las obras orientadas tienen disposición, interés y un objetivo claro al momento de leer. Al ver esto, la docente para no dejar el tema inconcluso, optó por realizar un breve resumen de cada una de las obras.</p>	
<p>3. Al leer ¿Entiende fácilmente un texto?</p>	<p>La docente considera que los estudiantes no entienden fácilmente un texto, porque no les gusta leer; por lo tanto, no</p>	<p>La subdirectora piensa que al estudiante se le dificulta entender fácilmente un texto, porque no le gusta leer y cree</p>	<p>El 73% de los estudiantes entiende fácilmente el texto que lee; mientras que el 27% considera que la</p>	<p>Al observar la clase se constató que hay limitantes en cuanto al uso de los libros, pero no es porque no</p>	

	pueden comprender.	que los trabajos en grupo les está afectando, porque uno es el que trabaja y el resto está de receptor.	dificultad se debe a que hay limitantes en cuanto a libros y demasiadas distracciones .	hayan, sino porque en ese momento los estudiantes no llevaron sus libros y la biblioteca estaba cerrada. Para desarrollar la clase, Prof. Silvia prefirió pedir prestado 4 libros a otro docente y les pidió a los estudiantes que trabajaran en grupo.	
4. ¿Relaciona fácilmente la información anterior con la actual?	Sí, porque cuando los estudiantes ya conocen el concepto y los pasos, pueden llevar	No relacionan, porque no leen, lo único que hacen es transcribir textualmente.	El 55% relaciona la información anterior con la actual, porque recuerdan	Después que la profesora realizó el breve resumen de cada obra,	Aplicación de estrategias que reactive los conocimientos

	acabo correctamente el proceso.		datos que ya conocen sobre el tema. El 45% tiene dificultad debido a la falta de lectura.	se observó una mayor participación debido a que ella activó los conocimientos previos con lo nuevo que se está estudiando.	entos y se interesen por conocer más sobre las obras leídas.
5. ¿Escoge el libro que quiere leer solamente por su portada o busca imágenes?	Lo ideal sería que el estudiante muestre una actitud positiva para con la lectura, sin importar que tenga o no imágenes.	Lo bueno sería que el estudiante lea lo que él prefiera o le llame la atención.	El 36% comenta que se interesa por buscar un libro que contenga imágenes o una portada llamativa; en cambio el 64% expresa que lo que le interesa del libro que va a leer es su contenido.	La dificultad encontrada durante la observación de la clase fue que los estudiantes no leyeron las obras que les orientó la docente con anterioridad.	
6. ¿Conoce los tipos de lecturas que existen?	La docente dice que los estudiantes conocen muy poco sobre	La subdirectora cree que los estudiantes conocen los	El 86% conoce los tipos de lecturas que existen y el	El tipo de lectura que los estudiantes tenían que	

	los tipos de lecturas que existen.	tipos de lecturas, pero no con términos tan técnicos.	14% expresó que no.	realizar era lectura comprensiva, pero no la llevaron a cabo, porque no leyeron.	
7. ¿Comprender un texto es una habilidad desarrollada en ti?	La habilidad de comprender en ellos no está desarrollada, porque no tienen un hábito de lectura.	El estudiante posee muchas habilidades y puede desarrollarlas siempre que cuente con motivación y una orientación clara de parte del docente.	El 77% expresa que tienen la habilidad para comprender un texto y el 23% dice que no.	Se visualizó que los estudiantes comprender un texto, lo que no les gusta es leer.	
8. Cuando termina de leer un texto, ¿Cree que se cumplen las predicciones que ha realizado?	La docente dice que los estudiantes expresan lo que piensan o sienten, según las preguntas exploratorias	La subdirectora comenta que a veces se cumplen las predicciones hechas por los estudiantes.	El 73% expresa que siempre se cumplen las predicciones que ellos realizan y el 27% considera que no.	Se verificó que en las preguntas exploratorias realizadas por la docente iban inmersas las predicciones	En el plan se detallan las preguntas exploratorias realizadas por la docente

	que se le realizan.			s como una estrategia.	donde los estudiantes dan a conocer lo previo de sus conocimientos en relación al tema.
9. ¿Sabe cuál es la ciencia que estudia las técnicas y métodos de enseñanza?	La docente dice que los estudiantes no conocen sobre esta ciencia, pero ella si las ha puesto en práctica. .	La subdirectora no conoce cuál es la ciencia.	El 55% dice que sí y el 45% expresa que no.	Estudiantes no conocen el nombre de la ciencia que estudia los métodos y técnicas de enseñanza. La docente explica sobre algunos términos que deben conocer sus estudiantes (Didáctica).	
10. ¿Ha puesto en práctica estrategias	La docente expresa que siempre pone en práctica	La subdirectora comenta que durante la	El 77% de los estudiantes expresan que	Durante la observación se verificó la	

para comprender fácilmente un texto?	estrategias para comprender un texto.	visita ha visto que la docente pone en práctica estrategias y luego las comparte con sus estudiantes.	sí han puesto en práctica diversas estrategias y el 23%, no.	aplicación de diversas estrategias con el fin de que los estudiantes comprendieran el contenido de las obras presentadas.	
11. ¿Pone en práctica estrategias para finalizar la lectura que ha elegido?	Sí, porque antes de darlo a conocer a mis estudiantes, debo aprenderlo yo.	Claro que sí, porque eso lo acostumbré desde que el profesor que tuve en la secundaria me lo orientaba.	El 77% de los estudiantes expresan que ponen en práctica estrategias para finalizar la lectura; mientras el 23% comentó que no.	Los estudiantes lograron leer en equipo el resumen que aparece en el libro hasta el momento de la clase, eso quiere decir que no finalizan la lectura orientada por la maestra en su casa.	

<p>12. ¿Conoce los subprocesos de la lectura?</p>	<p>La docente expresa que conoce los subprocesos de la lectura y que en ocasiones los pone en práctica, dependiendo del tiempo.</p>	<p>La directora dice que no los conoce.</p>	<p>El 64% comenta que sí y el 36%, no.</p>	<p>Se comprobó que la docente conoce y pone en práctica los procesos y subprocesos de lectura, ya que les orientó la lectura de las obras con anticipación, pidió que leyeran durante la clase y finalizó con un conversatorio y aclaración de algunas inquietudes que tenían los estudiantes.</p>	<p>Cada proceso realizado se vivencia en el plan de clase facilitado por la docente.</p>
<p>13. ¿Conoce las estrategias</p>	<p>Sí, ya que he puesto en práctica la</p>	<p>Sí, siempre he partido de una lectura</p>	<p>El 73% expresa que</p>	<p>Durante la observación se constató</p>	<p>En el plan de clase</p>

<p>que se utilizan para desarrollar la Comprensión Lectora?</p>	<p>lectura comprensiva.</p>	<p>dependiendo del contenido, análisis de preguntas, conversatorio , panel, discusión, entre otras.</p>	<p>sí y el 27% dice que no.</p>	<p>que la docente implementó diversas estrategias que lograron desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora (lectora individual, lectura grupal, comentario, plenario y conclusiones.)</p>	<p>facilitado se observa la organización de los grupos de trabajo y la explicación que debía expresar cada grupo de trabajo.</p>
---	-----------------------------	---	---------------------------------	---	--

ANEXO N° 7

DATOS RECOPIADOS EN LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

N°	Interrogantes	Posibles Respuestas			
		Si	No	% Si	% No
1	¿Conoces el concepto de Comprensión Lectora?	21	1	95	5
2	¿Consideras que para comprender un texto debes tener la disposición y un objetivo claro?	22	-	100	-
3	Al leer ¿Entiendes fácilmente un texto?	16	6	73	27
4	¿Relacionas fácilmente la información anterior con la actual?	12	10	55	45
5	¿Escoges el libro que quieres leer solamente por su portada o imágenes?	8	14	36	64
6	¿Comprender un texto es una habilidad desarrollada en ti?	19	3	86	14
7	¿Conoces los tipos de lecturas que existen?	17	5	77	23
8	¿Conoces los subprocesos de la lectura?	16	6	73	27
9	¿Sabes cuál es la ciencia que estudia las técnicas y métodos de enseñanza?	12	10	55	45
10	¿Has puesto en práctica estrategias para comprender fácilmente un texto?	17	5	77	23
11	¿Pones en práctica estrategias para finalizar la lectura que has elegido?	17	5	77	23
12	¿Conoces las estrategias que se utilizan para desarrollar la Comprensión Lectora?	14	8	64	36

13	Cuando terminas de leer un texto, ¿Crees que se cumplen las predicciones que has realizado?	16	6	73	27
-----------	---	-----------	----------	-----------	-----------

ANEXO N° 8

TABLAS DE FRECUENCIA

Fuente: **ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES**

TABLA N° 1

1. ¿Conoce el concepto de comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	21	95	95	95
	NO	1	5	5	100
	Total	22	100	100	

TABLA N° 2

2. ¿Consideras que para comprender un texto debes tener la disposición y objetivo claro?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	22	100	100	100

TABLA N° 3

3. ¿Al leer, entiendes fácilmente un texto?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	16	73	73	73
NO	6	27	27	100
Total	22	100	100	

TABLA N° 4

4. ¿Relaciona fácilmente la información anterior con la actual?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	12	55	55	55
NO	10	45	45	100
Total	22	100	100	

TABLA N° 5

5. ¿Escoges el libro que quieres leer, solamente por su portada o imágenes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	8	36	36	36
	NO	14	64	64	100
	Total	22	100	100	

TABLA N° 6

6. ¿Conoces los tipos de lectura que existen?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	19	86	86	86
	NO	3	14	14	100
	Total	22	100	100	

TABLA N° 7

7. ¿Comprender un texto es una habilidad desarrollada en ti?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	17	77	77	77
	NO	5	23	23	100
	Total	22	100	100	

TABLA N° 8

8. ¿Cuándo terminas de leer un texto, crees que se cumplen las predicciones que has realizado?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	16	73	73	73
	NO	6	27	27	100
	Total	22	100	100	

TABLA N° 9

9. ¿Sabes cuál es la ciencia que estudia las técnicas y métodos de la enseñanza?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	12	55	55	55
	NO	10	45	45	100
	Total	22	100	100	

TABLA N° 10

10. ¿Has puesto en práctica estrategias para comprender fácilmente un texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	17	77	77	77
	NO	5	23	23	100
	Total	22	100	100	

TABLA N° 11

11. ¿Pones en práctica estrategias para finalizar la lectura que has elegido?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	17	77	77	77
NO	5	23	23	100
Total	22	100	100	

TABLA N° 12

12. ¿Conoces los subgrupos de la lectura?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	14	64	64	64
NO	8	36	36	100
Total	22	100	100	

TABLA N° 13

13. ¿Conoces las estrategias que se utilizan para desarrollar la comprensión lectora?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	16	73	73	73
NO	6	27	27	100
Total	22	100	100	

ANEXO N° 9
GRÁFICOS DE BARRA

Gráfica N° 1

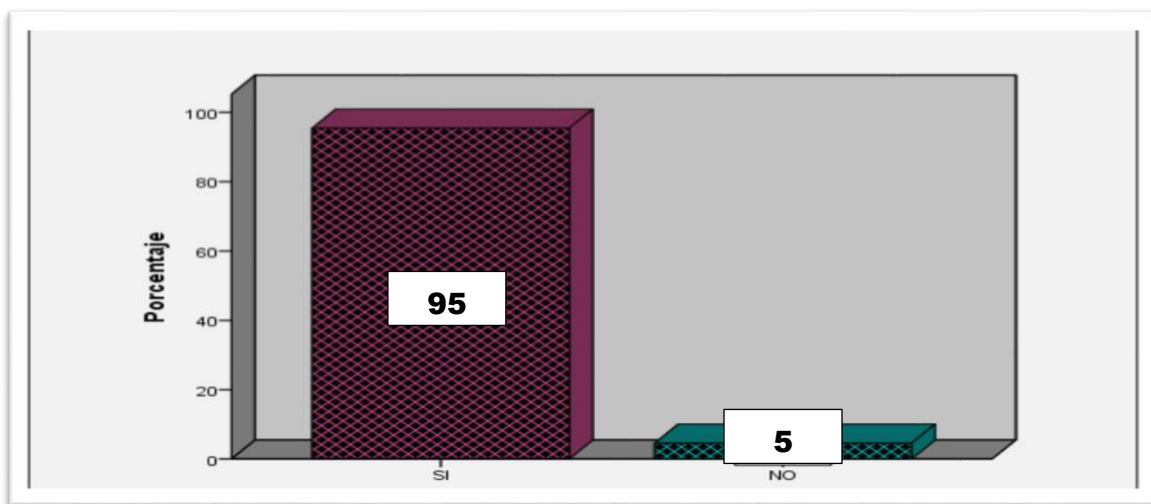


Gráfico N° 1 ¿Conoce el concepto de comprensión lectora?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 2

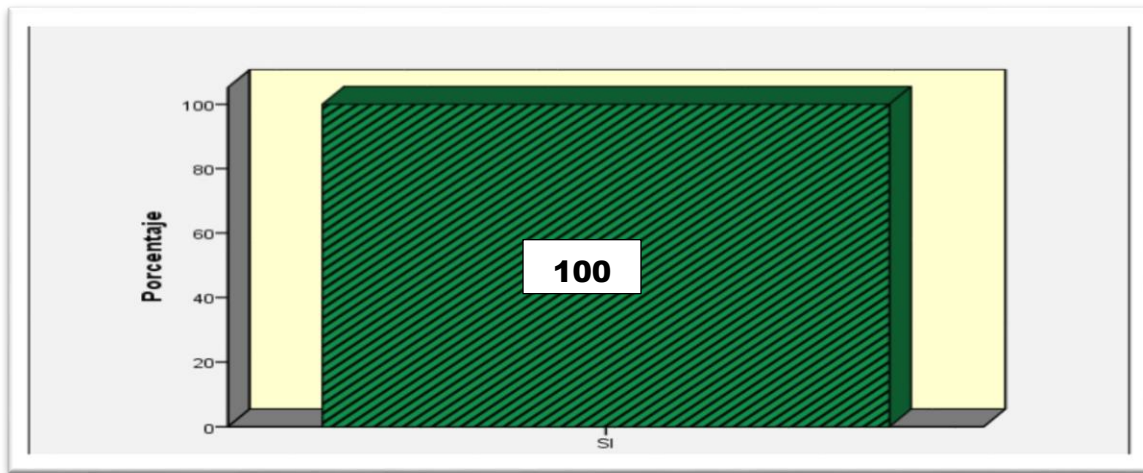


Gráfico N° 2 ¿Considera que para comprender un texto debe tener la disposición y objetivo claramente?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 3

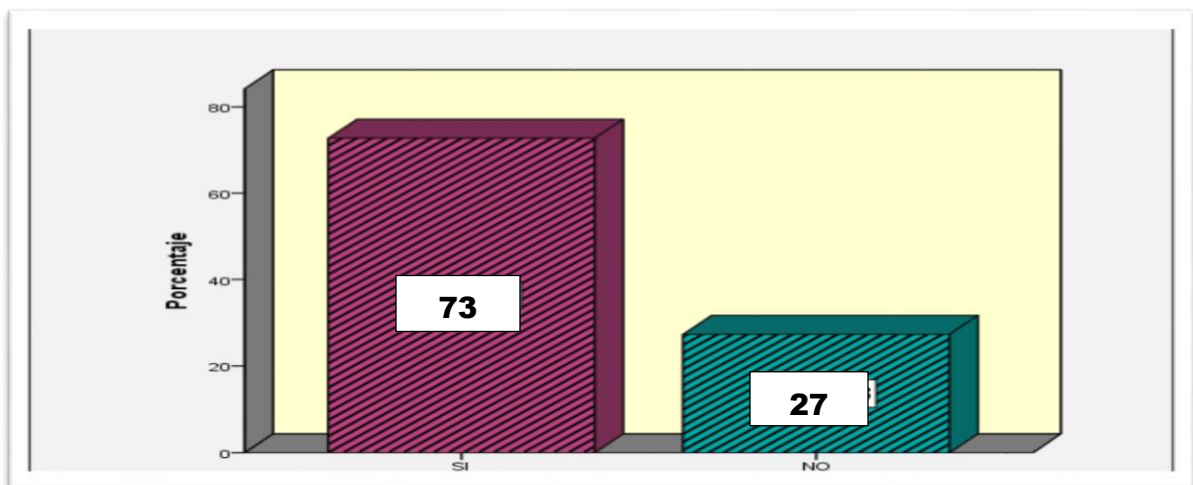


Gráfico N° 3 ¿Al leer, entiende fácilmente un texto?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 4

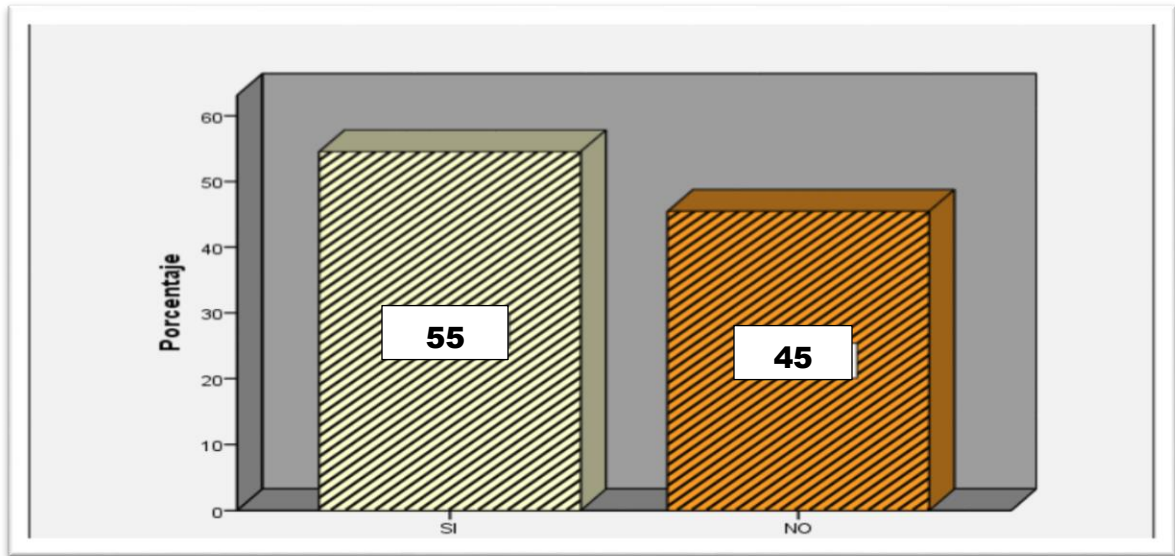


Gráfico N° 4 ¿Relaciona fácilmente la información anterior con la actual?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 5

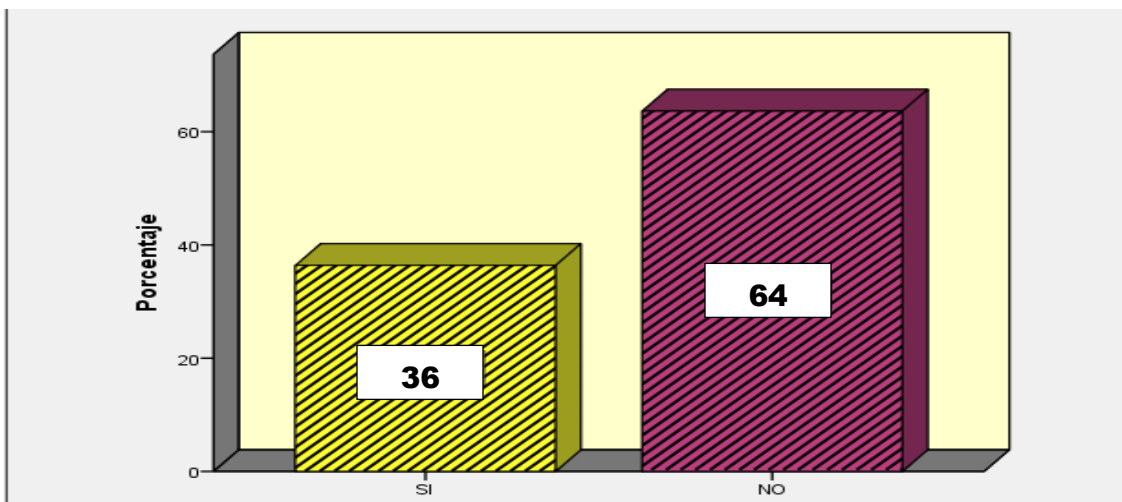


Gráfico N° 5 ¿Escoge el libro que quiere leer, solamente por su portada o imágenes?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 6

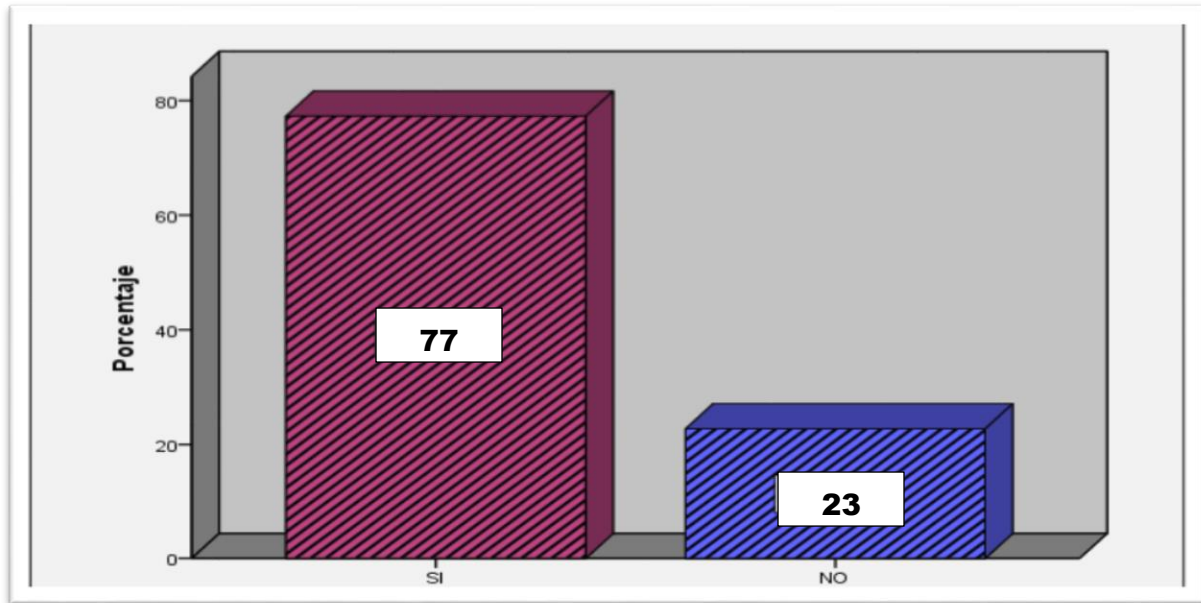


Gráfico N° 6 ¿Comprender un texto es una habilidad desarrollada en ti?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 7

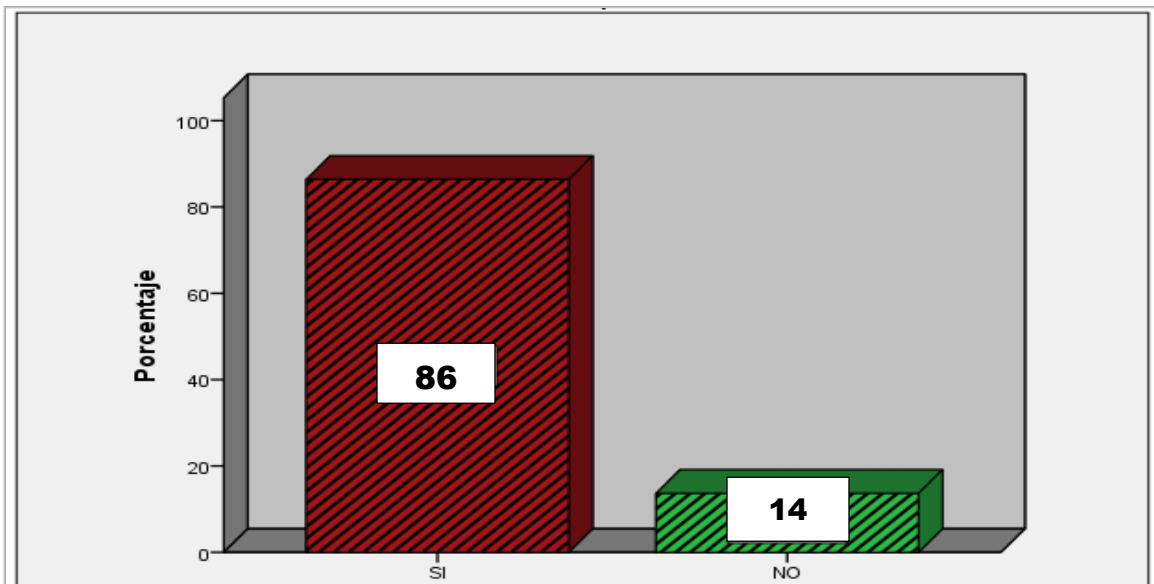


Gráfico N° 7 ¿Conoce los tipos de lecturas que existen?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 8

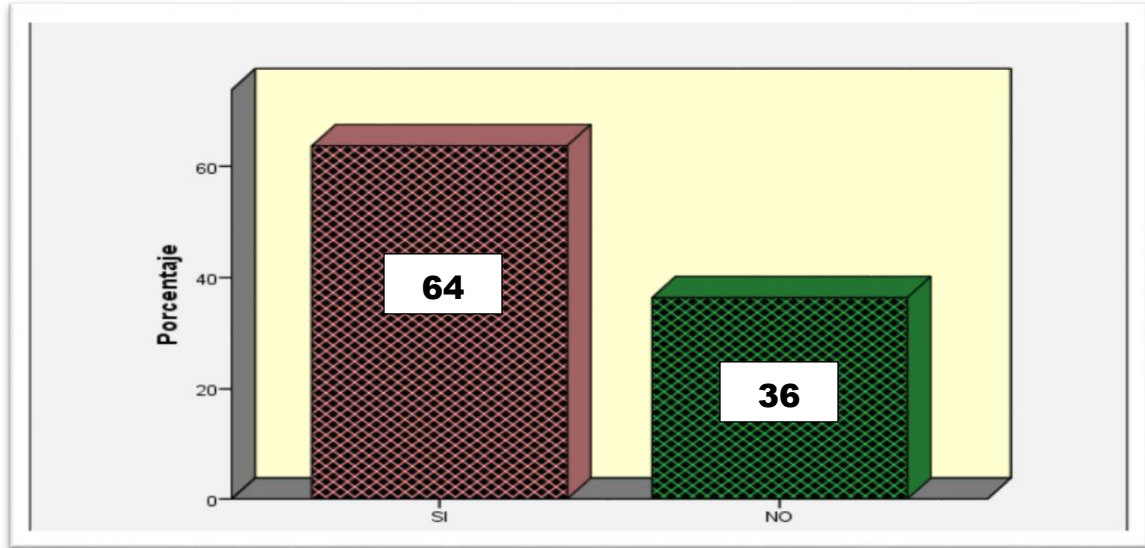


Gráfico N° 8 ¿Conoce los subgrupos de la lectura?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 9

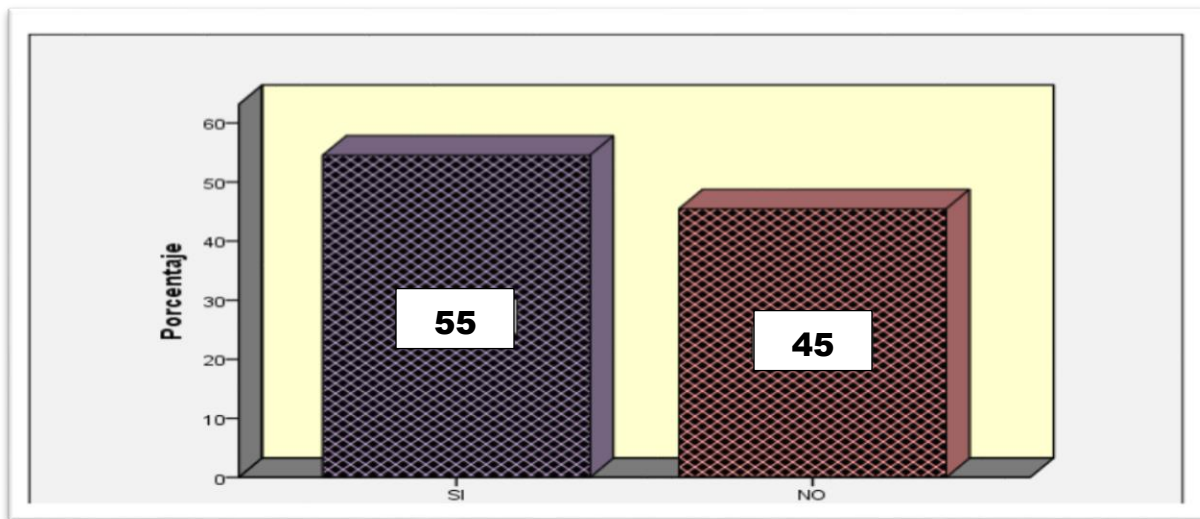


Gráfico N° 9 ¿Sabe cuál es la ciencia que estudia las técnicas y métodos de la enseñanza?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 10

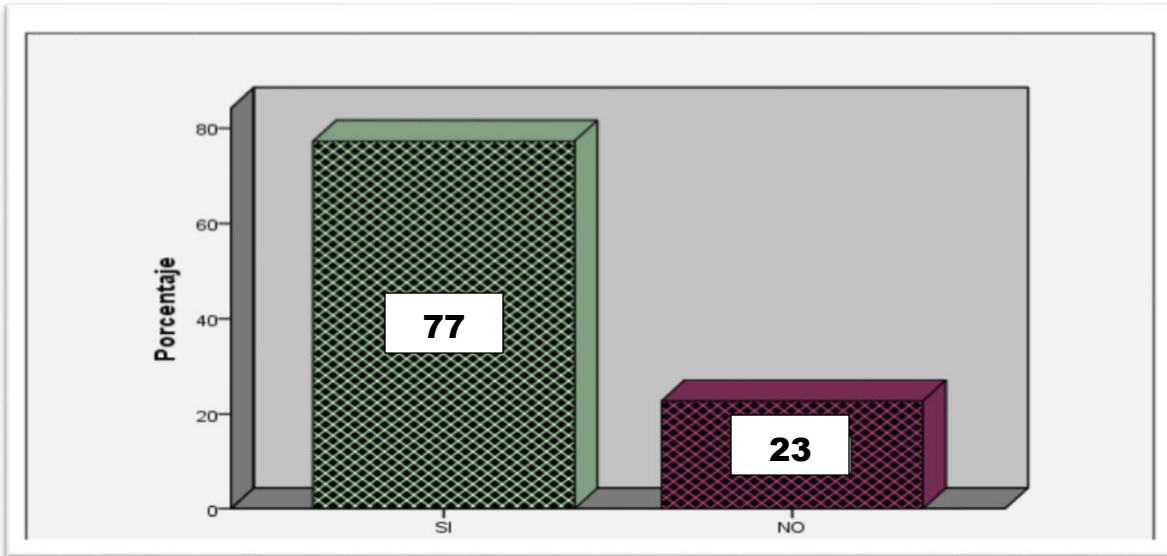


Gráfico N° 10 ¿Ha puesto en práctica estrategias para comprender fácilmente un texto?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 11

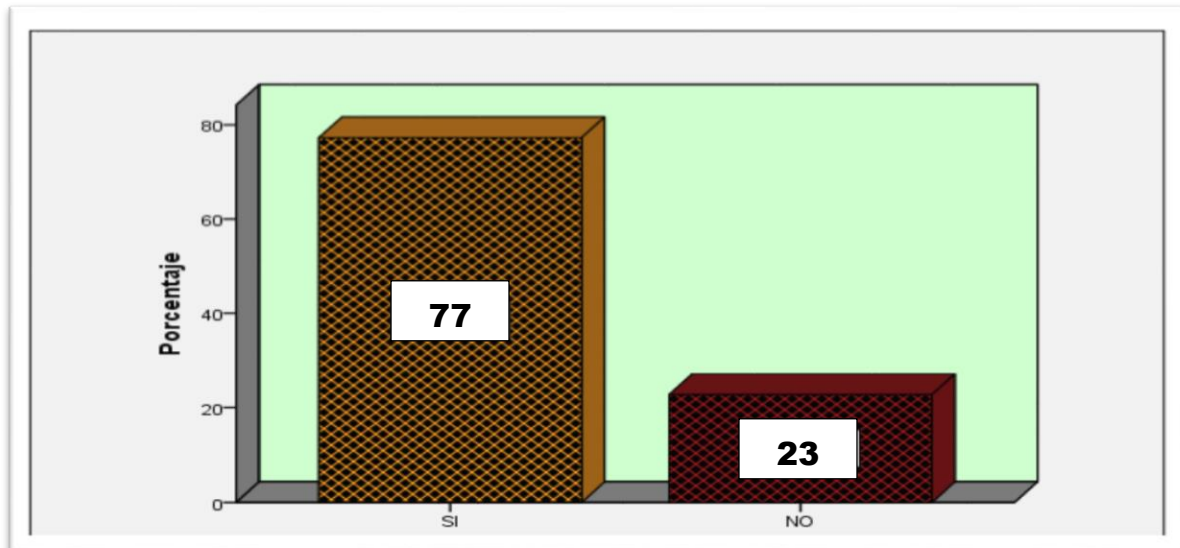


Gráfico N° 11 ¿Pone en práctica estrategias para finalizar la lectura que ha elegido?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 12

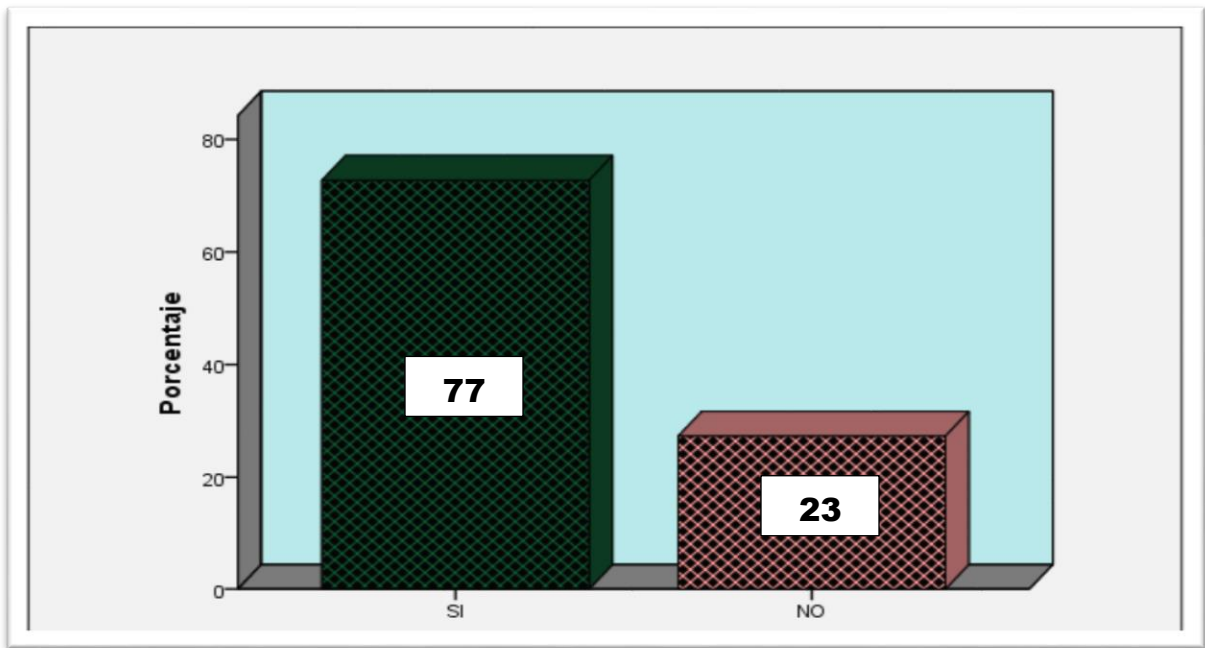


Gráfico N° 12 ¿Conoce las estrategias que se utilizan para desarrollar la comprensión lectora?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfica N° 13

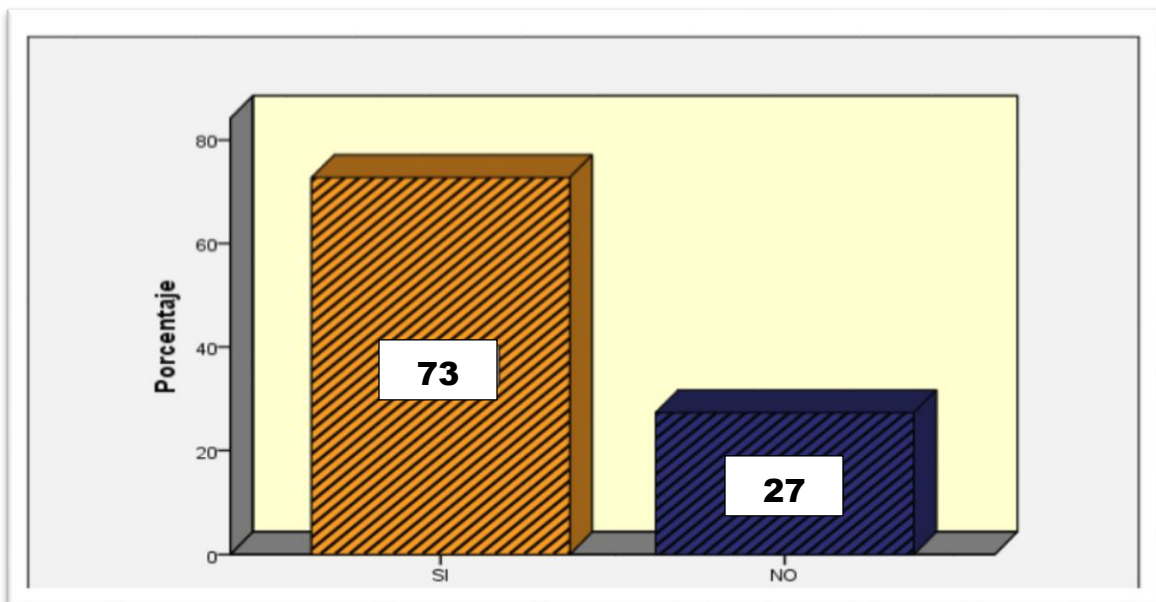


Gráfico N° 13 ¿Cuándo termina de leer un texto, cree que se cumplen las predicciones que ha realizado?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

ANEXO N° 10

PLAN DE CLASE OBSERVADO DURANTE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y FACILITADO POR LA DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA, 9º GRADO "A"

Asignatura: Lengua y Literatura.

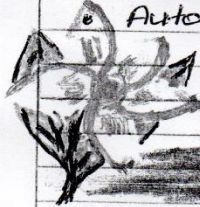
Nivel: 9º

01/10/2016
Fecha:

Unidad: I "Me gusta actuar"

Familia de valores: Valores intelectuales:

- Creatividad,
- Iniciativa e innovación,
- Autorealización,
- Cientificidad y sabiduría.



Comprensión lectora

Contenido: La novela.

- El Quijote de la Mancha. (Figural de Cervantes)
- El Popol-Vuh: Vito y Vlayra. (Relato)
- Crónicas de Indias.

► Panorama histórico: Período literario al cual pertenece el autor y la obra.

Ind. de logro: Valora la importancia de la literatura como elemento de interculturalidad.

- * Recordar el tema anterior (textos argumentativos).
- * Explicar el indicador de logro.
- * Realizar preguntas exploratorias, donde

los estudiantes dan a conocer lo primero de sus conocimientos en relación al tema.

Preguntas

- 1- ¿Qué es la novela?
- 2- ¿Qué conoces de la evolución de la novela?
- 3- ¿Qué sabes de la novela "El Quijote de la mancha de Arguiel de Cervantes Saavedra?
- 4- ¿Qué es un relato?
- 5- ¿Qué sabes del Popol-Vuh?
- 6- ¿Qué significa la palabra mito?
- 7- ¿Qué significa la palabra magia?
- 8- ¿Qué relación tienen las palabras mito y magia con el Popol-Vuh?
- 9- ¿Qué es una crónica?
- 10- ¿A qué período literario pertenecen los autores de: El Quijote de la Mancha, El Popol-Vuh y crónicas de Inca?

Respuestas

Platónal básico.

Nº 1 Es una narración en prosa generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción con un desarrollo más completo en cuanto

al argumento y los personajes

Nº 2. La novela y su evolución:

En el siglo II d de C. y S III, en Grecia y Roma se clasifican en cuatro tipos:

1) Novela de viaje, 2) romances, 3) satíricas y 4) bizantina (aventuras, peregrinas).

La novela es el más tardío de todos los géneros literarios, aunque tiene precedentes en la Edad antigua, no logró implantarse hasta la edad media. (S XII)

• Novela caballeresca: Aquí el héroe ya no va al frente del ejército como en los cantares de gesta, sino que sólo se hacen acompañar de su escudero y sus aventuras consisten en defender el honor de su dama o de su rey

En el Siglo de Oro (S XVI y SXVII) resurge

- Novela pastoril:
- Novela picaresca: Lazarillo de Tormes
- Novela hipérbolica donde Miguel de Cervantes con su obra "Don Quijote de la Mancha", la que es la obra maestra de la literatura universal

* La novela "Don Quijote de la Mancha" (1605) de Miguel de Cervantes. Es considerada una de las primeras novelas modernas del mundo auténticamente anti-romance de este período.

En el Siglo XVIII, los aportes que se aportan en este género son pocos, sobresale la novela de análisis psicológico y de crítica de valores morales y religiosos de tipo tradicional.

El Siglo XIX es un gran siglo para la novela, pues alcanza una madurez donde las técnicas llegan a una perfección de la mano con los aportes románticos. Se destacan la novela histórica, psicológica, poética, realista y naturalista.

Nº 4 El relato es una forma de narración, - cuya extensión en número de páginas es menor a la de la novela.

Nº 5 El Popol-Vuh es una recopilación de antiguas historias del quiché, los cuales corrieron por vía oral entre el pueblo Maya. Este relato guarda relación con la narración bíblica de Moisés, pues en ambos textos se describe la creación de todo "a partir de la nada" por un sólo creador.

El Popol-Vuh es entonces una recopilación de antiguas leyendas que conforman una cosmogonía mítica (el cosmo, el universo)

fue creado por un sólo creador, por un dios)

Nº 6 Mito Narración textual que explica de manera literaria los orígenes de fenómenos importantes o curiosos por lo general antiverdaderos o misteriosos.

Nº 7 Plagia Tienen poder manifestaciones de la supuesta veracidad maravillosas de algunos efectos que no requieren averiguar sus causas.

Nº 8 Relación entre Mito y magia con el Popol-Vuh.

En ambos trata de la creación del ser humano y su destrucción a través de un diluvio.

Nº 9 La crónica.

Narración escrita que generalmente recoge los hechos en un orden cronológico en el que suceden.

Se organizarán en 6 grupos, a cada grupo se le asignará una actividad, la cual realizarán apoyándose en el libro de texto de lengua y literatura de 9º grado y el diccionario.

- 1) Grupo nº 1 - Don Quijote de la Mancha.
Pag 130 - 134.
- 2) Grupo nº 2. La novela origen, desarrollo y características. 135 - (Mapa sumario)

Grupo N° 3. Cervantes y El Quijote.
136 - 137.

Grupo N° 4 Literatura Prehistórica y colonial
El popd. Vuh. pag 143 y 145

Grupo N° 5 Nivel de desarrollo de la Civ
indígena. Mapa semántico pag 145 - 146

Grupo N° 6 ¿Qué desarrollo alcanzó la
civilización maya (Resumen)
146 - 148.

- Pregunta a cada grupo: ¿Qué entendió del tema?
- Exposición. (Próxima hora de clase).
- Proporcionar a cada estudiante copia con los conceptos más importantes.

Observación 9no A. 06. Oct. 2016.

- Byron Flores (no trabaja).
- Joseth Yaul (" ")

ANEXO N° 11

PROGRAMACIÓN MENSUAL

MINISTERIO DE EDUCACION
MINED - CIUDAD DARIÓ - MATAGALPA
TALLERES DE EVALUACION, PROGRAMACION Y CAPACITACION EDUCATIVA (TEPCE)

DATOS GENERALES

MUNICIPIO: Ciudad Darío TEPCE No. IX Disciplina: Lengua y Literatura Modalidad: Secundaria Diurna Grado: 9º Período Programado: 03-Octub.-27-
 Escuela Base: Instituto Nacional Darío Eje de Desarrollo o eje problemático: Vida y obra de Rubén Darío.
 Componente: formación del carácter. Familia de Valores: _____
 Familia de valores: _____

No	Indicadores de logro	contenidos	H/C	Fecha Inicia	Fecha Finaliza	Observaciones
IV "me gusta actuar"	1) Valora la importancia de la literatura como elemento de interculturalidad.	1) La novela. - El Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes) - El relato. - El Popol-Vuh: mito y magia (Pulido). - Crónicas de Indias. - Panoramas históricos. Períodos literarios al cual pertenece el autor y la obra.	5 h/c	3	7 Oct.	"Escribamos manifiestos e informes." B) Contenido: - Categorías gramaticales. - Las preposiciones. B) Ind. de logro: Utiliza de manera oportuna en su expresión oral y escrita las preposiciones.
	2) Aplica en la interpretación y producción de textos, conocimiento sobre las homófonas y homógrafas.	2) Vocabulario. - Palabras homófonas - Palabras homógrafas. (uso de y)	2 h/c			
	3) Utiliza con propiedad fichas bibliográficas para anotar las referencias de un libro consultado.	3) Técnicas de lectura e investigación. - fichas bibliográficas - Características. - Elaboración.	2 h/c			
	4) Utiliza de manera oportuna en su expresión oral y escrita los pronombres demostrativos.	4) Pronombres demostrativos.	1 h/c			
	5) Identifica las características de los párrafos a partir de la función común que realice.	5) Proceso para elaborar un texto. - El párrafo según su función. - Introducción, - Desarrollo, - Transición - Resumen, - cierre.	3 h/c			
	6) Analiza e interpreta los textos prescriptivos.	6) Comprensión lectora. - Textos prescriptivos (manuales técnicos)	2 h/c			
	7) Utiliza de manera correcta los...	7) Análisis morfo y galicismo	2 h/c			

ANEXO N° 12

UNIDADES DEL PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA 9° GRADO

CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES EN EL TIEMPO
NOVENO GRADO

No. Y NOMBRE DE LA UNIDAD	TIEMPO HORAS / CLASES	TEPCE
Unidad I : Conozcamos a nuestros cuentistas	13 horas / clases	PRIMERO
Unidad I : Conozcamos a nuestros cuentistas	7 horas / clases	SEGUNDO
Unidad II : Interpretemos textos expositivos y científicos.	9 horas / clases	TERCERO
Unidad II : Interpretemos textos expositivos y científicos.	7 horas / clases	CUARTO
Unidad III : Disfrutemos de la poesía	5 horas / clases	QUINTO
Unidad III : Disfrutemos de la poesía	11 horas / clases	SEXTO
Unidad IV : Aprendamos a argumentar	4 horas / clases	SÉPTIMO
Unidad IV : Aprendamos a argumentar	16 horas / clases	OCTAVO
Unidad V : Me gusta actuar.	13 horas / clases	NOVENO
Unidad V : Me gusta actuar	7 horas / clases	DÉCIMO
Unidad VI : Escribamos manuales e informes.	9 horas / clases	
Unidad VI : Escribamos manuales e informes	7 horas / clases	
Unidad VII : Participemos en reuniones	6 horas / clases	
Unidad VII : Participemos en reuniones	10 horas / clases	
Unidad VIII : Leamos y escribamos textos periodísticos	6 horas / clases	
Unidad VIII : Leamos y escribamos textos periodísticos	10 horas / clases	

ANEXO N° 13

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA 9° GRADO

NOMBRE DE LA UNIDAD	:	ME GUSTA ACTUAR
NÚMERO DE LA UNIDAD	:	V
TIEMPO SUGERIDO	:	20 HORAS / CLASES (4 SEMANAS)

Competencias de Grado

1. Emplea la predicción, las inferencias, las analogías, la jerarquización de ideas y los niveles de comprensión lectora como estrategias de lectura para analizar, inferir e interpretar de manera eficaz y significativa una variedad de textos.
2. Emplea estrategias de lectura y técnicas de estudio para explorar, analizar y recolectar información con fines de estudio e investigación.
3. Aplica con autonomía, las estrategias del proceso de escritura en la producción de distintos textos significativos y con diferente intencionalidad comunicativa.
4. Escribe una variedad de textos, atendiendo a sus estructuras formales básicas, adecuándolos a la situación comunicativa y aplicando las propiedades textuales.
5. Escribe con ingenio, sensibilidad estética, tono y estilo personal, composiciones y comentarios de textos.
6. Utiliza con pertinencia en su comunicación oral y escrita, la estructura y funcionamiento del idioma y un vocabulario de diferente origen, significado y etimología que contribuyen a la adecuación, coherencia y cohesión del mensaje.
7. Participa de forma acertada, en declamaciones, representaciones teatrales y en grupos de discusión, con temas de interés personal, social e intercultural.
8. Escribe sus textos libres de errores, aplicando de manera oportuna técnicas de revisión ortográfica.
9. Interpreta y transmite con propiedad, mensajes implícitos y explícitos en lenguaje convencional.
10. Identifica y utiliza con pertinencia, las diversidades lingüísticas en situaciones concretas de su entorno.

Competencias de Ejes Transversales:

1. Aprecia y respeta la diversidad étnica, cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas.

2. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al aceptarse, respetarse y reconocer sus características, fortalezas, debilidades, necesidades, roles personales y sociales.
3. Participa en actividades donde se desarrollen los talentos, las habilidades y pensamientos creativos que contribuya a alcanzar sus metas personales.
4. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad.
5. Reconoce las formas apropiadas de mostrar afecto y emplea medidas de protección ante situaciones que pueden causar daño.
6. Participa en actividades deportivas, culturales y recreativas a fin de fortalecer las capacidades, habilidades y la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo.
7. Practica y fomenta la democracia, la tolerancia y la equidad, en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve a fin de contribuir a una cultura de paz.

No.	Indicadores de Logro	Contenidos Básicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Procedimientos de Evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere significados desconocidos que descubren y confirman la certeza de la hipótesis o previsión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión lectora. ▪ La novela: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Haga predicciones orales y escritas, antes, durante y después de la lectura. ▪ Establezca relaciones y diferencias entre un relato y una novela. ▪ Lea con buena dicción, entonación y expresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar si el estudiantado evidencia habilidades para: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar estrategias de lectura a textos de carácter literario.
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace inferencias y generalizaciones del contenido y de las distintas partes del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El relato: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El PolVuh: mito y magia. (Relatos) ➤ Crónicas de Indias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Use su experiencia para darle significado a palabras en contextos comunicativos, estableciendo la diferencia del lenguaje textual y contextual. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Predecir las temáticas centrales de un texto.
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora la importancia social, política, cultural y lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Panorama histórico, Período literario al cual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifique e interprete los elementos de la historia en textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcanzar los distintos niveles de

No.	Indicadores de Logro	Contenidos Básicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Procedimientos de Evaluación
4	<p>del Quijote.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre la vida del autor, el panorama histórico social y la obra que lee. 	<p>pertenece el autor y la obra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responda de forma oral y escrita a preguntas de análisis de la forma y comprensión del contenido. 	<p>comprensión lectora.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora el aporte de la cultura indígena a los pueblos de América. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Haga inferencias y generalizaciones del contenido y de las distintas partes del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular deducciones e inferencias a partir de la lectura.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora la importancia de la literatura como elemento de interculturalidad. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establezca relaciones entre la vida del autor, el panorama histórico social y la obra que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer relaciones entre el texto que lee, el contexto histórico y la vida del autor.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuma, parafrasea el texto y emita juicios valorativos sobre el contenido. ▪ Reconoce el aporte cultural a la literatura universal de parte de de nuestros escritores y valora la importancia de la literatura como elemento de interculturalidad. ▪ Valora el aporte a la literatura de los pueblos ancestrales como parte de la cultura y elementos de interculturalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar los textos literarios que lee. ➤ Destacar el valor estético, lingüístico, histórico, psicológico, filosófico y social de la obra del Quijote.

ANEXO N° 15
ESPACIO FOTOGRÁFICO



**Docente de Lengua y Literatura,
impartiendo clase**

**Docente de Lengua y
Literatura,
impartiendo clase.**





**Estudiantes de 9° grado “A”
trabajando en equipo
durante la clase de Lengua y
Literatura.**



**Estudiantes
Investigadoras
observando la
clase de
Comprensión
Lectora**



ANEXO N° 16

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA SUGERIDAS AL DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA POR ESTUDIANTES INVESTIGADORAS

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: “HERRAMIENTAS DE LA MENTE”

<p>PREDECIR</p>  <p><i>Tratar de imaginar lo que nos dice el texto después.</i></p>	<p>VISUALIZAR</p>  <p><i>Representarse mentalmente personas, lugares y hechos descritos.</i></p>	<p>HACER CONEXIONES</p>  <p><i>Texto - texto; texto - yo; texto - mundo.</i></p>
<p>AUTOQUESTIONARSE</p>  <p><i>Hacerme preguntas y sobre lo que estoy leyendo.</i></p>	<p>CLARIFICAR</p>  <p><i>Descubrir el significado de palabras y las ideas principales.</i></p>	<p>EVALUAR</p>  <p><i>Resumir y juzgar lo que he leído.</i></p>

¿CÓMO DESARROLLAR LA MEMORIA COMPRESIVA?



Evita tratar de memorizar algo que no comprendas.



PASO 1. Examinar el libro antes de iniciar la lectura, para que se despierte tu interés.



PASO 2. Formularse preguntas.



PASO 3. Leer con actitud crítica y analítica entablando un diálogo con el autor.



*Ahora, a repasar
lo que estudié y
a profundizar
el tema*



PASO 4.

**Cerrar el libro y exponer
en voz alta el tema con
tus propias palabras.**



PASO 5.

Leer nuevamente para reafirmar los conocimientos adquiridos e investigar las dudas.

Técnicas CFI (color figura e información)



Propósito: Esta técnica funciona como glosario y busca que los alumnos en sus lecturas adquieran el hábito de investigar el significado de palabras desconocidas para acrecentar su vocabulario y también para comprender mejor el tema.

Como utilizarla:

En los globos aerostáticos se coloca en cada uno el concepto con la definición tratando de buscar las palabras claves sin tener que escribir todo como se describe en el diccionario de tal forma que la información entre en el espacio, pero si son pocas las palabras entonces en los globos de arriba van los términos y en los de abajo su descripción.

En la plantilla de los estudiantes se coloca una definición por globo o se colocan 2 globos del mismo color uno en tono fuerte en donde se anota el término de la palabra y el otro en color claro en donde va la definición.

Habilidad: Definir: Fijar con claridad, exactitud y precisión la significación de una palabra o la naturaleza de una persona o cosa.

EL PANAL



Propósito:

Por medio de una lectura se busca que el alumno reflexione en donde realice su propia interpretación de lo comprendido hilando ideas con coherencia, cohesión y adecuación.

Como utilizarla:

En los hexágonos se escribe el texto.

El tema se enuncia en el primer hexágono el cual puede estar en otro color que el resto para que sea fácil de identificar.

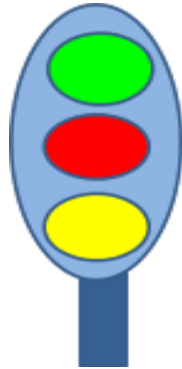
La primera plantilla se lee en forma zigzag e involucra mayor complejidad, mientras que la otra sigue un orden lineal.

Para esta actividad ya depende de la extensión del escrito por lo cual se pueden utilizar 2 o 4 plantillas y en la última casilla anotar la referencia bibliográfica.

Habilidad:

Reflexionar: Pensar o considerar una cosa con detenimiento y cuidado.

EL SEMÁFORO



Propósito:

Aquí se pretende que el alumno sea hipotético que de acuerdo a lo que ya conoce elabore su propio argumento de tal forma que propicie el manejo de la información.

Como utilizarla:

En cada foco se enuncia la respuesta de cómo fue que se originó el suceso.

En el foco rojo aparece lo que la gente cuenta puede ser un mito o una leyenda.

En el foco amarillo aparece la hipótesis del alumno de cómo cree él que sucedió.

El último foco verde fundamenta el hecho en una disciplina o con el personaje que investigó e incluso se pueden colocar ambos.

Habilidad

Hipótesis; suposición sin pruebas que se toma como base de un razonamiento.

EL SEMÁFORO UTILIZANDO LOS COLORES



Mito o leyenda

Hipótesis del alumno

Ciencia o autor

Propósito:

Es un punteo que sirve para mostrar indicaciones, para describir procesos y también dar sugerencias. Ayuda a conocer de forma ágil la información.

Como usarlo:

Parte superior anotar el tema.

Seccionar por subtemas describiendo que implica cada contenido.

Al final se puede anotar una sugerencia o recomendación.

Escribir la fuente de consulta al pie del documento.

Habilidad:

Describir: Explicar, definir o representar con detalle las cualidades, características o circunstancias de algo o de alguien.

MATRIOSKA



Propósito:

Busca encontrar la raíz de un problema en un aspecto ya sea positivo o negativo y ordenar los criterios en forma ascendente o descendente según se origine el problema. Esta enuncia los beneficios, consecuencias o medidas de prevención ante una problemática. Un ejemplo podría ser; ¿Qué beneficios obtengo al tener una alimentación de acuerdo a la pirámide nutricional? ¿Cómo prevenir la contaminación de basura en mi ciudad? ¿Qué ocasiona las aguas negras en ríos y mares?

Como utilizarla:

Se anota un círculo de texto dentro de cada muñeca.

En orden ascendente, se ocupa si implica un tema en donde especifica cómo van creciendo los beneficios de manera positiva.

Orden descendente, si es plantear propuestas de prevención ante una problemática de aspecto negativo porque al proponer se van aminorando.

El número de muñecas es variable pero lo ideal es no más de 8.

Habilidad:

Jerarquizar; secuenciar la información de acuerdo a un orden cronológico, alfabético o según su importancia. Causa – consecuencia; planear la solución de un problema y predecir los resultados.

EL ROSAL

Propósito:

Resaltar los componentes principales del tema en forma resumida con palabras claves.

Como utilizarla:

En las nubes se anotan los datos del alumno (grupo y grado).

En los botones de las flores van los aspectos que aborda el tema los cuales varían.

Los pétalos comunican las partes del aspecto que menciona el botón de la flor y se lee de la parte superior de derecha a izquierda como las manecillas del reloj.

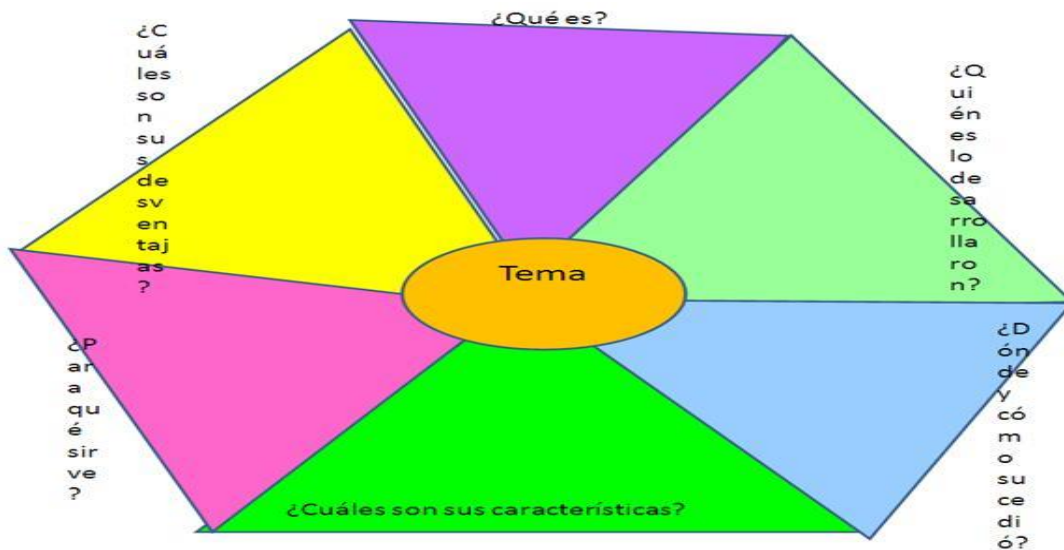
En cada pétalo se escribe de manera sintetizada.

En la parte inferior del tallo va el título del tema.

Habilidad

Resumir; exponer el núcleo de una idea de manera concisa.

LA RULETA DE LOS ¿POR QUÉ?



Propósito

La finalidad de este procedimiento es analizar todos los factores o elementos que ocurren en un proceso para explicar o resolver una situación.

Como utilizarla:

Todo se desarrolla en base a una serie de preguntas; ¿Qué es? ¿Quiénes lo desarrollaron? ¿Cuándo surge? ¿Cómo funciona? ¿Para qué sirve? (las preguntas se diseñan dependiendo los datos del tema que se deseen conocer).

En el círculo del centro se anota el tema.

En cada triángulo se da la respuesta a la pregunta.

Se inicia de la parte superior de derecha a izquierda.

Habilidad

Análisis: permite la comprensión de algo a través de la descomposición de sus partes de acuerdo a un criterio de interés del sujeto que analiza.

COLLAGE DE DATOS

Triunfos

Dificultades

Aportaciones

Foto

Frase

NOMBRE

Fecha

País

Profesión

Familia

Dato interesante:

Propósito:

Permite conocer la vida de un personaje en donde tendrá que encontrar sus aportaciones hacia alguna de las ciencias, así como triunfos y dificultades que se le presentaron en su vida o proyectos profesionales.

Como utilizarla:

Antes de elaborarla se debe conocer la biografía del autor.

Escribir solo enunciados no grandes textos. El fondo de la plantilla cada quien la puede diseñar con el paisaje que más le agrade.

Se encuentra un recuadro en donde hay que pegar la foto del personaje y al lado se anota su frase célebre y si no tiene se diseña una dependiendo que es lo

que proponía en sus teorías o en relación a su oficio, que aspectos resaltaba en sus obras.

En el recuadro amarillo va el nombre completo.

Donde dice triunfos y dificultades pueden ser de tipo personal o profesional.

Las aportaciones es el legado que dejó el cual aún es valioso para el campo de la ciencia, música, arte u obras escritas e inventos, dependiendo a que le dedicó más tiempo de estudio. Un dato interesante escribir algo fuera de lo común de su vida personal o relacionado con su profesión.

Anotar; el país donde nació, la fecha de nacimiento hasta su muerte después profesión u oficio y por último la familia que tuvo nombre de su pareja y número de hijos.

Habilidad:

Evaluar; capacidad de juzgar, criticar y opinar en el análisis de datos para elaborar juicios con base a un conjunto de criterios externos o internos.

COLUMNA VERTEBRAL

Propósito:

Intenta describir todo un proceso con cada uno de sus factores que lo componen permite comprender la función que desempeña cada actor dentro de un sistema con ejemplos y características.

Como utilizarla:

Parte superior el título del tema.

En el centro en línea vertical se coloca una imagen que corresponda al término que se desea explicar.

En los costados de la imagen central se desplazan características del elemento las cuales se pueden colocar de un solo lado o de ambos lados.

Elegir un color para las flechas de cada imagen.

Habilidad

Ordenar –clasificar

