

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL**



**Informe de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en
Pedagogía con mención en Educación Infantil.**

Foco de Investigación:

Valoración de los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños en la lectoescritura en el III Nivel del Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú, ubicado en el Distrito No. 1 de la ciudad de Managua, en el II semestre del año lectivo 2016.

Autora: Valeria Isamar Jiménez Munguía

Tutora: MSc. María Inés Blandino.

Fecha: 26 de Enero del 2017

Alfabetizarse no es aprender a repetir la palabra, sino a decir su palabra.

Paulo Freire

CARTA AVAL

Yo, María Inés Blandino, magíster en Pedagogía y docente del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Educación e Idiomas de la UNAN-MANAGUA, en calidad de tutora, hago constar que la estudiante Bra. Valeria Isamar Jiménez Munguía, con el foco de investigación: **Valoración de los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños en la lectoescritura en el III Nivel del Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú, ubicado en el Distrito No. 1 de la ciudad de Managua, en el II semestre del año lectivo 2016.** El tema de investigación es un tema relevante, ya que será un referente para la reflexión acerca de las exigencias a las que son sometidos los niños por parte de las escuelas regulares para poder acceder a ellas, por lo que los padres y madres exigen les preparen a sus hijos en el aprendizaje de la lecto-escritura y matemáticas básicas.

Conforme a lo presentado, doy mi aval, certificando que el informe presentado por las estudiantes cumple con los criterios establecidos por el Departamento de Pedagogía.

Por lo anteriormente planteado, confirmo que las estudiantes están preparadas para presentar y defender su tema de investigación y optar al título de licenciatura en pedagogía con mención en Educación Infantil.

Atentamente: _____

MSc. María Inés Blandino
Tutora de Seminario de Graduación
Docente UNAN - MANAGUA

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación:

Primeramente a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, sabiduría y ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres por apoyarme en mis estudios.

A mi hija por robarle su tiempo quedándome trabajando en mi investigación.

A mi esposo por haber tenido paciencia todo este tiempo de estudio.

A mi docente MSc María Inés Blandino por la ayuda brindada en cada paso de esta investigación.





Agradecimientos

Agradezco infinitamente a Dios y a todos aquellos, que con su esfuerzo y dedicación hicieron posible la realización de este trabajo de grado, entre ellos muy especialmente a mis padres, mis amigas y sobre todo a mis maestras por compartir sus conocimientos conmigo y siempre estar dispuesta a ayudarme.

A quienes en todo momento me brindaron su apoyo incondicional.

A mi tutora MSc María Inés Blandino por la paciencia y disponibilidad permanente para ayudarme en el proceso de creación y ejecución de esta investigación.

De igual manera, a todas las personas que de una u otra forma, confiaron en mis conocimientos y mis capacidades para poder lograr esta meta tan importante en mi vida.



Resumen

En la presente investigación se hace un seguimiento al proceso de iniciación a la lecto-escritura en III nivel del Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú. El interés por este estudio nace dada la cercanía de la investigadora con el centro de estudios, quien conoce que a los niños se les prepara para el aprendizaje de la lectoescritura por medio del juego, la manipulación de materiales del medio y utilización de materiales didácticos, sin embargo los padres muestran preocupación por la poca preparación de los niños al enfrentarse a las exigencias que demanda el examen de admisión que realizan los colegios privados a los cuales comúnmente acceden.

La investigación se efectuó en tres grandes etapas, en la primera se hace un sondeo del escenario de investigación para tener una visión cercana al fenómeno de estudio, en la segunda fase, se diseñaron y aplicaron instrumentos para recoger la información y la última fase en la que se analiza e interpretan los resultados, se formulan las conclusiones y brindan recomendaciones.

En este estudio se evidenció que los niños enfrentan muchas dificultades cuando finalizan el tercer nivel e ingresan a centros privados pues se les exige que al ingresar puedan leer y escribir. Esto provoca inquietud en los padres que solicitan a la dirección del centro y maestras, la iniciación de sus hijos en la Lecto-escritura, a tal punto de darse la tarea de buscar quien les prepare para dicho examen.

Se ha podido evidenciar que las docentes utilizan diferentes estrategias, métodos y recursos didácticos que favorecen la iniciación a la lecto-escritura, de manera natural, con placer y entusiasmo.

Palabras claves: Métodos, estrategias metodológicas, enseñanza y aprendizaje, lectoescritura.

Tabla de contenido

I.	Introducción	1
a.	Justificación	3
b.	Antecedentes	4
II.	Planteamiento del problema de investigación	14
III.	Foco de Investigación	16
IV.	Cuestiones de Investigación	17
V.	Propósitos de la Investigación	18
VI.	Sustento Teórico	19
6.1	Definiciones de Métodos:	19
6.2	Métodos para la enseñanza a la Lecto-escritura	20
6.3	El Aprestamiento a la Lecto-escritura	29
6.3.4	Importancia del aprestamiento y la lecto-escritura	30
6.4	Las Estrategias metodológicas	31
6.5	La conciencia fonológica	33
6.6	Los Recursos metodológicos para la enseñanza de la lecto-escritura	34
6.6.1	Finalidad de los recursos didácticos	35
6.7	¿Es oportuno iniciar a las niñas y niños a leer en el preescolar?	36
VII.	Matriz de Descriptores	39
VIII.	Perspectiva Metodológica de la Investigación	42
a.	Enfoque de la Investigación	42
b.	Perspectiva de orientación Interpretativa	42
IX.	Escenario de Investigación	44
X.	Informantes Claves	47
XI.	Rol de la investigadora	48
XII.	Estrategias para recopilar la información	49
XIII.	Técnicas de análisis de la información recopilada	52
XIV.	Análisis e Interpretación de los Resultados	53
XV.	Conclusiones	65
XVI.	Recomendaciones	66
XVIII.	Bibliografía	67
XIX.	Anexos	68

I. Introducción

La presente investigación sobre la valoración de los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños en la lectoescritura en el III Nivel del Centro Preescolar despertó después de haberme dado cuenta por el estrés que viven los padres y los niños al finalizar su primer semestre escolar, ya que estos niños y niñas de tercer nivel tienen que hacer un examen de admisión en los centro privados maestras padres han decidido ingresarlos estudiar su primaria.

En el Marco Curricular de Educación Inicial, MINED (2014), se hace referencia a que la Primera Infancia es un período crucial en la vida del ser humano, por ser la etapa del ciclo de vida en donde se establecen las bases del desarrollo de la persona, la conformación neurológica y neurocognitiva, la estructura ósea, las capacidades de aprendizaje, habilidades y destrezas sensoriales, motrices, las relaciones de comunicación e interacción social, por lo cual se pretende que la educación permita a las niñas y niños el desarrollo de aprendizajes oportunos y pertinentes a sus necesidades, intereses y características, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico; sin embargo, es conocimiento de todos, la creciente situación en la que los centros de educación primaria tanto privados como públicos, están exigiendo la enseñanza de la lectoescritura a los niños desde el III nivel de preescolar, situación que en muchas ocasiones violenta la dinámica natural del preescolar, en la que el niños aprende jugando, mediante variadas estrategias lúdicas enfocadas a potenciar sus capacidades de forma integral, tal como se establece en el marco curricular.

La exigencia de enseñar a leer a los niños y niñas desde el preescolar, ocasiona en los padres ansiedad e inician a cuestionar la metodología lúdica y a exigir se les enseñe a leer a los niños. El Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú, no está ajeno a esa situación, pues la mayoría de los niños de III Nivel pasan a los centros privados como La Salle, Centroamérica, Latinoamericano, entre otros, en

los que se les hace examen de admisión para ver los niveles de dominio de la Lecto-escritura y las Matemáticas que llevan los niños.

En el Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú, la dirección del centro y un equipo de maestras, ha buscado alternativas para apoyar a los padres que solicitan se les inicie a sus niños partir del segundo semestre, en la Lecto-escritura y las Matemáticas, por lo que mediante este estudio se pretende, encontrar los sentires de todas las personas involucradas y a la luz de los aportes pedagógicos que se han dado a la tarea de investigar sobre el tema, brindar las sugerencias necesarias para mejorar la situación encontrada.

a. Justificación

Esta investigación tiene como fin la valoración de los métodos y estrategias que utilizan las docentes en el tercer nivel del Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú en la iniciación a la Lectoescritura en niños y niñas de tercer nivel.

En la actualidad, en Nicaragua, la educación inicial ha tomado gran importancia y se ha comprobado que en las edades de 3 a 6 años los niños y niñas comienzan a tener sus propios pasos para desarrollar distintas habilidades, además de destrezas, conocimientos y actitudes, por lo tanto la iniciación a la lecto-escritura en la educación inicial es la base fundamental para el desarrollo de la vida futura de los niños y niñas en la educación escolar.

Por esta razón se considera que esta investigación es importante, dada la problemática que enfrentan las niñas y niños quienes son forzados por sus padres a aprender a leer y escribir para poder aprobar el examen de admisión que realizan algunos colegios.

Los principales beneficiados de este estudio son los niños de los próximos grupos, ya que se brindan recomendaciones para fortalecer sus conocimientos y por tanto la preparación a la Lectoescritura.

También se benefician las maestras y el centro educativo, de manera que puedan tomar en cuenta las sugerencias en la elaboración y ejecución de sus planes de clase, revalorando el trabajo pedagógico actual, considerando la necesidad de implementar nuevos métodos, estrategias y recursos, que faciliten su quehacer docente así como la enseñanza de los niños.

Reconocer la importancia que tiene la iniciación a la Lecto-escritura en III nivel, utilizando métodos y estrategias que faciliten a las maestras realizar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, ya que a ellos se les hará más fácil aprender a leer y escribir en un primer grado.

b. Antecedentes

Para llevar a cabo esta investigación, se hace necesaria la búsqueda de antecedentes que nos den un norte sobre otros estudios relacionados con este tema.

Para iniciar se indagó si en el Centro Preescolar de Aplicación “Arlen Siú” se han realizado estudios relacionados al tema y la directora del Centro informó que sobre este tema, hasta el momento no se han realizado estudios, por lo que este sería el primer estudio que sentaría un precedente en cuanto a la temática.

Seguidamente se procedió a visitar el Centro de Documentación CEDOC del Departamento de Pedagogía y se encontró los siguientes estudios:

Estudio No.1

Tema: Análisis de las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado B” del turno matutino del Colegio Público Hermanos del Japón de la ciudad de Masaya durante el segundo semestre del año 2012.

Autora: Br. Karla Patricia Chávez Vargas.

Fecha: Managua, 30 de enero del 2013. País: Nicaragua.

Para optar al título de: Licenciada en Pedagogía con Mención en Educación Primaria

Tipo de estudio: Cualitativo.

Metodología: Técnicas de Entrevistas, técnica Guía de observación, revisión documental.

Principales hallazgos: La docente presenta seria dificultad para la enseñanza para la lecto-escritura ya que no aplica ninguna estrategia corroborando así con la entrevista que se le realizó a la directora, la cual nos afirma que la docente es

apática a aplicar estrategias y no les brinda atención individual solamente en el momento de la pizarra no teniendo así movilidad en todo el salón de clases además que solamente utiliza dos métodos tradicionalistas como es el fonético y el silábico.

Estudio No.2

Tema: Análisis de las Estrategias Metodológicas que emplea la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia de las habilidades y destrezas para la lecto escritura, en los estudiantes del tercer grado B en el Centro Escolar Publico Ricardo Morales Avilés, del municipio San Rafael del Sur, durante el segundo semestre del año 2014.

Autor: Br. José Luis Calero García.

Fecha: Managua, 01 de Diciembre del 2014. País: Nicaragua

Para optar al título de: Licenciado en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

Tipo de estudio: Cualitativo Metodología: Guía de observación a la clase, entrevista en profundidad, grupo focal.

Principales hallazgos:

Dentro de los principales se encontró que los niños muestran muchas limitaciones en el desarrollo de habilidades básicas perceptivas emisivas como son: discriminación visual y auditiva, expresión oral, gestual, pronunciación, articulación correcta de los sonidos del lenguaje.

Se encontró que los niños leen de memoria, repiten patrones y no muestran interés por la lecto-escritura.

Los estudiantes manifestaron que se cansan de estar repitiendo.

Estudio No.3.

Tema: Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lecto - escritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de la Libertad del municipio de Masaya, durante el segundo semestre del año 2013.

Para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

Autora: Bra. Carolina del Carmen Pascua Gaitán.

Fecha: Enero 15 del año 2014 País: Nicaragua

Principales hallazgos:

- Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase desde el principio hasta la finalización de la misma para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado no favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estas pocas como son: lectura oral, trabajo individual, y grupo, se realiza recordatorio de la clase anterior, dictado, participación en la pizarra y la realización de cantos que no están relacionados con el contenido que imparte, no se observó la realización de juegos para facilitar la enseñanza de la lecto-escritura.
- La docente brinda atención grupal, pero no la atención individual de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes con dificultad.
- Los recursos didácticos utilizados por la docente son la pizarra, marcadores, libro de texto y el cuaderno durante el desarrollo de la clase, no utiliza medios didácticos para la enseñanza de la lecto-escritura como por ejemplo: láminas, tarjeteros, afiches, libros de cuentos, poesía entre otros, ya que al utilizar los medios didácticos se reforzaría el aprendizaje de la lectoescritura.

- No todos los estudiantes dominan la lecto-escritura, ya que hay escasas de estrategias metodológicas y de recursos didácticos innovadores que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.
- Todos estas dificultades o factores presentados en el desarrollo de la lecto-escritura, no le permiten a los estudiantes lograr una conducción en el aprendizaje, ni desarrollar habilidades y destrezas, conocimientos necesarios para aprender a leer y escribir en la disciplina de Lengua y Literatura.

c. Contexto Internacional

A nivel internacional se han desarrollado acuerdos, políticas, congresos, conferencias que abordan temas relacionados al aprendizaje de la lectoescritura en el desarrollo de la primera infancia. Se mencionan a continuación:

Lectoescritura: factor clave de calidad de la educación: La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes. No obstante el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica.

La importancia del tema motivó a la UNESCO a que en torno a él se realizara una de las mesas redondas efectuadas durante la última reunión de PROMEDLAC V y en la que tomaron parte no sólo los Ministros de Educación participantes sino que

expertos de alto nivel especialmente convocados. El moderador de esta mesa redonda fue el Ministro de Educación de Costa Rica, Marvin Herrera. En su transcurso, se evidenció que a partir de la comparación de la enseñanza de la lectoescritura entre países con altos índices de habilidad lectora y aquellos que no los tienen, se puede destacar dos categorías de factores que influyen: los relacionados al estilo de enseñanza y aquellos vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura y los recursos financieros destinados a la educación. En cuanto a los estilos de enseñar, las intervenciones presentaron diferentes posibilidades para mejorar la calidad de la enseñanza en los campos de la alfabetización y la educación básica de adultos, la educación básica para la población escolar y la educación bilingüe intercultural. Se reafirmó el consenso entre los especialistas en lectoescritura acerca de la necesidad de enfatizar su dimensión comunicativa y comprensiva. Se recomendó dar prioridad a la lectura y la escritura en la política educativa de cada país; la implementación de bibliotecas de aulas; la creación de talleres de auto-capacitación de docentes en servicio y aportes en los centros de formación docente, así como la creación de una red de especialistas para incentivar investigaciones e intercambiar experiencias a nivel nacional.

La experta chilena Malva Villalón en una conferencia realizada en Chile sobre lectura emergente, inaugurada por la ministra de Educación Pública, Sonia Marta Mora explicó el acercamiento a la lectura desde los primeros años de vida favorece el desarrollo lingüístico, la capacidad cognitiva y el desempeño escolar de los niños, entre otros beneficios a largo plazo. Por ello, docentes, académicos y autoridades del sector educativo se capacitarán esta semana en el tema de la “lectura emergente”, gracias a un esfuerzo interinstitucional en apoyo a la implementación del nuevo Programa de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública (MEP).

“Esta es una contribución a la estrategia para fortalecer la calidad de los procesos de aprendizaje en la etapa preescolar, con el fin de que todos los niños logren la mejor transición posible al ingresar a la escuela. La capacitación de los docentes

es necesaria para crear bases sólidas en el desarrollo de la lectura desde la primera infancia, lo cual representa una novedad en nuestro sistema educativo”, explicó la ministra.

Leer para aprender

El nuevo Programa de Estudio para Educación Preescolar en Chile –vigente desde 2014- introdujo los procesos iniciales de lectoescritura, a la luz de hallazgos científicos sobre la importancia de proveer ambientes enriquecidos que potencien las posibilidades de los niños desde la primera infancia.

Según explicó la Dra. Villalón, el aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia en los primeros años y continúa durante toda la vida. Desde su perspectiva, “aprender a leer” no es un objetivo en sí mismo, sino la adquisición de un instrumento de comunicación que permite acceder a nuevos conocimientos y participar activamente en la sociedad contemporánea.

La primera infancia es una edad delicada que se caracteriza por la rapidez de la evolución física, cognitiva, lingüística, social y afectiva... En condiciones propicias se sentarán sólidas bases para el desarrollo y el aprendizaje fructuosos del niño. Conferencia de las Américas sobre “Educación Para Todos”. (Santo Domingo. República Dominicana, 2000)

- **Objetivos de la Educación para Todos**

Ampliar los medios y el alcance de la educación básica

El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga.

Mejorar las condiciones de aprendizaje

El aprendizaje no se produce en situación de aislamiento. De ahí que las sociedades deban conseguir que todos los que aprenden reciban nutrición, cuidados médicos y el apoyo físico y afectivo general que necesitan para participar activamente en su propia educación y beneficiarse de ella.

En el Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, Diciembre 2000, Rojas, A. del Ministerio de Educación de Cuba, se abordó la importancia de la lecto-escritura en la edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Primer Grado. Contempla la propuesta de un programa para curso de superación del personal docente con vistas a elevar su preparación y enfrentar los contenidos que desarrollarán con los niños referidos al tema. Es novedoso por las tendencias actuales en el mundo acerca de la temática en estas edades.

d. Contexto Nacional

En Agosto del 2011, la Fundación Zamora Terán solicitó la realización de un estudio que sirviera de línea de base para medir las competencias lectoras en niños y niñas de primero, segundo y tercer grado en el marco del Proyecto “Incrementado la educación de calidad mediante el acceso a recursos tecnológicos (Programa Educativo una computadora por niño). El estudio utilizó la prueba EGRA3 y se enfocó en medir las habilidades de código alfabético, conciencia fonológica, dictado, fluidez y comprensión lectora a una muestra de 1,228 estudiantes de primero, segundo y tercer grado de primaria en un conjunto de 20 escuelas beneficiadas. Las pruebas indican que el 25 por ciento de los estudiantes de primer grado ha desarrollado competencias en el ámbito de la fluidez lectora por encima de los estándares internacionales, cifra que se incrementa al 50 por ciento entre los estudiantes de 2do grado y 46 por ciento entre los de 3er grado. Los resultados arrojados en el estudio de línea de base son preocupantes, porque significan que si la escuela no cumple con su misión, aumentará de manera alarmante el número de futuros adultos que serán posiblemente excluidos de una participación activa 3 Early Grade Reading Assessment Promoviendo la Lectoescritura en Nicaragua Programa Educativo Una Computadora Por Niño Página 5 en la vida social, política, cultural e

intelectual de la comunidad a la que pertenecen. En este contexto y conscientes de la necesidad de mejorar estos resultados, la Fundación Zamora Terán ha puesto en marcha todo un plan de formación docente, acompañamiento pedagógico permanente y estrategias de reforzamiento educativo orientado a mejorar los procesos de aprendizaje.

Código de la niñez

- Artículo 43.- Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación, orientada a desarrollar hasta el máximo de sus posibilidades, su personalidad, aptitudes y capacidades físicas y mentales, al respeto a su madre y padre, a los derechos humanos, al desarrollo de su pensamiento crítico, a la preparación de su integración ciudadana de manera responsable y a su calificación del trabajo para adolescentes, haciendo hincapié en reducir las disparidades actuales en la educación de niñas y niños. El Estado asegurará a las niñas, niños y adolescentes, la educación pública primaria gratuita y obligatoria, en condiciones de igualdad para el acceso y permanencia en la escuela. Ninguna niña, niño y adolescente quedará sin matrícula, derecho a realizar exámenes o recibir sus notas o diplomas por razones económicas en los Centros de Educación estatal. El incumplimiento de la presente disposición por parte de las autoridades, funcionarios y empleados públicos, será sancionado de conformidad a la legislación correspondiente. Las niñas, niños y adolescentes deberán gozar del respeto de sus educadores, tendrán derecho de petición y queja de revisión e impugnación de criterios de evaluación, mediante el procedimiento establecido por el Ministerio de Educación. También deberán participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje y de formar organizaciones estudiantiles y de todo aquello referido a la vida escolar que le atañe. Las niñas, niños y adolescentes de las Comunidades Indígenas y étnicas tienen derecho en su región a la educación intercultural en su lengua materna, de acuerdo a la Constitución Política, al presente Código y a las leyes vigentes.

Ley general de educación

Artículo 2º.- Concepto de la educación La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

Artículo 3º.- La educación como derecho La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

Artículo 4º.- Gratuidad de la educación La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente ley. En la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos.

Artículo 5º.- Libertad de enseñanza La libertad de enseñanza es reconocida y garantizada por el Estado. Los padres de familia, o quienes hagan sus veces, tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a participar en el proceso educativo y a elegir las instituciones en que éstos se educan, de acuerdo con sus convicciones y creencias. Toda persona natural o jurídica tiene derecho a constituir y conducir centros y programas educativos. El Estado reconoce, ayuda, supervisa y regula la educación privada con respeto a los principios constitucionales y a la presente Ley. La iniciativa privada contribuye a la ampliación de la cobertura, a la innovación, a la calidad y al financiamiento de los servicios educativos.

Programa Amor para los más chiquitos.

La Política de Primera Infancia ha sido diseñada y construida para seguir trabajando unidas y unidos por el Bien Común, por la plena restitución de todos los derechos de los más chiquitos y chiquitas reconocidos en nuestras leyes, en las normas internacionales de derechos humanos y en el Plan Nacional de Desarrollo Humano. Apuntamos a armonizar todos los programas sociales en función de la Primera Infancia (niñas y niños entre 0 y 6 años) para que estos sean ejecutados con un sentido de responsabilidad compartida entre las familias, comunidades, sociedad, gobierno y municipalidades.

Creemos que la Primera Infancia es una etapa crucial en la vida y que si invertimos en ella tendremos niñas y niños felices, estimulados, preparados para la escuela, con todas sus habilidades y capacidades potencializadas y listos para romper las brechas, inequidades heredadas en las generaciones anteriores, serán los sujetos constructores del desarrollo humano pleno y liberador de la sociedad. Esta Política surge del Pueblo Presidente, es el resultado de un proceso colectivo, y participativo que reúne los compromisos, saberes y prácticas de cinco años de trabajo de educadoras, educadores, personal técnico, promotoras y promotores solidarios de Preescolares, CDI, CICO, Casas Bases, Casas Maternas, Centros y Unidades de Salud y Centros de restitución de derechos de la niñez

II. Planteamiento del problema de investigación

En el centro Preescolar de aplicación “Arlen Siú” de la UNAN-Managua, se brinda atención educativa a los hijos e hijas de los trabajadores, docentes, administradores que laboran en la UNAN. Así como niñas y niños de la comunidad de Managua. Para ello organizaron salas de aprendizaje que atienden a niños de las siguientes edades: de 1 a 2 años en la sala de Infantes, de 2 a 3 años en la sala de maternal, de 3 a 4 años Primer Nivel, de 4 a 5 años II nivel y de 5 a 6 años III nivel. El Trabajo de investigación está centrado en este último grupo: tercer nivel.

La investigadora, como estudiante de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, despertó interés por saber la forma en que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura con los niños de tercer nivel e inició a indagar por qué en el III nivel se presenta la situación de que algunos padres solicitan preparar a sus niñas y niños para ingresar a los centros privados como: la Salle, Latinoamericano, Alfa y Omega, entre otros.

Para que las niñas o niños puedan ingresar a estos centros, deben hacer un examen de admisión, cuyos temas son entregados a los padres y están referidos al dominio de habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas. En cada centro varía el nivel de exigencia y alcance de las habilidades.

La formación que reciben los niños y niñas en el preescolar Arlen SIU es una formación integral, respetando su etapa de desarrollo, intereses y necesidades, potenciando su desarrollo natural, a fin de que sean niños críticos, pensantes, creativos e innovadores. Se parte de una metodología activa participativa en donde ellos son el centro del proceso y construyen sus aprendizajes.

El que hacer educativo está orientado a potenciar y fortalecer las capacidades, habilidades y destrezas de las niñas y niños, respetando su desempeño como tal, que implica además su participación activa en su desarrollo cognitivo, social, etc.

Sin embargo a solicitud de los padres se está trabajando con los niños el aprestamiento a la lectoescritura de tal manera que el niño y niña no se sienta presionado, utilizando libros con actividades para desarrollar su pensamiento, su conocimientos básicos sobre matemáticas etc.

Esta situación me conlleva a realizarme la siguiente interrogante:

¿Qué métodos y estrategias metodológicas utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura?

III. Foco de Investigación

Valoración de los Métodos y Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños en la Lectoescritura en el III Nivel del Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú, ubicado en el Distrito No. 1 de la ciudad de Managua, en el II semestre del año lectivo 2016.



IV. Cuestiones de Investigación

1. ¿Qué conocimientos poseen las docentes acerca de los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto escritura?
2. ¿Qué orientaciones brinda el MINED y el centro a las docentes en relación a la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?
3. ¿Qué métodos y estrategias utilizan las maestras para la iniciación de las niñas y niños de III nivel en la lecto-escritura?
4. ¿Con qué materiales y recursos didácticos las docentes desarrollan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?
5. ¿Qué aportes se le puede brindar a las maestras para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?

V. Propósitos de la Investigación

General

Valorar los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura en el Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú en la ciudad de Managua.

Específicos

1. Indagar acerca de los conocimientos que poseen las maestras acerca de los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto escritura en el III nivel del Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú.
2. Describir las orientaciones que brinda el MINED y las propias del centro en relación a la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.
3. Identificar los métodos y estrategias que utilizan las maestras para la iniciación de la lecto-escritura en el III, nivel del Centro de Aplicación Arlen Siú.
4. Caracterizar los materiales y recursos didácticos que las docentes aplican en la iniciación a la lecto-escritura en el III. Nivel del Centro de Aplicación Arlen Siú.
5. Brindarle algunos aportes a las docentes del III. Nivel del centro de aplicación Arlen Siú para la iniciación de la lecto-escritura.

VI. Sustento Teórico.

Para poder llevar a cabo esta investigación se consultó diferentes páginas web donde se abordaran temas relacionados a este tema, así como también aportes pedagógicos por pedagogos y libros que estuviesen relacionados a este tema partiendo de sus conceptos

6.1 Definiciones de Métodos:

¿Qué son Métodos?

El docente como eje principal de la enseñanza, se debe preparar de forma sistemática, para que sus alumnos puedan aprender, es por ello que utiliza diferentes métodos y estrategias para conseguir con éxito el aprendizaje de la lectura y escritura en sus estudiantes.

Según A. Alcoba citado por Martha González Rubio (2007) “el método se define como un orden de carácter general que se establece en una complejidad de actos para conseguir un fin.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura se pueden utilizar diversos métodos, los cuales son un conjunto de procedimientos de enseñanza de las técnicas de lectura y escritura que la pedagogía ha desarrollado.

Pérez, P. y Gardey, A. (2008), método proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Por su parte, Cortijo, R. considera que el método de enseñanza “constituye las vías de conducir el proceso para que el estudiante se apropie de los métodos de trabajo tecnológico, y por consiguiente, de los modos de actuación más generales inherentes a una profesión”

Para Labarrere, G. el método de enseñanza “es la secuencia de actividades del profesor y el alumno dirigidas a lograr los objetivos de la enseñanza.

6.2 Métodos para la enseñanza a la Lecto-escritura.

Existe una variedad de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, estos métodos se han clasificado según los procesos mentales que interfieren en el aprendizaje o según el contexto histórico. Dentro de estos podemos mencionar:

6.2.1 Método Alfabético: es el método que se encarga del estudio de las letras, su forma, su valor y por último la palabra. Este método va haciendo énfasis en el nombre de la letra. Se considera la letra como unidad básica del idioma, igualmente al abecedario y su organización en vocales y consonantes como asunto fundamental en el aprendizaje. Se da la combinación en letras y silabas y luego se realizan ejercicios repetitivos.

Su Proceso:

- Se sigue el orden alfabético, para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre.
- La escritura y lectura de las letras se van haciendo simultáneamente.
- Combinación de consonantes y vocales.
- Se hace lectura mecánica, expresiva y luego se comprende.

Sus Ventajas:

- Permite la ordenación alfabética
- Facilita organizar rasgos ortográficos de la palabra.
- Se pueden organizar las palabras desde la más simple hasta las más complejas.

Sus Desventajas:

- Rompe el proceso de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- Primero memoriza las letras y luego las combinaciones.
- Por dedicar atención a las propiedades de las letras se descuida la comprensión del significado de las palabras.
- Se acostumbra a deletrear.

- El sonido de las letras es irreal.

6.2.2 Método Fónico:

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

6.2.3 Método Silábico.

Es el proceso de enseñanza de lecto escritura cuyo punto de partida es la sílaba.

Ventajas:

- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje rápido (aproximadamente 6 meses).
- El método inicia enseñando a los niños el sonido de las 5 vocales (a,e,i,o,u).
- Posteriormente se enseña al infante, el sonido de las consonantes y sus respectivas combinaciones con las vocales, es decir el sonido de las sílabas sencillas (ejemplo: ma, me, mi, mo, mu).
- Dominado el sonido de las silabas sencillas, se enseña el sonido de las sílabas mixtas, inversas y compuestas.
- Por último el alumno junta el sonido de las sílabas que componen las palabras para leerlas o escribirlas.
- No requiere de actividades previas, ni de mucho material didáctico.

Sus Desventajas:

- Es un proceso monótono y aburrido.
- Se ejercita solo la capacidad memorística del niño.
- Carece de objetividad y funcionalidad.
- Produce una lectura silábica, lenta y sin significado.
- El alumno decodifica el código escrito, de forma mecánica, sin entender su significado.
- Conlleva serios problemas de comprensión lectora.
- Debido a que no se estimuló el área cognitiva, ni la psicolingüística del alumno, este no es capaz de comunicarse eficazmente de forma oral y escrita.
- Provoca el rechazo del alumno hacia las actividades de lectura y escritura, ya que no ha descubierto las diferentes funcionalidades de las mismas.

6.2.4 Método de Palabras Normales.

Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.

La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.

Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.

En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

Ventajas

- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.

- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, tiza, marcadores, papel y lápiz e imágenes.
- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
- Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje. Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
- Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

Desventajas

- El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.
- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
- Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva. Atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.

- Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.

6.2.5 Método Global:

Para superar los inconvenientes del método de aprendizaje de la lectoescritura tradicional -a grandes rasgos, consiste en aprender a reconocer las letras para luego formar palabras con ellas- las últimas leyes educativas aprobadas en España empezaron a preconizar técnicas de enseñanza de la lectoescritura, denominadas analíticas y que se caracterizan por partir de unidades con significado completo, ya sea una palabra o una frase. Quizá el más utilizado en nuestros colegios sea el llamado método global, que trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años. Para ello, los profesores llenan la clase de carteles con palabras –el nombre de cada alumno escrito en su mesa y en su perchero, el nombre identificativo de cada objeto del aula, el título de los dibujos que han realizado los niños y que están colgados en las paredes...– que tengan relación con el mundo de los pequeños. Así, gracias a su memoria visual, los niños reconocen letras, incluso frases ¿a qué tu hijo lee con soltura Coca-Cola en la lata de refresco?, y las relacionan con las imágenes. Si el pequeño ve una palabra escrita debajo de un dibujo del sol, sabe de qué palabra se trata, aunque no sepa qué letras son la /s/, la /o/ y la /l/”.

Sin embargo el sistema global también presenta algunos problemas, fundamentalmente las faltas de ortografía. Las críticas van más allá: algunos expertos apuntan a que podría ser el origen de ciertos casos de dislexia. Como tanto el método tradicional como el global tienen ventajas e inconvenientes, en los últimos años, muchos colegios han empezado a implantar métodos mixtos que recogen lo mejor de ambos.

6.2.6 Método Ecléctico:

El Método ecléctico es aquel que reúne todos los métodos, tomando lo bueno de cada uno de ellos.

Sistema de calcado para enseñar a leer escribiendo.

Consiste en realizar variados ejercicios de calcado para fijar en la mente del niño la ortografía y caligrafía de las palabras, además de que adquiere mayor rapidez en dicha enseñanza.

- base firme en los conocimientos que gradualmente aprende.
- atención, notable disciplina y homogeneidad en el grupo, debido al interés y curiosidad por el sistema.
- coordinación en los movimientos musculares y memoria visual.

Se logran sorprendentes resultados referentes a la caligrafía y al desarrollo de los conocimientos ortográficos, ya que los alumnos ejercitan continuamente su memoria visual y los movimientos musculares.

Los resultados que se obtienen se basan en que los primeros conocimientos de la lectura los adquieren los alumnos, antes que por los oídos y los ojos, por el mecanismo mental de los movimientos musculares, luego coordinado con la vista, la atención en los ejercicios de calcado y con el oído en el dictado, la enseñanza adquirida con este sistema se asimila de tal manera que su recuerdo perdura.

6.2.7 Método Montessori.

Los niños Montessori son usualmente adaptables. Han aprendido a trabajar independientemente o en grupos. Debido a que desde una corta edad se les ha motivado a tomar decisiones estos niños pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos han sido incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos.

Investigaciones han mostrado que las mejores predicciones del éxito futuro es cuando se tiene un sentido positivo de la autoestima. El programa Montessori basado en la propia dirección, actividades no competitivas, ayuda al niño al desarrollo de la propia imagen y a la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo.

6.2.8 Método FAS

El método Fónico Analítico Sintético (FAS), es un método que ha sido aplicado en nuestro país en los años 80 con muy buenos resultados. El Ministerio de Educación lo ha adoptado nuevamente para el ciclo primero y segundo grados.

Objetivo general

Comprender el Método Fónico –Analítico – Sintético (F.A.S) con enfoque comunicativo funcional e inclusivo y las etapas, para el proceso de adquisición de la lectura y escritura, como medio que posibilita la adquisición de forma natural de dichos aprendizajes.

Objetivos específicos

- Obtener información sobre la neurociencias y su relación con los procesos de lectoescritura.
- Adquirir conocimientos sobre las bases teóricas y metodológicas que fundamentan el Método Fónico –Analítico –Sintético (F.A.S) para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Ejercitar la modelación de los sonidos que se desarrollan en la etapa de adquisición del método Fónico –Analítico –Sintético (F.A.S), que contribuya al desarrollo de la conciencia fonológica y facilite la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas.
- Analizar el proceso de adquisición de la lectura y escritura como dos procesos interrelacionados que asegure en las niñas y los niños la apropiación de dichos aprendizajes.

- Vivenciar estrategias relacionadas con la lectura y escritura, a fin de intercambiar experiencias entre las y los docentes participantes.

6.2.9 Método del nombre propio

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) Método del nombre propio, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño

Según sus autoras, este método, parte de un modelo de escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad, como el prototipo de toda escritura posterior, en muchos casos, cumple una función muy especial en la psicogénesis que estamos estudiando.

La escritura de nombres propios pareciera haber jugado también un papel muy importante en el desarrollo de las escrituras a través de la historia. Así, Gelb (1976), estudiando los comienzos de la escritura sumeria (aproximadamente hacia 3100 a.C.)

Dentro de los textos enumerativos, el nombre propio es el primer texto que un niño quiere reconocer (leer) y escribir. También se interesa por el nombre de sus padres y hermanos, de sus compañeros y profesores, de los animales de compañía, de los objetos predilectos, etc.

Posibilita que el niño tenga un recurso estable de escritura para interactuar libremente con ella.

Es un buen modelo de escritura porque representa un atributo que sólo puede representarse gráficamente a través de la escritura, siendo una parte muy importante de su identidad, lo que produce gran motivación para aprender (carga afectiva).

Es una fuente de información que luego irá generalizando a otras escrituras y ofrece un gran repertorio de letras convencionales, que luego podrá comparar, diferenciar, clasificar, etc.

Es un texto con auténtico significado para el niño: lo designa, marca su territorio y propiedad, lo identifica, etc.

6.3 El Aprestamiento a la Lecto-escritura

6.3.1 ¿Qué es el apresto o aprestamiento?

Según el diccionario “Preparar, disponer lo necesario para alguna cosa”.

El período de “aprestamiento” en el primer grado favorece la creación de un clima de espontaneidad en el aula, estimulando la participación interesada de los alumnos en las actividades que se realizarán en clase.

Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional.

6.3.2 Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos:

- Maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
- Maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.
- Maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
- Maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

6.3.3 Enfoque Montesoriano sobre el aprestamiento.

En este enfoque se impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del

proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto-corrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada”

Según Vallet, M. (1994) cita los planteamientos de Montessori, quien dice que en este periodo el niño siente interés natural por aprender a leer por las letras y los números, pero el docente tiene que graduar el aprendizaje del niño para que no se sature ni se desmotive; por lo que se deben aprovechar los periodos sensitivos, la capacidad de aprendizaje, su creciente autonomía, las diferencias individuales. Haciendo mucho énfasis en la libertad y la disciplina, el aprender haciendo, la preparación del ambiente, la actitud del adulto y la importancia del material.

Algo muy importante que señala Montessori es que nunca se le deben hacer escribir planas a los niños, ella aseguró que cuando los niños hacen planas repite palabras o frases sin pensar y lo único que se consigue es que el niño escriba mucho, pero mal. El niño aprende a leer y escribir mecánicamente. Oporto que en vez de hacer planas, que jueguen con material como tarjetas con dibujos, vocales y sílabas, que se inicie discriminando sonidos iniciales, asociando, formando sílabas y palabras, luego oraciones. Con relación a la escritura insistió en dejar a los niños a escribir despacio, muy despacio, darles tiempo para pensar lo que van a escribir, es la única manera de que hagan bien la letra. También consideró importante dejarles que borren las veces que sea necesario lo que ellos consideran salió mal. Si aprenden a escribir despacio, aprenden a escribir bien, más adelante lo harán más rápido, lo que nos interesa es que lo haga bien

6.3.4 Importancia del aprestamiento y la lecto-escritura.

Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado.

Estas herramientas les permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social.

La alta tasa de repetición y deserción escolar tiene como causa principal no haber aprendido a leer en el completo sentido de la palabra, es decir, no se comprende lo que se lee. Si el niño o la niña posee un adecuado desarrollo y percepción de su espacio, así como del tiempo, una buena discriminación auditiva, además de una sicomotricidad gruesa en óptimas condiciones; el proceso de lecto-escritura, será un aprendizaje más fácil y más eficiente, lo que se traducirá en una instancia más motivadora y de mejor calidad, conceptos fundamentales para un real aprendizaje.

6.4 Las Estrategias metodológicas

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Según Borda Ávila E. (1984) las estrategias de enseñanzas se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes adoptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determina el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información. Motivación y orientaciones.

Para Rodríguez (1993) las estrategias metodológicas son las adecuaciones de ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios u objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás.

6.5 La conciencia fonológica.

El desarrollo de las habilidades metalingüísticas en las etapas tempranas del aprendizaje de la lecto-escritura, resaltan la necesidad de incluir este tipo de tareas en el currículo escolar de alumnos y alumnas pre lectoras y de aquellos que manifiesten un retraso en este aprendizaje.

Las nuevas aportaciones al tema desde el modelo constructivista, favorecen la reflexión metalingüística (láminas, gestos tipo motor, tiras gráficas.....), así como la necesidad de tener en cuenta las concepciones que sobre la escritura manifiestan los estudiantes en esta etapa, para incluir ejercicios, en el que la escritura viene a ser un ejemplo favorecedor dentro del desarrollo enseñanza-aprendizaje.

La conciencia fonológica es la capacidad del alumno para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. Implica una reflexión sobre segmentos como fonemas, sílabas, palabras o rimas. La conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lecto-escritura y la instrucción en la lecto-escritura desarrolla igualmente dicha conciencia.

La conciencia fonológica es de suma importancia ya que es una capacidad crítica para lograr un buen desarrollo lector.

Actividades para estimular la conciencia fonológica:

- Fase de desarrollo de la conciencia léxica: Manipulación de palabras dentro del contexto de la frase.
- Fase de desarrollo de la conciencia silábica.

- Desarrollo de la conciencia fonética: contar, invertir, buscar láminas, descubrir un segmento oral diferente, añadir segmentos orales, juegos de onomatopeyas, segmentar palabras.

6.6 Los Recursos metodológicos para la enseñanza de la lecto-escritura.

Los recursos didácticos son distintas imágenes y representaciones de objetos que confecciona la docente y que sirven de soporte de soporte a los métodos de enseñanza, abarca objetos naturales e industriales; por medio de ellos se trata de brindar información y se utilizan como fuentes de conocimiento. Facilitan la realización de las diferentes actividades, permitiendo la experimentación la expresión de sentimientos y relaciones sociales entre los alumnos. Permite estructurar y aproximar el proceso cognitivo del estudiante.

Los recursos didácticos deben ser bien elaborados, fuertes, limpios, atractivos y de tamaño adecuado a la cantidad de alumnos que hay en el aula se deben distinguir dos tipos de recursos los dirigidos a los docentes y los preparados específicamente para los estudiantes.

Montessori recomienda para la enseñanza de la lecto-escritura una variedad de recursos bien elaborados, para lo cual también diseño requisitos que se deben cumplir. Expresó que el principal recurso es la biblioteca, ésta debe organizarse al nivel de los niños, con una gran variedad de cuentos de diferentes texturas, bien ilustrados, los que se deben clasificar por colecciones.

También hablo del aula letrada que consiste en rotular todo lo que hay en el aula para que el niño vaya reconociendo las palabras directas y tengan sentido, también hablo de elaborar tarjetas con dibujos, símbolos, sílabas, palabras, etc.

Vallet, M. Expresa que los recursos, su variedad, calidad y accesibilidad son un elemento muy importante en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que los docentes deben preparar los recursos necesarios y acorde a los intereses de los niños.

6.6.1 Finalidad de los recursos didácticos.

Los recursos didácticos tienen como finalidad primordial la motivación de la clase de manera que se pueda aproximar al estudiante a la realidad de lo que se requiere enseñar. Así como facilitar la recepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos; teniendo una mejor fijación de los conocimientos en la memoria del estudiante. Además sirve para concretar e ilustrarlo que se expone verbalmente.

Al mismo tiempo le permite al proceso de enseñanza-aprendizaje adquirir un aspecto más dinámico y funcional, proporcionado de esta forma la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, acercándolo a la realidad que se quiere reflejar en la actividad docente.

Según Friedrich Garther (1991) los recursos didácticos tradicionales se clasifican de la siguiente manera:

- a) Material permanente de trabajo: Pizarra, tiza, marcador, cuadernos y paleógrafos.
- b) Material informativo: Tv, diccionario, ficheros, etc.
- c) Material experimental: aparatos y materiales variados que se presenten para la realización de experimentos en general.

Sin embargo, en la actualidad se pueden acceder a una gran cantidad de recursos y medios en los que las docentes se pueden informar para elaborar recursos didácticos con materiales del medio y con ayuda de los niños y los padres.

La finalidad de los recursos es mantener el interés del niño, que manipule, que experimente y descubra por sí solo características que le permitan formular hipótesis.

6.7 ¿Es oportuno iniciar a las niñas y niños a leer en el preescolar?

Según planteamientos de Montessori en (1951) los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral del infante.

Juan Amos Comenio plantea que todo cuanto el alumno ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no estén en condiciones de recibir.

Juan Amos Comenius (1662) aproximadamente dice: "Que el medio más adecuado para aprehender a leer es un libro que combine: lecturas adaptadas a la edad con gráficos e imágenes, etc."

Visgostky (1934) la escritura debe tener significación para los estudiantes. Como la escritura debe poseer cierto significado para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos.

Planteamientos sobre la lectura: Vygotsky explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente esta enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto "casa" y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra "casa". Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

El papel del juego: el mejor método, para Vygotsky y el constructivismo, según el cual los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, "el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio"

Sin embargo, hay muchas personas, entre pedagogos, padres de familia, psicólogos que opinan no estar de acuerdo en que se les enseñe a los niños a leer en preescolar

Tal exigencia se puede deber a que vivimos acelerados y se acaba imponiendo la cultura de la velocidad: hoy todo es instantáneo, evitamos a toda costa las esperas, en cuanto un ordenador empieza a ir lento lo cambiamos y antes de que el semáforo se ponga en verde ya estamos acelerando. Pero no nos planteamos siquiera si realmente tenemos prisa.

¿La tenemos? ¿A qué edad debe aprender a leer o escribir un niño? ¿Lo antes posible? La respuesta es bien sencilla: un “NO” rotundo. Iniciar a los niños a leer a temprana edad, les roba su infancia, ya que generalmente se impone este aprendizaje, se castiga al niño, se le “disciplina”, no se le permite pintar, expresarse, jugar, etc. todo va en función de hacer tareas y cumplir metas.

Es evidente que funcionalmente no lo necesitan aprender a leer a esta edad. Leer libros se los podemos (y debemos) leer (o contar, que no es lo mismo) los padres y maestros, y para jugar y aprender no les hace ninguna falta. ¿Qué más tiene que hacer un niño de infantil? No necesitan saber leer ni escribir para comer, dormir ni divertirse. Entonces, ¿para qué tanta prisa? A lo mejor es que tienen ventaja sobre aquellos que empiezan a leer más tarde... pues no existe ninguna investigación que demuestre que los niños que leen a los cinco años tengan mejores resultados a largo plazo que aquellos que aprendieron a los seis o siete, y seguro que no es por falta de estudios.

Cada niño tiene su ritmo de desarrollo, y efectivamente, habrán algunos que tengan mucha curiosidad y facilidad desde muy temprano, pero no nos engañemos, no es lo habitual. Estamos tratando de acelerar un proceso que necesita su tiempo. Enseñarles a leer mientras no lo necesitan, no les interesa y no es su momento, significa presionarles. Y la presión, evidentemente, desmotiva, y lo que no motiva es muy difícil que se aprenda significativamente.

...Con demasiada frecuencia, el tiempo no respeta el ritmo natural de la infancia y la adolescencia, y fuerza una educación precoz y una adultez prematura de efectos nocivos y perversos. Demasiados estímulos, presiones y prisas...

Jaume Carbonell (pedagogo, periodista y sociólogo, director de la revista "Cuadernos de pedagogía" y profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Vic) en su libro "Una educación para mañana".

Es que, de hecho, no sólo estamos presionando para acelerar un proceso, sino que además estamos utilizando un tiempo precioso (y en abundancia, porque se consumen muchas horas en esta labor de la lectoescritura) para enseñar destrezas para las que todavía no están maduros, cuando existen otros muchos aprendizajes para los que sí lo están y que sin embargo se ven relegados a un segundo o incluso tercer plano como son valores, autonomía, autoconocimiento o el razonamiento lógico.

A la hora de plantearnos a qué edad debe aprender a leer o escribir un niño tengamos claro que está comprobado que en los niños que escriben desde temprano, la lectoescritura ha dejado de lado la creatividad y la curiosidad. Y no nos damos cuenta de la envergadura del problema: nada menos que la creatividad y la curiosidad.

VII. Matriz de Descriptores

Propósitos Específicos	Cuestiones de Investigación	Descriptores	Técnicas	Informantes Claves
1. Indagar acerca de los conocimientos que poseen las docentes acerca de los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto escritura en el III nivel del Centro de Aplicación Arlen Siú.	¿Qué conocimientos poseen las docentes acerca de los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto escritura?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son los métodos de enseñanza aprendizaje? 2. ¿Qué son estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura? 3. ¿Cuáles son los métodos para la enseñanza de lecto-escritura? 4. ¿Qué aceptación han tenido los padres con las medidas tomadas? 5. ¿Qué manifiestan las niñas y los niños sobre aprender a leer y escribir en un III nivel? 	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Análisis documental.</p>	<p>Directora</p> <p>Psicóloga</p> <p>Docentes</p>
2. Describir las orientaciones que brinda el MINED y el centro en relación a la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.	¿Qué orientaciones brinda el MINED y el centro a las docentes en relación a la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué conoce usted sobre las nuevas políticas del MINED sobre la enseñanza o la iniciación a la lecto escritura? 2. ¿Qué opina usted acerca de que los niños de III nivel salgan leyendo con el primer grupo fonemático? 3. ¿Cuál es las ventajas y desventajas que tiene el usar libros de lecto escritura para la iniciación a la lecto escritura en III nivel? 4. ¿Cuál es la filosofía del centro? 5. ¿Dentro de los planes de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Observación • Análisis documental. 	<p>Docentes</p> <p>Directora</p> <p>Padres de familia.</p>

Propósitos Específicos	Cuestiones de Investigación	Descriptorios	Técnicas	Informantes Claves
		<p>se contempla la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?</p> <p>6. ¿De qué manera den respuestas a la demanda de los padres y madres de familia de preparar a sus hijos para el examen de admisión que exigen los primeros grados de los centros privados?</p> <p>7. ¿Qué medida ha tomado el colectivo del centro para dar respuesta esta demanda?</p> <p>8. ¿Qué acompañamiento les brindan a las maestras para iniciar a las niñas y niños en su aprendizaje a la lecto-escritura?</p> <p>9. ¿Existe un plan especial para enseñar a los niños y niñas a leer y escribir?</p> <p>10. ¿Qué métodos y estrategias orienta a las maestras</p>		
<p>3. Identificar los métodos y estrategias que utilizan las maestras para la iniciación de la lecto-escritura en el III, nivel del Centro de Aplicación Arlen Siú.</p>	<p>¿Qué métodos y estrategias que utilizan las maestras para la iniciación de las niñas y niños de III nivel en la lecto-escritura?</p>	<p>1. ¿Cuáles son los métodos que usted utiliza para la iniciación de la lecto-escritura?</p> <p>2. ¿Qué estrategias implementa usted en su aula de clase para la iniciación de la lecto escritura?</p> <p>3. ¿Qué opina usted de que los niños salgan leyendo y escribiendo de III nivel?</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Observación</p> <p>Análisis documental.</p>	<p>Directora</p> <p>Docentes</p> <p>Padres de familia</p>

Propósitos Específicos	Cuestiones de Investigación	Descriptores	Técnicas	Informantes Claves
4. Caracterizar los materiales y recursos didácticos que las docentes aplican en la iniciación a la lecto-escritura en el III. Nivel del centro de aplicación Arlen Siú.	¿Con qué materiales y recursos didácticos las docentes desarrollan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?	1. ¿Qué son los recursos didácticos? 2. ¿Qué recursos y materiales didácticos utiliza usted para la enseñanza de la lecto escritura?	Entrevista Observación Análisis documental	Directora Docentes Padres de familia.
5. Brindarle algunos aportes a las docentes del III. Nivel del centro de aplicación Arlen Siú para la iniciación de la lecto-escritura.	¿Qué aportes se les puede brindar a las maestras para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?	1. ¿En qué le gustaría que se le capacitara para la enseñanza de la lecto escritura?	Entrevista Observación Análisis documental	Directora Docente.

VIII. Perspectiva Metodológica de la Investigación

a. Enfoque de la Investigación

Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que reconstruye la realidad tal y como lo observa, lo conversan y lo viven los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso las maestras, niñas y niños, padres y madres de familia de III nivel y la directora del centro, así como la apreciación de especialistas en la materia.

b. Perspectiva de orientación Interpretativa

Etnografía: La etnografía es el estudio de las interacciones humanas y de las comunidades a través de la participación directa y la observación dentro de la comunidad que se desea estudiar.

c. Criterios Regulativos

La calidad de esta investigación cualitativa está determinada por el rigor metodológico que se llevó a cabo y se garantizó la calidad del trabajo a través de la aplicación cuidadosa de los distintos criterios establecidos plasmando científicidad.

✓ **Criterio de credibilidad:** El rigor científico entorno a la credibilidad implica la valoración de los siguientes aspectos:

a). Los instrumentos utilizados fueron revisados por la tutora, para brindar recomendaciones y mejorar los aspectos antes de aplicar las entrevistas y observaciones.

d) Mientras se desarrollaba el proceso de investigación se dio a conocer a los informantes claves la información que fue brindada por los mismos, para que ellos verificaran si lo que expresaban estaba presente de la misma forma.

✓ **Criterio de Triangulación**

Se realizó una triangulación en cuanto a las fuentes de información entre educadoras, directora, padres de familia, observación al proceso de enseñanza-aprendizaje y la recopilación de información facilitada por las matrices que

resumían lo expresado por los informantes claves lo que permitió comparar la información y profundizar sobre algunos aspectos importantes.

Es un recurso que se sirve de una variedad de fuentes de datos, de investigadores, de perspectivas y de métodos. Su principio básico consiste en recoger relatos observaciones de una situación o algún aspecto de la misma, desde varios ángulos o perspectivas para compararlos o contrastarlos. Es una estrategia altamente eficaz para el control de la Credibilidad Científica, permitiendo garantizar la independencia de los datos respecto al investigador.

IX. Escenario de Investigación



Esta investigación se realizó en el **Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú**, ubicado de la rotonda universitaria 25 vrs. Al sur, frente a la UNICIT.

El Centro atiende actualmente a niños y niñas, hijos o familiares de los trabajadores administrativos y docentes de la UNAN-Managua, y un mínimo porcentaje de personas externas al Centro. Se atiende el primer y segundo ciclo de educación inicial, con cinco niveles: Infantes, Maternal, I, II y III Nivel de Preescolar, con un total de 170 niños y niñas. El personal docente está compuesto por 17 Maestras, una Psicóloga y la Directora del Centro. El personal administrativo, lo componen la asistente administrativa, secretaria, 4 afanadoras, una bedel, un jardinero, 3 señoras encargadas de la cocina y un guarda de seguridad.

Desde el año 1,981 funcionó como el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Arlen Siú", sus primeros años fueron de logros significativos, a partir de 1,990 vino decayendo su funcionamiento por diferentes razones. Esto dio como resultado la propuesta y creación del Centro Preescolar de Aplicación. Conservando el nombre de Arlen Siú y como un Centro adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, hoy Facultad de la Educación e Idiomas. El Centro Preescolar de Aplicación "Arlen Siú" inició su funcionamiento, como un centro nuevo, el 01 de marzo de 1,991,

como parte de los beneficios sociales a los trabajadores, tanto docentes, como administrativos.

- **Micro escenario de la investigación**

El micro escenario en que se desarrolló el estudio es el salón de III nivel de preescolar, donde se atienden a 33 niños, es un aula de tamaño medio, poco adecuada para la cantidad de niños, de paredes de madera y plycem, de color celeste.

Dentro del aula se observan pocos rincones de aprendizaje, tres estantes de madera para ubicar material lúdico, un estante de madera para ordenar los cuadernos y libros, un anaquel para las pertenencias de los niños, 7 mesas rectangulares y sillas de madera de uso colectivo, todos estos adecuados, según el tamaño de los niños.

El aula cuenta con buena iluminación y ventilación, se observaron cuatro abanicos y cuatro lámparas dobles. Además se pudo apreciar que los murales y ambientación se encontraban a nivel del niño, estos ambientes estaban relacionados a los temas generadores de las semanas en que se visitó la sala. Así mismo se apreció que la sala se encontraba limpia y ordenada. Alrededor del aula se observan dos jardines con plantas ornamentales y frutales que dan un buen ambiente al lugar.

Cabe mencionar que se constató que los padres de familia tienen acceso total al llevar y traer a los niños al aula de clases, quienes tienen buena relación y comunicación con las maestras de sus hijos a las cuales le preguntan sobre el desarrollo diario de sus hijos e hijas.

- **Estrategias de acceso y retirada del escenario**

Inicialmente se solicitó autorización a la directora del centro para realizar el estudio, a través de una carta en la cual se expresó el objetivo del mismo.

Posteriormente ella informó a las cuatro docentes de III nivel, solicitando el apoyo para que brindaran la información necesaria.

Al finalizar la investigación, se agradeció a la directora y docentes por el apoyo e información facilitada, así como a los padres que aportaron al estudio. Además se redactó un documento en el cual se detallan las principales conclusiones y se brindan recomendaciones, dirigidas principalmente al Ministerio de Educación, docentes, padres y directora.

X. Informantes Claves

Se seleccionaron como informantes claves a las maestras de tercer nivel, las niñas y niños, directora del centro, padres, madres y especialistas en el tema.

Maestras de III Nivel	4
Niñas y niños	5
Padres y madres de familia	5
Directora	1
Especialista	1

XI. Rol de la investigadora



La investigadora: Valeria Isamar Jiménez Munguía de 24 años, estudiante de quinto año de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil, quien está iniciando su experiencia de docente, realizó la investigación de manera activa, después de haber emitido una carta a la

directora para poder aplicar entrevistas y observaciones, haciendo anotaciones en su diario de campo y registrando evidencias por medio de fotografías, a los niños, niñas, maestras y padres de familia.

Esta investigación se divide en tres fases, la primera fue ir a observar, la segunda determinar un problema y la tercera fue hacer un estudio cualitativo de las diferentes estrategias que utiliza la maestras para la iniciación a los niños y niñas de tercer nivel a la lecto-escritura.

XII. Estrategias para recopilar la información

Las estrategias para recopilar información, utilizadas para llevar a cabo este estudio, fueron la entrevista y la observación.

Entrevista: es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado).

La entrevista puede tener una finalidad periodística y desarrollarse para establecer una comunicación indirecta entre el entrevistado y su público. En este sentido, la entrevista puede registrarse con un grabador para ser reproducida en radio o como archivo de audio, grabarse con filmadora para captarla en vídeo o transcribirse en un texto.

En este caso se realizaron entrevistas a 5 padres de familia, las 4 maestras a la directora, a la psicóloga y 5 niños.

La entrevista realizadas a los padres de familia se llevaron a cabo por la mañana y tarde, en el momento en que llevaban o traían a los niños, explicando el objetivo de la misma y solicitándoles su apoyo para el estudio.

La observación: es del latín observatio, la observación es la acción y efecto de observar (examinar con atención, mirar con recato, advertir). Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información. El término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.

La observación forma parte del método científico ya que, junto a la experimentación, permite realizar la verificación empírica de los fenómenos. La mayoría de las ciencias se valen de ambos recursos de manera complementaria.

La guía de observación se construyó retomando los descriptores de la matriz a fin de dar salida a las cuestiones y propósitos. Se realizarán 4 observaciones al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lecto-escritura.

Revisión Documental: Es una técnica de observación complementaria, permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de

disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado ha mencionado.

- Cuentan como documentos:
- Cartas
- Actas
- Planillas
- Informes
- Libros
- Imágenes
- Folletos
- Manuscritos
- Videos

Según Castillo y Vásquez (2003) a las personas les gusta participar en la revisión para reafirmar su participación, también porque desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos. En este sentido pueden corregir los errores de interpretación de los hechos dando ejemplos que ayuden a clarificar las interpretaciones del investigador.

Los documentos son la historia 'escrita' de las acciones, experiencias y maneras de concebir ciertos fenómenos, situaciones y temas. Es práctico organizarlos en función del tipo de información requerida, por ejemplo como periodos de tiempo, estableciendo los criterios de revisión y clasificación de los mismos.

Para la construcción del sustento teórico de la Investigación: se realizó revisión documental para la búsqueda de información relacionada con el foco de investigación y construir el sustento teórico así como los lineamientos de descriptores para recabar la información. Se hizo búsqueda por la web, el Centro de Documentación CEDOC del Departamento de Pedagogía y la Biblioteca Central de la UNAN-Managua.

Para la revisión de documentos curriculares acerca los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, documentos y orientaciones curriculares referidos a la enseñanza de la lectoescritura, realice una búsqueda de

documentos curriculares en centros de primaria y revisión del currículo infantil, igualmente, busque en la web más información acerca de estos documentos.
Revisión de cuadernos y textos de los niños, así como planes docentes.

XIII. Técnicas de análisis de la información recopilada

La técnica utilizada para realizar el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, es la elaboración de matrices de información por medio de las cuales se analizaron y consolidaron las respuestas dadas por las cuatro docentes de III nivel, la directora, padres, psicóloga y niños.

XIV. Análisis e Interpretación de los Resultados

El presente análisis se presenta por propósito, tratando de triangular los aportes de los diferentes informantes claves e información recolectada en la aplicación de las diferentes técnicas.

Propósito No.1: conocimientos que poseen las maestras acerca de los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto escritura en el III. Nivel del centro de aplicación Arlen Siú.

Las maestras entrevistadas expresaron que los métodos son todas aquellas formas que permiten ejecutar y evaluar un aprendizaje con cada uno de sus componentes para una enseñanza activa, otra docente expresó que son procesos a desarrollar a lo largo de la vida que le ayudan a comprender mejor la enseñanza aprendizaje, proceso que se desarrollan a largo plazo que facilitan a los niños y niñas los aprendizajes esperados, son procesos que se desarrollan a lo largo de la vida que facilitan los logros de aprendizaje del niño-niña

Las maestras coinciden en que los métodos de enseñanza son procesos que permiten y ayudan a ejecutar y evaluar así como facilitan el proceso de enseñanza de los niños.

Según algunos precursores afirman que los métodos de enseñanza son un conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Es un conjunto lógico y unitario que tiende a dirigir el aprendizaje

Expresaron que los métodos que conocen para la enseñanza de la lecto escritura son: El FAS. (Fonético, analítico, sintético), Aprender haciendo por medio de los recursos que tenemos de acuerdo al tema, el lúdico.

Las maestras coinciden que los métodos que implementan en la lecto-escritura son el método FAS, aprender haciendo y el lúdico; sin embargo, estos últimos no son métodos, por lo que se evidencia que tienen un poco de desconocimiento de los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura.

Según los estudios en educación inicial los métodos de enseñanza para la iniciación a la lecto escritura son:

- Método FAS. (Fónico, Analítico, Sintético)
- Método fonético.
- Método de palabras normales.
- Método eclético.
- Método alfabético.

Actualmente, como estrategia de mejora a la calidad de la educación, el Ministerio de Educación MINED, ha capacitado a todo los técnicos, directores y maestros de III Nivel de preescolar y primer grado para la aplicación del Método Fónico, Analítico, Sintético FAS

En la actualidad las políticas del MINED y la fundación Zamora Terán han planteado “El Método Fónico Analítico Sintético (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así, las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación como son: Escuchar – Hablar – Leer – Escribir. Parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y síntesis)

Coincidiendo con lo expresado por las maestras, la directora expresó que los métodos y estrategias que se orientan son: la metodología del juego como rector de los aprendizajes, el niño a través del juego aprende hablar, explorar, experimentar que luego toda experiencia lo llevan desde el inicio.

Sobre las ventajas y desventajas que tiene el usar libros de lecto-escritura para la iniciación a la lecto-escritura en III nivel, las maestras opinan que una de las ventajas es la familiarización del niño con su libro o cuaderno la dirección que tiene el uso del libro al leer o escribir y la desventajas que están muy cargado de información, otra ventaja es que permite afianzar mejor el conocimiento la desventajas es que los libros que venden en Nicaragua no están de acuerdo a la realidad , otra de las maestras externó que la ventaja es que se le facilita el uso

del espacio y la desventaja es que no se adapta a la realidad del niño en base al conocimiento.

Así mismo, la otra maestra expresó que una de las ventajas es la familiarización con el uso del libro y que la desventaja es que los libros que venden en Nicaragua no tienen características nicaragüenses.

Como podemos ver las maestras llegan a la conclusión que es una ventaja que el niño trabaje u utilice un libro de aprestamiento ya que este le facilitará ubicarse en un mismo espacio y hará que se familiarice con un cuaderno donde el tendrá que hacer sus propios gráficos.

Malajovich, A. y Windler, R. plantean: Parte del aprendizaje de los niños y niñas incluye el uso del espacio gráfico y la posibilidad de resolver una serie de problemas en el que el uso de la representación gráfica precisa de un soporte: sea éste una hoja, un cuaderno, una carpeta, etc.

Esto quiere decir que en una buena opción que los niños trabajen con cuadernos de aprestamiento de acuerdo a su edad y nivel ya que esto permitirá que el niño desarrolle la habilidad de trabajar en un espacio que será propio de él.

Las maestras expresaron que los métodos que utilizan para la iniciación de la lecto-escritura son el explicativo, demostrativo, el método activo, el método FAS, aprender haciendo basado en experiencias del niño por medio del juego describiendo por medio de métodos lúdicos, uno de los métodos es el aprender haciendo basado en experiencias.

Las maestras concuerdan que utilizan el método lúdico, aprender haciendo basado en las experiencias del niño, y el método F.A.S, aunque es evidente que no tienen claro cuáles son los métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura ni diferencian entre enfoque, método y estrategias.

Existe variedad de métodos entre ellos tenemos el aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas gradualmente para que el niño construya en su mente nociones. Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de

desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad.

Las maestras opinaron que las estrategias que implementan para la iniciación a los niños en la lecto-escritura, se basa en el conocimiento o familiarización que tiene los niños con los fonemas y grafemas permite que tracen libremente o identifican y luego demuestra que se debe hacer para identificarlos, otra docente dice que hace juegos cantando, usan materiales didácticos, hacen uso de los rincones de aprendizaje el juego integrado en todas las áreas.

Podemos observar que hay diferencia en las opiniones de las maestras; sin embargo ninguna arriba certeramente a las estrategias, ya que en algún momento las confunden con actividades. Pero todas aluden al uso del juego, el canto, los rincones de aprendizajes y material didáctico.

Para Rodríguez (1993) las estrategias metodológicas son las adecuaciones de ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios u objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso. Entre estas estrategias tenemos el uso de cuadernos de aprestamientos y libros brindados por el mismo centro, cuentos con ilustraciones, cantos, juegos, hojas de aplicación con actividades grafomotoras, coordinación ojo mano, procesos de operaciones lógicas matemáticas, dibujo a libre opción, etc.

Las maestras concuerdan que los niños no deben de salir leyendo de tercer nivel porque para eso está el primer grado.

Para Vygotsky en el constructivismo, los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, "el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio"

Sobre los recursos didácticos, son los medios concretos, semiconcretos, visuales y auditivos o sensoriales que se auxilian al maestro para que sus educando tengan un aprendizaje significativo.

Para una de las maestras, los recursos didácticos, son aquellos que ocupamos para decorar el aula de clase, otra maestra expreso que por medio del juego, libros de aprestamiento, materiales y la tercera maestra argumento que los recursos didácticos son aquellos recursos que utilizamos dentro y fuera del aula

Podemos evidenciar que una docente no está clara de qué y para qué son los recursos didácticos y que estos no son para decorar, las salas de aprendizaje no se decoran, se ambientas acorde a los intereses de los niños y a las temáticas, expresaron que los recursos didácticos son todo aquellos que utilizan dentro y fuera del aula de clases y que son medios concretos y semiconcretos visuales, auditivos que se auxilian las maestras para que el educando logre un aprendizaje significativo.

Los recursos didácticos son distintas imágenes y representaciones de objetos que confecciona la docente y que sirven de soporte de soporte a los métodos de enseñanza, abarca objetos naturales e industriales; por medio de ellos se trata de brindar información y se utilizan como fuentes de conocimiento. Facilitan la realización de las diferentes actividades, permitiendo la experimentación la expresión de sentimientos y relaciones sociales entre los alumnos. Permite estructurar y aproximar el proceso cognitivo del estudiante.

Acerca de los recursos que utilizan para iniciar a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura, afirman utilizar: láminas, conversaciones, audiovisuales, concretos y semiconcretos y libros de textos, libro de aprestamiento lápiz, pizarra, material concreto, material del medio.

Se concluye que las maestras utilizan laminas, audiovisuales, libros de aprestamiento, lápiz, pizarra, libros y el medio donde se encuentran.

Los cuentos, libros, cuadernos de trabajo, los juegos de rondas, los cantos, son recursos didácticos que encontramos fácilmente en nuestros salones de clases. Partiendo del concepto de Recursos didácticos son distintas imágenes y representaciones de objetos que confecciona la docente y que sirven de soporte a los métodos de enseñanza, abarca objetos naturales e industriales; por medio de ellos se trata de brindar información y se utilizan como fuentes de conocimiento nos damos cuenta que son de fácil alcance para los niños y maestras.

Las maestras expresaron que les gustaría que se le capacitara para la enseñanza de la lecto-escritura, en estrategias para el fortalecimiento de los sonidos iniciales finales utilizando la educación musical con movimientos corporales y gestuales y principalmente en el uso del método FAS-Fónico, Analítico y Sintético.

La directora expresa que las medidas tomadas ante la demanda de los padres, ellos las han aceptado han comprendido que el preescolar no adelanta procesos, pero si motiva al niño a que inicie la lecto-escritura sin presión. También expresó que los niños manifiestan entusiasmo por a prender a leer y escribir a través de diferentes formas de expresión oral, gestual, corporal sus deseos de prender a leer y escribir más rápido incluso saber a leer que ha escribir más.

Propósito No.2: Políticas educativas que orienta el MINED y las propias del centro en relación a la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

En la entrevista las maestras expresaron lo siguiente en relación a las nuevas políticas del MINED sobre la enseñanza o la iniciación a la lecto escritura.

Las maestras expresaron que las nuevas políticas del MINED sobre la enseñanza o la iniciación a la lectoescritura, en el programa está validado para desarrollar actividades propias según las características de los niños y niñas de 5 a 6 años basado en el juego y el aprestamiento está diseñado para la lectoescritura de forma formal, la otra docente insistió en la parte lúdica y aprender haciendo pero no explicita cuales son las nuevas políticas. La tercera docente explica que las políticas son preparar al niño basado en la experiencia previa exploración.

Dos de las maestras expresan que se prepara a los niños a partir de las experiencias previas de ellos, el aprender haciendo, el método lúdico. Una maestra expresó que el programa está validado para desarrollar actividades propias de los niños y niñas de 5 a 6 años; sin embargo, no respondieron en sí a la pregunta, ya que iba referida a que sabían sobre la situación actual de la lecto-escritura en nuestro país, las orientaciones que el Ministerio de Educación ha dado en relación a esta situación, por otra parte, una de las docentes plantea que el programa es válido, pero no refiere si es válido para la formación propia del nivel de educación inicial o si es válido para la preparación a la lecto-escritura y las matemáticas, también habla de aprestamiento y el programa no incluye aprestamiento.

En cuanto a las ventajas y desventajas que tiene el usar libros de lecto escritura para la iniciación a la lecto escritura en III nivel, las maestras plantean que una de las ventajas es la familiarización del niño con su libro o cuaderno la dirección que tiene el uso del libro al leer o escribir, afianzar mejor el conocimiento, facilita el uso del espacio. Entre las desventajas señaladas que están muy cargado de información, los libros que venden en Nicaragua no están de acuerdo a la realidad y que no se adapta a la realidad del niño en base al conocimiento.

Acerca de la filosofía del centro, la directora expresó que es la formación de niños de manera integral no solo para su ingreso a la etapa escolar, sino para la vida, desarrollando en ellos la solidaridad, comprensión, el respeto entre ellos mismos; así mismo expresó que los planes de estudio si contempla la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los tres niveles que corresponde a la etapa escolar, como lecto escritura no, sino como desarrollo de etapa y destrezas.

Sobre la manera que dan respuestas a la demanda de los padres y madres de familia de preparar a sus hijos para el examen de admisión que exigen los primeros grados de los centros privados, la directora expresó que actualmente existen 6 casos de niños que están siendo preparados en común acuerdo con la maestra y el padre. Pero el centro no está relacionado con este acuerdo. Ya que el

centro no escolariza ni adelantar proceso, lo que hace es desarrollar destrezas habilidades y da un aprestamiento con actividades acordes a la edad de ellos.

También la directora expresó que el centro no ha tomado ninguna medida porque esto solamente compete a III nivel atender las peticiones de los padres para su ingreso a un primer grado.

Acercas del acompañamiento que les brindan a las maestras para iniciar a las niñas y niños en su aprendizaje a la lecto-escritura, la directora explicó que lo que se les brinda es atención y asesoría por parte de la Psicóloga a través de los resultados de las pruebas diagnósticas y pedagógicas que ella aplica a este grupo. Explicó que no existe un plan especial para enseñar a los niños y niñas a leer y escribir.

Sobre los métodos y estrategias que orienta a las maestras para trabajar con los niños son el juego, que es un recurso didáctico además se elabora un documento con ejercicio grafo-motor que van ayudar en el proceso lógico-matemático del niño, comprensión lectora y memoria inmediata.

Propósito No.3: Métodos y estrategias que utilizan las maestras para la iniciación de la lecto-escritura en el III, nivel del centro de aplicación Arlen Siú.

Según las maestras los métodos y estrategias que utilizan son: el método explicativo, demostrativo, activo y el método FAS. Aprender haciendo por medio del juego, basado en experiencias, métodos lúdicos.

Los métodos y estrategias que las maestras dicen implementar en la clase son el conocimiento o familiarización que tiene los niños con los fonemas y grafemas permitiendo que tracen libremente o identifican y luego demuestren que se debe hacer para identificarlos, hacer juegos, cantos, etc.

Otra estrategia consiste en la elaboración de materiales didácticos, hacer uso de los rincones de aprendizaje y el juego integrado en todas las áreas.

Sobre la opinión que tiene las maestras de que los niños de III nivel salgan leyendo con el primer grupo fonemático, expresaron lo siguiente:

...No estoy de acuerdo porque el aprestamiento está bien organizado para que los educandos logren exitosamente la primera etapa del tercer nivel...

...Depende del centro donde el niño este estudiando para algunos es muy bueno para mí como maestra toda enseñanza es buena...

...Opino de manera personal que el III nivel es la etapa de juego para los niños...

...Pienso en lo personal que el niño y la niña tiene que afianzar muchos logros de aprendizaje para que se le facilite leer...

Las opiniones van en dos vías, quienes están de acuerdo en que se les enseñe a leer en III Nivel y quienes no están de acuerdo.

Las maestras consideran que esta enseñanza va en dependencia del centro donde el niño este estudiando, que salgan leyendo con el primer grupo fonemático, otra expresa que no está de acuerdo porque el aprestamiento está bien organizado para que los niños logren exitosamente su primera etapa en el tercer nivel. Haciendo del juego una gran oportunidad para enriquecer sus aprendizajes.

Sin embargo, aunque en el currículo de Educación Inicial, ni en el perfil de egresado en ningún momento se dice que hay que enseñar a leer y escribir a los niños, en los TEPCES y las técnicas que visitan los centros, orientan que se debe enseñar a leer y escribir porque es parte del proceso de transición que se ha orientado.

En los TEPCES se ha orientado la identificación de palabras con sonidos iniciales (S, M, N, L, F), algunos niños lo logran generalmente de forma mecánica pero no logran desarrollar la conciencia fonológica.

De acuerdo con Vanessa Castro, especialista en educación infantil, la conciencia fonológica es una de las habilidades que los niños y niñas deben desarrollar en preescolar.

Una de las maestras entrevistadas expresa que ella parte de las experiencias previas de los alumnos, de los elementos básicos que le brinda la naturaleza y el medio en que los niños y niñas interactúan, la otra maestra expresa que haciendo un diagnóstico podemos observar lo que el niño sabe y las experiencias previas, de igual forma la otra maestra externó que ella realiza exploración-diagnóstica con estrategias de aprendizaje, pero no dio detalles de cuáles son esas estrategias de aprendizaje.

Como podemos apreciar, las maestras coinciden en que utilizan las experiencias previas, hacen diagnósticos y exploraciones de las propias experiencias de los niños.

Según la teoría existe una variedad de estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, así como también una variedad de actividades lúdicas, pedagógicas, grafo motoras, coordinación ojo mano que facilitan el quehacer docente y sobre todo enriquece la enseñanza y el niño desarrolla destrezas y habilidades que le permitirán hacer sus trazos con soltura y reconocer las letras y números.

Las maestras inician siempre sus actividades organizados en círculos o semi círculos ya sean sentados en sus sillas o en el piso, cantan canciones de buenos días, de los colores, canciones de rondas. Luego cuando van a iniciar sus actividades hacen una introducción muestran a los niños y niñas un ejemplo de la actividad y orientan lo que ellos tendrán que hacer, cuando un niño presenta una dificultad lo atienden de manera individual hasta que él lo logra, siempre motivan a los niños a trabajar en limpio, silencio y orden.

Las maestras tienen secuencias a la hora de impartir sus clases y trabajar con las actividades, llevan un control de los temas impartidos y dan continuidad a ellos, trabajan bastantes con sus libros de trabajo.

Las maestras utilizan estrategias lúdicas, didácticas y el método F.A.S, aprendiendo haciendo y se basan en los conocimientos previos de los niños y niñas.

Utilizan libros de trabajo, pega, lápiz de grafitos, colores, revistas, papel crepe, hoja de aplicación, material de ensartar etc...

Tanto los niños y niñas y las maestras juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ellos son el centro de atención y las maestras guías de ellos, las que los educan, los forman y están para compartir sus conocimiento.

Los niños y niñas siempre a la hora de realizar sus actividades ya sean en sus libros de trabajos o juegos de roles, participan e interactúan con los demás compañeros, además se relacionan con las maestras y su entorno.

La metodología que las maestras utilizan una metodología variada, puede ser cantos lúdicos, juegos didácticos, hoja de aplicación o bien sus libros de trabajos, ellas parten de los conocimientos previos de los niños y niñas y también hacen que los niños y niñas expresen sus ideas. Cabe señalar que las maestras utilizan también sus recursos naturales y los espacios que hay dentro de la sala.

Propósito No.4: Materiales y recursos didácticos que las docentes aplican en la iniciación a la lecto-escritura en el III. Nivel del centro de aplicación Arlen Siú.

Las maestras opinan que los materiales y recursos didácticos son los medios concretos, semiconcretos, visuales y auditivos o sensoriales que se auxilian al maestro para que sus educando tengan un aprendizaje significativo, otra maestra expresó que son aquellos que ocupamos para decorar el aula de clase, y la otra maestra planteó que son los libros de aprestamiento, materiales, todos los recursos que utilizamos dentro y fuera del aula.

Las maestras expresan que los materiales que más utilizan para la clase de lecto-escritura son: Láminas, conversaciones, audiovisuales, concretos y semiconcretos, libro de aprestamiento, lápiz, pizarra, material del medio y otros libros.

Al respecto, se puede decir que la mayoría de las maestras tienen conocimiento acerca de lo que son los recursos didácticos, pero no mencionaron en sí, aquellos

que son propios para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, como por ejemplo, láminas con dibujos cuyos nombres inicien con vocales o sílabas en estudio, tarjetas con palabras, nombres propios de los niños, componedores, pautados en la pizarra, etc... También cabe mencionar que los materiales no son para decorar el aula sino que las aulas se ambientan porque todo material que presentemos tiene que ser pertinente y tener un fin pedagógico.

Pude notar que las maestras utilizan distintos recursos didácticos tales, como radiograbadoras, laminas, materiales didácticos (rompecabezas, legos), se apoyan de hojas de aplicación de acuerdo al tema que van a dar, papelografos.

Propósito No. 5: Aportes a las docentes del III Nivel del centro de aplicación Arlen Siú para la iniciación de la lecto-escritura.

Para brindar aportes más acertados, se les preguntó a las docentes en qué les gustaría se les capacitara y expresaron que en: fortalecimiento de los sonidos iniciales finales utilizando la educación musical con movimientos corporales y gestuales, en el uso del Método FAS, este método fue implementado en los años 80, hoy en día se está volviendo a poner en práctica y los resultados son positivos. Tanto así que se está implementando que el grupo de tercer nivel trabaje con el primer grupo fonemático para que así a los niños no les cueste cuando pasen a un primer grado.

Al respecto, la directora recomienda desarrollar habilidades y destrezas desde los 0 años en esa misma perspectiva adecuadas a la edad de ellos, es por ellos que los aportes a las maestras deberían ser capacitaciones con temas relacionados a las estrategias para el Aprestamiento a la Lecto-escritura, así como también talleres donde se les enseñe los recursos didácticos que pueden utilizar ellas en su clase, seminarios de temas actualizados e innovadores que mejorarán la calidad de la educación.

XV. Conclusiones

Posterior al análisis e interpretación de resultados, se concretaron las siguientes conclusiones, de acuerdo a los objetivos planteados:

1. Las maestras poseen ciertos conocimientos sobre las estrategias y métodos adecuados para la preparación e iniciación a la lectoescritura, aunque estos no son muy amplios ni actualizados.
2. Las orientaciones que reciben las maestras de parte del MINED en relación a la iniciación de la lectoescritura son: desarrollar actividades propias según las características de los niños y niñas de 5 a 6 años basado en el juego y el aprestamiento está diseñado para la lectoescritura de forma formal, la otra docente insistió en la parte lúdica y aprender haciendo pero no explicita cuales son las nuevas políticas.
3. Las orientaciones que brinda la dirección del centro a las maestras para la iniciación a la lectoescritura son: partir de los conocimientos previos, desarrollar habilidades y destrezas en los niños, adecuar los temas motivadores a su edad, hacer a los niños pensantes y prepáralos para toda su vida, trabajar con ellos en sus libros de trabajo de modo que el niño se vaya familiarizando con ellos.
4. Las maestras de III nivel implementan estrategias para la preparación de la lectoescritura, tales como: el método explicativo, demostrativo, activo y el método FAS. Aprender haciendo por medio del juego, basado en experiencias, métodos lúdicos, sus libros de trabajo.
5. Los recursos didácticos utilizados por las maestras para la preparación a la lectoescritura son: Láminas, conversaciones, audiovisuales, concretos y semiconcretos, libro de aprestamiento, lápiz, pizarra, material concreto, material del medio y otros libros.
6. Las docentes de III nivel del Centro Preescolar de Aplicación Arlen Siú, requieren: de adquirir nuevos conocimientos acerca del inicio a la lectoescritura, de ser innovadoras a la hora de realizar dinámicas con los niños para desarrollar sus clases, creativas, mantener una buena relación de maestras a alumno.

XVI. Recomendaciones

A la directora

Coordinar capacitaciones con el MINED donde se les prepare a las maestras con temas relacionados a la iniciación a la Lecto-escritura.

Proponer al MINED talleres donde se aborden temas relacionados a la lectoescritura y sus diferentes tipos de estrategias a implementar.

A las maestras

Que indaguen nuevas estrategias que podrían implementar para el proceso enseñanza aprendizaje de sus futuros nuevos alumnos, ampliar sus conocimientos acerca de los recursos a utilizar y de innovar nuevo métodos para trabajar con los niños de manera participativa y dinámica.

A los padres de familia

Propagar la importancia que tiene el aprestamiento a la lecto-escritura y sobre todo hacer entender a los demás padres que para una buena escritura y lectura se debe primero iniciar al niño o niña a la Lecto-escritura, que no se deben quemar etapas en los niños, que participen en las actividades a desarrollar en casa con las tareas asignadas, colaborar en el aprendizaje de sus niños reforzando en sus casas de manera de juego en vez de ser una exigencia. Además con este estudio se pretende mejorar las estrategias que utilizan las maestras y los métodos que implementan para que los niños y niñas cursen su primer grado de manera satisfactoria sin problemas a la hora de escribir y leer.

A las instancias del MINED

Supervisar de qué manera están impartiendo las clases las maestras para el aprestamiento a la lecto escritura, coordinar talleres, capacitaciones y seminarios donde las maestras obtengan nuevos conocimientos y pongan en práctica lo aprendido a la hora de la clase. Establecer acuerdos con los colegios públicos y privados para que apliquen un examen de admisión de acuerdo a la edad y a sus conocimientos para que así cuando los padres lleguen a solicitar una matrícula el examen sea al nivel del conocimiento del niño , en vez de rellenar sus requisitos.

XVIII. Bibliografía

- Definición de método - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/metodo/#ixzz4LWEnXoyB>
- Definición de Métodos- www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file
- <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- <http://definicion.de/entrevista/#ixzz4L93s58N0>.
<http://es.slideshare.net/Marinavalenzuela05/metodoslectoescritura>.
- <http://docplayer.es/12561400-Promoviendo-el-desarrollo-de-la-lectoescritura-en-nicaragua.html>
- <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>
- <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global>
- <http://www.mep.go.cr/noticias/educacion-publica-se-prepara-para-fomentar-lectura-desde-primera-infancia>
- https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/variosautores_nombrepropio.pdf
- <https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/metodos>.
- Método Eclético (Mi libro mágico) <http://www.milibromagico.com.mx/index.php/blog/76-metodo-eclético>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2008). Actualizado: 2012. (<http://definicion.de/metodo/>)
- Santander, M. y Tapia, Y. (2012) Modelos de Lecto-escritura, Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar, mediante un determinado modelo de lecto-escritura. Para optar al título de Educadora de Párvulos y escolares iniciales. Santiago de Chile
- Vallet, M. (1994) Método Montessori, de la filosofía a la práctica. SERCAP 1ra Edición. El Salvador.
- Según Friedrich Garther (1991) los recursos didácticos
- www.susaetanicaragua.com.ni/index.php/formacion-docente/55-noticia-3
- Según A. Alcoba citado por Martha González Rubio (2007)
- <https://ciclodelectoescritura.wordpress.com/metodos-para-la-ensenanza-de-la-lectoescritura>.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) Método del nombre propio,

XIX. Anexos

- INSTRUMENTO No. 1: Guía de Entrevista a maestras.
- INSTRUMENTO No. 2 Guía de Entrevista a Directora.
- INSTRUMENTO No.3 Guía de Entrevista a Especialista.
- INSTRUMENTO No.4 Guía de Entrevistas a Padres y Madres de Familia.
- INSTRUMENTO No.5 Guía de Observación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- INSTRUMENTO No.6 Guía de Evaluación a Niños.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

INSTRUMENTO No. 1

Guía de Entrevista a maestras

I. Objetivo:

Recoger información relacionada a los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura.

II. Datos Generales:

Centro: _____

Nivel: _____ **Matrícula:** V__M__T__

Nombre de la maestra: _____ **Edad:** _____

Años de laborar en el centro: ____ **Años de servicio docente:** ____ **Años de experiencia en el cargo:** ____

Experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura: _____

III. Preguntas de conversación

1. ¿Que son para usted los métodos de enseñanza aprendizaje?
2. ¿Qué métodos de enseñanza de la lecto-escritura conoce usted?
3. ¿Qué estrategias para la para la enseñanza de lecto-escritura utiliza usted?
4. ¿Qué conoce usted sobre las nuevas políticas del MINED sobre la enseñanza o la iniciación a la lecto escritura?
5. ¿Qué opina usted acerca de que los niños de III nivel salgan leyendo con el primer grupo fonemático?

6. ¿Cuál es las ventajas y desventajas que tiene el usar libros de lecto escritura para la iniciación a la lecto escritura en III nivel?
7. ¿Cuáles son los métodos que usted utiliza para la iniciación de la lecto-escritura?
8. ¿Qué estrategias implementa usted en su aula de clase para la iniciación de la lecto escritura?
9. ¿Qué opina usted de que los niños salgan leyendo y escribiendo de III nivel?
10. ¿Qué son los recursos didácticos?
11. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para la enseñanza de la lecto escritura?
12. ¿En qué le gustaría que se le capacitara para la enseñanza de la lecto escritura?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

INSTRUMENTO No. 2

Guía de Entrevista a Directora

I. Objetivo:

Recoger información relacionada a los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura.

II. Datos Generales:

Centro: _____

Matrícula de III Nivel V__M__T__

Nombre de la Directora: _____

Años de laborar en el centro: _____

Formación Profesional: _____

Experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura: _____

III. Preguntas de conversación

1. ¿Cuál es la filosofía educativa del centro?
2. ¿Dentro de los planes de estudio se contempla la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?
3. ¿De qué manera dan respuesta a la demanda de los padres y madres de familia de preparar a sus hijos para el examen de admisión que exigen los primeros grados de los centros privados?
4. ¿Qué medidas ha tomado el colectivo del centro para dar respuesta a esta demanda?
5. ¿Qué acompañamiento les brinda a las maestras para iniciar a las niñas y niños en su aprendizaje a la lecto-escritura?
6. ¿Existe un plan especial para enseñar a las niñas y niños a leer y escribir?
7. ¿Qué métodos y estrategias orienta a las educadoras implementar en el Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?

8. ¿Qué recursos didácticos orienta a las educadoras implementar en el Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?
9. ¿Qué aceptación han tenido los padres con las medidas tomadas?
10. ¿Qué manifiestan las niñas y niños sobre aprender a leer y escribir en el III Nivel?
11. ¿Qué recomendaciones puede brindar para mejorar este proceso?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

INSTRUMENTO No. 3

Guía de Entrevista a Especialista

I. Objetivo:

Recoger información relacionada a los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura.

II. Datos Generales:

Nombre de la Especialista: _____

Formación Profesional: _____

Años de experiencia: _____

Experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura: _____

III. Preguntas de conversación

1. ¿Según su experiencia y conocimiento, es oportuno que las niñas y niños aprendan a leer y escribir en III Nivel? Argumente
2. ¿Por qué los padres y madres demandan al centro preparar a sus hijos para el ingreso al primer grado de primaria privadas?
3. ¿Qué alternativas han tomado para dar respuesta a esta demanda?
4. ¿Qué tipo de acompañamiento brinda usted a los padres, madres y maestras para iniciar a las niñas y niños en el aprendizaje de la lecto-escritura?
5. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan las niñas y niños en el aprendizaje de la lecto-escritura?
6. ¿Qué atención le brinda a las niñas y niños que presentan dificultades en su aprendizaje?
7. ¿Qué métodos, estrategias y recursos recomienda a las maestras para iniciar a las niñas y niños en el aprendizaje de la lecto-escritura?
8. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación acerca de métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura? Qué capacitaciones.
9. ¿Qué recomendaciones generales puede brindar para mejorar este proceso?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

INSTRUMENTO No. 4

Guía de Entrevista a Padres y Madres de Familia

I. Objetivo:

Recoger información relacionada a los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura

II. Datos Generales:

Centro: _____
Nombre de la madre, padre o persona encargada: _____
Parentesco con el niño/a: _____ Edad: _____ Vive con el niño/a: _____

III. Preguntas de conversación

1. ¿Cuál es la percepción que tiene del preescolar con respecto a la educación que brindan?
2. ¿Está usted de acuerdo que el preescolar no sea escolarizado?
3. ¿Qué opina usted acerca de que los niños y niñas se les prepare para la lecto-escritura?
4. ¿Qué medios utilizan las docentes para la iniciación a la lecto escritura?
5. ¿Qué apoyo le brinda usted a su hija o hijo para la iniciación a la lecto escritura?
6. ¿Está usted preparando a su niña o niño para que realiza algún examen de admisión para un primer grado? Argumente.
7. ¿Cuáles son los requisitos que se les están pidiendo en el centro donde desea matricular a su niña o niño?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

INSTRUMENTO No. 5

Guía de Observación al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

III. Objetivo:

Observar las forma en que se desarrollan los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en relación a los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura.

IV. Datos Generales:

Centro: _____

Nivel: _____ **Matrícula:** V ___ M ___ T ___

Nombre de la maestra/as: _____ **Edad:** _____

Años de laborar en el centro: ___ **Años de servicio docente:** ___ **Años de experiencia en el cargo:** ___

Experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura: _____

III. Líneas de Observación

1. Describir la manera en que la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura
2. ¿Tienen secuencias las actividades orientadas por la maestra? ¿Están relacionadas a la iniciación de la lecto- escritura?
3. ¿Qué estrategias implementan?
4. ¿Qué recursos utiliza?
5. ¿Qué papel juegan las maestras
6. ¿De qué forma el niño es partícipe de su aprendizaje?
7. ¿Cómo es la metodología?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

INSTRUMENTO No. 6

Guía de evaluación a niños y niñas

I. Objetivo:

Recoger información relacionada a los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños de III Nivel en la lecto-escritura.

II. Datos Generales:

Centro: _____

Sexo: V__M__

Nombre del niño: _____

Edad: _____

III. Preguntas de conversación

1. ¿te gusta venir al prescolar? ¿Por qué?
2. ¿Te gusta leer y escribir? ¿Por qué?
3. escribe tu nombre en el siguiente pautado.

4. ¿Qué aprendes con tus maestras para leer y escribir?
5. ¿cómo te gustaría que tus maestras te enseñarán a leer y escribir?
6. escribe en el siguiente pautado las vocales que conozca.
Pautado
8. Pronuncia el nombre de cada dibujo y escribe la primera letra del nombre.









MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTAS A MAE1STRAS

DESCRIPTORES	MAESTRA 01	MAESTRA 02	MAESTRA 03	MAESTRA 04	ANÁLISIS	TEORÍA
¿Qué son para usted los métodos de enseñanza a aprendizaje?	Son todas aquellas formas que me permiten ejecutar y evaluar un aprendizaje con cada uno de sus componentes para una enseñanza activa.	Son procesos a desarrollar a lo largo de la vida que le ayudan a comprender mejor la enseñanza aprendizaje	Proceso que se desarrollan a largo plazo que facilitan a los niños y niñas los aprendizajes esperados	Son procesos que se desarrollan a lo largo de la vida que facilitan los logros de aprendizaje del niño-niña	Las maestras coinciden en que los métodos de enseñanza son procesos que permiten y ayudan a ejecutar y evaluar así como facilitan el procedimiento de los niños.	Según algunos precursores afirman que métodos de enseñanza es Conjuntos de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos , es un conjunto lógico y unitario que tiende a dirigir el aprendizaje
¿Qué métodos de enseñanza de la lectoescritura conoce usted?	El FAS. fonético, analítico, sintético	Aprender haciendo por medio de los recursos que tenemos de acuerdo al tema	El lúdico, aprender haciendo	Lúdico, aprender haciendo	Las maestras coinciden que los métodos que implementan en la lecto-escritura son el F.A.S, APRENDER HACIENDO Y EL LUDICO.	Según los estudios en educación inicial los métodos de enseñanza para la iniciación a la lecto escritura son: METODO FAS. METODO FONETICO. METODO DE PALABRAS NORMALES. METODO ECLETICO. METODO ALFABETICO. Y actualmente el método en el cual las maestras están siendo

						capacitadas por parte del ministerio de educación es el METODO FAS.
¿Qué estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura utiliza usted?	Parto de las experiencias previas de los alumnos, de los elementos básicos que me brinda la naturaleza y el medio en que los niños y niñas interactúan.	Haciendo un diagnóstico podemos observar lo que el niño sabe y las experiencias previas.	Pruebas- diagnóstico	Exploración- diagnóstica con estrategias de aprendizaje	Las maestras coinciden en que utilizan las experiencias previas, hacen diagnósticos y exploraciones de las propias experiencias de los niños.	Según la teoría existe una variedad de estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, así como también una variedad de actividades lúdicas, pedagógicas, grafo motoras, coordinación ojo mano que facilitan el quehacer docente y sobre todo enriquece la enseñanza y el niño desarrolla destrezas y habilidades que le permitirán hacer sus trazos con soltura y reconocer las letras y números.
¿Qué conoce usted sobre las nuevas políticas del MINED sobre la enseñanza o la iniciación a la lecto-escritura?	El programa está validado para desarrollar actividades propias según la característica de los niños y niñas de 5 a 6 años basado en el juego y el aprendizaje	Lúdico, aprender haciendo	Preparar al niño basado en experiencias previas	Se prepara al niño basado en la experiencia previa-exploración	Dos de las maestras abordan que se prepara a los niños partir de las experiencias previas de ellos, el aprender haciendo, el método lúdico. Una maestra expresó que el	En la actualidad las políticas del MINED y la fundación Zamora Terán han planteado "El Método Fónico Analítico Sintético (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo, en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así, las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación como son:

	o está diseñado para la lecto-escritura de forma formal.				programa esta validado para desarrollar actividades propias de los niños y niñas de 5 a 6 años.	Escuchar – Hablar – Leer – Escribir. Parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis).
¿Qué opina usted acerca de que los niños de III nivel salgan con el primer grupo fonemático?	No estoy de acuerdo porque el aprestamiento o está bien organizado para que los educando logre exitosamente la primera etapa del tercer nivel.	Depende del centro donde el niño este estudiando para algunos es muy bueno para mí como maestra toda enseñanza es buena	Opino de manera personal que el III nivel es la etapa de juego para los niños	Pienso en lo personal que el niño y la niña tiene que afianzar muchos logros de aprendizaje para que se le facilite leer	Las maestras consideran que va en dependencia del centro donde el niño este estudiando, otra expresa que no está de acuerdo porque el aprestamiento está bien organizado para que los educando logre exitosamente su primera etapa en el tercer nivel. Haciendo del juego una gran	, el Mined señala que “en identificación de palabras con sonidos iniciales (S, M, N, L, F) los estudiantes de primer y segundo grado demostraron mayor porcentaje de aciertos que con las palabras con sonidos diferentes, especialmente con las combinaciones pl y cr, indicando poco desarrollo en la conciencia fonológica”. De acuerdo con Vanessa Castro, especialista en educación, la conciencia fonológica es una de las habilidades que los niños y niñas deben desarrollar en preescolar.

					oportunidad para enriquecer sus aprendizajes.	
¿Cuál es las ventajas y desventajas que tiene el usar libros de lecto-escritura para la iniciación a la lecto-escritura en III nivel?	Una de las ventajas es la familiarización del niño con su libro o cuaderno la dirección que tiene el uso del libro al leer o escribir y la desventajas que están muy cargado de información.	La ventaja es afianzar mejor el conocimiento o la desventajas es que los libros que venden en Nicaragua no están de acuerdo a la realidad	La ventaja es que se le facilita el uso del espacio y la desventaja es que no se adapta a la realidad del niño en base al conocimiento o to.	Una ventaja familiarización del uso del libro La desventaja a los libros que venden en Nicaragua no tienen características nicaragüenses.	Las maestras llegan a la conclusión que es una ventaja que el niño trabaje u utilice un libro de aprestamiento ya que este le facilitara ubicarse en un mismo espacio y hará que se familiarice con un cuaderno donde el tendrá que hacer sus propios gráficos.	Ana Malajovich y Rosa Windler nos plantean: Parte del aprendizaje de los niños y niñas incluye el uso del espacio gráfico y la posibilidad de resolver una serie de problemas en el que el uso de la representación gráfica precisa de un soporte: sea éste una hoja, un cuaderno, una carpeta, etc. Esto quiere decir que en una buena opción que los niños trabajen con cuadernos de aprestamiento de acuerdo a su edad y nivel ya que esto permitirá que el niño desarrollo la habilidad de trabajar en un espacio que será propio de el.
¿Cuáles son los métodos que usted utiliza para la iniciación	Explicativo, Demostrativo, Activo y el método FAS.	Aprender haciendo por medio del juego describiendo o por medio de métodos	Uno de los métodos es el aprender haciendo basado en experiencias.	Método lúdico aprender haciendo basado en la experiencia	Las maestras concuerdan que utilizan el método lúdico, aprender haciendo y aprender	Existe una variedad de métodos entre ellos tenemos APRESTAMIENTO PARA LAS OPERACIONES LÓGICO – MATEMÁTICAS: Son el conjunto de actividades organizadas gradualmente para

de la lecto-escritura?		lúdicos		ia del niño	haciendo basado en las experiencias del niño. Y el método F.A.S	que el niño construya en su mente nociones de conservación de la sustancia, de clasificación, seriación y número. Y APRESTAMIENTO PARA LA LECTO – ESCRITURA: Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad.
¿Qué estrategias implementa usted en su aula de clase para la iniciación de la lecto-escritura?	Me baso en el conocimiento o familiarización que tiene los niños con los fonemas y grafemas permito que tracen libremente o identifican y luego demuestro que se debe hacer para identificarlos	Haciendo de juegos cantando cantos ect.	Materiales didácticos	Hacer uso de los rincones de aprendizaje el juego integrado en todas las áreas.	Una maestra expresa que se basa en el conocimiento o familiarización que tienen los niños con los fonemas, grafemas. Otras expresaron que utilizan los juegos, el canto, los rincones de aprendizajes y material	Para Rodríguez (1993) las estrategias metodológicas son las adecuaciones de ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios u objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso. Entre estas estrategias tenemos el uso de cuadernos de aprestamientos u libros brindados por el mismo centro, cuentos con ilustraciones, cantos, juegos, hojas de aplicación con actividades grafomotoras, coordinación ojo

					didáctico.	mano, procesos de operaciones lógicas matemáticas, dibujo a libre opción. Etc...
¿Qué opina usted de que los niños salgan leyendo y escribiendo de III nivel?	No estoy de acuerdo.	No deberían porque para eso existe un primer grado	No estoy de acuerdo.	-	Las maestras concuerdan que los niños no deben de salir leyendo de tercer nivel porque para eso está el primer grado.	Según para Vygotsky y el constructivismo, en el cual los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, "el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio"
¿Qué son los recursos didácticos ?	Son los medios concretos, semiconcretos, visuales y auditivos o sensoriales que se auxilian al maestro para que sus educando tengan un aprendizaje significativo.	Son aquellos que ocupamos para decorar el aula de clase	Por medio del juego, libros de aprestamiento, materiales.	Son aquellos recursos que utilizamos dentro y fuera del aula	las maestras opinan que los recursos didácticos son todo aquellos que se ocupan para decorar el aula de clases, que son todos aquellos recursos que utilizan dentro y fuera del aula de clases y que son	Los recursos didácticos son distintas imágenes y representaciones de objetos que confecciona la docente y que sirven de soporte de soporte a los métodos de enseñanza, abarca objetos naturales e industriales; por medio de ellos se trata de brindar información y se utilizan como fuentes de conocimiento. Facilitan la realización de las diferentes actividades, permitiendo la experimentación la expresión de sentimientos y

					medios concretos y semiconcretos visuales, auditivos que se auxilian las maestras para que el educando logre un aprendizaje significativo.	relaciones sociales entre los alumnos. Permite estructurar y aproximar el proceso cognitivo del estudiante.
¿Qué recursos didácticos utilizan usted para la enseñanza de la lecto-escritura?	Laminas, conversaciones, audiovisuales, concretos y semiconcretos y libros de textos.	Libro de aprestamiento lápiz, pizarra, material concreto, material del medio	Materiales concreto, material del medio libros,	Material concreto, material del medio espacio, libros	Las maestras llegan a la conclusión que utilizan laminas, audiovisuales, libros de aprestamiento, lápiz, pizarra, libros y el medio donde se encuentran.	Tenemos los cuentos, libros, cuadernos de trabajo, los juegos de rondas, los cantos. Este tipo de recursos didácticos los encontramos fácilmente en nuestros salones de clases. Partiendo del concepto de Recursos didácticos son distintas imágenes y representaciones de objetos que confecciona la docente y que sirven de soporte de soporte a los métodos de enseñanza, abarca objetos naturales e industriales; por medio de ellos se trata de brindar información y se utilizan como fuentes de conocimiento nos damos cuenta que son de

						fácil alcance para los niños y maestras.
¿En qué le gustaría que se le capacitara para la enseñanza de la lecto-escritura?	En el fortalecimiento de los sonidos iniciales finales utilizando la educación musical con movimientos corporales y gestuales.	Fónico Analítico Sintético.	Método F.A.S.	F.A.S	A las maestras les gustaría que se le capacitara en el método F.A.S	El método F.A.S EN Nicaragua fue implementado en los años 80, hoy en día se está volviendo a poner en práctica y los resultados son positivos. Tanto así que se está implementando que los tercer nivel trabajen con el primer grupo fonemático para que así a los niños no les cueste cuando pasen a un primer grado.

MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTA DIRECTORA Y ESPECIALISTA

DESCRIPTORES	DIRECTORA	ANÁLISIS	DESCRIPTORES	ESPECIALISTA	ANÁLISIS	TEORÍA
¿Cuál es la filosofía del centro?	Es la formación de niños de manera integral no solo para su ingreso a la etapa escolar, sino para la vida, desarrollando en ellos la solidaridad, comprensión, el respeto entre ellos mismos.	Según la directora la filosofía del centro es la formación integral de los niños y niñas, no solo para el ingreso escolar, sino también para la vida.	¿Según su experiencia y conocimiento, es oportuno que los niños y niñas aprenda a leer y a escribir en III nivel? Argumente.	Los niños pueden iniciar en este nivel siempre y cuando tengan madurez escolar, tienen que tener desarrollado sus habilidades motoras, esquemas, habilidades cognitivas, lateralidad. Etc....	La especialista expreso que los niños pueden iniciar este proceso siempre y cuando tengan desarrollados una madurez escolar, habilidades de motora fina, esquemas, lateralidad, entre otras.	
¿Dentro de los planes de estudio se contemp	Si, en los tres niveles que corresponde a la etapa escolar, como lecto escritura no, sino como	La directora expreso que los tres niveles se les preparan pero no como lectoescritura sino como etapas y	¿Por qué los padres y madres demandan al centro preparar a sus hijos para	Diría yo que algunos, en los colegios privados es un negocio para que los niños	Ella piensa que es un negocio de los colegios privados para que los niños	Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le

<p>la la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura ?</p>	<p>desarrollo de etapa y destrezas.</p>	<p>desarrollo de destrezas y habilidades.</p>	<p>el ingreso a primer grado de primarias privadas?</p>	<p>aprendan más, no piensan en su desarrollo, ellos lograran leer mecánicamente, ellos tienen que poseer habilidades motrices.</p>	<p>aprendan más rápido, pero no piensan en su desarrollo, ni en el daño que causan cuando obligan a los niños a prepararse para un examen así.</p>	<p>permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.</p>
<p>¿De qué manera dan respuestas a la demanda de los padres y madres</p>	<p>Actualmente existen 6 casos de niños que se están siendo preparando en común acuerdo con la maestra y el padre le solicito. Pero el</p>	<p>La directora expreso que había 6 casos de niños que estaban siendo preparados para realizar su examen de admisión, pero que esto es ajeno al</p>	<p>¿Qué alternativas han tomado para dar respuesta a esta demanda?</p>	<p>Es un problema del sistema educativo han exigido que sean escolarizados , mas no saben que lo</p>	<p>Para ella es un problema del sistema educativo por ser quienes están escolarizando los</p>	

<p>de familia de preparar a sus hijos para el examen de admisión que exigen los primeros grados de los centros privados ?</p>	<p>centro es ajeno ante esta petición.</p>	<p>centro es un arreglo entre padre y maestras.</p>		<p>que hacen es quemarle etapas a los niños.</p>	<p>preescolares.</p>	
<p>¿Qué medida ha tomado el colectivo del centro para dar respuesta a esta demanda</p>	<p>Ninguna porque esto solamente compete a III nivel atender las peticiones de los padres para su ingreso a un primer grado</p>	<p>La directora no toma ninguna medida ya que esto solo le compete a tercer nivel.</p>	<p>¿Qué tipo de acompañamiento brinda usted a los padres, madres y maestras para iniciar a los niños en el aprendizaje de la lecto-</p>	<p>Primero le diría el significado de lectoescritura, las habilidades que deben tener los niños para iniciar este proceso, si el niño posee</p>	<p>La especialista expresa que primero les diría el significado de lectoescritura y les diría cuales son las habilidades</p>	

?			escritura?	todas las habilidades ellos pueden acompañarlos para iniciar la lecto-escritura.	requeridas para iniciar este proceso de leer y escribir	
¿Qué acompañamiento les brindan a las maestras para iniciar a las niñas y niños en su aprendizaje a la lecto-escritura ?	Atención y asesoría por parte de la Psicóloga a través de los resultados de las pruebas diagnósticas y pedagógicas que ella aplica a este grupo.	Los niños reciben una asesoría y atención por parte de la psicóloga del centro, a través de pruebas diagnósticas y pedagógicas	¿Cuáles son las principales dificultades que presentan las niñas y niños en el aprendizaje de la lecto-escritura?	Que no tienen sus habilidades desarrolladas , que no hayan tenido un aprestamiento o adecuado.	La especialista expresa que hay dificultades cuando los niños no tienen desarrolladas sus habilidades, y cuando no han recibido un buen aprestamiento.	Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado. Estas herramientas les permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social.
¿Existe un plan	No	No	¿Qué atención les	Consolidar que alcancen	La especialista	

<p>especial para enseñar a los niños y niñas a leer y escribir?</p>			<p>brinda a las niñas y niños en el aprendizaje de la lecto-escritura?</p>	<p>sus habilidades. Atención individualizada acompañada de percepción matemática, seriación y proceso lógico matemático.</p>	<p>brinda una atención donde consolida que los niños alcancen sus habilidades y brinda una atención individualizada.</p>	
<p>¿Qué métodos y estrategias orienta a las maestras implementar en el Proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-</p>	<p>El juego es un recurso didáctico además se elabora un documento con ejercicio grafo-motor que van ayudar en el proceso lógico-matemático niño, comprensión lectora y memoria inmediata.</p>	<p>Los métodos que utilizan son el juego, recursos didácticos, además cuentan con un documento con ejercicios a nivel del niño.</p>	<p>¿Qué métodos, estrategias y recursos recomienda a las maestras para iniciar a los niños y niñas en la iniciación a la lecto-escritura?</p>	<p>Apoyo con el libro, actividades de pre-escritura, seriación. Clasificación, proceso lógico matemático trazos, coordinación viso motor fino</p>	<p>La especialista comento que se apoyan con libros de pre-escritura con temas de clasificación , proceso lógico matemático, trazos, coordinación n viso motor fino.</p>	<p>Existe una variedad de métodos y estrategias, entre los métodos tenemos el F.A.S que s el que se están utilizando en estos tiempos. Y estrategias va en dependencia de las que las maestras apliquen o decidan utilizar.</p>

escritura ?						
<p>¿Qué recursos didácticos orienta a las maestras implementar en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura ?</p>	<p>La metodología del juego como rector de los aprendizajes, el niño a través del juego aprende hablar, explorar, experimentar que luego toda experiencia lo llevan desde el inicio.</p>	<p>La directora expreso que la metodología del juego como rector de los aprendizajes, a través de este el niño aprende hablar, explorar y experimentar.</p>	<p>¿Ha recibido algún tipo de capacitación acerca de métodos, estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura?</p>	<p>Cuando estudien en la universidad se nos capacito y ahí aprendí.</p>	<p>Expreso que cuando ella estudiaba en la universidad si recibió una capacitación en pedagogía.</p>	<p>Los recursos didácticos son distintas imágenes y representaciones de objetos que confecciona la docente y que sirven de soporte de soporte a los métodos de enseñanza, abarca objetos naturales e industriales; por medio de ellos se trata de brindar información y se utilizan como fuentes de conocimiento. Facilitan la realización de las diferentes actividades, permitiendo la experimentación la expresión de sentimientos y relaciones sociales entre los alumnos. Permite estructurar y</p>

						aproximar el proceso cognitivo del estudiante.
¿Qué aceptación han tenido los padres con las medidas tomadas?	Mas que han aceptado han comprendido que el preescolar no adelanta procesos, pero si motiva al niño a que inicie la lecto-escritura sin presión.	La directora manifiesta que los padres han comprendidos que el Preescolar no adelanta proceso en los niños, pero si se les motiva para que inicien una lecto-escritura.	¿Qué recomendaciones generales puede brindar para mejorar este proceso?	Un acompañamiento individual para aquellos niños que posean alguna dificultad.	La especialista recomienda un acompañamiento individual para aquellos niños que posean dificultad.	
¿Qué manifiestan las niñas y los niños sobre aprender a leer y escribir en un III nivel?	Entusiasmo A través de diferentes formas de expresión oral, gestual, corporal sus deseos de prender a leer y escribir más rápido incluso saber a leer que ha escribir más.	La directora expreso que los niños expresan a través de diferentes formar ya sean gestual, oral, corporal.				Con el método Montessoriano los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el

						estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral del infante.
¿Qué recomendaciones puede brindar para mejorar este proceso ?	Desarrollemos habilidades y destrezas desde los 0 años en esa misma perspectiva, la realidad te da la respuesta.	La directora recomienda desarrollar habilidades y destrezas desde los 0 años en esa misma perspectiva.				

MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTA PADRES Y MADRES

DESCRIPTORES	PADRE/ MADRE 1	PADRE/ MADRE 2	PADRE/ MADRE 3	PADRE/ MADRE 4	PADRE/ MADRE 5	ANÁLISIS	TEORÍA
1) ¿Cuál es la percepción que tiene del preescolar?	Creo que el preescolar más que un Centro de Aplicación de letras es mas de formación da hábitos y habilidades	Me gusta el centro la niña esta aquí desde los 11 meses, nunca e tenido problemas con las maestras, me gusta el entorno.	Tengo un buen concepto, se cubren todas las necesidades según su nivel y su edad. Creo que es bastante profesional porque las docentes son preparadas.	Creemos que es un buen centro de enseñanza que trabaja integralmente con el crecimiento de los menores.	Tienen un buen cuidado para los niños, la educación es buena, los horarios flexibles para los padres.	Los padres de familia concuerdan de que el centro es un buen lugar y que su educación es buena.	
2) ¿Está usted de acuerdo que el preescolar no sea escolarizado?	Si, estoy de acuerdo porque creo que los niños no lo necesitan, a ellos necesitan jugar antes de estar leyendo,	No estoy de acuerdo, me gustaría que salieran leyendo.	No estoy de acuerdo, ni en contra, porque se supone que la dirección está encargada de que los niños	Creo que se debe adoptar a las exigencias del MINED, porque aunque sabemos que esta etapa es otro tipo de	No, porque saldrían más avanzados a su primer grado	De los 5 padres de familia entrevistados 4 coinciden que debería enseñarles a leer y escribir para que los niños no	

	considero que no es necesario que posean esas habilidades a esa edad.		aprendan a su nivel y ritmo	actividades para su crecimiento el que se debe aplicar, es claro que debe regirse por lo que se implementa en el sistema educativo, porque después a los niños se les dificulta en su primer grado		presenten dificultad al cruzar a un primer grado. Mientras 1 padre expresa que los niños necesitan jugar y desarrollar habilidades y destrezas.	
3) ¿Qué opina usted acerca de los niños y niñas se les prepare para la lecto-escritura?	Está bien que se les prepare, pero no a un nivel de rigidez. En países no es exigido que lean y escriban.	A mí me encanta que ellos vayan con esa ventaja porque cuando ellos vayan a un primer nivel irán con esa ventaja ya.	Sí, es necesario que se preparen.	Creo que debe ser un proceso paulatino, sin mucha exigencia, pero se debe hacer.	Me parece bien.	Los padres expresan que les parece bien que a los niños se les prepare para que a ellos nos les cueste cuando vayan a su primer grado.	

<p>4) ¿Qué medios utilizan las docentes para la iniciación a la lecto escritura?</p>	<p>Figuras, afiches, e visto que utilizan un mecanismo para que identifiquen su nombre, afinan su motricidad para cuando escriban.</p>	<p>Están utilizando 4 libros, por medio de trazos, punteados como para que ellos vayan desarrollando su mano.</p>	<p>Sus libros de trabajo y si tienen las cosas básicas para iniciar las primeras letras</p>	<p>Tienen una gran diversidad de recursos que los implementan con los y las estrategias de manera que les permita facilitar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura cuando vayan a su primer grado cabe aclarar que cuando no exigen las escuelas que los niños salgan leyendo y escribiendo.</p>	<p>Le enseñan más a pintar, dibujar, que lo fundamenta l que son las vocales</p>	<p>Los padres coinciden de que la maestras están utilizando libros de trabajos, cuadernos y que están desarrollando su motora fina para escribir.</p>	
---	--	---	---	---	--	---	--

<p>5) ¿Qué apoyo le brinda usted a su hija o hijo para la iniciación a la lecto escritura?</p>	<p>Trabajando con el A.B.C relacionándolo con figuras, objetos, animales y partes descriptivas y desarrollando el método F.A.S.</p>	<p>Le compro cuento, busco juegos que sean solo de distracción, si no que sean de letras y números para que ella los reconozca.</p>	<p>De mi parte en ocasiones le pongo tarea, que escriba las vocales, mama, papa a dibujar y crear sus propias ideas.</p>	<p>Se le pone a escribir su nombre y escuchar los sonidos de cada letra y a reconocerlas.</p>	<p>Los fines de semana repasar vocales, números trato de enseñarle lo que el niño le pide.</p>	<p>Los padres expresan que ponen a los niños a practicar las vocales, escribirlas o escribir su nombre, dibujar y que ellos lo hagan libremente.</p>	
<p>6) ¿Está usted preparando a su niña o niño para que realiza algún examen de admisión para un primer grado? Argumente .</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>Si, en un 80% Eduardo Contreras, pero no sé si le pedirán que haga examen de admisión.</p>	<p>No, porque en el centro donde va estudiar el próximo año no lo requiere, y además porque hacen un mes de curso introductorio antes del inicio del año escolar.</p>	<p>No</p>	<p>Dos padres de familia expresan que no los están preparando porque no es requisito, mientras dos padres dicen que si los están preparando para un examen de admisión.</p>	

<p>7) ¿Cuáles son los requisitos que se les están pidiendo en el centro donde desea matricular a su niña o niño?</p>	<p>No los recuerdo, pero lo matriculare en el Bautista</p>	<p>Tiene que saber escribir su nombre, los números del 1 al 50, las vocales, las consonantes y algunas figuras geométricas. El colegio es el Alfa y Omega</p>	<p>Hasta el momento no se</p>	<p>Solamente pago de aranceles y algunos documentos personales del padre y el hijo.</p>	<p>Que se sepa las vocales, escribir su nombre, los números de 1 al 20 el colegio es Félix Rubén</p>	<p>Los padres opinaron que los centros donde ellos matricularan a sus hijos o hijas piden que reconozca y sepa escribir las vocales, los números, las figuras geométricas, pero esto va en dependencia del colegio y sus exigencias.</p>	
---	--	---	-------------------------------	---	--	--	--

MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTA NIÑAS Y NIÑOS

DESCRIPTORES	NIÑA/O 1	NIÑA/O 2	NIÑA/O 3	NIÑA/O 4	NIÑA/O 5	ANÁLISIS	TEORÍA
¿Te gusta venir al precolar? ¿Por qué?	Sí, porque trabajamos en libros, estudiamos y pintamos.	Sí, porque es bonito, juego y están mis amigos.	Si porque trabajo con los libros para aprender y a jugar.	Si porque me gusta trabajar con los libros y porque me gusta jugar.	Sí, porque pinto, estudio y hago círculos.	Los niños se sienten entusiasmados con su escuela expresan que les gusta venir porque aprenden y juegan.	
¿Te gusta leer y escribir? ¿Por qué?	No sé leer, mi papa si sabe leer, pero se escribir mi nombre	A veces leo y me gusta escribir.	No sé todavía leer, pero me gustaría y puedo escribir.	Si me gusta leer y escribir.	No sé leer, pero se escribir mi nombre	Tres niños expresaron que no pueden leer , pero que si pueden escribir su nombre, y sobre todo expresaron los 5 niños entrevistados que ellos quieren aprender a leer y escribir.	
. Escribe tu	Escribió su	Escribió	Escribió	Escribió	Logro	Los niños y	

nombre en el siguiente pautado.	nombre muy bien	muy bien su nombre	muy bien su nombre.	muy bien su nombre.	escribir su nombre con dificultad en los trazos de las letras.	niñas lograron escribir su nombre muy bien en el Pautado.	
4. ¿Qué aprendes con tus maestras para leer y escribir?	Pintar, hacer trabajos en los cuadernos	Hacer dibujos y también cosas a no pelear y hacer tareas.	A escribir con los libros de trabajo, aprendo a escribir letras en mi cuaderno.	A escribir, a leer y me enseñan letras.	Me enseñan a pintar, estudiar las letras y los números.	Los niños y niñas contestaron que les sus maestras les enseñan a pintar, dibujar, las letras y los números.	
5. ¿Te gustaría que tus maestras te enseñen a leer y escribir?	Si me gustaría porque mi papa dice que así leería en mi primer grado	Sí, porque en el otro grado sabré mas	Si porque puedo aprender más cosas	Si me gustaría	Si porque yo quiero aprender a aprender a leer.	Los niños y niñas concuerdan que les gustaría aprender a leer. Porque así aprenderán más.	
6. Pronuncia el nombre de cada dibujo y escribe su primera letra del nombre.	Pronuncio el nombre del dibujo, pero no puedo escribir la primer letra.	Pronuncio el nombre de cada dibujo pero solo escribió la letra L de un	Pronuncio el nombre del dibujo y escribió la primer letra. P.S.L.M	Pronuncio el nombre del dibujo y escribió la primer letra. P.S.L.M	Pronuncio los nombres de cada dibujo, solo logro		

		dibujo.			escribir la letra S de un dibujo pero al revés.		

MATRIZ DE ANALISIS DE OBSERVACIONES AL PEA

DESCRIPTORES	OBSERVACIÓN 1	OBSERVACIÓN 2	OBSERVACIÓN 3	OBSERVACIÓN 4	ANÁLISIS	TEORÍA
<p>1. Describir la manera en que la maestra desarrollan el proceso de iniciación para la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura.</p>	<p>03-10-16 las maestras inician las actividades con cantos relacionados con los buenos días, luego procede a dar las orientaciones de la actividad a realizar, esta es: pegar en la mitad de un círculos trozos de papel con el fin de que el niño desarrolle su motora fina, reconozca sobre que figura está trabajando, la segunda actividad está relacionada con la línea recta la</p>	<p>05-10-16 inician las actividades con el canto de buenos días, y la canción del Candadito con el objetivo de que los niños guarden silencio para poder explicarle la actividad a realizar. Luego orienta un conversatorio acerca de bailes, cantos típicos de Nicaragua, utilizando la radiograbadora y láminas de los bailes y trajes. Luego de haber hecho el conversatorio en</p>	<p>11-10-16 Dan inicio a las actividades organizados en un círculo cantando los buenos días, Sol solecito y un señor muy alto y de sombrero con el objetivo de que los niños se relacionen e interactúen entre ellos. Luego de haber hecho la actividad la maestra explica las actividades del día de hoy relacionada con los trazos quebrados, curvas y espirales. Las</p>	<p>14-10-16 El día de hoy las maestras empiezan sus actividades con una serie de ejercicios matutinos cantando la canción de las partes del cuerpo, luego cantan la canción Da tres palmas, luego de haber terminado las canciones las maestras organizan a los niños y niñas en su mesas de trabajo y ella les brinda sus libros de trabajo donde les</p>	<p>Las maestras inician siempre sus actividades organizados en círculos o semi círculos ya sean sentados en sus sillas o en el piso, cantan canciones de buenos días, de los colores, canciones de rondas. Luego cuando van a iniciar sus actividades hacen una introducción muestran a niño un ejemplo de la actividad y orientan lo</p>	

	<p>cual la representan por medio de una cuerda, los niños tienen que caminar sobre la cuerda y luego tienen que saltar una, dos y tres veces.</p>	<p>una hoja de aplicación la maestra orienta al niño que debe rasgar el papel crepe y hacer budoquitos para rellenar el traje típico que sale en la hoja con los colores que ella les brinda.</p>	<p>actividad consiste en trabajar las páginas de su libros asignadas con su lápiz de grafito tendrán que repintar los diferentes trazos.</p>	<p>orienta que busquen la pagina 10,12 y 13 donde realizaran lo que se les pide.</p>	<p>que ellos tendrán que hacer, cuando un niño presenta una dificultad lo atienden de manera individual hasta que él lo logra, siempre motivan a los niños a trabajar en limpio, silencio y orden.</p>	
<p>2. ¿Tienen secuencias las actividades orientadas por la maestra? ¿Están relacionadas a la iniciación de la lecto-escritura?</p>	<p>Si tiene secuencia ya que primero ella da una breve introducción de las actividades que realizaran y motivan a los niños y niñas a realizar sus tareas de manera ordenada y si tienen relación con el</p>	<p>Si tienen secuencia, el día de hoy la maestra orienta actividades donde desarrollan su motora fina y discriminan imágenes.</p>	<p>Tienen secuencia las actividades orientadas el día de hoy, ya que están trabajando los trazos quebrados, curvos y espirales en sus libros de trabajo, facilitando a los niños y niñas la soltura de su</p>	<p>Si tienen secuencia y están relacionados con el aprestamiento ala lecto escritura.</p>	<p>Las maestras tienen secuencias a la hora de impartir sus clases y trabajar con las actividades, llevan un control de los temas impartidos y dan continuidad a</p>	

	aprestamiento ya que son actividades acordes a las edades y ayudan a desarrollar su motora fina.		mano permitiéndole una mejor toma de lápiz y coordinada escritura.		ellos, trabajan bastantes con sus libros de trabajo	
3. ¿Qué estrategias implementan?	Implementan estrategias lúdicas.	Utilizan la estrategia lúdicas, libros de textos,	Utilizaron sus dos libros de trabajo. Con relación al tema dado en ese día.	Utilizaron sus libros de trabajo.	Las maestras utilizan estrategias lúdicas, didácticas y el método F.A.S, aprendiendo haciendo y se basan en los conocimientos previos de los niños y niñas.	
4. ¿Qué recursos utiliza?	Recortes de libros, imágenes, lápiz de colores y hoja de aplicación.	Recortes de figuras de láminas, revistas, libros brindados por la maestra, también utiliza Pega, tijera, hoja de aplicación.	Discriminación visual, libro de trabajo , cuaderno de trabajo, Laminas donde se reflejaban los trazos quebrados, curvas y espirales.	Sus libros de trabajo, lápiz de grafito.	utilizan libros de trabajo, pega, lápiz de grafitos, colores, revistas, papel crepe, hoja de aplicación, material de ensartar ect...	

<p>5. ¿Qué papel juegan las maestras</p>	<p>Las maestras son las encargadas de orientar, dirigir, las actividades del tema motivador que corresponde a ese día.</p>	<p>La maestra toma iniciativa en ayudar a los niños a resolver su trabajo de forma individual para así darle atención a los que tienen un poco de dificultad.</p>	<p>Las maestras orientan a los niños en sus actividades, trabajan de manera individual con los niños que presentan dificultad, animan la clases para que los niños terminen su actividad de manera ordena y en silencio.</p>	<p>La maestra es un papel muy importante ya que es la que guía a los niños y niñas y comparte sus aprendizajes y conocimientos con los niños desarrollando en ellos habilidades y destrezas motrices, además desarrollan sus pensamientos e imaginación.</p>	<p>Tanto los niños y niñas y las maestras juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ellos son el centro de atención y las maestras guías de ellos, las que los educan, los forman y están para compartir sus conocimiento.</p>	
<p>6. ¿De qué forma el niño es partícipe de su aprendizaje?</p>	<p>Los niños y niñas manipulan sus libros, las clases se hacen participativa, hacen conversatorios y socializan entre ellos mismo.</p>	<p>Los niños y niñas demuestran autonomía en las diversas actividades que la maestra les asignan, además demuestra independencia</p>	<p>Los niños y niñas demuestran entusiasmo, alegría, expresan sus inquietudes, piden ayuda a sus maestras con sus tareas y expresan al final</p>	<p>Los niños y niñas son partícipe de sus aprendizaje ya que ellos mismos son capaces de realizar sus actividades de manera ordenada solo</p>	<p>Los niños y niñas siempre a la hora de realizar sus actividades ya sean en sus libros de trabajos o juegos de roles, participan e</p>	

		ya que ellos son el centro de atención y los principales entusiasmados por aprender.	de la actividad como se sintieron luego reconocen por medios de láminas los trazos y dicen el nombre de ellos.	con las orientaciones de las maestras con motivación, dinamismo y sobre todo con juegos donde ellos ocupan el papel principal.	interactúan con los demás compañeros, además de relacionarse con las maestras y su entorno.	
7. ¿Cómo es la metodología?	La metodología que las maestras ocupan son laminas, canciones, juegos, cuentos de acuerdo a su edad y al tema dado.	Los métodos son, recortado de láminas, revistas, Conversatorio del tema motivador, juego libre y juegos de roll	La maestra en una pizarra de tiza muestra a los niños y niñas los trazos para ellos lo reconozcan y distingan los trazos rectos, curvos, las espirales. Posteriormente los niños pasan a repintar los trazos en sus libros.	Las maestras ocupan sus libros de trabajo donde tiene una serie de actividades relacionadas con los temas a impartir para el tercer nivel. El día de hoy los niños y niñas trabajaron en ellos.	Su metodología que las maestras utilizan una metodología variada, puede ser cantos lúdicos, juegos didácticos, hoja de aplicación o bien sus libros de trabajos, ellas parten de los conocimientos previos de los niños y niñas y también	

					hacen que los niños y niñas expresen sus ideas. Cabe señalar que las maestras utilizan también sus recursos naturales y los espacios que hay dentro de la sala.	
--	--	--	--	--	---	--

OBSERVACIONES AL P.E.A



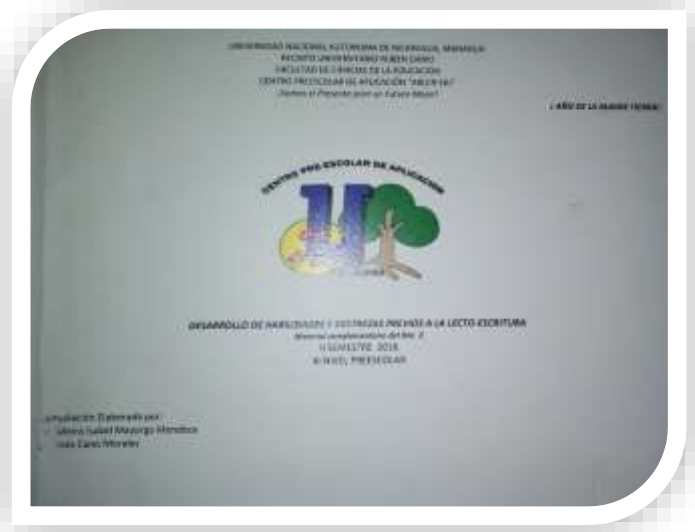
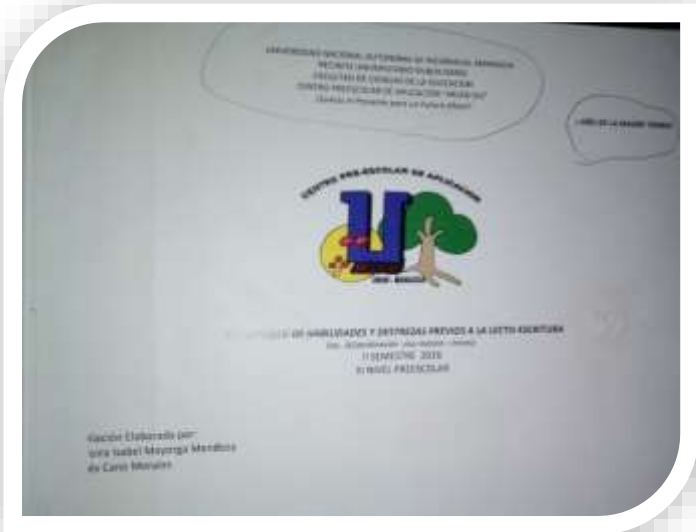
OBSERVACIONES AL P.E.A



Entrevistas a Madres, Especialista y Directora.



Libros de trabajo.



Evaluaciones a niños y niñas

