

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN – MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



FOCO DE INVESTIGACIÓN

Valoración de la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado “B” del Colegio Público Los Laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua, en el periodo comprendido del II semestre del año escolar 2016.

Investigación para optar al título de Técnico Superior en la carrera de Pedagogía con mención en Educación primaria.

Autoras:

Br. Cecilia del Carmen Lanuza Pérez

Br. Ditmara Magaly Cuarezma Raudez

Tutor: MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado

Managua 10 de diciembre de 2016

DEDICATORIA

Le dedicamos este trabajo primeramente a Dios nuestro Señor, por habernos dado la sabiduría, el ánimo y las ganas de ver concluido nuestro trabajo.

A nuestras familias por todo el apoyo brindado durante este tiempo.

A nuestros docentes por habernos brindado el pan del saber, por la motivación constante que nos alentaron a seguir y concluir.

AGRADECIMIENTO

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar con nosotros en cada paso que damos, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestras mentes y por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a la familia por el apoyo en nuestros estudios, de ser así no hubiese sido posible.

A nuestro tutor MSc. Jorge Rodríguez, por la colaboración, paciencia, apoyo y su gran disposición de colaborar con nosotros. Gracias

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se enfoca en valorar la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado "B", del Colegio Público Los Laureles, del Municipio de Tipitapa del Departamento de Managua, durante el segundo semestre del año escolar 2016.

Para realizar esta investigación se describieron los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes, se analizó el rol del docente en la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los infantes y finalmente se buscó brindar sugerencias con el fin de mejorar dicha ambientación y por ende optimizar el aprendizaje de los niños y niñas.

Esta investigación está enmarcada en un estudio de tipo descriptivo bajo el enfoque cualitativo; para la realización del mismo se utilizaron técnicas como la entrevista y la observación aplicada al escenario en estudio. La investigación fue de corte transversal y se efectuó en el periodo comprendido del segundo semestre del año escolar 2016.

Entre los principales hallazgos de la investigación podemos concluir que debido a la falta de ambientación pedagógica también se obtiene poca asistencia, desmotivación y desinterés en los estudiantes, ya que no se sienten en un ambiente agradable que cuente con los recursos necesarios para que estos desarrollen sus habilidades y destrezas y así lograr el aprendizaje deseado.

Palabras claves: Ambientación pedagógica, Aprendizaje, Estudiantes, Habilidades.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	6
II.	FOCO.....	12
III.	CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	13
IV.	PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.....	14
	4.1 Propósito General:	14
	4.2 Propósitos específicos:	14
V.	PERSPECTIVA TEÓRICA.....	15
	5.1 ¿Qué es ambiente pedagógico?	15
	5.1.1 Ambientación escolar.....	16
	5.2 Sugerencias metodológicas para trabajar en el aula de clase.	17
	5.2.1 El espacio educativo su organización y uso para el aprendizaje.	20
	5.3 Edificación Escolar.....	21
	5.4 Infraestructura escolar.....	22
	5.5 Iluminación	25
	5.6 Ruido.....	27
	5.7 Ventilación.....	28
VI.	MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	31
VII.	PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
VIII.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	43
	8.1 Beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes.	43
	8.2 Rol del docente en la ambientación pedagógica en pro del aprendizaje de las niñas y niños.	49
	8.3 Sugerencias de mejora a la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas.	54
IX.	CONCLUSIONES.....	58
X.	RECOMENDACIONES.....	59
XI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	61
XII.	ANEXOS.....	62
	Anexo 1: Guía de observación.	62
	Anexo 2: Guía de entrevista al docente.....	63
	Anexo 3: Guía de entrevista al director.	65
	Anexo 4: Galería de fotografías sobre el escenario de la investigación.....	67
	Anexo 5: Matriz de comparación.	71
	Anexo 6: Dibujos elaborados por estudiantes.	72

I. INTRODUCCIÓN

Un tema poco tratado por nosotros los docentes es la importancia de la ambientación del aula de clases, específicamente a nivel pedagógico, la ambientación permite agradar el ambiente y motivar la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Los maestros sabemos que el ambiente en el que se da el aprendizaje es fundamental para el logro de nuestros objetivos, sobre todo cuando se trata de niños de Educación Primaria.

En el Colegio Público “Los Laureles” ubicado en una comarca con el mismo nombre en el municipio de Tipitapa departamento de Managua, en el segundo grado “B” se puede observar la falta de ambientación pedagógica y los resultados que se obtienen gracias a la misma como la poca asistencia de los estudiantes y el desinterés de los mismos por aprender.

Para este estudio se realizó una revisión bibliográfica con el objetivo de encontrar antecedentes que aborden temas relacionados a la ambientación pedagógica pudiendo encontrar varios trabajos realizados en otros países y solamente encontramos uno elaborado en Nicaragua por lo cual decidimos abordar este tema de investigación.

Este trabajo fue realizado por la preocupación que generan las dificultades de ambientación en las aulas de clases especialmente en los colegios públicos, tras esto delimitamos nuestro tema como: “Valoración de la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado B del Colegio Público Los Laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua, en el periodo comprendido del II semestre del año escolar 2016”.

Este informe está estructurado en distintos apartados, inicialmente encontraran el protocolo de la investigación, seguido del análisis e interpretación de los resultados lo que finalmente permitió establecer las principales conclusiones y recomendaciones.

1.1 Planteamiento del problema

Producto de nuestra experiencia en el campo de la educación primaria como investigadoras sentimos la necesidad de realizar un análisis sobre la ambientación en las aulas de clases, ya que es un tema poco tratado por los docentes, esta problemática fue identificada por una de las investigadoras, quien labora en el Colegio Público “Los Laureles” donde se observó la carencia de condiciones ambientales que favorecieran el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El docente que atiende el segundo grado “B” inició con una matrícula de 32 estudiantes, pero su matrícula actual es de 22 estudiantes (se retiraron 10 alumnos) quienes asisten de manera irregular. Mediante la observación también se pudo constatar que los niños y niñas tienen las sillas ordenadas en hileras con la vista hacia la pizarra el docente es el protagonista del salón de clase, explica el contenido y orienta las actividades que deben realizar los estudiantes.

Sin embargo, el profesor no presentó láminas que motiven el interés de los estudiantes, en el aula no se observan rincones de aprendizajes de ninguna de las disciplinas que reciben los niños, no sale con los niños a observar el medio ni utiliza el material que nos brinda la naturaleza, por lo que hemos logrado apreciar que los niños del segundo grado B se sienten atraídos por las actividades que realiza la docente del segundo grado “A” donde la realidad es contraria a la del docente sujeto de estudio.

El centro escolar a pesar de estar ubicado en una zona rural recibe ayuda por parte del gobierno y de algunas ONG como “Visión Mundial” y denominaciones cristianas, quienes dotan al colegio de materiales educativos como libros, computadoras, cartulinas, pegas, papelógrafos, lápices de colores así como de capacitaciones educativas para los estudiantes y docentes, por lo cual se espera que el docente cree un ambiente agradable en su aula de clase para motivar el aprendizaje de sus estudiantes.

Este problema no solo lo hemos observado en este centro escolar ya que también hemos tenido experiencias similares en nuestras Prácticas de Familiarización y de Especialización respectivamente; estas condiciones consideramos que limitan el aprendizaje de los estudiantes, así mismo el análisis de esta temática busca destacar el rol del docente en la ambientación pedagógica.

Por lo cual nos realizamos el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo incide la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado B del Colegio Público Los Laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua, en el periodo comprendido del II semestre del año escolar 2016?

1.2 Justificación

El presente estudio surgió de la preocupación por las dificultades de ambientación pedagógica presentadas en el sistema educativo; muy especial en las instituciones públicas en las cuales no se recibe ayuda constante para realizar una ambientación adecuada, siendo esto un tema sumamente importante y un pilar fundamental para producir cambios y las transformaciones que amerita el país en cuanto a calidad educativa se refiere.

De igual manera, desde un punto vista metodológico a través de esta investigación se benefició considerablemente a todos los agentes inmersos en el proceso educativo, tal es el caso del docente del segundo grado B del Colegio Público “Los Laureles” a quien se le pudo facilitar una oportunidad de conocimiento que le ayude a reflexionar sobre la importancia de crear ambientes novedosos y gratos para sus estudiantes.

Los estudiantes son los beneficiarios directos del presente estudio, ya que al tener a un docente sensibilizado y asumiendo con responsabilidad la ambientación pedagógica de su aula de clase, éstos podrán desarrollarse en un ambiente apropiado y con las condiciones óptimas para favorecer su proceso de enseñanza – aprendizaje permitiéndoles así sentirse felices y contentos de estar en un aula de clase ambientada con diversos materiales educativos que les anima y motiva a permanecer en ella y aprender a través de la mediación pedagógica de su maestro.

Finalmente nuestra investigación se convierte en un precedente para otras iniciativas de investigación que se realicen a futuro y que se relacionan con nuestro estudio. Las investigadoras logramos ampliar nuestros conocimientos en el campo de la investigación con la valiosa oportunidad de profundizar en el foco de nuestro estudio.

1.3 Antecedentes

Con el objeto, de apoyar la fundamentación teórica de nuestro estudio se hizo una revisión bibliográfica encontrando los siguientes trabajos investigativos relacionados con nuestra investigación los cuales se citan a continuación:

El trabajo de Quintero (2007), presentado en la Universidad Rafael Urdaneta titulado “El ambiente escolar y la deserción estudiantil en la escuela básica estatal Balduino León”. El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre el ambiente escolar y la deserción estudiantil en la Escuela Básica Estatal Balduino León ubicada en el sector de Puerto Caballo Municipio Maracaibo del Estado Zulia (Venezuela).

Dicho estudio se sustentó en los Programas Integrales de Formación Cívica y Ética (2006) Comisión Económica Para América Latina (CEPAL 2005), Guedez (2004) Romero (2004) Gutiérrez (2005) entre otros. El tipo de investigación fue descriptivo – correlacional, de campo, con un diseño no experimental transaccional correlacional, la población estuvo conformada por 2 directivos y 15 docentes. Se aplicó un cuestionario, tipo Likert, conformado por 29 ítems. Como conclusión se obtuvo que, se debe mejorar la estructura física de la escuela al igual que los servicios básicos. La población seleccionada medianamente describe las características de la deserción estudiantil.

En líneas generales, los aportes de esta investigación, permitió un sustento referente a una amplia gama de referencias bibliográficas, también para el desarrollo de las bases teóricas; y por último al fortalecimiento del planteamiento de esta investigación, donde se expresa que se debe tener una adecuada estructura física de la escuela al igual que los servicios básicos para así contribuir al proceso educativo.

Por último el trabajo presentado por Espinoza Vargas y Mairena Rugama en el año 2000 (Ambiente escolar y su incidencia en la disciplina de los estudiantes de primer año del instituto Nacional “Miguel Ramírez Goyena”) de la Universidad Católica (UNICA), en Managua, Nicaragua. Tuvo como objetivo determinar cómo el ambiente escolar incide en el comportamiento de los estudiantes. La investigación plantea que: El ambiente escolar incide en la disciplina de los estudiantes debido a que todavía no reconocen el concepto de disciplina escolar y la relación que estos tienen dentro del desarrollo y superación que tendrá el estudiante durante las experiencias de aprendizaje.

Finalmente estos estudios han aportado a nuestra investigación una orientación y una relación con nuestro foco en estudio y la necesidad de profundizar en el mismo, ya que presumimos que la ambientación pedagógica incide en los aprendizajes de los estudiantes, tal como lo plantea el segundo antecedente citado como una causal de la disciplina de los estudiantes.

II. FOCO

Valoración de la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado B del Colegio Público Los Laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua, en el periodo comprendido del II semestre del año escolar 2016.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

- 3.1 ¿Cuáles son los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas?

- 3.2 ¿Qué rol desempeña el docente en la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas?

- 3.3 ¿Qué sugerencias de mejora fortalecerían la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas?

IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Propósito General:

Valorar la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado “B” del Colegio Público Los Laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua, en el periodo comprendido del II semestre del año escolar 2016.

4.2 Propósitos específicos:

- 4.2.1 Describir los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas.

- 4.2.2 Analizar el rol del docente en la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas.

- 4.2.3 Brindar sugerencias de mejora a la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA

5.1 ¿Qué es ambiente pedagógico?

Un ambiente pedagógico es un entorno en el que se establece una serie de situaciones de aprendizaje en las que se da una afectiva interacción entre el educando y el educador, de manera que los niños van construyendo poco a poco conocimientos por medio de los recursos y las estrategias diseñadas y adecuadas para poder lograr su aprendizaje en una forma didáctica entre el objeto de estudio y el maestro. (Perea, 2012)

Del mismo modo, un ambiente pedagógico debe ser muy flexible y el docente debe buscar una forma dinámica y creativa en donde interactúe activamente con los niños, logrando así un ambiente donde se realicen acciones pedagógicas así como la búsqueda de estrategias para mejorar los procesos de articulación facilitándole así a los niños el uso de recursos y herramientas que se necesitan para explorar y desarrollar destrezas y la construcción de nuevos conocimientos en su entorno, es ahí en donde el niño es el constructor de su propio aprendizaje, en este caso el papel del docente es secundario y se basa fundamentalmente en organizar de la mejor forma la enseñanza para que de esta forma los mismos estudiantes, apliquen lo aprendido, es por eso que no hay que olvidar que para enseñar, es necesario valorar ya que el estudiante crea su propia personalidad en su ambiente y lo recrea haciendo parte de él. (Perea, 2012).

A continuación se hace necesario conceptualizar el término de ambiente escolar:

5.1.1 Ambientación escolar

Ambientación escolar es la distribución del aula de clase y la importancia de su ambientación. Cuando pensamos en “ambientación de aulas” se nos viene a la mente la palabra decoración. El proceso de ambientación del aula va mucho más allá de una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y materiales educativos con sentido pedagógico y didáctico.

Los maestros sabemos que el ambiente en el que se da el aprendizaje es fundamental para el logro de nuestros objetivos de manera que resulte estimulante para el aprendizaje de los niños.

Si bien la ambientación de las aulas es realizada por los estudiantes, somos los formadores los que, de alguna manera, debemos transmitir esas ideas. Estamos de acuerdo en que cualquier aula, de cualquier nivel, debe tener una organización y ambientación adecuada, y un espacio físico estimulante.

El aula de clase debe poseer unos espacios delimitados de la clase donde los niños y niñas, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas necesidades de establecer estrategias organizativas a fin de responder a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña. El trabajo por áreas potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños y niñas, y de adquirir conocimientos nuevos. Desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y actividades de aprendizaje. (Hernández, 2009).

El planteamiento del trabajo por rincones responde a las estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema. Por otra

parte, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades (por lo general, más de las que el niño/a cree), a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. También favorece la autonomía del niño/ a, le ayuda a ser más responsable, con el material y en el trabajo, y le exige y crea la necesidad de un orden.

El niño o niña aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo. Facilita el seguimiento individual y constante, por parte del maestro y maestra, de los progresos y dificultades del niño y niñas a y la observación de las estrategias que emplea para alcanzar los objetivos propuestos.

Los sectores de aula permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño y niña, lo que es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar. (Educapequespy, 2014)

A continuación se presenta una lista de sugerencias de cómo trabajar en el aula de clases para mejorar el ambiente pedagógico ya que dentro de esta es donde se da el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2 Sugerencias metodológicas para trabajar en el aula de clase.

- Si bien los niños y niñas elijen libremente los espacios al que quieren ir, sí es conveniente poner un límite de participantes por rincón. Es necesario idearse una forma en la que cada día algunos niños y niñas tengan la prioridad de elegir y los otros se ubiquen en aquellos rincones que disponen.
- Con los más pequeños, los espacios se manejan de la manera más libre y menos direccionada. El/la profesor/a cumple especialmente el rol de

motivador para incitar el descubrimiento o experimentación.

- Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacios que utilicen. Los pequeños siempre deben dejar el lugar ordenado y no estropear aquellos materiales que utilicen.
- El que un niño o niña asista a los rincones es una manera de abrirle un sin fin de posibilidades de desarrollo individual porque es allí donde se expresa de manera más genuina en su propia condición y realidad. Por lo tanto no se debe tratar a este espacio como el “premio” a quien ha trabajado o el lugar al que se acude cuando no se tiene qué hacer. Todos los niños y niñas deben asistir a los espacios de aula en el horario establecido.
- Es muy importante, respetar el ritmo de trabajo del niño. El adulto a cargo del grupo, debe estar pendiente de las actividades que realiza el niño sin forzarle en su desarrollo.
- También es importante llevar un control de evaluación de las actividades de rincones, no con el fin de imponer una calificación sino con el propósito de visualizar logros, fracasos y/o tropiezos durante su participación.
- Es necesario incentivar y apoyar de manera permanente, pero dar el espacio suficiente para fomentar la autonomía y el control en la solución de problemas o necesidades.
- Hay que observar el desarrollo de destrezas en las coordinaciones óculo – manual, motricidad fina, motricidad gruesa, discriminaciones sensoriales, etc.

- De manera constante hay que trabajar la tolerancia, el respeto, la solidaridad, etc., entre los participantes. El desarrollo de las relaciones sociales es muy importante.
- Apoyar siempre al desarrollo del vocabulario, adecuada pronunciación y expresión.
- Posibilitar las formas de expresión por medio de la improvisación o invención en diferentes áreas, como la música, el modelado, la dramatización, la gimnasia, la danza, etc. (Mundo de medios y materiales para primaria, 2010).

Todas estas sugerencias giran alrededor de los rincones de aprendizaje ya que esta es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales, cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía. Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de Educación Infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa.

Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de Educación Infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa. Por ello, la legislación prevé como esencial la programación y planificación de este tipo de relaciones. Desde los planteamientos pedagógicos de esta etapa educativa se propone avanzar hacia una educación compartida o conjunta entre el profesorado y la familia del alumno.

5.2.1 El espacio educativo su organización y uso para el aprendizaje.

El espacio educativo es especialmente destinado a servir de escenario para la acción educativa. Son espacios educativos: el aula, el campo deportivo o cancha.

El espacio con valor educativo es aquel que existe para otros fines y que circunstancialmente es empleado para desarrollar alguna actividad educativa. Diversos lugares de la comunidad y del entorno pueden ser espacios con valor educativo.

El cuidado que le demos al lugar en que se desarrolla la actividad educativa nos permitirá tener un ambiente agradable y positivo, que motive a trabajar, estimule la imaginación, la creatividad y el aprendizaje de los niños y las niñas.

La limpieza es una condición básica y primordial en el aula de clases. Para mantener la limpieza del aula:

Ocupémonos del aseo del piso, las ventanas, las paredes, el mobiliario, los materiales y todo lo que hay en los rincones pedagógicos o de aprendizajes.

Establezcamos la limpieza del aula como una labor que realizamos al inicio o al final de cada jornada de clase. Así estaremos formando y afianzando hábitos de limpieza en los niños y favoreciendo actitudes de cuidado del medio que nos rodea. (Pérez, 2002)

A continuación abordaremos unos puntos relacionados a la ambientación pedagógica que son de vital importancia para el buen desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

5.3 Edificación Escolar

Si bien es cierto, todos los espacios, influyen en el desenvolvimiento de las personas, el hombre continuamente debe establecer relación constante entre los mismos. Las edificaciones forman parte del ser, en especial en las instituciones educativas las mismas contribuyen al fortalecimiento de la acción educativa.

Es así que, este lugar se convierte en un espacio donde la meta principal es establecer relaciones vinculadas en la realización de diferentes actividades tales como: científicas, culturales y deportivas entre otras; que contribuyan al desarrollo del país. Sin duda entonces, el espacio donde se promueva tal formación debe cumplir con condiciones especiales, para que los mismos sean vistos como herramienta que contribuya al desarrollo progresivo del sector educativo. A continuación se hace mención de autores reconocidos que soportan lo establecido.

Para, la Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE, 2007), las edificaciones escolares “Son el conjunto de espacios construidos para la realización del hecho educativo. Su tamaño y característica depende del nivel y la matrícula para cual fue el proyecto. Vista desde esta perspectiva, las edificaciones son aquellas construcciones realizadas por el ser humano con diversos objetivos específicos, y en caso de la educación para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, las condiciones físicas de los espacios educativos deben regirse por una serie de especificaciones dependiendo del uso que se le otorgue.

En relación con las explicaciones antes expuestas, las edificaciones escolares y sus alrededores son espacios construidos como principal recurso para enseñar y promover aprendizajes independientes, sus diferentes elementos arquitectónicos, los sistemas de construcción y los espacios exteriores pueden proporcionar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes, es por ello que se debe modificar la percepción tradicional sobre la apariencia de los colegios, y convertirlos en espacios que verdaderamente promuevan e influyan en el proceso educativo (Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas, 2007).

En el siguiente apartado se explica con más detalles la importancia de los edificios escolares y en este sentido haremos hincapié en el diseño de la infraestructura que lo compone.

5.4 Infraestructura escolar

Las infraestructuras de cualquier lugar están representadas por todo el conjunto de elementos y servicios necesarios para lograr el fin por la cual fue creada.

La Escuela es el segundo hogar de nuestros alumnos, por lo tanto, el aula de clase debe ser uno de los espacios más gratos y cómodos para éstos; gran parte de la motivación y el éxito de un docente no se representa mediante un discurso en clase, mediante un dictado o una lectura, puede complementar todos esos elementos y muchos más; y plasmarlos en una buena ambientación dentro de su aula, de manera que nuestros educandos realmente se sientan felices de estar en su salón aprendiendo con todas y cada una de las cosas que observa en el aula. El uso adecuado del espacio es uno de los elementos del mobiliario del aula de clase.

Para tal efecto por infraestructura física educativa se entiende los muebles e inmuebles destinados a la educación impartida por el Estado y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, en el marco del sistema educativo nacional. También está referida a los espacios, los mismos deben responder a la estimulación del desarrollo biológico y socioemocional durante las horas que allí transcurra.

De la misma forma FEDE (2007), expresa “que la infraestructura debe estar distribuida en diferentes espacios, tales como: las aulas de clase que debe relacionarse con las demás áreas verdes exteriores por razones programáticas establecidas por el Ministerio de Educación correspondiente a cada país. La iluminación de las aulas, debe incidir sobre el plano de trabajo por el lado izquierdo, a fin de evitar que los estudiantes arrojen sombra con su propio cuerpo al escribir.

El espacio exterior de la escuela a través del aula y de sus espacios exteriores, brindará una emancipación progresiva y natural para que el estudiante se integre a la sociedad. El juego contribuye al surgimiento de líderes, al afianzamiento del compañerismo cumpliendo así una acción socializadora. Basado en el autor nombrado anteriormente, las ventanas de las aulas deben abarcar longitudinalmente el espacio comprendido entre columna y columna. (Fundación de edificaciones y dotaciones educativas, 2007)

La infraestructura debe adecuarse a las necesidades del educando. Y deben constituirse en unas instalaciones que ofrezcan condiciones acústicas y ambientales que estén de acuerdo al proceso educativo. Es por ello que para la edificación de las aulas de clase, se deben establecer no solo los aspectos arquitectónicos sino los aportes pedagógicos que ofrecerán las mismas para estimular las actividades educativas.

La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar.

Diversos estudios informan que el ambiente físico, conformado por la infraestructura, es en sí mismo una fuente rica de información para los niños, pues éste influye en su aprendizaje y desarrollo integral. Además, dicha infraestructura es una condición para la práctica docente, pues es un insumo básico para los procesos educativos y su ausencia, insuficiencia o inadecuación pueden significar desafíos adicionales a las tareas docentes. Así, las características de la infraestructura se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza. (García, 1999)

El ambiente es visto como algo que educa al niño; en verdad es considerado un tercer educador, precisa ser flexible, debe pasar por modificaciones frecuentes... a fin de permanecer actualizado y sensible a las necesidades de ser protagonistas de la construcción del conocimiento. Todo lo que rodea a las personas o lo que utilizan los objetos, los materiales y las estructuras no son vistos como elementos cognitivos pasivos, sino por el contrario como elementos que condicionan y son condicionados por las acciones de los individuos (Edwards, 1999)

El espacio y el mobiliario son así puestos al servicio de la enseñanza y no las posibilidades de enseñanza condicionadas por el espacio y el mobiliario disponible. Sabemos que esta propuesta no es sino un desafío para el docente, implica un esfuerzo y un uso distinto del tiempo que debe ser previsto a la hora de planificar actividades. La optimización en el uso de los espacios requiere a su vez de un trabajo cooperativo y planificado por todos

los integrantes de la institución. Del mismo modo que las docentes organizan la alternancia en el uso del patio, deben considerar también la posibilidad del uso de pasillos, del salón de usos múltiples, del salón de actos o mobiliarios que permitan a un grupo desarrollar una actividad en mejores condiciones.

Si los niños son los verdaderos protagonistas de la institución, todos los espacios pueden ser posibilitadores de experiencias de aprendizaje, siempre y cuando los docentes los acondicionen para cumplir con este propósito. (Hernández, 2009)

Algunos elementos de la infraestructura física no se vinculan con el desarrollo de las competencias de los alumnos, pero sí con su bienestar, pues garantizan su estancia en ambientes seguros y salubres; de ahí que hayan sido catalogados como uno de los derechos para la educación de los niños, cuyo fin es que ésta sea aceptable. (García, 1999).

Así como hemos destacado la importancia de la infraestructura escolar en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes también la iluminación es otro elemento que bien podría pasar inadvertido, pero que representa una ventaja en caso de tenerla y una desventaja en la situación negativa de contar con la adecuada, por tal motivo hablaremos a continuación de este otro elemento.

5.5 Iluminación

El objetivo de una buena iluminación es brindar seguridad, confort o resaltar los elementos que componen un ambiente determinado. En las escuelas la iluminación juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde hace algún tiempo profesores y directivos de las escuelas se han interesado por la influencia de la luz sobre éstos y han recurrido a diferentes herramientas para el uso de la iluminación al interior de las aulas.

Como las oficinas, las escuelas son un lugar de trabajo en el que la concentración y el rendimiento juegan un papel importante, para lograr esto es necesario que en el diseño de iluminación se estudien las aplicaciones que tendrá cada espacio. Para los salones de clase se tiene que pensar en las distintas actividades que se realizan a lo largo del día y en que una iluminación deficiente haría que los estudiantes perdieran el interés en las labores escolares disminuyendo su rendimiento. (Illuminet.com, 2011),

Es recomendable que en el salón de clases al ubicar las mesas, éstas se coloquen correctamente respecto a las ventanas para evitar deslumbramientos y que la luz solar se proyecte directamente sobre la superficie de trabajo, complementándose con el uso de persianas y cortinas que además evitan la radiación solar directa. Al instalar un alumbrado sobre el pizarrón, las lámparas deben estar colocadas en luminarias (aparatos que sirven de soporte y conexión a la red eléctrica) que las oculten a la visión directa así como pintar la parte superior de las paredes de color claro.

Siempre que sea posible, debe obtenerse el mayor rendimiento posible de la luz natural, tanto por su calidad como por el ahorro energético que se alcanza, aunque normalmente la luz solar no es suficiente para iluminar las zonas más alejadas de las ventanas ni está disponible a toda hora. Una buena iluminación debe permitir realizar actividades elementales como escribir, leer libros y visualizar el contenido del pizarrón. (Highlumen, 2002).

Otro factor muy importante para mejorar la ambientación pedagógica es el ruido debido a que este puede acarrear consigo un sin número de factores que pueden ser un problema para un adecuado desarrollo del proceso educativo de lo cual se hablará a continuación.

5.6 Ruido

El ruido ambiental puede acarrear trastornos sensomotores, neurovegetativos y metabólicos; de ahí que se le considere una de las causas de fatiga industrial, irritabilidad, disminución de la productividad y accidentes de trabajo, hecho que en las instituciones educativas puede presentarse por la masiva de estudiantes dentro y fuera del salón de clases.

En el caso de las instituciones educativas, las edificaciones no deben encontrarse cercanas a las adyacencias a carreteras, fábricas, lotes de construcción, las cuales producen ruidos altos, los cuales no pueden ser contrarrestados debido a las condiciones de infraestructura de la planta física, razón por la cual las actividades se ven perturbadas muchas veces, asimismo, se evidencia la falta de concentración de maestros y estudiantes en las actividades realizadas, así como los continuos errores en las diferentes labores que pudiesen estar desarrollando en determinado momento.

Los esfuerzos por mejorar la educación deberían contemplar normas técnicas para la construcción de centros educativos. Evitar que estén a la orilla de la calle y contar con muro perimetral. Canchas, talleres, bandas musicales, los parqueos deberían estar retirados de las aulas. Debida separación entre salones, con paredes altas para aislar el ruido entre ellos, o al menos cerrar huecos. Los ventanales no deberían dar a la calle, contar con cielorraso, que además de amortiguar el calor disminuye el ruido.

Cuando las posibilidades lo permitan, aplicar normas de aislamiento acústico en aulas, auditorios, bibliotecas y laboratorios. Los pupitres deberían estar acondicionados para hacer el menor ruido posible, por ejemplo, colocar caucho en las patas y ser livianos.

Los docentes pueden hacer mucho con los estudiantes: ejercicios de mover los pupitres sin hacer ruido, bajar la voz para que tengan que hacer silencio.

Inducirlos a realizar las actividades sin generar ruido (no tirar las puertas, no gritar, bajar el volumen a equipos de sonido). Identificar fuentes de ruido en la escuela, en la casa, en el barrio en la ciudad. Hacer un recorrido para escuchar sonidos (paseo sonoro), ir anotando las fuentes y después clasificarlos entre sonidos agradables y ruidos (sonidos no deseados).

El tema se puede abordar desde las Ciencias Sociales en el ámbito urbano: industria, transporte, construcción, recreación, relaciones de vecindad. Desde la cultura: costumbres dañinas, como morteros, pólvora, música a todo volumen, hablar a gritos. Desde las ciencias naturales: la anatomía y fisiología del oído; desde la física, mediante el estudio del sonido; o la tecnología, por ejemplo, los medios portátiles de reproducción musical (mp3) y sus efectos en la audición. (El Nuevo Diario, 2011). Otro elemento que sirve de obstáculo en la sección de clases además del ruido también es la calidad de la ventilación, en el siguiente apartado se ahonda a más detalles este aspecto.

5.7 Ventilación:

Del mismo modo que las empresas velan porque sus trabajadores desarrollen su actividad en un entorno adaptado a sus características y necesidades para que no influya en la productividad, los centros educativos deben evaluar y acomodar los espacios escolares para que, tanto los docentes como los alumnos, puedan llevar a cabo la actividad académica en óptimas condiciones. Obtener el mayor rendimiento posible de la luz natural, no exponerse de forma continuada a niveles elevados de ruido o evitar cambios bruscos de temperatura son algunas pautas que los especialistas en ergonomía escolar recomiendan aplicar en las aulas. (Highlumen, 2002).

Los espacios escolares influyen sobre los resultados académicos de los alumnos. Así lo confirman distintas investigaciones realizadas en torno al

impacto que las condiciones ambientales y ergonómicas de los centros educativos tienen en el rendimiento de los estudiantes y en la labor de los docentes. El profesor de la Universidad de Durham (Reino Unido) Steve Higgins, en su revisión literaria 'El impacto de los ambientes educativos', subraya una evidencia clara de que "ambientes de aprendizaje extremadamente pobres tienen un efecto negativo en los estudiantes y el personal docente", así como que, al mejorarlo, "se obtienen beneficios significativos".

El Aula es uno de los escenarios donde se desarrollan los aprendizajes de los alumnos y alumnas, es necesario el uso adecuado del espacio para que ayude a crear un ambiente agradable que favorezca el equilibrio personal de los mismos y del docente. Por lo tanto su organización y ambientación debe ser estimulante para propiciar aprendizajes significativos.

Un aula organizada propicia un ambiente cálido que invita a los alumnos y alumnas a desenvolverse con confianza, a participar, a colaborar, a asumir responsabilidades, tomando un rol protagónico en ella. La forma de organizar el aula debe guardar mucha relación con las formas de interacción entre los alumnos y alumnas y ellos con él o la docente.

La ambientación del aula no solo es cuestión de exhibir en las paredes del aula: carteles, papelotes, láminas, también consiste en organizar los medios auxiliares de acuerdo a la actividad de aprendizaje, de tal forma nos ahorre tiempo y sean aprovechados los esfuerzos por desarrollar, capacidades, habilidades y actitudes programadas.

Organizar los espacios y materiales en el aula permite que los alumnos y alumnas desarrollen actitudes y capacidades organizativas, de orden, responsabilidad entre otras. Es una oportunidad para aprovechar como situaciones de aprendizaje e inter aprendizaje en la que pueden: observar,

experimentar, manipular, comparar, explorar, dialogar con sus compañeros y buscar información en distintas fuentes. (Highlumen, 2002).

El aula debe estar siempre limpia, ordenada, ventilada y con iluminación adecuada. La disposición del mobiliario en el aula, debe estar orientada según se requiera puede ser: de manera individual, en parejas, por equipos lo importante es que se propicie el auto aprendizaje; el inter aprendizaje. La ambientación del aula debe estar en relación con la actividad-sesión de aprendizaje a desarrollar para fortalecer las capacidades y actitudes, así como nos permita motivar, reforzar la ejecución de las unidades didácticas.

Todos estos aspectos abordados son una fuente de vital importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje ya que están relacionados directamente con la ambientación pedagógica y se explica de manera clara cómo cada uno de ellos son un factor importante en el desenvolvimiento de las actividades brindadas por el docente.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Descriptores	Técnicas para recoger la información	Fuentes de información
Describir los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas.	¿Cuáles son los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué la ambientación pedagógica es fundamental para el logro de los objetivos propuestos por el docente? • ¿Cuál es la valoración que hace de la ambientación pedagógica que hay en el aula de clase del segundo grado “B”? • ¿Cuáles son los beneficios que proporciona la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas? • ¿Cuáles son los resultados que se obtienen cuando no hay ambientación pedagógica en un aula de clase? • Además de los niños y niñas que se ven beneficiados con la ambientación pedagógica que hace el docente, ¿Qué otros miembros se ven beneficiados y en qué manera? 	Entrevistas Entrevistas / Observación / Dibujo Libre Entrevistas Entrevistas Entrevistas	Docente / Director Docente / Director / Estudiantes Docente / Director Docente / Director Docente / Director

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Descriptor	Técnicas para recoger la información	Fuentes de información
Analizar el rol del docente en la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas	¿Qué rol desempeña el docente en la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que recursos cuenta el docente para ambientar su aula de clase? • ¿Qué material didáctico o fungible recibe el docente por parte de la dirección para la ambientación de su aula de clase? • ¿Cuáles son los materiales que proporciona el docente para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas? • Valora si a los niños y niñas de segundo grado B les gusta el ambiente de su aula de clase. • ¿Cómo el docente organiza el espacio y el mobiliario de su aula de clase para organizar la ambientación pedagógica? • ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene el docente para ambientar su aula de clase? • ¿Qué hace el docente para lograr ambientar pedagógicamente su aula de clase? 	Entrevistas / Observación Entrevistas / Observación Entrevistas / Observación Entrevistas / Observación Entrevistas / Observación Entrevistas / Observación Entrevistas / Observación	Docente / Director Docente / Director Docente / Director Docente / Director Docente / Director Docente / Director Docente / Director

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Descriptor	Técnicas para recoger la información	Fuentes de información
Brindar sugerencias de mejora a la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas.	¿Qué sugerencias de mejora fortalecerían la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recursos y estrategias se le pueden sugerir al docente para la mejora de la ambientación pedagógica en su aula de clase en beneficio del aprendizaje de los estudiantes? • ¿Qué tipo de capacitaciones requiere el docente para ambientar su aula de clase de forma oportuna y adecuada al aprendizaje de los estudiantes? • ¿Qué medidas puede asumir el docente desde el enfoque de inclusión de padres de familias y resto de la comunidad educativa para lograr una adecuada ambientación pedagógica del aula de clase? 	Entrevistas Entrevistas Entrevistas	Docente / Director Docente / Director Docente / Director

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 Enfoque de la investigación

La investigación está enmarcada en un enfoque cualitativo y se fundamenta en una narración analítica y descriptiva del fenómeno en estudio. Los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, en este sentido nuestra investigación estableció en todo momento normas de respeto a esa naturalidad en que se desarrolló nuestro foco de investigación tratando de no alterar ninguna de sus condiciones que lo determinan.

El enfoque cualitativo permite utilizar una variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. Además la recolección de datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas. Con relación a esta propuesta nuestro estudio se vale del enfoque cualitativo en el afán de valorar todo tipo de dato o información proveniente de los sujetos en estudio con el fin de entender e interpretar las condiciones en que se desarrolla el foco en estudio.

7.2 Tipo de estudio

Es un estudio de tipo descriptivo con el que se pretende conocer la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado "B" del Colegio Público Los Laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua, en el periodo comprendido del II semestre del año escolar 2016 brindando detalles que permitan conocer la situación del foco en estudio.

También el presente estudio de acuerdo al periodo de su ejecución es de tipo transversal, debido que se realizó en un determinado periodo de tiempo que correspondió al segundo semestre del año escolar 2016 en el centro de estudio antes referido.

7.3 Escenario de la investigación



Ilustración 1 Pabellón de Primaria del Colegio Público "Los Laureles" (Izquierda segundo grado "B")

Esta investigación se realizó en el Colegio Público “Los Laureles” fundado en el año de 1965 en una zona rural cuya comunidad lleva el mismo nombre en el municipio de Tipitapa, departamento de Managua. El centro cuenta con un ambiente arborizado y cómodo con mucho espacio, atiende las modalidades de Pre-escolar, Primaria y Secundaria en el turno matutino. El centro cuenta con una librería y dos cafetines donde los estudiantes pueden comprar a la

hora de receso, la infraestructura se encuentra en mal estado con paredes agrietadas y portones en mal estado.

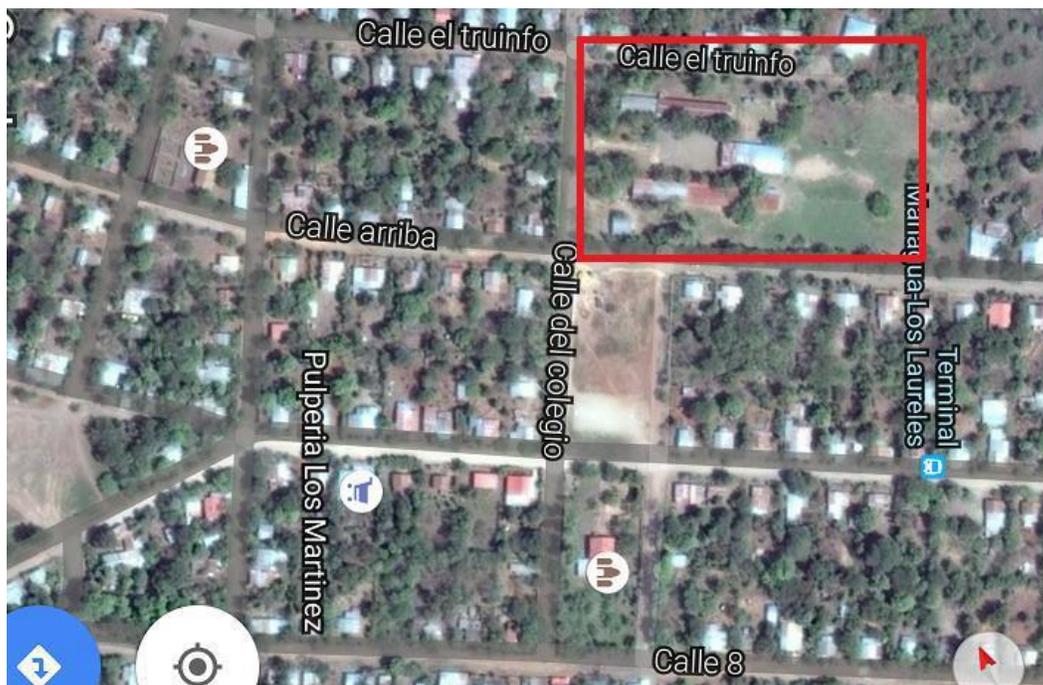


Ilustración 2 Colegio Público "Los Laureles" encerrado en cuadro rojo. Imagen Google Maps.

Los pabellones están contruidos con paredes de concreto piso de ladrillo, ventanas hechas con verjas de acero y que están un poco deterioradas y techo de madera (en ciertas partes fue reestructurado con perlines).

El centro cuenta con un colectivo de 18 docentes de los cuales 8 en primaria, 6 en secundaria, uno en el área de educación física, una maestra TIC, directora y subdirector, también cuenta con dos conserjes, un bibliotecario, y un vigilante. El colegio cuenta con una cantidad de 342 estudiantes matriculados en este año y se mira el poco interés de los padres de familia ya que en las reuniones se ve la poca asistencia de parte de ellos según la directora y docentes.

Debido a que el colegio se encuentra ubicado en una zona rural no cuenta con acceso mediante transporte público y los estudiantes se movilizan a éste caminando, de igual manera los estudiantes que llegan de sectores aledaños

utilizan bicicletas como medio de transporte para dirigirse al centro (Véase en imagen adjunta). El colegio cuenta con servicios básicos como: Luz eléctrica, Agua potable, y servicios higiénicos los cuales son subsidiados por el gobierno.



En esta foto podemos apreciar las bicicletas que utilizan los estudiantes como medio de transporte



Vista del frente y la entrada del Colegio Público "Los Laureles"

7.4 Selección de informantes

Los informantes fueron seleccionados bajo los siguientes criterios:

Se seleccionó al docente de segundo grado “B” a través de la observación al ver que su sección de clases era un aula que carecía de ambientación pedagógica, esto sirvió de conveniencia para nuestro estudio además de la disponibilidad que mostró el docente para colaborar con nuestro estudio.

Se consideró a todo el grupo de estudiantes que corresponde a un número de 22 estudiantes por ser todos ellos quienes interactúan en el ambiente que posee su aula de clase. Sin embargo al requerirse información de parte de los mismos se aplicó un instrumento únicamente con la asistencia del día en que se aplicó dicho instrumento.

La directora del centro fue seleccionada por su disposición a participar en el estudio, además de ser una pieza clave en el proceso educativo del colegio, es líder dentro de la comunidad educativa y finalmente, por ser una fuente de información de primera mano para nuestra investigación.

7.5 Contexto en que se ejecutó el estudio

Actualmente el Ministerio de Educación y el Gobierno de Nicaragua se han propuesto dignificar las aulas de clases reconstruyéndolas y en otros casos construyendo nuevas escuelas bonitas y con las condiciones necesarias para desarrollar un proceso educativo digno y de respeto a la condición humana del estudiante y del docente. Desde hace muchos años atrás se viene insistiendo en la necesidad de crear ambientes saludables, bonitos y agradables en las aulas de clase, por ello el Ministerio de Educación insiste en orientar al docente a crear dichas condiciones en su salón de clase, todo esto de cara a garantizar también la permanencia de los estudiantes en la aulas de clase evitando así la deserción escolar.

Ante este interés institucional nuestra investigación responde a esa línea de acción y por tanto, nos centramos en valorar de la incidencia de la ambientación pedagógica en los aprendizajes de los niños y niñas de un segundo grado en el Colegio Público Los Laureles en el municipio de Tipitapa del departamento de Managua. En esta problemática planteada se espera que el docente aplique estrategias para lograr una ambientación adecuada de modo que los estudiantes cuenten con una motivación y disposición por aprender en un ambiente agradable que les permita desarrollar mejores habilidades y una mejor comprensión al contenido impartido por el docente.

7.6 Rol de las Investigadoras

Para la realización del estudio nos preparamos con material informativo que nos permitiera conocer más acerca de la responsabilidad y tareas que teníamos que realizar para hacer la investigación.

Después de informarnos nos dispusimos a la visita del colegio para conocer los aspectos generales del mismo para esto nos apoyamos de nuestra experiencia adquirida en la clase de Metodología de la Investigación donde realizamos una investigación de enfoque cualitativo en el mismo Colegio Público “Los Laureles”. También adquirimos experiencia en el trabajo realizado en el primer año de nuestra carrera en la clase de “Técnicas de investigación documental” donde nuestro tema a investigar fue: “Estrategias para mejorar la enseñanza de las matemáticas”. Todas estas experiencias en nuestra formación profesional nos han dado las pautas y la experiencia para entrar en el campo de la investigación.

Las investigadoras fuimos responsables de elaborar y aplicar los instrumentos para recolectar la información del estudio, así mismo debimos procesarla y elaborar el informe de la investigación.

7.7 Técnicas para recopilar información

Para la recolección de la información fueron necesarias varias visitas al colegio, la primera de ellas se hizo para solicitar el permiso para el desarrollo de investigación, hablamos con la directora del colegio la cual nos permitió el acceso al aula de segundo grado “B”, luego hablamos con el docente encargado de la sección para orientarles los pasos que íbamos a seguir durante el proceso de la investigación.

Se emplearon las técnicas de la observación y de la entrevista y se realizaron 6 observaciones. Estas técnicas nos permitieron recabar información en profundidad y por la veracidad de la información que se obtiene a través de estas con cada una de las fuentes de información que fueron consultadas. En el caso de la entrevista se elaboró un cuestionario de preguntas (Véase en anexo # 3 y 4) abiertas dirigidas a la directora del centro de estudio y al docente del segundo grado “B”. Se dejó abierta la opción con las fuentes de información tener próximos encuentros de ser necesarios para ampliar información en algunas de las preguntas contenidas en la guía de entrevista para lo cual se mostraron dispuestos.

En el caso de la técnica de la observación se llevó a cabo a través de una guía de observación (Véase en anexo #1) que fue elaborada por las investigadoras, en la misma se incluyeron los aspectos más importantes durante la clase, uno de ellos consistió en observar la ambientación con la que contaba el aula de clases y determinar en qué manera incidía en los aprendizajes de los estudiantes del segundo grado “B”.

Finalmente se les solicitó a los niños elaborar un dibujo libre sobre cómo ellos se deseaban ver su aula de clase, de esta manera las investigadoras pretendíamos aproximarnos a conocer el sentir del estudiante sobre el estado en que se encontraba su aula de clase.

7.8 Criterios Regulativos

El presente estudio establece como criterio de calidad la técnica de la triangulación con el que se procesó la información recogida por los instrumentos de investigación para confrontar y comparar los distintos aportes de las fuentes de información brindando respeto a los sujetos en estudio y sobre todo a sus opiniones con relación al foco de investigación.

Se ofreció el criterio de credibilidad o valor de verdad guardando respeto de las fuentes de información, se ofreció a las fuentes mantener el anonimato de su persona, respetando sus valores y creencias, cuidando de no alterar sus condiciones de vida.

7.9 Estrategias que se usaron para el acceso y la retirada al escenario:

Para los investigadores se les facilitó el acceso al escenario del fenómeno en estudio debido a que uno de las investigadoras labora en el colegio y solicitó la autorización de dirección del mismo y al docente de segundo grado “B” para aplicar una observación natural a la ambientación de su aula y cómo esta influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Luego para aplicar la entrevista al docente se le explicó el motivo de la investigación y que dicha investigación ayudaría a los maestros a aplicar estrategias para una adecuada ambientación pedagógica para que motiven, incluyan y estimulen a los estudiantes de manera que puedan obtener un mejor desempeño por lo cual, el docente accedió muy amablemente a

responder a cada uno de los aspectos contenidos en la entrevista.

De la misma manera se realizó la entrevista a los estudiantes y la directora del centro. Después de haber realizado todo el proceso de investigación les dimos palabras de agradecimiento al maestro, directora y a los estudiantes por su disposición y aporte que dieron a esta investigación.

7.10 Técnicas de Análisis

Para el análisis de la información fue necesario desarrollar la reducción o limpieza de la información, lo que comprendió transcribir los archivos de audio producto de las entrevistas así como de las anotaciones de las observaciones para tener una disponibilidad de la información obtenida de forma digital. En esta misma etapa fue necesaria codificar la información para lograr limpiar la información obtenida.

La segunda etapa estuvo determinada por la disposición de la información que consistió en ubicar la información clasificada por cada uno de los códigos establecidos sobre los datos en una matriz de comparación que fue diseñada por las investigadoras (véase en anexo #5) para facilitar el análisis de la información. Finalmente se procedió a organizar e interpretar los datos obtenidos para la redacción de cada uno de los aspectos presentes en el informe final de investigación.

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Un ambiente pedagógico es un entorno en que se establece una serie de situaciones de aprendizaje, el proceso de ambientación de aula va mucho más allá de una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico para que de esta manera se logre un proceso de educación significativo tanto para los educandos como para el educador, este mismo es el responsable de como los estudiantes perciben la información que se les brinda y debe buscar estrategias no solo técnicas, también audiovisuales ya que se debe de tomar en cuenta el nivel en el que se encuentran los educandos y que esto les ayude a percibir de manera más clara la información que el docente facilita. A través de la información recolectada con los diferentes instrumentos aplicados se pretendió describir los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas.

8.1 Beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes.

La ambientación pedagógica es de gran influencia para el aprendizaje de los estudiantes por tal motivo debe de estar orientada y dirigida para alcanzar los logros que se propone el docente en cada contenido. Si queremos alcanzar los objetivos propuestos debemos realizar actividades en pro de los niños en estudio.

Según (Hernández, 2009) el aula de clases debe poseer espacios delimitados de clases donde los niños y niñas individualmente o en pequeños grupos realicen simultáneamente diversas estrategias organizativas a fin de responder a los diferentes intereses y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.



Durante la observación del aula de clases del segundo grado “B” del Colegio Público Los Laureles que se realizó con el objetivo de valorar la importancia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas pudimos observar la falta de ambientación que

existe dentro del aula de clases. Se realizaron seis visitas al aula de clases, ya que deseábamos conocer ¿Cómo influye la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas?

El Docente nos recibió de buenas maneras al igual que los niños en el aula de clases. En la primera visita de observación se apreció que el aula de clases carecía de ambientación pedagógica tales como láminas, rincones de aprendizajes material concreto,



incluso carece de orden por parte del docente ya que se podía observar de fácil manera como estaban ordenados los recursos didácticos del docente tales como sus libros, estos estaban ubicados en una mesa pequeña de manera desordena, la mesa estaba sucia y en ella habían platos y vasos que no debían estar ahí. En este sentido Pérez (2002) establece la limpieza del aula como una labor que realizamos al inicio o al final de cada jornada de clase. Así estaremos formando y afianzando hábitos de limpieza en los niños y favoreciendo actitudes de cuidado del medio que nos rodea.

También pudimos observar que debido a que el docente viaja de una comunidad aledaña tiene su propio medio de transporte, como es una motocicleta la que guarda dentro del salón de clases, esto provoca que los niños jueguen con este vehículo y causen desorden dentro del aula de clases.

El docente orientó a los niños a leer un cuento del libro de texto de Lengua y Literatura de 2do grado en la página número 12 y luego les orientó de manera general que respondieran de forma individual las preguntas que estaba al final del cuento.

Se pudo observar que el docente ubica a los estudiantes de distintas maneras tales como: fila, hileras y grupos de trabajo dependiendo de la asistencia de los estudiantes, en el caso de este día de visita solo asistieron 10 estudiantes (véase en la imagen).



Los pocos niños y niñas que asistieron a clases algunos leyeron el cuento, otros se dedicaron a jugar dentro del salón de clase, el docente les dejó trabajando solo y se fue hacia la dirección. Cuando el docente nos dejó solo con sus estudiantes descubrimos que los niños que se dedicaron a jugar eran porque no sabían leer.

Para el desarrollo de esta clase el docente uso como medio didáctico únicamente el libro de texto de Lengua y Literatura de 2do grado, no utilizó ningún tipo de estrategias para introducir el tema del día y al final no les dio a conocer el contenido del mismo. De acuerdo con (Perea, 2012) un ambiente pedagógico debe ser muy flexible y el docente debe buscar una forma dinámica y creativa en donde interactúe activamente con los niños, logrando así un ambiente en donde se realicen acciones pedagógicas y buscar estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje facilitando así a los niños el uso de recursos y herramientas que se necesiten para que el niño sea el constructor de su propio aprendizaje.

Durante la entrevista que se realizó al docente su actitud fue muy insegura, contestaba las preguntas con mucha inseguridad y titubeaba para desarrollar sus respuestas. Cuando se le preguntó *¿Por qué la ambientación pedagógica es fundamental para el logro de los objetivos propuestos por el docente? Respondió que por medio de la observación los niños alcanzan un mayor porcentaje de aprendizaje aunque muchas veces existe dificultad porque el Ministerio de Educación no proporciona los recursos necesarios y que por medio de la ambientación el niño se motiva a ir diario a clases y les recuerda los temas impartidos con anterioridad.*

Pero durante la entrevista a la directora de centro argumentó todo lo contrario ya que afirma que constantemente se les brinda materiales tales como papelógrafos, cartulinas, marcadores etc., por lo tanto el docente no tiene excusa para no ambientar su aula de clases y por lo que pudimos observar como investigadoras la directora tiene razón en vista que una de las investigadoras trabaja en el centro en estudio y demuestra que si se proporciona material para ambientar el aula de clase además que no solamente se recibe de parte del MINED sino también de parte de las ONG que apoyan al centro de estudio.

Al docente también se le preguntó ¿Cuál es la valoración que hace de la ambientación pedagógica que hay en el aula de clase del segundo grado “B”? su respuesta fue: *muy positiva para el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos*, lo cual consideramos no del todo cierto ya que se puede observar a simple vista que la sección carece en su totalidad de ambientación pedagógica y la directora también manifestó que *no se puede valorar nada porque no existe ningún tipo de ambientación* (puede observarse en la ilustración adjunta).

En este aspecto se les pidió en una de las visitas a los niños realizar un dibujo libre sobre cómo ellos deseaban ver su aula de clase y la respuesta fue impresionante, es decir los niños se expresaron usando colores vivos, dibujaron un salón de clase con decoraciones en sus paredes (véase en anexos 6), por tanto las investigadoras interpretamos que aun los niños en su inocencia o falta de voz para hacer una valoración técnicas sobre la ambientación de su aula de clase demandan un cambio en su ambiente escolar.



El docente manifestaba que los beneficios de la ambientación pedagógica son *un mejor aprendizaje, mejor rendimiento académico, motiva la asistencia y se practican los valores*. De igual manera mencionaba que

cuando no existe ambientación en un aula de clases los resultados son negativos, el niño tiene poco aprendizaje, no mejora su rendimiento académico, contrario a un ambiente que motiva al estudiante a asistir a su clase permitiendo así poner en práctica los valores lo cual la directora afirmaba, ella decía que cuando no se tiene una adecuada ambientación del aula los resultados académicos de los estudiantes son pobres ya que estos no cuentan con un medio visual para un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje.

Podemos agregar que sin una adecuada ambientación los niños sienten desánimos dentro de una sección de clases y lo hemos podido observar como educadoras e investigadoras ya que durante las observaciones se pudo apreciar el desánimo de los estudiantes cuando están realizando las tareas asignadas por el docente solamente trabajando con los libros de texto y sin ningún medio visual.

Cuando al docente se le preguntó: además de los niños y niñas que se ven beneficiados con la ambientación pedagógica que hace el docente, ¿Qué otros miembros se ven beneficiados y en qué manera? Su respuesta fue: el padre de familia, el maestro y personas que visitan el centro educativo, esto motiva a los padres a mandar a sus hijos a clases. La directora agregó que también se benefician los docentes como tal, ya que el proceso de enseñanza se hace más fácil para ellos porque los niños captan las ideas más rápido.

En la segunda visita que se realizó no se pudo observar ningún cambio respecto a la ambientación pedagógica en el aula de clases, pero si notamos la baja asistencia de niños y niñas a clases, el docente orienta a los niños a participar en la limpieza general del centro sin mayor impacto aquella instrucción en un aula que se torna triste y sin aquella energía

desbordante que se ve manifestada en un lugar donde hay niños en edades propias de segundo grado de primaria.

Es lamentable lo que sucede en esta aula de clase porque la ambientación pedagógica no solamente beneficia a los educandos sino que también beneficia al educador como tal ya que aplicando recursos de ambientación se facilita el proceso de enseñanza para el docente y se vuelve capaz de tomar control sobre su escenario pedagógico.

A la par de buscar como conocer los beneficios de la ambientación pedagógica también es relevante en el estudio describir el rol que juega el docente frente a la ambientación pedagógica en beneficio de los estudiantes, lo cual veremos en el apartado siguiente.

8.2 Rol del docente en la ambientación pedagógica en pro del aprendizaje de las niñas y niños.

La ambientación pedagógica es de gran influencia para el aprendizaje de los estudiantes por tal motivo debe de estar orientada y dirigida para alcanzar los logros que se propone el docente en cada contenido. Si queremos alcanzar los objetivos propuestos debemos realizar actividades en pro de los niños en estudio.

Cuando al docente se le preguntó ¿Con qué recursos cuenta el docente para ambientar su aula de clase? Argumentó que con ninguno, que a veces con lo que los niños compran con su dinero, a lo cual la directora le contrarió ya que dijo que se les brindan papelógrafos, cartulinas, hojas de colores, papel crepe, etc., y que este año se les ha proporcionado material necesario a los maestros de primero y segundo grado principalmente para contribuir precisamente a crear ese ambiente agradable y favorable en sus aulas de clase.

Esto se puede afirmar ya que podemos observar como las otras secciones del mismo poseen ambientación pedagógica en cuanto a decoración se refiere de acuerdo al nivel de los educando, así como está la sección del segundo grado “A” muy bien decorada y se puede observar mayor asistencia de los estudiantes.

También se preguntó ¿Qué material didáctico o fungible recibe el docente por parte de la dirección para la ambientación de su aula de clase? Ante este cuestionamiento el docente contestó que de vez en cuando recibe papelógrafos y marcadores, mientras que en la entrevista a la directora ella reiteró que el docente recibe todos los materiales necesarios como cuadernos, programas, libros y guías didácticas, pero que durante todo el tiempo que el docente tiene de laborar en este centro de estudio, que ya son 25 años, nunca se ha preocupado por ambientar sus aulas de clases.

En este sentido también las investigadoras pudimos observar que el docente tampoco se preocupa por la elaboración de los murales con las efemérides de cada mes para que los estudiantes puedan observar y leer información al respecto de cada una de ellas de lo que celebramos como nicaragüenses mes a mes.

El docente de manera muy pensativa e insegura nos dijo que para el aprendizaje de los niños él proporciona láminas, ilustraciones, afiches de acuerdo al contenido que se va a desarrollar, aunque durante las observaciones que llevamos a cabo no pudimos apreciar el uso de ningún tipo de material en el desarrollo de sus clases y la directora de manera burlesca contestó que el docente no utiliza ningún tipo de material.

Extraoficialmente pudimos darnos cuenta que el docente durante todos sus años de experiencia nunca ha ambientado su aula de clases, un exalumno del docente que hoy día ya es un joven adulto nos dijo que fue su alumno

en el periodo comprendido del 2005 al 2008 y que en la sección de clases el profesor nunca hizo ni siquiera un horario de clases.

Según (Cordero, s.f.) El horario representa la organización mental que debe tener toda persona. Los niños desde muy pequeños deben ser instruidos de cómo desarrollar el orden y la organización. Llevar un horario no solamente es importante en el entorno escolar, sino mucho más aún para su entorno personal.

Los sectores de aula como Rincones de aprendizaje, Roles de aseo, horarios de clases permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño y niña, lo que es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar. (Educapequespy, 2014)

Seguidamente se le pidió que valorara si a los niños y niñas de segundo grado B les gusta el ambiente de su aula de clase, por un momento se quedó callado por varios segundos con cara de inseguridad como la que se muestra en la fotografía adjunta y contestó: *Si porque eso los motiva a tener mayor enseñanza aprendizaje y mayor participación durante la observación.*



La directora dijo que ella no puede valorar nada porque no existe ningún ambiente, los niños observan un ambiente agradable en otras secciones pero no en la suya, *vienen a clases por obligación no porque les guste.*

El maestro mencionaba que ordena a sus alumnos de diferentes maneras dentro del aula de clase ya sea en hileras, filas y círculos para realizar plenarios, trabajo en equipo e individual con material concreto y semiconcreto a lo cual la directora respondió que durante todas las observaciones que ella ha realizado al docente nunca ha visto más que hileras dentro de la sección, esto también fue corroborado a través de las visitas al aula de clase, durante las seis visitas realizadas el docente organizó a los niños en hileras.

También el docente nos comentaba que él disponía de tiempo para ambientar su aula de clases en turnos alternos ya que le importaba el aprendizaje de los niños, tras este comentario solo nos quedamos pensando qué tan cierto era esto, ya que como se repite en los apartados anteriores la sección no cuenta con ningún tipo de ambientación más que unos números que están pegados en la pared cerca de la pizarra, pero hace falta un número y al parecer el docente no se ha preocupado por completarlos como se puede ver en la imagen adjunta.



La directora del centro nos comentaba que el docente nunca ha dispuesto de tiempo para ambientar su sección a pesar que se le ha llamado la atención varias veces, también mencionó que ya no encuentra la manera de decirle que decore su sección y este siempre hace caso omiso a esto.

Cuando se preguntó al docente ¿Qué hace para lograr ambientar pedagógicamente su aula de clase? Estuvo pensativo por cierto tiempo y luego contestó: *Conseguir materiales adecuados al tema utilizo material del medio y el que compro con mi dinero* lo cual no nos consta ya que durante las visitas realizadas hemos insistido en mencionar que no utilizó ningún tipo de material para el desarrollo de sus clases nada más que el libro de texto de la disciplina correspondiente.

Tenemos que tener en cuenta las afectaciones que causa la falta de ambientación pedagógica en el aula de clases, en este estudio pudimos observar la poca asistencia de los estudiantes lo que vendría a afectar también su permanencia en el aula de clase así como el pobre aprendizaje que estos obtienen. Es notorio y válido mencionar la contrariedad que se crea entre lo que el docente nos dijo y lo que se pudo observar a esto le sumariamos las respuestas contrarias al docente que emitió la directora del centro.

No cabe duda que el rol del docente en el proceso educativo es activo y diligente para actuar ante las situaciones de enseñanza y de aprendizaje que se desarrollan en su salón de clase, además del compromiso y vocación con su labor de docente es un trabajo de nunca acabar pues se requiere crear condiciones favorables para el aprendizaje de seres humanos y más delicado cuando hablamos de niños y niñas en proceso de formación. En el siguiente apartado se presentan algunas sugerencias para buscar cómo alcanzar una adecuada ambientación pedagógica como elemento importante para el proceso de enseñanza aprendizaje.

8.3 Sugerencias de mejora a la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas.

En base a los aportes de (Mundo de medios y materiales para primaria, 2010) pudimos evidenciar que una adecuada ambientación pedagógica permite una mayor flexibilidad en el aula de clases y se crean estrategias que motiven y permitan un ritmo de aprendizaje avanzado.

Por tanto, se deduce que las estrategias que utiliza el docente para ambientar su aula de clases son nulas ya que él no tiene la disposición de ambientar su aula de clases en vista que se le brinda material necesario para poder hacerlo y conoce las afectaciones que causa la falta de ambientación, pero no lo pone en práctica.

El docente debería poner un poco más de empeño y practicar los conocimientos que dice tener sobre cómo lograr una adecuada ambientación pedagógica para así permitir un mejor desarrollo educativo en beneficio de sus estudiantes, además que es un tema sumamente importante y pilar fundamental para el desarrollo educativo de los estudiantes.

De acuerdo al docente el Ministerio de Educación debe facilitar los materiales didácticos y material fungible necesarios, ante esta idea del docente la directora mencionaba que el MINED si proporciona recursos e incluso lo hace una organización no gubernamental como lo es “Visión Mundial” y que se les brinda capacitaciones a los docentes, pero que este no asiste a ninguna capacitación.

El docente también sugería que se les brindaran capacitaciones en las áreas de Expresión Cultural y Artística así como de Lengua y Literatura ya que no se enfocan en estas clases que son fundamentales para el desarrollo de los estudiantes., pero como podemos apreciar en apartados anteriores la directora mencionaba que si se les brinda capacitaciones y a pesar de que son pocas el docente nunca está presente en estas, siempre tiene una excusa para no acudir a dichas capacitaciones.

Podemos decir como educadoras que realmente el MINED si realiza este tipo de capacitaciones y aunque sean pocas, en estas se les brinda a los docentes materiales concretos para darles uso en la ambientación de su aula de clases y el docente que no lo hace no es por falta de capacitaciones o de materiales.

La directora mencionaba que *es importante incluir a los padres de familias o tutores de los niños en la ambientación de las aulas de clases pero que si*

ni el maestro no utiliza la ambientación no puede motivar a los padres a colaborar. "El docente debe tomar la iniciativa" agregó. "Es importante incluir al padre de familia ya que sin el apoyo de ellos al docente se le dificulta ambientar el aula de clases, algunas veces el alumno se interesa y proporciona el material para la ambientación" mencionaba el docente. Pero podemos agregar que hay que hacer mención que si no existe interés por parte del docente mucho menos podemos esperar interés por parte de los estudiantes ni ayuda de los padres de familia definitivamente el apoyo de los padres es generado en cierta manera por el trabajo diligente y esmero que demuestra el docente con el proceso de formación de sus hijos.

El ambiente pedagógico es el uso de recursos para poder desarrollar destrezas, habilidades y nuevos conocimientos fundamentales para el desarrollo de nuestros de nuestros objetivos ya que un aula organizada proporciona un ambiente que invita a los estudiantes a desenvolverse con confianza a participar, colaborar y asumir responsabilidades tomando un papel protagónico en ella. (García, 1999)

Ante una sociedad que ha evolucionado, la educación primaria necesita transformarse para cumplir con las expectativas de una nueva sociedad, en la que día a día surgen cambios y que a razón de esto se vuelve más compleja y por lo tanto, también se complejiza el proceso de enseñanza y de aprendizaje, igualmente debe progresar conforme a las exigencias de la sociedad.

Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes elementos esenciales, que propicie una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda su vida, en este sentido tal como referimos en la teoría que fundamenta nuestro estudio se indica la metodología de los rincones de aprendizajes como una alternativa de crear condiciones favorables para la ambientación

pedagógica en el salón de clase, ante dicha propuesta señalamos los siguientes aspectos que consideramos oportunos y pertinentes para sugerirle al docente:

- Si bien los niños y niñas elijen libremente los espacios al que quieren ir, sí es conveniente poner un límite de participantes por rincón. Es necesario idearse una forma en la que cada día algunos niños y niñas tengan la prioridad de elegir y los otros se ubiquen en aquellos rincones que disponen.
- Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacios que utilicen. Los pequeños siempre deben dejar el lugar ordenado y no estropear aquellos materiales que utilicen.
- Adecuar de manera agradable la sección de clases para que de esta manera los niños se vean motivados a asistir diariamente a clases y esto contribuya a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. (Mundo de medios y materiales para primaria, 2010)

Estas sugerencias contribuyen a que las niñas y niños obtengan el aprendizaje deseado logrando alcanzar los objetivos propuestos.

Es lamentable ver como existe gran despreocupación por parte de muchos docentes en el ámbito de la ambientación pedagógica, en este tipo de zonas rurales el gobierno y entidades no gubernamentales proporcionan mucha ayuda en entrega de materiales concretos para que se pueda desarrollar un proceso educativo de la misma calidad como se hace en las áreas urbanas, pero son pocos los docentes que se dan a la tarea de contribuir este desarrollo.

IX. CONCLUSIONES

Con el presente estudio se pretendió en un primer momento dar a conocer los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas encontrándose que la ambientación pedagógica incentiva la imaginación, creatividad y motivación en los estudiantes permitiendo que estos se apropien de su espacio educativo sintiéndose cómodos favoreciendo las áreas de desarrollo integral.

También se buscó hacer un análisis sobre el rol que jugaba el docente en la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas y se llegó a la conclusión de que no aplica técnicas para ambientar su aula de clases esto hace que se obtenga un proceso de enseñanza aprendizaje pobre y tradicional, tampoco utiliza ningún recurso visual en el transcurso de su clase lo cual conlleva a una clase monótona, tradicional y desmotivante para los educandos.

Como consecuencia de la falta de ambientación pedagógica también se obtiene poca asistencia de los estudiantes, desmotivación y desinterés ya que no se sienten motivados a ir a clases al estar en una sección que no cuenta con los recursos necesarios para que se desarrolle un proceso de aprendizaje óptimo y significativo.

Sabemos que una adecuada ambientación pedagógica es fundamental es fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas por lo tanto es necesario que el docente propicie a estos los elementos necesarios que estimulen el desarrollo de habilidades y competencias que favorezcan en ellos un aprendizaje significativo y exitoso además incluir a los padres de familia para conformar el trinomio perfecto.

X. RECOMENDACIONES

Al docente de segundo grado B:

- Emplear estrategias que ayuden a una adecuada ambientación en su aula de clases con el fin de que los estudiantes se sientan motivados a ir todos los días a clases con el deseo de aprender cada día algo nuevo.
- Ambientar el aula de clases de manera adecuada y de acuerdo al nivel de los estudiantes para que estos tengan una mejor comodidad y más aún una mejor comprensión de los temas que se le están impartiendo, ya que también mediante la ambientación se obtiene un mejor aprendizaje gracias al material visual que se le brinda.
- Implementar los rincones de aprendizajes para crear espacios que sea ameno y libre para el aprendizaje de los estudiantes rompiendo así los esquemas tradicionales.

A la dirección del centro en estudio:

- Facilitar al docente capacitaciones acerca de importancia de la ambientación pedagógica y de la misma manera exigir al maestro que ambiente su aula de clases ya que se le facilitan materiales para ello.
- Potenciar el acompañamiento pedagógico con el docente con el fin de darle apoyo y seguimiento en el fortalecimiento de sus debilidades encontradas en relación a la ambientación pedagógica.
- Realizar un diagnóstico de necesidades de capacitaciones entre los docentes con el fin de fortalecer sus competencias profesionales.

Al Ministerio de Educación (MINED)

- Desarrollar talleres o capacitaciones sobre la ambientación pedagógica, así como del fortalecimiento de capacidades en la elaboración de materiales didácticos para enriquecer el proceso educativo en la primaria.
- El docente solicita capacitaciones en la disciplina de Lengua y literatura y en la disciplina de Expresión Cultural y Artística.

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cordero, C. G. (s.f.). *Escuela para padres*. Obtenido de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/la-importancia-del-horario.php>
- Diario, E. N. (14 de Febrero de 2011). Como el ruido puede afectar en la escuela. El Nuevo Diario, pág. 8. Obtenido de <http://www.elnuevodiario.com.ni/>:
- Educapequespy. (16 de julio de 2014). Educapequespy. Obtenido de <http://educapequespy.blogdiario.com/1405541196/la-importancia-de-la-ambientacion-del-aula/>
- Edwards, G. F. (1999). *Ambientes de aprendizaje*. documento pdf.
- Fundación de edificaciones y dotaciones educativas. (2007). Obtenido de <http://www.fede.gob.ve/web/>
- García, N. (1999). *Infraestructura escolar*.
- Hernández, M. (15 de Julio de 2009). Nivel Inicial. Obtenido de <http://espaciodelnivelinicial.blogspot.com/2009/07/la-importancia-del-ambiente-fisico.html>
- Highlumen. (Mayo de 2002). Obtenido de <http://www.highlumen.com/la-iluminacion-en-el-aula-de-clases/>
- Iluminet.com. (Julio de 2011). Obtenido de <http://www.iluminet.com/la-correcta-iluminacion-beneficia-el-rendimiento-escolar/>
- Mundo de medios y materiales para primaria. (Octubre de 2010). Obtenido de maibirely.blogspot.com: <http://maibirely.blogspot.com/>
- Perea, B. L. (01 de Agosto de 2012). *Ambiente pedagógico*. Obtenido de <http://bettyperea.blogspot.com/>
- Pérez, M. (2002). *Cordinación escuela*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/coordinacionescuelamelidaperez/organizacion-y-ambientacion-pedagogica-del-aula>

XII. ANEXOS

Anexo 1: Guía de observación.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
UNAN- MANAGUA
Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía Con mención en Educación Primaria

Guía de observación

Colegio: _____ Grado: _____ Turno: _____

Observador: _____

Periodo observado: de _____ a _____

Aspectos a observar.

1. ¿Cuál es la valoración que hace de la ambientación pedagógica que hay en el aula de clase del segundo grado "B"?
2. ¿Con que recursos cuenta el docente para ambientar su aula de clase?
3. ¿Qué material didáctico o fungible recibe el docente por parte de la dirección para la ambientación de su aula de clase?
4. ¿Cuáles son los materiales que proporciona el docente para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas?
5. Valora si a los niños y niñas de segundo grado B les gusta el ambiente de su aula de clase.
6. ¿Cómo el docente organiza el espacio y el mobiliario de su aula de clase para organizar la ambientación pedagógica?
7. ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene el docente para ambientar su aula de clase?
8. ¿Qué hace el docente para lograr ambientar pedagógicamente su aula de clase?
9. Otras observaciones:

Anexo 2: Guía de entrevista al docente



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
UNAN- MANAGUA
Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía Con mención en Educación Primaria

Guía de entrevista al Docente

Estimado docente somos estudiantes de la carrera de "Pedagogía con mención en educación primaria" de la UNAN Managua estamos realizando una investigación sobre la ambientación pedagógica en el aprendizaje de niños y niñas, por lo que la información que nos brinde nos será de mucha utilidad para la misma. Agradecemos su apoyo

Nombre de entrevistador: _____ **Fecha:** _____
Nombre del docente: _____
Celular: _____

Principales cuestionamientos.

1. ¿Por qué la ambientación pedagógica es fundamental para el logro de sus objetivos propuestos?
2. ¿Cuál es la valoración que hace de la ambientación pedagógica que hay en el aula de clase del segundo grado "B"?
3. ¿Cuáles son los beneficios que proporciona la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas?
4. ¿Cuáles son los resultados que se obtienen cuando no hay ambientación pedagógica en un aula de clases?
5. Además de los niños y niñas que se ven beneficiados con la ambientación pedagógica que hace el docente, ¿Qué otros miembros se ven beneficiados y en qué manera?
6. ¿Con que recursos cuenta para ambientar su aula de clases?
7. ¿Qué material didáctico o fungible recibe por parte de la dirección para la ambientación de su aula de clases?
8. ¿Cuáles son los materiales que proporciona usted para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas?
9. ¿Valora si a los niños y niñas de segundo grado B les gusta el ambiente pedagógico de su aula de clases?
10. ¿Cómo el docente organiza el espacio y el mobiliario de su aula de clase para organizar la ambientación pedagógica?
11. ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene usted para ambientar su aula de clase?

12. ¿Qué hace usted para lograr ambientar pedagógicamente su aula de clase?
13. ¿Qué recursos y estrategias sugiere para la mejora de la ambientación pedagógica en su aula de clase en beneficio del aprendizaje de los estudiantes?
14. ¿Qué tipo de capacitaciones usted requiere para ambientar su aula de clase de forma oportuna y adecuada al aprendizaje de los estudiantes?
15. ¿Qué medidas puede asumir desde el enfoque de inclusión de padres de familias y resto de la comunidad educativa para lograr una adecuada ambientación pedagógica del aula de clase?

¡Muchas Gracias por su apoyo!

Anexo 3: Guía de entrevista al director.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
UNAN- MANAGUA
Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Carrera de Pedagogía Con mención en Educación Primaria

Guía de entrevista al Director

Estimado director somos estudiantes de la carrera de “Pedagogía con mención en educación primaria” de la UNAN Managua estamos realizando una investigación sobre la ambientación pedagógica en el aprendizaje de niños y niñas, por lo que la información que nos brinde nos será de mucha utilidad para la misma. Agradecemos su apoyo

Nombre de entrevistador: _____ **Fecha:** _____

Nombre del director: _____

Celular: _____

Principales cuestionamientos.

1. ¿Por qué la ambientación pedagógica es fundamental para el logro de los objetivos propuestos por el docente?
2. ¿Cuál es la valoración que hace de la ambientación pedagógica que hay en el aula de clase del segundo grado “B”?
3. ¿Cuáles son los beneficios que proporciona la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas?
4. ¿Cuáles son los resultados que se obtienen cuando no hay ambientación pedagógica en un aula de clase?
5. Además de los niños y niñas que se ven beneficiados con la ambientación pedagógica que hace el docente, ¿Qué otros miembros se ven beneficiados y en qué manera?
6. ¿Con que recursos cuenta el docente para ambientar su aula de clase?
7. ¿Qué material didáctico o fungible recibe el docente por parte de la dirección para la ambientación de su aula de clase?
8. ¿Cuáles son los materiales que proporciona el docente para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas?

9. Valora si a los niños y niñas de segundo grado B les gusta el ambiente de su aula de clase.
10. ¿Cómo el docente organiza el espacio y el mobiliario de su aula de clase para organizar la ambientación pedagógica?
11. ¿Qué disponibilidad de tiempo tiene el docente para ambientar su aula de clase?
12. ¿Qué hace el docente para lograr ambientar pedagógicamente su aula de clase?
13. ¿Qué recursos y estrategias se le pueden sugerir al docente para la mejora de la ambientación pedagógica en su aula de clase en beneficio del aprendizaje de los estudiantes?
14. ¿Qué tipo de capacitaciones requiere el docente para ambientar su aula de clase de forma oportuna y adecuada al aprendizaje de los estudiantes?
15. ¿Qué medidas puede asumir el docente desde el enfoque de inclusión de padres de familias y resto de la comunidad educativa para lograr una adecuada ambientación pedagógica del aula de clase?

¡Muchas Gracias por su apoyo!

Anexo 4: Galería de fotografías sobre el escenario de la investigación



Vista del aula de segundo grado "B"



Niños del segundo grado "B" en la clase de lengua y literatura



En este anexo se puede observar la falta de ambientación en el aula.



Mesa que ocupa el docente para colocar sus materiales.



Entrevista a la directora del Colegio Público "Los Laureles"



Entrevista al docente del 2do grado "B"



Niños del segundo grado "B" mientras respondían al Test.

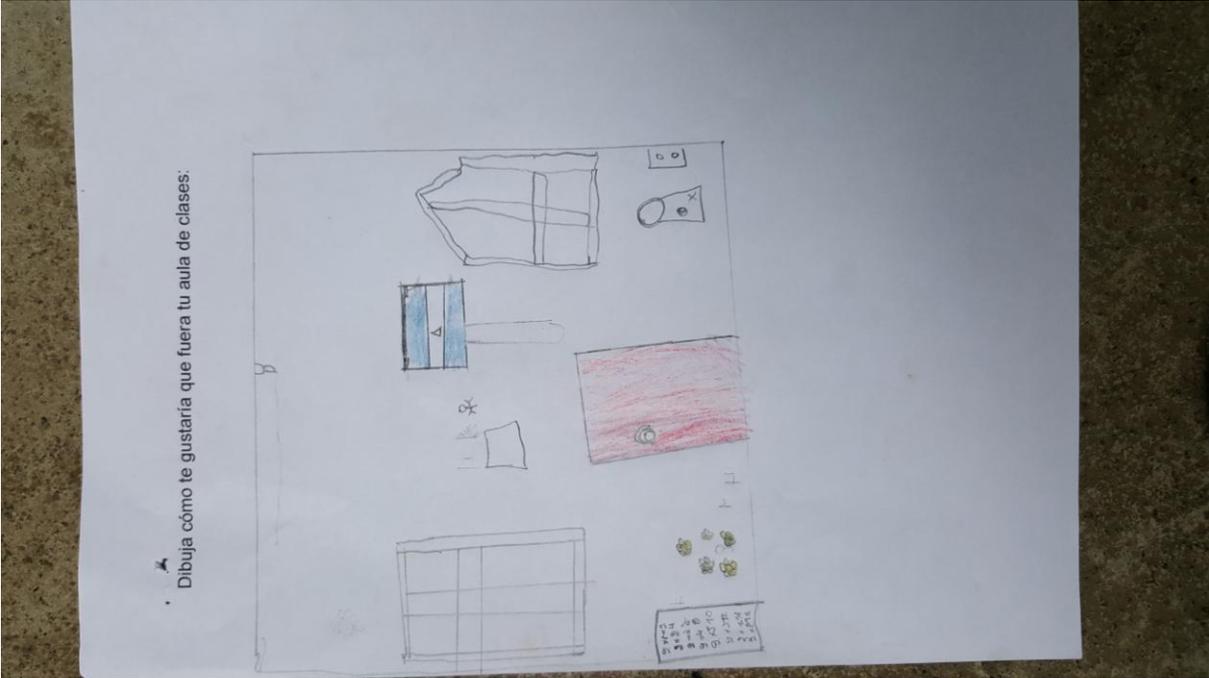


Niños del segundo grado "B" mientras respondían al Test.

Anexo 5: Matriz de comparación.

Propósitos específicos	Preguntas específicas	Entrevista al docente	Entrevista al director	Observación	Teoría	Interpretación de las investigadoras

Anexo 6: Dibujos elaborados por estudiantes.



Dibuja cómo te gustaría que fuera tu aula de clases:

