

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO**  
**UNAN-MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS**  
**CARRERA CIENCIAS SOCIALES**



**INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN  
CIENCIAS SOCIALES**

**TEMA:** Intervención didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras para generar comprensión en la disciplina Sociología en los alumnos de 11mo. Grado “A” del Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas”, La Concepción, Masaya, durante el II semestre 2016.

**Integrantes:** Br. Xiomara Hernández Calero  
Br. Martha Azucena Jara Ulloa  
Br. Humberto Miguel Marengo Mercado

**Docente Tutor:** MSc. Julio Orozco Alvarado

Managua, diciembre del 2016.

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradecemos inmensamente a Dios por ser nuestro guía y protector en cada aspecto de nuestras vidas dándonos siempre la vida y fortaleza para seguir adelante.

A nuestras familias le damos infinitas gracias por el apoyo brindado para llegar a esta etapa de nuestras vidas y llegar a la meta que nos propusimos porque sin su apoyo no hubiésemos llegado a esta etapa final.

También queremos darle gracias a nuestro tutor MSc. Julio Orozco Alvarado por brindarnos parte de su valioso tiempo en la revisión de nuestro trabajo, por brindarnos consejos y palabras de aliento para seguir adelante.

## **DEDICATORIA**

**A DIOS** en primer lugar dedicamos este trabajo por darnos las fuerzas, sabiduría y perseverancia para concluir con nuestros estudios.

**A nuestras familias** por el apoyo incondicional en lo económico, moral siendo ellos la base principal de motivación en el transcurso de nuestra carrera.

**A nuestros maestros** por su disposición y creatividad para transmitirnos el pan de la enseñanza.

**A nuestro tutor** Julio Orozco Alvarado por el acompañamiento brindado en el transcurso de nuestro trabajo investigativo.

**A todas aquellas personas** que estuvieron a nuestro lado brindándonos siempre su apoyo incondicional.

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación surgió como una realidad que se vive en las aulas de clases, donde aún se siguen manteniendo formas de enseñanzas tradicionalistas y mecanizadas debido a la negación que tienen muchos docentes de no querer cambiar su forma de enseñar por lo cual utilizan métodos y estrategias tradicionales que generan rechazo hacia las Ciencias Sociales y en especial en la disciplina de sociología. Este proceso de investigación fue guiado por el paradigma socio crítico y su relación con la investigación acción cuyo objetivo primordial fue generar comprensión y un cambio de actitud. Para esta investigación se hizo una selección con la muestra no probabilística e intencional en el Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas”, La Concepción, Masaya, donde se escogió al 11mo. grado “A” del turno vespertino en la disciplina de Sociología debido a que el problema encontrado en este grupo de estudiantes era viable para aplicar las estrategias de aprendizajes innovadoras. Al aplicar la propuesta didáctica se logró generar comprensión en la disciplina de sociología en el contenido La Cultura Nicaragüense, esto permitió a las y los estudiantes reconocer la existencia de identidades culturales diferentes, valorizándolas como las respuestas creativas que cada grupo o comunidad construye a través de su historia y a la vez lograron desarrollar habilidades y destrezas que desconocían que ellos poseían. Finalizado este proceso de investigación es relevante mencionar que las estrategias de enseñanzas utilizadas durante la intervención didáctica logro romper los esquemas de la enseñanza tradicionalista.

## Contexto de la Investigación

La presente investigación se realizó en el Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas”, ubicado en el Departamento de Masaya, Municipio de La Concepción, parada el Retén 500 metros al este, Barrio 19 de julio.

Entre los antecedentes del centro se encuentra su fundación el 18 de mayo de 1964 respondiendo a una necesidad imperante en gran cantidad de estudiantes de la época los cuales inician sus estudios apoyados por el esfuerzo de un grupo de personas encabezados por el gran maestro Guillermo Ampié Lanzas, educador nato que se enfrentó con mucha eficacia a grandes retos y situaciones difíciles. Cabe



mencionar que con el paso del tiempo las proyecciones de este centro han crecido y se ha cumplido el sueño dorado de este gran altruista de la educación. Este centro nació inspirado en la gran convención cívica de su fundador cuyo lema central es “Al civismo por la educación y a la educación por el ejemplo”.

El Instituto nace en nuestro municipio como un centro anexo al Instituto Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua, debido a esta situación se solicita al Ministerio de Educación la independencia de nuestro instituto, pero el ministerio a través del departamento técnico niega dicha solicitud, ante tal situación se organizan los padres de familia y reclamaron al Presidente de la República de ese entonces Dr. René Schick. El Prof. Guillermo Ampié Lanzas recibió un telegrama días después donde le expresaban que el Sr. Ministro le autorizaba el funcionamiento del primer año ciclo básico siempre anexo al Instituto Monseñor Lezcano. El 24 de junio el Dr. Nassere Habed López visitó el consejo técnico y el 6 de junio visita el centro el profesor Pablo Castillo durante esta inspección se comprobó la marcha normal del centro y fue hasta el 24 de noviembre de 1964 que se dio la Resolución Ministerial en donde se autoriza el libre funcionamiento de nuestro centro de estudios.

En el transcurso de los años el centro escolar fue ampliando sus servicios educativos, en la actualidad alberga 1356 estudiantes en sus tres turnos: matutino, vespertino y nocturno su fuerza laboral es de 32 docentes, seis de ellos pertenecen al área de ciencias sociales. Además, es el núcleo o escuela base para la realización de los talleres de evaluación, programación y evaluación mensual (TEPCE).

El centro se ha destacado en obtener los primeros lugares en los diferentes concursos académicos que orienta el MINED, a nivel municipal, departamental y nacional, orgulleciendo a toda la comunidad educativa.

El centro cuenta con una amplia biblioteca, aulas TIC, medios audiovisuales (data show, audios, televisores, DVD, grabadoras), áreas deportivas (dos canchas multi-usos), un auditorio, dos salas de maestros, seis pabellones. Cabe mencionar en el área donde se encuentra ubicado el centro funcionan las oficinas de la Delegación Municipal de Educación y Visión Mundial.

# Contenido

<b>1.- INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1- Planteamiento del problema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2- Justificación .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Contenido del Informe de Investigación .....</b>	<b>5</b>
<b>2.- OBJETIVOS: .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1- Objetivo General:.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2- Objetivos Específicos:.....</b>	<b>6</b>
<b>3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION .....</b>	<b>7</b>
<b>4.- MARCO TEORICO .....</b>	<b>11</b>
<b>4.1- Influencia del constructivismo en la enseñanza aprendizaje .....</b>	<b>11</b>
<b>4.2- Teoría educativa.....</b>	<b>12</b>
<b>4.2.1 Enseñanza constructivista .....</b>	<b>13</b>
<b>4.2.2. El constructivismo .....</b>	<b>13</b>
<b>4.2.3. El constructivismo social .....</b>	<b>14</b>
<b>4.3- La visión tripartita de los contenidos.....</b>	<b>15</b>
<b>4.4- Tipos de contenidos.....</b>	<b>16</b>
<b>4.5- Tipos de aprendizajes:.....</b>	<b>18</b>
<b>4.6- El medio social para llegar al conocimiento .....</b>	<b>19</b>
<b>4.7- El proceso de Aprendizaje.....</b>	<b>19</b>
<b>4.8- Fases del aprendizaje constructivista.....</b>	<b>19</b>
<b>4.9- Los pilares de la educación: .....</b>	<b>21</b>
<b>4.10 Enseñanza de la Sociología.....</b>	<b>24</b>
<b>4.10.1 Disciplina de sociología .....</b>	<b>24</b>
<b>4.10.2 Importancia de la Sociología en Educación .....</b>	<b>25</b>
<b>4.10.3 Objeto de la sociología .....</b>	<b>26</b>
<b>4.10.4 Sociología de la Educación.....</b>	<b>27</b>
<b>4.10.5 Fines sociales y educativos de la sociología de la educación:.....</b>	<b>27</b>
<b>4.11 Las Estrategias Didácticas.....</b>	<b>27</b>
<b>4.12 Estrategias utilizadas en la intervención didáctica .....</b>	<b>29</b>
<b>5.- HIPOTESIS .....</b>	<b>32</b>
<b>6.- DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>33</b>
<b>6.1 Paradigma Investigativo .....</b>	<b>33</b>
<b>6.1.1. Paradigma Socio Crítico.....</b>	<b>33</b>

6.1.2. Paradigma positivista.....	34
6.1.3 Paradigma interpretativo .....	35
6.2. Enfoques de la investigación.....	36
6.2.1 Investigación Acción .....	37
6.2.2- Innovación pedagógica .....	39
6.2.3- Intervención Didáctica.....	41
6.3- Técnicas de Investigación .....	41
6.3.1- Instrumentos de recogida de datos .....	41
7.- POBLACION INVESTIGATIVA .....	43
7.1- Muestra .....	43
8.-ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	44
8.1- Resultados de la prueba diagnóstica .....	44
8.2 Descripción de la intervención didáctica.....	46
8.3 Resultados de la prueba final.....	57
8.4 Comparación de Resultados del K.P.S.I de la prueba diagnóstica y la prueba final. ....	59
8.5 Triangulación de resultados:.....	61
9.- CONCLUSIONES.....	62
10- RECOMENDACIONES.....	63
11- BIBLIOGRAFIA.....	64



## **1.- INTRODUCCION**

La presente investigación: Intervención didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras para generar comprensión en la disciplina Sociología en los alumnos de 11mo. Grado “A” del Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas”, La Concepción, Masaya, durante el II semestre 2016, se realizó con el objetivo de identificar las principales estrategias didácticas utilizadas por los docentes que imparten esta disciplina ya que es una de las materias más importantes que les facilita a los estudiantes comprender y explicar su entorno socio-cultural.

Entre los principales objetivos de este proceso de investigación, está la realización de una intervención didáctica que facilite la apropiación de los conocimientos al estudiante y que este pueda interactuar de una manera más natural con su entorno social y que reconozca que es parte de una diversidad cultural por lo que tiene que apropiarse de valores para actuar con una cultura de paz.

De los resultados que se obtengan de este proceso se facilitaran diversos tipos de recomendaciones que contribuyan a resolver la problemática en estudio y hacer de los procesos de enseñanza aprendizaje un proceso más atractivo, interactivo, dinámico, novedoso e innovador.

## **1.1- Planteamiento del problema**

Actualmente en Nicaragua se está tratando de mejorar la educación con el enfoque basado en competencias, pero todavía prevalece una educación tradicionalista y muy mecanizada debido a la negación que tienen muchos docentes de no querer cambiar su forma de educar por lo cual utilizan estrategias tradicionales que generan rechazo hacia las Ciencias Sociales en especial en la disciplina Sociología.

En la educación tradicional los docentes se convierten en los únicos protagonistas de la enseñanza y aprendizaje; por lo que se pone de manifiesto que los estudiantes son receptores pasivos de conferencias y exposiciones haciendo que se pierdan significados e interés en los temas de estudios y se olviden con el tiempo por considerarse sin importancia ya que no hay análisis profundo, manipulación de información ni prácticas relevantes.

La socialización es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de sociología, la cual no se ha logrado evidenciar en la formación educativa, por tal razón se considera mecanicista, donde no se utiliza metodología de enseñanza apropiada que permita la integración de los estudiantes en equipos de trabajos y aprendan a hacer en colectivo y a convivir según la temática que se estudie.

Todas estas debilidades de tipo didáctico llevan al fracaso a un sinnúmero de estudiantes y esto se refleja al momento que el docente imparte las clases, algunos se distraen con facilidad con cualquier otra cosa y demuestran apatía, desinterés. Esto al final de los procesos de aprendizaje se traduce en alumnos reprobados con bajo rendimientos académicos en la asignatura y por consiguiente no se logran desarrollar las habilidades y actitudes necesarias que le permitan al estudiante conocer e identificar los problemas socio culturales que se producen en el mundo actual y se evidencian a nivel nacional y local.

## **1.2- Justificación**

La presente investigación tiene como propósito dar respuestas a las principales necesidades pedagógicas que surgen durante la enseñanza actual de las Ciencias Sociales en especial en la disciplina de Sociología, ya que producto de las constantes innovaciones tecnológicas, las culturas de los pueblos se ven afectadas y expuestas a la transculturalización.

Con la puesta en práctica de la intervención didáctica se pretende que los estudiantes se aproximen a la comprensión del concepto "cultura" y reconozcan la existencia de identidades culturales diferentes, valorizándolas como las respuestas creativas que cada grupo y comunidad construye a través de su historia, frente a los desafíos que enfrentan sus integrantes y reconozcan así mismos y a los demás como el producto de influencias culturales distintas pero al mismo tiempo, como sujetos con idéntica dignidad y derechos.

La Sociología como parte del amplio conjunto de disciplinas que conforman las Ciencias Sociales, juegan un papel importante en la formación integral de los estudiantes y por consiguiente merece un lugar relevante dentro de los procesos de aprendizajes que conllevaran a lograr la educación integral de los educandos que cursan el ciclo de la educación media.

En la medida en que los estudiantes se apropien de los diversos conocimientos científicos que les brinde esta disciplina, dependerá el desarrollo social y cultural de los futuros profesionales de nuestro país.

Ante esta problemática se deben promover una serie de estrategias innovadoras que le permitan al estudiante la adquisición de nuevos conocimientos, partiendo de las vivencias y experiencias cotidianas para explicar y comprender su entorno sociocultural, fortaleciendo la identidad cultural, a partir del autoconocimiento dentro de la diversidad, que afiance su identidad personal y nacional.

Este trabajo pretende generar cambios de actitudes por tanto es oportuno la aplicación y desarrollo de la presente intervención didáctica referida a la IV unidad de Sociología, en los estudiantes de 11mo. Grado “A” del Instituto Nacional Guillermo Ampié Lanzas, del municipio de La Concepción, Masaya durante el II semestre del año 2016.

Durante la presente investigación se pretende beneficiar directamente a una población de 53 estudiantes de 11mo. Grado “A” y 6 docentes que atienden el área de Ciencias Sociales en el centro educativo. Indirectamente se beneficiará a 210 estudiantes de un 11mo. Grado.

### **1.3. Contenido del Informe de Investigación**

El presente trabajo de investigación está conformado por los siguientes acápite: en el capítulo uno se abordan los aspectos que refieren al problema investigado, la justificación que expresa la relevancia o importancia de este trabajo, el componente del informe que expresa de manera breve lo que se aborda en cada capítulo. El capítulo dos refiere a los objetivos que se diseñaron para ser alcanzados en un tiempo determinado, reflejados de forma general y específico, el capítulo tres refiere a los antecedentes encontrados previos a la presente investigación, el capítulo cuatro hace referencia al marco teórico el cual explica las teorías a ser utilizadas durante el proceso de intervención y conceptos que son de mucha importancia dentro del estudio que se está realizando, el capítulo cinco referido a la hipótesis que contiene la proyección del problema objeto de investigación, donde se anticipa con una respuesta al problema planteado, el capítulo seis contiene el diseño metodológico donde se abordan los elementos como paradigma investigativo, enfoque de la investigación, investigación-acción, innovación pedagógica, intervención didáctica, técnicas de investigación, instrumentos de recolección de datos, el capítulo siete abarca población investigativa y muestra donde se realizó la intervención didáctica, el capítulo ocho expresa los análisis de los resultados tanto de la prueba diagnóstica como la prueba final se presenta una comparación entre ambos para evidenciar los logros y dificultades encontradas en el proceso de intervención, se realizó la triangulación de los resultados, el capítulo nueve se refiere a las conclusiones de acuerdo a los objetivos planteados y la hipótesis de la investigación, el capítulo diez son las recomendaciones acordes a cada conclusión, el capítulo once es la bibliografía que dice el nombre de los autores y libros que se utilizaron para el desarrollo de la investigación. Al final se reflejan los anexos que forman las evidencias del trabajo desarrollado.

## **2.- OBJETIVOS:**

### **2.1- Objetivo General:**

Generar comprensión al aplicar una intervención didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras en el contenido La Cultura Nicaragüense en la disciplina Sociología, en los alumnos de 11mo. Grado “A” del Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas” La Concepción, Masaya durante el II Semestre 2016.

### **2.2- Objetivos Específicos:**

- 1- Identificar los conocimientos previos en la disciplina de Sociología, que poseen los alumnos de 11mo. grado “A” del Instituto Nacional Guillermo Ampié Lanzas.
- 2- Seleccionar estrategias didácticas innovadoras que permitan generar comprensión en la disciplina Sociología en el contenido La Cultura Nicaragüense.
- 3- Diseñar la propuesta con estrategias didácticas innovadoras para generar comprensión en la disciplina Sociología en el contenido La Cultura Nicaragüense.
- 4- Aplicar una propuesta didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras para generar comprensión en el contenido: La Cultura Nicaragüense en la disciplina Sociología.
- 5- Determinar la incidencia de las estrategias didácticas aplicada durante la intervención didáctica del contenido: La Cultura Nicaragüense.

### 3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

Durante la elaboración del presente trabajo investigativo, se realizó una revisión exhaustiva de información relacionada con las estrategias didácticas aplicadas en la disciplina de sociología y su incidencia en la comprensión de los estudiantes.

En el ámbito nacional se consultó en el CEDOC (Centro de Documentación) de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación e Idiomas de la UNAN – Managua, por lo que no se encontró ningún trabajo realizado en años anteriores que sirviera de modelo para esta investigación en donde se aborde la temática relacionada a la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en sociología, ya que a partir de este año 2016 es que se están empezando a realizar los primeros trabajos de investigación en esta disciplina.

También en el ámbito nacional se consultó en la Biblioteca Salomón de la Selva de la UNAN-Managua, encontrándose solamente un trabajo de maestría por lo que se hace referencia:

Trabajo de investigación realizada por la profesora María Magdalena Espinoza Tercero (2010), *Incidencia de las estrategias metodológica en los estudiantes de la carrera de Sociología impartida en la Universidad del Norte, núcleo Matagalpa, durante el tercer trimestre 2009.*

El estudio se realizó tomando en cuenta los enfoques cualitativos y cuantitativos, pero con mayor énfasis en lo cualitativo, ya que se enfocó las cualidades del objeto de estudio, además se describió datos y porcentajes que sirvieron para una mayor interpretación del análisis del trabajo.

Los resultados obtenidos confirman que los docentes hacen usos de las siguientes estrategias metodológicas: clases expositivas, utilizan el trabajo grupal, seminario, el debate y clases prácticas. La aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje les resultó de utilidad al educador porque le ayudó al estudiante a asimilar con facilidad los contenidos impartidos,

los docentes aplicaron las estrategias de enseñanza aprendizaje que les proporcionó a los estudiantes un aprendizaje significativo que les ayudará a mantener el rendimiento académico.

Otro de los trabajos encontrados es del Licenciado Ramón Dávila José (2007), *Estrategias de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de la E.P.C. y su incidencia en el aprendizaje significativo del contenido sociológico “La organización social y conducta” en los estudiantes del primer año, primer cuatrimestre 2006. Universidad de las Américas*. Tesis para optar al título de Maestría en Ciencias Sociales de la Educación y Didáctica Especial de las Ciencias Sociales. A cargo de los tutores Msc. Socorro Álvarez Ponce y Msc. Alfonso Jirón García.

En el presente trabajo de investigación educativa se abordó la temática Estrategias de Enseñanza Aprendizaje desde la perspectiva de la Enseñanza para la Comprensión y su incidencia en el aprendizaje significativo, tema que reviste gran importancia por cuanto, históricamente se ha venido enseñando de manera tradicional, lo cual conduce a los estudiantes a un aprendizaje memorístico, repetitivo, carente de sentido y de significación.

Por tal razón, en este estudio se analiza la implementación de nuevas formas de enseñanza, bajo un nuevo enfoque pedagógico. La enseñanza para la comprensión y como esta tiene su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Para la interpretación del fenómeno en estudio se utilizaron las siguientes variables: relación docente alumno, exploración de conocimientos previos, motivación, contextualización, medios didácticos, estrategias de enseñanza aprendizaje.

Dentro de los aspectos positivos de la investigación se encontró que con la implementación de variadas estrategias de enseñanza aprendizaje y bajo este nuevo enfoque del constructivismo se conduce hacia un aprendizaje significativos de los discentes.



## **Objetivos de la Investigación de los antecedentes nacionales:**

### **Objetivo General**

- 1- Valorar la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de la enseñanza para la comprensión y su incidencia en el aprendizaje significativo del contenido sociológico “La organización social y conducta”

### **Objetivos Específicos**

- 1- Analizar las estrategias de enseñanza aprendizaje desde la óptica de la enseñanza para la comprensión que se aplican en las aulas de clase de Universidad de las Américas.
- 2- Determinar cómo la Unidad Didáctica con el enfoque de la enseñanza para la comprensión permite un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- 3- Evaluar los niveles de comprensión que obtienen los estudiantes en su aprendizaje con la implementación de la unidad didáctica.

## **Hallazgos de la investigación de los antecedentes**

- 1.** Explorando los conocimientos previos de los estudiantes y tomando en cuenta sus experiencias y vivencias se conduce hacia un aprendizaje significativo.
- 2.** La utilización del material de estudio mediado pedagógicamente, contribuyó a que las estrategias aplicadas incidieran en el aprendizaje de los estudiantes
- 3.** Con la implementación de estrategias de aprendizaje desde la perspectiva de la enseñanza para la comprensión se logró desarrollar en los educandos la capacidad de expresión oral, perder temor a participar y expresar sus ideas ante sus compañeros.
- 4.** La aplicación de diversas estrategias de enseñanza aprendizaje con el enfoque de la enseñanza para la comprensión permitió que los alumnos prestaran mayor atención a los contenidos de estudio y que las clases fueran más dinámicas y atractivas.
- 5.** Se comprueba que se da un aprendizaje significativo si los estudiantes están dispuestos a este, a pesar de la diversidad de estrategias de enseñanza aprendizaje que implemento el docente investigador.
- 6.** Los alumnos valoran la importancia y utilidad que tuvieron los contenidos impartidos y los relacionan con su vida personal y futuro profesional, es decir los temas dados fueron pertinentes y adecuados.

## **4.- MARCO TEORICO**

### **4.1- Influencia del constructivismo en la enseñanza aprendizaje**

Es importante expresar que el constructivismo ha sido denominado un modelo que mantiene que toda persona tanto en los aspectos de conocimiento, interacción social y sentimiento afectivos, del comportamiento no es producto del ambiente ni de sus disposiciones internas, sino que se construye día a día como resultado del proceso de socialización lo antes planteado trae como consecuencia que el conocimiento es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano esta construcción bien llamados conocimientos previos, o sea con la que ya construyo en su relación con el medio que lo rodea.

Tal afirmación la señala Gómez y Coll (1994).” El conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la formación externa o interna es interpretada y reinterpretado por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes”.  
(p. 85)

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto, por lo tanto, todo aprendizaje constructivo se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo y adquirir nuevas competencias que permitirán generalizar, es decir aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Carretero (2009) afirma que aprender es sinónimo de comprender, por ello lo que se comprende es lo que se aprende y lo que luego se recordara mejor, por qué queda integrado en nuestra estructura de conocimiento. Por tanto, resulta fundamental para el profesor no solo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que se posee.  
(p.32)

## 4.2- Teoría educativa

Las teorías educativas describen, explican y orientan el proceso educativo desarrollo en torno a persona y sociedad que se desenvuelve tal como lo describe Torres, 2013.

La teoría del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel propone que el ser humano solo aprende lo que tiene sentido y lógica, para aprender un concepto debe existir previamente una cantidad básica de información, de tal manera que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los que ya posee, en este sentido el profesor tiene como función lograr que los alumnos relacionen ambos conocimientos.

La teoría del socio constructivismo cuyo principal exponente es Vygotsky concibe al conocimiento como un proceso donde el individuo construye a partir de saberes previos y la interacción social es determinante.

Gardner (1999) Expresa “que el arte de enseñar consistirá cada vez más en ayudar a los estudiantes a adquirir los hábitos y las nociones de las principales disciplinas”. (p. 145).

De hecho, solo podrán avanzar hacia una comprensión mejor en su trabajo escolar o fuera si tienen múltiples oportunidades de aplicar sus conocimientos de nuevas maneras, para Gardner (1999) plantea que la comprensión se da “cuando una persona comprende algo un concepto, una teoría o un ámbito de conocimiento y lo puede aplicar en forma apropiada en una nueva situación”. (p. 138).

#### **4.2.1 Enseñanza constructivista**

Con respecto a este tema Flórez (2005) menciona que esta es siempre una construcción interior del aprendizaje del ser humano, aún en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues esta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se insertan en los conceptos previos de los alumnos.

Según Flórez (2005) refiere que “la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus conocimientos previos” (P.17)

De igual modo Gómez.C., y Coll, C. (1994) plantean que “hay que favorecer la construcción de estructuras de pensamientos (clasificación, conservación, seriación, etc.), ya que es el dominio de dichas estructuras lo que permite la comprensión de los diferentes contenidos” (p.8).

#### **4.2.2. El constructivismo**

Benejam (1997) plantea que el constructivismo es una teoría que existe en el proceso de aprendizaje y por tanto orienta sobre como tenemos que enseñar si queremos que el alumno aprenda, esta propone acciones didácticas respetuosas con la personalidad del alumno (p.57)

Por lo cual distingue al constructivismo como:

- Entre el sujeto y el objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.
- Para construir el conocimiento no basta con ser activo frente al entorno.

- El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera de otro previo.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructivista propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo.

Gómez y Coll (1994), afirman que: En todo el proceso de enseñanza aprendizaje tienen que estar activos frente a la realidad tomando en cuenta la información proveniente del entorno; porque el sujeto dentro de la sociedad esta propenso a diferentes cambios porque este no es estático. Además, que el ser humano a medida que se relaciona con otros miembros es capaz de aprender debido a que el aprendizaje es una actividad social (p.64).

#### **4.2.3. El constructivismo social**

Benejam y Pagés (1997) en su teoría del constructivismo social enfatizan la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un “modelo de descubrimiento” del aprendizaje. Hace énfasis en el papel activo del maestro, mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimiento.

Benejam y Pagés (1997), expresan que: Según sus planteamientos es necesario en la construcción del conocimiento que el alumno o alumna tenga en cuenta a la comunidad porque esta juega un papel vital, también que tome en cuenta las experiencia propias y las que les transmite el adulto ya que él es capaz por sí solo de formar su propio conocimiento basado en sus experiencias, pero que debe tomar en cuenta la orientación del adulto para la construcción de su aprendizaje porque el aprendizaje y del desarrollo es una actividad social y colaborativa (p.55).

En otras palabras, los autores recalcan en la importancia que tiene para la construcción del conocimiento en los educandos, las manifestaciones proporcionadas por los adultos que han vivido situaciones en cuanto al aprendizaje lo que permite que esta construcción se auxilie de las experiencias vividas por los demás.

La escuela vigotskyana se caracteriza por concebir el desarrollo del pensamiento y la conciencia como un proceso de carácter socio-histórico y cultural. Esto quiere decir que la mente del ser humano, es una mente social de esta afirmación se deriva un principio fundamental para el aprendizaje y la enseñanza, conocer la historia y la cultura de la cual procede la persona que aprende, la cultura influye las formas de percibir el mundo; determinante en la apropiación de nuevos conocimientos.

#### **4.3- La visión tripartita de los contenidos.**

Las estrategias de aprendizajes para generar comprensión deben trabajarse en función de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para incidir positivamente en la formación integral del individuo; una educación para la vida determinada por una serie de condiciones que hacen posible el logro de los fines determinados por una persona competente tal como lo expresa Bolívar (1992)

Por generaciones los docentes han transmitido únicamente contenidos conceptuales, pero la sociedad exige a la educación que se preocupe por la formación de ciudadanos capaces de enfrentar los retos de la vida actual a través de competencias que les permitan aprender a aprender, aprender a ser y vivir juntos, porque se vuelve cada día necesaria en una aldea globalizada.

#### **4.4- Tipos de contenidos**

MINED (2009)

Los Contenidos Básicos son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias presentadas de forma gradual y articulados, en dependencia de las etapas de desarrollo evolutivo de los estudiantes y de cada nivel educativo. (p.10)

Bolívar (1992) refiere que “Los contenidos constituyen el conjunto de saberes culturales, sociales, políticos, económicos, científicos, tecnológicos que conforman las distintas áreas disciplinares y se consideran esenciales para la formación del individuo” los contenidos son los que le brindaran al estudiante conocer el mundo en el cual vive, la manera en que se relacionan todos los seres del planeta y de igual manera le proporcionaran la información necesaria para que ellos puedan ser críticos y autocríticos con respecto a la sociedad en que se desenvuelve.

López (2007) considera que en “educación son fundamentales los contenidos, pero también la forma de impartirlos, es decir la metodología que empleamos”. (p.91)

#### **Contenidos conceptuales:**

Incluyen datos, hechos y principios. Los hechos incluyen datos (nombres de ríos, ciudades, capitales), otros datos o hechos forman parte de unidades informativas más amplias (límites, población, actividades productivas); los conceptos son conjuntos de objetos, sucesos o símbolos que tienen características comunes (mamíferos, números primos); los principios son enunciados que explican cómo los cambios que se dan en un objeto, un suceso, una situación o un símbolo suelen describir relación de causa y efecto ( a menudo se usan las



palabras reglas y ley) como sinónimo de principios: la ley de gravedad en física, la ley de concordancia en gramática .

Para Díaz-Barriga y Hernández (2010) expresa que el conocimiento conceptual se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, no propiamente tiene que ser aprendido literalmente, sino abstrayendo su significado esencial para ello es indispensable el uso de los conocimientos previos que posee el estudiante. (p.43)

### **Contenidos procedimentales:**

Incluyen una secuencia de pasos o acciones con un orden para alcanzar un propósito o meta, es decir: para hacer algo. Se trata de una destreza que se espera aprenda a construir el estudiante. Incluyen desde destrezas cognitivas hasta la utilización de técnicas e instrumentos. Implica no solo hacer, sino también saber para que se hace, de forma que puedan aplicarse a otras situaciones.

Según Bolívar (1992) los “contenidos procedimentales son un conjunto de acciones, formas de actuar y de llegar a resolver tareas. Se trata del conocimiento referido al saber hacer cosas (...) refiere a las actuaciones para solucionar problemas, para llegar a objetivos o metas, para satisfacer propósitos y para conseguir nuevos aprendizajes” (p.34).

Al respecto Díaz- Barriga (2010) brinda sus aportes diciendo “que el saber hacer o el saber procedimental es práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones, donde se ejecutan técnicas, habilidades, destrezas, métodos etc”. (p.44)

Para Orozco (2016) “son la secuencia de las operaciones cognoscitivas que el estudiante desarrolla para procesar la información y de esa forma aprender, es decir, convertir esa información en conocimientos útiles para su vida cotidiana”.

### **Contenidos Actitudinales:**

Incluyen actitudes; valores y normas, con el propósito de fortalecer la función moral o ética de la educación. Pueden incluirse tres tipos de actitudes. Actitudes hacia los contenidos

conceptuales (interés o curiosidad por conocer el medio ambiente, actitud indagadora ante la realidad, actitud crítica ante los hechos sociales).

Díaz - Barriga y Hernández (2010) expresan respecto al aprendizaje de las actitudes que es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas, la información y las experiencias novedosas y el contexto socio cultural. (p.45).

#### **4.5- Tipos de aprendizajes:**

Ausubel (1981) Expresa: que el aprendizaje de representaciones “es el aprendizaje básico del cual dependen todos los demás aprendizajes este consiste en hacerse del significado de símbolos solos” (generalmente palabras o de la que estos representan, por ejemplo. Nombrar, clasificar y definir) (P. 61).

Según Ausubel (1981) El Aprendizajes de preposiciones “va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras combinadas o aisladas puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Este nuevo significado es asimilado a la estructura cognitiva” (P. 62).

Ausubel (1981) Plantea que: el aprendizaje de conceptos es el tercer tipo de aprendizaje significativo es preeminente en la adquisición de la materia en estudio es el aprendizaje de conceptos. Se representan también con símbolos aislados. Las palabras individuales que se combinan generalmente para formar frases o proposiciones que representan en realidad de conceptos en lugar de objetos o acontecimientos y de ahí que en el aprendizaje de proposiciones haya que aprender el significado de una idea compuesta generalmente por la formación de una oración con palabras aisladas, cada una de las cuales representa un concepto.

El aprendizaje de conceptos se relaciona con el aprendizaje de representaciones, dados que los conceptos, lo mismo que los objetos y los acontecimientos se representan con palabras o nombres, aprender lo que significan las palabras conceptos (P. 62).

#### **4.6- El medio social para llegar al conocimiento**

Benejam (1997) considera que el medio social es crucial para el aprendizaje, expresa que lo que produce la integración de los factores sociales y personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por el medio de sus “instrumentos”, es decir, sus objetos culturales (autos y maquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesia, escuela). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones, sociales y de internalizarlas y transfórmalas mentalmente.

#### **4.7- El proceso de Aprendizaje**

El constructivismo es una teoría que explica el proceso de aprendizaje y, por tanto, orienta sobre cómo tenemos que enseñar si queremos que el alumno aprenda. Esta propuesta propone acciones didácticas respetuosas con la personalidad del alumno. A través de la construcción de un conocimiento dialéctico y crítico centrado en cuestiones socialmente relevantes y urgentes.

#### **4.8- Fases del aprendizaje constructivista**

El proceso de enseñanza que se deriva de la consideración de la teoría constructivista del aprendizaje contempla tres fases momentos didácticos: la exploración de los constructos previos, la introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración y la aplicación de las nuevas ideas a la solución de problemas. La aplicación de estos aprendizajes ha de suponer más adecuación y eficacia en la solución de las cuestiones como de un mayor dominio de los conocimientos y de la práctica.

Carretero (1993) considera “que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores”.

### **La exploración de los constructos previos**

Benejam, Pagés, Comes, Quinquer, (1997) Expresan no es preciso insistir en la importancia que tiene este punto dado que las Ciencias Sociales están muy vinculadas a la experiencia. Los alumnos han construido muchos conceptos sobre su medio social y también tienen muchos conocimientos aprendidos en otras ocasiones, de manera que sus constructos sobre el espacio humanizado o sobre la historia son múltiples, diversos generalmente desorganizados y a menudo implícitos, pero sirven para responder a sus necesidades y actuar en su medio. (p.58).

Los constructos previos sirven para actuar y adaptarse al medio y, por tanto, son muy estables, los alumnos generalmente ofrecen resistencia al aprendizaje nuevo porque esto significa abandonar itinerarios consagrados por el uso y aceptar la inseguridad y el riesgo que representa pensar.

### **La introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración**

Benejam, et al. (1997) afirman que:

Si bien los conceptos previos son muy estables y ofrecen resistencia, también son sistemas dinámicos, capaces de cambiar, y es este cambio el que hace posible la educación. La escuela pretende poner al alumno en contacto con la ciencia establecida y para ello presenta una situación de conflicto entre lo que el alumno y aquello que tendría que aprender, con el propósito de que el aprendiz quiera hacer el esfuerzo de poner en funcionamiento sus mecanismos de aprendizaje y modificar o cambiar sus constructos previos. (P.59)

### **Aplicación de las nuevas ideas a la solución de problema**

Benejam, et al.(1997) Expresa al respecto que:

Cuando un conocimiento se añade o se resitúa en el mapa conceptual de un individuo como resultado de un proceso de aprendizaje, todos los conceptos relacionados con esta estructura o red mental se pueden ver afectados o modificados en el tiempo. El aprendizaje precede al desarrollo, de manera que el dominio inicial de una operación mental significa que el proceso evolutivo tan solo ha comenzado y proporciona el impulso y la base para procesos internos que pueden ser lentos y complejos. La construcción de sistemas de aprendizajes sociales supone traducir estos contenidos en comportamiento social. Para asegurar un aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos a problemas o a situaciones proporcionales a las capacidades de los alumnos. (p.61)

La aplicación de estos aprendizajes ha de suponer más adecuación y eficacia en la solución de las cuestiones como resultado de un mayor dominio de los conocimientos y de la práctica.

#### **4.9- Los pilares de la educación:**

Este apartado es abordado desde la perspectiva de Delors et al, (1996) donde destaca los principales fundamentos que la educación debe proyectar como ente transformador y de cambio de la sociedad actual a través del proceso de enseñanza –Aprendizaje.

El autor considera que no basta con acumular conocimientos al inicio de la vida que no puedan ser útiles en el trascurso de la vida sino que sobre todo deba poder estar en condiciones de saber aprovechar y utilizar cada oportunidad que se presente aprendiendo a aprender la educación debe estructurarse en cuatro aprendizajes fundamentales a lo largo de la vida serán en cierto sentido los pilares del conocimiento :Aprender a conocer ,es decir adquirir los conocimientos de la comprensión ;Aprender a hacer para poder influir en el propio entorno ; Aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; Aprender a ser proceso fundamental que recoge elementos de las

tres anteriores ,estos cuatro pilares estimulan la formación y construcción de ciudadanos integrales es decir ,aprender para la vida.

Al respecto Delors (1996) expresa cuatro pilares de la educación

### **Aprender a conocer**

Este tipo de aprendizaje que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. Consiste para cada persona en aprender a conocer el mundo que los rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Aprender para conocer Aprender a conocer, ejercitando la atención, memoria y el pensamiento desde la infancia.

### **Aprender a hacer**

Aprender a conocer y el aprender a hacer son en gran medida indisociables pero la segunda está más estrechamente vinculado a la cuestión de la formación profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo como adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible. A fin de adquirir no sólo una calificación profesional, más generalmente. Una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas Experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes.

### **Aprender a vivir juntos, Aprender a vivir con los demás**

Para Delors et al. (1996) sin duda este” aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad.” (p.98).

Estos autores consideran que para mejorar esta situación no basta con organizar el contacto y la comunicación entre miembros de grupos diferentes,(por ejemplo en escuelas a las que concurran niños de varias etnias o religiones ).por el contrario la experiencia demuestra por el contrario , si esos grupos compiten unos con otros o están en una posición equitativa en el espacio común, este tipo de contacto puede agravar las tensiones latentes y degenerar en conflictos .en cambio si la relación se establece en un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos en común ,los prejuicios y hostilidad subyacente pueden dar lugar a cooperaciones más serenas e incluso la amistad.

### **Aprender a ser**

La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: para cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritual. todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación, en particular gracias a la educación recibida en su juventud de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismo que se debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

#### **4.10 Enseñanza de la Sociología**

El estudio de la sociología es importante por varias razones. Ya que a través de esta ciencia se puede visualizar el entorno social y analizar el lugar que ocupamos en la sociedad o el de aquellos grupos con los cuales tenemos poco contacto, podemos conocer otros escenarios y culturas, al mismo tiempo nos permite comprender el origen de aquellos enfoques que difieren de los nuestros, también nos hace partícipe de la naturaleza de las fuerzas sociales que influyen en nuestro medio. De esta manera, se pretende que los estudiantes reflexionen acerca del mundo en que viven y su propia situación personal y social en el mismo.

La sociología es una disciplina del conocimiento que, desde sus, orígenes, ha buscado constituirse en la ciencia que explique los diversos fenómenos que se originan a partir de la existencia de las personas, actuando como comunidad o como grupos sociales.

Rodríguez (2003) Afirma:

La sociología es la ciencia que estudia los fenómenos recurrentes de la conducta interdependiente de los seres humanos, con acciones que persiguen alguna meta y cuyo resultado puede diferir de ella; tal estudio se realiza conforme a los hechos observados en el comportamiento de los participantes y su expresión resulta de la confluencia de otros fenómenos. (p. 286).

##### **4.10.1 Disciplina de sociología**

La sociología se sitúa en un lugar clave para contribuir a la formación de ciudadanos y educar en ciudadanía al situarse en un análisis crítico de las diferentes formas de ejercicio del poder en la sociedad basado en las clases sociales, el género, así como la construcción social de las normas e instituciones.



Puga, Peschard, Castro (2007) Expresan:

La sociología se ocupa de la forma en que los seres humanos tienden a relacionarse entre sí, y como esas relaciones configuran patrones de comportamientos colectivo que explican no solo las particularidades de una sociedad determinada sino las razones por que esta se transforma. (p.5).

#### **4.10.2 Importancia de la Sociología en Educación**

El proceso educativo no se desarrolla aisladamente, es un fenómeno social que involucra a educadores y educandos, dentro de un contexto histórico y socio cultural determinado.

La Sociología se ocupa de conocer a la sociedad, puede brindar un valioso instrumento para entender ciertos hechos que favorecen o dificultan el aprendizaje escolar, y la tarea de enseñanza: los problemas de conducta, la violencia escolar, la apatía, el desinterés por aprender, la discriminación, la deserción escolar, etcétera.

Todos conocemos la influencia de la sociedad en el individuo, en este caso en educadores y educandos, pero la Sociología estudia este campo de modo sistemático, explicando la realidad y prediciendo sucesos.

La Sociología de la Educación estudia la institución escolar en su estructura y como dinámica en sí misma, y relacionada con otras instituciones, como la familia, el Estado, los clubes, y demás situaciones y hechos.

La escuela es un reflejo de lo que se vive afuera de ella. Los niños traen a la escuela los conflictos familiares, los que tienen con sus vecinos, que muchas veces son sus compañeros de curso; los problemas económicos (si sus padres no tienen trabajo, o les pagan poco), los mensajes violentos que observan en la calle, en su propio hogar, o que les transmiten los medios masivos de comunicación o los video juegos.

### 4.10.3 Objeto de la sociología

La sociología analiza las formas en que las estructuras sociales, las instituciones y los problemas de índole social influyen en la sociedad. Estudia al hombre en su medio social, es decir, en el seno de una sociedad, cultura, país, ciudad, clase social, etc. Sin embargo, el ámbito de investigación de los sociólogos puede abarcar desde grandes y vastos conjuntos, hasta reducidas unidades de observación, aunque siempre exista entre ambas la complementariedad en el análisis. La sociología no estudia la sociedad como suma de individuos, sino que estudia las múltiples interacciones de esos individuos que son las que le confieren vida y existencia a la sociedad.

La sociología busca las causas profundas, las ideas y creencias que la sostienen, los problemas que la alteran. De igual manera se preocupa por los sistemas de reglas que mantienen unidas a las sociedades y por la distribución diferenciada de recursos entre sus integrantes.

Al respecto Puga et al. (2007) nos brinda de manera explícita los siguientes fines de la sociología.

-Aplicación de conceptos y teorías

-Investigación social

Orientaciones metodológicas

-Entendimiento de las acciones humanas

-comprensión del campo social y educativo

#### **4.10.4 Sociología de la Educación**

Según Morales (2009)

La sociología de la educación es una rama académica que utiliza el aparato teórico metodológico acumulado por la sociología para aproximarse al fenómeno educativo. (p.108)

Al respecto López (2002) Afirma:

“La sociología de la educación es aquella rama de la sociología que busca comprender y explicar la educación como fenómeno social” (p.22).

#### **4.10.5 Fines sociales y educativos de la sociología de la educación:**

Castillo (2012) Plantea los fines sociales y educativos de la sociología de la educación:

- La vinculación de ciudadanía, democracia y educación.
- El cambio que generan las funciones educativas.
- Entender la función de la escuela.
- La problemática Sociales y su impacto en el aprendizaje.

#### **4.11 Las Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas son el medio primordial de todo educador para transmitir conocimiento de manera diversificada en todas las sesiones de clase.

Díaz Barriga y Hernández (2010) consideran que las estrategias didácticas son:

Procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas. También plantean que su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de

condiciones y contextos. La aplicación de las estrategias didácticas es intencionada, consciente y controlada; requieren de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirían con simples técnicas para aprender. El uso de estrategias está influido por factores motivacionales- afectivos de índole interna, por ejemplo: metas de aprendizaje, proceso de atribución, autoeficacia y factores de índole externa como situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros (p.179).

Las estrategias se aprenden progresivamente en un contenido interactivo y compartido adecuado para el enseñante y el aprendiz, donde el primero actúa como un guía y proporciona situaciones de participación guiada con los alumnos.

Así mismo expresan que en la situación de enseñanza ocurren tres fases en el tránsito entre el desconocimiento del procedimiento por parte del aprendiz, hasta su uso autónomo y autorregulado. A continuación, se hace mención de tales fases:

-Presentación de la estrategia: se realiza la exposición, modelamiento y ejecución del procedimiento por parte del enseñante. En esta fase el enseñante debe lograr que los alumnos desarrollen una comprensión básica de las estrategias, para que después la pongan en práctica.

- Práctica guiada: el aprendiz toma un mayor protagonismo en el proceso, dado que se enfrenta a situaciones seleccionadas y pensadas para que se utilice activamente las estrategias con el apoyo y la retroalimentación constante del enseñante. Es importante que durante esta fase se anime a los alumnos a enfrentar situaciones sencillas y posteriormente a situaciones más complejas.

- Práctica independiente: la actividad estratégica de los aprendices será significativamente mayor y los apoyos del enseñante serán menores con la idea de que desaparezcan por completo. En todas las fases el apoyo motivacional y el reconocimiento al esfuerzo y la creciente competencia del aprendiz son fundamentales.

Ferreiro (2012), también realiza aportes didácticos vitales para la práctica pedagógica. Las estrategias didácticas “son el sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”, y agrega que también son “procedimientos... para hacer posible el aprendizaje” (p.79).

Según López (2007) las estrategias de enseñanza o estrategias didácticas están estrechamente vinculadas con los métodos. El término método proviene de los términos griegos “meta” (fin, objeto) y “odos” (trayecto, senda); es decir etimológicamente quiere decir “camino que debemos seguir para llegar a un fin”. (p.92).

Para Orozco (2016) Las estrategias de aprendizaje “son los pasos que debemos seguir para alcanzar una meta, es decir los aprendizajes, habilidades y destrezas que deseamos que nuestros estudiantes alcancen ya sea al final de una sesión, de una unidad de aprendizaje o al finalizar un curso”. (p.68).

#### **4.12 Estrategias utilizadas en la intervención didáctica**

En la presente intervención didáctica se aplicaron estrategias didácticas innovadoras que estimularon la atención de los estudiantes y generaron comprensión en la disciplina Sociología en los estudiantes de undécimo grado “A”.

**Resolución de guía de estudio:** Consiste en preparar una lectura comprensiva para que los estudiantes lean, analicen y resuelvan la guía de estudio para luego preparar un plenario donde haya participación activa.

**Presentación de video:** Se seleccionó la estrategia audiovisual por el interés que muestran los jóvenes a la tecnología presentando el video “Nicaragua sus tradiciones y cultura” a través del cual resolvieron guía de análisis de video.

**Presentación Cultural:** Elegimos en nuestra propuesta didáctica integrar la estrategia innovadora la presentación cultural ya que se adaptaba con nuestro tema, a través de esta los estudiantes mostraron gran interés ya que ellos pudieron expresar, sentir y transmitir las diferentes expresiones de nuestra cultura, con los diferentes bailes, canciones, poemas, refranes representativos de nuestro país que identifican nuestra idiosincrasia.

**Realización del Tour:** Otra de nuestras estrategias didácticas innovadoras que implementamos fue El Tour con esta logramos alcanzar todas las expectativas que nos habíamos propuestos, además fue una de las más aceptada por los estudiantes ya que salíamos completamente del tradicionalismo, de lo rutinario a lo novedoso. Con esta estrategia los estudiantes lograron integrarse a las diferentes actividades propuestas por el dinamismo y flexibilidad que prestaba esta. Se logró mostrar los diferentes componentes de la cultura de cada región de Nicaragua, a través de los stand preparados por los estudiantes quienes demostraron su creatividad, talentos, destrezas, habilidades, actitudes.

**En el aprendizaje cooperativo** los alumnos comparten una tarea y cada uno hace su parte para que el proyecto tenga buenos resultados.

**Conversación Informal** esta estrategia permite tener una conversación sencilla con los estudiantes para lograr la inducción al tema. Se debe tener presente que el tema de introducción logre generar la participación de todos, que les sea de su interés, no oponerse a criterio alguno, emplear preguntas de apoyo ¿tú crees? ¿Será posible? ¿Y cómo sabes eso? ¿Qué te permite afirmar tal cosa?

**La lluvia de Ideas** es una estrategia básica, por excelencia, para la producción de ideas desde todas las perspectivas posibles, pues reúne a personas tan diferentes como sea posible, motivada y capaz de expresarse en un grupo.

## **El Tour de bases**

Es una técnica mediante la cual los alumnos recogen y organizan información para cumplir retos propuestos por el docente en distintas bases. Al concluir los estudiantes habrán logrado la construcción de los aprendizajes y habilidades diseñadas por el docente.

### **Habilidades que se desarrolla**

- Manejo de información
- Expresión oral
- Movimientos corporales
- Agilidad mental
- Pensamiento crítico.
- Análisis de situaciones, textos, acontecimientos.
- Interpretación

### **Materiales**

- Un cuadernillo para anotación de cada base o stand.
  - a) Seleccionar el componente a representar en cada stand
  - b) Elaboran afiches, dibujos, murales, alimentos comidas y bebidas.
  - c) Elaboran organizadores visuales creativos.
  - d) Selección de guías turísticos.

### **Procedimiento**

1. El facilitador determina los temas y las habilidades que quiere que los alumnos construyan, diseñando las tareas relacionadas con el tema para cada stand y proporciona a los estudiantes la información necesaria para la realización de cada una de las tareas.
  2. Se forman grupos heterogéneos, no mayores de cinco integrantes.
  3. Con la información se forman los stands
  4. En cada stand el docente coloca un cartel con el nombre de la región.
- Para concluir, cada grupo presenta en la puesta en común, su producto final.

## **5.- HIPOTESIS**

Con la aplicación de estrategias de aprendizajes innovadoras se logró desarrollar comprensión en la disciplina Sociología en el contenido “La Cultura Nicaragüense” en las y los alumnos de 11mo. Grado “A” del Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas”.



## **6.- DISEÑO METODOLÓGICO**

### **6.1 Paradigma Investigativo**

Los paradigmas son un conjunto de creencias que permiten ver y comprender la realidad de determinada manera, son elementos esenciales para determinar la forma en que se estará desarrollando la investigación, incluyen también ciertas preconcepciones y creencias filosóficas que darán pautas que se seguirán en el transcurso del proceso investigativo por tanto es el conjunto de cosas que asumimos y creemos que sirve como base para nuestra percepción e interpretación de la realidad.

De acuerdo con Alvarado y García (2008) plantea que, desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como es que hay que hacer ciencia; son modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Al respecto Kuhn (1978) sostiene que el paradigma podría identificarlo como una visión particular del mundo, que tiene una determinada comunidad científica y de cómo estudiarla científicamente.

Al respecto Jiménez y Tejada (2004). “En la actualidad y dentro de nuestro campo de estudio la investigación educativa se admiten tres paradigmas: El empírico e interpretativo y el socio crítico”.

#### **6.1.1. Paradigma Socio Crítico**

En el presente trabajo el paradigma de mayor relevancia a utilizarse durante la investigación es el paradigma Socio- Crítico, principalmente porque uno de los objetivos propuestos es generar un cambio de actitud y la adquisición de aprendizajes significativos necesarios para comprender su entorno social y a la vez transformarlo y adaptarlo para crear una sociedad más justa y autónoma.

Esta línea de investigación incorpora, complementando los objetos de estudios de la línea empirista- positivista y de la línea etnográfica. Así lo expresa Martínez (2007) “En esta línea de investigación el objeto fundamental de estudio es la práctica educativa, que incluye comportamientos observables como los significados e interpretaciones que dicha práctica lleva asociadas para quienes la realizan”. (p.33)

De acuerdo con Martínez (2007)

La línea de investigación socio crítica ha sido bien aceptada en el campo de la educación, y se ha aplicado, entre otros, en los ámbitos del desarrollo del curriculum, de la administración y organización educativa, de la mejora de los programas escolares, de la innovación de la enseñanza, de la formación y perfeccionamiento del profesorado, de la evaluación de necesidades educativas, etc. (p.35)

Al respecto Alvarado y García (2008) Plantean que:

El paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos: pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

### **6.1.2. Paradigma positivista**

Tomando como referencia el enfoque de la investigación y la estrecha vinculación de este con los principios de la investigación acción, se utilizarán algunas del paradigma positivista ya que a través de la selección de una muestra considerable de la población estudiantil se tratará de analizar e interpretar las variables que modifican e influyen en el entorno del fenómeno en estudio.

Jiménez y Tejada (2004) Expresan:

Que el paradigma positivista se apoya en la filosofía realista, defensora de que el mundo se puede captar como es. Mantiene la idea de que el conocimiento científico, la investigación en el campo social se emplean medios e instrumentos de recogida de datos objetivos con el fin de evitar la subjetividad y no permitir los juicios de valor. (p.48).

### **6.1.3 Paradigma interpretativo**

Este paradigma facilita la comprensión y la interpretación de una situación de investigación obteniendo así un resultado eficaz.

Así lo afirma Martínez (2007) el paradigma interpretativo es basado en teorías y prácticas de interpretación que buscan comprender lo que ocurre en diferentes contextos humanos en función de lo que las personas interpretan sobre ellos y los significados que otorgan a lo que les sucede. Su principal finalidad es describir los sucesos que ocurren en la vida de un grupo, dando especial importancia a su organización social, a la conducta de cada sujeto en relación. La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico con la de los otros miembros del grupo, y a la interpretación de los significados que tienen estas conductas en la cultura de dicho grupo porque, en definitiva, se considera que es lo que influye sustancialmente sobre las reacciones y los comportamientos de las personas.

Este paradigma se centra, dentro de la realidad educativa, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo.

## **6.2. Enfoques de la investigación**

El trabajo investigativo está basado con el enfoque cualitativo porque su método de análisis es interpretativo, es contextual y se preocupa por captar experiencias en el lenguaje de los propios individuos; aunque también hacemos uso del enfoque cuantitativo para la recolección de datos, para comprobar hipótesis con base a mediciones numérica y el análisis estadístico, pero cabe destacar que el predominante en la investigación es el enfoque cualitativo.

La palabra investigación se define como “el conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” así lo expresa Hernández, Fernández y Baptista (2010).

### **Enfoque Cualitativo**

Enfoque Cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de investigación. Hernández, Et al. (2007) Dicho de otra manera y de acuerdo a los mismos autores de la investigación cualitativa es un proceso inductivo a explorar, describir y luego generar perspectivas teóricas, van de lo particular a lo general. en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose durante el proceso conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.

### **Enfoque cuantitativo**

En la presente investigación se hace uso de este enfoque en un mínimo porcentaje porque se hace uso de gráficos y tablas para expresar de manera cuantificada algunos datos relevantes de la investigación y hacerlos resaltar de forma numérica, Para Hernández et al (2006). Lo define como “secuencial y probatorio (...) donde se usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4).

### **6.2.1 Investigación Acción**

Según Martínez (2007)

La investigación científica consiste en un proceso que encierra un conjunto de operaciones ordenadas que parten de la investigación del tema o problema a investigar y continúan con la planificación y diseño de la investigación, dando paso posteriormente a la ejecución o realización de la misma .para concluir con una fase de interpretación y reflexión que llega a establecer el significado y conclusiones sobre lo analizado, las potencialidades y limitaciones de la situación educativa y las posibles actuaciones de mejora que se estiman adecuadas para la misma.(p. 19).

El termino investigación acción proviene del autor Kurt Lewis en (1944) quien la describía como un modo de investigación desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar su circunstancia de acuerdo con una idea compartida Social con programas de acción social que dieran solución a los principales problemas de entonces.

Según Stephen y McTaggart (1992) afirman:

La investigación –acción “es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar”. (p.10)

Sanger, Wood, Haynes (1989) Expresan:

Se define como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de acción dentro de la misma. En la investigación acción las teorías no se hacen validas de forma aislada, para aplicarse después a la práctica se hacen validas por medio de la práctica (p.23).

Al respecto expresa, Martínez (2007) Se trata de una perspectiva de investigación que centra su interés en analizar y controlar como se producen los procesos de cambio que tienen lugar en las prácticas educativas. Este proceso de investigación es promovido por los propios sujetos que llevan a cabo dichas prácticas, de ahí que se hable de investigación en la acción. (p.3).

Esta línea propone un método de investigación basado en la relación entre teoría y práctica, en el que se fomenta la investigación participativa. Su objetivo es formar a las personas para que desarrollen su capacidad de reflexión crítica y les permite analizar su propio contexto y realidad cotidiana y tomen sus propias decisiones sobre las acciones que más les conviene realizar para hacer frente a sus limitaciones o a las limitaciones de las situaciones en que se desenvuelven.

También Stephen y Mctaggart (1992), aportan puntos relevantes a la investigación acción al considerar que: - La investigación acción se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. - La investigación acción es participativa: le permite a las personas trabajar por la mejora de sus propias prácticas. - La investigación acción crea comunidades autocríticas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación. - La investigación acción es un proceso sistemático de aprendizaje en el que las personas actúan conscientemente a través de la inteligencia crítica que está orientada a dar forma a nuestra acción y a desarrollarla de tal modo que nuestra acción educativa sea comprendida.

### **6.2.2- Innovación pedagógica**

La innovación educativa es un concepto semántico muy abierto, al igual que tantos otros conceptos polisémicos en educación, y se podría entender como el conjunto de ideas, procesos y estrategias más o menos sistematizada, mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas establecidas, por lo que se podría utilizar como sinónimo el concepto de renovación pedagógica.

En este sentido de la Torre (2000), hace referencia a la innovación y para él, significa formarse en actitudes, destrezas y hábitos, crear climas constructivos, afrontar conflictos, conocer procesos, prever o superar resistencias a cambios, manejar estrategias, etc.

Según de la Torre y Barrios (2000)

La innovación no se debe considerar sólo como un proceso de cambio estético, externo, sino también como una transformación interna de todos los agentes implicados en el proceso de enseñanza /aprendizaje, no solo por parte del profesor, sino también del alumnado, ya que hemos de tener presente que la innovación debería de entenderse como mejora colaborativa de la práctica docente, (p.11)

Según Rimari (2003) En suma, podemos afirmar que la innovación es una realización motivada desde fuera o dentro de la escuela que tiene la intención de cambio, transformación o mejora de la calidad existente en la cual la actividad creativa entra en juego. (p.3)

Finalizamos este acápite con una inspiradora propuesta del decálogo de la innovación educativa ofrecida por Carbonell citado por López, (2007).

## Decálogo de la innovación educativa

1. Mantendrás un equilibrio entre las prioridades de desarrollo de la institución educativa como conjunto y el desarrollo de la autonomía personal y profesar del profesorado.
2. El cambio educativo depende de lo que los profesores hacen y dicen, resulta tan simple y tan complejo como esto.
3. Toda innovación debe ir acompañada de investigación, formación, asesoramiento, reflexión y evaluación.
4. La eficacia de las innovaciones depende de la cantidad y calidad de ayuda que se reciba.  
No mataras las innovaciones con discusiones bizantinas que no conducen a ninguna parte, con burocratismos estériles y con una actitud pesimista que sustituya la crítica constructivista y transformadora con el gimoteo proverbial de la “cultura del lamento “.
6. Deberás asumir que pueden tratarse de magnificas fuentes innovador aspectos como el riesgo, la duda, la incertidumbre, el conflicto y el desacuerdo.
- 7.El auténtico cambio es a como hemos señalado con anterioridad un camino lento, largo y doloroso en el que los resultados no podrán apreciarse hasta pasado un tiempo considerable (a medio, y largo plazo)
8. Para innovar, deberás tener presente que la palabra clave es cooperación .no existe innovación si no hay un fuerte compromiso en el dialogo, en la negociación y en los objetivos y decisiones compartidas.
9. Trataras de buscar siempre sentido a las innovaciones intentando establecer puentes continuos entre teoría y práctica.
10. Defenderás las innovaciones con orgullo y pasión, y hasta con una pizca de humor.



### **6.2.3- Intervención Didáctica**

La presente intervención didáctica se realizó en el Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas”, con la participación de 41 estudiante del undécimo grado “A” turno vespertino, durante el período del 31 de mayo al 12 de julio del presente año.

Durante la intervención didáctica se implementaron diferentes estrategias innovadoras, dinámicas lo que generó una comprensión en la disciplina de Sociología en el contenido La Cultura Nicaraguense.

### **6.3- Técnicas de Investigación**

**Observación:** La observación es la más común de las técnicas de investigación lleva a la motivación y desarrolla la curiosidad y la imaginación del observador – investigador.

Para Hernández et al. (1998) La observación consiste en llevar un control o registro sistemático de comportamientos o conductas manifestadas por las personas que están siendo el centro de la investigación.

#### **6.3.1- Instrumentos de recogida de datos**

**Diario de Campo:** La bitácora o diario de campo es una especie de diario personal que incluye, las descripciones del ambiente o contexto, mapas, diagramas cuadros y esquemas, listados de objetos o artefactos. Hernández y Fernández (2010).

**La fotografía:** Es una herramienta útil para la investigación ya que registra evidencia del fenómeno estudiado.

**El video:** Es una herramienta de suma importancia para recolectar información en una investigación, permite un acercamiento a la realidad a partir del uso de la imagen audiovisual.

### **Diagnosis o pretest**

La evaluación diagnóstica o diagnosis según Medina (2002) es aquella prueba que se aplica a los estudiantes para determinar el grado o nivel de conocimientos previos con que cuentan estos antes de iniciar el curso escolar, inicio de semestre o bien entre una unidad de clase y otra, con el objetivo de mejorar el aprendizaje y adecuar las estrategias didácticas acorde a sus capacidades e intereses. Así lo expresa. (p.333).

### **Prueba final o postest**

Medina (2002) hace referencia acerca de la prueba final a como su nombre lo indica se realiza al finalizar una unidad didáctica o un corte de semestre, o final de curso, presenta un objetivo fundamental que es el control de los resultados del aprendizaje, permite determinar si se han conseguido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas previstas han tenido los resultados esperados, permite emitir juicios de valor sobre la validez del proceso seguido y sobre la situación en que se encuentra cada uno de los alumnos en relación con la consecución de los objetivos propuestos.(p.334).

## **7.- POBLACION INVESTIGATIVA**

Según Sáenz y Tinoco (1998) La definición de la población y muestra representa un aspecto crítico en el planeamiento de un proyecto de investigación. Se refiere a los sujetos u objetos que serían reclutados para el estudio, y que suele ser imposible examinar a la población total, se refieren también a la cantidad suficientemente representativa, evidentemente, quiénes dependen del problema y de los objetivos y cuántos dependen de la variable dependiente y mejor proponer una cantidad suficiente para obtener resultados válidos, pero sin requerir esfuerzos exagerados (p. 69).

Para la presente investigación se seleccionó la modalidad de secundaria, la cual atiende a los alumnos en los turnos matutino, vespertino y nocturno. La población estudiantil es de 1,325 estudiantes. Ahí, existe un undécimo grado “A” con una matrícula de 51 alumnos de los cuales la muestra fue representada por 41 alumnos, mujeres 16 y varones 25 a los cuales se les aplicó la intervención didáctica.

### **7.1- Muestra**

La muestra en esta investigación es de carácter intencional no probabilística, intencional porque se eligió de forma directa a los 41 estudiantes de Undécimo grado A y no probabilística porque se desconocía la probabilidad de respuestas por parte de los estudiantes al momento de integrarlos en dicha muestra.

## 8.-ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

### 8.1- Resultados de la prueba diagnóstica

Tabla No. 1: Resultados del KPSI en la prueba diagnóstica

Concepto	Nivel de conocimiento					
	No lo sé		Lo sé bien		Lo sé bastante bien y lo puedo explicar	
	N°	%	N°	%	N°	%
Cultura	22	54	16	39	3	7
Valores	15	37	17	41	9	22
Tolerancia	18	44	17	41	6	15
Costumbres	16	39	19	46	6	15
Identidad	15	36	22	54	4	10
Creatividad	8	19	25	61	8	20
Dignidad	17	42	21	51	3	7
Etnia	32	78	7	17	2	5
Historia	22	54	14	34	5	12
Diversidad	26	63	13	32	2	5
Totales	191	46	171	42	48	12

Al realizar el análisis del diagnóstico en el ítem correspondiente al KPSI se detectó que la mayor parte de los estudiantes de acuerdo a los datos obtenidos se ubican en la primera escala del conocimiento que corresponde a la escala cualitativa No lo sé, con un porcentaje del 46% por lo que demuestran poco dominio de los conceptos planteados. En lo que respecta al nivel de conocimiento Lo sé bien 42% y un 12% para el nivel Lo sé bien y lo puedo explicar a otro.

Los conceptos que más dificultades presentaron los estudiantes fue etnia 78%, diversidad 63%, cultura e historia 54%, tolerancia 44% y dignidad 42%.

Los conceptos con mayor dominio por los estudiantes es creatividad, identidad, costumbres.

**Tabla No. 2 Resultados del ítem de selección múltiple**

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Cultura	17	41	24	59
Valores	22	54	19	46
Tolerancia	18	44	23	56
Costumbres	20	49	21	51
Identidad	19	46	22	54
Creatividad	22	53	19	47
Dignidad	15	37	26	63
Etnia	12	29	29	71
Historia	18	44	23	56
Diversidad	15	37	26	63

En este segundo ítem correspondiente a selección múltiple con el objetivo de establecer correspondencia con el primer ítem, se plantearon conceptos idénticos y de hecho los resultados fueron un tanto homogéneos con relación al KPSI, por lo que se pudo considerar que las respuestas fueron elegidas con respecto al conocimiento que tienen.

Los conceptos con mayor dominio fueron valores 54%, creatividad 53%, costumbres 49% identidad 46%.

Los conceptos que presentan mayor dificultad son etnia 71%, diversidad 63%, dignidad 63%, cultura 59%, tolerancia e historia 56%.

## 8.2 Descripción de la intervención didáctica

### Sesión didáctica No.1

**Fecha:** 31 de mayo del 2016

**Contenido:** La Cultura Nicaragüense

Prueba diagnóstica

**Hora:** 2:45 - 3:30 p.m.

El día martes 31 de mayo del 2016 se dio inicio a la intervención didáctica en el Instituto Nacional Guillermo Ampié Lanzas del municipio de La Concepción, Masaya, se nos brindó el apoyo y la autorización de parte de la Directora del centro Licenciada Jasmina Cerda Calero y del Licenciado Ernesto José Borge subdirector.



Posteriormente nos presentaron al Licenciado **Profesora explicando resolución de prueba** Carlos José Sánchez Ochoa Coordinador del área de Ciencias Sociales y profesor de la disciplina de sociología en los undécimos grados A, B, C y D con el que coordinamos detalles para la primera sesión de la realización de la prueba diagnóstica.

Seguidamente el profesor Carlos nos condujo al aula de undécimo grado A, él realizó la respectiva presentación del equipo de estudiantes investigadores de la UNAN – Managua, se les dio a conocer el objetivo de la intervención didáctica. A continuación, se describe la manera en que se desarrolló la prueba diagnóstica.

Para dar cumplimiento a la primera sesión de trabajo, la docente a cargo entregó la prueba diagnóstica a los estudiantes, posteriormente orientó como resolver la prueba, previo a ello dio lectura de la prueba la que contenía un formulario de conceptos que indicaba el



**Resolución de prueba diagnóstica** grado de conocimientos y comprensión. También se les oriento que si tenían alguna duda o dificultad a la hora de resolver la prueba podían consultar de forma individual.

La docente recepcionó las pruebas diagnósticas realizadas por los estudiantes. Finalizada la resolución de esta prueba diagnóstica se les explicó que de los resultados que se obtuvieran se detectaría las necesidades, el diseño y uso de las estrategias para desarrollar la intervención didáctica.

### **Logros:**

Dentro de los logros destacados se evidenciaron:

- La aceptación por parte de las autoridades del centro, así como de los estudiantes.
- La participación activa de los estudiantes.
- Los estudiantes mostraron disciplina, orden, respeto y responsabilidad en el transcurso de la sesión didáctica.
- El aula cuenta con mobiliario en excelentes condiciones, así como murales alusivos a cada efeméride.
- El aseo del aula y sus alrededores es excelente, así como con el porte y aspecto de los estudiantes.

### **Dificultades:**

- En la puesta en práctica de la aplicación de la prueba diagnóstica de 55 estudiantes que se tenían que presentar al centro solo asistieron 41 estudiantes, a los cuales se les practicó la prueba.
- No fue propiamente a la hora que nos correspondía la sesión de clase, pero estando en la revisión y tabulación de datos de la prueba diagnóstica aconteció un temblor a las 4:10 p.m. donde en el centro de estudio se puso en práctica el plan de evacuación orientando a los estudiantes a replegarse a la parte norte del patio del colegio, donde se pudo observar el orden y disciplina que existe de parte de la comunidad educativa.

## **Sesión didáctica No.2**

**Fecha:** 06 de junio del 2016

**Contenido:** La Cultura Nicaragüense

Importancia y componentes de la cultura

**Estrategia didáctica:** Resolución de guía de estudio

**Hora:** 12:15 – 1:45 p.m.

La docente inició la clase saludando a los estudiantes, luego se realizó la invocación al altísimo y se entonó las notas del himno nacional, se pasó asistencia, la profesora dio a conocer el objetivo del contenido a desarrollar, después realizó la dinámica el lápiz hablante para conocer los conocimientos previos de los alumnos. Seguidamente presentó láminas relacionadas con el tema. Posteriormente, se realizaron las siguientes actividades de aprendizaje:



**Resolviendo guía en equipo**

- Se organizaron 15 grupos de tres estudiantes para realizar la actividad.
- Se les facilitó el material de apoyo a cada grupo
- Luego se les orientó las actividades a realizar.
- Lectura comprensiva del texto facilitado.
- Se realizó comentarios orales del contenido.
- Resolvieron guía de estudio.
- En plenaria se realizó las aclaraciones de las dudas encontradas en la guía de estudio.
- Recepción de guía de estudio.



### **Logros:**

- Se organizan de manera eficiente para desarrollar la actividad.
- Se observa dominio del trabajo asignado.
- La dinámica logró relajar a los estudiantes.
- Los estudiantes participaron de manera activa tanto en el desarrollo de las actividades sugeridas como en el plenario.
- Se le brindó atención individual a cada grupo para aclarar dudas.
- Los estudiantes mostraron interés en el contenido abordado



**Trabajando en equipo**

### **Dificultades:**

- En esta sesión de clase se presentaron 45 estudiantes el cual no lo tomamos en cuenta con anticipación por lo que a la hora de la formación de los equipos nos faltaron dos documentos y en ese mismo instante se fue a sacar fotocopia.

### **Sesión didáctica No.3**

**Fecha:** 14 de junio del 2016

**Contenido:** Diversidad étnica y cultural de nuestra población

**Estrategia didáctica:** Presentación de video

**Hora:** 2:45 – 4:15 p.m.

Los estudiantes se integraron al aula de clase en tiempo y forma, posteriormente se procedió a reafirmar la clase del día anterior mediante cinco participaciones voluntarias de los estudiantes sobre el tema anterior. Se dan a conocer nuevas orientaciones para el nuevo contenido Diversidad étnica y cultural de nuestra población.



#### **Observando video**

Se les orienta a los estudiantes que para esta sesión de clases se presentará un video “Nicaragua sus tradiciones y Cultura” ellos se motivan y se entusiasman cuando se les orienta la forma de trabajo. Luego los estudiantes pasaron ordenadamente al aula donde se realizaría la presentación del video. Se les entrego la guía de análisis de video.

Una vez concluida la presentación del video se procedió a resolver la guía, posteriormente se realizó una discusión según la guía resuelta, aciertos y desaciertos. Elaboran conclusiones de las diversas ideas planteadas. Entregan por escrito sus valoraciones personales sobre el tema impartido.

**Logros:**

- Disponibilidad y entusiasmo de los estudiantes
- Practicaron los valores de respeto, disciplina, tolerancia, responsabilidad.
- La resolución de la guía relacionada con el video no les fue difícil.



**Observando video**

**Dificultades:**

- La sesión de clase se tenía planificada realizarla en el aula TIC, pero se presentó un inconveniente a última hora ya que en ese lugar se programó una reunión de directores del municipio por lo que nos acondicionaron otra sección.

## Sesión didáctica No.4

**Fecha:** 20 de junio del 2016

**Contenido:** El papel de los valores en la cultura nicaragüense

**Estrategia didáctica:** Presentación Cultural

**Hora:** 12:15 – 1:45 p.m.

Comenzó un nuevo día de clase, los alumnos con mucho entusiasmo esperaron a los docentes muy ordenados en el aula de clase, el contenido a desarrollar El Papel de los valores en la cultura nicaragüense. La docente inicio la clase con un conversatorio haciendo énfasis en el contenido anterior.



Luego se orientó la forma de trabajo de esa sesión de clase, por lo que los estudiantes ya estaban preparados en equipos para realizar la presentación cultural esto se realizó en el auditorio del centro contando con todo el apoyo del centro con lo que respecta al arreglo en el auditorio, sonido, entre otros.

Loa estudiantes se fueron presentando según el orden que se realizó a través de un sorteo, hubo baile folklórico, palo de mayo, polka; se realizaron cantos nicaragüenses, se recitaron poemas darianos y se contaron cuentos y leyendas nicaragüenses.

### Logros:

- Participación e integración de los estudiantes a la actividad.
- Buena interacción entre estudiantes y docentes.
- Se integraron a la actividad estudiantes de los undécimos B,C,D.
- La presentación estuvo muy motivada y la participación de los estudiantes en la presentación fu excelente.



**Narrando leyendas**

## **Dificultades:**

No hubo ninguna dificultad, ya que la estrategia implementada despertó el interés en los estudiantes.

## **Sesión didáctica No.5**

**Fecha:** 27 de junio del 2016

**Contenido:** La Cultura Nicaragüense

**Estrategia didáctica:** Realización del Tour

**Hora:** 12:15 – 1:45 p.m.

La profesora orienta la actividad planificada para esta sesión de clase, los estudiantes están emocionados y motivados, salen del aula de clase de manera ordenada se inicia el tour a la

entrada del colegio se encuentran esperándolos los guías turísticos quienes los reciben y les indican el recorrido que

realizaran por **nuestra linda y bella Nicaragua.**



**Inicio del tour**

Llegamos al primer stand que representa la Región del Pacífico de Nicaragua allí explican los guías turísticos que nuestra región está conformada por siete departamentos en los cuales existe una gran variedad de riqueza cultural se inicia con la presentación de las comidas y bebidas típicas, baile folklórico, canto, cuentos de caminos, refranes, dichos, poesía, sitios históricos y artesanías.



**Presentación de gastronomía típica**

Posteriormente continuamos en el recorrido y llegamos al segundo stand donde los guías turísticos dan a conocer que se ha llegado a la Región Central y se da a conocer lo más representativo de la cultura de esa región en cuanto comidas, bebidas, baile, canto, cuentos etc.

Se continua con el recorrido y se llega a la Región del Caribe aquí observaremos la diferencia que hay entre los componentes de la cultura de las regiones pacífico y central con respecto a la del caribe.

En este stand se presenta lo más representativo de esta región comidas, bebidas, bailes, canciones, sitios históricos. Los estudiantes llevaron los recursos necesarios para la presentación de los diferentes componentes de la cultura.



**Recorrido final del tour**

### **Logros:**

- Motivación de los estudiantes.
- La actividad se realizó como se había planificado
- Esta actividad facilitó la integración activa de todos los estudiantes.
- Demostraron dominio del tema al presentar los diferentes componentes de la cultura nicaragüense.
- Se observó que había competencia entre los equipos de trabajo cada uno de ellos dio lo mejor, se esforzaron para lograr y cumplir con lo que se les asignó.
- Demostraron comprensión de lo que realizaron.
- Se practicaron valores de respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, compañerismo, etc.

### **Dificultades:**

No se coordinó con anticipación la presentación de los sitios históricos de la región del caribe por lo que el grupo tenía un video preparado y no teníamos listo el datashow.

### **Sesión didáctica No.6**

**Fecha:** 12 de julio del 2016

**Contenido:** Resolución de prueba final

**Hora:** 2:45 – 3:30 p.m.

Para concluir con el proceso de intervención didáctica se procedió a la realización de la prueba final escrita. Se felicitó y agradeció al grupo de estudiantes por la disposición que demostraron durante las sesiones de clases y se les animó para seguir mejorando cada día.

Luego se procedió a entregar y orientar sobre los diferentes criterios que contiene la prueba escrita, durante la realización de esta se brindó asesoramiento a algunos estudiantes que lo solicitaron.

También se realizó una evaluación a los estudiantes en donde se les preguntó ¿qué es lo que más les gustó de la intervención didáctica? a lo que la mayoría en un 100% respondieron que fue la forma como impartimos las sesiones de clases, las estrategias que utilizamos, porque para ellos fue muy



**Orientación de prueba final**

novedoso y que también esta forma de impartir las clases les ayudó a descubrir destrezas y habilidades que ellos poseían. Ellos manifestaron que los docentes que les visitaron en ese periodo fueron muy amables, comprensivos y que la relación maestro-estudiante fue excelente.

Otra de las preguntas fue ¿Qué es lo que menos les gusto? Y ellos respondieron que todo lo que realizamos durante el proceso de intervención les gusto, que todo fue excelente.

Ellos nos recomendaron que no nos olvidemos de ellos ya que fue una experiencia muy bonita y que desearan que los maestros pusieran en prácticas estrategias novedosas, dinámicas que las sesiones de clases no fueran tan aburridas como: leer, copiar, escuchar, repetir etc. donde no se les da oportunidad de demostrar las habilidades y destrezas que ellos poseen porque no todos tienen el



**Resolución de prueba final**

mismo ritmo de aprendizaje y que merecen oportunidades para sentirse bien y no relegados.

También manifestaron que se sienten importantes cuando se les toma en cuenta sus opiniones como por ejemplo con la realización de este tipo de evaluación. Algunos estudiantes preguntaron que, si sus nombres aparecerían en nuestra investigación a lo que respondimos que sus nombres no, pero sus opiniones y sugerencias si y las fotografías de ellos.

### **Logros:**

- Trabajaron en orden.
- Todos cumplieron con la entrega de la prueba final.
- Algunos hicieron preguntas para aclarar las dudas.
- Les gustó que se les tomara en cuenta acerca de sus opiniones que tenían de las sesiones de clases.

### **Dificultades:**

- No se logró realizar la prueba final en el tiempo que se tenía planificado por motivos de afectaciones de diferentes actividades programadas por el MINED. Pero la realizamos en fecha posterior.



### 8.3 Resultados de la prueba final

**Tabla No. 3: Resultados de la prueba final del KPSI.**

Concepto	Nivel de conocimiento					
	No lo sé		Lo sé bien		Lo sé bastante bien y lo puedo explicar	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Cultura	4	10	12	29	25	61
Valores	-	-	8	20	33	80
Tolerancia	-	-	14	34	27	66
Costumbres	-	-	20	49	21	51
Identidad	-	-	12	29	29	71
Creatividad	-	-	11	27	30	73
Dignidad	3	7	12	29	26	64
Etnia	4	10	15	36	22	54
Historia	-	-	7	17	34	83
Diversidad	3	7	10	25	28	68
Totales	14	3	121	30	275	67

Al realizar el análisis de la prueba final se ha obtenido los siguientes resultados: en el ítem correspondiente al KPSI de acuerdo a los contenidos evaluados y diseñados en correspondencia con los contenidos de la prueba diagnóstica se ha logrado comprobar que los estudiantes han superado significativamente las deficiencias mostradas en el prueba diagnóstica, ya que se evidencian en los resultados en donde la mayor parte de los estudiantes de los contenidos desarrollados durante la intervención didáctica lograron apropiarse significativamente de estos y a la vez lo pueden explicar a otras personas. Así como también tienen la capacidad de demostrar sus destrezas y habilidades en cuanto a los diferentes componentes de la cultura nicaragüense.

**Tabla No. 4: Resultados del ítem de selección múltiple prueba final**

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Cultura	38	93	3	7
Valores	40	98	1	2
Tolerancia	39	95	2	5
Costumbres	40	98	1	2
Identidad	39	95	2	5
Creatividad	41	100	-	-
Dignidad	37	90	4	10
Etnia	39	95	2	5
Historia	41	100	-	-
Diversidad	38	93	3	7

En el segundo ítems se plantearon contenidos relacionados o semejantes al primer ítem, esto con el objetivo de comprobar si los datos que resultaron de la aplicación del primer ítem era resultado del conocimiento adquirido por los estudiantes o era coincidencia, sin embargo, se pudo comprobar que los resultados de este criterio de evaluación demuestran que realmente los estudiantes lograron comprender los diferentes contenidos desarrollados durante la intervención didáctica. En todo momento del proceso fue participe de su propio aprendizaje, ya que a través de la utilización de diversas estrategias didácticas el estudiante logro motivarse, hacer ameno el proceso de enseñanza aprendizaje y apropiarse significativamente de los conocimientos.

#### 8.4 Comparación de Resultados del K.P.S.I de la prueba diagnóstica y la prueba final.

**Tabla No.5**

Concepto	Prueba Diagnóstica						Prueba final					
	Nivel de conocimiento						Nivel de conocimiento					
	No lo sé		Lo sé bien		Lo sé bastante bien y lo puedo explicar		No lo sé		Lo sé bien		Lo sé bastante bien y lo puedo explicar	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Cultura	22	54	16	39	3	7	4	10	12	29	25	61
Valores	15	37	17	41	9	22	-	-	8	20	33	80
Tolerancia	18	44	17	41	6	15	-	-	14	34	27	66
Costumbres	16	39	19	46	6	15	-	-	20	49	21	51
Identidad	15	36	22	54	4	10	-	-	12	29	29	71
Creatividad	8	19	25	61	8	20	-	-	11	27	30	73
Dignidad	17	42	21	51	3	7	3	7	12	29	26	64
Etnia	32	78	7	17	2	5	4	10	15	36	22	54
Historia	22	54	14	34	5	12	-	-	7	17	34	83
Diversidad	26	63	13	32	2	5	3	7	10	25	28	68
Totales	191	46	171	42	48	12	14	3	121	30	275	67

Al realizar comparación entre la prueba diagnóstica y la prueba final, es evidente que, al aplicar estrategias innovadoras, se logró generar comprensión del contenido La Cultura Nicaragüense.

- Se puede observar que en la prueba diagnóstica el 46% de los estudiantes no dominaban conceptos y al observar la prueba final un 3% apenas no dominan, es un porcentaje bastante poco.
- Al concluir con la prueba final los estudiantes poseen un nivel de conocimiento del 97% lo que podemos referir que es excelente.
- Se puede observar en la comparación del K.P.S.I. que los estudiantes salieron con aprendizajes excelentes que ahora si dominan los conceptos y que hasta los pueden explicar.
- Los estudiantes adquirieron un aprendizaje significativo basado en la demostración de sus habilidades y destrezas, en sus vivencias personales interrelacionándolos con los conocimientos conceptuales desarrollado durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Todo esto hizo posible que los resultados obtenidos en la prueba final aumentaran significativamente en relación al porcentaje de respuestas correctas obtenidas en la prueba diagnóstica.

### 8.5 Triangulación de resultados:

Para realizar la intervención didáctica se hizo uso de instrumentos y técnicas de investigación como la observación y el diario de campo en donde el docente investigador, el docente observador y el alumno observador plasmaron sus vivencias y observaciones personales presentadas durante todo el proceso de la intervención didáctica. A través del análisis de los diferentes diarios de campo se obtuvieron los siguientes resultados.

**Tabla No. 6 Triangulación de resultados**

Estudiante	Docente investigador	Docente observador
El docente utiliza estrategias novedosas.	Resolución del K.P.S.I, presentación de video, elaboración de esquemas, presentación artística, el tour.	Demuestra dominio de los recursos y estrategias diseñadas
Promueve la participación e integración de los estudiantes.	Utilización de dinámicas y estrategias, lluvia de ideas, juegos etc.	Hace uso de dinámicas y promueve la participación de todos los estudiantes.
Mayor comprensión de los contenidos.	Exploración y consolidación de conocimientos previos.	Utiliza exploración de conocimientos a través de lluvias de ideas.
Expresan sus conocimientos previos.	Participaciones al azar y lluvia de ideas.	Promueve el respeto y participación activa.
El docente guía la clase.	Facilita recursos didácticos y orienta la realización de las estrategias didácticas.	Brinda ejemplos para la realización de los recursos y estrategias.
Demuestran respeto y buena interrelación docente alumno.	Expresa sus experiencias y atiende las necesidades individuales y colectivas.	Promueve el respeto hacia los demás a través de vivencias propias.

## 9.- CONCLUSIONES

Con la realización de esta investigación y finalizada la intervención didáctica no se quiere desalentar a ningún docente sino más bien animarle y reiterarle que el trabajo educativo exige cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje. No se puede seguir preparando a los estudiantes con una enseñanza mecánica y memorística, se trata de formar generaciones que sean capaces de aplicar los conocimientos, destrezas y habilidades adquiridos a diversas situaciones de la vida cotidiana.

Se afirma que la hipótesis planteada en nuestro trabajo investigativo es verdadera ya que al aplicar estrategias de aprendizajes innovadoras se pudo evidenciar que se logró desarrollar comprensión en la disciplina de sociología en el contenido La Cultura Nicaragüense.

De acuerdo a la investigación realizada se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- La prueba diagnóstica aplicada a las y los estudiantes reflejó el poco dominio acerca de La Cultura Nicaragüense, debido a la metodología tradicionalista utilizada por el docente.
- Con la selección de estrategias innovadoras se pudo evidenciar que se logró desarrollar comprensión en las diferentes sesiones de clases.
- Para diseñar la intervención didáctica se tomó en cuenta los resultados obtenidos en la diagnóstica con el objetivo de presentarles a los estudiantes estrategias didácticas innovadoras y atractivas que facilitaron la comprensión de los diversos contenidos.
- Con la aplicación de la intervención didáctica se logró generar mayor comprensión en las y los estudiantes, ya que se hizo uso de diversas estrategias innovadoras que facilitaron la participación activa, dinámica en el desarrollo de la clase por lo que ellos mostraron mayor interés en los contenidos abordados.
- La aplicación de la propuesta didáctica con estrategias innovadoras incidió significativamente en los estudiantes permitiéndoles además de generar comprensión desarrollar competencias básicas en el análisis e interpretación e interpretación de hechos, creatividad, mostrando un interés dinámico, empatía hacia la clase de sociología.

## 10- RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de aulas que al iniciar un nuevo contenido de clase se realice una exploración de los conocimientos a los estudiantes para identificar las fortalezas y debilidades que poseen y poder diseñar estrategias que ayuden a alcanzar logros de aprendizajes.
- Se hace necesario que en la planificación de clases que elaboran a diario los docentes seleccionen las estrategias con anticipación las que serán utilizadas acorde a cada contenido que necesitan desarrollar.
- Se insta a los docentes a motivar a los estudiantes con actividades de clase que hagan referencia a los contenidos que desarrollan, pero de una manera dinámica, objetiva y práctica.
- Es imprescindible el uso de estrategias didácticas en las aulas de clase, porque además de salir de lo cotidiano, ayuda a comprender al estudiante de manera fácil y relacionada a la realidad de su entorno social los contenidos en estudio.
- Hacer uso de estrategias innovadoras que permitan generar comprensión en las y los estudiantes como desarrollar habilidades, destrezas, creatividad y que a su vez faciliten la comprensión de la Sociología.

## 11- BIBLIOGRAFIA

- Alvarado y García (2008 diciembre). Características más relevantes del paradigma socio crítico. *Revista universitaria de investigación* ,2(9); 187-202
- Ausubel (1981) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo* México D F, trillas S A.
- Benejam, Pagés, Comes, Quinquer D. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales. Geografía e Historia en educación secundaria.* Barcelona: Horsori.
- Bolívar, A (1992). *Los contenidos actitudinales en curriculum de la reforma. Problemas y propuestas,* Madrid. Escuela Española.
- Carretero, M (2009). *Constructivismo y educación.* Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Castillo, (2012). *Sociología de la educación (1ra. ed.).* México. RED TERCER MILENIO.
- De la Torre, S. y Barrios, O. (2000): *Estrategias innovadoras.* Barcelona: Octaedro.
- Delors, Mufti, Amagui, Carneiro, Chung, Gemerek...Nahzao (1996). *La educación encierra un tesoro.* México DF: UNESCO.
- Díaz-Barriga, y Hernández (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo,* (2da, Ed.)
- Díaz Barriga. Y Hernández. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista.* (3era Edición)
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo ser mejor maestro el método Eli (3era Ed)* México Trillas.
- Flórez, F. (2005). *Pedagogía del Conocimiento (2da ed.).* Colombia MCGRAW-HILL.
- Gardner (1999) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas* Barcelona: Paidós.
- Gómez y Coll César. (1994) *Tomado de revista cuadernos de pedagogía N221* Barcelona: Editorial Fontalba S.A



Hernández, R. Fernández, Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación (5ta. Ed.). México MCGRAW-HILL. Interamericana S, A DE CV

Jiménez y Tejada. (2004). Procesos y métodos de investigación. Panamá: CIFO.

López, F. (2007). Metodología participativa en la enseñanza universitaria. NARCEA, S, A.DE EDICIONES. (2da ed.)

López, O. (2002). Sociología y Sociología de la Educación (1ra. Ed.) San José; EUNED

Martínez, R. (2007). La Investigación en la Práctica Educativa: Guía Metodológica de Investigación para el Diagnóstico y Evaluación en los Centros Docentes. Madrid: FARESO.S.A.

Medina, A, Mataif. (2002). Didáctica General; Madrid. PEARSON EDUCACION

MINED. (2009) Programa de estudio educación secundaria. MINED

Morales. (junio). Balance de la sociología de la educación en Costa Rica. Revista Reflexiones. Escuela de Formación Docente, Universidad de Costa Rica 89(1) 105 - 11

Orozco, J (2016 enero). Estrategia Didáctica y Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Revista científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo .17 (5):65-80.

Ortiz, F. y García. (2008). Metodología de la investigación, el proceso y sus técnicas. México: Limusa ed.

Puga, C. Peschar, Castró, T. (2007) Hacia la sociología. (4ta Ed). México. PEARSON EDUCACION.S, A.DE CV.

Rodríguez. M. (2003). Introducción a las Ciencias Sociales y Económicas. (1era edición). México MCGRA-HILL. Interamericana. S, A DE CV.

Sáenz, D. y Tinoco, Z. (1998). Introducción a la investigación Científica. (vol. 12). Escuela de medicina UCR

Sanger, J. Wood, M. Haines, L (1989) Investigación / acción en el aula. (2da ed.)

Stephen, K. Mctaggart. R. (1992). Como planificar la investigación acción. Barcelona Laertes.

# ANEXOS

## Plan de Clase No.1

**Disciplina:** Sociología

**Grado:** 11<sup>mo.</sup> "A"

**Nombre de la Unidad:** La cultura nicaragüense

**Número de la Unidad:** IV

**Contenido:** La Cultura Nicaragüense

**Competencia de Grado:** Participa y promueve acciones que conduzcan al fortalecimiento de su identidad cultural; así como el respeto a los diversos grupos indígenas que conforman nuestra sociedad.

**Competencia de Ejes Transversales:** Aprecia y promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION

<p>Identificar los conocimientos previos que poseen los estudiantes del contenido el papel de los valores en la cultura nicaragüense.</p>	<p>La Cultura Nicaragüense</p>	<p>Fomentar el respeto a las relaciones interpersonales.</p>	<p>Resolución de prueba diagnóstica.</p>	<p>De forma individual responde la prueba diagnóstica.</p> <p>Resolver la prueba diagnóstica</p> <p>Discuten en plenaria los aciertos y desaciertos de la prueba diagnóstica.</p> <p>Entrega la prueba diagnóstica.</p>	<p>Orientar la forma que deberán resolver cada inciso de la prueba diagnóstica.</p> <p>Socializar cada una de las respuestas dadas por los estudiantes.</p> <p>Recibir las pruebas realizadas por los estudiantes.</p>	<p>Valore los conocimientos que poseen los estudiantes.</p> <p>Revisar la prueba diagnóstica.</p> <p>Observar el desarrollo de la prueba diagnóstica.</p>
---	--------------------------------	--	--	---	--	---

**INSTITUTO NACIONAL GUILLERMO AMPIE LANZAS**

**PRUEBA DIAGNÓSTICA**

Alumno (a): \_\_\_\_\_

Año y sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Estimado estudiante a continuación se te presenta una pequeña prueba con el propósito de conocer el aprendizaje que posees en relación a la cultura nicaragüense.

I.- En el siguiente formulario de conceptos indica en el lugar correspondiente el grado de conocimiento y comprensión que tengas de cada uno de ellos.

Concepto	Nivel de conocimiento		
	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bastante bien y lo puedo explicar
1 Cultura			
2 Valores			
3 Tolerancia			
4 Costumbres			
5 Identidad			
6 Creatividad			
7 Dignidad			
8 Etnia			
9 Historia			
10 Diversidad			

II.- A continuación se le presenta una serie de criterios relacionados a conceptos sobre la cultura nicaragüense. Encierra en un círculo la respuesta que considere correcta.

**1- Cultura**

- a- Libertad de conciencia
- b- Poblamiento de Nicaragua
- c- Conjunto de actitudes, valores, hábitos, costumbres, tradiciones, ideas, formas de ser y de actuar que los grupos de personas aceptan y comparten.

**2- Valores**

- a-Aglomeración de objetos
- b- cualidades o características de una persona
- c- Formas organizadas que establece una sociedad

**3- Tolerancia**

- a- Respeto por los pensamientos y las acciones de las demás personas.
- b- Integración social
- c- Posición de un grupo social

**4- Costumbres**

- a- Formas de manifestarse
- b- Conductas practicadas por un grupo social debido a la educación recibida en las primeras etapas de la vida.
- c- Fenómeno relacionado entre grupos de una sociedad.

**5- Identidad**

- a- Conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad
- b- Dirección domiciliar
- c- Conciencia de una persona

**6- Creatividad**

- a- Condición de una persona
- b- Arte de regir con eficacia los destinos de un pueblo
- c- Capacidad de crear nuevas ideas o conceptos

**7- Dignidad**

- a- Sentimiento que nos hace sentir valioso
- b- Condición de vida de una persona
- c- Calidad de vida relacionada con la salud

**8- Etnia**

- a- Actividad de los individuos orientadas hacia la obtención del poder
- b- Comunidad humana que comparte una afinidad cultural
- c- Forma de asociación natural o voluntaria

**9- Historia**

- a- Costumbres y tradiciones de una época
- b- Narración de sucesos pasados
- c- División de la sociedad

**10- Diversidad**

- a- Organización Social
- b- Desigualdad justificada de una sociedad
- c- Diferencia o distinción entre personas, animales o cosas



## Plan de Clase No.2

**Disciplina:** Sociología

**Grado:** 11<sup>mo.</sup> "A"

**Nombre de la Unidad:** La cultura nicaragüense

**Número de la Unidad:** IV

**Contenido:** La Cultura nicaragüense

**Competencia de Grado:** Participa y promueve acciones que conduzcan al fortalecimiento de su identidad cultural; así como el respeto a los diversos grupos indígenas que conforman nuestra sociedad.

**Competencia de Ejes Transversales:** Aprecia y promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION

<p>Explica con responsabilidad y sentido crítico en que consiste la cultura nicaragüense.</p>	<p>La cultura nicaragüense. - Importancia y componentes de la cultura.</p>	<p>Demuestra responsabilidad, respeto y tolerancia al realizar las actividades propuestas.</p>	<p>Resolución de guía de estudio.</p>	<p>Leen comprensivamente el texto facilitado.  Realizan comentarios orales del contenido.  Resolución de guía de estudio.  Entregar guía de estudio.</p>	<p>Realizar lectura del documento sobre la cultura nicaragüense, importancia y componentes.  Resolver guía de estudio.  Velar por el cumplimiento del trabajo en clase.  Recepcionar guía de estudio.</p>	<p>Valorar la integración y participación de los estudiantes al trabajo asignado.  Evaluar la interpretación del material de estudio.  Constatar con base a la lectura el dominio que tienen sobre la cultura nicaragüense.</p>
---	--	--	---------------------------------------	--	---	---

# INSTITUTO NACIONAL GUILLERMO AMPIE LANZAS

## DATOS GENERALES

**Grado:** 11mo. "A"

**Disciplina:** Sociología

**Contenido:** La cultura nicaragüense

- Importancia y componentes de la cultura

## GUIA DE ESTUDIO

Estimado estudiante con respecto a la lectura analítica sobre la cultura nicaragüense, demuestre disciplina, responsabilidad y cooperación al realizar las siguientes actividades.

1. Expresa a través de la estructura lluvia de ideas sus conocimientos relacionados a la cultura nicaragüense.

¿Qué entiende por cultura?

¿Consideras que en la zona del pacifico hay una mayor riqueza cultural que en la costa del Caribe?

Explique.

2. Se organizan en equipo de tres estudiantes para realizar el trabajo asignado  
2.1 Lee y analiza la lectura sobre la cultura nicaragüense, importancia y componentes

3. Contesta las siguientes interrogantes:

3.1 ¿Cómo valoras la cultura y tradiciones del pueblo nicaragüense?

3.2 ¿Qué patrones culturales crees que han cambiado en la sociedad en que vives?

3.3 ¿Por qué hay una baja valoración y reconocimiento de la cultura nacional, incluso entre los propios nicaragüenses?

### 3.4 ¿Cómo podemos demostrar que es un error llamar a alguien inculto o ignorante?

4. A través de un esquema clasifica los componentes esenciales de la cultura nacional que se han preservado a través del tiempo.
  5. Presente en plenaria los resultados del trabajo asignado para enriquecerlo con el aporte y opinión de sus compañeros, compañeras y docente.
- . Entrega por escrito un informe del trabajo asignado.

### Plan de Clase No.3

**Disciplina:** Sociología

**Grado:** 11<sup>mo</sup>. "A"

**Nombre de la Unidad:** La cultura nicaragüense

**Número de la Unidad:** IV

**Contenido:** La cultura nicaragüense

**Competencia de Grado:** Participa y promueve acciones

conduzcan al fortalecimiento de su identidad cultural; así como el respeto a los diversos grupos indígenas que conforman nuestra sociedad.

**Competencia de Ejes Transversales:** Aprecia y promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION

<p>Muestra respeto, admiración y sentido de identidad ante la diversidad étnica y cultural de nuestro país.</p>	<p>Diversidad étnica y cultural de nuestra población.</p>	<p>Fomentar el respeto a las relaciones interpersonales al expresar sus ideas.</p>	<p>Presentación de video</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Observa el video “Nicaragua sus tradiciones y cultura”.</li> <li>. Resuelve guía relacionada al video.</li> <li>. Realiza una discusión según la guía ya resuelta, aciertos y desaciertos.</li> <li>. Elabora conclusiones de las diversas ideas planteadas.</li> <li>. Entregan por escrito- sus</li> </ul>	<p>Garantiza condiciones para observar el video.</p> <p>Proporciona la guía y orienta la forma de resolverla, apoyando su cumplimiento.</p> <p>Coordina la discusión y brinda aclaraciones del tema.</p>	<p>Valorar orden y atención al video sobre Nicaragua sus tradiciones y cultura.</p> <p>Constatar la calidad de las respuestas de la guía de trabajo.</p> <p>Verificar la calidad de los aportes dados por los estudiantes de acuerdo a la temática de</p>
---	---	--	------------------------------	---	--	---

# INSTITUTO NACIONAL GUILLERMO AMPIE LANZAS

## GUIA DE ANALISIS DE VIDEO

Alumno (a): \_\_\_\_\_

Año y sección: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Estimado estudiante visita la sala de medios audiovisuales demostrando orden, disciplina, respeto y compañerismo al observar el video relacionado al contenido la cultura nicaragüense.

1- Observa el video Nicaragua sus tradiciones y costumbres.

2- Toma nota de lo observado y escuchado.

3- Contestan la siguiente Guía de trabajo.

3.1 ¿Cuál es tu opinión sobre los rasgos más característicos de la cultura nicaragüense?

3.2 ¿Qué diferencias encuentras entre las costumbres y tradiciones de los habitantes de la región del pacifico con respecto a la de la región del caribe?

3.3 ¿Haz una lista de las fiestas populares más importantes de nuestro país?

3.4 ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se han venido perdiendo? Ejemplifique.

3.5 ¿Cuáles de las costumbres y tradiciones han cedido frente a otras celebraciones

4- Elabora conclusiones del tema estudiado.

5- Entrega por escrito un informe destacando los elementos más importantes de la temática estudiada.



## Plan de Clase No.5

**Disciplina:** Sociología

**Grado:** 11<sup>mo.</sup> "A"

**Nombre de la Unidad:** La cultura nicaragüense

**Número de la Unidad:** IV

**Contenido:** La Cultura nicaragüense

**Competencia de Grado:** Participa y promueve acciones que conduzcan al fortalecimiento de su identidad cultural; así como el respeto a los diversos grupos indígenas que conforman nuestra sociedad.

**Competencia de Ejes Transversales:** Aprecia y promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION

<p>Establezca semejanza y diferencias entre la cultura de los departamentos y regiones autónomas de Nicaragua.</p>	<p>La Cultura nicaragüense.</p>	<p>Valora la forma que manifiesta su actitud en relación al aprecio que tiene a su cultura.</p>	<p>Realización del tour</p>	<p>Se integran las y los estudiantes en el tour</p> <p>Organizan los diferentes stands.</p> <p>Presentan los diferentes componentes de la cultura nicaragüense a través de los stands.</p> <p>Elabora</p>	<p>Organiza los diferentes equipos de trabajos.</p> <p>Orienta la actividad a realizar.</p> <p>Dirige la actividad del tour.</p> <p>Aclara inquietudes sobre el contenido abordado.</p>	<p>Valora la disciplina y el comportamiento de los estudiantes en el tour.</p> <p>Observa la colaboración, integración de los grupos de trabajos.</p> <p>Verifica el cumplimiento del tour, así como la integración, responsabilidad, respeto y motivación.</p>
--	---------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---

**Plan de Clase No.4**

**Disciplina:** Sociología

**Grado:** 11<sup>mo.</sup> "A"

**Nombre de la Unidad:** La cultura nicaragüense

**Número de la Unidad:** IV

**Contenido:** La Cultura nicaragüense

**Competencia de Grado:** Participa y promueve acciones que conduzcan al fortalecimiento de su identidad cultural; así como el respeto a los diversos grupos indígenas que conforman nuestra sociedad.

**Competencia de Ejes Transversales:** Aprecia y promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE
-----------	----------------

Indicador de	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Demuestra interés y conocimientos acerca del papel de los valores de la cultura nicaragüense.	El papel de los valores en la cultura nicaragüense.	Demuestra disciplina, respeto y responsabilidad al realizar una presentación cultural.	Presentación Cultural	<p>Formación de equipos de trabajos de tres estudiantes.</p> <p>Ensayar la presentación cultural.</p> <p>Realizar la presentación cultural y reflexionar sobre la temática.</p>	<p>Orientación de la presentación cultural.</p> <p>Presentar los diferentes componentes de la cultura nicaragüense en la presentación cultural.</p> <p>Guía la participación de los equipos de trabajos.</p>	<p>Evaluar el grado de organización y desempeño que presentan las y los estudiante en la realización de la presentación cultural.</p> <p>Comprobar la creatividad en la presentación sobre la temática.</p> <p>Valorar la integración y participación de las</p>

**INSTITUTO NACIONAL "GUILLERMO AMPIE LANZAS"**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

Elabore un ensayo con el tema "La Cultura Nicaraguense", cumpliendo con la estructura

y los pasos del ensayo

## Plan de Clase No.6

**Disciplina:** Sociología

**Grado:** 11<sup>mo</sup>. "A"

**Nombre de la Unidad:** La cultura nicaragüense

**Número de la Unidad:** IV

**Contenido:** La cultura nicaragüense

**Competencia de Grado:** Participa y promueve acciones que conduzcan al fortalecimiento de su identidad cultural; así como el respeto a los diversos grupos indígenas que conforman nuestra sociedad.

**Competencia de Ejes Transversales:** Aprecia y promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUALLL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION

<p>Identifique los conocimientos adquiridos a través de la evaluación final acerca de los indicadores estudiados en la unidad La cultura nicaragüense.</p>	<p>La cultura nicaragüense.</p>	<p>Garantizar el orden, aseo, disciplina y responsabilidad al resolver la prueba final.</p>	<p>Resolución de prueba final.</p>	<p>. Leen detenidamente la prueba final.</p> <p>. Resuelven objetivamente cada punto asignado en la prueba final.</p> <p>. Entrega la prueba ordenadamente al docente.</p>	<p>. Orienta la resolución de la prueba.</p> <p>. Observa el proceso de resolución de cada una de las actividades orientadas.</p> <p>. Recepciona la prueba final.</p>	<p>. Revisa la prueba final.</p> <p>. Valora el cumplimiento eficiente de la resolución de la prueba.</p> <p>. Constata que todas y todos los estudiantes hayan culminado y entregado la prueba final.</p>
--	---------------------------------	---	------------------------------------	--	--	--

# INSTITUTO NACIONAL GUILLERMO AMPIE LANZAS

## PRUEBA FINAL

Nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

Año Escolar \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Estimado (a) estudiante a continuación se te presenta una pequeña prueba con el propósito de conocer el aprendizaje que posees en relación al tema la cultura nicaragüense.

- I- En el siguiente formulario de conceptos indica en el lugar correspondiente el grado de conocimiento y comprensión que tengas de cada uno de ellos.

Concepto	Nivel Conocimiento		
	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bastante bien y lo puedo explicar
1 Cultura			
2 Valores			
3 Tolerancia			
4 Costumbres			
5 Identidad			
6 Creatividad			
7 Dignidad			
8 Etnia			
9 Historia			
10 Diversidad			

II.- A continuación se le presenta una serie de criterios relacionados a conceptos sobre la cultura nicaragüense. Encierra en un círculo la respuesta que considere correcta.

**11- Cultura**

- d- Libertad de conciencia
- e- Poblamiento de Nicaragua
- f- Conjunto de actitudes, valores, hábitos, costumbres, tradiciones, ideas, formas de ser y de actuar que los grupos de personas aceptan y comparten.

**12- Valores**

- a- Aglomeración de objetos
- b- cualidades o características de una persona
- c- Formas organizadas que establece una sociedad

**13- Tolerancia**

- d- Respeto por los pensamientos y las acciones de las demás personas.
- e- Integración social
- f- Posición de un grupo social

**14- Costumbres**

- d- Formas de manifestarse
- e- Conductas practicadas por un grupo social debido a la educación recibida en las primeras etapas de la vida.
- f- Fenómeno relacionado entre grupos de una sociedad.

**15- Identidad**

- d- Conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad
- e- Dirección domiciliar
- f- Conciencia de una persona

**16- Creatividad**

- d- Capacidad de crear nuevas ideas o conceptos
- e- Arte de regir con eficacia los destinos de un pueblo
- f- Condición de una persona

**17- Dignidad**

- d- Sentimiento que nos hace sentir valioso
- e- Condición de vida de una persona



f- Calidad de vida relacionada con la salud

**18- Etnia**

- d- Actividad de los individuos orientadas hacia la obtención del poder
- e- Comunidad humana que comparte una afinidad cultural
- f- Forma de asociación natural o voluntaria

**19- Historia**

- d- Costumbres y tradiciones de una época
- e- Narración de sucesos pasados
- f- División de la sociedad

**20- Diversidad**

- d- Organización Social
- e- Desigualdad justificada de una sociedad
- f- Diferencia o distinción entre personas, animales o cosas



**Realizando las pruebas diagnósticas de la sesión #1**





**Trabajando en equipo en la sesión #2**





**Trabajando con equipo multimedia en la sesión #4**



**Tour por La Cultura Nicaragüense**



**Iniciando el tour con los alumnos del Instituto Nacional “Guillermo Ampié Lanzas”**





**Primer parada, zona del pacifico.**

**Alumnos expusieron las costumbres y tradiciones propias del pacifico nicaragüense**





**Segunda Parada, Zona Central.**

**Alumnos expusieron las costumbres y tradiciones propias de la Zona Norte de Nicaragua**





**Tercer parada, Zona Del Atlantico.**

**Alumnos expusieron las costumbres y tradiciones propias de la zona del Atlántico de Nicaragua.**







**Alumnos del 11mo grado finalizando el tour de las costumbres y tradiciones nicaragienses.**



**Alumnos comentando su experiencia en el tour.**



