

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD EDUCACION E IDIOMAS**



TEMA: RENDIMIENTO ACADEMICO

Sub- Tema

ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PUBLICO SAN SEBASTIAN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.

TUTOR: Msc. Svetlana McCoy

ELABORADO POR:

Bch. Werner Francisco Cruz

Managua, 02 de Diciembre del 2016

DEDICATORIA

A DIOS Nuestro Señor Padre Creador de los cielo y tierra y en lo que ella hay Gracias por darnos la vida, sabiduría, inteligencia y tu inagotable fuente de amor.

Por nuestros maestros ejemplares que con gran esfuerzos y dedicación nos brindan lo mejor de la enseñanza, aportando para nuestro futuro profesional.

A nuestros padres, hijos, hermanos y tíos que me han apoyado para el cumplimiento de mis sueños.

Pensamiento de enseñanza



- ❖ La enseñanza no es un arma para matar, sino un arma para formar hombre de buenos principios y de valores.

Werner Francisco Cruz

- ❖ La educación es para los que la ejercen, la educación es para persona que tienen trazadas sus metas, la educación es para hombres que valoran la vida.

Werner Francisco Cruz.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la oportunidad, la energía y la fuerza que me ha dado, para hoy ser lo que soy.

Resulta difícil reunir en breves palabras, el agradecimiento que el autor de un informe o estudio de investigación que ha realizado, para participar en una tarea creativa. No obstante, quiero dejar aquí plasmado mis frases de gratitud para la licenciada Svetlana McCoy, quien a pesar de sus múltiples ocupaciones siempre me ha brindado su colaboración y apoyo incondicional.

A los maestros de la universidad que con sus apoyos y ánimos me han dado lo mejor de ello, su tiempo, paciencia, tolerancia y cariño.

No obstante agradecer a aquellos maestros que me brindaron la información para cumplir con mi tesis, esos profesores del Instituto Público San Sebastián.



Resumen

estudios realizados sobre el rendimiento académico permiten tres formas vislumbrar como ha venido entendiéndose: como un resultado expresado e interpretado cualitativamente, como juicio evaluativo cualificado sobre la formación académica, es decir, al proceso llevado a cabo por el estudiante; para una mejor enseñanza aprendizaje. Manera combinada asumiendo el rendimiento como proceso y resultado, evidenciado tanto en las calificaciones numéricas como en los juicios de valor sobre las capacidades y el '**saber hacer**' del estudiante derivados del proceso y, a su vez, teniendo en cuenta aspectos institucionales, sociales, familiares y personales de los estudiantes, los cuales afectan y son afectados en la dicotomía "**éxito o fracaso académico**".

En el primer grupo se encuentran autores como Vygotsky (1996) quien define el rendimiento académico como el nivel demostrado de conocimientos en un área o materia, evidenciado a través de indicadores cualitativos, usualmente expresados mediante calificación ponderada en el sistema vigesimal y, bajo el supuesto que es un "grupo social calificado" el que fija los rangos de aprobación, para áreas de conocimiento determinadas, para contenidos específicos o para asignaturas.

Según esta caracterización, se infiere que el rendimiento académico, entendido sólo como resultado, no siempre puede dar cuenta de los logros de aprendizaje y Comprensiones alcanzadas en el proceso, por un estudiante. El nivel de esfuerzo no es directamente proporcional con el resultado del mismo, así como la calidad del proceso llevado por él no puede verse reflejada en las notas obtenidas; ahí radica la importancia de concebir un concepto más amplio que corresponda e involucre el proceso del estudiante y sus condiciones socioeconómicas.

Ya que a raíz de esta problemática en la disciplina de lengua y literatura, se tiene que ir fortaleciendo para evitar la deserción escolar de muchos niños, jóvenes y adultos, que tratan



de superarse, estos hacen despertar el interés de buscar soluciones en que los estudiantes puedan involucrarse en la participación de la enseñanza.

En el segundo tipo de estudios se encuentran autores Reyes (2003) y Díaz (1995), los cuales tienen en cuenta el proceso que pone en juego las aptitudes del estudiante ligadas a factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación para lograr objetivos o propósitos institucionales preestablecidos. Tal proceso "técnico-pedagógico" o de instrucción-formación" se objetiva en una calificación resultante expresada cualitativamente.

Otros autores como Giraldi (2010), Betancur (2000) y Romano (2007) abordan ciertos aspectos conscientes e inconscientes que inciden en el desempeño del estudiante. Este tipo de estudios es netamente cualitativo y se fundamenta en la psicología de orientación psicoanalítica. Por otra parte y de acuerdo con Navarro (2003b: 2) en cuanto a que abordar el tema del rendimiento académico no puede concebirse desde una perspectiva unilateral, en el tercer tipo de definiciones se articulan horizontalmente las dos caras de rendimiento: proceso y resultado. Es el caso de Chadwick (1979) quien considera que el rendimiento académico debe concebirse tanto cuantitativamente, cuando mide lo que arrojan las pruebas, como en forma cualitativa, cuando se aprecian subjetivamente los resultados de la educación.

La última perspectiva se identifica con el presente estudio. Así, si bien el proceso de enseñanza-aprendizaje posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período que se expresa en una sola calificación global, en ella influyen diversos factores, psicosociales, biológicos y familiares, además de las experiencias de aprendizaje y la calidad de la enseñanza brindada. El resultado se expresa no sólo en notas sino también en acciones entendidas como lo que efectivamente el estudiante logra hacer con lo aprendido. Como lo diría Chadwick (1979) el rendimiento académico es la expresión de capacidades y características psicológicas del estudiante que se actualizan a través de un proceso de aprendizaje.



Todos investigadores que han aportado para el mejoramiento del rendimiento académico y es porque cada ser humano tiene que motivarse por prepararse educativamente, ya que es una necesidad de cada individuo, todos tenemos el deber de involucrarnos en tener un conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

INDICE

Portada.....	I
Carta Aval delTutor.....	II
Dedicatoria.....	III
Pensamiento.....	IV
Agradecimiento.....	V
Resumen.....	VI
Introducción.....	1
Planteamiento del Problema.....	2
Antecedentes del Problema.....	3
Justificación.....	4
Objetivos Generales y Específicos.....	5
MARCO TEORICO.....	6
CAPITULO I: Problemas que dificultan el estudio en la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes.....	7
1.1.- Como se Define el Rendimiento Académico.....	10
1.2.- Causas del Bajo Rendimiento Académico.....	13
2- Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	17
2.1 Características del proceso de enseñanza aprendizaje.....	18



ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PUBLICO SAN SEBASTIAN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.

2.2 Principios de la enseñanza y aprendizaje.....	20
2.3 Características de la Enseñanza y el Aprendizaje.....	21
2.4.- Estrategias de enseñanza.....	22
2.5.- Dinámicas Implementadas en las Clases.....	24
3 - Factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la disciplina de Lengua y Literatura.....	26
3.1.-Principios del Proceso Pedagógicos.....	26
3.2.- Principio Relación Entre la Teoría y la Práctica.....	29
3.3 Principio del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor	29
3.4 Principio del carácter consiente y activo de los educando bajo la guía del profesor.....	31
3.5.-Proceso de Enseñanza Y Metodología del Maestro en la Asignatura de la Disciplina de Lengua y literatura.....	33
4.1 Reflexionar Sobre el Tema.....	35
Preguntas directrices.....	38
Diseño Metodológico de la Investigación.....	39
Análisis e Interpretación De Los Resultados.....	41
Conclusión.....	43
Recomendaciones.....	48
Bibliografía.....	49
Anexos.....	50



CAPITULO II: Metodología activa participativa en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura.

2.1. – Principios de la Enseñanza y el Aprendizaje

2.2.- Características de la Enseñanza y el Aprendizaje

2.3.- Estrategias de Enseñanza

2.4.- Dinámicas implementadas en la clase

CAPITULO III: Factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la disciplina de Lengua y Literatura.

3.1.- Principios del Proceso pedagógico

3.2.- Principio Relación entre la teoría y la Práctica

3.3.- Principio del carácter consiente y activo de los estudiantes bajo la guía del profesor.

3.4.- Principio del carácter consiente y activo de los educando bajo la guía del profesor.

3.5.-Proceso de Enseñanza Y Metodología del Maestro en la Asignatura de la Disciplina de Lengua y literatura.



INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación tiene como propósito de abordar las incidencias del bajo rendimiento académico en los estudiantes del tercer año "A" del Instituto Público San Sebastián Sabatino. Del departamento de Carazo, Municipio de Diriamba.

En este trabajo de investigación he realizado un estudio tipo cualitativo, donde se consulta a estudiantes, maestros y padres de familias sobre la incidencias del bajo rendimiento académico, donde se demuestra que la responsabilidad, el desorden, la mala fundamentación, la bajo autoestima de algunos estudiantes, los problemas emocionales y el trabajo, son las causas del bajo rendimiento en esta población estudiantil.

Este informe está redactado en un lenguaje sencillo de fácil comprensión para que cualquier persona del centro educativo del instituto público san Sebastián sabatino pueda tomar decisiones pedagógicas oportunas y acertadas para proponer soluciones de cómo mejorar el rendimiento académico del centro antes mencionado.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al investigar las causas que inciden en el bajo rendimiento de la disciplina de lengua y literatura del tercer año "A" del Instituto Público San Sebastián Sabatino. Es una motivación que nos hace analizar el bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura.

Este Instituto fue uno de los pocos Nocturnos que ha luchado por la superación de muchos estudiantes que se esfuerzan por superarse en la vida. Este instituto hoy es trasladado para los sábados, por motivo de las muchas delincuencias, y para proteger a los estudiantes de esos individuos.

Esta investigación del bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura para este Nos hacemos la pregunta, ¿por qué? Es el bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura, en este año escolar, es preocupante como puedo expresar de los muchos jóvenes que buscan como superarse, es muy importante retomar y analizar sobre este tema; para buscar soluciones que ayuden a todos los jóvenes y personas que tengan el deseo de superación.

Instituto es de vital importancia analizar la problemática, porque se habla de jóvenes que trabajan, otros son de ayuda a sus padres en el hogar, otras son madres solteras, esforzadas, con deseo de superación.

El hablar sobre las dificultades que existe en este Instituto, es para que se tome en cuenta el mejorar la enseñanza aprendizaje de esta asignatura.

Al Identificar las problemáticas sobre incidencia del bajo rendimiento académico en la disciplina de lengua y literatura, como son:

Problemas emocionales, familiares, económicos, falta de motivación, bajo autoestima, embarazos de las adolescentes, u otros.

En este tema es hacer y motivar a todas las personas aportando las herramientas necesarias para que el individuo pueda superarse y mejorar su vida como persona que es.



ANTECEDENTE DEL PROBLEMA

Algunos hallazgos relacionados con esta investigación se refieren a los factores que Inciden en el Bajo Rendimiento Académico de la Disciplina de Lengua y Literatura. Algunas proyecciones que arrojó este estudio son los factores de seguridad, marginación, desintegración familiar, violencia familiar, pérdidas de valores, ignorancia, esta también vinculada lo social, el conformismo y el principal factor problemas emocionales y la posición económica. Los cuales inciden negativamente en la asimilación de conocimientos.

Al buscar información dentro de los datos de la universidad solo pudimos encontrar dos tesis relacionados en el Bajo Rendimiento Académico , el primero elaborado por la Licenciada Martha del Socorro González Altamirano esta tesis es para optar al título de Master en Pedagogía con Mención a Docencia Universitaria su tema es Aplicación de la transformación curricular basada en el enfoque por competencia en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura del onceavo grado, turno vespertino del Inst. Eliseo Picado Matagalpa, primer semestre del año 2008. Código Msc: DOCUNI 378.242. Jon 2010 donde señala que nuestro país ha enfrentado muchas dificultades en su estabilidad política, social y económica en los últimos años; explica como ejemplos los desastres naturales, terremoto, guerras y corrupción que han determinado la configuración actual de nuestro país, que viene siendo un objeto de un incremento sustancial de la pobreza, desequilibrios, macroeconómico y todavía una polarización política.

La segunda tesis titulada como Incidencia de la evaluación constructivista del aprendizaje en el Rendimiento Académico de la Asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del noveno grado "A" y "C" del turno matutino del Inst. Nac. Eliseo Picado del Municipio de Matagalpa, del segundo semestre de 2008 es una tesis para optar de Msc, en pedagogía con mención en docencia universitaria Autor: Lic. Janett del Socorro Rizo Maradiaga. Codg. Msc, DOCUNI, 278.242 2010. En esta tesis la autora hace mención en su investigación que es para beneficiar a los estudiantes y que servirá de reflexión a los docentes para que valoren y apliquen a la evaluación como parte integral del proceso enseñanza aprendizaje, cuya función es obtener información para tomar decisiones,



reflexionar, planificar, y reajustar las prácticas educativas en pro de mejorar la enseñanza aprendizaje en todo el aspecto educativo escolar.

Al analizar estas dos tesis como antecedentes es para reflejar las dificultades de los docentes en diferentes áreas, y en comparación con las otras tesis de los otros países es semejantes porque se basa siempre en cómo mejorar el bajo rendimiento académico a nivel mundial.

Como Incidencia en el Bajo Rendimiento Académico en la Disciplina de Lengua y Literatura no existe tesis en la universidad y tampoco en el Inst. El cual se ha investigado para realizar esta tesis.

No podemos dejar de mencionar que en los antecedentes de investigación se destaca el trabajo de Parra (1995) titulado "Estrategias Cognitivas y Meta cognitiva utilizadas por el Estudiante para el logro de un aprendizaje significativo de Lengua y Literatura". Este estudio está enmarcado dentro del paradigma interpretativo de investigación y para su realización se utilizó un diseño etnográfico, de tipo estudio de casos. La etapa del trabajo de campo se realizó en la sección del tercer año A del Instituto Publico San Sebastián

En el proceso de análisis e interpretación, se consideraron las fases de descripción de patrones, y dentro de esta la comparación de variables dependientes no equivalentes. A través del análisis realizado se puso en evidencia que el docente utiliza estrategias cognitivas y meta cognitivas y que el uso de estas estrategias involucra una serie de acciones las cuales le permiten el logro de un aprendizaje significativo.

Colmenares (2001), quien elaboró un estudio cuyo objetivo fue la descripción de las estrategias cognitivas y meta cognitivas que utilizan los tesisas en el desarrollo del trabajo de grado en el posgrado de la UPEL- Maracay. La misma enmarcada por 87 tesisas activos de los diferentes programas, por otra parte se seleccionó una muestra probabilística estratificada de 26 tesisas, como instrumento de recolección de datos se utilizó la encuesta tipo Lickert.

Por otra parte la Universidad autónoma de Madrid años (2002 y 2003) realizó una investigación sobre los estilos de aprendizaje. El tipo de estudio observacional exploratorio transversal a 280 estudiantes, cursante de la carrera de enfermería, el instrumento utilizado fue el cuestionario Honey-Alonso, el trabajo de campo se realizó en diferentes periodos del año, donde se concluyó que la mayor preferencia de los estudiantes fue para estilo reflexivo y teórico.



En este mismo orden de ideas cabe mencionar otras investigaciones importantes y sus conclusiones. Riera (2003), efectuó una investigación acerca de “estrategias cognitivas y procesos meta cognitivos que activan los estudiantes y su efecto en la resolución de problemas propuesto en la asignatura de matemática Financiera caso: Universidad Bicentenario de Aragua, en cuanto a las estrategias cognitivas y procesos meta cognitivos que están empleado y su posible transferencia a otras situaciones similares”. La investigación se apoya en un diseño cuasi experimental, denominado “diseño con prueba-pos prueba y grupos intactos (uno de ellos de control y el otro, experimental; se motivó y administró estrategias meta heurística, al grupo control se hizo con la técnica tradicional conclusiones.

Meléndez y García (2005) realizaron un estudio en el Liceo Fermín Toro (Caracas) con el objetivo de investigar las causas del bajo rendimiento académico de los alumnos, fue un estudio con enfoque cuantitativo, descriptivo.

La presente investigación se sustenta teóricamente en los postulados del Enfoque Histórico Cultural y los planteamientos de L.S. Vygotsky y sus seguidores en cuanto a la unidad de lo cognitivo y lo afectivo de la enseñanza aprendizaje. Para obtener los resultados se utilizaron métodos teóricos y empíricos, a partir de la revisión de la bibliografía, observaciones, evaluación de las actividades de aprendizaje y pruebas de conocimientos, fichas de observación aplicados a estudiantes. Se ofrecen recomendaciones para profundizar en el estudio de esta temática dada la importancia del proceso formativo de los estudiantes en la valoración de su organismo. La presente investigación ofrece los resultados de la eficacia del sistema virtual en el aprendizaje de lengua y literatura, con un diagnóstico inicial en donde el estudiante tiene un conocimiento pobre sobre los contenidos del curso antes mencionado, puesto que sólo 20% obtuvo el calificativo de excelente y realizando una comparación con el diagnóstico final se tiene que el 53% tiene un calificativo de excelente. Análisis crítico: La aplicación de la historieta como estrategia en el campo virtual mejora el aprendizaje de lengua y literatura, debido a que los alumnos observan, discriminan y comprenden los contenidos y a su vez desarrollan habilidades y destrezas psicomotoras.



JUSTIFICACION

Es necesario comprender que el rendimiento académico es un problema que puede llevar a muchos estudiantes al fracaso escolar, este es un problema que lo asumen muchos estudiantes por diversos motivos como lo son los familiares, los emocionales, los personales, lo psicológicos, el maltrato conyugal, el maltrato de los padres, compañeros o profesores, por una mala fundamentación y por falta de interés al estudio.

Esta investigación además de ser una exigencia académica se hace con el fin de iniciarnos en el mundo de la investigación, para enriquecer nuestro conocimiento acerca del porque los estudiantes del tercer año "A" del instituto público san Sebastián, tienen un bajo rendimiento académico y disciplinario.

Espero desarrollar y comprender mejor sobre la incidencia del bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año "A" del instituto público san Sebastián sabatino.



OBJETIVO GENERAL

❖ Expresar las causas que inciden en el bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura del tercer año "A" del Instituto público san Sebastián sabatino durante el primer semestre del año 2016.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1- Identificar los problemas de estudios en la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año del instituto público san Sebastián sabatino.

2- Valorar cómo influye la metodología activa participativa en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura del instituto público san Sebastián sabatino

3-.Analizar los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año "A" del instituto público san Sebastián sabatino.

4-Proponer políticas y estrategias para mejorar el rendimiento académico en la disciplina de lengua y literatura.



MARCO TEORICO

CAPITULO I: Problemas que dificultan el estudio en la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes

1.-Conceptos de bajo rendimiento académico

¿Cómo se define el rendimiento académico?

Con el propósito de lograr una definición acorde con el contexto de la presente investigación se retoman, grosso modo, algunas acepciones propuestas por María Moliner (2007) en el "Diccionario de uso del Español", así como las encontradas en el "Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española".

En el primero se encontró el concepto rendimientooll del Latín *relatio*, referido al "producto o utilidad dado por una cosa en relación con lo que consume, cuesta, trabaja"; mientras que en el segundo se encuentra en una de las definiciones la proporción entre el producto o el resultado obtenido y los medios utilizados".

Si se comparan las dos primeras definiciones se puede decir que mientras la primera sitúa el rendimiento como producto de una *relación* entre una "cosa" puesta a producir a partir de otra consumida; la segunda identifica la clase de *relación* como *proporcional*, es decir, una relación de correspondencia entre las dos cosas. Al respecto, cabe realizar el mismo ejercicio con el concepto de "relación", del Latín *relatio*, el cual se refiere a la situación que se da entre dos cosas cuando hay alguna circunstancia que las une, en la realidad o en la mente (Moliner, 2001: 909); y aplicándolo al contexto académico, se puede complementar con Reyes (2003) quien plantea que para entender el problema del rendimiento académico de manera científica se debe encontrar la relación de correspondencia existente entre el trabajo realizado por los profesores y estudiantes y la educación, es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos, dado un contexto socioeconómico y cultural en el que se desenvuelven.



El rendimiento académico visto como producto del "sistema educativo" es representado con una nota o calificación cuantitativa, la cual es definida como un estatuto simbólico dentro de una escala de 1 a 5 con un rango aprobatorio entre 3 y 5 o "buen rendimiento", y un rango no aprobatorio entre mayor o igual a 1 y menor que 3 o "mal rendimiento". Para efecto de promoción durante el tránsito académico, la escala se aplica dicotómicamente: se pasa o no; se promociona o no. El supuesto implícito de esta dicotomía se encuentra en que la nota corresponde al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, en este sentido, se infiere un concepto unilateral, concebido sólo como fruto del esfuerzo. Se ha afirmado que la valoración cuantitativa para el rendimiento académico es simbólica, en otras palabras, se ofrece como una observación objetiva respecto del rendimiento; sin embargo, es una objetividad entre paréntesis y no asumida como una realidad objetiva absoluta, como si fuera independiente del observador, del "mecanismo" mediante el cual se obtuvo y de las circunstancias en que se operó; es decir, no se toma como una observación objetiva *sin* paréntesis (Maturana, 2002: 26).

La calificación que obtiene un estudiante al final de un curso o como producto total de semestre, sea ponderada o no, aunque da cuenta del saber de un estudiante

Se asume con objetividad entre paréntesis dando espacio al desacuerdo, al alumno y a la institución educativa, es decir, la posibilidad de analizar otras representaciones o interpretaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el estudiante y su realidad subjetiva y condiciones se tengan en cuenta. En cuanto al significado de "proceso" Moliner (2007) lo sitúa viniendo del Latín *processus* y referido a "desarrollo o marcha de una cosa" y en una de las definiciones de la Real Academia Española se encuentra "acción de ir hacia adelante".

Este significado aplicado al aprendizaje y la formación de un individuo se refiere a la manera continua de lograr conocimiento, el cual siempre será susceptible de ser ampliado, revisado, rebatido y de constituirse en objeto de nuevas interpretaciones. Siguiendo el orden de las consideraciones, "académico" según Moliner (2007) es un adjetivo que se aplica a los estudios o títulos cursados u obtenidos en centros de enseñanza oficial superior" y la **Real Academia Española** entre las definiciones se encuentra "perteneciente o relativo a los centros oficiales de enseñanza" relacionando lo académico, entre otras acepciones, a un título. En este contexto, las notas obtenidas por un estudiante en cada asignatura, representarían los peldaños que debería



ascender para formarse como profesional. Dichos peldaños implican, en sí mismos, recorrer un camino o llevar a cabo un proceso de aprendizaje que es avalado por la comunidad académica o los profesores que, como autoridad, consideran a un estudiante competente.

Después de desagregar los elementos que integran la concepción de rendimiento académico, en términos globales, se destacan dos elementos; primero, la relación que existe entre un proceso realizado por un estudiante y segundo, los logros tangibles que se pueden alcanzar: una nota obtenida en un curso, un cierto nivel de sus saberes, el promedio de las notas de un semestre académico, el título profesional, entre otras. Para llegar a la definición de rendimiento académico en esta investigación como:

La relación entre el proceso de aprendizaje, que involucra factores extrínsecos e intrínsecos al individuo, y el producto que se deriva de él, expresado tanto en valores predeterminados por un contexto sociocultural como en las decisiones y acciones del sujeto en relación con el conocimiento que se espera obtenga de dicho proceso”

El rendimiento académico es un problema que puede llevar a los estudiantes al fracaso escolar, este es un problema que lo asumen muchos estudiantes por diversos motivos como lo son los familiares, los emocionales, los psicológicos, el maltrato de su pareja o conyugue, compañeros y profesores, por falta de interés al estudio, bajo autoestima.

Puedo afirmar que el bajo rendimiento en un estudiante se puede dar debido a que este pasa por una serie de problema que lo llevan a estar mentalmente ocupado en otras cosas, que no es el estudio y lo pueden llevar al fracaso

1.1 Causas del bajo rendimiento Académico

Dentro de las causas del bajo rendimiento académico podemos enumerar las siguientes:

1. familiares que influyen en el joven
2. El trabajo
3. Falta de disciplina
4. Falta de Interés



5. Desinterés y desmotivación por parte de sus familia de las/los jóvenes
6. Exclusión y discriminación entre estudiantes
7. Frustración de las/los jóvenes por no alcanzar sus metas, bajo autoestima y problemas económicos en las familias
8. Los problemas de embarazos en las adolescentes

Como podemos mencionar entre los factores o aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje según el profesor

- a) Aspectos internos que afectan el aprendizaje son las características de la personalidad del educando, en virtud que el desajuste en la personalidad se correlaciona negativamente con el aprovechamiento escolar.
- b) Aspectos externos que afectan el aprendizaje y que corren con responsabilidad por parte de los docentes, entre lo que podemos mencionar la práctica (y ordinariamente el aprendizaje y retención, quiere decir la práctica).
- c) Dentro los factores externos que afectan el aprendizaje significativo está constituido por los materiales de enseñanzas, ya que son el vehículo mediante los cuales se transmiten los mensajes o la información a los estudiantes, por ellos, son características, la forma en que estén organizados los mensajes y la manera en que sean transmitidos, influirán en que los aprendizajes puedan procesarlos
- d) .Dentro de los factores tenemos la disciplina escolar, como la imposición de normas y controles externos a la conducta individual.
- e) El maestro o profesor es otro aspecto importante interviniente en el proceso de enseñanza aprendizaje como característica del maestro constituyen un aspecto interviniente externo de gran importancia, ya que el facilitador es la fuente de información, contenido, y es también el planificador y participante del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En las características de los aspectos que interviniente en el aprendizaje tenemos también:

- a) La personalidad: es un conjunto de características que nos define como personas, y entre ellos están: los pensamientos, sentimientos, actitudes y los hábitos, que poseemos cada ser humano.



- b) La inteligencia: es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver cualquier situación.
- c) Percepción: es un proceso cognoscitivo que permite interpretar y comprender el entorno. Las palabras, claves para definir la percepción son : la selección y la organización.
- d) Madurez: La madurez no solo es una etapa cronológica de la vida sino un estado mental, una altitud, que vamos desarrollando los seres humanos a través de diversas situaciones en la vida.
- e) Motivación: Esta está constituida por diversos factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta humana en la búsqueda de un objetivo.
- f) Transferencia: Se trata de afectos que abran estados orientados originalmente hacia los padres, los hermanos u otras personas significativas en la infancia y que en la vida adulta mantienen su presencia y su efectividad psíquica, de modo que es posible transferirlos a escenarios actuales.
- g) La Memoria: Es una función del cerebro y a la vez un fenómeno de la mente que nos permite codificar, almacenar y recuperar información de nuestro subconsciente.
- h) Olvido: Es una acción involuntaria que consiste en dejar de recordar, o de guardar en la memoria, información adquirida.

1.2 Otros factores que inciden en el aprendizaje.

1- Factor Biológico: Entre los factores biológicos tenemos, el sistema nervioso del cuerpo humano, que se encarga de enviar, recibir y procesar los impulsos nerviosos. El funcionamiento de todos los músculos y órganos del cuerpo.

El aprendizaje exige la existencia de mecanismos cerebrales que:

- Recoge información
- La retengan durante periodos prolongados de tiempo.
- Tenga acceso a ella para que la utilice cuando sea necesario.



- La procesen de tal manera que pueda ser relacionada con información anterior, simultánea o posterior.

2- Factor Cognitivo: También llamado factor internos del aprendizaje, son considerados internos puesto que el proceso de aprendizaje son los que se relacionan con el pensamiento y se derivan en dos:

a) La atención: Es la capacidad que se dirige a la actividad mental, hacia un objeto. En el aprendizaje, la atención permite seleccionar lo más importante de lo que se quiere aprender.

b) Concentración: Es la capacidad de mantener la atención en una actividad o en un objeto. Mientras más sentido tenga la actividad, mayor será la concentración.

3- Factor Social: al abordar la importancia que tienen los factores sociales dentro del proceso aprendizaje es trascendente ya que predominan en el trabajo cotidiano del aula regulando o limitando la conducta de los niños; señalando la familia y el docente como los principales factores sociales en la formación de valores, conductas ,actividades y actitudes; reflejando factores externos e internos que lo rodean, como son los medios de comunicación, la asistencia, eventos sociales y culturales como son la cultura, el idioma, la familia y el facilitador.

a) Cultura: Es el conjunto total de la práctica humana, de modo que incluyen las practicas, económicas, políticas, científica, jurídicas, religiosas, comunicativas, sociales y en general.

b) Idioma: Es un sistema de comunicación verbal o gestual, propio de una comunidad humana.

c) Facilitador: Es la persona que ayuda en un grupo a entender los objetivos comunes y contribuye a crear un plan para alcanzarlos sin tomar partido, utilizando herramientas que permitan al grupo alcanzar un consenso en los desacuerdos preexistentes, o que surjan en el transcurso del mismo. En el aula de clases, el maestro es el facilitador.

Factores Efectivos: Estos juegan un papel muy importante en la enseñanza, ya que mejoraran o empeoraran el nivel educativo del niño; adolescente y adulto, la familia es uno de los factores más importantes para el aprendizaje, ya que se necesita la motivación y el efecto de las personas que permanecen dentro del núcleo familiar para el avance y el desarrollo del niño y adolescente, en lo que ayudara para obtener un mayor aprendizaje.



2) Proceso de Enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos. Una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es por tanto un proceso progresivo, dinámico y transformador. Como consecuencia del proceso de enseñanza y aprendizaje ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del educando u individuo. De lo anterior se desprenden que este proceso tiene dos fenómenos o acciones.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos: se va desde el no saber hasta el saber. Desde el saber imperfecto, inacabado e ineficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

- a) El proceso de enseñanza: Es el acto mediante el maestro muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades). A unos estudiantes, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.
- b) La actividad del aprendiz: aprender. el aprendizaje ha sido entendido de muy diferente manera por las corrientes psicológicas si me refiero a tales significados, ya que al formularse como objeto de la didáctica nunca aparece solo, sino unido a enseñanza, en tanto que la enseñanza nos remite continuamente a la acción del profesor, el aprendizaje nos conduce al sujeto discente.

2.1 Características del proceso de enseñanza aprendizaje

- a) Acontecimiento pedagógico. Se desarrolla educación e instrucción como actividad
- b) Bajo la dirección del docente.
- c) Actúan unas series de leyes: pedagógicas, biológicas psicológicas, éticas, morales, radicales y jurídicas.
- d) Transcurre una serie de actos y procesos.

2.2 el proceso de enseñanza aprendizaje y su escenario: el ecosistema



El saber didáctico centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje se amplía al ecosistema del aula o sección, espacio formalizado e investido, que se explicita en el modo de pensar y generar el saber, en los estilos de participar en la formación intelectual y socio efectiva de los estudiantes, en el avance profesional de los docentes en el marco del centro escolar.

El ecosistema del aula es muy influyente en la construcción del saber didáctico que en ella y desde ella se configura y consolida, al generarse como un marco humano social y de gran incidencia en la formación integral de los educando.

El aula como escenario del proceso de enseñanza aprendizaje tiene los siguientes rasgos:

- a) La multidimensionalidad: en este espacio suceden una gran cantidad de acontecimientos, en distintos niveles y planos. Además se llevan a cabo diferentes tareas por parte del docente, como por parte del estudiante.
- b) La simultaneidad: suceden muchísimas cosas al mismo tiempo.
- c) La inmediatez: El ritmo de los sucesos en las experiencias del aula, es rápido, un docente puede tener hasta mil alteraciones personales diarias.
- d) La publicidad: La clase son lugares públicos donde el docente como los discentes están expuestos a las miradas de otros.
- e) La historicidad: El proceso de enseñanza y aprendizaje por lo general se desarrolla durante cinco, tres, dos o un día por la semana y lo largo de varios meses, lo cual va produciendo una acumulación de experiencias.
- f) ideas, comportamientos, conocimientos, que proporcionan una base.
- g) histórica para las actividades que se van desarrollando a lo largo del ciclo escolar.



CAPITULO II: Metodología activa participativa en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura.

2.1 Principios de la enseñanza y aprendizaje.

Estos principios constituyen una información fundamental sobre cómo desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje: es decir le facilitan al docente como elaborar normas didácticas constructivas dentro de una corriente constructivista. Que genere procesos de desarrollo cognoscitivos sin descuidar los factores sociales y efectivos.

En la asignatura de pedagogía general se estudiaron los principios del proceso de enseñanza aprendizaje, los que se enuncian, con la finalidad de recordar, pues también son válidos para el proceso de enseñanza aprendizaje los siguientes.

- a) El carácter educativo de la enseñanza.
- b) Principio del carácter científico de la enseñanza.
- c) Principio de asequibilidad.
- d) Principio de sintetización de la enseñanza.
- e) Principio de la relación entre la teoría y la práctica
- f) Principio del carácter consciente y activo de los educando.
- g) El principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades, y hábitos.
- h) Principios de la atención a la diferencias individuales dentro de del carácter colectivo del proceso educativo.
- i) Principio del carácter audiovisual de la enseñanza aprendizaje.
- 1) Todo aprendizaje debe partir de una base o principio de actualidad.



2) El principio fundamental del constructivismo, es la participación activa del sujeto en la elaboración del conocimiento. Piaget admite el papel activo del niño en el desarrollo del conocimiento, percibiendo que su desarrollo cognitivo es consecuencia de un proceso de elaboración esencialmente basado en la actividad del niño, y que no se debe exclusivamente a la acumulación de informaciones recibidas. Esto implica que para aprender determinado conocimiento el niño debe interactuar mental o físicamente, con su ambiente. En esta interacción el escolar desarrolla sus estructuras mentales por medio de esquemas de acción. (Cándida 1999) que se interioriza y almacenan en la memoria, desde las actividades más elementales (sensomotrices). Hasta las operaciones intelectuales.

2.2 Características de la Enseñanza y el Aprendizaje.

- a) Los principios didácticos son los fundamentales de la dirección de la enseñanza, y como exigencias cualitativas se determinan en gran medida la acción pedagógica del docente.
- b) Tiene vigencia general: Su campo de aplicación se extiende a todas las disciplinas y a todos los niveles de la educación.
- c) Son esenciales, por cuanto ejercen su influencia en todo el proceso didáctico.
- d) Tiene carácter obligatorio, para el docente, pues se constituye en orientación elemental para la planificación y dirección de los procesos didácticos

Como principio fundamental del constructivismo, es la participación activa del sujeto en la elaboración del conocimiento. Piaget admite el papel activo del niño en el desarrollo del conocimiento, percibiendo que su desarrollo cognitivo es consecuencia de un proceso de elaboración esencialmente basado en la actividad del niño, y que se debe exclusivamente a la acumulación de información recibida.

En esta interacción el escolar desarrolla sus escrituras mentalmente por medio de esquemas de acción. Un esquema sería una secuencia bien definida de acciones físicas y mentales (Cándida,



1999) que se interiorizan y almacenan en la memoria, desde las actividades más elementales (sensomotrices), hasta las operaciones intelectuales.

Como por ejemplo podemos decir que aprender a conocer en primer término, ejercitando la atención, ejecutando la memoria y el pensamiento. Aprender a conocer combinando una cultura general suficientemente amplia, con la posibilidad de profundizar los conocimientos.

Dentro de las estrategias de enseñanzas el docente debe de hacer uso de un plan de enseñanza donde pueda establecer los puntos más importantes de su clase, además de esto debe haber una excelente organización escolar para que su proceso de enseñanza sea el correcto, el uso de los materiales didácticos, para que el estudiante sienta la clase y la viva de modo que todos los conocimientos entren profundamente en él, que se sienta capaz de alcanzar aquel conocimiento que le impedía conocer más allá de lo que conocía y que ahora lo puede saber de la forma más fácil posible y que le gustaría seguir aprendiendo.

2.3.- Estrategias de enseñanza

Estrategia es un conjunto de acciones y técnicas planificadas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo. La estrategia se concibe como una secuencia de actividades que el profesor incide como pauta de intervención en el aula.

La estrategia metodológica actuales: se basan en principios psicopedagógicos y reflejan las cuestiones que se plantean al profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar e inspiran y guían la actividad del profesorado y de los educandos para alcanzar los objetivos previstos.

Como propuesta de estrategia para facilitar el aprendizaje.

Creo que estamos de acuerdo que hoy en día necesitamos estudiantes activos que aprendan a descubrir las cosas por si mismo con sus propias actividades espontaneas: que sean creativos y den soluciones a sus problemas cotidianos y razones que generen ideas en lugar de memorizar datos con o sin sentidos, que tengan juicios críticos y libertad de opción.

El diseño de estrategia individualizada es un medio para orientar el desarrollo de la autonomía, la seguridad, la apertura, la trascendencia, la libertad de opinión, sociabilidad y permitan desarrollar potencialidades y valores científicos, morales, éticos, religiosos, culturales y otros.



Hoy debemos ser facilitadores del aprendizaje por consiguiente una de nuestras tareas seria el diseño de los modelos que le permitan a los educandos aprender las cosas por sí mismo con la ayuda del material que le presentemos.

Dentro de las estrategias de enseñanza se puede mencionar algunas para aprender a conocer en primer término ejercitando la memoria y el pensamiento. Aprender a conocer combinando una cultura en general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos.

A través de la estrategias de enseñanzas el docente debe de hacer uso de un plan de enseñanza donde puede establecer los puntos más importante de su clase además de esto debe haber una excelente organización escolar para que su proceso de enseñanza sea el correcto, el uso del material didáctico para que el estudiante sienta la clase y la viva de modo que todo los conocimientos entren profundamente en el que se sienta capaz de alcanzar el conocimiento que la impedía conocer más allá de lo que él no sabía.

Lo que se presenta en esta tesis es dar a conocer la importancia que tiene la estrategia de enseñanza como son:

- 1- La estrategia de trabajo: Se aspira a organizar el tiempo del estudiante; a preparar con anterioridad su trabajo personal de aprendizaje y desarrollo de la misma y a orientar la evaluación.
- 2- La estrategia de control (evaluación, autocontrol o auto evaluación): Se pretende que el educando juzgue su propia persona y se forme una idea de cómo va su propio desarrollo.
- 3- Estrategias nacionales: es una estrategia de conocimiento para que el estudiante pueda desarrollar contenidos programáticos de una forma clara y sencilla, y que resalte ideas claras, reglas, principios, leyes y demás conceptos que el aprendiz debe memorizar, evocar y relacionar.
- 4- Estrategia de consulta: Permite que el estudiante complemente sus trabajos buscando, leyendo, escribiendo, acudiendo al maestro, investigando, elementos adicionales a su proyecto de complementación.
- 5- Estrategias experimentales: Se requiere que el educando que ha adquirido una noción y la ha comprendido, la explique y se demuestre así mismo que la noción adquirida si corresponde a la forma correcta de interpretar los fenómenos.

2.4.- Dinámicas Implementadas en las Clases



En la dinámica implementada en clase se deriva de la siguiente manera:

a) **Dinámica de Aprendizaje:** Esta dinámica de aprendizaje que utiliza el facilitador o el docente son técnicas para llevar a cabo una actividad donde el niño adopte el conocimiento de forma significativa y espontánea. De esta se derivan 5 dinámicas:

- **Dinámica de Presentación:** Sirve para romper barrera entre las personas. Se busca crear un acercamiento basado en la confianza de los participantes, no solo sirven cuando son grupos los que la gente no se conocen, sino que también pueden ser útiles para quebrar prejuicios y conocer de otra manera a la gente que nos cree conocer.
- **Dinámica de conocimiento de sí mismo:** Esta dinámica permiten a los participantes conocer sus propias características ya sean emocionales, psicológicas o cognitivas. En algunas ocasiones sirven para darlas a conocer al resto de los participantes.
- **Dinámica de formación de grupos:** Permiten formar grupos de acuerdo a criterios previamente definidos. También sirven para de manera amena y lúdica, formar grupos al azar y casi crear confianza y relax.
- **Dinámica de estudio y trabajo:** Facilitan un intercambio de ideas y el análisis de ciertos contenidos. Fomentan la argumentación, la síntesis, las conclusiones y la toma de decisiones.
- **Dinámicas de animación:** Tienen por objetivo crear ambientes lúdicos y de buen ánimo con el fin de alejar a los participantes del estrés, del cansancio y de la rutina que puedan adaptarse con el fin de incentivar desafíos que requieran cooperación o adaptación a soluciones diversas

Es evidente que la enseñanza debe ser una actividad normativa en el sentido que la actividad del docente se adapta a ciertas condiciones éticas, las dinámicas son estrategias que los docentes utilizan para mejorar la adquisición de nuevos conocimientos, esto permite que el educando salga de la rutina y tenga aprendizaje significativos.

El facilitador o docente debe ser dinámico a la hora de impartir o iniciar la clase, este hará juegos de preguntas para consolidar los conocimientos anteriores, además de estos los debe ejercitar cuando vaya a impartir su clase con juegos mentales para reforzar sus conocimientos y brindarles a su grupo todo el apoyo posible.



CAPITULO III: Factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la disciplina de Lengua y Literatura.

3.1.-Principios del Proceso Pedagógicos

La precisa delimitación de los principios para la educación de la personalidad dentro del proceso pedagógico constituye un problema que adquiere cada día mayor relevancia dentro de la psicología y la pedagogía contemporáneas, como parte de los esfuerzos que se realizan en todas las sociedades modernas por perfeccionar el proceso pedagógico en la formación de las nuevas generaciones.

A pesar de que diferentes autores se refieren a los principios que, según sus consideraciones, son los más importantes para conformar un tipo ideal de personalidad, no se ha logrado todavía la unanimidad mínima necesaria que facilite una labor educativa más coherente sobre los educandos.

El objetivo de este trabajo es proponer una serie de principios para educar la personalidad y las recomendaciones prácticas para su aplicación en la escuela. Sin pretender normar todo el trabajo del maestro, el cual, por su esencia, debe ser creador en la búsqueda constante de lo novedoso y original.

Al valorar la literatura que aborda este controvertido aspecto, se constata que no existe consenso ni en la forma de nombrarlos ni en su explicación; algunos se refieren explícitamente al término 'principios de educación' (F.Koroliiov,1977; G. Labarrere y G.Valdivia,1988; N.Savin,1976; J.Piaget,1981 y N.Boldiriev,1982), otros a 'principios pedagógicos' (G.Neuner y otros,1981), también aparecen como 'exigencias para una educación efectiva' (González y A.Mitjans,1989), 'esencia del proceso educativo' (Colectivo de Autores,1981; S.Baranov, L.Bolotina y V.Slastioni,1989), 'fundamentos psicológicos del proceso educativo' (V.Krutetsky,1989), 'fundamentos generales' (T.Kónnikova,1975), 'principios para La dirección del proceso



pedagógico' (Z.Alvarez y G.Torres,1993), o 'principios pedagógicos orientadores' (A.Rocío y G.Alfaro, 1992).

En realidad no se trata solo de un problema terminológico, sino semántico también porque se detectan diferencias en los enfoques y la valoración de su papel en el proceso educativo de la personalidad. Si bien los términos antes mencionados se acercan de una forma u otra al concepto de principio, no logran la obligada precisión científica al quedar diluidas, a veces, las explicaciones en cuestiones muy abstractas con carácter filosófico-sociológicas y poco aplicables a las situaciones concretas de la educación en la actualidad.

Otra definición extendida es concebir de forma dicotomizada los principios de la educación y de la enseñanza como esencias paralelas (Colectivo de Autores, 1981; S.Baranov, L.Bolotina y V.Slastioni, 1989; V.Krutetsky, 1989; G.Labarrere y G.Valdivia, 1988 y G.Schúkina, 1978).

Los principios para la educación de la personalidad, desde el momento en que se intentan diferenciar en principios instructivos y principios educativos, de hecho quedan resentidos en su generalidad y rigor científico.

La definición más vulgar y dañina sería enfocar el proceso pedagógico como carente de principios, o sea, como algo espontáneo que depende de muchas variables y la propia situación educativa es la que condiciona qué estrategia adoptar de forma totalmente empírica.

De acuerdo con nuestros criterios, lo primero en la formulación científicamente argumentada de los principios para la educación de la personalidad es la determinación exhaustiva de lo que se entiende por ellos. Desde el punto de vista filosófico los autores coinciden en que su raíz latina **principium** significa comienzo, el que es primero, el que manda (P.Foulquié, 1967), así como también punto de partida, idea rectora, regla fundamental, o el fundamento de un proceso cualquiera (N.Abbagnano, 1972).

Desde el punto de vista lógico es concebido como un concepto central en un sistema, constituye una generalización aplicable a los fenómenos que ocurren en la esfera de la realidad de donde han sido extraídos (N.Rosental y P.Iudin, 1981).



Con una óptica pedagógica es considerado una norma general de la acción o el pensamiento (P.Foulquié, 1976), así como lo que se descubre como primer término en el análisis y que se pone como punto de partida de la síntesis, lo que constituye la razón suficiente de algo, su causa o motivo, como una hipótesis que explica satisfactoriamente un gran número de casos definitivamente verificados (A.Merani, 1983).

Con un enfoque psicológico, es considerado una ley que orienta la conducta o regla para un procedimiento científico (H.Warren, 1964), una máxima básica general, una verdad fundamental, una regla generalmente aceptada, particular de un procedimiento científico (A.Reber, 1985)

3.2.- Principio Relación Entre la Teoría y la Práctica.

Actividades, que estrategias me llevaran a vincular la teoría con la práctica este principio está vinculado con el principio anterior que es el principio de sistematización, en donde se pone de manifiesto la secuencia lógica que debe tener el proceso aprendizaje enseñanza en los constructos elaborados por los estudiantes .En ese sentido, el principio de la relación entre la teoría con la práctica exige que el profesor no solo le dé la oportunidad al estudiantes de hacer determinadas elaboraciones teóricas, sino que también sea capaz de enfrentarse a la actividad práctica y de saber aplicarlas en su contexto, buscando soluciones que permitan su desenvolvimiento en la sociedad. De tal manera que es importante tomar en cuenta que, por ejemplo: una tarea práctica, un laboratorio de campo, una excursión, experimentaciones, demostraciones, estudio de casos o situaciones vivenciales de su entorno comunidad, entre otros.

3.3 Principio del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor.

Este principio encierra dos elementos muy importantes que como profesores debemos tomar en cuenta: la asimilación consciente de los alumnos y alumnas, y el desarrollo de su actividad cognitiva. El primer elemento, la asimilación consciente de los contenidos como condición fundamental del aprendizaje de los estudiantes es esencial en el proceso, tomando en



consideración que a veces los educandos realizan aprendizajes mecánicos por deficiencias en la organización y conducción del proceso de enseñanza, como docentes debemos tomar en cuenta que no sólo se trata de abarrotar de teorías al alumno o de que simplemente lo que se le explica lo recuerde, sino que reflexionen sobre lo que deben hacer mediante situaciones polémicas o contradictorias que los motive a resolver.

Un ejemplo: ¿Cuántos árboles se necesitan para elaborar una tonelada de papel?

¿A cuántas personas se les priva de oxígeno cuando cortamos sesenta árboles para elaborar papel? ¿Qué pasaría en el futuro si hoy despalamos árboles indiscriminadamente? ¿Qué acciones realizo para tomar conciencia de esta Situación y de qué manera aplico estas acciones a los que están a mi alrededor?

Reviso textos, utilizo técnicas de investigación, realizo entrevistas en la comunidad acerca de esta situación, reflexiono y efectúo acciones con ayuda de mis compañeros. Un factor por excelencia que perjudica la asimilación consciente es la actitud indisciplinada que a veces mantienen los estudiantes. La indisciplina que se manifiesta en el contacto del escolar con la escuela, con la clase, con el docente, evidencia una relación negativa de los escolares con la enseñanza, pero esto sucede cuando las clases se tornan monótonas, en donde hay una pérdida de interés por el estudiante y la estudiante, este factor depende en gran manera del profesor o profesora y de su estilo de trabajo. De tal manera que el segundo elemento, el desarrollo de la actividad cognitiva depende del interés o motivación que exprese el estudiante de acuerdo al que el docente propicie la participación activa de los alumnos y alumnas en la clase, emplear métodos de trabajo independiente y en equipo.

3.4 Principio del carácter consiente y activo de los educando bajo la guía del profesor.

La construcción de nuestra sociedad requiere de ciudadanos con conocimientos, capacidades y firmes convicciones revolucionarias. De ahí el valor de este principio como punto de partida para la actividad del profesor y de los estudiantes. Al abordar su explicación, tenemos que hacer referencia a dos elementos que constituyen a nuestro juicio la esencia del principio: la asimilación consciente de los estudiantes en la clase y el desarrollo de la actividad cognoscitiva.



El primero de estos elementos, la asimilación consciente del contenido de la clase por los educando, es condición fundamental del aprendizaje. A veces los estudiantes realizan un aprendizaje mecánico por deficiencias en la organización y conducción del proceso de enseñanza; por esos es importante que el profesor tenga presente que no se trata de que los estudiantes recuerden simplemente lo que se le explica, sino que reflexiones sobre lo que deben hacer.

Un medio excelente para producir esta reflexión es exponer a los estudiantes a situaciones que presenten contradicciones. A veces los escolares no pueden apropiarse del contenido porque no se les propone como una situación que tiene que resolver. Para entender un tipo de tarea así, es necesario que los aprendices determinen los datos que condicionan la solución del problema, para después hallar la forma de razonamiento adecuada, en esto un lugar principal lo ocupa la correspondencia entre los hechos concretos y la teoría, de modo que los alumnos comprendan que los hechos sin teoría en que se fundamenten no tienen sentido, y que por el contrario, la teoría que no se apoya en los hechos, en la vida, es limitada.

Algunas veces los estudiantes mantienen una actitud indisciplinada en la clase y no la atienden, lo cual perjudica la asimilación consciente. La indisciplinada que se manifiesta en el contacto del escolar con la escuela, con las clases, con los maestros evidencia una relación negativa de los estudiantes con la enseñanza. El carácter consciente del aprendizaje supone, ante todo, la formación de interés cognoscitivos, los cuales se entrelazan con el contenido de la enseñanza y es que los estudiantes participan conscientemente en clase cuando el contenido de las asignaturas es interesante para ellos, y esto depende en gran medida del profesor y de su estilo de trabajo.

El segundo elemento, el desarrollo de la actividad cognoscitiva, se basa en el hecho de que la psique no es reflejo pasivo de la realidad, sino por el contrario, tiene un carácter muy activo, por tanto, solo con la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza es posible que comprenda los conocimientos y los pueda aplicar creadoramente.



La actividad cognoscitiva en el proceso de enseñanza abarca distintos niveles: el más alto es el que los educando trabajan independientemente tanto en la actividad intelectual como manual; en el nivel más bajo, la atención de los estudiantes no se mantiene estable, no pueden concentrar su atención por largo rato en la explicación del profesor o en la lectura del texto, no tienen intereses cognoscitivos desarrollados; por regla general, estos aprendices asimilan mal. Entre uno y otro nivel existen niveles intermedios por los que deben transitar los estudiantes hasta alcanzar el nivel considerado más alto.

La dirección acertada del proceso de enseñanza por parte del profesor, permite encontrar medios y vías para elevar la actividad cognoscitiva de los alumnos.

Por el papel que desempeña el profesor en la asimilación consciente de los alumnos, en este principio se entrelazan la actividad de los escolares con la dirección que el profesor realiza del proceso de enseñanza; por tanto, podemos afirmar que la actividad consciente y viva de los estudiantes en clase, solo es posible bajo la dirección acertada del profesor.

Entre las reglas para la aplicación del principio presentamos las siguientes:

Propiciar la participación de los estudiantes en clase.

Emplear métodos de trabajo independiente.

Utilizar convenientemente el aspecto interesante y útil de los conocimientos

Los principios de la enseñanza forman un sistema. Esta afirmación la haremos partiendo de la consideración siguiente cada principio cumple con determinado objetivo en la enseñanza. Los objetivos de un principio particular se subordinan a los objetivos de todo el sistema.

Este principio se basa más que todo en la asimilación que el aprendiz debe poseer con respecto a sus contenidos donde se debe despertar el interés del educando para que este pueda participar de una manera u otra en la clase y se sienta parte de la misma.



3.5.-Proceso de Enseñanza Y Metodología del Maestro en la Asignatura de la Disciplina de Lengua y literatura.

La enseñanza en la asignatura de lengua y literatura debe de enseñarse como un proceso comunicativo que se desarrolla en el grupo y que tiene por objeto la socialización de los estudiantes.

El propósito del docente es facilitar a los aprendices la posibilidad de aprender y vivir las experiencias que le permitan adquirir conocimientos en la lengua y literatura, donde la enseñanza se encuentra en la interdependencia con el aprendizaje, la enseñanza estimula y orienta a los estudiantes en otro proceso.

Este debe buscar la manera de ayudar a sus aprendices siempre para que les sea fácil comprender todo el proceso-aprendizaje que se le implementara en la asignatura de lengua y literatura.

Según Martínez (1999) define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.

“Los métodos dice Martínez Migueles (1999) son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea.

Así la metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

Para propiciar el desarrollo de las competencias (Información, Habilidades, Actitudes) propias de las ciencias, el profesor propone a sus aprendices participen en las actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. Se fomenta la experimentación tanto en clase como a través de laboratorios virtuales, el trabajo en equipo y la autoevaluación.



Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la resolución de problemas (al acostumbrar a los alumnos vía los métodos activos a un proceder intelectual autónomo), una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación intrínseca.

Los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativos (Ausubel 1979)[1] y construcción social externa e individual / interna (Vygotsky, 1986 citado por Calero Pérez 2004[2]) de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la más apropiada, y muchas en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la metodología usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.



4.1 Reflexionar Sobre el Tema

Al reflexionar sobre la importancia de la investigación de esta tesis, es bueno saber que lo interesante en los resultados del bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura, para poder buscar alternativas de mejoramiento en esta área y en las otras disciplinas.

Aquí es donde se pueden exponer las dificultades de los factores que siempre han incidido en el bajo rendimiento académico, sabiendo que esto no solo ha venido perjudicando a la enseñanza de los niños, sino que también esto ha ido afectando a jóvenes y adultos que van en busca de su superación y emprendimiento social, cultural, económico.

También en esta reflexión se debe mantener presente que en toda actividad del docente hay que tener una secuencia de planificación y una secuencia lógica de tal forma que se articulen la apropiación de los nuevos conocimientos, la consolidación y la evaluación, en todos estos procesos se debe fomentar la reflexión crítica.

El maestro siempre tiene que buscar la manera como los educando se apropien de los contenidos estudiados, es necesario hacerlo fomentando siempre la reflexión crítica y constructivas entre los estudiantes para mejorar la enseñanza aprendizaje.

También buscar la manera de hacer que las familias se interesen un poco mas por la educación de los niños, adolescentes y jóvenes, el gobierno también tiene que formar parte de estas problemáticas, porque hay leyes que han venido perjudicando el control familiar, debido a estas leyes los padres tienen temor de corregir a sus hijos, los jóvenes descuidan sus qué



haceres como estudiantes y como hijos que son, que vemos como resultado que estos toman decisiones de libertinaje y pierden la misión, visión y el orden que los pueden hacer mejores personas, porque muchos dejan de educarse para dedicarse a las drogas, crimen organizado, pandillas, al robo y delincuencia, estos es debido a la falta de corrección, de motivación y control familiar y gubernamental. Si bien analizamos que hoy en días hay menos interés por educarse que por andar perdiendo el tiempo en vagancia, si existiera un interés profundo por los gobernantes, de que cada joven se prepare, se rescataría a esos individuo en una escuela de reforma, la policía estaría más pendiente de la delincuencia, evitaría el narco tráfico de droga.

Si existiera suficiente empleo, muchos jóvenes tendrían la oportunidad de trabajar y prepararse mejor. Es cierto que muchos se esfuerzan, pero no todos llegan a sus metas



ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PUBLICO SAN SEBASTIAN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.

PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cuáles son los principales factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura en el tercer año A del Instituto Publico San Sebastián Sabatino?
2. ¿Cuáles son las principales estrategias que pueden influir de forma positiva para elevar el rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura en los jóvenes del tercer año del Instituto Publico San Sebastián Sabatino?
3. ¿El contexto social es influyente en los estudiantes del tercer año A del Instituto Publico San Sebastián Sabatino?



DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

APLICADAS: Estudios de problemas concretos.

SEGÚN EL NIVEL DE PROFUNDIDAD DEL CONOCIMIENTO

EXPLORATIVA: Se estudia el problema sin conocer el fenómeno, es superficial.

DESCRIPTIVA: Tiene mayor profundidad exploratorio, se relacionan factores que influyen en el fenómeno.

SEGÚN LA AMPLITUD CON RESPECTO AL PROCESO DE DESARROLLO DEL FENÓMENO

TRANSVERSAL: Cuando el período que se estudia es una pequeña parte de todo su proceso, ya sea una etapa o parte de esa etapa. La investigación es de carácter transversal.

Ejemplo: “ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO “A” DEL INSTITUTO PÚBLICO SAN SEBASTIÁN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.

MARCO TEÓRICO

Plasmar los criterios teóricos autor para el abordaje del problema. Este apartado aborda los aspectos de marco conceptual, marco referencial o marco teórico en dependencia del desarrollo y profundidad de la investigación.

MARCO REFERENCIAL: Recibe este nombre cuando existen trabajos investigativos realizados sobre el tema en estudio, por tanto lleva integrado el marco conceptual y el referencial relacionado con el estudio.

FUENTES Y FORMAS DE OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN Y LOS MECANISMOS PARA SU PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO.

FUENTES PRIMARIAS: Estas fuentes proporcionan información directa del fenómeno.

Libros, antologías, Artículos de publicaciones, periódicos, monografías, Tesis, documentos oficiales, películas, documentales, videos.

PARADIGMA:



ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PUBLICO SAN SEBASTIAN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.

Este trabajo de investigación es de tipo cualitativo debido a que utilizo técnicas especializada para obtener respuesta al problema que abordo.

UNIVERSO: Instituto Público San Sebastián Diriamba Carazo

POBLACIÓN: 42 Estudiantes

MUESTRA: 10 aprendices del tercer año "A" del Instituto público san Sebastián sabatino que corresponde al 15% de la población en el primer semestre del año lectivo 2016.

El muestreo que se realiza esta dirigido u adoptado a una población estudiantil lo cual proporciona datos muy relevantes para esta investigación.

Las técnicas que se utilizó para este estudio son:

- ❖ Observación, debido a que esto ayudo a tener una mejor visión e ideas de la situación **dentro del aula de clase**, en la disciplina de lengua y literatura.
- ❖ La entrevista. las que se le hicieron como muestras de 10 estudiantes en la que ellos pudieron explicar los problemas que tienen en la enseñanza y el aprendizaje.



ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Una vez recopilados todos los datos a través de la aplicación de los diferentes

Instrumentos a los principales factores, en el Instituto público san Sebastián Sabatino al procesamiento de los datos, estructurándose el informe de seminario

De graduación y describiéndose los principales resultados encontrados.

Donde se encontró pocos resultados, porque la educación ha ido mejorando, pero siempre falta que hacer algo; para ir mejorando la educación.

Como instrumento principal para la información de los resultados de seminario de graduación son los siguientes:

- a) Observación directa en el aula
- b) Preguntas directas con el maestro
- c) Preguntas directas con los estudiantes afectados
- d) Observación sobre el ambiente del entorno del aula.

Durante el proceso de esta investigación se pudo encontrar los factores que se buscaba como resultado, donde podemos asegurar que los datos que tenemos es de mucho interés, los factores encontrados son los mismos que muchos pedagogos, psicólogos, didácticos, se han venido interesando tratando de buscarles solución, al mejoramiento escolar, de lengua y literatura y las otras disciplinas, se puede decir que entre los factores dentro del bajo rendimiento académico de lengua y literatura.

Se encontraron que los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de lengua y literatura en el Instituto Público San Sebastián Sabatino son los siguientes:

- 1) El factor principal es el entorno del área donde se reciben la clase, la pizarra en mal estado, las paredes manchadas, el cielo raso completamente destruido, pocos marcadores acrílicos y material didáctico, que corresponde al factor social.
- 2) La indisciplina por parte de algunos educando, inasistencias, poco interés a la materia.
- 3) El factor emocional de los jóvenes.
- 4) Problemas familiares



5) Problemas económicos

6) Desmotivación por parte de los familiares, amigos.

Estos son los datos que se encontraron dentro de la entrevista entre los estudiantes y maestro, otro dato que se obtuvo fue que asisten 42 aprendices, que solo 10 han sido los afectados en lo que es esta materia. Al participar en la observación dentro del aula, se observó que el maestro tiene materia para impartir la clase, saludo, presento el tema, reflexión de un texto bíblico, oración y luego comenzó a desarrollar la clase, donde hizo participar a los estudiantes haciendo preguntas sobre el tema anterior para ver sus debilidades en el conocimiento de enseñanza y aprendizaje donde reforzó ideas sobre el tema anterior, una vez concluida la retroalimentación comenzó a desarrollar su clase haciéndola de forma participativa, se pudo observar que el maestro tiene experiencia pedagógica, didáctica y psicológica para impartir su clase, también se pudo captar la indisciplina de ciertos alumnos y la distracción de algunas jóvenes porque son madres solteras y llevan a sus niños para poder recibir la clase, esto es señal que no tienen apoyo por parte de su familia y motivación para que logren sus metas, todo esto son factores que influyen en el bajo rendimiento académico de lengua y literatura del 3er año A del Instituto Público San Sebastián Sabatino.

Como estrategia o dinámica el maestro ha mediado del desarrollo de la clase utilizo como herramienta análisis del tema, formo grupos y luego a debatir sobre el tema de la clase, dejando un trabajo de investigación.

Como se pudo observar en los resultados de esta investigación que las preocupaciones de los pedagogos didácticos y psicológicos es para mejorar el rendimiento académico y es algo que debemos de mantener como investigadores, docentes o facilitadores para ir mejorando la enseñanza-aprendizaje.



CONCLUSION

La generación de conocimiento es una de las funciones sustantivas de las Instituciones de Educación Superior, con la que se busca cultivar el saber en la disciplinas de lengua y literatura también en contribuir a que estas instituciones piensen aspectos relacionados con su razón de ser en la sociedad.

Uno de los temas para estudiar sobre esta relación entre el proceso de aprendizaje y el resultado académico, que parte de la pregunta:

¿Cómo lograr en el **instituto público San Sebastián sabatino** una formación, más allá de la simple instrucción, que contribuya al desarrollo integral de las potencialidades de los estudiantes?

Para esto es importante conocer cuáles son los factores extrínsecos e intrínsecos que inciden en dicha relación.

El presente estudio, enmarcado en la anterior pregunta, es para analizar los factores que contribuyen en la relación proceso de aprendizaje resultados académicos o al rendimiento académico de los estudiantes del **Instituto público San Sebastián Sabatino**. Para este fin, se plantearon cuatro objetivos que fueron desarrollados a lo largo del informe:

1. Identificar los problemas de estudios en la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año del instituto público san Sebastián sabatino.
2. Valorar cómo influye la metodología activa participativa en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura del instituto público san Sebastián sabatino.
- 3- Analizar los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año "A" del instituto público san Sebastián. Sabatino



4. Proponer políticas y estrategias para mejorar el rendimiento académico en la disciplina de lengua y literatura

Para realizar esta investigación se partió de entender el rendimiento académico como un proceso llevado a cabo por los estudiantes y los resultados obtenidos de este proceso; así mismo, en dicho rendimiento se involucran factores e Identificar los problemas de estudios en la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año del instituto público san Sebastián sabatino

Extrínsecos e intrínsecos al individuo los cuales, para este caso, se agruparon en cinco dimensiones: extrínsecos, es todo lo no esencial que absorbe el individuo, por ejemplo las indisciplina, bajo autoestima, falta de motivación. Intrínseco son todos lo esencial que el individuo trae en su ser y las cosas positivas que obtiene de los demás.

Académica: Esta dimensión refiere al qué y al cómo del desarrollo académico del sujeto en su proceso formativo, en la primaria, secundaria y en la universidad. En este sentido, se consideran tanto variables que afectan directamente la consecución del resultado de dicho proceso, como aquellas que lo evidencian. En cuanto a la evidencia del resultado académico, en todas las investigaciones rastreadas que enfocan el rendimiento académico como resultado cualitativo y cuantitativo; es recurrente que los investigadores consideren que las notas obtenidas en la primaria y secundaria, es decir; el rendimiento académico previo, sean consideradas como predictores del buen desempeño de los estudiantes en el proceso de profesionalización. Es usual encontrar en los estudios una correlación positiva entre el aprendizaje obtenido en los niveles de educación básica y media; y los logros en educación superior, llegando a la conclusión de existir una alta probabilidad en que los mejores estudiantes de secundaria son aquellos que obtuvieron en su formación escolar buenas calificaciones, siendo la calidad de este tránsito, del colegio sea un precedente positivo.

Económica: La dimensión económica se relacionan con las condiciones que tienen los estudiantes para satisfacer las necesidades que plantea el sostenerse mientras cursa su programa académico:



vivienda, alimentación, vestuario, transporte, material de estudio, gastos en actividades de esparcimiento, entre otros. Si estas son favorables se espera que desarrollen sus actividades académicas con solvencia, autonomía y los resultados sean satisfactorios. La importancia de considerarla se sustenta en los factores abordados y los resultados de investigaciones como las de Valdivieso, Monar y Granda (2004), Mella y Ortiz (1999), Porto, Di Gresia y López (2004), Barrientos y Gaviria (2001), Valenzuela, Schiefelbein, et al. (1994), García y San Segundo (2001) y Tonconi (2010), algunas de las cuales señalan que las comodidades materiales y la capacidad de los padres para destinar más y mejores recursos para el desempeño escolar de los hijos, inciden significativamente en el Rendimiento Académico escolar.

Familiar: Se entiende esta dimensión, como el ambiente familiar donde se desarrolla y crece un individuo, el cual puede favorecer o limitar su potencial personal y social, además de tener efectos en la actitud que asume frente al estudio, la formación académica y las expectativas con proyectos de educación superior. En la familia se gestan patrones de comportamiento, valores y sistemas de relación entre sus miembros que son registrados a nivel consciente e inconsciente de tal forma que en la dinámica familiar se puede constatar que la actitud del niño hacia sus padres, en forma positiva o negativa, puede transferirse, asimismo, a personas sustitutas. Estos representantes de los padres son principalmente maestros y educadores II (Schmidt, 1980: 44). Al ser esta una investigación en la cual el enfoque cualitativo del problema se realiza desde la psicología de orientación psicoanalítica, es preciso recordar que en la vida psíquica nada es casualidad. Entonces, si en la labor educativa se tiene en cuenta la influencia de la familia resulta necesario recordar que en las manifestaciones conscientes, o en las explicaciones que los estudiantes construyen para explicar las causalidades de su rendimiento académico, se pueden develar múltiples indicios de la relación con los padres y el lugar que otorgan a las figuras de autoridad y —conjeturar los procesos que se desarrollan en las profundidades de su inconscientell (Schmidt, 1980: 45)

Personal: Los autores que involucran aspectos del ámbito de lo personal aluden a ellos como factores individuales o psicológicos del rendimiento académico. En cuanto tales aspectos pertenecen al contexto más íntimo y esencialmente subjetivo, se agruparon en la dimensión personal. Esta dimensión atraviesa las otras cuatro dimensiones en cuanto dirige el deseo, la intención y la acción



en gran parte inconscientemente-- de cada sujeto como individualidad manifestándose en su singularidad. Tener en cuenta al individuo para realizar el análisis del rendimiento académico de los estudiantes, implica recordar que el aprendizaje se construye en la experiencia de cada ser único, irrepetible, que tiene una historia personal, tanto en su forma de escuchar, percibir e interpretar el mundo, como en sus capacidades, aptitudes y el deseo que fundamenta sus búsquedas, dentro de un entramado de vínculos tejidos con el otro y los otrosll con los cuales se relaciona en la búsqueda del saber. Una de las características que se incluye en esta dimensión son las habilidades sociales y su adquisición por medio, principalmente, del aprendizaje que incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos; suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas, acrecientan el reforzamiento social, son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada como lo propone Michelson (1993) citado por Reyes (2001). Para Navarro (2003b), existe una relación directa entre dichas habilidades y la fase adolescente propia del joven universitario.

Institucional: La elección de una institución educativa tiene una carga de valor excepcional, representado en un voto de confianza y en un compromiso social a realizarse entre los estudiantes y las personas encargadas de organizar y propiciar o gestionar experiencias de aprendizaje que faciliten el acceso del estudiante al conocimiento científico; tecnológico y técnico; ético y estético, que el ejercicio profesional futuro requerirá. Mirada en su proyección más amplia, la dimensión institucional (educativa) como el lugar formal terminal preparatorio del ingreso al mundo del trabajo se constituye en un llamado de la cultura a la adultez, entendida ésta como una etapa de la vida en la cual es indispensable contar con haberes y saberes cognitivos y afectivos que posibiliten hacerse responsable de la vida y desempeñarse con solvencia y autonomía, en los diferentes ámbitos de la existencia. Con respecto a la dimensión institucional, algunos autores relacionan de forma directa el rendimiento académico de los estudiantes con el ejercicio de los docentes; es el caso de Nicaragua. Que ha venido buscando solucionar el nivel académico a nivel nacional,



RECOMENDACIONES

- 1) Hacer ver al gobierno que tiene un compromiso más con la educación y el mejoramiento de las estructuras de las escuelas.
- 2) que genere más fuente de empleo, para que muchos padres desempleados puedan trabajar y así mandar a sus hijos a prepararse profesionalmente.
- 3) El ministerio de educación Mined tiene que facilitarle a los maestros materiales didácticos y preparar a los docentes o profesores.
- 4) Hacer participar a las familias de los estudiantes, para que ellos también formen partes de una mejor educación, ya que es la principal fuente de la educación. Recordemos que la primer escuela del niño es el hogar, los hijos aprenden de los padres.
- 5) Que cada docente o facilitador se documente, capacite con materiales didácticos, pedagógicos y estrategias para que los estudiantes se motiven por prepararse y se interesen por las clases.



ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PÚBLICO SAN SEBASTIÁN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.

BIBLIOGRAFIA

- <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf>
- *www.monografias.com › Educación*
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=54051>
- ...<http://es.slideshare.net/variables-que-intervienen-en-el-aprendizaje-dentro-de-los-aspectos-que-intervienen>.
- Pedagogía General Dr. Alfonso J. Serrano Salgado (pag. 77) 16 09 2016
- Didáctica General Dr. Raúl Ruiz Carrión (pag. 7,8,9,32,33,34,35, 25, 09, año 2016)



ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PUBLICO SAN SEBASTIAN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.



ANEXOS

GUIA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE

DATOS GENERALES:

Nombre del observador -----

Nombre del Centro -----

Tipo de Centro -----

Año ----- Sección -----

Asignatura ----- Tipo de observación -----

No. de observación -----

1.- Condiciones ambientales.

1.1 Elementos de distracción para el alumno.

a) Interferencias de alumnos de otras secciones

b) Tránsito de vehículos

c) Indisciplina de los alumnos en el aula

d) Otros -----

1.2 Ventanas amplias Sí _____ No _____

1.3 Iluminación natural Suficiente _____ Insuficiente _____

1.4 Iluminación artificial Suficiente _____ Insuficiente _____

1.5 Limpieza del aula Sí _____ No _____

1.6 Pizarra limpia Sí _____ No _____

2.- Recursos materiales del alumno

2.1 El alumno cuenta con mobiliario escolar

a) La mayoría

b) La mitad

c) La minoría



ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PUBLICO SAN SEBASTIAN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.

2.2 Los alumnos cuentan con el material escolar indispensable

- a) La mayoría
- b) La mitad
- c) La minoría

2.3 Los alumnos cuentan con el material escolar completo

- a) La mayoría
- b) La mitad
- c) La minoría



GUIA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE

DATOS GENERALES:

Nombre del observador -----

Nombre del Centro -----

Ubicación del Centro -----

Grado ----- Sección -----

Turno ----- Asignatura -----

Tiempo de Observación -----

1.- Formas de motivación por parte del profesor:

1.1 Destaca la importancia de la asignatura

1.2 Promueve la participación activa de los alumnos en clase

1.3 Valora y hace reconocimiento de la participación y cumplimiento de tareas por los alumnos

2.- Motivación del alumno

2.1 Los alumnos participan activamente en discusiones y trabajo independiente

2.2 Expresa con confianza sus dudas e inquietudes



ANALIZAR LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER AÑO "A" DEL INSTITUTO PUBLICO SAN SEBASTIAN SABATINO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2016.