

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO
FAREM-CARAZO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO
DE LICENCIADOS EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

Tema

Estrategias de Enseñanza en la comprensión lectora.

Subtema

Estrategias Didácticas Innovadoras aplicadas durante el proceso enseñanza aprendizaje en las clases de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en el noveno grado A del Instituto Manuel Hernández Martínez de la ciudad de Jinotepe.

Autores:

Carné

- Br. Conny Gabriela González Cortez. 11-06171-8
- Br. Heidy Elizabeth Espinoza Guevara. 11-09172-9

Tutor:

Esp. Isabel García Canelo.

Diciembre 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO
FAREM-CARAZO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO
DE LICENCIADOS EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

Tema

Estrategias de Enseñanza en la comprensión lectora.

Subtema

Estrategias Didácticas Innovadoras aplicadas durante el proceso enseñanza aprendizaje en las clases de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en el noveno grado A del Instituto Manuel Hernández Martínez de la ciudad de Jinotepe.

Autores:

Carné

- Br. Conny Gabriela González Cortez. 11-09171-8
- Br. Heidy Elizabeth Espinoza Guevara. 11-09172-9

Tutor:

Esp. Isabel García Canelo.

Diciembre 2015

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedicamos:

En primer lugar a Dios; quien con su divina misericordia nos ha dado la salud, sabiduría, fortaleza, esperanza y ánimo para culminar nuestro Trabajo Investigativo de Seminario de Graduación.

En segundo lugar a nuestras familias por apoyarnos con tiempo y amor a realizar nuestros proyectos educativos durante todo este proceso de Educación Profesional.

En tercer lugar a nuestros maestros que se han entregado incondicionalmente a sus estudiantes, brindado la atención, el tiempo, la disposición, sus conocimientos y opiniones para alcanzar nuestros anhelos a lo largo de este proceso en Formación Profesional. Gracias Maestros.

Agradecimiento:

Agradecemos a Dios nuestro Señor, a quien debemos el logro de nuestras metas, por proveernos el don de la sabiduría, fuerza, salud y amor durante todo este camino, especialmente en nuestra vida de formación profesional.

A nuestra familia por el apoyo incondicional que nos brindaron anteponiendo nuestros intereses a los suyos.

A nuestros maestros por su paciencia, bondad e interés, ya que nos enriquecieron con sus conocimientos durante este periodo lectivo y formativo para prepararnos al implementar el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Especialmente a la Especialista Isabel García Canelo, nuestra Tutora por asesorarnos en la realización de nuestro trabajo investigativo.

Agradecemos de todo corazón a todos los maestros de la UNAN FAREM-Carazo que han dejado sus huellas en nuestra preparación durante estos cinco años de esfuerzo, dedicación y empeño para obtener el título de Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica.

Valoración del docente

Resumen

El presente trabajo investigativo se fundamentó en la ejecución de estrategias, innovadoras que faciliten la comprensión lectora. Estas fueron implementadas para el desarrollo del Proceso- Enseñanza Aprendizaje, en la disciplina de Lengua y Literatura dirigida especialmente a los estudiantes del noveno grado “A”, del Instituto Manuel Hernández Martínez de la ciudad de Jinotepe.

Previo a la realización de nuestra estrategia utilizamos la técnica de encuesta y de observación con el fin de obtener información de los aspectos (antecedentes del cumplimiento de estrategias metodológicas de la maestra y la aceptación de la asignatura por los estudiantes), relacionados con la materia a investigar.

Los acontecimientos encontrados estuvieron referidos y expresaron la forma en que se aplicaron las Estrategias Metodológicas durante el proceso educativo, para obtener Aprendizajes Significativos en los estudiantes.

Entre los resultados se estiman los siguientes, la maestra utiliza estrategias del programa de asignatura (Programas curriculares orientados por el MINED), pero no observamos innovación de estrategias en sus clases programadas. Se espera que los resultados al innovar nuevas estrategias en los estudiantes motiven en sus estudios, análisis de comprensión lectora, al implementar nuevas Estrategias Metodológicas que contribuyan a mejorar la calidad de la educación.

Índice

Introducción.....	3
Antecedentes	4
1. Justificación	5
2. Planteamiento del problema, preguntas de investigación, objetivos, hipótesis.....	6
2.1. Planteamiento del problema	6
2.2. Diagnóstico.....	6
2.3. Factores que intervienen:	6
2.4. Hipótesis.....	7
2.5. Preguntas de investigación	7
2.6. Objetivos	8
2.6.1. Objetivo General	8
2.6.2. Objetivos Específicos.....	8
3. Marco teórico.....	9
3.1. Estrategias	9
3.1.1. Comprensión Lectora y Estrategias para la comprensión lectora.....	9
3.1.2. Estrategia metodológica para el Aprendizaje Significativo, Comprensión y Composición de Texto.....	10
3.1.3. La composición de textos	11
3.1.4. Características de la actuación estratégica metodológicas innovadoras empleadas por el maestro:	11
3.1.5. Estrategias Metodológicas de control de la comprensión lectora.....	12
3.1.6. La elección de las estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje.....	13
3.2. La enseñanza de las estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje.....	14
3.2.1. ¿Por qué enseñar estrategias de aprendizaje?	14
4. Metodología.....	16
4.1. Estrategia innovadora.....	16
4.2. Población –muestra.....	17
4.3. Instrumentos de recogida de datos	18
4.4. Organización de datos.....	19

5. Análisis de los resultados	20
5.1. Análisis descriptivo.....	20
5.1.1. Estrategia.....	20
5.1.2. Encuesta	21
5.2. Análisis interpretativo	34
6. Conclusiones.....	35
6.1. Con relación a los objetivos de investigación	35
6.2. Con relación a la metodología aplicada	35
7. Referencias bibliográficas	36
8. Anexos	38
8.1. Instrumento utilizado en la investigación (encuesta)	38
8.1.1. Encuesta Dirigida Especialmente a Estudiantes del 9no Grado	38
8.1.2. Encuesta a docentes.....	39
8.2. Fotos.....	40
8.3. Lectura.....	47

Introducción

La educación es una profesión dedicada al servicio social, casi es imposible probar que alguna profesión en particular sea de mayor valor para la sociedad que otra, sin embargo se puede tener la seguridad de que ninguna otra carrera ofrece al profesional mayor oportunidad para beneficiar a los otros.

Como vemos, vivimos en una época de cambio, que nos exige nuevas y rápidas adaptaciones, su brusca incidencia sobre la educación es un desafío en marcha. Por esta razón nos obliga a una continua capacitación para todos y en especial para los maestros, puesto que los conocimientos cada día se vuelven obsoletos.

Nos dice Frank C. Jennings, en su libro *Most Dangerous Profesión*, lo siguiente:

“La enseñanza es la profesión más peligrosa.... porque trata con los seres más preciosos de nuestros recursos humanos. Por esta razón, mucho ojo futuros maestros lo que vamos a enseñar.”

Como maestros responsables nos interesa, y mucho, el conseguir que nuestros estudiantes aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas dificultades en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros estudiantes. Nosotros enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos estudiantes y otros?, ¿qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias metodológicas innovadoras que son implementadas por los maestros a los alumnos poniendo en juego su aprendizaje.

Que los estudiantes pongan en marcha las llamadas estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, intentan formar a maestros y estudiantes en este tipo de aprendizaje. Pero, ¿qué son las estrategias metodológicas innovadoras del aprendizaje?, ¿Es lo mismo estrategias de aprendizaje que técnicas de estudio?, ¿cuáles son las estrategias metodológicas que el estudiante debe conocer para realizar adecuadamente la mayoría de las actividades escolares.

Una vez desarrollado este trabajo que será de mucho provecho para los maestros al desarrollar e implementar nuevas estrategias metodológicas para fortalecer P,E-A en los estudiantes, alcanzando así la calidad educativa.

Antecedentes

Dentro del mismo marco e ideas, y como ya se mencionó la situación crítica de los estudiantes al momento de leer existe falta de comprensión lectora dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje, por la falta de estrategias metodológicas innovadoras ,también existen otras investigaciones que han hecho énfasis en esta problemática existente.

Tenemos:

*Uso de técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado A de la Escuela primaria Dr.Rene Chick del municipio de Dolores, durante el año lectivo 2004.Autor Roberto Bladimir Sánchez, Estudiante Escuela Normal Ricardo Morales Aviles,Jinotepe-Carazo,2005.

*Investigación, Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de quinto grado, de la escuela Arroyo número 1, comarca playas vedes, Diria –Granada, 2014.Autora Lilliam Patricia Catillo López, estudiante Escuela Ricardo Morales Avilés, Jinotepe-Carazo, 2014.

Estas investigaciones tienen como objetivo contribuir al proceso de Enseñanza Aprendizaje y llevar a cabo adecuadamente la Estrategias Metodológicas empleadas por los maestros y desarrolladas por los estudiantes.

1. Justificación

Una de las problemáticas más evidentes que se presentan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de la comprensión lectora, por tanto nuestro tema se enfoca a estudiar las causas de esta problemática que no permite al maestro la aplicación correcta de ella y el desarrollo completo de los estudiantes, pues es necesario crear estrategias que logren mejorar la práctica docente para obtener resultados satisfactorios, siendo este un aspecto fundamental en toda disciplina y base para el desempeño en la profesión futura incluso es preciso para resolver problema que se presenten en la vida.

Es fundamental desarrollar esta habilidad, para construir el sentido exacto de lo que cada texto nos quiere brindar y de esta manera se adquiere el conocimiento y pueda ser puesto en práctica. El educar en la comprensión lectora estimula el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información, para elaborar el análisis crítico y de acuerdo con esto se manifiesta la comprensión.

En esta materia algunos estudiantes presentan desinterés, es lógico son muchos los factores que influyen en ellos por ejemplo la falta de motivación y estimulación en el desarrollo de la clase, conformándose simplemente con la mínima calificación del aprobado; por tal motivo el presente trabajo.

Existen grandes vacíos metodológicos en la educación actual y el objetivo es que el estudiante debe reconocer la lengua literaria como un sistema ficcional, connotativo, pluri significativo, dialógico cultural, y, además, que la comprensión de todo texto implica una competencia del lector como sujeto participante, para enriquecer su actividad de percepción y de desciframiento.

Esta investigación tiene como finalidad colaborar en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del noveno grado A del Instituto Manuel Hernández Martínez de la Ciudad de Jinotepe y también brindar aportes de innovación de estrategias metodológicas ya implementadas, ayudando de esta forma y promoviendo la integración y participación de los estudiantes en el aula de clases y cumpliendo con los indicadores y competencias orientadas por el currículo educativo.

2. Planteamiento del problema, preguntas de investigación, objetivos, hipótesis.

2.1. Planteamiento del problema

Los estudiantes no han logrado desarrollar la competencia básica de comprensión lectora puesto que se les dificulta la capacidad de abstracción de análisis, síntesis en los contenidos de los textos leídos.

2.2. Diagnóstico

Según observaciones e investigación realizadas hemos llegado al siguiente diagnóstico, dado el problema citado se han realizado estudios, (generalizado) se ha capacitado a los maestros analizando la realidad estudiantil y los resultados son los mismos el estudiante al leer se queda con los conocimientos con el primer nivel de comprensión que es el literal repitiendo solo lo que está en el texto.

Hemos hecho algunas observaciones en el noveno grado A del Instituto Manuel Hernández Martínez de la ciudad de Jinotepe, en que los maestros no aplican adecuadamente las estrategias metodológicas y los estudiantes no ejecutan adecuadamente las estrategias aplicadas durante el desarrollo de sus clases, no logrando así una comprensión de los textos leídos.

2.3. Factores que intervienen:

Consideramos que algunas de las causas de esta problemática son:

- Falta de los maestros al innovar estrategias adecuadas para lograr la comprensión en sus estudiantes.
- Falta de motivación por parte del maestros en las clases de Lengua y Literatura.
- Falta de ayuda de los padres de familia en las tareas de sus hijos en relación a que los padres de familia no tienen conocimiento de cómo desarrollar la comprensión lectora en sus hijos.
- Inasistencias de los estudiantes al aula de clase perdiendo la secuencia de temas impartidos por el docente.
- Los estudiantes no tienen hábitos de estudios y es más, de comprensión de lo leído.
- Falta de rincones de aprendizajes demostrando las Estrategias que se pueden desarrollar en grupos e individualmente.

2.4. Hipótesis

- Los estudiantes no desarrollan sus habilidades (análisis e interpretación de textos, creación, ilustración y participación misma durante el proceso de aprendizaje), por falta de comprensión lectora.

2.5. Preguntas de investigación

- ¿Por qué establecer el concepto y el uso adecuado de las Estrategias, para el desarrollo de la comprensión lectora en las actividades implementadas por el maestro?
- ¿Cuál es el objetivo de aplicar Estrategias Metodológicas para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes del 9no grado A del Instituto Manuel Hernández de la Ciudad de Jinotepe?
- ¿Para qué fundamentar en los maestros el uso de estrategias diseñadas para la comprensión lectora en los estudiantes del noveno del instituto Manuel Hernández Martínez la ciudad de Jinotepe?

2.6. Objetivos

2.6.1. Objetivo General

Diseñar la estrategia innovadora "Mi pequeño libro de cuentos ilustrado" para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes del noveno grado A del Instituto Manuel Hernández Martínez de la Ciudad de Jinotepe.

2.6.2. Objetivos Específicos

- Establecer el uso de Estrategias, para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora en actividades implementadas por el maestro.
- Aplicar Estrategias Metodológicas para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes del 9no grado A del Instituto Manuel Hernández de la Ciudad de Jinotepe.
- Fundamentar en los maestros el uso de estrategias diseñadas para la comprensión lectora en los estudiantes del noveno del instituto Manuel Hernández Martínez la ciudad de Jinotepe.

3. Marco teórico

3.1. Estrategias

Son las acciones que deben realizarse para mantener y soportar el logro de los objetivos de la organización y de cada unidad de trabajo y así hacer realidad los resultados esperados al definir los proyectos estratégicos.

3.1.1. Comprensión Lectora y Estrategias para la comprensión lectora

La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estas con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado.

La comprensión lectora como resultado de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información implica, supone o conlleva variables como las siguientes:

- Interpretación del texto o hipertexto
- Comprensión del texto o hipertexto
- Explicación del texto o hipertexto y
- Comentario del texto o hipertexto

Clark (1977) la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su percepción hasta que se forma una percepción.

En primer lugar, el maestro debe conocer y plantarse el proceso de comprensión lectora según distintos niveles, que los estudiantes podrán alcanzar dependiendo de su desarrollo cognitivo y el nivel de escolaridad en que se encuentren. Asimismo, debe incentivar en los estudiantes la lectura y el comentario de textos, de modo que éstos puedan, no solamente retener información textual literalmente sino ir más allá de ella comprenderla, a través de la conexión entre sus conocimientos previos, los eventos y los acontecimientos planteados en el texto analizado. Esta estrategia contribuirá al almacenamiento y expansión del vocabulario restringido (Bruzual, 2002).

Por otra parte, en el contexto escolar es conveniente desarrollar el razonamiento inferencial del estudiante mediante ejercicios de lectura de textos completos y no de fragmentos aislados o descontextualizados, puesto que estos últimos obstaculizan el proceso de comprensión, por cuanto no pueden establecerse relaciones de significados que conlleven a una unidad semántica (Parodi, 1999).

De igual forma consideramos que es necesario llevar a cabo actividades de lectura y escritura que partan de los intereses y experiencias de los estudiantes, con el fin de que éstos puedan afinar los procesos cognitivos (observación, percepción, pensamiento, lenguaje...) y

establecer relaciones convenientes y oportunas entre el conocimiento previo y la información textual. Progresiva y asiduamente, puede involucrarse al estudiante en otros materiales textuales diversos, de manera que se incrementen sus experiencias, conocimientos y asimismo, los procesos cognitivos que permitan establecer la relación pertinente entre conocimientos anteriores e información textual, es decir, comprender satisfactoriamente.

Los maestros de la escuela básica, media y diversificada deben fomentar la lectura y discusión de diversos textos relacionados con cada cátedra. Esto permitirá al estudiante reconocer la importancia de la lectura comprensiva para su buen desempeño académico y para la vida.

El desarrollo de las destrezas de comprensión lectora y de elaboración textual en nuestros estudiantes constituye una labor necesaria y urgente, que les permita alcanzar el nivel adecuado a las exigencias de los grados inmediatos superiores y adaptarse a la realidad científico-tecnológica actual.

Fraca (2003: 41) plantea que la composición escrita es una de las actividades humanas de mayor caracterización y reflexión.

Logrando que los estudiantes de lengua y literatura de noveno grado contemplen la construcción o elaboración de textos funcionales tales como cartas, artículos de opinión, informes, editoriales, párrafos, ensayos, cuentos, entre otros, desarrollan claramente el aspecto cognitivo, puesto que permiten construir textos de acuerdo a la realidad y la situación que les rodea al educando. Sin embargo el docente y los alumnos pueden sugerir la construcción de textos funcionales que abarquen aspectos o temas concernientes a la problemática social, económica y cultural.

3.1.2. Estrategia metodológica para el Aprendizaje Significativo, Comprensión y Composición de Texto.

La comprensión de texto se definió como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, en el que interaccionan características del lector, del texto y de un contexto determinado.

La comprensión de un texto es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no utilizar y organizar sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión no será alcanzado y no ocurre un aprendizaje.

Son muchas las clasificaciones de los tipos de estrategias específicas que tienen como base establecer una distinción de las mismas a partir de los tres momentos que ocurre, al llevar a cabo todo proceso. Estrategias metodológicas que pueden aplicarse antes, durante o después del proceso lector. Para ellos tenemos:

- Las Estrategias metodológicas previas a la lectura: se establece el propósito de la lectura de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades auto iniciales y así como

mejorar la motivación al leer. Se reconoce como estrategia autorreguladora en donde se planifica distintas acciones a realizar en todo el proceso. Algunas estrategias específicas son: la activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas.

- Estrategias metodológicas durante la lectura: se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macro procesos de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

- Estrategias metodológicas después de la lectura, ocurren cuando ha finalizado la lectura se da la actividad autorreguladora que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido. Las estrategias típicas son elaboración de resúmenes, identificar las ideas principales, formulación y contestación de preguntas.

3.1.3. La composición de textos

Es un proceso cognitivo complejo autorregulado en donde el escritor trabaja en forma reflexiva y creativa sin tener las ventajas del hablante. La composición escrita se organiza con base en un tema determinado. La persona que redacta un escrito tiene que decir qué va a contar, cómo es que va a hacerlo y para qué va a hacerlo.

Tanto para la enseñanza de las estrategias de compensación como para las del dominio de la composición, la enseñanza que se ha demostrado más efectiva es aquella que se basa en la transferencia del control y la práctica guiados en contextos dialogados entre un enseñante y los aprendices.

3.1.4. Características de la actuación estratégica metodológicas innovadoras empleadas por el maestro:

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.

- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Si se quiere formar alumnos expertos en el desarrollo adecuado de sus estrategias metodológicas de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos.

3.1.5. Estrategias Metodológicas de control de la comprensión lectora.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias metodológicas actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metodológicas innovadoras metacognitivas de un docente entregado al compromiso de enseñar con calidad a sus estudiantes están: la planificación, la regulación y la evaluación.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir
- Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularles preguntas
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias metodológicas innovadoras alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.
- Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales. • Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Tuner, (1991, p 54) informa que, ” lo más importante no es que los alumnos posean un amplio repertorio de estrategias, sino que sepan utilizarlas eficaz mente según algún propósito determinado. Esto solo es posible cuando se han desarrollado las habilidades meta cognitivas y autor reguladora.

3.1.6. La elección de las estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje.

El maestro debe escoger, para el desarrollo de su clase satisfactoriamente de entre las de su repertorio, las estrategias metodológicas de aprendizaje más adecuadas en función de varios criterios:

- Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia metodológicos utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida.
- Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias metodológicas que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias metodológicas de elaboración o de organización).
- El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al

que se va a enfrentar. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los alumnos utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

3.2. La enseñanza de las estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje.

3.2.1. ¿Por qué enseñar estrategias de aprendizaje?

Como maestros todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros.

¿Qué es lo que distingue a los estudiantes que aprenden bien de los que lo hacen mal?

Existen muchas diferencias individuales entre los estudiantes que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del estudiante para usar las estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje:

Por tanto, enseñar a través estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender).

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el estudiante estudie. El conocimiento de estrategias metodológicas innovadoras de aprendizaje por parte del estudiante influye directamente en que el alumno aprenda, pueda y quiera estudiar.

- SABER:** el estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

- PODER:** para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

3.2.2. Dificultades prácticas para enseñar a los alumnos estrategias metodológicas de aprendizaje.

Las dificultades que se presentan se pueden analizar en 3 niveles:

- Dificultades por parte del maestro:

- Rechazo de toda innovación: La enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva aparejado utilizar unos determinados métodos de instrucción. En muchos casos, éstos son distintos de

los que los profesores venían utilizando. Para algunos profesionales, esto supone una inferencia con la práctica aceptada, y lo rechazan.

- Desconocimiento del propio proceso de aprendizaje: Enseñar estas estrategias depende, en buena medida, de la capacidad que el profesor tenga para discutir el aprendizaje con sus alumnos. Para ello, es necesario que éste sea capaz de hacer consciente su propio proceso de aprendizaje. Esto no siempre es así.

- No formación en los métodos desarrollados para la enseñanza de este contenido.

- Dificultades por parte del estudiante:

- El principal problema es la resistencia del estudiante a ser activo en su aprendizaje. Esto es así, porque los modelos tradicionales de enseñanza así lo fomentaban y, sobre todo, porque no aprecia la utilidad de este aprendizaje para el rendimiento en los exámenes; pues normalmente éstos premian el aprendizaje más o menos mecánico o memorístico.

- Problemas administrativos:

- El tiempo: es difícil con el actual plan de estudios encontrar tiempo para introducir este aprendizaje en el aula. Por otro lado, también el profesor necesita tiempo para preparar actividades. Esto es especialmente complicado en las Academias y Escuelas, donde los profesores, además de las labores docentes, suelen tener otras obligaciones profesionales (guardias, ser responsable de otras actividades, etc.).

- Disposición del mobiliario en clase: el debate y el trabajo en grupo es una de las maneras de llevar a cabo esta enseñanza. Se necesita contar con un mobiliario adecuado donde, p.e., se cuente con mesas y sillas móviles.

- Presiones sociales: existen presiones sociales que dificultan esta enseñanza: necesidad de dar determinados contenidos, el tener alumnos que deben superar examen basados, fundamentalmente, en los contenidos conceptuales (en muchos casos puestos por el jefe del departamento u otro profesor), tradición de un sistema de educación tradicional, etc. En definitiva, son muchos los problemas, que hoy por hoy, existen en la Enseñanza para poder generalizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje. Sin embargo, se ha de hacer un esfuerzo por superarlos. De lo contrario un flaco favor se estaría haciendo a los estudiantes que serán los profesionales del mañana. En este sentido en la actualidad se cuenta, además de los esfuerzos personales de cada uno de los profesores en sus respectivas asignaturas, con un espacio y un tiempo que se pueden aprovechar para la realización de cursos específicos.

4. Metodología

4.1. Estrategia innovadora.

“Creando mi pequeño libro de cuento ilustrado.”

Esta estrategia requiere y consiste en que los estudiantes elaboren textos ilustrados, partiendo de la comprensión lectora de lectura dada.

Para llevar a cabo esta estrategia innovadora el maestro debe orientar a los estudiantes los siguientes pasos:

- Lean el texto
- Identifiquen las ideas principales y realice un resumen del texto leído.
- Ilustren cada párrafo del texto en forma secuencial.
- Redacte su propia lectura (cuento) con temática significativa, observando los pasos realizados a modo de ejemplo.
- Con los trabajos presentados, organizarlos por temática para estructurarlos por composición.
- Escribir el mensaje que trasmite cada uno de los cuentos. (la moraleja).
- Editen un libro con los trabajos realizados.
- Pasar en grupos a exponer sus trabajos.

Esta estrategia permite la comprensión lectora puesto que, para ver el libro terminado es necesario que los estudiantes lleven a cabo todos los pasos pretendiendo que ellos lean, analicen e interpreten el texto

Para llevar a cabo la elaboración de la estrategia los estudiantes utilizaron recursos didácticos como:

- Hojas de colores
- Ilustraciones alusivas a sus creaciones
- Lápices de colores
- Materiales del medio
- Pega

4.2. Población –muestra

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes del noveno grado del Instituto Manuel Hernández Martínez, de la ciudad de Jinotepe, hemos obtenido los siguientes resultados:

Universo (Cantidad de Estudiantes) AS 20 ambos sexos

Muestra de estudiantes 50% (aplicación de encuesta).AS 10

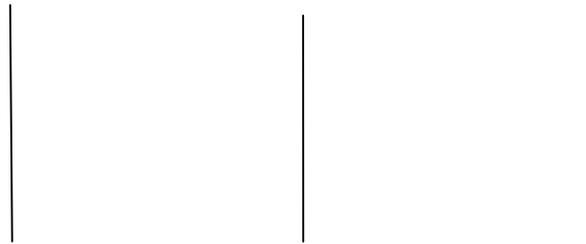
Del 50% de los estudiantes encuestados el 30% han reflejado la aceptación de la clase de lengua y literatura porque identifican la importancia que tiene esta disciplina en su formación educativa. , trabajándolas actividades individual y grupalmente.

En la pregunta número cinco y seis, se refleja que para el 45% de los estudiantes es importante adquirir el hábito de leer ya que están conscientes de los múltiples beneficios que les brinda la lectura.

En la pregunta número siete, solamente el 40% de los estudiantes afirman que han leído un libro completo y un 10% no.

A la mayoría de los estudiantes encuestados les motiva leer un libro y aprender; interpretar, vivir, siendo parte de la historia y apropiarse de la temática, compartiendo luego los diferentes puntos de vista de cada lector según sus diferentes análisis e interpretaciones.

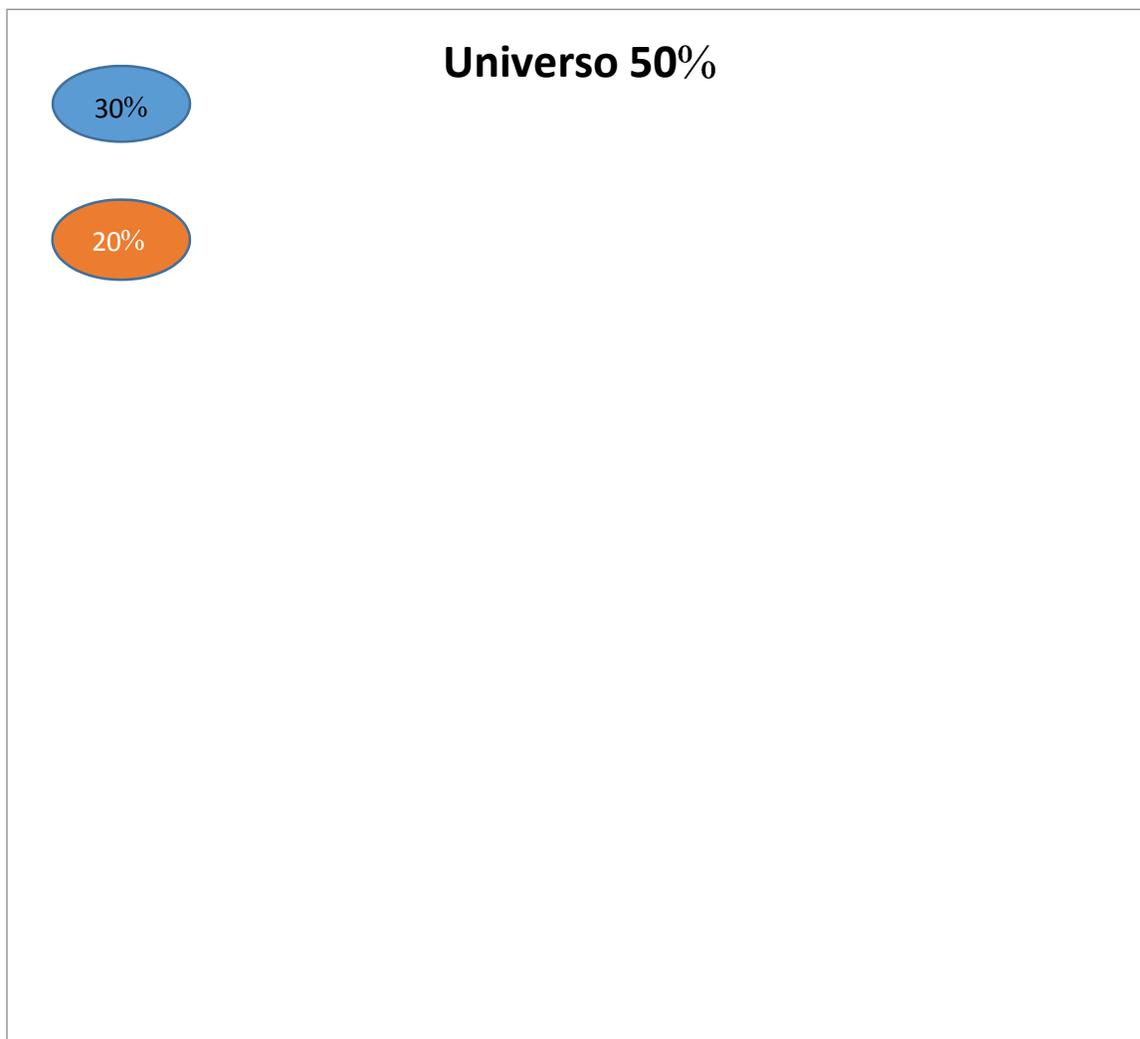
De tal manera que podemos decir que a los estudiantes les satisface leer un libro pues encuentran en ello un buen pasatiempo que les ayuda a adquirir, fortalecer y enriquecer sus conocimientos y aplicarlo de tal manera en su comportamiento, vocabulario y en su vida cotidiana.



4.3. Instrumentos de recogida de datos

La técnica que empleamos en esta investigación fue la entrevista ya que consideramos que esta técnica nos brindaría información más actualizada, ejemplificada y más precisa, para fundamentar el uso adecuado de estrategias innovadoras

4.4. Organización de datos



5. Análisis de los resultados

5.1. Análisis descriptivo

5.1.1. Estrategia

Una vez puesta en práctica la estrategia “creando mi pequeño libro de cuentos”, con los estudiantes del 9no año del Instituto Manuel Hernández Martínez de la ciudad de Jinotepe, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

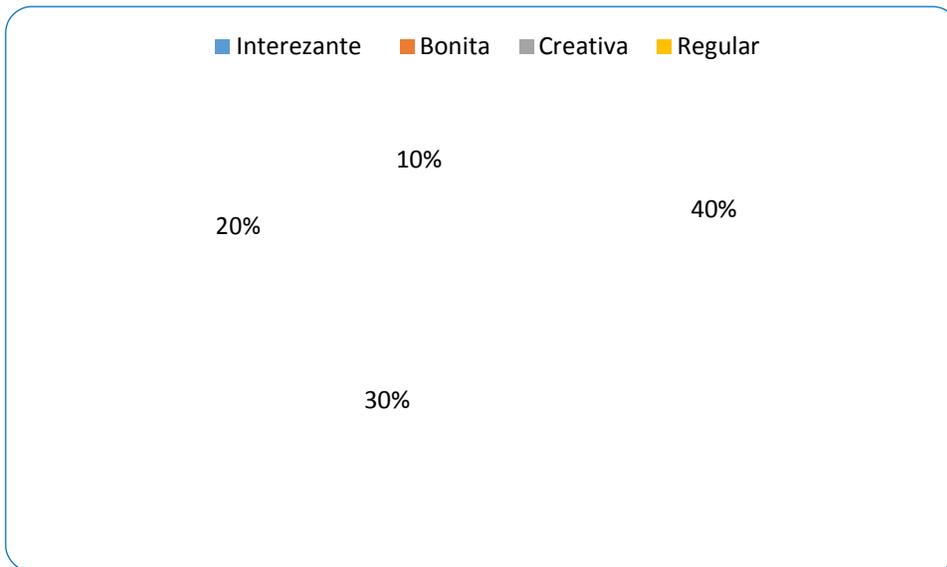
- Muestran interés en la lectura de los textos e interpretación de los mismos.
- Identifican las ideas principales y secundarias, temática, valores, antivalores y la enseñanza de los cuentos.
- Muestran creatividad al ilustrar textos.
- Trabajan grupalmente, en orden, respeto y aseo.
- Elaboran sus propios cuentos, siguiendo los pasos del docente, con materiales alusivos a las diferentes temáticas.
- Se preocupan por la presentación de sus trabajos (ortografía, caligrafía y limpieza).
- Comentan entre si el mensaje que cada cuento transmite.
- Exponen satisfactoriamente sus trabajos, mostrando entusiasmo y motivación.
- Están abiertos al intercambio de ideas u opiniones de sus compañeros, reforzados por la docente, al momento de la exposición.

5.1.2. Encuesta

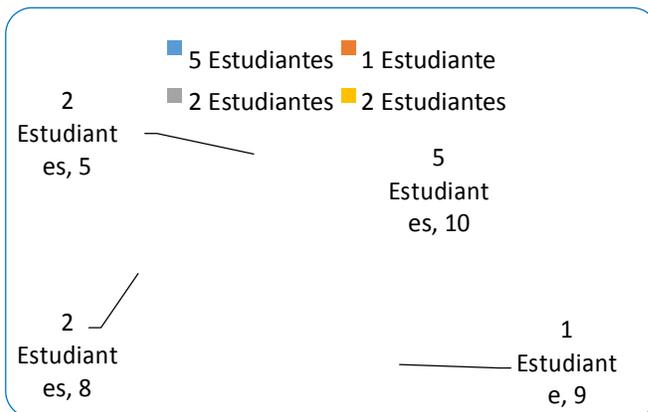
5.1.2.1. Estudiantes

Para la recolección de datos se aplicó una encuesta a los estudiantes del 9no grado A del Instituto Manuel Hernández Martínez de la Ciudad de Jinotepe, tomando como muestra a 10 estudiantes del turno vespertino, obteniendo los siguientes resultados

1. ¿Cómo es la clase de lengua y literatura?



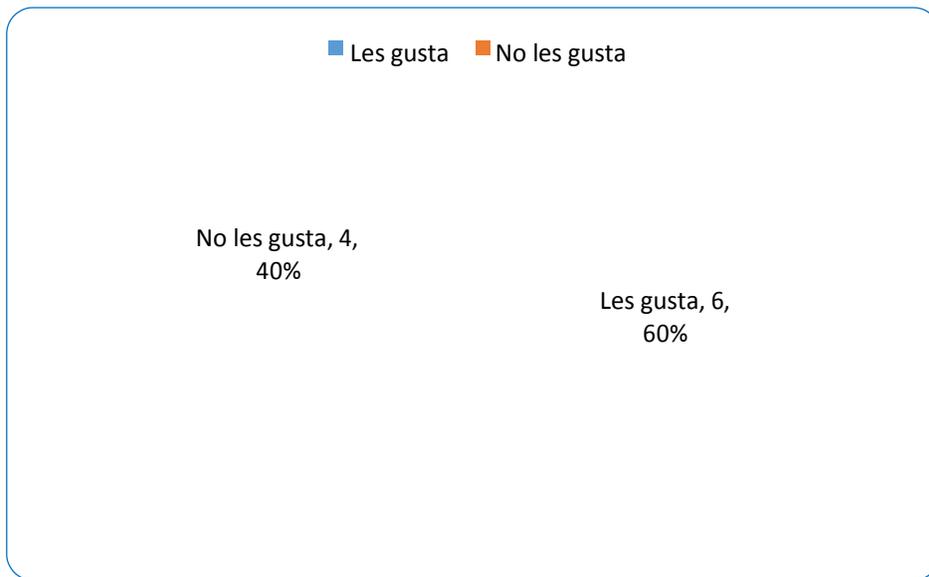
2. ¿Del 1 al 10 que tanto le gusta la disciplina (clase) de Lengua y Literatura? ¿Por qué?



Hemos llegado a la conclusión que a un 70% de los estudiantes del 9° no grado le gusta la disciplina de Lengua y Literatura porque la maestra es dinámica, creativa y en ella se abordan

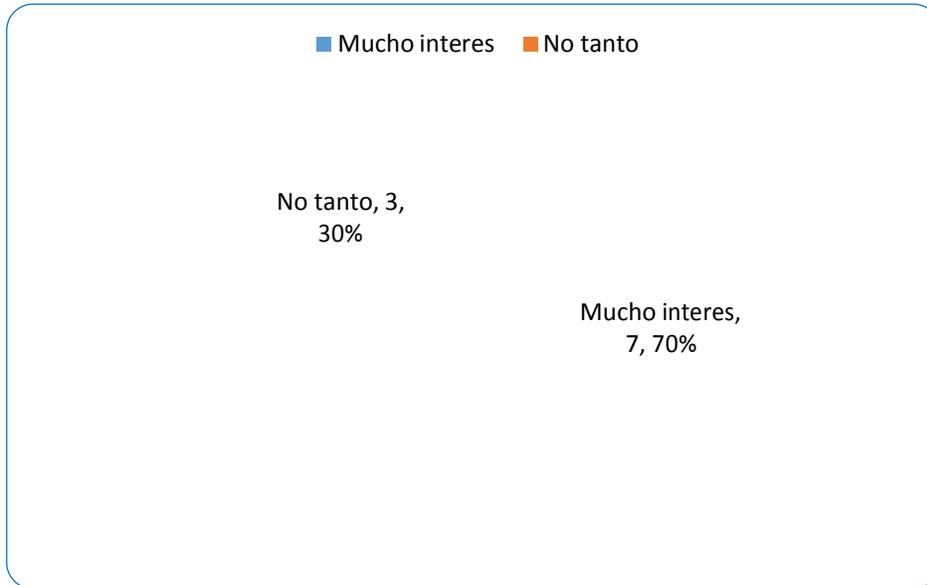
temas interesantes que benefician a la educación y el empleo adecuado de las palabras al expresarnos de forma oral o escrita.

3. ¿Les gusta trabajar en grupo? ¿Por qué?



El 60% de los estudiantes les agrada la metodología que emplea la docente al formar grupos y trabajar en conjunto , porque expresan que comparten opiniones y experiencia diferentes interactuando entre si y manteniendo el margen del respeto a los pensamientos diferentes de sus compañeros, aunque el 40% de los estudiantes reflejaron que observan irresponsabilidad al formar grupos de trabajos ya que no todos los integrantes participan al realizar las actividades orientadas, inclinando su opinión de trabajar de manera individual .

4. ¿Cuándo trabajan en grupo cuanto interés presentan al desarrollar las actividades orientadas por el docente?



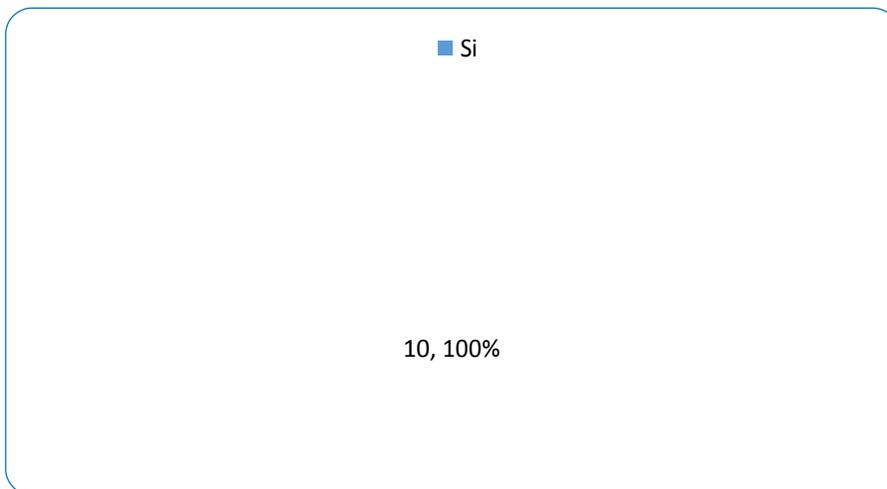
Los estudiantes afirman que el texto literario no solamente se comprende al responder las prácticas del libro de texto, sino también a través de las explicaciones de la profesora. Estas opiniones reflejan una dependencia significativa de los estudiantes con el libro de texto y con la profesora para comprender el texto literario. Es decir, si no comprenden el texto literario consultan el análisis que ya está hecho en el libro de texto y si aún no entienden recurren a la docente para escuchar aclaraciones o posibles respuestas.

5. ¿Les gusta leer? ¿Por qué?



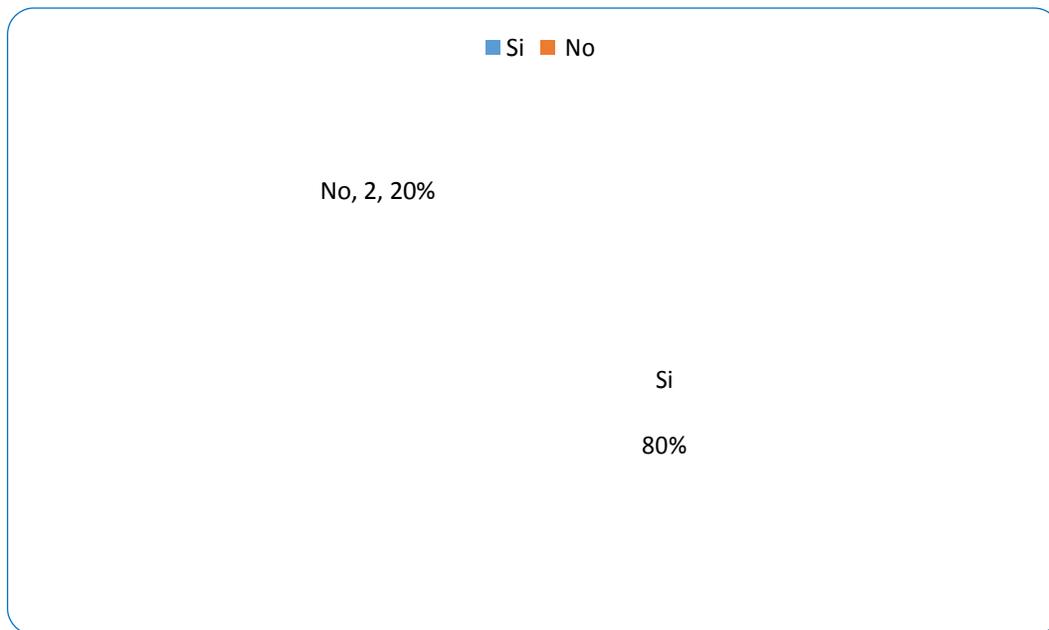
A la mayoría de los estudiantes del 9no grado les gusta leer porque expresan que amplían conocimientos de personajes literarios, por entretenimiento, por mejorar su vocabulario y ortografía al momento de expresarse oral o verbalmente, el otro porcentaje de estudiantes simplemente hicieron sus respuestas de manera cerrada con un “NO ME GUSTA LEER” sin justificación alguna.

6. ¿Piensa usted que es importante adquirir el habito de lectura? ¿Por qué?



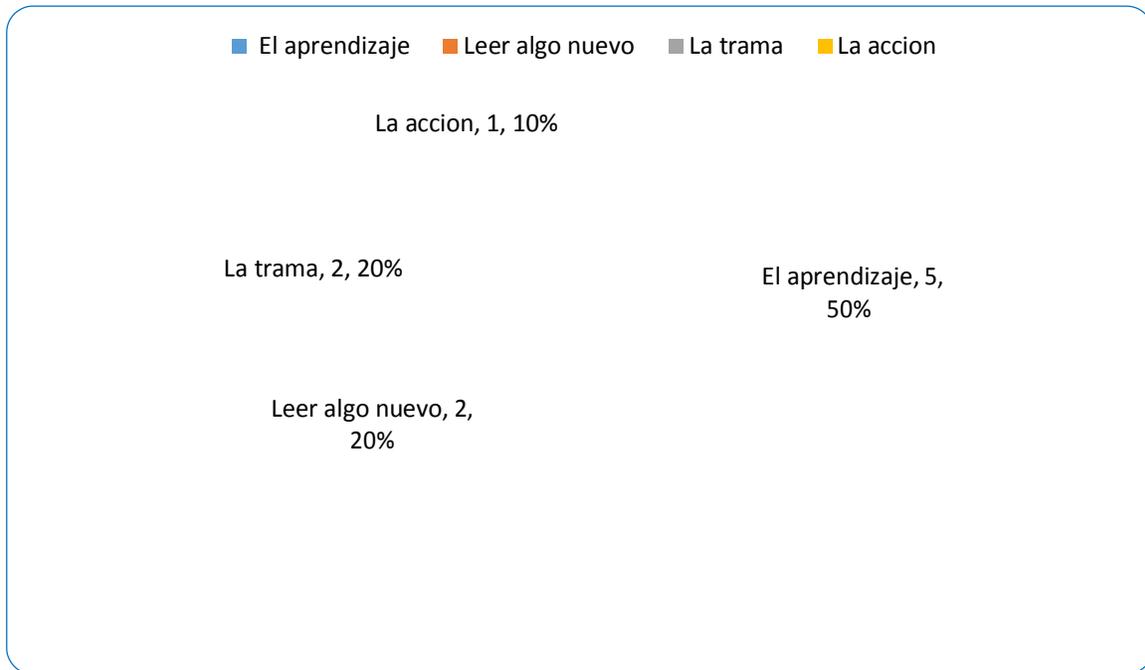
El 100% de la población estudiantil de 9no grado reconoce la importancia que tiene poseer el habito de lectura para fortalecer su educación.

7. ¿Ha leído un libro completo?



Los estudiantes encuestados en el 80% han expresado que en algún momento de su vida estudiantil han leído un libro completo, pero han presentado dificultad al momento de analizarlos. El otro 20% de los estudiantes no se han sentido motivados para leer un libro.

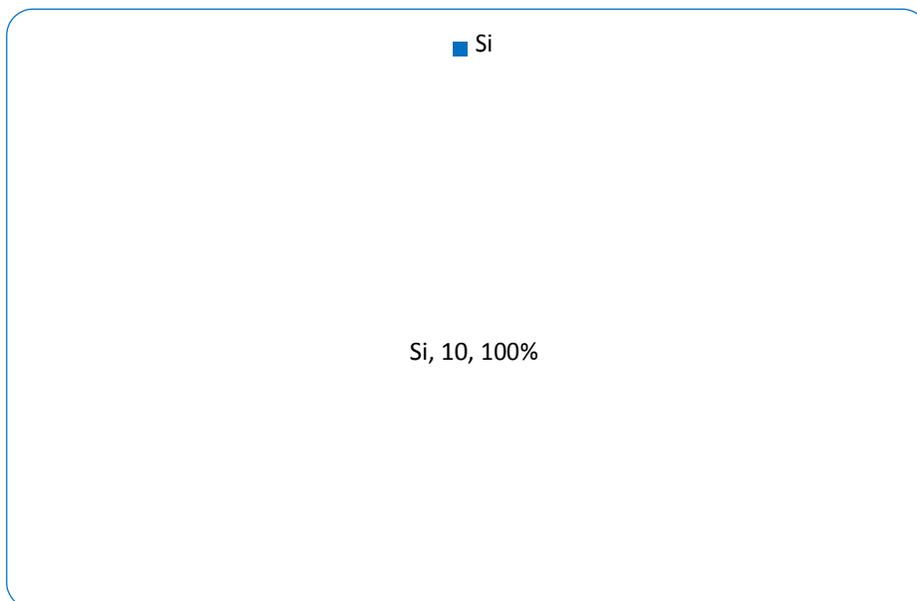
8. ¿Qué te motiva leer un libro?



Como estudiantes nos motiva aprender algo nuevo y porque nuestra maestra nos orienta para calificarnos, además aprendemos algo nuevo de los libros leídos.

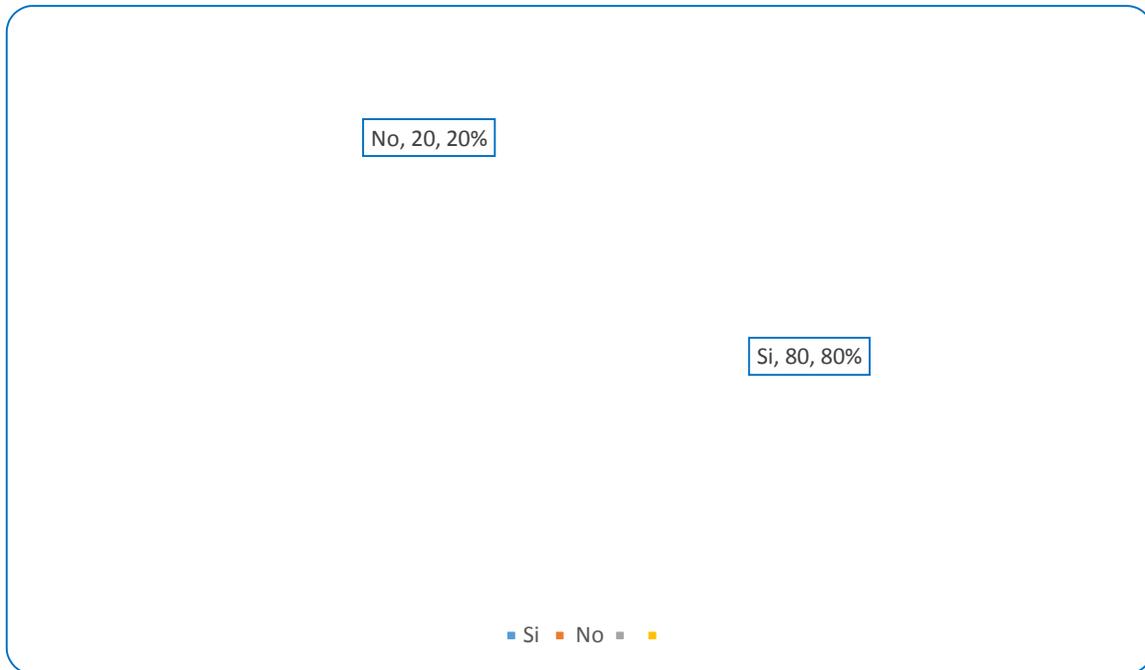
Conclusión: los estudiantes leen por asignación no por el gusto o placer de leer.

9. ¿Te satisface leer un libro? ¿Por qué?



Los estudiantes expresaron que es un buen pasatiempo, aprenden, se motivan y ganan puntaje en la clase de lengua y literatura.

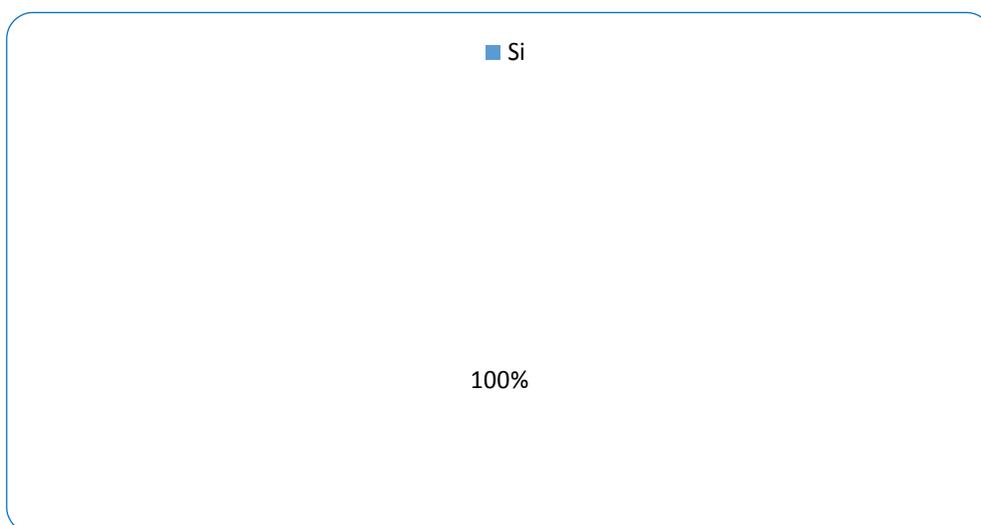
10. ¿Utilizan los materiales didácticos adecuados en el desarrollo de clase?



La mayoría de los estudiantes cumplen llevando sus libros de textos, y desarrollar las actividades orientadas por la docente y trabajan con materiales didácticos diferentes en las actividades.

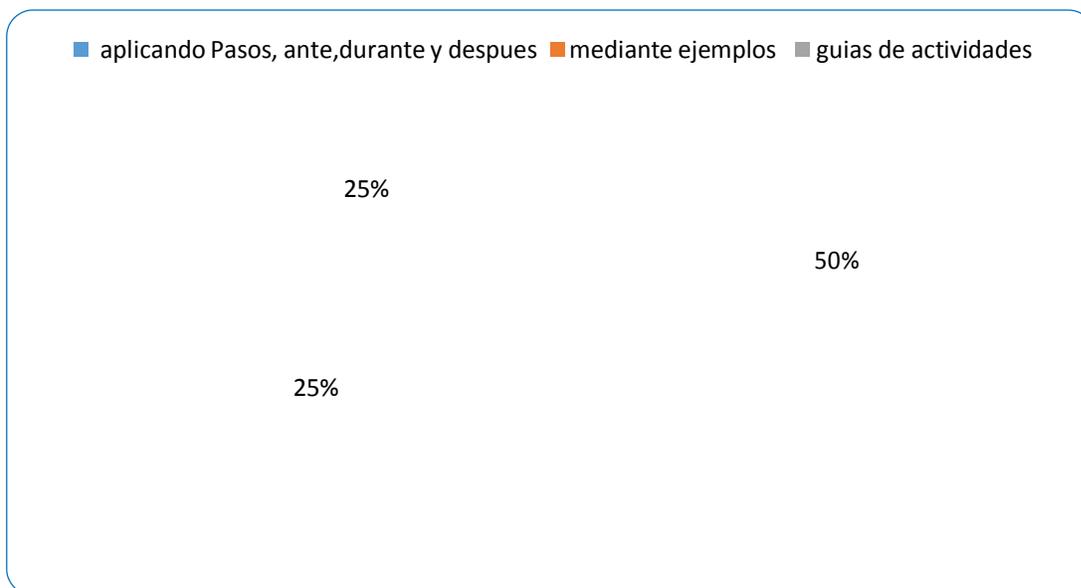
5.1.2.2. Docentes de Lengua y Literatura.

1-¿Cree usted que sus estudiantes se sienten motivados por usted al momento de impartir su clase?



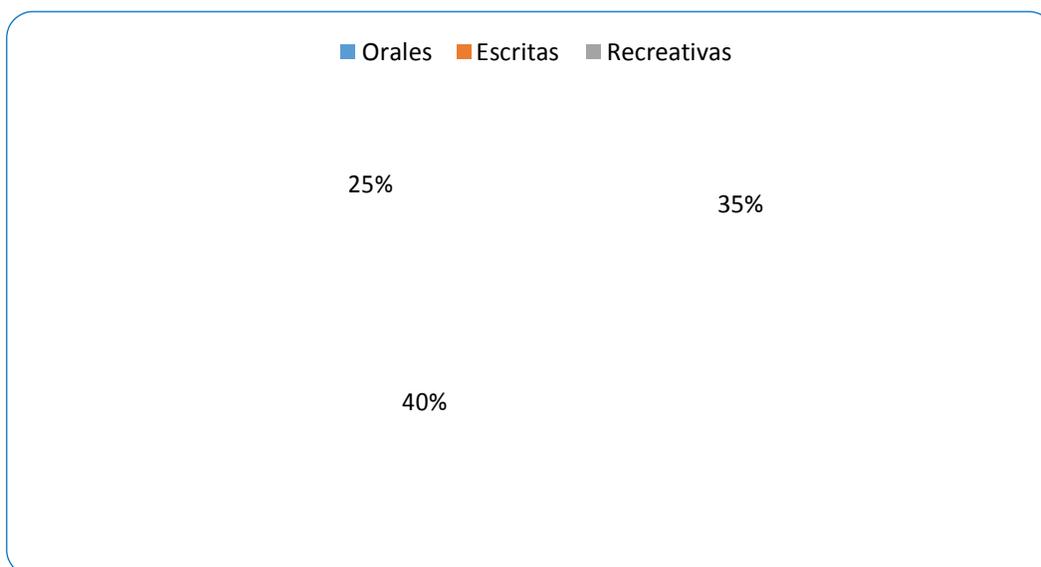
Los docentes de Lengua y Literatura del Instituto Manuel Hernández Martínez, de la ciudad de Jinotepe, dicen emplear dinámicas y estrategias para la comprensión de textos.

2-¿De qué manera orienta a sus estudiantes las actividades a efectuarse durante la clase?



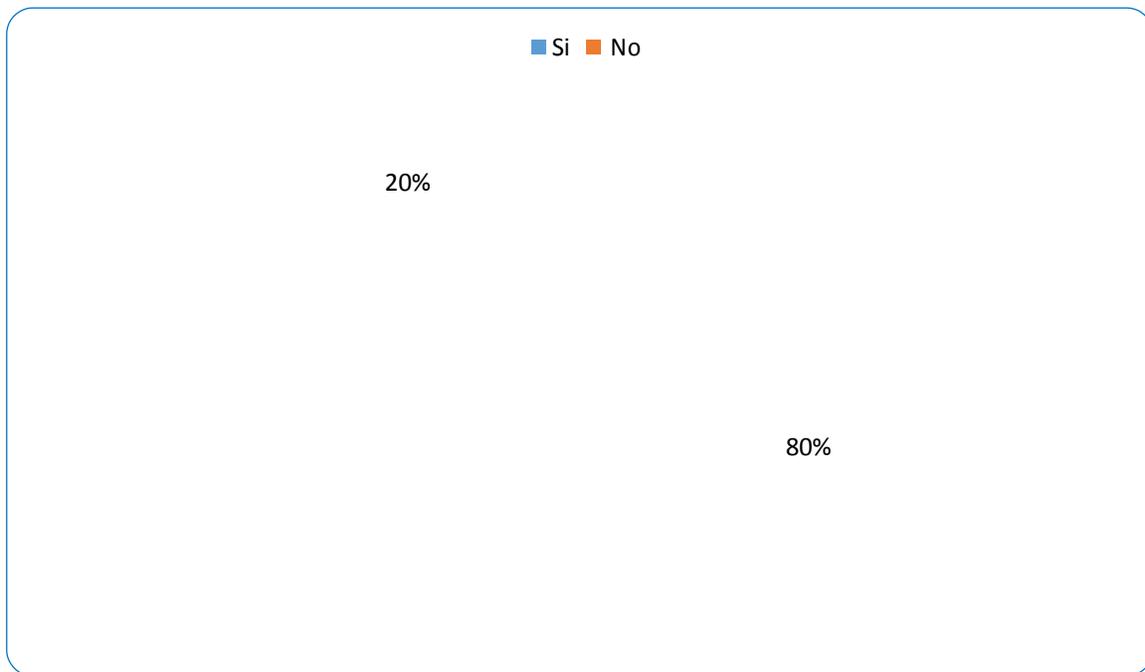
Los docentes de Lengua y Literatura orientan las diversas actividades a sus estudiantes basados en las competencias e indicadores que deben de cumplir según el currículo del MINED.

3-¿Cómo evalúa las actividades orientadas y desarrolladas durante la clase?



Los docentes evalúan a sus estudiantes de manera flexible, brindando oportunidades a la participación, expresión oral, expresión escrita, recreación demostrando la capacidad de cada estudiante al demostrar las habilidades y destrezas que se desean alcanzar y cumplir según los indicadores, ejes transversales y competencias de grado.

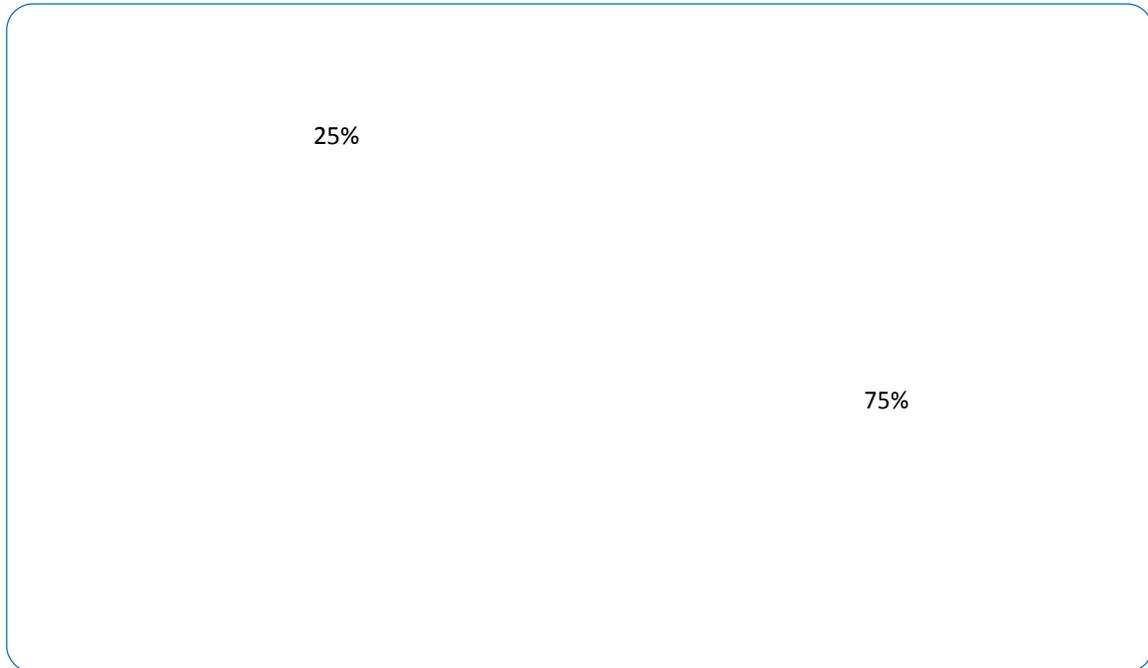
4-¿Cree usted que exista dificultades de comprensión lectora en los estudiantes del 9no grado A?



No debemos de omitir esta pregunta, ya que sabemos su respuesta, la cual nos dice según estadísticas, evaluaciones y conversatorios que existen estudiantes que no poseen el hábito de lectura, dificultando el grado de análisis

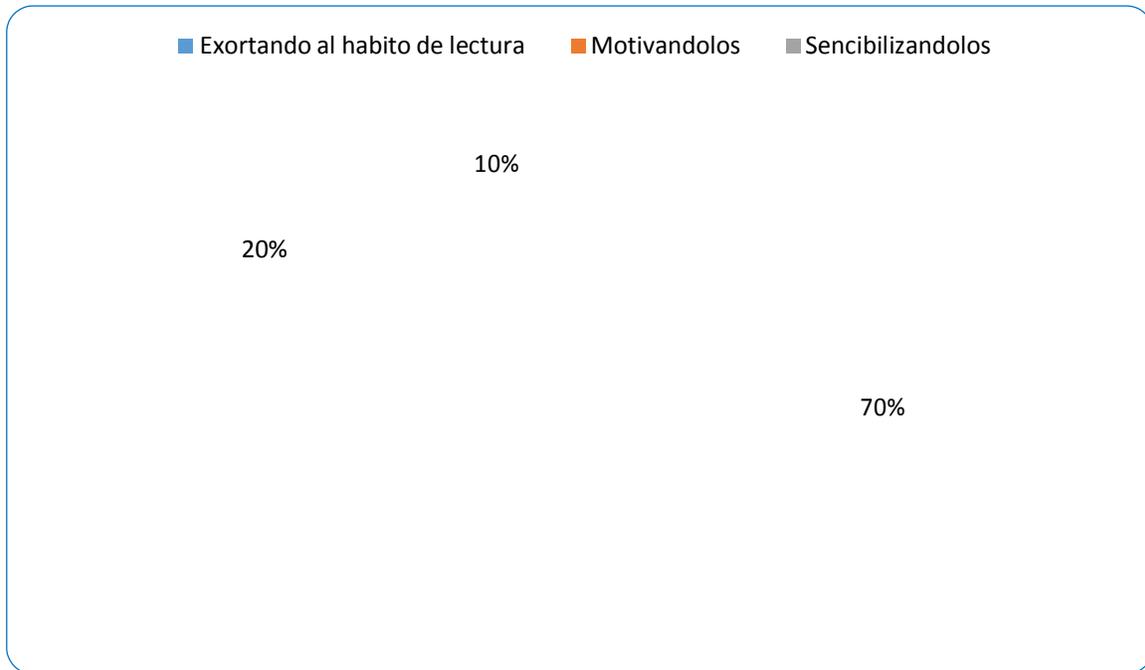
No todos los estudiantes gustan de leer.

5-¿Según sus métodos evaluativos, del 1 al 10 que dificultad existe de comprensión lectora en el 9no grado A?



- Como docentes de Lengua y Literatura podemos expresar que existen diferentes causas por el cual hay dificultades en la comprensión lectora en nuestros estudiantes, siendo una de las causas más frecuente

6-¿De qué manera cree usted que se puede erradicar los problemas de comprensión lectora en los estudiantes del 9no grado A?



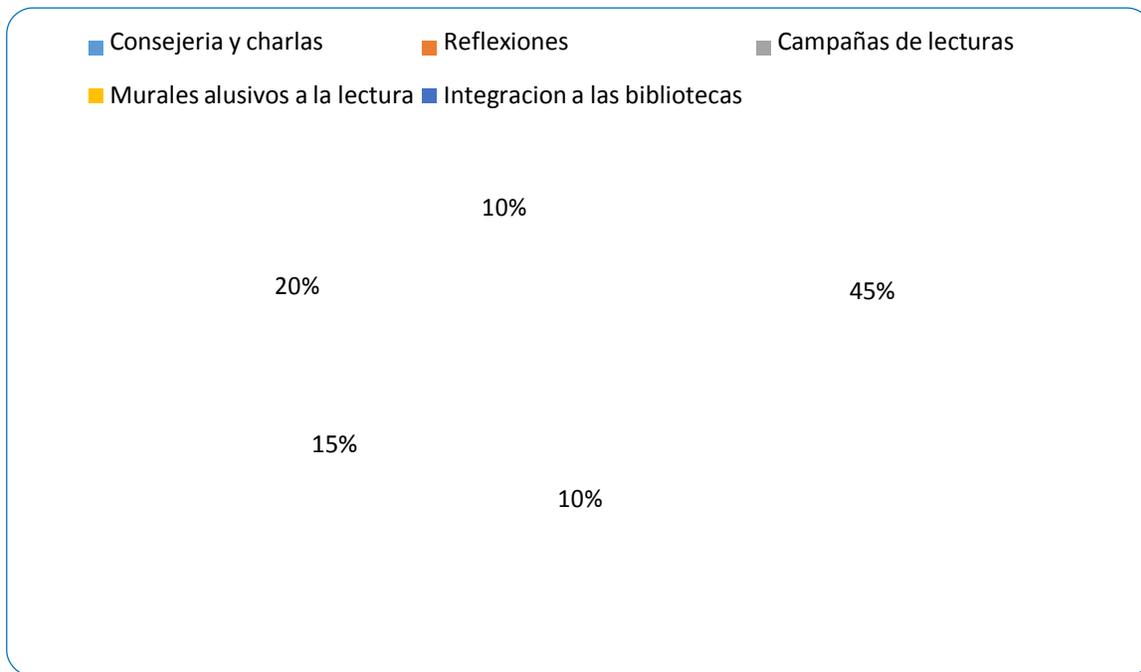
Exhortando al hábito de leer, motivándolos mediante ejemplos de personas que han sobresalido en la educación mediante el hábito de la lectura, ejemplo nuestro máximo exponente “Príncipe de las Letras Castellanas, Rubén Darío”, que a la edad de tres años ya leía textos.

7-¿Cuáles son los métodos que utiliza para evaluar a sus estudiantes?



Los métodos aplicados a los estudiantes como podemos observar en la gráfica son estrategias y técnicas creativas, motivadoras, fáciles y están dentro del Proceso Evaluativo orientado por el MINED.

8-¿De qué manera sensibiliza a sus estudiantes sobre la importancia de leer un libro, comprender y analizar su contenido?



Como docentes siempre estamos preocupados por el bienestar de nuestros estudiantes y tratamos de hacer lo posible para lograr el aprendizaje en ellos, de manera propia imparto consejerías escolares, charlas, reflexiones al inicio de mi clase, elaboramos murales alusivos a la lectura, trabajamos en biblioteca para apropiarnos e integrar a ese recurso, entre otras motivaciones para que nuestros estudiantes se enamoren y adquieran el hábito de leer, promoviendo la importancia de leer en nuestras vidas y el progreso de las culturas, pues así crecemos como personas, enriquecemos nuestro habla y mejoramos nuestra ortografía.

5.2. Análisis interpretativo

Sabemos que la capacidad de retención de conocimientos de todos los individuos es la misma, que todos pueden afinar los procesos cognitivos (observación, percepción, pensamiento, lenguaje...), he aquí la interrogante y objetivo de esta investigación el porqué de la falta de comprensión lectora. La problemática parece ser ignorada o invalorada incluso carente de un análisis exhaustivo o riguroso. El trabajo del maestros es inquirir la manera (técnica, consiguiente de las estrategias) para que esta adquisición de conocimiento se pueda dar satisfactoriamente y los estudiantes no solamente retengan información literalmente sino ir más allá de ella, comprenderla y posteriormente expandirla e incluso utilizarla en su vida.

La falta de lectura es evidente en nuestra sociedad nicaragüense, y en la diversidad de facultades es notable, pues en la vida cotidiana nos encontramos una serie de incorrecciones literarias que a la vez empobrecen nuestro léxico, quizás haya poca motivación por leer. En secundaria los maestros nos orientan leer varios libros, la mayoría de veces, según encuestas se cede a leer para obtener una calificación y pocas veces por deleitarse al leer. La materia que estamos estudiando nos hace preguntarnos cuales son las causas y hemos de mencionar: No hay innovación de la maestra en crear o poner en práctica nuevas estrategias.

No hay auto documentación previa del contenido.

No hay aplicación de materiales didácticos.

No se toman en cuenta los conocimientos desarrollados anterior mente.

No se explotan las habilidades y destrezas de los estudiantes.

No hay actualización, según la problemática social y cambios tecnológicos.

Estas son causas de la poca motivación de los estudiantes hacia la clase de Lengua y Literatura por consiguiente a leer y finalmente no se da la comprensión lectora.

Vegas, (2005) expone que “la enseñanza de la Literatura no puede ser el estudio biográfico de unos autores o la etiquetación de la Historia de la Literatura, sino que debe centrarse en la lectura de las obras, en textos de apoyo que permitan al lector relacionar temas, épocas, conceptos.

La puesta en práctica de nuestra estrategia metodológica, la valoración de la encuesta y disposición positiva de los estudiantes hacia el énfasis en la problemática, han ayudado a valorar y a mejorar la calidad de la utilización de las estrategias actuales, además ha dado apertura al interés en la modificación o creación de nuevas técnicas. Es una tarea difícil, pero sumamente necesaria, pues no hay que olvidar que el maestro ha de saber mucho más de lo que enseña e incursionar en nuevos desafíos y no poseer sólo el dominio del conocimiento y la planificación de todo el proceso de enseñanza, sino ser capaz de desarrollar habilidades creadoras adaptadas a las necesidades de sus estudiantes.

6. Conclusiones

6.1. Con relación a los objetivos de investigación

Hemos logrado definir las siguientes conclusiones:

- ❖ El uso de Estrategias, por los maestros tradicionales, para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora no ha sido ameno, pues los estudiantes presentan deficiencias.
- ❖ La estrategia innovadora que hemos empleado para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes del noveno grado A del Instituto Manuel Hernández de la Ciudad de Jinotepe ha dado resultados satisfactorios, pues se han motivado a crear historias, partiendo de un ejemplo creativo.
- ❖ La propuesta de nuestra estrategia ha sido acogida por los maestros y les ha dado apertura a nuevas modificaciones a otras ya establecidas.

6.2. Con relación a la metodología aplicada

Mediante la recopilación de documentos, la entrevista, nuestras observaciones y la aplicación de nuestra estrategia, adquirimos los siguientes resultados:

La estrategia utilizada ha sido útil para la comprensión lectora puesto que los estudiantes se han motivado por implementar sus habilidades intelectuales y creativas en la elaboración de historias originales con temáticas actuales, que nos hace identificar los puntos de vista de la juventud contemporánea además nos ha permitido una recíproca valoración del trabajo realizado. En otros aspectos no lucrativos deducimos que no todos los estudiantes desarrollaron completamente la estrategia pues poseen poca capacidad de estructura literaria y en otro aspecto diferido la ilustración.

7. Referencias bibliográficas

Nelvia Torrez Benavides (2003). *Estrategias Metodológicas implementadas en la disciplina de Lengua y Literatura, para desarrollar Aprendizajes Significativos*. Managua.

Revista Científica de FAREM Estelí. *Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*. Vol.6/Año 2. Abril-Junio 2013.

Compendio de los documentos curriculares con enfoque de competencias, MINED, Managua, Nicaragua 2005.

Documento recopilado sobre El Constructivismo, MINED. Managua, Julio 2001.

Cairney (2006) *Enseñanza de la comprensión lectora*

Castillo, S, y Pérez, M. (1998) *Enseñar a Estudiar. Procedimientos y técnicas de Estudio*. Textos de educación permanente. Programa de formación del profesorado. UNED. Madrid.

Monereo, C. (1994) *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó. Barcelona.

Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1987) *Estrategias de aprendizaje*. Santillana. Siglo XXI Madrid.

Pozo, J.I. (1993) *Estrategias de aprendizaje. En desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación*. Alianza psicológica. Madrid.

Yeriling Susam Villasmil Flores / Beatriz M. Arrieta de Meza Revista de educación Año 13, Número 25, 2007

Pozo, J.I. (1996). *Aprendices y maestros*. Alianza Editorial. Madrid.

Laurus *Plan de acción para la enseñanza de lengua y literatura en la tercera etapa de la educación básica venezolana* .vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, 2007

Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Ramírez(2006) *Estrategias metodológicas utilizadas por docentes de séptimo año en la enseñanza*. Filología y Lingüística XXXII

Bruner(1997) *La educación puerta de la cultura*. Madrid.

Franco(2014) *factores de la metodología de la enseñanza de la comprensión*.

Sylvia Zavala Trías, MLS (2009) *Guía a la redacción en el estilo.APA, 6ta edición*

http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>

<http://freddy-lenguajeycomunicacion.blogspot.com/2012/03/estrategias-de-aprendizaje.html>

<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479015.pdf>

<http://www.ehowenespañol.com>

<https://www.examtime.com/es/blog/estrategias-de-ensenanza>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/comension-lectora.php>

8. Anexos

8.1. Instrumento utilizado en la investigación (encuesta)

8.1.1. Encuesta Dirigida Especialmente a Estudiantes del 9no Grado

Objetivo: Conocer la importancia de la disciplina de Lengua y Literatura en los estudiantes del 9no grado del Instituto Manuel Hernández Martínez.

* Nos gustaría que respondieran a las siguientes preguntas, tu opinión es importante.

1. ¿Cómo es la clase de Lengua y Literatura? _____
_____.
2. ¿Del 1 al 10 que tanto le gusta la disciplina (clase) de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
_____.
3. ¿Les gusta trabajar en grupo? ¿Por qué? _____
_____.
4. ¿Cuándo trabajan en grupo cuanto interés presentan al desarrollar las actividades orientadas por el docente? _____
_____.
5. ¿Les gusta leer? ¿Por qué? _____
_____.
6. ¿Piensa usted que es importante adquirir el hábito de lectura? ____¿Por qué? ____
_____.
7. ¿Ha leído un libro completo? _____¿Cuál? _____.
8. ¿Qué te motiva leer un libro? _____.
9. ¿Te satisface leer un libro? ____¿Por qué? _____.
10. ¿Utiliza material didáctico en clase? ____¿Cuáles? _____.

¡Muchas Gracias por tus Respuesta!

8.1.2. Encuesta a docentes.

Encuesta dirigida a docentes del Instituto Manuel Hernández Martínez de Lengua y Literatura.

1-¿Cree usted que sus estudiantes se sienten motivados por usted al momento de impartir su clase? Sí_____No_____¿Por qué?_____.

2-¿De qué manera orienta a sus estudiantes las actividades a efectuarse durante la clase?

_____.

3-¿Cómo evalúa las actividades orientadas y desarrolladas durante la clase?

_____.

4-¿Cree usted que exista dificultades de comprensión lectora en los estudiantes del 9no grado A?

Si _____No_____¿Por qué? _____.

5-¿Según sus métodos evaluativos, del 1 al 10 que dificultad existe de comprensión lectora en el 9no grado A?

_____.

6-¿De qué manera cree usted que se puede disminuir los problemas de comprensión lectora en los estudiantes del 9no grado A?

_____.

7-¿Cuáles son los métodos que utiliza para evaluar a sus estudiantes?

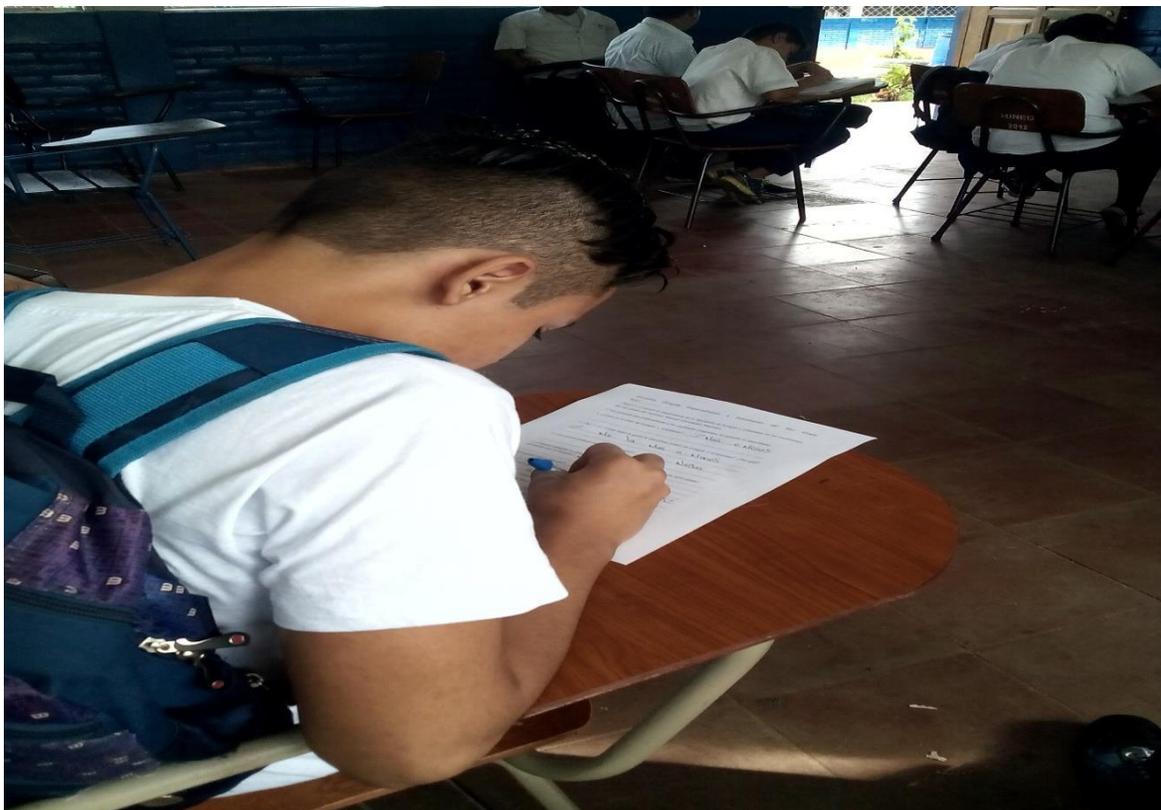
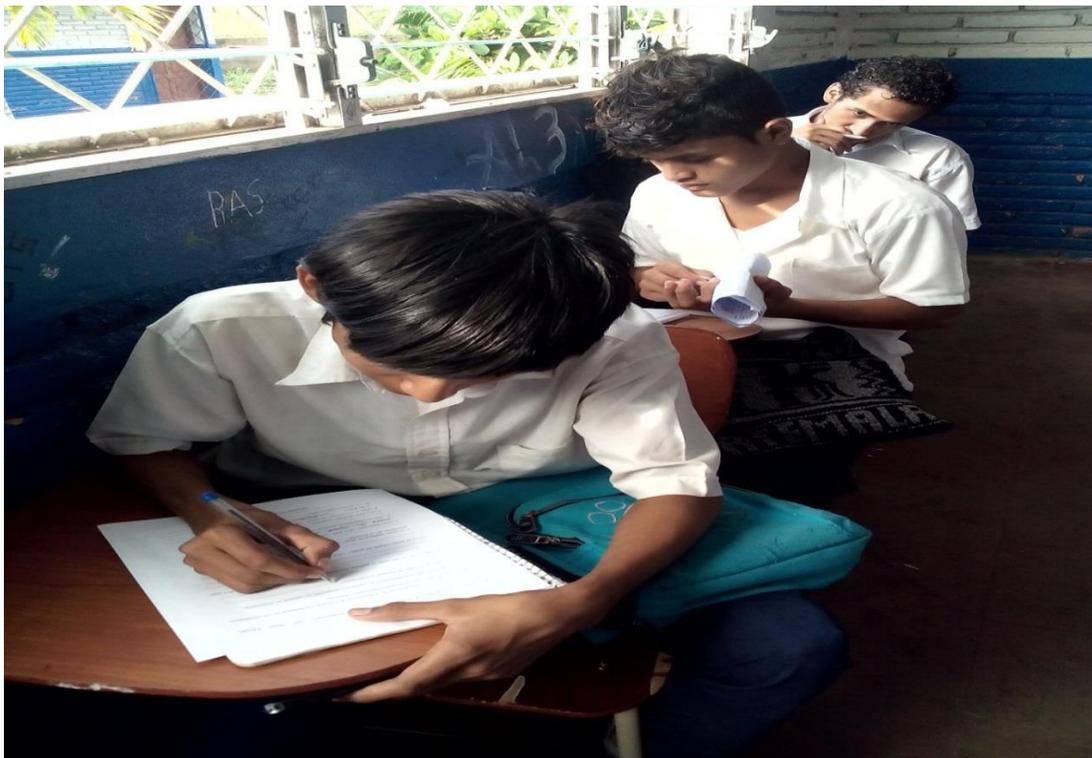
_____.

8-¿De qué manera sensibiliza a sus estudiantes sobre la importancia de leer un libro, comprender y analizar su contenido?

_____.

¡Muchas Gracias Maestras!

8.2. Fotos



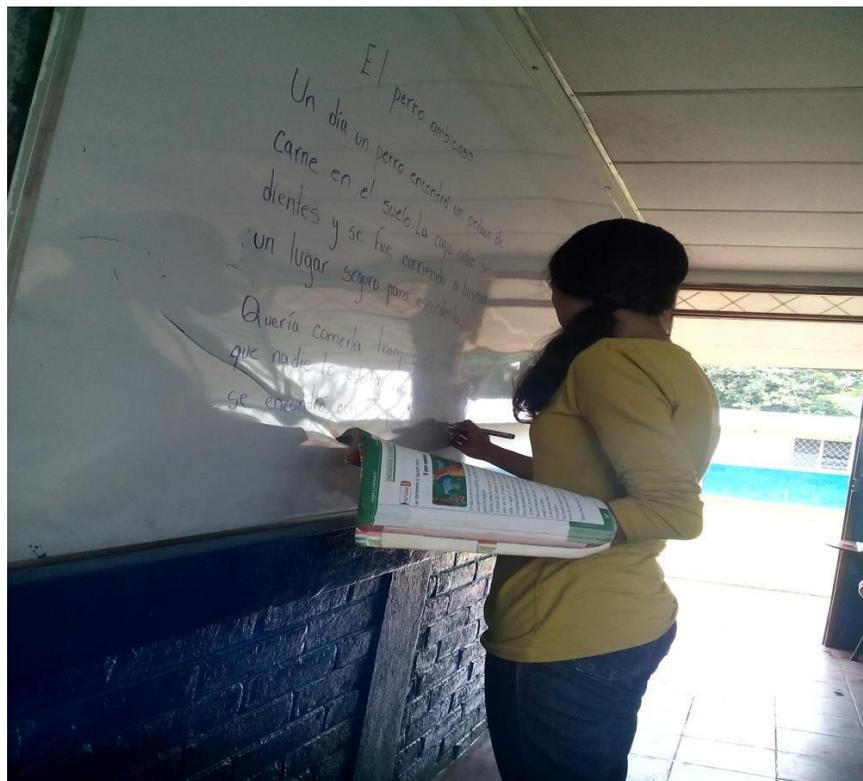
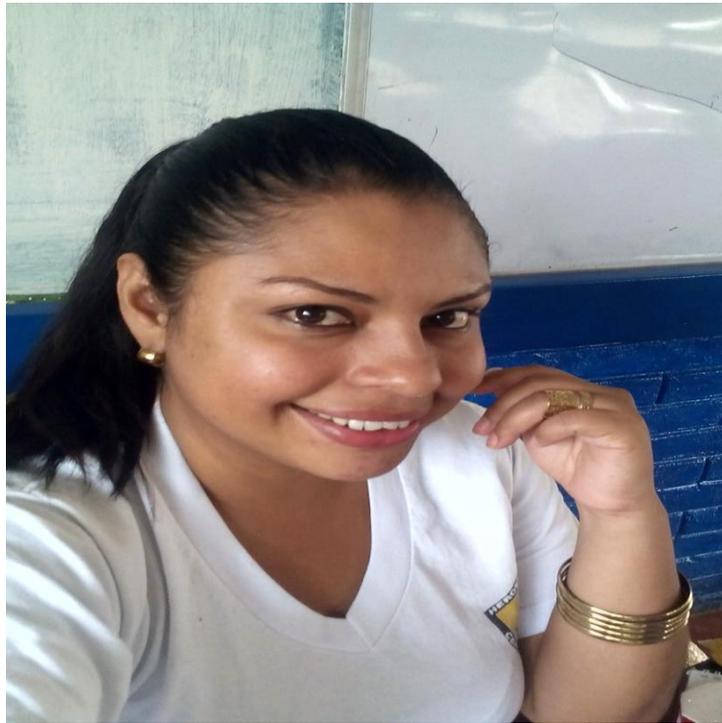






Lic. Azucena Conrado.







Bachiller: Conny González y Heidi Espinoza.



8.3. Lectura

EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO

Un joven concurrió a un sabio en busca de ayuda.

- Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar maestro?. ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo:

- ¡Cuánto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mis propios problemas. Quizás después... Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

- E... encantado, maestro -titubeó el joven pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas-.

- Bien -asintió el maestro-. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo pequeño de la mano izquierda y dándoselo al muchacho agregó: Toma el caballo que está allí afuera y cabalga hasta el mercado. Debo vender este anillo para pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro. Vete y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara y sólo un viejito fue tan amable como para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla a cambio de un anillo.

En afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cacharro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro, así que rechazó la oferta.

Después de ofrecer su joya a toda persona que se cruzaba en el mercado -más de cien personas- y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó.

¡Cuánto hubiese deseado el joven tener él mismo esa moneda de oro! Podría habérsela entregado al maestro para liberarlo de su preocupación y recibir entonces su consejo y su ayuda.

- Maestro -dijo- lo siento, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir 2 ó 3 monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

- ¡Qué importante lo que dijiste, joven amigo! -contestó sonriente el maestro-. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero. ¿Quién mejor que él para saberlo?. Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto da por él. Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar. El joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo:

- Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que 58 monedas de oro por su anillo.

- ¿¿¿58 monedas???? -exclamó el joven-.

- Sí, -replicó el joyero-. Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé... Si la venta es urgente...

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

- Siéntate -dijo el maestro después de escucharlo-. Tú eres como este anillo: una joya única y valiosa. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.

Jorge Bucay

