

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO
FAREM-CARAZO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

Tema

Estrategias de enseñanza aplicadas al desarrollo de la
expresión oral.

Subtema

El cofre del saber como estrategia para desarrollo de la
expresión oral en los estudiantes del séptimo grado del
colegio cristiano Donna Holland.

Autores:

- Br. Tamara Guadalupe López González
- Br. Ada Iveth Vargas Baltodano

Carné

11-09554-6
11-09502-9

Tutor:

MSC. Isabel García Canelo.

Diciembre 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO
FAREM-CARAZO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

Tema

Estrategias de enseñanza aplicadas al desarrollo de la
expresión oral.

Subtema

El cofre del saber como estrategia para desarrollo de la
expresión oral en los estudiantes del séptimo grado del
colegio cristiano Donna Holland.

Autores:

Carné

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| ➤ Br. Tamara Guadalupe López González | 11-09554-6 |
| ➤ Br. Ada Iveth Vargas Baltodano | 11-09502-9 |

Tutor:

MSC. Isabel García Canelo.

Diciembre 2015

Índice

| | |
|---|---------|
| Portada | |
| Contraportada | |
| Índice | |
| Dedicatoria | |
| Agradecimiento | |
| Resumen | |
| Introducción | 1 |
| Planteamiento del problema | 3 |
| Objetivos | 5 |
| Preguntas de investigación | 6 |
| Hipótesis | 7 |
| Marco teórico | 8 |
| La expresión oral..... | 8 |
| Exposición | 9 |
| Como se prepara una exposición | 10 |
| Estructura..... | 10 |
| Exposición oral individual | 11 |
| Exposición oral colectiva | 11 |
| Características del buen orador | 12 |
| Procesos para una exposición eficaz | 13 |
| Las estrategias y técnicas de la exposición | 14 - 15 |
| Proceso de una exposición oral | 16 - 17 |
| Estrategias de aprendizaje | 18 |
| Estrategia cognitiva | 19 |
| Estrategia Metacognitiva..... | 19 |
| Cofre del saber | 20 |
| Mapa Nube | 21 |
| Conversatorio | 21 |
| Antecedentes | 22-23 |

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Metodología | 24- 27 |
| Análisis de resultados | 28 |
| Análisis descriptivo | 28 - 41 |
| Análisis interpretativo | 42 - 48 |
| Conclusiones | 49 - 52 |
| Anexos..... | 53 - 77 |

Dedicatoria.

Este trabajo se lo dedico:

A Dios por darme vida y permitirme realizar mi sueño.

Mireya León de González por ser siempre quien me impulsaba a ser mejor.

A mis hijos, quienes han sido mi motivo para seguir adelante.

Tamara López.

Este trabajo se lo dedico:

A Dios por crearme, darme vida y permitirme culminar la carrera.

A mis hijos, quienes fueron mi razón de estudiar, seguir y mostrar que nunca es tarde para realizar las metas trazadas.

A mis padres Angela, Nubia, Moises y Arturo por ayudarme cuando lo necesito.

A mi esposo Mauricio Espinoza por su paciencia, amor y entrega.

Ada Vargas Baltodano.

Agradecimientos.

Damos infinitas gracias a Dios nuestro creador por permitirnos escalar este peldaño.

A MSC. Isabel García Canelo por su tiempo y tutoría.

A MSC. Leslie Ernesto Nicaragua Álvarez, por todo el conocimiento impartido en estos años.

A Nubia Mendoza de Baltodano por creer en nosotras, darnos trabajo y habernos impulsado a estudiar nuestra carrera.

A Jocelyne Baltodano gracias por apoyarnos.

Tamara López y Ada Vargas Baltodano.

A Mireya León de González por creer e impulsarme siempre.

A Xochilt González por ayudarme e instarme a estudiar.

A Grace Wright y Norma Schutke por su apoyo económico para lograr finalizar este trabajo.

Tamara López.

A mis padres Angela Baltodano, Moises Vargas, Arturo y Nubia Baltodano por hacer de mí quien soy hoy.

A mis hijos Jonathan y Sofía por ser pacientes cuando no podía prestarles atención por terminar este trabajo.

A mi esposo Mauricio Espinoza por apoyarme.

Ada Vargas Baltodano.

Resumen.

Utilizando la estrategia del cofre del saber se profundizó durante el proceso de estudio en la capacidad de expresión y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición de los/as alumnos/as del Colegio cristiano hna. Donna Holland.

Como equipo investigador no solo indagamos por simple placer de conocer sino como tarea en pro de mejorar la destreza de los estudiantes al expresarse obteniendo como resultados que nuestra muestra tomada mejoró el desarrollo de esta capacidad, con mayor calidad y eficacia transformadora.

La participación se logró de forma espontánea con los estudiantes, estos se involucraron voluntariamente y se logró ayudarles a resolver los problemas y necesidades; y a planificar las exposiciones del interés de ellos.

El desarrollo e implementación del Cofre del Saber permitió encontrar debilidades y fortalezas de los estudiantes y así mismo que surgieran posibles soluciones.

En la investigación se hizo uso constante de procedimientos como fue la observación sistémica, en la que se ha hecho uso de instrumentos tales como: Guía de observación, lista de cotejo, vídeo, otras técnicas utilizadas han sido la encuesta y como instrumento el cuestionario y la técnica innovada por nosotros la hemos denominado “el cofre del saber”.

Con la puesta en práctica de la estrategia “cofre del saber” se mejoró la exposición y permitió el desarrollo del pensamiento crítico en la medida en que se realizó la presentación de un tema lo que condujo a enjuiciar y valorar la información en su entorno local, nacional y mundial. Para

ello el alumno/a necesitó aplicar un conjunto de procesos cognitivos superiores y complejos como analizar, sintetizar, evaluar, resolver problemas y tomar decisiones en cada clase realizada.

Finalmente, se logró el incremento de la participación y atención, mayor trabajo, desarrollo de la creatividad en relación al lenguaje escrito al momento de redactar textos expositivos.

Introducción.

El presente trabajo de investigación de Seminario de Graduación ha sido realizado como parte de nuestro último peldaño en aras de recibir nuestro título como licenciadas en Lengua y Literatura.

Llevamos a cabo esta investigación con base a la exposición oral como estrategia de enseñanza para que los estudiantes desarrollen la expresión oral producto de la puesta en práctica de estrategias que desarrollan la misma, ya que la expresión oral es concebida como uno de los ejes fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje y factor importante de la comunicación.

La herramienta principal que utilizamos en el proceso enseñanza aprendizaje es la didáctica pues de esta nos valemos para implementar métodos, técnicas, estrategias y recursos didácticos que garanticen que el estudiante obtenga una formación integral significativa.

En vista de que las técnicas y estrategias utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje están en constante evolución nace el deseo de indagar y explorar los causales de la deficiencia existente en la expresión oral de los jóvenes así como de proponer abordar un aspecto del proceso enseñanza aprendizaje con el fin de que los estudiantes se interesen por desarrollar esta habilidad de manera íntegra.

Como docentes hemos experimentado en nosotros y en los estudiantes el fenómeno de la transición del sexto al séptimo grado y hemos podido notar como los jóvenes manifiestan una dificultad enorme para expresarse de manera oral. Este trabajo presenta los hallazgos en nuestra labor con relación a la problemática existente en los jóvenes del séptimo grado en cuanto

a expresión oral precisamente a la dificultad que manifiestan al realizar exposiciones orales por inmadurez y por los cambios que los jóvenes están experimentando.

Como educadores de nuevas generaciones necesitamos que los estudiantes que hoy estamos formando se enfrenten a este mundo tan globalizado y que sepan expresarse con fluidez, claridad, una pronunciación y entonación adecuada y que hagan uso del lenguaje gestual (gestos, mímicas, movimientos corporales) y que a la vez desarrollen la escucha.

Planteamiento del problema.

El colegio cristiano Donna Holland está ubicado en la ciudad de Diriamba en el barrio 22 de Junio en la zona urbana, siendo su dirección de la entrada al centro escolar 200 varas al Norte carretera a La Boquita. Este colegio a pesar de ser una institución privada ofrece a su población estudiantil un programa de becas, dicho programa beneficia a los niños y jóvenes que tienen bajos recursos económicos y son de zonas rurales.

Esta es la segunda vez que el colegio apoya a estudiantes universitarios que están por graduarse permitiéndoles implementar estrategias de aprendizaje que serán de utilidad en las aulas de clases para hacer más óptimo el proceso enseñanza aprendizaje siendo que con ello el colegio ha elevado su calidad y ha aumentado su población estudiantil.

Durante el tiempo que trabajamos con los estudiantes encontramos que los de séptimo grado del Colegio Cristiano Hna. Donna Holland presentan serias dificultades en la expresión oral tales como las siguientes: no son capaces de discernir cuales son las ideas importantes a partir de las cuales pueden desarrollar una exposición, no expresan correctamente lo que quieren decir, a esto se le suma el hecho de que disponen de un vocabulario limitado y con pocas ganas de ampliarlo, la falta de planificación del discurso, no preparan lo que van a decir puesto que creen que exponer es leer en voz alta mirando de vez en cuando un papel; les interesa más lo que tienen escrito que como lo expresan. Aspectos no verbales como: gestos, movimientos, tono de voz, control de la mirada, no se tienen en cuenta a la hora de preparar la producción.

Se les dificulta interpretar bien el mensaje, es decir, no comprenden la intención y propósito de lo que están comunicando, no suelen utilizar los distintos tipos de memoria (visual – auditiva) para retener información, tienen problemas al intentar inferir, interpretar, parafrasear lo que

alguien dice, mala pronunciación debido a la confusión en algunos fonemas, inventan palabras, utilizan abundantes repeticiones de palabras (muletillas), no diferencian ideas principales de ideas secundarias, no hacen uso de ejemplos para exponer las ideas principales del tema, muestran timidez por miedo al ridículo, durante la exposición suelen dirigir la mirada al profesor y no al resto de sus compañeros a quienes están dirigiendo la exposición.

Objetivo general:

Proponer el cofre del saber como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del séptimo grado A del colegio cristiano

Donna Holland

Objetivos específicos:

Relatar los factores que inciden en el desarrollo de la expresión oral en las y los estudiantes al exponer sus ideas a través de la estrategia propuesta denominada “Cofre del saber”.

Argumentar como la expresión oral mejora durante la aplicación de la estrategia.

Preguntas de investigación.

¿Qué es lo que investigamos?

Las dificultades presentadas al expresar criterios oralmente.

¿Para qué lo investigamos?

Para implementar la estrategia cofre del saber en función de ayudar a mejorar y desarrollar la expresión oral.

¿Por qué lo investigamos?

Por que como docentes reconocemos que esta destreza de los estudiantes no está siendo desarrollada apropiadamente. Y consideramos que el desarrollo óptimo de esta destreza es vital en el proceso enseñanza aprendizaje.

Hipótesis.

El empleo del “Cofre del Saber” en el proceso enseñanza aprendizaje favorece el desarrollo de la expresión oral.

MARCO TEÓRICO

“La función de la educación es preparar para la vida” (Spencer, 1894), con esta planteamiento como lema educamos a las futuras generaciones valiéndonos de estrategias y técnicas que faciliten que el estudiante sea el protagonista principal del proceso enseñanza aprendizaje para que estos sean capaces de aplicar conocimientos y resolver problemas del diario vivir.

Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que en la relación didáctica el rol del docente juega un papel determinante correspondiente con la creatividad de los estudiantes. Debe aprovecharse la interacción de los estudiantes entre ellos mismos para que estos formen su propio conocimiento, haciendo uso de su creatividad, sin limitarles ni encasillarles.

Freire (1971) sostiene que: “La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.”

La expresión oral

La expresión oral, también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. “A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente”, afirma Cassany (2000).

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y permite expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos en pro de hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o amical, existen también los campos relacionados al

trabajo, la profesión y la escuela entre otros, que nos conducen a relaciones interpersonales y sociales exitosas este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento.

La expresión oral es la que utilizamos valiéndonos de los sonidos y articulaciones que producimos mediante los órganos fonéticos constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es un instrumento del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los que nos rodean.

Exposición.

Exposición es la transmisión verbal de datos o informaciones objetivas de un determinado tema o problema resuelto de una investigación científica. Tradicionalmente se denomina como la transmisión de conocimientos, llamado también el discurso del expositor.

“La exposición es la transmisión neutra y objetiva de datos; en cambio la explicación usa mecanismos de relaciones lógicas entre la idea y generalmente se refiere a temas como explicación de fenómenos o la resolución de problemas” afirma Sanz (2005).

¿Cómo se prepara una exposición?

En toda exposición debe haber:

- Documentación sobre el tema que se vaya a tratar, basada en la consulta de libros, periódicos, revistas,
- Conversaciones, experiencias, etc.
- Organización y análisis de la información extraída.
- Planificación de lo que se va a decir y de los materiales que se van a utilizar en la exposición un esquema y una redacción adecuados.

Antes de componer el texto, será bueno reflexionar sobre la finalidad de la exposición, el espacio donde tendrá lugar esta y la clase de público que la escuchará.

El discurso debe ser fluido y claro, por lo que es necesario que el orador domine el uso de la palabra. Si el discurso es leído, se habrá estructurado previamente en párrafos breves, separados entre sí.

Estructura

El discurso debe tener tres partes:

- Una presentación, que ha de ser breve, concisa, amena y sugerente, es decir, que provoque el interés del que escucha.
- El cuerpo de la exposición, en el que se explican con claridad estas ideas; primero, las principales, luego, las secundarias, evitando salirse del tema con divagaciones.

- La exposición puede ir complementada con materiales o recursos que la hagan más atractiva: anécdotas, ejemplos, diapositivas, etc. una conclusión o final, síntesis o resumen de lo dicho.

En ocasiones, a la exposición le sigue un foro, en el que se da al público la posibilidad de intervenir.

Exposición oral individual.

Es un acto de comunicación a través del cual una persona explica un tema a un auditorio. Esta exposición puede hacerse de forma directa o a través de la lectura de un texto redactado previamente. Es frecuente este tipo de exposición en clases, conferencias, charlas y discursos.

¿Para qué sirve?

Este tipo de exposición se utiliza para compartir con los oyentes unos conocimientos o experiencias que pueden serles útiles para sus estudios, profesión o vida privada.

La exposición oral colectiva

En la exposición oral colectiva intervienen varias personas que expresan su opinión sobre un tema convenido.

Previamente, mostrando en conjunto una gran diversidad de pareceres. En ocasiones la finalidad que se persigue es simplemente mostrar al oyente varios criterios o razonamientos en contraste; pero en otras lo que se pretende es que, a partir de estas diferencias, se establezca una discusión o controversia entre las personas reunidas.

Características del buen orador

Aunque la exposición oral puede hacerse a través de la lectura, es preferible que se haga de forma directa, mirando al público, para poder observar sus reacciones.

- El orador ha de lograr superar la timidez.
- Controlar los nervios y sus gestos.
- Hacer una exposición pausada, ni muy rápida ni excesivamente lenta.
- Modular la voz, dándole el volumen y el tono adecuados.
- Articular correctamente los sonidos.
- Dar la entonación precisa a las frases.
- Hacer las pausas necesarias.
- Evitar muletillas y repeticiones.

Procesos para una Exposición Eficaz:

En el proceso de la exposición, es importante el detalle de la comunicación eficaz que está relacionado con factores psicológicos del ponente como de los receptores. Para lo cual Sanz (2005), establece tres claves básicas de la comunicación eficaz:

1- Establecer Relaciones de confianza con los oyentes.

En este proceso es importante tener en cuenta algunas condiciones que facilita la comunicación:

- Tener y mostrar un interés auténtico por su realidad y sus perspectivas.
- Tener en cuenta todas las informaciones que poseamos sobre los miembros del grupo, con neutralidad y sin prejuicios.
- Mostrar, con los mensajes verbales y no verbales, actitudes que facilitan una relación cordial y respetuosa.

2- Planificar la actividad comunicativa.

En todo proceso de la exposición de los trabajos de investigación el discurso es un elemento que necesita previa preparación y planificación de los temas a exponer. Es decir; la planificación de la sesión debe incluir, además de las actividades que propondremos a los alumnos, las intervenciones orales que servirán para lograrlo o para transmitir ideas y conocimientos).

3- Facilitar la Comprensión de los mensajes.

Una buena comprensión del contenido temático facilita una buena comunicación. Cualquier esfuerzo por hacer más comprensible irá a favor del expositor. Los principales recursos son: a) la estructuración del contenido y b) el uso de un lenguaje claro y accesible

Las Estrategias y Técnicas de la Exposición:

Gloria Sanz (2005), en su magnífica obra señala: *La arrogancia es una seguridad excesiva que nos cierra al diálogo, que impide comprender y valorar puntos de vista diferentes al nuestro. Mostrar natural y accesible favorece la confianza y la relación cordial con el interlocutor. Sin duda, la predisposición a la comprensión del otro produce un discurso de enunciados más flexibles (Pag.24).*

A su vez, plantea las siguientes estrategias de actitud comunicativa:

- a) Naturalidad, ser uno mismo: No sobre actuar, evitar la redundancia y la afectación.
- b) Honestidad y Sinceridad: No engañar ni exagerar.
- c) Interés e Implicación: Mostrar motivación e interés por el tema, responder a los intereses y a las expectativas del grupo
- d) Seguridad y Asertividad: Afirmer con convicción, expresar las opiniones propias sin agredir ni ofender. Evitar las excusas y las disculpas.
- e) Credibilidad: Confiar en sí mismo y en el mensaje.
- f) Respeto hacia las Personas: No acusar ni desacreditar a nadie, ser breve: no cansar al oyente y respetar su tiempo.
- g) Claridad: Usar un lenguaje claro, evitar la complejidad, la abstracción, las divagaciones y las generalizaciones.
- i) Emotividad: Sintonizar con los sentimientos del grupo y del momento, mostrar sentimiento positivo, hablar de sentimientos, (reflexiones) y llegar a los sentimientos de los demás.

Además, durante la exposición pueden utilizarse varios recursos de auto ayuda como un esquema, notas y citas que posibilitan reforzar, aclarar o fundamentar las ideas.

Proceso de una exposición oral:

a) Inicio: Comprende la introducción de la exposición, se inicia con el saludo al público y antes de presentar el tema de la exposición es importante introducir algún elemento destinado a captar la atención como una reflexión en voz alta, contar una anécdota, presentar un acontecimiento reciente, plantear una pregunta o un enigma relacionado al tema o leer un fragmento de un texto, literario o no, que pueda impresionar al auditorio.

La introducción debe incluir:

- El saludo al auditorio

- Un elemento para motivar la atención del público (reflexión, anécdota, pregunta, afirmación categórica, etc.)

- Mencionar el tema que se va a tratar

- Los objetivos de la exposición: informar o convencer / persuadir al auditorio.

- Señalar las partes de que consta la exposición y las ideas que se presentan en cada una de ellas.

b) Desarrollo: Es el cuerpo de la exposición en el que se presentarán las ideas principales y las ideas secundarias, siguiendo este esquema: se enuncia, en primer lugar, una idea principal; a continuación, las ideas secundarias que de ella derivan; y se retoma la idea principal para cerrar la secuencia expositiva.

Es necesario emplear frases de transición entre las diferentes ideas principales que sirvan de nexo entre lo que ya se ha dicho y lo que vendrá a continuación.

Cuando se prepara el desarrollo de una exposición hay que tener en cuenta:

- El desarrollo es la parte más extensa de la exposición. Conviene conocer bien el tema para ajustarlo al tiempo de que se dispone.
- Conviene no alejarse nunca del hilo conductor de la exposición.
- No hay que extenderse en conocimientos que el auditorio ya posee.
- Debe aportar argumentos o razones que justifiquen las afirmaciones.
- Hay que dejar bien claras las diferencias entre hechos, opiniones y sentimientos.

c) Cierre: Constituido por la conclusión que debe incluir:

- Un resumen de la exposición
- Una referencia a la idea que se ha utilizado como hilo conductor del discurso.
- La mención de las conclusiones del tema expuesto.
- La indicación de que la exposición está acabando
- El agradecimiento al auditorio.
- La invitación a plantear preguntas.

Estrategias

Son las encargadas de guiar, ayudar, de establecer el modo de aprender.

Son actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar la construcción de nuevo conocimiento y reestructuración del conocimiento previo por lo tanto requieren de un plan de acción.

Al consultar la web sobre estrategias de aprendizaje nos encontramos con una gran cantidad de definiciones que reflejan la diversidad existente a la hora de delimitar este concepto.

Estrategias de aprendizaje

“Estrategias de aprendizaje son procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. Afirma Díaz-Barriga y Hernández (2002)

Son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente.

Es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin. Para que una estrategia se produzca requiere de un listado o planificación de técnicas dirigidas a un objetivo.

Pensando en dicho objetivo lo moldearemos a las situaciones especiales de cada alumno, entorno. Etc.

Es importante destacar la diferencia entre técnicas y estrategias. Las técnicas son las actividades que realizan los alumnos por ejemplo: repetir, subrayar, hacer esquemas, responder preguntas y las estrategias son las guías de las acciones que hay que seguir. Son esenciales a la hora de conseguir el objetivo.

Tipos de estrategias.

Según Gaskins y Elliot (1999) existen los siguientes tipos de estrategias que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Estrategia Cognitiva:**

Esta permite alcanzar el sentido y recordarlo, es decir la rememoración que tiene las siguientes fases: explorar, acceder al conocimiento previo, predecir, formular hipótesis y/o plantear objetivos, comparar, crear imágenes mentales, hacer inferencias, generar preguntas y pedir aclaraciones, seleccionar ideas importantes, elaborar analogías y comparaciones, evaluar ideas, parafrasear o resumir, monitorear el avance/logro de objetivos, clasificar información, identificar relaciones y modelos, organizar ideas claves, transferir o aplicar conceptos, ensayar y estudiar.

- **Estrategia Metacognitiva o de control de la comprensión:**

Esta permite planificar, controlar y evaluar el proceso en sí. Se emplea para hacer reflexiones en lecturas y análisis de contenido.

- **Cofre del Saber**

Consiste en hacer circular alrededor del salón de clase, una pequeña caja que en su interior contiene preguntas éstas estarán enfocadas de acuerdo a cada momento pedagógico (preguntas exploratorias, literales). La puesta en práctica de esta estrategia tendrá validez conforme lo decida el docente. Pues este será el encargado de implementarla y validarla.

Preguntas exploratorias:

Se refieren a los significados, las implicaciones y los propios intereses despertados. Estas implican análisis, razonamiento crítico y creativo y descubrimiento de los propios pensamientos o inquietudes.

Preguntas literales: Se refieren a ideas, datos y conceptos que aparecen directamente expresados en un libro, un tema o una lectura.

Características:

- a) Hacen referencia a las ideas y los detalles expresados en el texto.
- b) Las preguntas conllevan respuestas que incluyen las ideas importantes expresadas en el texto.
- c) Empiezan generalmente con los pronombres interrogativos: Que, como, cuando, donde y por qué.
- d) No necesariamente tienen que ser preguntas concretas, pueden ser declaraciones que requieren una respuesta.
- e) Pueden iniciarse con las acciones a realizar, explica, muestra, define etc.

Mapa de nube:

Es diagrama representado por imágenes de nubes, en las cuales se organiza la información partiendo de un tema central, del cual se derivan subtemas que se anotan alrededor. En la nube central se coloca el tema y alrededor de la nube central se colocan otras nubes que contienen los subtemas, las características o la información que se desea aportar.

Conversatorio:

Es un espacio de discusión y/o reflexión de un tema específico abordado por tres o más personas quienes presentan sus ideas, experiencias y planteamientos sobre un tema particular sobre el que se desea conversar.

Otras técnicas de expresión oral son: El Panel. La Mesa Redonda, El Debate, El Foro, El Seminario, el Conversatorio, la Dramatización entre otros.

Antecedentes:

La expresión oral se presenta con dificultades evidentes en los estudiantes desde los primeros niveles de aprendizaje cuando estos no se sienten seguros de sí mismos ni de sus conocimientos. Por tal razón nuestro trabajo de análisis y la implementación de la estrategia “Cofre del Saber” tienen como eje central la expresión oral.

Es de suma importancia enfatizar que la exposición oral tiene como propósito fundamental brindar información a un auditorio sobre un determinado tema. Este tipo de técnica se emplea para dar a conocer el resultado de una investigación o trabajo llevado a cabo empleando un discurso en el cual se expone cada punto relevante.

En nuestro país no se han hecho muchos estudios sobre la problemática que rodea la temática de la exposición oral. Aun cuando muchos docentes universitarios nos han puesto de manifiesto que la exposición es una técnica desfasada, esta debe de ser considerada como algo primordial para la construcción del conocimiento.

Con respecto a nuestro tema de investigación hemos encontrado que no se han hecho muchos estudios sobre este lo que ha sido una limitante para poder investigar a profundidad los aspectos que el tema requiere. Es importante destacar que los antecedentes encontrados en nuestra Facultad sobre didáctica son escasos y los trabajos realizados sobre textos expositivos y en el ciber espacio se encuentra gran cantidad de información parafraseada de distintos autores así como investigaciones sobre nuestro tema por lo tanto afirmamos que es casi nula la existencia de investigaciones verificables de esta índole.

Con relación al contenido objeto de enseñanza.

La expresión oral como destreza de cada individuo es uno de los ejes fundamentales de la vida en general y juega un papel primordial en el proceso enseñanza aprendizaje pues se desarrolla en cada estudiante a lo largo de la vida escolar permite que el discente exprese su punto de vista, sus razonamientos y que emita juicios de valor sobre diversos tópicos de la cotidianeidad.

El desarrollo de la expresión oral favorece la convivencia en sociedad puesto que se depende de la misma para coexistir en el medio que cada individuo se desenvuelve ya sea en el ámbito familiar, laboral o escolar.

Con relación al aspecto metodológico.

Mediante encuestas aplicadas en el séptimo grado encontramos que los jóvenes manifiestan que les gusta leer, que no siempre descifran el mensaje de lo que leen, que su docente imparte la asignatura de manera tradicional pues no cuentan con suficiente recursos didácticos, no pone en práctica técnicas didácticas participativas que podrían favorecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Implementamos la estrategia “Cofre del Saber” esta dinámica consiste en hacer circular una cajita de madera que en su interior contiene preguntas exploratorias que sirvieron de base para darnos una idea sobre que conocimientos previos tenían los estudiantes.

Metodología.

La metodología que implementamos fue la siguiente:

Método Cualitativo.

Blasco y Pérez (2007) sostienen que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como suceden, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Hernández Sampieri (2006) sostiene que “el método cualitativo no busca la réplica, se conduce básicamente en ambientes naturales y los resultados se extraen de los datos, no se fundamenta en la estadística”

Por tal razón hemos tomado este modelo que nos permite enfocarnos en la manera en la que los estudiantes se desarrollaron y expresaron durante la implementación de la estrategia “Cofre del Saber”.

Método deductivo.

Mediante el método deductivo de investigación es posible llegar a conclusiones directas, cuando deducimos lo particular sin intermediarios.

La puesta en práctica de la estrategia “Cofre del Saber” nos permitió llegar a conclusiones directas pues los estudiantes expresaron ideas oral y naturalmente.

Contexto de la investigación.

El barrio 22 de Junio se encuentra ubicado zona Noreste de la ciudad de Diriamba es un sector perteneciente al casco urbano, es un barrio muy habitado, hay pequeños negocios (pulperías, taller automotriz, iglesias) la mayoría de sus habitantes laboran en zonas francas y de conductores de unidades de transporte público, existen pequeños grupos delincuenciales en los alrededores del barrio; en la mayoría de las viviendas hay árboles frutales.

En este barrio existen dos colegios uno público y uno privado, ambos dan cobertura a un sector amplio de la ciudad y sobretodo del casco rural ya que los habitantes de las comunidades aledañas prefieren dejar a sus hijos en ambos colegios para evitar viajar tan lejos.

El colegio Donna Holland cuenta con 3 pabellones, 1 auditorio, 2 áreas de recreación, 1 salón de orientación técnica (costura, sastrería, belleza), 1 salón TIC, dirección, secretaria, 1 cocina, 1 capilla, 15 aulas, 1 salón de profesores, 1 biblioteca y 6 servicios higiénicos. Cuentan con el servicio de agua potable y energía eléctrica, así como cámaras de vigilancia. Laboran en el centro 19 docentes quienes en su mayoría son docentes de educación primaria, en la modalidad de secundaria de los 10 docentes a cargo 6 están en la universidad profesionalizándose en pro de la asignatura que imparten solo hay 1 licenciado en biología, 1 en inglés y 2 en computación.

Población y muestra.

La población de este colegio es de 576 estudiantes, cuyas edades oscilan desde 5 años a 20 años.

La muestra tomada para esta investigación está constituida por 32 estudiantes del séptimo grado A. Sus edades oscilan entre los 11 y 16 años.

Instrumentos de recogida de datos.

Para el estudio de los datos se tomaron muestras mediante los siguientes instrumentos:

- ✓ Encuestas.
- ✓ Autoevaluación.
- ✓ Guía de observación.
- ✓ Cofre del saber.

Organización de los datos

Hemos utilizado los siguientes instrumentos para organizar nuestros datos.

- Diagramas de pastel y de barra pues nos permiten organizar y distribuir los datos recogidos en las encuestas.
- Cuadros comparativos que nos permiten plasmar como se encontraban los estudiantes antes, durante y después de la implementación de la estrategia del “Cofre del Saber”.
- Resumen de observación después de cada sesión de clases.
- Lista de cotejo durante cada sesión.

Categorización de datos.

Al concretizar los datos de la presente investigación estos fueron los pasos dados para tal fin.

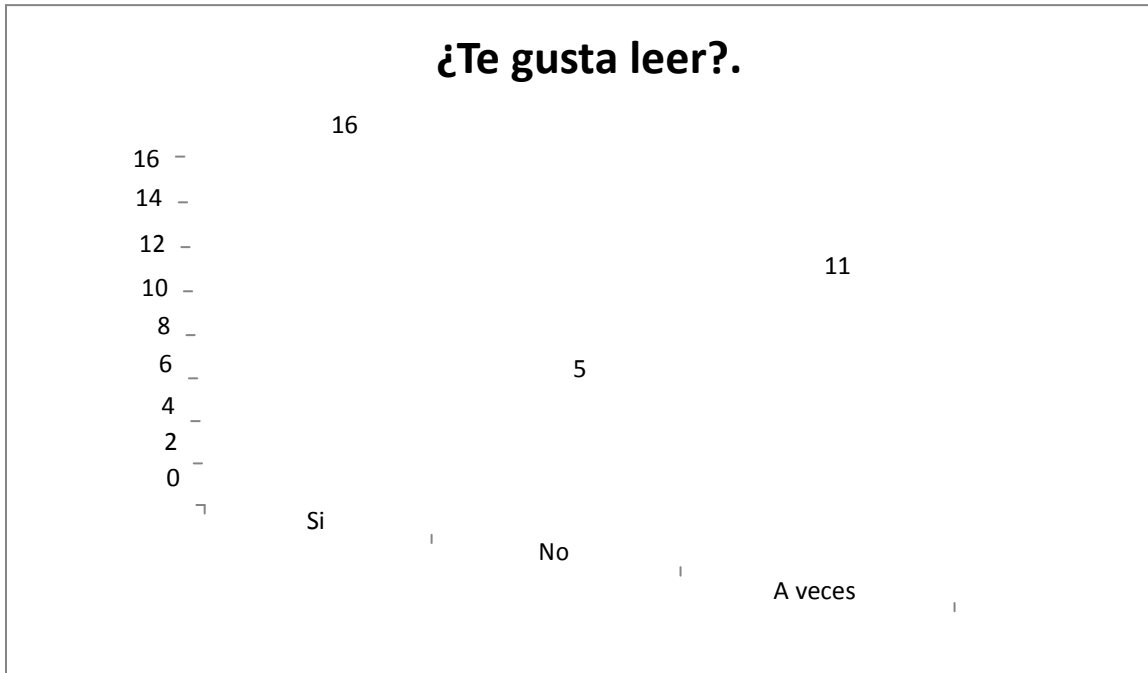
- Identificar las fortalezas de la aplicación del cofre del saber cómo estrategia para obtener información por parte de los estudiantes sobre la temática abordada.

Análisis de resultados:

Análisis descriptivo:

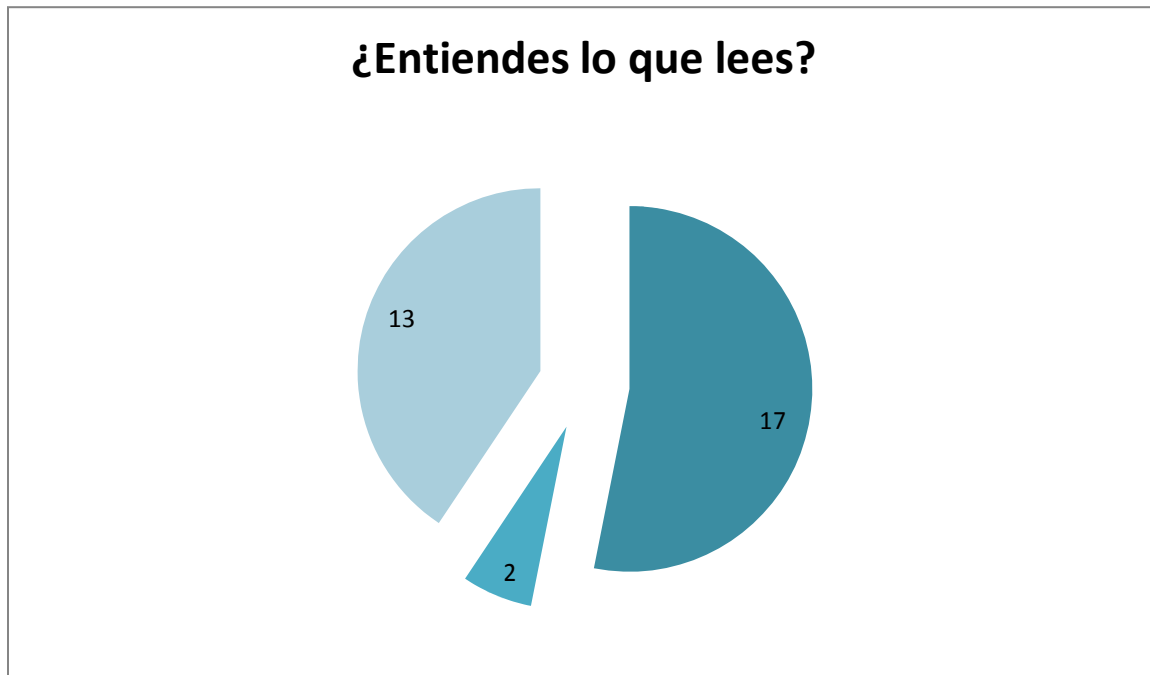
Al aplicar la encuesta planteamos las siguientes interrogantes y estos son los datos que recopilamos.

Pregunta 1 ¿Te gusta leer?



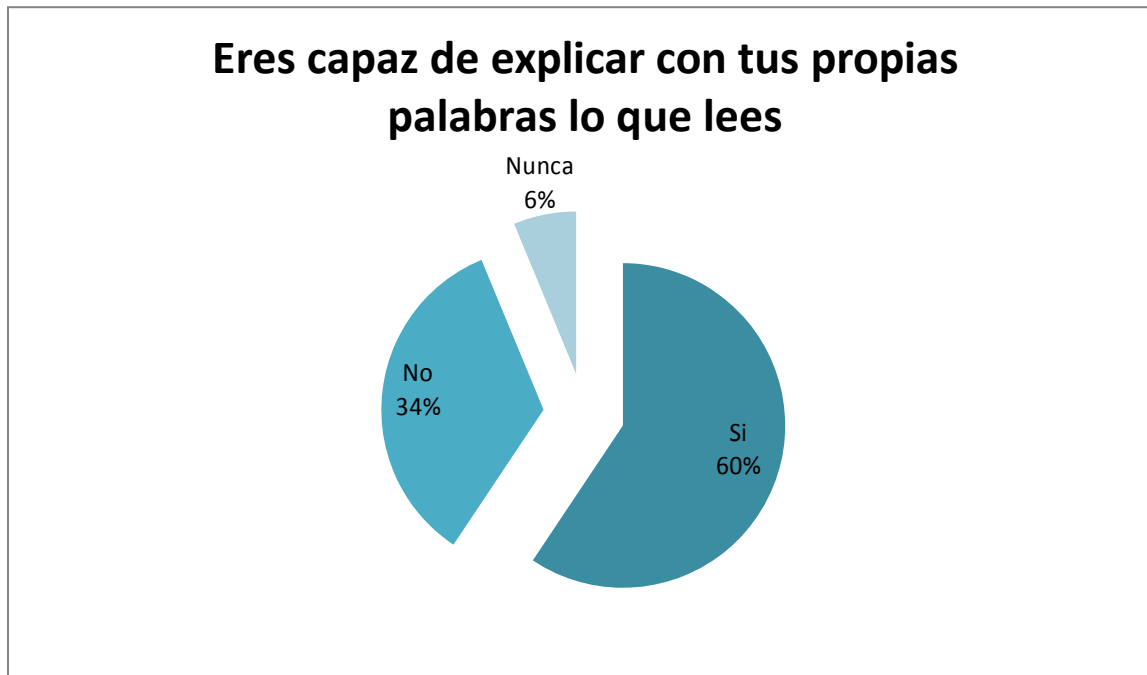
De los 32 estudiantes que encuestamos 16 de ellos manifestaron que si les gusta leer algunas de las razones que dieron fueron las siguientes: Porque aprenden nuevas cosas, les gusta aprender cosas nuevas y les entretiene; 5 manifestaron que no pues lo encuentran aburrido y no les gusta; 11 de ellos argumentan que a veces pues no les da tiempo u ocupan su tiempo en otras cosas.

Pregunta 2 ¿Entiendes lo que lees?



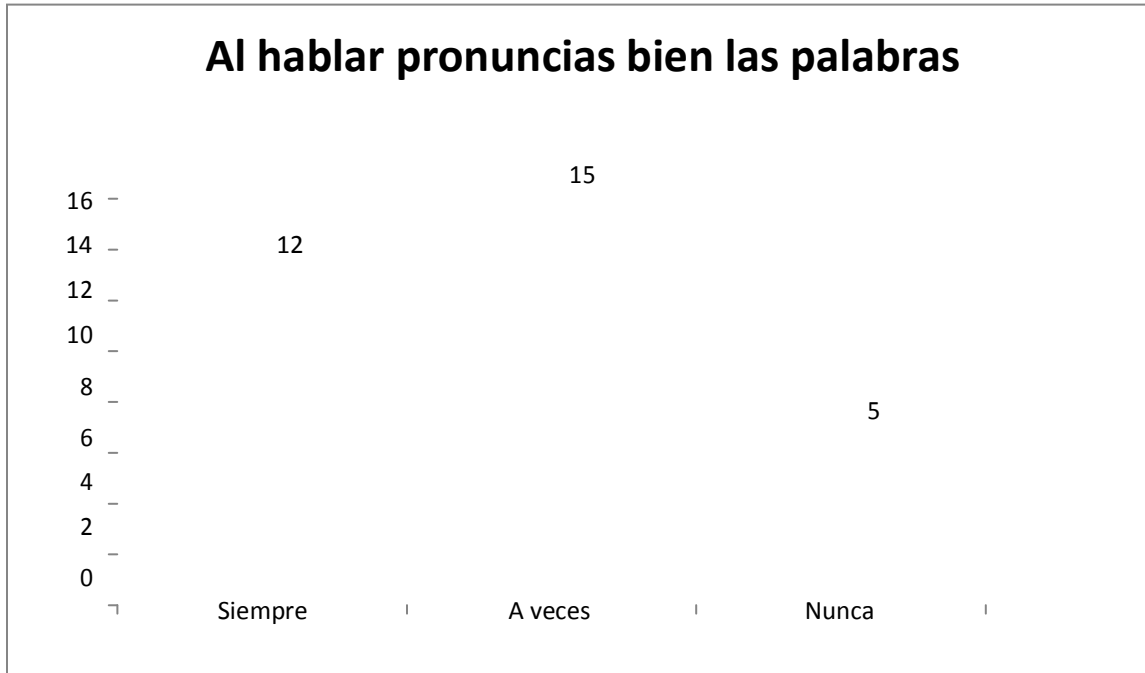
17 de ellos manifiestan que si pues prestan atencion a lo que leen y escogen lecturas que les llaman la atencion; 2 de ellos manifiestan tener dificultad para entender el vocabulario en ocasiones y que no logran entender el mensaje de lo que leen; 13 dicen que a veces pues no siempre logran captar el mensaje.

Pregunta 3 ¿Eres capaz de explicar con tus propias palabras lo que lees?



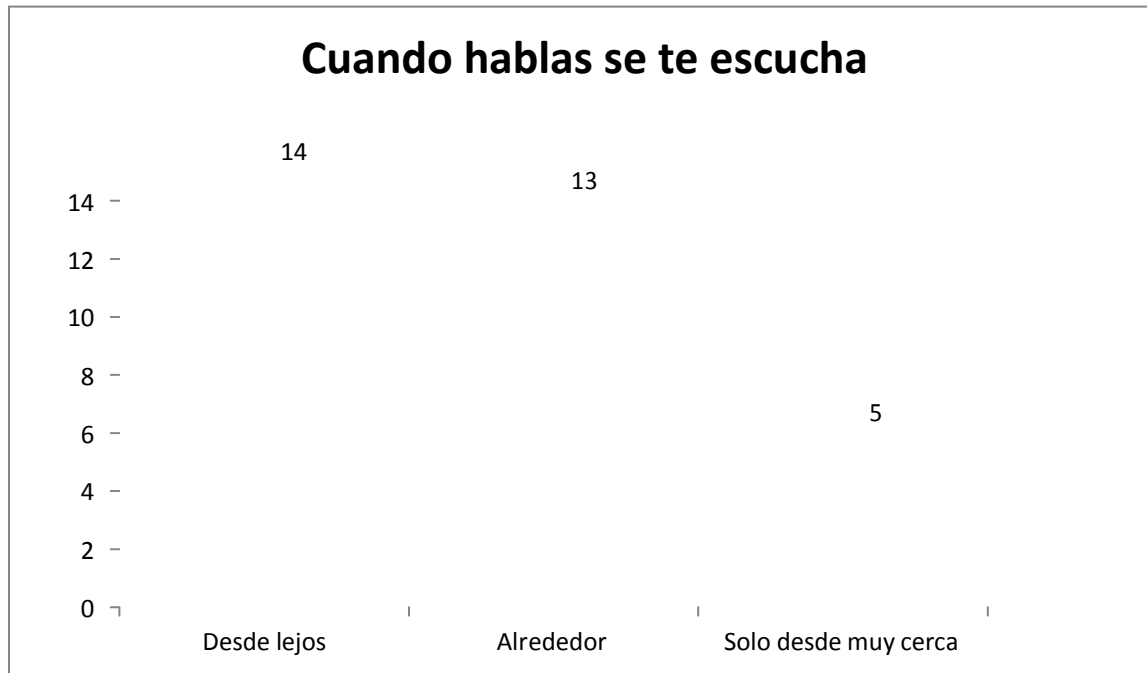
19 de los estudiantes aseguran que si pueden explicar pues se les facilita ejemplificar lo que leen para transmitir fácilmente el mensaje; 11 aseguran que no pues les da nervios al hablar en público, les da pena: 2 se les olvida lo que leyeron fácilmente.

Pregunta 4 ¿Al hablar pronuncias bien las palabras?



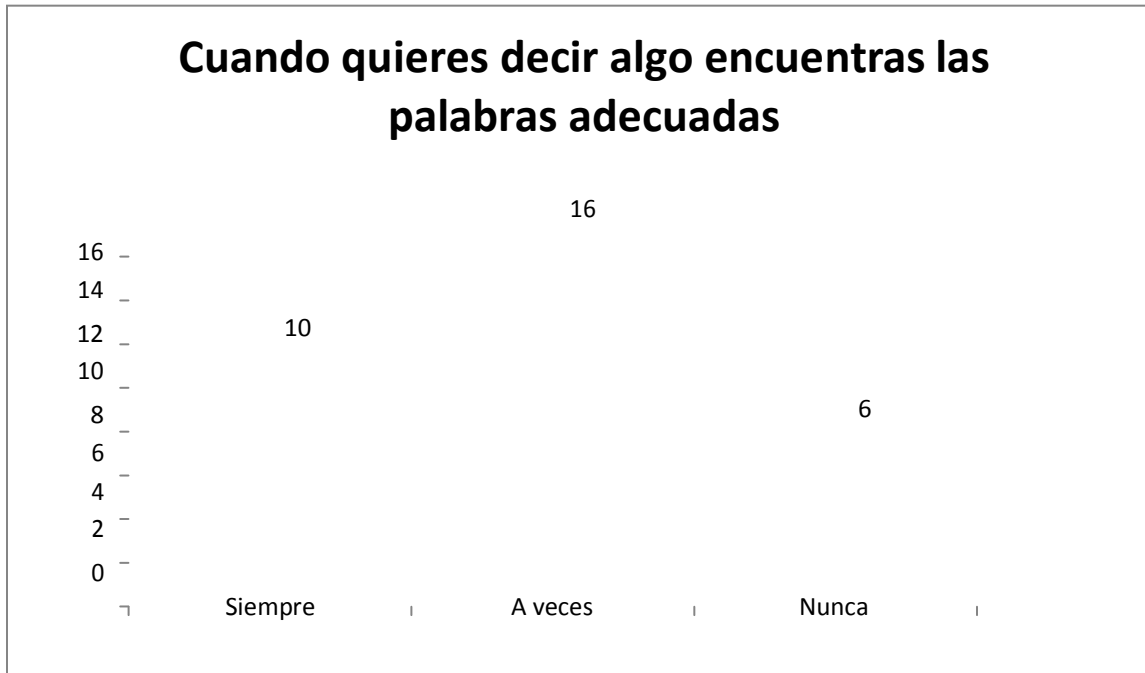
12 contestaron que siempre al hablar procuran hacerlo correctamente para lograr transmitir sus ideas; 15 manifestaron que a veces pues cuando hablan lo hacen muy rápido; 5 contestaron que nunca pues prefieren hablar poco les da miedo a ridiculizarse.

Pregunta 5 ¿Cuando hablas se te escucha?



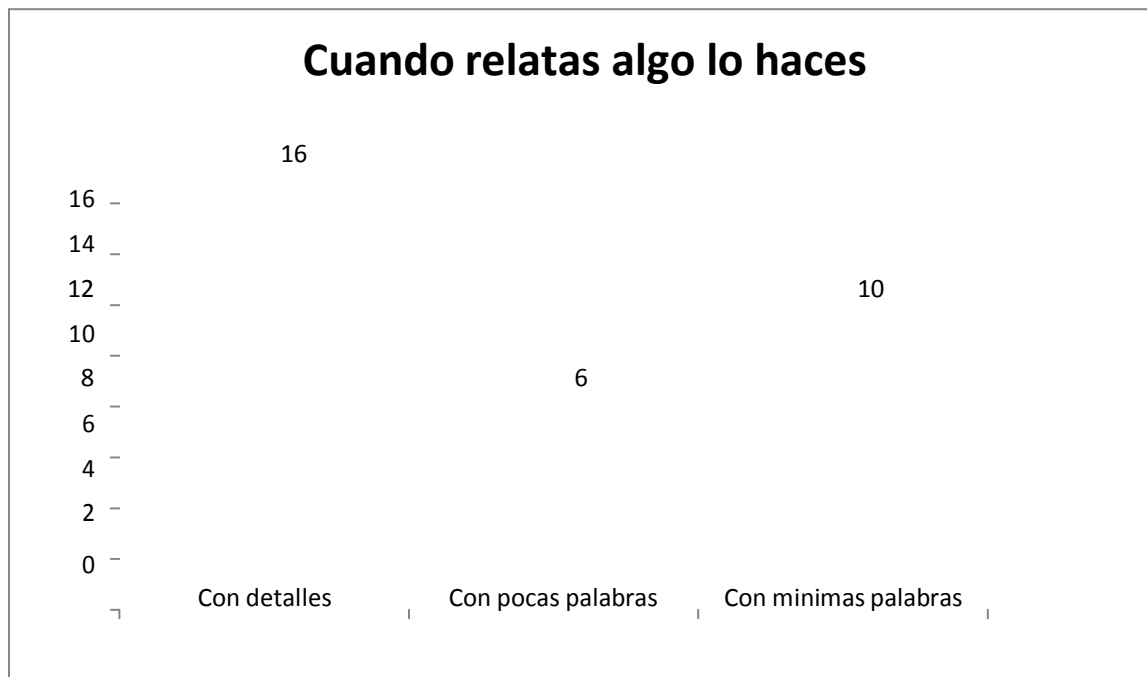
14 aseguran que su voz se escucha desde lejos pues hablan fuerte y claro; 13 manifiestan que solo si las personas están alrededor de ellos pues hablan en público pero no tan alto; 5 dicen que solo desde muy cerca pues no hablan fuerte para nada les da pena.

Pregunta 6 ¿Cuando quieres decir algo encuentras las palabras adecuadas?



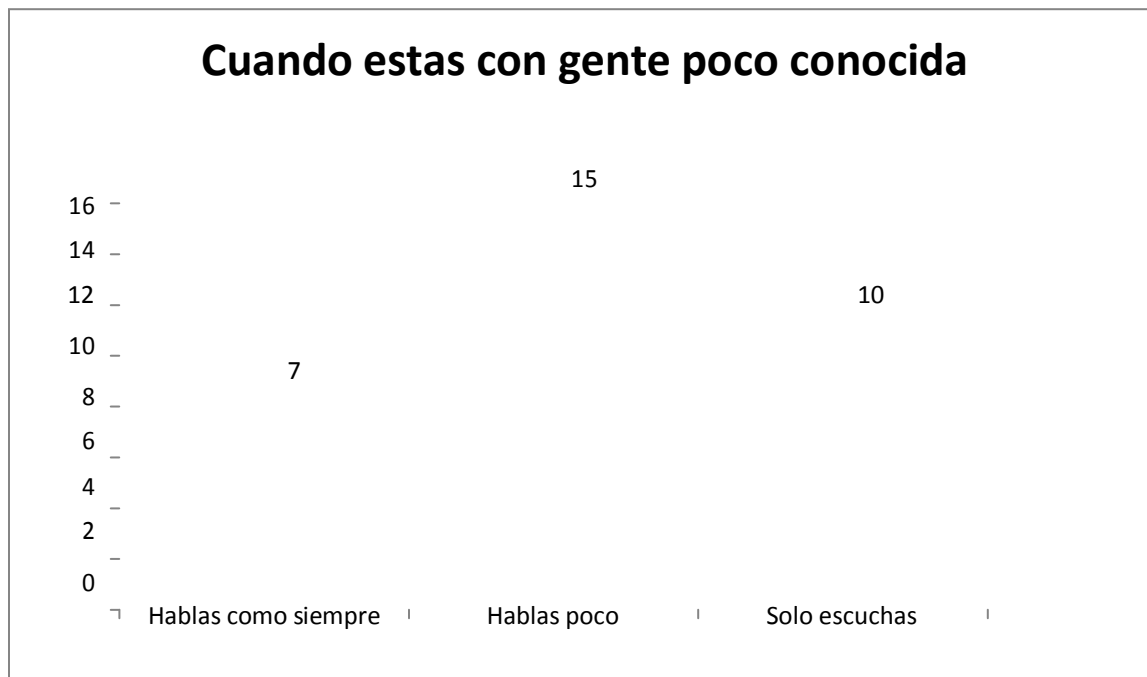
10 manifiestan que siempre encuentran las palabras adecuadas; 16 manifiestan que a veces se les dificulta encontrar las palabras adecuadas, 6 dicen que nunca pues se ponen nerviosos, no saben que decir, no saben cómo darse a entender.

Pregunta 7 ¿Cuándo relatas algo lo haces?



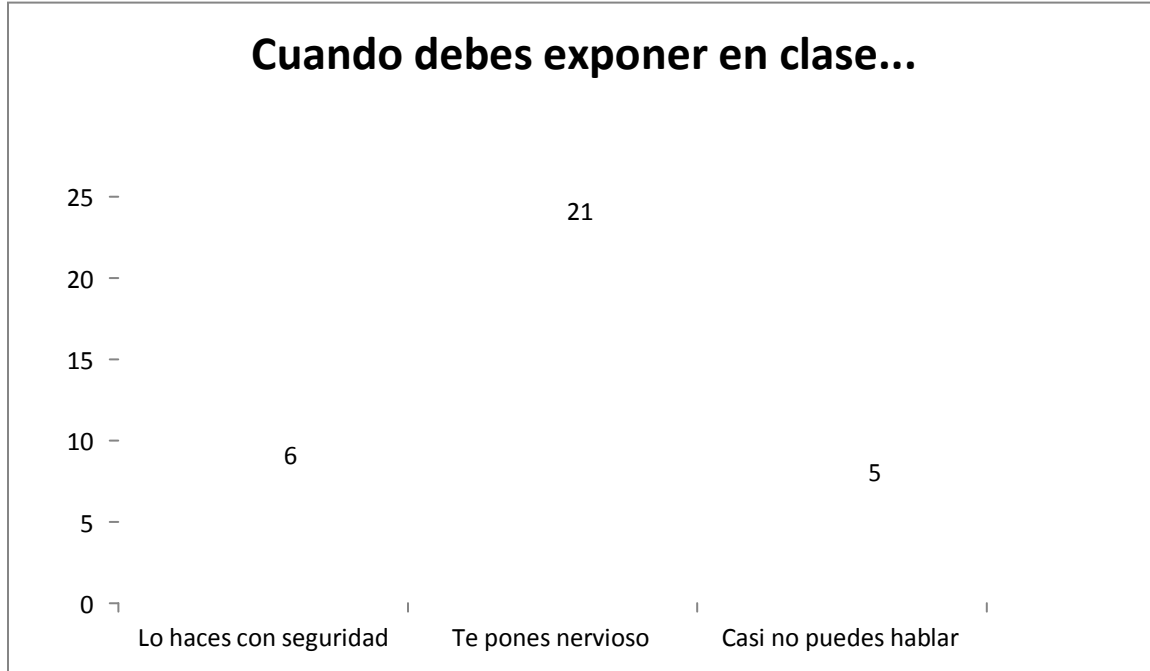
16 dicen que lo hacen con detalle pues consideran que lo hace más emocionante; 6 hacen uso de pocas palabras pues no consideran necesario extender mucho los relatos; 10 lo hacen con mínimas palabras pues solo tratan de transmitir el mensaje de la manera más breve.

Pregunta 8 ¿Cuando estás con gente poco conocida?



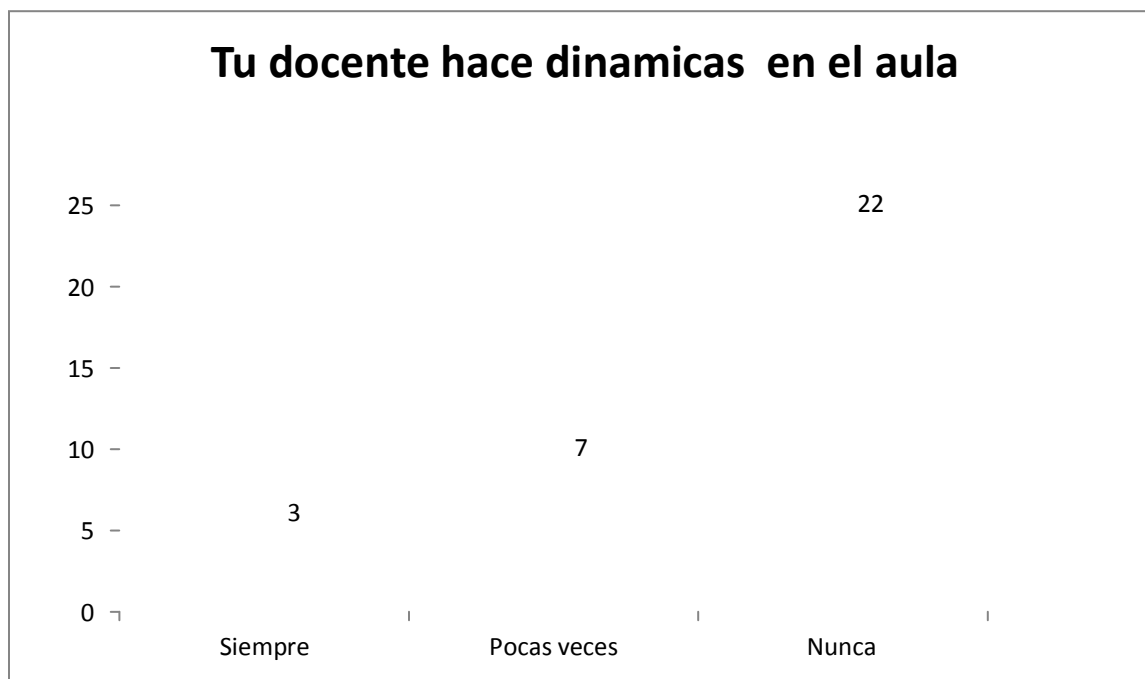
7 aseguran que hablan como siempre pues no les da miedo de expresarse ante desconocidos;
15 dicen hablar poco pues toman tiempo para saber quién es la persona que está a su alrededor;
10 solo escuchan lo que los demás dicen y no les gusta opinar por miedo a ridiculizarse.

Pregunta 9 ¿Cuándo debes exponer en clase...?



6 lo hacen con seguridad pues desde pequeños están acostumbrados a hacer exposiciones; 21 se ponen nerviosos pues temen no recordar todo, equivocarse o simplemente no darse a entender, casi no expusieron en primaria; 5 casi no pueden hablar por tener miedo, no están acostumbrados.

Pregunta 10 ¿Tu docente hace dinámicas en el aula?



3 manifiestan que siempre hace dinámicas y que son alegres; 7 manifiestan que pocas veces ha hecho porque es muy aburrido y es de edad avanzada; 22 manifiestan que nunca ha hecho dinámicas llega a clases cansado y sin ganas de hacer dinámicas.

Valoración general de los datos de las encuestas.

La encuesta realizada nos permitió obtener datos importantes ya que a través de esta los estudiantes manifestaron sus criterios. Buena parte de los estudiantes expresaron que les gusta leer porque les entretiene y a través de la lectura obtienen nuevos conocimientos, también que son capaces de entender y explicar con sus propias palabras lo que han leído, es decir interpretan adecuadamente el mensaje de lo que leen. Una minoría opinaba que no les gusta leer pues no encuentran atracción a través de la lectura o porque no entienden lo que leen lo que les dificulta

interpretar el mensaje de las lecturas, muchos piensan que leer es una pérdida de tiempo, a esto se deben las faltas ortográficas en los textos que ellos redactan y la pobreza en el vocabulario.

Primera sesión.

Luego de la encuesta dimos inicio a las clases pidiéndoles se organizaran en círculo y se les insto a participar en la implementación del “Cofre del Saber”, al inicio los jóvenes se encontraban un poco nerviosos y ansiosos pues no querían ser los primeros en hablar , luego de las dos primeras participaciones entraron en confianza y participaron al momento que les correspondió. (ver imagen 1 en anexos). Posteriormente se les presento la lectura “Autobiografía de Rubén Darío” Capitulo 2. Se les plantearon preguntas de contenido y se finalizo la clase tras leer las respuestas que dieron sobre la lectura.

| Criterios | Si | No | En ocasiones |
|---|-----------|-----------|---------------------|
| 1- Participa activamente expresando su opinión a través del cofre del saber | | | ✓ |
| 2- Muestra disciplina en la participación al expresar sus ideas | | | ✓ |
| 3- Relaciona su concepto con el que proporciona el docente. | ✓ | | |
| 4- Participa voluntariamente leyendo en voz alta | ✓ | | |
| 5- Contesta preguntas de análisis de contenido. | ✓ | | |
| 6- Emite juicios sobre lo leído | ✓ | | |

Segunda Sesión.

Iniciamos completando el mapa semántico que tenía como objetivo conocer que entendían los jóvenes por textos expositivos, luego se les oriento organizarse en tríos y leer la lectura “Teoría del Big Bang”, analizaron el vocabulario, extrajeron ideas principales y secundarias. Posteriormente se les informo sobre las futuras exposiciones y se les pidió escogieran una temática que les atrajera para exponer y su asignación fue indagar información relacionada al tema que escogieron. (Ver imagen 2 en anexos)

| Criterios | Si | No |
|--|-----------|-----------|
| 1- Participa pasando a completar el mapa semántico. | ✓ | |
| 2- Lee la lectura presentada. | ✓ | |
| 3- Infiere mensaje de la lectura. | | ✓ |
| 4- Identifica ideas principales y secundarias. | | ✓ |
| 5- Hace uso de diccionario. | ✓ | |
| 6- Contesta preguntas de análisis de contenido. | ✓ | |
| 7- Se evidencio la comprensión de lo leído. | | ✓ |
| 8- Hubo interés por integrarse en la actividad final . | ✓ | |

Tercera Sesión.

Se les oriento trabajar en tríos y organizar la información que llevaron así como hacer uso de esquemas que les facilitara la presentación del tema elegido, presentaron su texto final y realizaron correcciones que se les hicieron. La lista de cotejo que presentamos a continuación es una muestra de uno de los grupos, quienes abordaron el tema “La naturaleza” (ver imagen 5 en anexos)

| Criterios | Si | No |
|---|-----------|-----------|
| 1- Aplica correctamente pasos del proceso de redacción. | ✓ | |
| 2- Canaliza las ideas de manera coherente y cohesiva | | ✓ |
| 3- Lee en voz alta su trabajo | ✓ | |
| 4- Ilustra el mensaje de su texto | ✓ | |
| 5- Presenta al docente su escrito final | ✓ | |
| 6- Manifiesta interés en mejorar el escrito | | ✓ |
| 7- Hace correcciones indicadas por el docente | ✓ | |
| 8- Trabaja ordenadamente y con disciplina | | ✓ |
| 9- Participa activa y positivamente en el trabajo en equipo. | | ✓ |
| 10- Hace buen uso del tiempo asignado para la actividad propuesta por la docente. | | ✓ |

| | | |
|--|---|--|
| 11- Manifiesta respeto, afán por el estudio y solidaridad. | ✓ | |
| 12- Los comentarios y explicaciones fueron acertados. | ✓ | |

Cuarta Sesión.

En tríos presentaron su temática en exposiciones. Y se logro ver las mejoras que ellos presentaron al expresarse. En algunos de los estudiantes no hubo muchas mejoras, expusieron con timidez y mucho nerviosismo.

| Criterios | Excelente | Muy bueno | Bueno | Regular |
|---|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 1- Participa en la exposición voluntariamente | 18 | 5 | 5 | 4 |
| 2- Expone su tema con base científica. | 25 | 5 | 2 | - |
| 3- Tiene dominio del tema. | 25 | 5 | 1 | 1 |
| 4- Explica de forma clara y fluida | 20 | 8 | 3 | 1 |
| 5- Existe una introducción y desarrollo del tema | 25 | 3 | 2 | 2 |
| 6- Utiliza un vocabulario formal y técnico | 15 | 5 | 7 | 5 |
| 7- Buena postura y gestos | 15 | 10 | 5 | 2 |
| 8- El tema tiene secuencia lógica y ordenada | 25 | 5 | 1 | 1 |
| 9- Relaciona el contenido con su realidad y/o entorno | 15 | 5 | 5 | 7 |
| 10- Responde a las preguntas de la audiencia. | 19 | 6 | 5 | 2 |

Análisis interpretativo.

El séptimo grado A del colegio Donna Holland tiene una matrícula de 32 estudiantes con los cuales trabajamos en cuatro sesiones implementando la unidad didáctica que nos propusimos como meta abarcar y sobretodo implementando la estrategia “Cofre del saber”.

| Criterio | Antes del cofre del saber | Durante el cofre del saber | Después del Cofre del saber |
|---------------------------|---|---|---|
| Contacto visual | El contacto visual era mínimo | Establecieron mayor contacto visual | Establecieron contacto visual con los receptores. |
| Fluidez | Hablaban con inseguridad, dudaban y usaban muletillas | Se expresaron con mayor certeza y seguridad de lo que decían. El uso de muletillas fue cesando. | Al exponer lo hicieron con mayor entereza y fluidez de palabras. |
| Participación | Manifestaron no participar mucho de dinámicas | Demostraron miedo al hacer circular el cofre pero se integraron. | Participaron en exposiciones orales |
| Canalización de las ideas | En la encuesta inicial manifestaron que no siempre lograban darse a entender y canalizar las ideas. | Participaron expresando ideas y estuvieron abiertos a correcciones. | Presentaron sus ideas de forma ordenada mediante una exposición y una pos evaluación de la misma actividad. |

| | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| Utiliza vocabulario adecuado | No empleaban el vocabulario adecuado. | Mejoraron su vocabulario conforme se les hicieron correcciones. | Al exponer hicieron uso de términos más adecuados. Y emplearon vocabulario técnico de acuerdo a la temática que abordaron. |
|------------------------------|---------------------------------------|---|--|

Al implementar la encuesta los resultados que obtuvimos fueron de mucha importancia pues nos permitieron enfocarnos en las debilidades de los estudiantes; los estudiantes manifestaron que no siempre son capaces de discernir cuales son las ideas importantes, ya que no tienen la capacidad de analizar de manera correcta la información.

Dimos inicio a la sesión diagnóstica y nos encontramos que los estudiantes no expresan correctamente lo que quieren decir pues sus ideas carecen de coherencia, cohesión, y orden lógico, disponen de un vocabulario limitado. Recordemos que un vocabulario pobre es un factor que dificulta la fluidez de las palabras al realizar una exposición.

Durante la aplicación de la estrategia basada en la puesta en práctica del “Cofre del Saber”, notamos que éste favoreció la participación y la forma de expresarse.

A través de las listas de cotejos pudimos observar el progreso que los estudiantes tuvieron en cuanto a la redacción coherente y la canalización de sus ideas.

Tomando en cuenta que los jóvenes al iniciar la implementación de estrategia “Cofre del Saber” manifestaron temor e inseguridad al expresarse de forma oral pues no se sentían cómodos y esta destreza no estaba siendo desarrollada por el docente, pues éste usaba un método tradicionalista al impartir la asignatura.

En todas las sesiones impartidas por nosotras se promovió el trabajo cooperativo, en tríos, el intercambio de ideas, participación voluntaria fomentando de esta manera la práctica de valores además se suscitó hacer uso de esquemas e ilustraciones que favorecieran la intención del mensaje expresado en cada una de las exposiciones, logrando de esta forma que los jóvenes desarrollaran su creatividad y la expresión oral. (Ver anexos imagen 3 y 4)

El grupo con el cual trabajamos es un grupo bastante diverso ya que varía en edades y en tipos de personalidades, al iniciar la clase rápidamente identificamos a los más extrovertidos y los otros estudiantes manifestaron que les daba pena hablar en voz alta y frente a una audiencia.

Tomaremos las preguntas de esta investigación presentando los logros y dificultades de la implementación de la estrategia implementada que serán comprobadas en relación a la misma

Como estudiantes nos hemos preguntado en muchas ocasiones por qué para unos es más fácil expresarse de forma oral que para otros. ¿Qué es lo que hace que algunos tengan tanta facilidad de palabra, de gestos y de fluidez? Existen un sinnúmero de diferencias que están enmarcadas en

la individualidad de cada uno de los estudiantes pero una que influye significativamente es la capacidad para implementar estrategias de aprendizaje.

Al docente implementar estrategias como el Cofre del saber durante el proceso enseñanza aprendizaje estas permitirán garantizar el aprendizaje eficaz y crear en los estudiantes un sentido de independencia intelectual y social, es garantizar que estén aprendiendo para la vida.

Así mismo es de suma relevancia que el estudiante aprenda sobre estrategias de aprendizaje, pues esto será determinante para que él o ella tengan el deseo y pueda lograr un aprendizaje óptimo. La estrategia implementada influyo directamente en la destreza de la expresión oral, tomando en cuenta el proceso de la exposición oral como facilitador de dicha destreza.

Al iniciar con nuestra labor de implementar una estrategia que contribuyera a la formación de los estudiantes encontramos que una parte de los jóvenes con los que trabajamos estaban un poco distantes y no se sentían a gusto al participar

Para sentar un precedente que evidencie los factores que inciden en la forma en que los estudiantes del séptimo grado del colegio Donna Holland realizan exposiciones orales, hemos implementado la unidad didáctica. A continuación hacemos un análisis sobre cada una de las sesiones.

Antes de iniciar con la unidad didáctica se les solicitó a los estudiantes participar en una encuesta en la que se recopiló información sobre las técnicas participativas que el docente

implementa al impartir la clase de lengua y literatura e indagamos si les gustaba leer y hablar frente a una audiencia.

Al aplicar la primera sesión de la unidad didáctica en el séptimo grado A enfocada en textos expositivos los estudiantes participaron activamente en la puesta en práctica de la estrategia “Cofre del saber” el cual contenía preguntas diagnosticas a través de las cuales los estudiantes expresaron las dificultades y temores que enfrentan al exponer.

Durante el desarrollo de la segunda sesión se les solicito expresar con base a sus conocimientos previos que es una exposición elaborando un mapa semántico donde plasmaron sus conocimientos sobre este tema.

La docente presentó la información pertinente sobre textos expositivos y los tipos de textos expositivos, se les orientó analizar el material brindado y se les insto a participar en un conversatorio final sobre lo leído.

Se hizo hincapié en la lectura de textos expositivos, en la utilización de diccionario para aclarar dudas en cuanto a vocabulario desconocido pues creemos firmemente que hacer uso de este último recurso garantiza que los estudiantes amplíen su léxico. La mayoría de los estudiantes al asignársele una actividad de aprendizaje donde ellos no lograban interpretar bien el mensaje, es decir no comprendían la intención y propósito de lo que estaban leyendo, manifestaban dificultad al intentar inferir, interpretar, parafrasear lo que leían, no diferencian ideas principales de ideas secundarias.

Mediante esta última actividad, haciendo uso continuo de la observación se logró identificar los estudiantes que eran más tímidos en cuanto a participar y se analizó los datos arrojados en la rúbrica propuesta. Antes de finalizar esta sesión se organizaron en tríos y escogieron una temática que a ellos les llamaba la atención para indagar la información pertinente a la misma y traerla a la siguiente sesión

Durante la tercera sesión se organizaron los datos que los estudiantes trajeron en esta se promovió el continuo trabajo cooperativo, los jóvenes leyeron la información y la organizaron haciendo uso del proceso de escritura y de esquemas, los jóvenes que manifestaron mayor dificultad al discernir lo más relevante de la información recibieron una atención individualizada.

Durante la cuarta sesión se presentaron las exposiciones orales en este instante y apoyándonos en rubricas de evaluación constatamos que los jóvenes manifestaron tener dominio del tema que abordaron, explicaron coherentemente y relacionaron la información que tenían con su entorno y sus diversas realidades e insistieron en preguntar si tenían alguna duda. Algunos manifestaron dificultad para mantener una buena postura y no modularon la voz, y era evidente que se sentían bien nerviosos al hablar.

**Antes de implementar
el Cofre del saber.**

- Los estudiantes manifestaban timidez al hablar, poco interes por participar, falta de motivacion .

**Despues de
implementar el Cofre
del saber**

- La participacion fue mayor, de manera activa y mas espontanea

Conclusiones.

Con relación a los objetivos de investigación.

Nuestro principal objetivo en esta investigación es proponer la estrategia didáctica el Cofre del Saber para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje. Esta estrategia la implementamos en estudiantes del séptimo grado lo cual favoreció la puesta en práctica de la expresión oral se logró que en su mayoría se expresen con mayor fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo); y que hicieran uso de láminas y esquemas, teniendo como limitación el hecho de que algunos estudiantes presentaron la temática que escogieron pero se sentían muy nerviosos.

Durante nuestra investigación encontramos que los factores que inciden en el desarrollo de la expresión oral son:

- 1) Disponen de vocabulario pobre.
- 2) No planifican adecuadamente su discurso.
- 3) Leen un papel en vez de exponer.
- 4) Muestran timidez.
- 5) Manifiestan miedo al ridículo.
- 6) No interpretan bien el mensaje de lo que leen y deben exponer.

El hacer uso del Cofre del Saber permitió que los jóvenes tuvieran la oportunidad de expresarse, de opinar sobre los temas de exposiciones logrando así que estos formularan sus propios criterios y que emitieran sus juicios al respecto.

Con relación a la metodología aplicada

El uso de estrategias para desarrollar la expresión y comprensión oral contribuye al mejoramiento de la capacidad expositiva de los estudiantes, especialmente la articulación correcta, de modo que la pronunciación de sonidos es clara, entonación adecuada a la naturaleza del discurso, expresión con voz audible para todos los oyentes, fluidez en la presentación de las ideas, adecuado uso de los gestos y la mímica, participación pertinente y oportuna, capacidad de persuasión y expresión clara de las ideas.

La puesta en práctica del “cofre del saber” nos permitió presentarnos en el aula de clases por primera vez de una manera más cómoda ya que éramos docentes nuevas con ese grupo y a los estudiantes les dio la pauta para que estos participaran y se relacionaran con nosotros pues esta estrategia es algo que permite que ellos se expresen y que se relajen un poco pues al pasar el cofre manifestaban un estado de ánimo alegre.

El desarrollo de la exposición implica que el alumno/a debe aplicar un conjunto de procesos cognitivos superiores y complejos como analizar, sintetizar, evaluar, resolver problemas, tomar decisiones, que lo desarrollamos en cada clase realizada. Esto es posible cuando la exposición es complementada con el uso de otras técnicas o estrategias didácticas.

Implicaciones de la investigación.

Consideramos que como docentes de esta nueva generación que tiene un mayor acceso a información y de manera casi instantánea el docente debe estar en continuo estudio y mejora de su práctica pedagógica haciendo uso de estrategias que ayuden a generar nuevas ideas y a crear personas independientes tanto social como intelectualmente en el aspecto de la oralidad.

Es preciso que el docente al planificar su red de contenidos tome en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes de cada grado para así garantizar un aprendizaje de calidad. Los docentes deben de tomar en cuenta los intereses de los estudiantes pues estos son los principales protagonistas y encargados de su propio aprendizaje.

Consideramos que alentar el desarrollo de la destreza de expresión oral permite que los estudiantes y aun los mismos docentes reconozcan que el uso de la técnica expositiva no es exclusivo de una disciplina en particular, sino que, bajo ciertas adecuaciones podría ser utilizada en cualquiera de las áreas de conocimiento en las que cobre especial relevancia el aprendizaje tanto de conceptos como de procedimientos.

Convendría darle uso constante a la estrategia “Cofre del saber” puesto que para hacerlo rota se hace uso de música y esto le ofrece un momento de relajación al estudiante y le permite construir y fortalecer su conocimiento al oír e inferir mensajes de los hablantes.

Anexos

Unidad Didáctica.**Unidad: Aprendamos a Exponer.****Autoría:** Tamara Guadalupe López González

Ada Iveth Vargas Baltodano

Materia: Lengua y Literatura Hispánica**Grado:** 7mo grado.**Turno:** Matutino.**Edades:** 11-14 años**Modalidad:** Secundaria**Numero de sesiones:** 4**Tiempo de duración de las sesiones:** 90' (3) y 45' (1)**Introducción de la unidad.**

En la presente unidad didáctica se presentan actividades en las cuales los estudiantes del séptimo grado del colegio cristiano Hna. Donna Holland serán los participantes del proceso de enseñanza utilizando una metodología adecuada para el discente en un periodo de cuatro sesiones haciendo uso de diferentes estrategias las cuales constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento, con el fin de que el estudiante pueda adquirir conocimientos y resolver problemas.

Competencias y objetivos planteados a lograr en esta unidad didáctica:

Al finalizar la unidad los estudiantes serán capaces de:

1. Desarrollar la comprensión lectora utilizando estrategias como mapas semánticos al interpretar el contenido de textos expositivos y participando en conversatorios.
2. Producir textos expositivos con coherencia, cohesión y libre de errores léxicos, ortográficos y sintácticos mediante la estrategia de esquemas o ilustrando sus textos.
3. Participar en actividades con el “cofre del saber” donde manifieste sus conocimientos.
4. Presentar de forma oral temas de interés personal y social.

Competencias de grado:

- Aplica estrategias de lectura para predecir, comprender, analizar, inferir e interpretar distintos tipos de textos.
- Utiliza la lectura como técnica de estudio y de búsqueda de información sobre topics de interés.
- Utiliza efectivamente el proceso de producción textual (planificación, escritura, revisión, corrección y edición) al producir sus textos ya sea de contenido libre o sugerido, obteniendo escritos claros, sencillos, significativos y adecuados.
- Participa en diálogos, conversaciones, exposiciones, paneles u otras formas de expresión oral, abordando temas de interés personal o del entorno.

Indicadores de logro:

- Anticipa el contenido de los textos, a partir de los conocimientos previos, títulos, subtítulos, introducciones y palabras claves.
- Aplica estrategias de lectura y escritura al analizar, interpretar y escribir textos expositivos.
- Identifica con acierto la estructura y características de los textos expositivos.
- Interpreta el vocabulario al analizarlo por contexto y verificar en el diccionario su significado de base.
- Identifica y subraya las ideas principales.
- Aplica el proceso de escritura para escribir sus distintos borradores y corregirlos.
- Expone sus ideas de forma ordenada, con buena entonación, dicción, fluidez, modulación y un vocabulario apropiado en diferentes situaciones de interacción comunicativa.

Contenidos.

1. Comprensión lectora

“Autobiografía de Rubén Darío” Capítulo 2.

- a. Textos expositivos.
- b. concepto.
- c. características.

2. Comprensión lectora

- a. Lectura: “Teoría del Big Bang”
- b. Análisis de vocabulario.
- c. Identificación de ideas principales

3. Proceso para elaborar textos expositivos

- a. Redacción de párrafos expositivos.
- b. La exposición oral.
 - Concepto y características
 - Estructura y elaboración

4. Habla y escucha

- a. Realización

Evaluación:

Los estudiantes serán capaces de:

- Utilizar estrategias para interpretar textos expositivos de acuerdo a la función comunicativa que realizan.
- Escribir textos expositivos adecuándolos a la situación comunicativa, utilizando la estructura organizativa apropiada.
- Aplicar estrategias de revisión y edición de sus textos expositivos, incluyendo convenciones gramaticales, puntuación, ortografía y estructura de las oraciones.
- Exponer sus ideas de forma ordenada con buena dicción, fluidez, modulación y un vocabulario apropiado.

Sesión 1

En esta sesión se presenta el contenido para que los estudiantes se familiaricen en 7mo grado iniciando con la fase diagnóstica.

| Tareas | Respuesta ble | Tiempo aprox. | # de estudiantes |
|--|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <p>1. La docente presentara “el cofre del saber”. Este contiene preguntas diagnósticas</p> <ul style="list-style-type: none">-¿Qué es exponer?- ¿Qué dificultades tienes cuando expones?-¿Usas o repites mucho alguna frase? <p>- Este permitirá saber los conocimientos previos, que se expresen de forma espontánea y que la participación sea colectiva.</p> | Ada | 5’ | 28 estudiantes |
| <p>2. Presenta un documento con un párrafo expositivo.</p> | Tamara | 10’ | |
| <p>3. Se les insta a observar e inferir que función realiza cada párrafo y contestar.</p> | | 10’ | |
| <ul style="list-style-type: none">-¿Qué temas reflejan los párrafos?-¿De qué hablan?-¿Son párrafos expositivos? | Ada | 5’ | |
| <p>4. La docente da a conocer el concepto de textos expositivos para confirmar sus predicciones.</p> | | | |
| <p>5. Plantea preguntas de análisis del contenido.</p> | | | |

Materiales y/o recursos

- Cofre del saber.
- Fotocopia
- Lista de cotejo.

Sesión 2

En esta sesión se presentara a los estudiantes una lectura de carácter expositivo.

| Tareas | Responsable | tiempo aproximado | # de estudiantes |
|--|-------------------|----------------------|---------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Participa en la realización de mapa semántico.2. Organizados en tríos los estudiantes en el aula se les orientara leer la lectura “ Teoría del Big Bang”3. Analizaran el vocabulario haciendo uso de diccionarios4. Extraerán ideas principales y secundarias haciendo uso de la técnica del subrayado.5. La docente explicara dudas a cada trio.6. Se les orientara escoger una temática que les atraiga para exponer7. Asignación: Indagar información pertinente al tema que escogieron.8. Valoración de la actividad mediante conversatorio final. | Ada Tamara | 90’ | |

MATERIALES Y / O RECURSOS

- Lectura en fotocopias.
- Lista de cotejo

Sesión 3

En esta sesión se presentara a los estudiantes una hoja impresa con los pasos del proceso de escritura para la redacción de textos expositivos.

| Tareas | Responsable | Tiempo o aproximado | no de estudiantes |
|---|--|---------------------------|----------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizados en tríos los estudiantes en el aula aplicarán los pasos del proceso de escritura en la redacción de textos expositivos. 2. Los estudiantes aplicarán en su redacción las características 3. Ilustraran su mensaje y/o harán uso de esquemas para sintetizar la información. 4. Presenta su texto a la docente. 5. La docente sugiere correcciones a cada pareja. 6. Asignación: corregir el texto tomando en cuenta las sugerencias. 7. La docente da a conocer concepto, características y estructura de la exposición oral. 8. Se orientara realizar su exposición de forma escrita 9. Valoración de la actividad. | <p style="text-align: center;">Ada</p> <p style="text-align: center;">Tamara</p> | 90' | |

Materiales y/o recursos

- a) Fotocopia.
- b) Lista de cotejo.

Sesión 4

Esta sesión se centrará en la aplicación de las estrategias para la presentación de las exposiciones orales.

| Tareas | Interacción | Tiempo aproximado |
|---|--------------------|--------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Organizados en tríos pasan al frente.2. Se orienta al resto del salón escuchar atentamente e interpretar los mensajes orales.3. Se continuara esta actividad hasta que todas las parejas participen.4. Se evaluara a los estudiantes a través de una rubrica5. Coevaluación final: Logros, dificultades y sugerencias. | M - As | 90' |

Materiales y/o recursos.

- a) Material visual (láminas y/o papelografos)
- b) Lista de cotejo

Instrumentos utilizados en la investigación

Lista de cotejo Sesión 1

| Criterios | Si | No | En ocasiones |
|---|-----------|-----------|-------------------------|
| 1- Participa activamente expresando su opinión a través del cofre del saber | | | |
| 2- Muestra disciplina en la participación al expresar sus ideas | | | |
| 3- Relaciona su concepto con el que proporciona el docente. | | | |
| 4- Participa voluntariamente leyendo en voz alta | | | |
| 5- Contesta preguntas de análisis de contenido. | | | |
| 6- Emite juicios sobre lo leído | | | |

Lista de cotejo Sesión 2

| Criterios | Si | No |
|---|-----------|-----------|
| 1- Participa pasando a completar el mapa semántico. | | |
| 2- Lee la lectura presentada. | | |
| 3- Infiere mensaje de la lectura. | | |
| 4- Identifica ideas principales y secundarias. | | |
| 5- Hace uso de diccionario. | | |
| 6- Contesta preguntas de análisis de contenido. | | |
| 7- Se evidencio la comprensión de lo leído. | | |
| 8- Hubo interés por integrarse en la actividad final. | | |

Lista de cotejo Sesión 3

| Criterios | Si | No |
|---|-----------|-----------|
| 1- Aplica correctamente pasos del proceso de redacción. | | |
| 2- Canaliza las ideas de manera coherente y cohesiva | | |
| 3- Lee en voz alta su trabajo | | |
| 4- Ilustra el mensaje de su texto | | |
| 5- Presenta al docente su escrito final | | |
| 6- Manifiesta interés en mejorar el escrito | | |
| 7- Hace correcciones indicadas por el docente | | |
| 8- Trabaja ordenadamente y con disciplina | | |
| 9- Participa activa y positivamente en el trabajo en equipo. | | |
| 10- Hace buen uso del tiempo asignado para la actividad propuesta por la docente. | | |
| 11- Manifiesta respeto, afán por el estudio y solidaridad. | | |
| 12- Los comentarios y explicaciones fueron acertados. | | |

Lista de cotejo Sesión 4

| Criterios | Excelente | Muy bueno | Bueno | Regular |
|---|------------------|----------------------|--------------|----------------|
| 1- Participa en la exposición voluntariamente | | | | |
| 2- Expone su tema con base científica. | | | | |
| 3- Tiene dominio del tema. | | | | |
| 4- Explica de forma clara y fluida | | | | |
| 5- Existe una introducción y desarrollo del tema | | | | |
| 6- Utiliza un vocabulario formal y técnico | | | | |
| 7- Buena postura y gestos | | | | |
| 8- El tema tiene secuencia lógica y ordenada | | | | |
| 9- Relaciona el contenido con su realidad y/o entorno | | | | |
| 10- Responde a las preguntas de la audiencia. | | | | |

Cuestionario de autoevaluación Sesión 1.

1. ¿Qué es lo que más te ha gustado del cofre del saber?
2. ¿Te sentiste cómodo al participar en esta dinámica?
3. ¿En qué te ayudo esta dinámica?
4. ¿Crees que esta dinámica contribuye a que te expreses mejor?

Cuestionario de evaluación Sesión 2.

1. ¿Qué opinaron de la lectura?
2. ¿Hacen uso adecuado del diccionario?
3. ¿Hacen uso de la técnica del subrayado?
4. ¿Identifican las ideas principales sin problema?
5. ¿Brindó las orientaciones con claridad y precisión?
6. ¿Manifestaron valores como: responsabilidad, cooperación, respeto?
7. ¿Participaron emitiendo juicios de valor sobre la lectura y los textos expositivos en el conversatorio?

Cuestionario de evaluación Sesión 3

- 1) ¿Delimita correctamente el tema a abordar?
- 2) ¿Organiza y procesa la información?
- 3) ¿Aplica la técnica del subrayado para identificar ideas principales?
- 4) ¿Redacta borradores con base al tema delimitado?
- 5) ¿Evidencia conocimientos gramaticales y ortográficos al redactar textos?
- 6) ¿Mejora el escrito aplicando las correcciones sugeridas por la docente?
- 7) ¿Elabora su exposición tomando en cuenta la estructura de los textos expositivos?
- 8) ¿Presenta su escrito a la docente con las correcciones realizadas?

Cuestionario de evaluación Sesión 4

- 1) ¿Participa en la exposición voluntariamente?
- 2) ¿Expone su tema con base científica?
- 3) ¿Tiene dominio del tema?
- 4) ¿Explica de forma clara y fluida?
- 5) ¿Existe una introducción y desarrollo del tema?
- 6) ¿Utiliza un vocabulario formal y técnico?
- 7) ¿Utiliza buena postura y gestos al exponer?
- 8) ¿El tema que presenta tiene secuencia lógica y ordenada?
- 9) ¿Relaciona el contenido con su realidad y/o entorno?
- 10) ¿Responde a las preguntas de la audiencia?

Referencias bibliográficas.

- Blasco y Pérez (2007). “Enfoque cualitativo” Recuperado el 13 de diciembre de 2015 en: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales.2012>.
- Cassany, Daniel (2006). “Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula ” Barcelona. Grao.2006.
- De la Herrán Paredes et al. “*Didáctica General*”. México. McGraw Hill. 2005.
- Díaz- Barriga F y Hernández (2002). “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una experiencia constructivista*”. México. McGraw Hill. Recuperado el 25 de septiembre de 2015 en: <http://www.uaeh.edu.mx>
- Freire Paulo (1971) “*La Educación como Práctica de la Libertad*” (prólogo de Julio Barreiro). 3ª edición Editorial Tierra Nueva Montevideo Uruguay. Recuperado el 23 de Septiembre en <http://peducativas.blogspot.com>
- Gaskins. I, Elliot. T (1999). “*Como enseñar estrategias cognitivas en la escuela*”. Paidós Iberica.1999. recuperado el 10 de Octubre en <http://www.unp.edu.ar>
- Hernández Sampieri et al (2006): “*Metodología de la investigación*” edición McGraw Hill Interamericana. México Recuperado el 13 de diciembre del 2015 en https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Resumen de Sanz Gloria. (2005): “*Comunicación efectiva en el aula*”, Editorial GRAO, Barcelona España; Cap. 1, p 37. Recuperado el 04 de Octubre de 2015 en: <http://m.taringa.net/post.com>
- Ríos Rivas, R. et al (2009). “*Programa de estudios de lengua y literatura. Educación Secundario Séptimo Grado*” Fondos Nacionales, Proyecto PASEN.

Estimados y estimadas estudiantes:

La presente encuesta es con el objetivo de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, todos los datos que aporten serán de mucha utilidad. Gracias por colaborar.

Grado:_____

Sexo:_____

Edad:_____

1) ¿Te gusta leer?

a) Si_____ b) No_____ c) A veces_____ Por que _____

2) ¿Entiendes lo que lees?

a) Si_____ b) No_____ c) A veces_____ Por que _____

3) ¿Eres capaz de explicar con tus propias palabras lo que lees?

a) Si_____ b) No_____ c) A veces_____ Por que _____

4) ¿Al hablar pronuncias bien las palabras?

a) Siempre_____ b) A veces_____ c) Nunca_____ Por que _____

5) ¿Cuándo hablas se te escucha?

a) Desde lejos_____ b) Alrededor_____ c) Solo desde muy cerca_____ Por que _____

6) ¿Cuándo quieres decir algo encuentras las palabras adecuadas?

a) Siempre_____ b) A veces_____ c) Nunca_____ Por que _____

7) ¿Cuándo relatas algo lo haces?

a) Con detalles_____ b) con pocas palabras_____ c) Con mínimas palabras_____ Por que _____

8) ¿Cuándo estas con gente poco conocida?

a) hablas como siempre_____ b) hablas poco_____ c) Solo escuchas_____ Por que _____

9) ¿Cuándo debes exponer en clases?

a) Lo haces con seguridad_____ b) Te pones nervioso(a)_____ c) Casi no puedes hablar_____ Por que _____

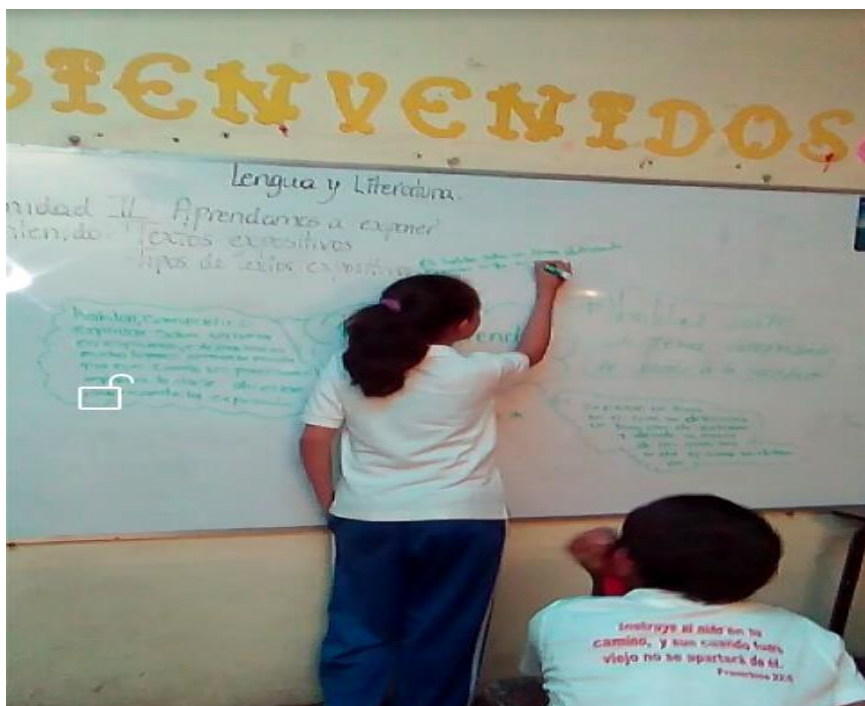
10) ¿Tu docente hace dinámicas en el aula?

a) Siempre_____ b) Pocas veces_____ c) Nunca_____ Por que _____

Sesión Diagnóstica Imagen # 1



Sesión 2 Utilización de mapa nube Imagen #2



Sesión 3 Redaccion de textos expositivos. Imágenes # 3 y 4.



Sesión 4 Exposiciones Imagen # 5



Sesión 4 Retroalimentación de las exposiciones implementando el cofre del saber. Imagen # 6



Estudiantes de Séptimo grado A y nosotras.



| Criterio | 4.Aprendizaje avanzado | 3.Aprendizaje Satisfactorio | 2.Aprendizaje Elemental | 1.Aprendizaje Inicial |
|--|---|--|--|---|
| 1- Expone su tema con base científica. | Basa toda su información en teoría científica | Basa la mayoría de su información en teoría científica | Basa parte de su información en teoría científica | No basa la información en teoría científica |
| 2- Tiene dominio del tema. | Maneja en totalidad el tema que se está abordando. | Tiene conocimientos básicos sobre el tema que se está abordando | Tiene poco conocimientos sobre el tema | Carece de información sobre el tema. |
| 3-Se expresa de manera formal y técnica. | Utiliza un vocabulario formal y técnico | Utiliza lenguaje estándar | Utiliza lenguaje coloquial | No expresa de manera adecuada las palabras |
| 4 El tema tiene secuencia lógica y ordenada | Existe un inicio excelente, un desarrollo excelente y una excelente conclusión | Existe un buen inicio, buen desarrollo y una buena conclusión | Inicia, desarrolla y concluye de forma regular, | Desarrolla ideas sin coordinación |
| 5- Relaciona el contenido con su realidad y/o entorno | Hace un excelente acoplamiento de la teoría y su realidad | Toma ejemplos de la realidad para explicar el contenido | Ejemplifica escasamente el contenido con la realidad | No hace uso de la realidad para ejemplificar el contenido abordado |
| 6 - Responde a las preguntas de la audiencia. | Contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema | Contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas | Contesta con precisión algunas preguntas sobre el tema | No contesta ninguna pregunta planteada |
| 7- Modulación, entonación de voz y gesticulación al expresar las ideas | Hace uso correcto de gestos, movimientos y modula adecuadamente la voz al expresarse. | Utiliza de manera adecuada gestos, movimientos y tono de voz al expresar sus ideas | Entona escasamente el volumen de su voz, hace poco uso de gestos para expresarse | No entona su voz de manera apropiada, ni hace uso de gestos al expresarse |

TEORÍA del ^{big bang} big bang
 El big bang literalmente gran estallido
 es el momento en el que ^{la nada} estallido
 - surgió ^{de la nada} la materia, se originó
 el universo. materia Origen
 La ^{materia} materia era un punto de ^{densidad} densidad
 infinita que en un momento de dado
 explotó. Después de la explosión
 cada partícula de la materia
comenzó a alejarse una de otra
comenzó alejarse otra

LA TEORÍA DE "Big Bang"
 El Big bang es literalmente gran estallido
 es el momento en el que ^{de la nada} estallido
 surgió toda la materia se originó el universo
 La "Materia" era un punto de densidad
 infinita que en un momento dado
 explotó. Después de la explosión cada partícula
 de la materia comenzó a alejarse una de
otra.



Lic. Ada Vargas Baltodano, Msc. Isabel García Canelo y Lic. Tamara López.