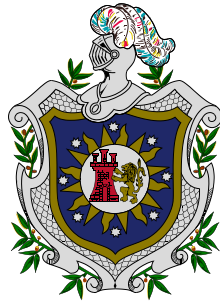


**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-Managua
Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí “Leonel Rugama”
FAREM-Estelí**

Programa de Maestría en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria



**Dimensiones afectivas de la docencia, en el logro de aprendizajes
significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación
con Mención en Inglés como Lengua Extranjera, en la FAREM- Estelí,
periodo 2015.**

Tesis para optar al grado de Máster en Pedagogía con Mención en Docencia
Universitaria por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

Autor del trabajo:

Fidel José Juárez Rodríguez

Tutora de Tesis:

MS.c. Martha Miurel Suárez Soza.

Estelí, Nicaragua Marzo 2016



FRAT089

CARTA AVAL

En mi carácter de tutora, confirmo que el Trabajo de Investigación titulado: ***“Dimensiones afectivas de la docencia, en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera, en la FAREM- Estelí, periodo 2015”***, presentado por el maestrante Fidel José Juárez Rodríguez, para optar al grado de ***Máster en Pedagogía, con Mención en Docencia Universitaria*** por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. UNAN-MANAGUA; ha sido concluido satisfactoriamente, incorporando las sugerencias planteadas por la comisión examinadora.

Dicho trabajo cumple con los requisitos y méritos académico-científicos de una Tesis de nivel de Maestría fue presentado y sometido a evaluación por parte de la comisión examinadora asignada el 13 de marzo del 2016. Así mismo, considero que este estudio constituye un aporte importante que contribuye a la calidad educativa de nuestra Facultad, debido a su relevancia y pertinencia temática.

Para que conste a los efectos oportunos, extendiendo la presente en la ciudad de Estelí, a los veintinueve días del mes de abril del año 2016.

Cordialmente,

M.Sc. Miurel Suárez Soza

Docente
UNAN-Managua/FAREM-Estelí

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de Tesis a Mi ser superior, a mis padres y a todo mi familia.

A mi ser superior ya que es a través de la conexión con una entidad que supera nuestra noción inmediata que encontramos sentido a la vida.

A Madre y Padre, ya que a en los diferentes momentos de mi vida han respaldado mis iniciativas y garantizándome la oportunidad de vivir de forma digna.

A mi familia ya que me motivaron a tener perseverancia para finalizar todo este arduo proyecto personal y profesional.

A mi grupo de Alcohólicos Anónimos “Salvación” que me rescato del alcoholismo terrible enfermedad que destruye la vida de miles de jóvenes en nuestro país.

AGRADECIMIENTOS

A la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí por propiciar este espacio de aprendizaje.

A mis apreciados Facilitadores y Facilitadoras quienes lograron motivarme y darme la oportunidad de ampliar mi visión de los procesos de aprendizaje.

A mi Tutora Miurel Suarez Soza, por su acompañamiento acertado, oportuno, paciencia, perseverancia y por creer en mí, motivación clave para poder finalizar esta investigación.

A todas las personas que de alguna u otra forma han influenciado mi caminar por este mundo mi agradecimiento permanente.

RESUMEN

La presente investigación explora la influencia de las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera en la FAREM- Estelí/UNAN- Managua en el periodo 2015.

La investigación se centró en caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes, identificar factores que influyen en estas dimensiones afectivas, bajo esa misma lógica determinar la contribución de estas en la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes y finalmente proponer un proceso de formación pedagógica para el fortalecimiento de las mismas.

El diseño de la investigación es cualitativo porque trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. Los métodos cualitativos se utilizan para explorar la experiencia humana, en donde no se interfiere en el escenario a investigar ni se ejerce un control de influencias externas o en el diseño de experimentos.

Se realizó a partir de un diseño de investigación cualitativo explicativo porque pretende examinar un tema o problema de investigación poco estudiado y de carácter aplicado ya que tiene como finalidad transformar las condiciones del acto didáctico, contribuyendo a mejorar la calidad educativa y los procesos de formación pedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas de la docencia. La población y la muestra estuvo conformada por 9 personas entre docentes, estudiantes de la carrera de inglés y expertos en Psicología, Pedagogía, Didáctica, a quienes se les aplicó la técnica observación directa, entrevista abierta, técnica de listado libre.

La información obtenida se analizó en función de los objetivos formulados y según su naturaleza a través de dimensiones observables y categorías construidas a partir de los datos que emergen del estudio, estos análisis fueron procesados en matrices y tablas.

Los resultados más relevantes indican que las relaciones entre docentes y estudiantes en función de las actividades académicas son fluidas aunque se mantiene en un rol vertical, o sea tradicional, tanto estudiantes como docentes propician ese tipo de relaciones.

Que la eficacia docente no solamente tiene que ver con aspectos técnicos, más bien intervienen aspectos de carácter subjetivo en el ámbito del actuar personal ya que la valoración que se pueda tener de un docente en relación a su función como tal pasa por evaluar a la persona en una dimensión humana de habilidades para comunicarse y poder acompañar un proceso de crecimiento personal en los estudiantes y a nivel del mismo facilitador.

Existe un vínculo cercano entre la relación afectiva que los docentes establecen con los estudiantes y el aprendizaje significativo que construyen producto de esta simbiosis.

A manera de conclusión se considera importante elaborar un programa de habilidades humanas tales como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolución de conflictos y colaborar con los demás, lo que se lograra a través de la capacitación permanente en estas temáticas es por tal razón que se considera apremiante la creación de un programa de formación docente en el cual se aborden los aspectos relacionados a la educación emocional.

Palabras Claves: Dimensiones afectivas de la docencia, relaciones afectivas y de comunicación, aprendizajes significativos, concepciones y practicas docentes y formación pedagógica.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTOS	vi
RESUMEN	vii
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	4
1.2 Justificación	6
1.3 Planteamiento del problema	7
1.4 Formulación del problema:.....	9
1.5 Sistematización del problema:	9
CAPÍTULO II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	10
2.1. Objetivo general:.....	10
2.2 Objetivos específicos:	10
CAPÍTULO III. SUTENTACIÓN TEÓRICA.....	11
Capítulo I: Educar en la afectividad. La educación emocional desde la pedagogía.	12
1.1 Educar en la afectividad.....	12
1.2. La Educación emocional.....	15
1.3 Justificación de la educación emocional	16
1.4. Principios de la Educación Emocional	18
1.5. Objetivos de la Educación Emocional.....	19
1.6. La educación emocional desde la pedagogía.....	20
Capítulo II. Inteligencia Emocional. Pedagogía de Rogers y Aprendizaje Significativo.....	23
2.1. Inteligencia Emocional.....	23
2.2. Competencias emocionales.....	24
2.3. La inteligencia emocional en el aula	25
2.4. La educación centrada en el alumno. Carl Rogers	31
2.5. Aprendizaje significativo según Ausubel.....	34
2.6. Aprendizaje significativo en una visión humanista: la teoría de Novak.	36

Capítulo III. Dimensiones Afectivas de la Docencia.....	39
3.1 Dimensión: de oportunidad	43
3.2 Dimensión: de realimentación.....	44
3.3 Dimensión: consideraciones hacia las personas	44
CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO.....	46
4.1. Tipo de investigación	49
4.2. Contexto y área de estudio	50
4.3. Población y Muestra: Participantes	51
4.3.1 Tipos de muestreo y criterios de selección de los participantes	52
4.4 Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos	54
4.4.1 Métodos Teóricos	54
4.4.2 Métodos empíricos.....	55
4.4.3 Consideraciones de los instrumentos utilizados	61
4.4.4 Consideraciones éticas.....	61
4.5. Procesamiento y análisis de datos.....	64
4.6. Procedimiento metodológico del estudio.....	80
4.6.1. Fase de Planificación o preparatoria	80
4.6.2. Fase de ejecución o trabajo de campo	81
4.6.3. Fase analítica de la información	83
4.6.4. Informe final o fase informativa.....	85
4.7. Limitaciones surgidas a lo largo del estudio.....	85
CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	87
5.1 Relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes.	87
5.2. Factores que influyen en las dimensiones afectivas de los docentes universitarios.....	94
5.3. Contribución de las dimensiones afectivas de los docentes en la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes.	99
5.4. Formación pedagógica decente para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas de la docencia.....	105
5.5 Propuesta De Programa De Formación Psicopedagógico.....	110

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES	125
CAPÍTULO VII. RECOMENDACIONES	130
CAPÍTULO VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	132
CAPÍTULO IX. ANEXOS	143
Anexo 1. Entrevista a docentes	143
Anexo 2. Entrevista a Estudiantes	144
Anexo 3. Entrevista a Especialista	145
Anexo 4. Entrevista a graduado	146
Anexo 5. Listado Libre	147
Anexo 6. Guía de observación	148
Anexo 7. Matriz de análisis por categorías de Relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y practicas docentes	152
Anexo 8. Matriz de Análisis por categoría de Factores que influyen en las dimensiones afectivas de los y las docentes universitarios.	158
Anexo 9. Matriz de Análisis por categoría de Influencia de las dimensiones afectivas de los docentes y la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes.....	162
Anexo 10. Matriz de análisis por categoría de Formación pedagógica docente para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas en los y las docentes.	170
Anexo 11. Matriz de análisis de listado libre aplicado a docentes	177
Anexo 12. Contrato de actuación o de investigación	186

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

Actualmente en el área pedagógica se han realizado investigaciones de múltiples cuestiones y enfoques en nuestro contexto. Sin embargo, existen temas que aún no se han explorado, tal como la influencia de la dimensión afectiva de los docentes y el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés.

Realizados en el campo de la neurociencia de (Caine, 1998) y (Damasio, 2003) han revelado que los aspectos afectivos (emociones y sentimientos), se encuentran íntimamente relacionados con el pensamiento, la comprensión y los procesos conscientes de meta-cognición y autorregulación que intervienen en el aprendizaje.

Así mismo, en el ámbito psicopedagógico (Shechtman, 2004) han puesto de manifiesto que lo conceptualizado como “enseñanza afectiva”, tiene un impacto positivo sobre el crecimiento personal de los estudiantes, sobre el aprendizaje y los procesos de socialización.

La enseñanza afectiva toma en cuenta las actitudes de los estudiantes, así como sus sentimientos y creencias, lo cual los motiva a incorporar durante el aprendizaje, sus intereses y experiencias personales. Por contraposición, la enseñanza que se orienta hacia los procesos cognitivos, se centra más bien en proporcionar información y explicar conceptos y no incorpora, al menos de forma intencional, la dimensión subjetiva del aprendizaje.

Este estudio se realizó en la ciudad de Estelí departamento del mismo nombre en Nicaragua, específicamente en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí/ UNAN- Managua en el periodo comprendido entre Junio a diciembre del año 2015.

La importancia de este estudio radica en el aporte de insumos para la reflexión de la práctica pedagógica docente a nivel de esta universidad, lo que va a permitir conciliar lo cognitivo con el aspecto humano vivencial y de crecimiento personal tan necesario en el desarrollo de aprendizajes.

A través de este estudio se intenta explorar la influencia de las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera.

Para conseguir lo planteado anteriormente se consideró importante en un primer momento caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes; seguidamente se identificaron los factores que influyen en las dimensiones afectivas; habiéndose introducido en estos dos aspectos se determinó la contribución de las dimensiones afectivas de los docentes en la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes; finalmente producto de todo lo planteado anteriormente se propuso un proceso de formación pedagógica docente para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas.

El método utilizado en esta investigación es la investigación cualitativa, la cual pretende describir y cualificar el fenómeno en estudio, siendo en este caso específico la afectividad docente y su relación con aprendizajes significativos en estudiantes. Así mismo la muestra se definió por conveniencia se trabajó con 09 personas entre docentes, estudiantes de Inglés y especialistas en pedagogía, psicología, didáctica y educación. Así mismo se estableció la observación, entrevistas abiertas y técnica de listado libre como instrumentos para la obtención de la información.

El documento está estructurado por capítulos:

Capítulo I. Introducción, donde se hace referencia a los antecedentes existentes sobre el estudio, se justifica él porque es necesario el estudio así como la importancia del mismo, en el planteamiento del problema se describe detalladamente la problemática encontrada.

Capítulo II. Objetivos de la investigación, contiene el objetivo general del estudio que orientó el camino a seguir, planteando cuatro objetivos específicos estrechamente ligados al objetivo general.

Capítulo III. Referente teórico, está compuesto por tres grandes capítulos que sustentan teóricamente el estudio.

Capítulo IV. Metodología, contiene el tipo de investigación, contexto y área de estudio, población y muestra así como participantes y/o informantes, los métodos y técnicas para la recolección, el análisis de datos así como su procesamiento.

Capítulo VI. Análisis y discusión de resultados, se describen los hallazgos de la investigación y se realiza una discusión con la teoría.

Capítulo VII. Conclusiones, en este capítulo se presentan todas las conclusiones sobre el estudio.

Capítulo VIII. Recomendaciones, en este capítulo se hacen recomendaciones a la FAREM, a las y los docentes así como a las y los estudiantes.

Capítulo IX. Bibliografía, presenta todas las referencias bibliográficas utilizadas en esta investigación.

Capítulo X. Anexos, presenta matrices, cuadros, formatos, guías, utilizados en el estudio.

1.1 Antecedentes

En el contexto segoviano no existen investigaciones relacionadas a la dimensión afectiva de la docencia universitaria, considerando que es un componente más de los objetivos y contenidos actitudinales, negándole la importancia necesaria para enriquecer los procesos de aprendizaje en las relaciones entre estudiantes y docentes.

Para el abordaje de esta investigación se consultaron experiencias de trabajo monográfico que guardan alguna relación con el tema, en si no existe una temática como la que se aborda en esta investigación: *“Influencia de la dimensiones afectivas de la docencia y su relación con el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera, en el periodo 2015”*.

El Doctorando Marins de Andrade (2011), de la Universidad de Granada, realizó Tesis Doctoral con el título: “Afectividad y competencia existencial en estudiantes de Español como Lengua Extranjera en Brasil”. Investigando los componentes afectivos de la competencia existencial en estudiantes de Español como Lengua Extranjera en un contexto de no-inmersión en un Centro Superior de Lenguas en el Distrito Federal de Brasilia para lo que planteo las variables como: motivación, autoestima, autonomía, ansiedad, empatía y su relación con el aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Cuestiones tan relevantes en lingüística aplicada como la relación entre emociones y cognición, así como la inteligencia emocional fueron abordadas en el estudio, al preguntarle al alumnado cuestiones relativas sobre cómo fueron trabajados estos contenidos en la clase de Español como Lengua Extranjera. Los resultados obtenidos proporcionaron elementos formativos valiosos que ayudaron a replantear las prácticas docentes en el área de estudio.

Otro estudio realizado por las Doctoras Tognetta, Liccardi, Leite y Morishita, (2011) de la Universidad Estatal de Campiñas - Universidad de Franca, Brasil; referente a: "Formación ética y afectividad: entre las concepciones de los educadores y su genuina importancia". Se trató de una investigación descriptiva, realizada en escuelas privadas y públicas de educación preescolar, de un municipio del interior paulista, a fin de: a) examinar las concepciones de los profesores sobre la afectividad en la escuela; b) identificar las formas de trabajo con la expresión de sentimientos que los profesores utilizan en situaciones de conflicto.

Los resultados demostraron que muchos profesores interpretan la afectividad en forma restringida, desconociendo su potencial para una óptima integración de los valores morales y la personalidad.

Los catedráticos universitarios Bernal Guerrero y Cárdenas Gutiérrez (2009) de la Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Sevilla, trabajaron en la investigación sobre la "Influencia de la Competencia Emocional Docente en la Formación de Procesos Motivacionales e Identitarios en Estudiantes de Educación Secundaria, en la que indagaron en el influjo emocional que se genera en la interacción comunicativa entre profesores y alumnos, tratando de comprender, mediante la reflexión autobiográfica de antiguos alumnos, cómo la competencia interactiva del profesorado incide significativamente en la formación de procesos motivacionales e identitarios de sus alumnos.

Mostraron que la afectividad desarrollada por los profesores podría constituir un vigoroso anclaje para la vinculación de los estudiantes hacia la motivación y el aprendizaje, repercutiendo positivamente en la conformación de sus identidades.

Trujillo García (2008) de la Pontificia Universidad Javeriana, de Colombia, presentó estudio titulado: "*Pedagogía de la Afectividad*": *La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto* a través de una investigación teórica desde un abordaje hermenéutico y crítico de algunos textos

pedagógicos y didácticos modernos a fin de comprender cómo ha sido tratada la afectividad en la educación. En sus resultados propuso algunos lineamientos para una pedagogía de los afectos, en particular: prever conscientemente la condicionalidad de las emociones, construir proyectos para desarrollar sentimientos perdurables, propiciar la enseñanza dialogante y asumir el discernimiento como estilo de vida.

1.2 Justificación

La **novedad científica** de la investigación radica en que hasta el presente se carece de una propuesta científica que conciba la superación de forma sistémica y ajustada a la experiencia pedagógica para encauzar la educación y específicamente la docencia desde el contexto humano, vivencial, del compartir saberes y sentires, como aspecto fundamental para el crecimiento y desarrollo del estudiantado como profesionales integrales con un amplio espíritu científico- técnico y sobre todo humanista sensible a las realidades sociales y provocadores de cambio.

El **aporte teórico** de la investigación está dado por el enriquecimiento de los fundamentos del modelo de docencia con un carácter interdisciplinario; así como el establecimiento de los componentes de las dimensiones afectivas de los docentes universitarios.

El **aporte práctico** de la investigación consiste en proponer un programa de capacitación psicopedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas en los docentes universitarios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Inglés como Lengua Extranjera.

El avance de esta investigación gira en torno a las dimensiones afectivas de la docencia, que tendrá indudablemente un impacto favorable en el desarrollo de estrategias para facilitar aprendizajes, igualmente para enfrentar problemas tales como el acoso, la discriminación y otras formas de violencia en las aulas, incidiendo

en la integración de estrategias para impulsar el logro de mayores niveles de auto-eficacia de los docentes y el estudiantado, lo que con seguridad repercutirá en la creación de climas más favorables para el aprendizaje en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en inglés como Lengua Extranjera.

1.3 Planteamiento del problema

Descripción de la realidad problemática:

Este problema de investigación surge como resultado de las diversas reflexiones y análisis provocados en el marco del colectivo de docentes participantes en la Maestría en Pedagogía con énfasis en Docencia Universitaria, la que se desarrolló en la FAREM- Estelí/ UNAN- Managua entre Abril 2014 a Diciembre 2015. A lo largo de este programa de estudio se identificó la necesidad de indagar con mayor profundidad las dimensiones afectivas como movilizador del aprendizaje en estudiantes universitarios.

Según el Modelo Educativo, Normativa y Metodología para la planificación Curricular (UNAN Managua, 2011), cita:

Los docentes de la UNAN-Managua están conscientes que su trabajo va más allá del desarrollo de nuevos conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas, se trata también de formar valores y sentimientos que permitan que los estudiantes mejoren, amplíen y cambien su visión del mundo. (UNAN Managua, 2011, pág. 45)

Actualmente nuestra Facultad vive procesos de transformación curricular que evidencian la necesidad de la capacitación pedagógica constante ya que se requieren cambios en las prácticas pedagógicas, condiciones indispensables para la transformación del aprendizaje en docentes y estudiantes a mediano y largo plazo. Esto nos permitirá perfeccionar las dimensiones afectivas de la docencia y

propiciar relaciones horizontales de facilitación y acompañamiento que impacten en procesos de aprendizaje de forma significativa.

El educador se debe considerar como un mediador del aprendizaje, garantizar un tratamiento personalizado de acuerdo a las características y posibilidades de cada estudiante.

Esto se traduce en un compromiso con el desarrollo de una docencia de calidad, encaminada a la atención y formación integral de los estudiantes. Los docentes de esta institución desempeñan un rol mediador, facilitador e innovador en el proceso enseñanza-aprendizaje. (UNAN Managua, 2011, pág. 45)

Esto implica trabajar en la dimensión afectiva, propiciar las habilidades de pensamiento, el juicio argumentado; la responsabilidad por las acciones del estudiante y fortalecer la autoestima. Recompensar las creaciones propias y la formulación de problemas; trabajar en la formación de los sentidos y en el desarrollo de intereses y motivos; reforzar la confianza del estudiante en sus propias potencialidades; provocar la vivencia reflexiva en torno al conocimiento que se va construyendo y enfocar eficientemente las producciones creativas de cada estudiante.

1.4 Formulación del problema:

¿Cómo influyen las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera, en la FAREM- Estelí en el periodo 2015?

Objeto de investigación:

Dimensiones afectivas de la docencia como orientador del proceso de aprendizaje en la carrera de inglés.

1.5 Sistematización del problema:

Interrogantes científicas que permitieron la búsqueda de solución al problema planteado:

- ✓ ¿Cómo caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes?
- ✓ ¿Cuáles son los factores que influyen en las dimensiones afectivas de los docentes universitarios?
- ✓ ¿Cuál es la contribución de las dimensiones afectivas de los docentes en la construcción de aprendizajes significativos en el estudiantado?
- ✓ ¿Cómo trabajan los docentes de la carrera de inglés las dimensiones afectivas en sus procesos de aprendizaje?

CAPÍTULO II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Objetivo general:

Explorar la influencia de las dimensiones afectivas de la docencia, en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera, en la FAREM- Estelí, periodo 2015.

Campo de acción:

Docentes universitarios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera de la FAREM- Estelí en el periodo 2015.

2.2 Objetivos específicos:

- ✓ Caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes.
- ✓ Identificar los factores que influyen en las dimensiones afectivas de los docentes universitarios.
- ✓ Determinar la contribución de las dimensiones afectivas de los docentes en la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes de la carrera de inglés.
- ✓ Proponer un proceso de formación pedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas en la práctica docente.

CAPÍTULO III. SUTENTACIÓN TEÓRICA

Consideraciones Generales

En ésta primera parte, se abordaron los enfoques teóricos que sustentan el trabajo investigativo y la literatura seleccionada, de una manera rigurosa y detallada acerca de la temática estudiada, se identificaron tres ejes teóricos que forman parte de la base conceptual del estudio.

- ✓ **Primer capítulo:** Educar en la afectividad. La educación emocional desde la pedagogía.

En este capítulo se hace referencia a la educación desde el enfoque de la afectividad, las concepciones, implicaciones de esta e igualmente de la educación emocional como un componente clave de todo proceso de aprendizaje que se facilite.

- ✓ **Segundo capítulo:** Aspectos teóricos encaminados: Inteligencia emocional. Aprendizaje centrado en el estudiante. Aprendizaje significativo.

En este capítulo se abordan aspectos teóricos relacionados al concepto de educación emocional, principios, objetivos, abordaje desde la pedagogía. También se enfatiza en el aprendizaje centrado en el estudiante del Psicólogo Carl Roger, finalmente se aborda el enfoque de Ausubel y Novak sobre aprendizaje significativo y su estrecha relación con los aspectos anteriormente detallados.

- ✓ **Tercer capítulo:** Dimensiones afectivas de la docencia.

En este capítulo se detalla una reciente concepción sobre las dimensiones afectivas de la docencia y sus implicaciones en el proceso de aprendizaje, lo que se convierte en la clave para el fortalecimiento de la actividad pedagógica en el ambiente universitario.

Capítulo I: Educar en la afectividad. La educación emocional desde la pedagogía.

1.1 Educar en la afectividad

Educar ha sido una de las preocupaciones más constantes a lo largo de la historia de la humanidad, la formación integral del individuo es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje.

González (2011) explica que al logro de dicha formación contribuye, de un modo especial la afectividad estable, serena y equilibrada, mediante la cual el sujeto establece relaciones con su entorno, primero con sus padres, y después las amplía al resto de la sociedad.

La práctica educativa apenas ha valorado la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo y adquisición de una personalidad equilibrada y estable, por el poco valor que hasta ahora, se le ha atribuido para el éxito académico.

Si tomamos en cuenta que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes, el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. La educación emocional debe dejarse sentir en las relaciones interpersonales, “en el clima de aula” y en el trabajo académico. (González Pérez & Criado del Pozo, 2004)

Desde esta perspectiva amplia, la educación emocional es una forma de prevención de actos violentos, estados depresivos, consumo de drogas. No debemos olvidar que los estudios realizados sobre la violencia escolar ponen de manifiesto que los jóvenes transgresores presentan carencias en habilidades emocionales, como el control de los impulsos o la capacidad para ponerse en el lugar del otro. (González Pérez & Criado del Pozo, 2004)

González (2011), señala que a través de las emociones el sujeto expresa gran parte de su vida afectiva (alegría, tristeza, ira, celos, miedo...), sin la emoción seríamos máquinas y por tanto insensibles. Esto quiere decir que nuestras emociones y sentimientos son definitorias de nuestra conducta, ya que transmitimos sin palabras nuestro estado de ánimo; a esto se le añade que durante mucho tiempo se nos indicó que tanto emociones como sentimientos debían ser disimuladas.

También González (2011) explica que la educación, principalmente la escolar, se había centrado en el desarrollo de las capacidades cognitivas y había descuidado la educación afectivo-emocional. Siendo tan importante el desarrollo de habilidades como el control de las emociones, saber ponerse en el lugar de los demás, fomentar una actitud positiva ante las personas esto con el fin de prevenir las conductas violentas y los conflictos personales.

Vivas García (2003) enfatiza en que se debe de tener una adecuada educación afectiva, ya que de nuestras emociones y sentimientos depende el control que se pueda tener de los diferentes eventos que se susciten en nuestras vidas, se debe mantener el control sobre estas para obtener un bienestar psicológico que nos permita ser seres humanos equilibrados.

Por todo lo que antecede hay que decir con claridad que la educación afectivo-emocional es un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo, para posibilitar el desarrollo de la personalidad integral (González, 2011).

La educación emocional es una forma de prevención, cuando todavía no se ha producido la disfunción. Por extensión, implica fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, como factores de desarrollo de bienestar personal y social (Mujica, 2015).

Como parte del desarrollo integral del ser humano la universidad influye en este ya que no solamente se encarga de la transmisión del saber científico culturalmente organizado, sino que influye en la socialización e individualización del mismo.

En la universidad se desarrollan las relaciones afectivas, la habilidad para participar en las situaciones sociales (juegos, trabajos en grupo), las destrezas de comunicación, las conductas prosociales y la propia identidad personal (González, 2011).

Respecto a la identidad personal, el/la estudiante cuando entra a la universidad viene acompañado de un grupo de experiencias previas que le permiten tener un concepto de sí mismo, el cual se encontrara reafirmado o no por el concepto que los demás van a tener de él, lo que supondrá una ampliación de su mundo de relaciones.

En el desarrollo afectivo-social del estudiante, la universidad y los compañeros ocupan un lugar muy importante. El comportamiento está influenciado por el tipo de relaciones que tiene con “sus iguales”. El lugar que ocupa en clase y las calificaciones que obtenga son indicadores de su posición con respecto a sus compañeros, cuando se siente aceptado, este reafirma su autoestima y auto concepto, por el contrario, cuando existe rechazo, infravalora su propia estima (González, 2011).

El ser querido o rechazado condiciona nuestras vidas, al darse esto último se genera inseguridad, dudas sobre las posibilidades y capacidades mismas del estudiante, en contraposición un vínculo afectivo equilibrado, estable hace que el estudiante desarrolle un modelo mental positivo y una conducta social- emocional adaptada (González, 2011).

1.2 La Educación emocional

Existen desde múltiples autores, variadas definiciones sobre educación emocional, las que han evolucionado atendiendo al momento histórico y el avance de los diferentes estudios científicos en las áreas de la neurociencia, la psicología, pedagogía y otras. En este acápite se traen a colación algunos autores quienes realizan importantes aportes para la comprensión de la temática que se investiga.

Bisquerra (2003) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático, sin embargo, en la actualidad por lo general se deja al azar la educación emocional de los estudiantes, siendo un aspecto postergado en una buena parte de las instituciones de educación superior y demás sistemas educativos.

Así mismo Goleman (1996) propone como una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás. (Goleman, 1996)

Para autores como Steiner (1998) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: *“la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”*. (Steiner, 1998, pág. 4)

Por su parte Greenberg (2000) sostiene: que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual. (Greenberg, 2000, pág. 4)

Bisquerra (2001) advierte sobre la necesidad de diferenciar lo que podría llamarse educación afectiva y educación del afecto. Al respecto afirma: La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones. (Bisquerra R. , 2001, pág. 4)

1.3 Justificación de la educación emocional

La educación emocional se justifica en función de seis premisas según Vivas García (2003) en las que evidencia la necesidad de fundamentar la educación emocional como parte del proceso de aprendizaje a continuación se explican brevemente:

- a. Desde la propia finalidad de la educación: el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, también llamado “Informe Delors” propone a los países fundamentar sus esfuerzos educativos en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a

hacer, aprender a ser y aprender a vivir. Igualmente recomienda que cada uno de estos pilares debería de recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global” (Delors, 1996: 96). El aprender a ser y el aprender a vivir, son aspectos implicados en la educación emocional.

- b. Desde el análisis de las necesidades sociales: el tipo de sociedad predominante genera continuas tensiones emocionales por el estrés en el trabajo, el hacinamiento en las grandes ciudades, los conflictos familiares, las noticias constantes de guerras, la violencia, la marginalidad social. Estas necesidades generan demandas al sistema educativo, se reclama la configuración de una nueva ciudadanía que sin renunciar a la defensa de sus derechos participe en la construcción de una sociedad con un elevado nivel de cohesión social, solidaridad y justicia social.
- c. Desde el desarrollo de las investigaciones en el campo de la neurología y la psicología: en los últimos años se ha tenido un avance significativo acerca de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y del funcionamiento del cerebro emocional. Especialmente las consideraciones acerca de la modificabilidad de la inteligencia emocional, impone la consideración de estos avances en los procesos educativos.
- d. Desde el reconocimiento de los factores afectivos y motivacionales en el proceso de aprendizaje: las investigaciones han demostrado el papel que juegan las actitudes positivas, de aceptación y autoeficacia, que favorecen el control emocional y la realización de las tareas académicas con mayores expectativas de logro.

- e. Desde el avance de las tecnologías de la información y la comunicación se corre el peligro de que las relaciones interpersonales se vean limitadas por las nuevas tecnologías donde prevalecen los trabajos en línea, los estudios a distancia que pueden provocar un aislamiento del individuo que afecte su vida emocional. Esta situación exige una educación que le brinde al individuo las herramientas cognitivas, procedimentales y actitudinales que le permitan afrontar con éxito esas nuevas demandas.

- f. Desde los resultados de los procesos educativos: los elevados índices del fracaso escolar, las dificultades de aprendizaje, el nerviosismo ante los exámenes, el abandono de los estudios, la indisciplina escolar son situaciones que pueden provocar estados negativos como la apatía, la agresión, la depresión, que deben ser atendidos desde los sistemas educativos.

1.4 Principios de la Educación Emocional

La educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra R. (2000) se destacan los principios siguientes:

- a. El desarrollo emocional es una parte indisoluble del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.

- b. La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.

- c. La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.
- d. La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.
- e. La educación emocional debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

1.5 Objetivos de la educación emocional

También Bisquerra R (2000), la educación emocional persigue los siguientes objetivos generales:

- a. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- b. Identificar las emociones de los demás.
- c. Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- d. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- e. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- f. Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.

1.6 La educación emocional desde la pedagogía.

La preocupación por la incorporación de las habilidades sociales y emocionales en la educación no es nueva. A lo largo de la historia de la pedagogía, numerosos han sido los pedagogos que han abogado por su inclusión en el currículum. Flórez (2001) destaca que en la indagación teórica centrada en la formación se han encontrado ciertos sentidos que se han erigido como principios pedagógicos que continúan vigentes en el discurso contemporáneo. Uno de esos principios pedagógicos es el afecto y lo explica de la siguiente manera:

La primera matriz de formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo, como lo plantearon Comenius y Pestalozzi. (Vivas García, 2003, pág. 5)

Educar la inteligencia emocional de los estudiantes se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus alumnos.

Una de las razones por la que el docente debería poseer ciertas habilidades emocionales tiene un marcado cariz altruista y una finalidad claramente educativa. Para que el alumno aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones necesita de un “educador emocional”.

El estudiante pasa en las aulas gran parte de su infancia, adolescencia y juventud, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional de este, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el docente/tutor se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. El docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo.

Junto con la enseñanza de conocimientos teóricos y valores cívicos al profesor le corresponde otra faceta igual de importante: moldear y ajustar en clase el perfil afectivo y emocional de sus alumnos.

De forma *casi invisible*, la práctica docente de cualquier profesor implica actividades como (Valle Valles, 2003):

- ✓ La estimulación afectiva y la expresión regulada de los sentimientos positivos y, más difícil aún, de las emociones negativas (ira, envidia, celos,...);
- ✓ La creación de ambientes (tareas escolares, dinámicas de trabajo en grupo,...) que desarrollen las capacidades socio-emocionales y la solución de conflictos interpersonales;
- ✓ La exposición a experiencias que puedan resolverse mediante estrategias emocionales;
- ✓ La enseñanza de habilidades empáticas mostrando a los alumnos cómo prestar atención y saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

Las habilidades de inteligencia emocional ejercen efectos beneficiosos para el profesorado a nivel preventivo. Es decir, la capacidad para razonar sobre nuestras emociones, percibir las y comprenderlas, como habilidad intrínseca del ser humano, implica, en último término, el desarrollo de procesos de regulación emocional que ayudarían a moderar y prevenir los efectos negativos del estrés docente a los que diariamente están expuestos. (Berrocal, 2015, pág. 4)

El conocimiento emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de estas competencias en los alumnos porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. (Berrocal, 2015, pág. 7)

Capítulo II. Inteligencia emocional. Pedagogía de Rogers y Aprendizaje Significativo.

2.1. Inteligencia emocional

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey, profesor de la Universidad de Harvard, y John Mayer profesor de la Universidad de New Hampshire, ambos definieron la inteligencia emocional como la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver y enfrentar genuinos problemas de la vida diaria de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás; es también guía capaz de equilibrar el pensamiento y la acción. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 98)

Según Salovey (1997) como se cita: “la inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones; relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender la emoción, el conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual”. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011)

Sobre la base de lo expuesto, se deduce que la inteligencia emocional interactúa con la cognitiva en los procesos de aprendizaje y en la vida cotidiana; no es posible excluir el aspecto afectivo y emocional en la formación de la persona, en las actividades laborales, en la convivencia y específicamente en las relaciones interpersonales, puesto que desde el punto de vista de los logros personales, la inteligencia emocional contribuye a exaltar los sentimientos y acentuar las actitudes cuando se trata de tomar decisiones cruciales, de resolver problemas o conflictos de diversa índole, de interactuar con los demás en diferentes escenarios donde la empatía es el ingrediente indispensable para el buen entendimiento. Y donde es necesario actuar con respeto a la diferencia, a tener en cuenta el punto de vista de

los otros, favoreciendo el debate sobre dilemas morales o sobre casos que exijan decisiones de carácter ético.

Desde esta perspectiva se advierte que no sólo concurre la inteligencia cognitiva, sino también la emocional sobre todo cuando hay un equilibrio en la personalidad.

En este orden de ideas Pinker (2001) ilustra el funcionamiento de la mente ligada al aspecto emotivo y Dueñas Buey (2002) expone la importancia del componente emocional como reto en el proceso educativo discriminando los dos tipos de inteligencia: una que es fluida y se relaciona con la eficiencia mental no verbal, libre de influencias educativas y culturales como capacidad independiente de la experiencia; y otra, la inteligencia cristalizada que difiere de la anterior, la cual se relaciona con habilidades y conocimientos adquiridos pues para desarrollarse depende de la formación cultural y de la capacidad de uso de la información obtenida. Mientras que la primera inteligencia decrece con la edad, la segunda se incrementa con el tiempo y es identificada como conocimiento aprendido. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 99)

2.2 Competencias emocionales

Según Bisquerra (2007) se entiende por competencias emocionales un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Las competencias emocionales contribuyen a una mejor adaptación al contexto social y a afrontar de manera creativa los retos que se presentan en la cotidianidad; por ello, es un imperativo lógico que los docentes y estudiantes desarrollen estas competencias, para lograr un mejor aprendizaje, mejorar las relaciones inter/intrapersonales, lo que conlleva a elevar la calidad de vida y, por ende, ser más eficiente y eficaz en los diferentes escenarios donde tengan que desenvolverse.

También Martín & Boeck (2000), destacan que el mérito de los autores citados reside en haber identificado cinco capacidades integrantes de la competencia emocional:

- a) **Reconocer las propias emociones:** es decir, poder hacer una apreciación de las mismas;
- b) **Saber manejar las propias emociones:** conlleva a conducir y controlar las reacciones emocionales sustituyendo lo congénito por formas sociales de comportamiento aprendidas;
- c) **Utilizar el potencial existente:** el cociente intelectual (CI) alto por sí solo no es suficiente; para ser competente en los diferentes escenarios, es necesario tener desarrollada la inteligencia emocional;
- d) **Saber ponerse en el lugar de los demás:** para ello, se debe escuchar y comprender los sentimientos del otro (empatía);
- e) **Facilidad de establecer relaciones interpersonales:** para poder tener buenas relaciones, es necesario saber resolver los conflictos personales y captar los estados de ánimo del otro.

2.3 La inteligencia emocional en el aula

Los educadores deben conocer los sistemas de relaciones de los estudiantes, dentro y fuera del ámbito educativo, para lograr establecer una relación horizontal que permita una vinculación positiva.

Si el desarrollo intelectual de los estudiantes es importante y se hace lo posible por mejorar su nivel de aprendizaje, conviene recordar que es necesario desarrollar el sistema emocional, pues la emoción es más fuerte que el pensamiento; por tanto, es pertinente preguntarnos qué están haciendo los educadores para potenciar las habilidades de madurez emocional de los estudiantes que les permita fortalecer su formación académica y elevar su nivel de aptitud social y emocional. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 102)

Todo induce a reflexionar sobre cómo las competencias emocionales y sociales necesarias para enfrentar de manera adecuada las emociones negativas y destructivas que se generan en un contexto competitivo, no sólo académico, sino laboral, no han sido desarrolladas en nuestra cultura debido a que siempre se ha creído que los aspectos emocionales y sociales de los estudiantes pertenecen a su intimidad y, por tanto, ellos son responsables de su propio desarrollo emocional.

De acuerdo con las nuevas propuestas y tendencias pedagógicas, es incuestionable que los docentes se comprometan a desarrollar su propia inteligencia emocional, es decir, ser capaces de expresar sus sentimientos en relación con sus estudiantes; demostrarles respeto, proponer estrategias de automotivación; controlar sus estados de ánimo negativos y manejar adecuadamente sus emociones; exteriorizar su empatía y la capacidad de escucha; cultivar el sentimiento de autoestima en forma estable; tratar convenientemente los conflictos que se producen en el aula y tener en cuenta que el tono utilizado en el trato a los estudiantes repercute en el desarrollo emocional de éstos, entre otros aspectos. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 102)

Por lo antes planteado se deduce que la universidad, mediante los estudiantes, docentes y tutores coadyuvan a la potenciación de la personalidad del individuo, a través de dimensiones como la cognitiva, afectiva, emocional, moral y lúdica, precisamente para lograr un sano equilibrio de mente, cuerpo, relaciones interpersonales en el individuo, dándole así la oportunidad de conocer y expresar las distintas posibilidades que posee en ese sentido. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 103)

El proceso de aprendizaje no debe referirse únicamente a los contenidos culturales y científicos, sino que debe ser la vía propicia para el desarrollo integral de la persona. En este ámbito conceptual, se considera que la educación no puede ser concebida como un simple proceso cognitivo, sino que debe desarrollar la

inteligencia emocional, para configurar la personalidad total del individuo. Bisquerra (2005)

Es de observar, que cuando el profesor sabe educar en el aspecto emocional, los estudiantes disfrutarán más el aprendizaje, demostrarán un óptimo rendimiento académico en cuanto a creatividad, construcción de nuevos saberes e innovaciones, y estimularán con facilidad su propia autoestima, entre otros factores; de esta manera se origina una disminución de los problemas de aprendizaje y, de igual modo, de la agresividad en las actitudes.

Expertos como Extremera (2004) y Montañez (2008), entre otros, señalan que existen cuatro áreas fundamentales en que la carencia de inteligencia emocional produce los problemas de conducta entre los estudiantes; la inteligencia emocional es necesaria para que tales áreas se desarrollen: inteligencia emocional y relaciones interpersonales; y bienestar psicológico; y rendimiento académico; y aparición de conductas disruptivas.

La inteligencia emocional y las relaciones interpersonales, son importantes por cuanto permiten ofrecer a quienes nos rodean una información adecuada acerca de nuestros estados emocionales, una vez que hayamos aprendido a canalizarlos correctamente; en este sentido, el hecho de ser emocionalmente inteligente procura mayor habilidad en la percepción, comprensión y manejo de las propias emociones, lo cual conlleva a extrapolar tales habilidades a las emociones ajenas. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 103)

De otra parte, se ha demostrado que la *inteligencia emocional y el bienestar psicológico* ayuda al desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico, así como a comprender mejor la mediación de ciertas variables emocionales de los estudiantes y su influencia en el equilibrio psicológico y en el bienestar personal.

Por otro lado, la capacidad de desarrollar la inteligencia emocional incide de manera decisiva en la salud mental y en el rendimiento académico de los estudiantes, es decir, manejan el estrés y las dificultades emocionales, lo cual les permite adaptarse a los ambientes de trabajo de alta presión y responder de manera eficiente.

Desde el punto de vista de *la inteligencia emocional y la aparición de conductas disruptivas*, es de anotar que los bajos niveles de inteligencia emocional presentan mayores niveles de impulsividad así como deficientes habilidades interpersonales y sociales, lo cual favorece el desarrollo de variados comportamientos asociales como alejamiento del grupo, consumo de alucinógenos, drogas en general y alcohol, con el objeto de reparar los estados de ánimo negativos provocados por acontecimientos estresantes a los que están expuestos. (Álvarez & Bisquerra, 1996., pág. 103)

Según lo expuesto, es básico tener en cuenta que los conocimientos académicos se aprenden mejor si los estudiantes están motivados, controlan sus impulsos, son responsables y tienen iniciativa, entre otras características, es decir, si poseen inteligencia emocional; por ello, la educación y formación deben tener presente el desarrollo de estas competencias integrándolas en los currículos, cambiar el enfoque pedagógico en los actuales planes de estudio, y vincular el pensamiento con la realidad, teniendo en cuenta las diferentes facetas: historia, relaciones familiares, amorosas, amistosas, gustos, necesidades y ambiciones entre otros aspectos.

Es relevante recalcar que no sólo debemos preocuparnos por desarrollar competencias cognitivas a nivel laboral, sino que es necesario tener en cuenta las estructuras que conforman la inteligencia emocional.

Por ello, los docentes y estudiantes emocionalmente inteligentes se caracterizan por resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos; valorar más los aciertos que los errores; más las cualidades que los defectos; más el esfuerzo que

los resultados; buscar el equilibrio entre la tolerancia y la exigencia, es decir, poseer una actitud positiva. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011)

De igual modo, ser capaces de reconocer las propias emociones y la afectividad, sobre todo aquellas que se consideran positivas y negativas; saber encontrar el equilibrio entre expresión y control; colocarse en el lugar del otro para captar sus emociones, así no las expresen en palabras, sino mediante la comunicación no verbal; demostrar capacidad de tomar decisiones adecuadas integrando lo racional y lo emocional; conservar la motivación, ilusión e interés; cultivar la autoestima y la confianza en sus propias capacidades para asumir los retos de la vida; tener la capacidad de superar las dificultades y frustraciones, así hayan sido negativas; poder integrar polaridades, es decir, lo cognitivo y lo emocional (hemisferio derecho-izquierdo). (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 104)

Maturana (1992) afirma que las emociones son disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y que toda acción humana se funda en una emoción; es decir, no hay acción humana sin una emoción. Como se sabe, las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, por ello éstas constituyen un aspecto relevante para facilitar el aprendizaje, emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. (Maturana H. , 1992.)

En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serán básicas para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente.

Desde esta perspectiva, hay que simpatizar por la educación de las emociones de los estudiantes en el aula, teniendo presente que éstas son fenómenos multidimensionales que se caracterizan por cuatro elementos: cognitivo, fisiológico, funcional y expresivo. Aquellos van configurando unos esquemas emocionales basados en la experiencia y en el temperamento, los cuales constituyen la esencia

de las diferencias emocionales; en tales esquemas se basan los estilos de pensamiento emocional que caracteriza a cada persona. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011, pág. 104)

Esto nos indica que las dimensiones emocionales como principal componente de la inteligencia emocional son educables, por tanto los procesos de aprendizaje deben tener continuidad para que los estudiantes manifiesten estas dimensiones en su relación con los demás, lo que propiciara la integración de las dimensiones cognitiva, emocional y conductual.

Las emociones dirigen la atención, crean significado y tienen sus propias vías de recuerdo, todo ello, se relaciona con el aprendizaje. Por ello, los docentes deben ayudar a que los estudiantes experimenten con claridad los sentimientos y puedan reparar los estados de ánimo negativos, lo cual incidirá en su rendimiento académico. (Calle Márquez & Velásquez Burgos, 2011)

También Calle Márquez (2011) añade que educar la inteligencia emocional se convierte en una necesidad imperativa, hablando desde la finalidad de la educación, la cual enfatiza en el pleno desarrollo de la personalidad integral del estudiante, desde la acción educativa, ya que esta es un proceso que se representa por las relaciones interpersonales que se establecen, las cuales están dominadas por fenómenos emocionales, a partir del autoconocimiento de la emocionalidad y afectividad.

En la propuesta de Delors (1996) en función de los cuatro pilares fundamentales de la educación, se enfatiza en los dos últimos que son aprender a convivir y aprender a ser, puesto que son el eje del desarrollo personal y de la vida en sociedad, lo cual facilita la educación de las emociones y el desarrollo de las competencias propias de la inteligencia emocional (López, 2016, pág. 1).

2.4 La educación centrada en el alumno según Carl Rogers

Plantea nuevos retos en el aprendizaje de la libertad, limitada por las relaciones de poder establecidas en las prácticas terapéuticas y educativas tradicionales. Cree fundamental y radicalmente en la persona y en sus posibilidades (Casanova, 1989, pág. 3).

La no-directividad.

Hay una confianza en que el cliente (paciente, alumno) puede manejar constructivamente su vida y solucionar sus propios problemas. Este supuesto es una consecuencia directa del postulado de la bondad innata del hombre. Si se deja actuar a la persona, lo que haga, estará bien. Además, la persona es la única que puede llegar a conocer sus problemas y, por lo tanto, la única que puede resolverlos.

Casanova (1989) cita a Rogers (1986) en quien menciona que a cualquier tipo de directividad (enseñanza, orden, mandato, etc.) podría ser perjudicial para el desarrollo de la persona, puesto que estaríamos impidiendo su “crecimiento personal”. La función de los padres debe de cambiar: El concepto “educar a los hijos” debe de sustituirse por “relacionarse con los hijos”. La idea misma de “mi hijo” debe de ser modificada. Los padres no son dueños de sus hijos, son solamente los padres de los hijos.

Dentro de la propuesta de Rogers en educación define dos ideas centrales en relación al poder y las relaciones (Casanova, 1989):

- a) La función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea; debe de ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. No debe juzgar.

- b) Por otro lado el enfoque no directivo. No podemos enseñar directamente a otra persona, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo o vivencias. Rogers parte de la incomunicabilidad o intrasferibilidad de los saberes. Avanzando un poco más en esta idea, el profesor no podrá determinar con precisión cuáles son los contenidos significativos de cada alumno. Sólo el propio alumno los conocerá. Pero ni siquiera podrán ser planeados por el propio aprendiz, sino que irán surgiendo poco a poco. Si no hay contenidos precisos, no es posible establecer un currículum formal.
- c) Así mismo Roger (1989), propone un aprendizaje significativo que tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos. Frente a los tipos de aprendizaje percibidos como amenazadores, el aprendizaje significativo desarrolla la personalidad del alumno, y al abarcar la totalidad de la persona es más perdurable y profundo. La independencia, la creatividad y confianza en sí mismo permiten la autocrítica y una actitud de continua apertura al cambio y a la adaptación. La desconfianza en los conocimientos de un mundo estático surge porque se concibe la educación como una capacitación para afrontar lo nuevo, y el aprendizaje se centra propiamente en el proceso de aprender. (Rogers, 1989)

En la educación tradicional no es lo mismo lo que se enseña que lo que se aprende, y el maestro al centrarse en su papel, no se halla disponible para el alumno, mientras que en la enseñanza centrada en el alumno, el maestro confía plenamente en sus capacidades, le ayuda en su comunicación y facilita su aprendizaje. Esta atención y búsqueda de la persona del otro cambia la relación educativa, al aceptar el profesor el aprendizaje e iniciativas del alumno, por ser él quien mejor sabe lo que le interesa. El facilitador ayuda a esclarecer los propósitos individuales y grupales, y confía en que el estudiante desea alcanzar estas metas significativas, y organiza y pone a disposición de los alumnos una variada gama de recursos, creando un ambiente de comprensión para su propia integración en el grupo.

A partir de aquí, es el alumno quien con la libertad de la acción y tiempo, creciendo en su madurez y responsabilidad, se encamina por las sendas del aprendizaje, tanto individual como en grupo, cuya autogestión, tareas y objetivos son asimismo definidos por los estudiantes.

En resumen la pedagogía de Carl Rogers (1989), se sintetiza en diez aspectos centrados en el ser humano y su vínculo con los aprendizajes:

1. El ser humano tiene un deseo natural por aprender.
2. El aprendizaje significativo se logra cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.
3. El tipo de aprendizaje que implica un cambio en la organización del autoconcepto – en la percepción de sí mismo – es amenazador y existe tendencia a rechazarlo.
4. Los aprendizajes que amenazan el propio autoconcepto se perciben y asimilan con mayor facilidad si las amenazas externas son reducidas.
5. Cuando no existe una amenaza al autoconcepto del estudiante, la experiencia se percibe de otra manera y resulta más fácil el aprendizaje.
6. El aprendizaje significativo se logra principalmente mediante la práctica.
7. El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso de aprendizaje.
8. El aprendizaje comprometido que incluye la totalidad de la persona – su afectividad y su intelecto – es el más perdurable y profundo.

9. La independencia, la creatividad y la confianza en sí mismo se facilitan si la autoevaluación y la autocrítica son las más significativas y la evaluación de los demás es relegada a segundo término.

10. Desde una consideración social, el aprendizaje más útil en el mundo moderno es el aprender a aprender, que significa adquirir una continua actitud de apertura frente a las experiencias e incorporar en uno mismo el proceso de cambio.

2.5. Aprendizaje significativo según Ausubel

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963) el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

No-arbitrariedad y sustantividad son las características básicas del aprendizaje significativo.

No-arbitrariedad quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz. O sea, la relación no es con cualquier aspecto de la estructura cognitiva sino con conocimientos específicamente relevantes a los que Ausubel llama subsumidores. (Moreira M. , 1997, pág. 2)

El conocimiento previo sirve de matriz “ideacional” y organizativa para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos conocimientos cuando éstos “se anclan” en conocimientos específicamente relevantes (subsumidores) preexistentes

en la estructura cognitiva. Nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden aprenderse significativamente (y retenerse) en la medida en que otras ideas, conceptos, proposiciones, específicamente relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como puntos de “anclaje” a los primeros. (Moreira M. , 1997, pág. 2)

Sustantividad significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la *sustancia* del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para expresarlas.

El mismo concepto o la misma proposición pueden expresarse de diferentes maneras a través de distintos signos o grupos de signos, equivalentes en términos de significados. Así, un aprendizaje significativo no puede depender del uso *exclusivo* de determinados signos *en particular*. (Moreira M. , 1997, pág. 2)

La esencia del proceso de aprendizaje significativo está, por lo tanto, en la *relación no arbitraria y sustantiva* de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información. De esta interacción emergen, para el aprendiz, los significados de los materiales potencialmente significativos (o sea, suficientemente no arbitrarios y relacionables de manera no-arbitraria y sustantiva a su estructura cognitiva). En esta interacción es, también, en la que el conocimiento previo se modifica por la adquisición de nuevos significados.

Queda, entonces, claro que en la perspectiva ausubeliana, el conocimiento previo (la estructura cognitiva del aprendiz) es la variable crucial para el aprendizaje significativo.

Cuando el material de aprendizaje es relacionable con la estructura cognitiva *solamente* de manera arbitraria y literal que no da como resultado la adquisición de significados *para el sujeto*, el aprendizaje se denomina mecánico o automático. La diferencia clave entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico está en la capacidad de relación con la estructura cognitiva: no arbitraria y sustantiva versus arbitraria y literal. No se trata, pues, de una dicotomía, sino de un continuo en el cual éstas ocupan los extremos. (Moreira M. , 1997, pág. 3)

2.6. Aprendizaje significativo en una visión humanista: la teoría de Novak.

Hasta aquí el aprendizaje significativo se ha enfocado desde un punto de vista básicamente cognitivo. Obviamente, todos sabemos que el ser humano no es sólo cognición a como lo refiere Novack. (Moreira M. , 1997, pág. 13)

¡La persona *conoce, siente y actúa!* ¿Cómo queda, entonces, el aprendizaje significativo en una perspectiva humanista?

El propio Ausubel (1968), al explicitar las condiciones del aprendizaje significativo en cierta forma tiene en consideración el lado afectivo de la cuestión: el aprendizaje significativo requiere no sólo que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo (relacionable a la estructura cognitiva de manera no-arbitraria y no literal), sino también que el aprendiz manifieste una disposición para relacionar el nuevo material de modo sustantivo y no-arbitrario a su estructura de conocimiento. (Moreira M. , 1997, pág. 13)

Independientemente de cuán potencialmente significativa es la nueva información (un concepto o una proposición, por ejemplo), si la intención del sujeto fuera sólo la de memorizarlo de manera arbitraria y literal, el aprendizaje solamente podrá ser mecánico. Ya Ausubel percibía la importancia del dominio afectivo en el aprendizaje significativo, sin embargo fue Joseph Novak entre 1977 y 1981 quien dio un toque humanista al aprendizaje significativo expresando: “*El aprendizaje significativo*

subyace a la integración constructiva entre pensamiento, sentimiento y acción lo que conduce al engrandecimiento (“empowerment”) humano”. (Moreira M. , 1997, pág. 13)

Para Novak, una teoría de educación debe considerar que los seres humanos *piensan, sienten y actúan* y debe ayudar a explicar cómo se pueden mejorar las maneras a través de las cuales las personas se relacionan entre sí. Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una *acción* para cambiar *significados* (pensar) y *sentimientos* entre aprendiz y profesor. (Moreira M. , 1997, pág. 13)

La cuestión del intercambio de significados ya apareció cuando se habló de Vygotsky. Aquí basta considerar que el objetivo de este intercambio es el aprendizaje significativo de un nuevo conocimiento contextualmente aceptado.

También Novak se refiere a un intercambio de sentimientos. Un evento educativo, según él, acompañado de una experiencia afectiva. La predisposición para aprender, destacada por Ausubel como una de las condiciones para el aprendizaje significativo, para Novak, íntimamente relacionada con la experiencia afectiva que el aprendiz tiene en el evento educativo. La hipótesis de Novak es que la experiencia afectiva es positiva e intelectualmente constructiva cuando la persona que aprende tiene provecho en la comprensión; recíprocamente, la sensación afectiva es negativa y genera sentimientos de inadecuación cuando el aprendiz no siente que está aprendiendo el nuevo conocimiento.

La predisposición para aprender y el aprendizaje significativo guardan entre sí una relación prácticamente circular: el aprendizaje significativo requiere predisposición para aprender y, al mismo tiempo, genera este tipo de experiencia afectiva. Actitudes y sentimientos positivos en relación con la experiencia educativa tienen sus raíces en el aprendizaje significativo y, a su vez, lo facilitan. (Moreira M. , 1997, pág. 14)

Como ya ha expuesto Novak (1981) “adoptó” la teoría de Ausubel y, consecuentemente, el concepto de aprendizaje significativo. Sin embargo, él dio nuevos significados a este concepto o extendió su ámbito de aplicación: en su teoría humanista de educación, el aprendizaje significativo subyace a la construcción del conocimiento humano y lo hace integrando positivamente pensamientos, sentimientos y acciones, lo que conduce al engrandecimiento personal.

Capítulo III. Dimensiones afectivas de la docencia

Lee Shulman, (1992) psicólogo educativo estadounidense que goza de gran reconocimiento entre los psicólogos educativos, planteó alrededor de los años 1986 y 1987, un modelo de los conocimientos con los que debía contar un profesional de la enseñanza, en el que señalaba que los profesores necesitan manejar dos tipos de conocimiento: el conocimiento sobre el contenido de la asignatura y el conocimiento pedagógico.

Asimismo, señaló que los profesores debían contar con un conocimiento del contenido pedagógico de la asignatura; es decir, formas específicas de enseñar en una asignatura particular. Esta clasificación de los tipos de conocimiento es bien conocida en el ámbito psicopedagógico y se vincula básicamente con los aspectos cognitivos de la enseñanza. Lo que ha sido menos difundido es el Modelo de Razonamiento Pedagógico desarrollado por este autor, que abarca un ciclo de actividades que caracterizan a la buena enseñanza, a saber: comprensión, transformación, instrucción, evaluación, reflexión y nueva comprensión. Dentro de este ciclo, Shulman incluyó aspectos que apuntan claramente a cuestiones afectivas vinculadas con la enseñanza, tales como:

- a) Capacitar a los alumnos para que disfruten y utilicen sus experiencias de aprendizaje.
- b) Aumentar sus responsabilidades para que lleguen a ser personas solidarias.
- c) Enseñar a los alumnos a creer y a respetar a otros y a contribuir al bienestar de la comunidad.
- d) Ayudar a los alumnos a desarrollar las habilidades y valores que necesitan para conducirse dentro de una sociedad libre y justa.

En este modelo, Shulman reconoce la necesidad que el profesor adquiera habilidades para vincularse con la totalidad de los alumnos como personas, más que centrarse únicamente en los aspectos cognitivos de la enseñanza. Esto equivale a decir, en el lenguaje actual de la aproximación conocida como enseñanza basada en competencias (EBC), que el profesor o profesora deberán demostrar competencias para la enseñanza, en las que se integren aspectos tanto cognitivos como afectivos. (García Cabrero, 2009, pág. 4)

De acuerdo con Oliveira, Rodríguez y Touriñán (2006), la afectividad designa una fenomenología tanto personal o endógena como relacional o exógena. Para estos autores, la cognición y el afecto son esferas interactivas, ya que el ser humano no admite interpretaciones sectoriales, sino que todas las funciones internas generan un proceso evolutivo integrado, equilibrado e interfuncional (sensorio-perceptual, memoria, pensamiento, lenguaje, cognición, afecto, etcétera.). Una tonalidad afectiva estable entre emociones y sentimientos genera unidad en las personas, promueve su integración como seres humanos. Los autores señalan que el vínculo afectivo es una necesidad primaria significativa que constituye la base para crear los lazos entre el individuo y su grupo social de referencia, y que sólo puede ser satisfecho dentro de la sociedad.

Los términos emoción, sentimiento y afecto se utilizan en el lenguaje coloquial e incluso en el científico, casi como sinónimos Bisquerra (2000). La emoción suele entenderse como un fenómeno que tiene tres características: los cambios fisiológicos, las tendencias a la acción y la experiencia subjetiva, a la que Lazarus (1991) denomina afecto. Los afectos y los sentimientos se consideran generalmente en el contexto del marco general de las emociones, en vista de que éstas se conciben normalmente en sentido muy amplio. Los afectos son considerados por Lazarus (1991) como la calidad subjetiva de una experiencia emocional.

De acuerdo con Ginsberg (2007), McCroskey & Richmond (1992) y Bisquerra (2000), el proceso que explica la experiencia subjetiva de la emoción, puede ejemplificarse de la siguiente manera: encontrarse con una persona puede producir una emoción aguda que tiene una corta duración. La emoción inicial puede convertirse en sentimiento, mediante una apreciación subjetiva del sujeto que experimenta la emoción (interpretación); en otras palabras, la emoción inicial puede dar lugar a una actitud que puede persistir, incluso en ausencia de la persona que originalmente ocasionó la emoción, y que es, más duradera y estable.

Esta situación ocurre también en el contexto del aula, en el que las interacciones entre profesor y alumnos y entre los propios alumnos generan emociones, sentimientos y actitudes hacia sí mismos, hacia los demás y hacia la materia objeto de estudio. En vista de que estas actitudes persisten con el tiempo, resulta importante analizar las dimensiones de la docencia que se vinculan con el dominio afectivo de la enseñanza y el aprendizaje.

Ginsberg (2007) señala que la inmediatez (cercanía), constituida por un grupo de rasgos de comunicación, incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase. La inmediatez o cercanía se incrementa con el uso del contacto visual, el lenguaje de la inclusión y la forma relajada y entusiasta de hablar de los maestros.

García Cabrero (2009) retoma en sus análisis las teorías de constructo de inmediatez o cercanía planteadas anteriormente inicialmente por Mehrabian (1971, 1981) y recientemente por McCroskey & Richmond, (1992). El principio de cercanía definido por Mehrabian establece que la gente se acerca a las personas y cosas que le gustan, que valora y que prefiere, y que evita aquellas que le disgustan, que evalúa negativamente o no prefiere. La cercanía constituye un atributo positivo de

los profesores que contribuye a generar un clima afectivo dentro del salón de clases. (García Cabrero, 2009, pág. 7)

También desde estas teorías se plantean que las conductas no verbales de cercanía o inmediatez, incluyen: expresiones faciales y gesticulaciones de agrado, no usar el pódium para exponer, moverse alrededor de la clase, sonreír a los alumnos, tocar de forma afectuosa y no amenazante u hostigante a los alumnos y utilizar vocalizaciones adecuadas. Los profesores que puntúan alto en estos aspectos son calificados mejor por sus estudiantes. Asimismo, altos niveles de cercanía se relacionan con un gran número de áreas de afecto positivo.

Un meta análisis reciente de la literatura sobre la cercanía del profesor, realizado por (Witt, Wheelless, & Allen, 2004) encontró que existen relaciones positivas entre la cercanía y el afecto positivo, así como entre la cercanía, el aprendizaje cognitivo y los niveles de atención y la participación en clase. (Rocca, 2004, pág. 8)

Hativa, (1998) encuentra similitud entre la cercanía y la inmediatez, constituyendo una técnica de comunicación que facilita que los estudiantes comprendan los contenidos de la asignatura. Señala que algunas de las formas en que los profesores mejoran su claridad incluyen: proporcionar ejemplos de los conceptos que introducen en clase, identificar y resumir los puntos sobresalientes de una exposición, proporcionar organizadores anticipados y evitar digresiones.

Es así que los estudiantes reconocen a los maestros que demuestran claridad en sus exposiciones, expresan mayor satisfacción con el aprendizaje y mejores puntuaciones en el aprendizaje cognitivo y afectivo.

En relación con las dimensiones afectivas de la enseñanza, Rompelmann, (2002) presenta 15 categorías organizadas en tres grandes componentes, siguiendo las propuestas del Programa TESA (Teaching Expectations and Student Achievement):

- 1) La oportunidad para responder, 2) Retroalimentación, y 3) Consideración hacia las personas.

3.1 Dimensión: de oportunidad

- 1.1. Equidad en la oportunidad de respuesta: nominar a alguien para que responda una pregunta, demuestre, afirme o corrija algo que se ha dicho. Esto no equivale a generar conflicto a un estudiante o entre estudiantes.
- 1.2. Apoyo individual al estudiante: interacción cercana entre alumno-profesor, a través de asistencia y apoyo a los alumnos mientras trabajan en grupo, pero también fuera del salón, al término de la clase o en los recesos.
- 1.3. Latencia: dar tiempo al estudiante para responder, ser paciente.
- 1.4. Profundizar: dar pistas, reelaborar las aportaciones de los alumnos, ayudarlo a reflexionar.
- 1.5. Mantener altas expectativas en el razonamiento: generar opiniones propias, contribuir a los hechos, evaluar ideas, explicar, descubrir conexiones entre hechos, aplicar información previa a situaciones nuevas o diferentes, generar hipótesis, organizar información, explicar información sobre algún símbolo, formar un todo a partir de las partes, resumir, descubrir inconsistencias, etcétera.

3.2 Dimensión: de realimentación

2.1 Corregir: hacer saber al alumno lo que piensa el maestro de su desempeño, excluyendo el sarcasmo y las respuestas negativas.

2.2 Elogiar el desempeño escolar y hacer críticas positivas.

2.3 Dar razones de los elogios: no es suficiente con decir “Bien”, es necesario especificar en qué sentido los avances muestran mejores desempeños.

2.4 Escuchar activamente. Implica devolver al estudiante con otras palabras lo que él ha dicho de tal forma que la intervención del profesor invite al alumno a seguir hablando, porque él constata que el profesor lo ha estado escuchando.

2.5 Oportunidad de expresar y aceptar los sentimientos del otro.

3.3 Dimensión: consideraciones hacia las personas

3.1 Proximidad: cercanía, acercarse al estudiante.

3.2 Cortesía/Respeto: expresados tanto de forma verbal, como no verbal.

3.3 Intercambio de experiencias personales.

3.4 Tocar de forma afectuosa, no amenazante o intimidante (por ejemplo, dar la mano o una palmada en la espalda).

3.5 Poner límites al comportamiento, la actuación o la intervención de los alumnos en diferentes tareas: no de forma hostil, agresiva o amenazante.

Estas dimensiones constituyen un punto de partida muy valioso para mejorar las propuestas de evaluación de la docencia, que se realizan actualmente en el nivel universitario. Será necesario sin embargo, incluir estas dimensiones en forma de reactivos para construir instrumentos que puedan ser consultados por los alumnos, el propio profesor o los pares académicos. Estas dimensiones pueden ser tomadas también como punto de partida para formular parámetros o reactivos, que permitan evaluar la afectividad a través de las expresiones verbales contenidas en los mensajes que intercambian profesores y estudiantes durante la interacción. (Rompelmann, 2002, pág. 10)

CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación es cualitativa, de acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2000), se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada. (Bernal, 2010, pág. 60)

Dentro del enfoque cualitativo existe una variedad de concepciones o marcos de interpretación, como ya se comentó, pero en todos ellos hay un común denominador que podríamos situar en el concepto de patrón cultural, que parte de la premisa de que toda cultura o sistema social tiene un modo único para entender situaciones y eventos (Colby, 1996, pág. 10)

Esta cosmovisión, o manera de ver el mundo, afecta la conducta humana. Los modelos culturales se encuentran en el centro del estudio de lo cualitativo, pues son entidades flexibles y maleables que constituyen marcos de referencia para el actor social, y están contruidos por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia personal (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010, pág. 10).

El punto de partida de la investigación cualitativa es el propio investigador, su preparación y experiencia. A partir de estos dos elementos, el investigador elige un determinado tema y define las razones de su interés en tal o cual temática. El tópic a investigar no tiene por qué ser, en un primer momento, algo totalmente definido, puede ser un tema aún muy general. (Tena & Bonilla, 2003, pág. 4)

“La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica” (Pita & Pértegaz, 2002, p.1). Los métodos cualitativos se utilizan para explorar la experiencia humana, en donde no se interfiere en el escenario a investigar ni se ejerce un control de

influencias externas o en el diseño de experimentos. Los datos que se recogen de este tipo de investigación provienen de un estudio “profundo” de un determinado fenómeno con el propósito de describirlo, dar un significado o identificar un proceso. (Bodgan & Bikeln, 1982, pág. 3).

La investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. El investigador introduce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como “orientan e interpretan los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina”. No parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento de las personas estudiadas. (Bonilla & Rodríguez, 1997, pág. 5)

Como refiere De la Cuesta Benjumea,(2003) la reflexividad involucra al investigador en un estudio no como protagonista sino como actor. Se ha descrito al investigador cualitativo como un bricoleur, para indicar que investigar es un acto creativo, en el que selecciona materiales y crea su estudio (Denzin y Lincoln, 1994). El investigador no se borra en un estudio cualitativo, sino que, por el contrario, se convierte en un instrumento, un vehículo para obtener datos y comprender la experiencia del otro. Como lo afirma Ray (2003): “Dado que somos seres humanos, es posible comprender como es, ser un ser humano” (p. 147).

Desde el punto de vista de la reflexividad, investigar no es aplicar simples procedimientos o seguir indicaciones teóricas, sino es un acto interpretativo producto de la interacción con el mundo social. Durante su estudio, el investigador se enfrentará a desafíos que deberá saber convertir en ocasiones, en oportunidades para desarrollarlo. Como indican Hammersley y Atkinson (1995), los investigadores pueden dar cuenta del mundo social al incluir su papel dentro de la investigación e “incluso al explotar sistemáticamente” su participación en los lugares que estudian.

Según Bodgan y Biklen (Bodgan & Bikeln, 1982) las características de la investigación cualitativa son:

- La investigación cualitativa tiene el ajuste natural como recurso directo para los datos y el investigador es el instrumento principal
- La investigación cualitativa es descriptiva
- Los investigadores cualitativos se refieren al proceso más que simplemente a resultados
- La investigación cualitativa tiende analizar datos inductivos
- El significado es lo esencial de la investigación cualitativa

Se empleó este tipo de investigación porque los métodos cualitativos acentúan las diversas formas en las que podemos situarnos para dar respuesta adecuada a las situaciones concretas que se irán demarcando en el proceso investigativo. Se refieren a la investigación que produce datos descriptivos e interpretativos mediante la cual las personas hablan o escriben con sus propias palabras el comportamiento observado. (Berríos Rivera, 2000, pág. 1)

En el caso particular de esta investigación se pretende conceptuar sobre la realidad específica de la carrera Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera, en la FAREM- Estelí/UNAN- Managua con base en la información obtenida de la población o personas estudiadas.

En este capítulo se muestra la metodología que se utilizó a lo largo de la investigación la cual fue seleccionada de una manera cautelosa para obtener los mejores resultados en el proceso de análisis.

4.1. Tipo de investigación

En esta investigación cuyo problema de estudio son las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación con Mención en Inglés, se trató de un estudio de carácter exploratorio porque pretende examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Además fue explicativo ya que va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidas a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables. (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010, pág. 83)

Según su aplicabilidad fue una investigación aplicada, tiene como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos con el fin de transformar las condiciones del acto didáctico y contribuir a mejorar la calidad educativa y los procesos de formación pedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas de la docencia en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés, además como señala Hernández, Fernández, & Baptista (2010), el alcance final de esta investigación consiste en comprender un fenómeno social complejo. El acento no está en medir las variables involucradas en dicho fenómeno, sino en entenderlo.

En consecuencia los resultados tuvieron el propósito de examinar un tema de investigación poco estudiado en el contexto educativo. Esta investigación es de corte transversal ya que se realizó en el periodo de junio a diciembre del año 2015 con el fin de explorar la influencia de las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera. Fue un estudio temporal donde se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único,

donde se tuvo como propósito describir categorías y analizar su incidencia y su interrelación en un momento dado. (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010, pág. 152)

4.2. Contexto y área de estudio

Este estudio se realizó en la Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM-Estelí) de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) es una institución pública de educación superior con incidencia en la región centro-norte del país. En el contexto de su misión, la FAREM - Estelí forma profesionales en distintas áreas del conocimiento, promueve la investigación científica y la extensión universitaria, en función de aportar al desarrollo local, regional y nacional.

Actualmente presenta una oferta académica de 23 carreras con grado de licenciatura y 6 carreras con grado de ingeniería, distribuidas en tres departamentos académicos: Ciencias de la Educación y Humanidades, Ciencias Económicas y Administrativas; Ciencias Tecnológicas y Salud. Además ofrece la formación en postgrados a través de maestrías y doctorados.

Como institución educativa a través de sus departamentos, fortalece el rol de los docentes en el ejercicio pedagógico de acuerdo a la planificación académica y científica. Transversalizando diversos ejes entre ellos la gestión de riesgos ante desastres (GIRD), adaptación al cambio climático (ACC), innovación y emprendimiento.

Cuenta con una población activa de 3,499 estudiantes distribuidos en cursos regulares (matutino, vespertino y nocturno) y de profesionalización. La planta docente está constituida por 63 maestros permanentes y 95 horarios. El personal administrativo está conformado por 79 trabajadores.

Esta investigación se inscribe dentro de la línea de Calidad educativa, dentro del Área Social: Trabajo Social, Comunitario, Psicología, Educación y Humanidades, específicamente dentro del subtema: *Estrategias de aprendizaje (significativo) y evaluación (consciente)*. (Unan Managua, 2010)

4.3. Población y Muestra: Participantes

Según información de Registro académico de FAREM- Estelí, en el II Semestre del 2015 la población estudiantil matriculados en la carrera fue de 237 estudiantes en dos modalidades de formación (Regular y Profesionalización).

Valenzuela, (2012) define la población participante como el conjunto de unidades que componen el colectivo en el cual se estudiará el fenómeno expuesto en la investigación.

Las personas participantes en este estudio conforman una muestra por conveniencia de 09 personas entre docentes, estudiantes y expertos de la carrera de inglés, detallados a continuación:

- 03 Estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación con Mención en Inglés.
- 03 Docentes de la Carrera de Ciencias de la Educación con Mención en Inglés.
- 03 Especialistas o expertos en la temática (Psicología, Pedagogía e Inglés).

4.3.1 Tipo de muestreo utilizado y criterios de selección de los participantes

Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia para seleccionar a los estudiantes y docentes participantes en la investigación detallando los siguientes criterios para cada grupo:

Docentes: Está constituido por 03 docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés, de tres o más años de experiencia facilitando asignaturas en dicha carrera de forma continua.

Estudiantes:

- 02 estudiantes activos, de los grupos de 4to y 5to año de la Licenciatura de Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera dentro de la facultad y que cumplan con la condición de ejercer la docencia o trabajar en áreas relacionadas a Educación, así mismo que estén cursando inglés como segunda carrera.

- 01 estudiante graduado de la carrera de inglés que ejerza su profesión en educación.

Expertos: 03 Expertos en Educación, Psicología, Pedagogía e Inglés que cumplan con el criterio de tener experiencia docente en la FAREM- Estelí/ UNAN-Managua.

El muestreo es intencional debido a que únicamente se tomaron en cuenta las personas disponibles (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010). Por voluntad, ya que en este caso los agentes de investigación accedieron a participar voluntariamente en éste estudio.

La muestra de participantes voluntarios

Las muestras de voluntarios son frecuentes en ciencias sociales y médicas. A esta clase de muestra también se le puede llamar autoseleccionada, ya que las personas se proponen como participantes en el estudio o responden activamente a una invitación (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010, pág. 396).

La muestra de expertos

En ciertos estudios es necesaria la opinión de individuos expertos en un tema. Estas muestras son frecuentes en estudios cualitativos y exploratorios para generar hipótesis más precisas o la materia prima del diseño de cuestionarios. Tales muestras son válidas y útiles cuando los objetivos del estudio así lo requieren (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010, pág. 397).

Fuentes de información

Se utilizaron fuentes primarias puesto que la información obtenida directamente de los propios participantes a través de sus relatos por medio de la entrevista y la observación.

También se utilizó material bibliográfico, revistas, libros, documentos y artículos publicados en internet.

4.4 Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos

4.4.1 Métodos teóricos

Al ser una investigación con enfoque cualitativo los métodos utilizados para el análisis e interpretación de datos son la inducción, así como el análisis y la síntesis.

Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltar” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos, de acuerdo con lo que observa, frecuentemente denominada teoría fundamentada (Esterberg, 2002, pág. 9)

Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010, pág. 9)

La inducción se aplicó al pasar de los resultados obtenidos de las observaciones, las entrevistas, al planteamiento de leyes y teorías que abarcan no solamente los casos de los que se partió, sino a otros de la misma clase; es decir generaliza los resultados (pero esta generalización no es mecánica, se apoya en las formulaciones teóricas existentes en la ciencia respectiva) y al hacer esto hay una superación, un salto en el conocimiento al no quedarnos en los hechos particulares sino que buscamos su comprensión más profunda en síntesis racionales (leyes, teorías).

El análisis consistió en la separación de las diferentes partes del estudio (problema, objetivos, dimensiones, categorías) a fin de estudiarlas por separado así como examinar las relaciones entre ellas.

La síntesis consistió en explorar las relaciones entre las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes y construir una teoría como totalidad inicial que engloba todas las apreciaciones que se han venido haciendo a lo largo de la investigación.

4.4.2 Métodos empíricos

Al ser esta investigación con enfoque cualitativo, según Hernández, Fernández, & Baptista (2010), el investigador es el principal instrumento de investigación, ya que, es quien realiza una observación sistemática del fenómeno estudiado. A su vez, toma apuntes de lo que observa, entrevista a los estudiados, analiza los datos y los interpreta para entregar una descripción de los resultados obtenidos. Para efectos de este estudio, las técnicas de recolección de información fueron la observación, entrevista abierta y técnica de listado libre. A continuación se describen cada una de las técnicas mencionadas.

La observación técnica que sirve consisten en la observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva a cabo, y en donde su participación varía según el propósito y el diseño de investigación previsto. (Orellana, 2006, pág. 8)

En la observación hay que distinguir la observación participante y la no participante. La observación participante es una técnica para la recogida de datos sobre comportamiento no verbal, mientras que la segunda hace referencia a algo más que una mera observación, es decir, implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo, es aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto

a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. (Campoy & Gomes, 2009, pág. 5)

La Observación Participante es más que una técnica de investigación cualitativa es la base de la investigación etnográfica que nos permite comprender cualquier realidad social. Su origen está unido su utilización en los pueblos ágrafos pero a lo largo del tiempo ha mostrado su utilidad para otros ámbitos de estudio siendo muy utilizada para comprender minorías, grupos étnicos, subculturas y profesiones. (Robledo, 2009, pág. 1)

La observación no participante se clasifica en directa e indirecta. La directa comprende todas las formas de investigaciones hechas sobre el terreno en contacto inmediato con la realidad, y se funda principalmente en la entrevista y el cuestionario, siendo una de las principales técnicas utilizadas en la investigación social. La observación indirecta se basa en los datos estadísticos (censos, etc.) y fuentes documentales (archivos, prensa, documentos personales, instrumentos y utensilios, imágenes, fotografías, discos, filmes, grabaciones magnetofónicas, etcétera), y su principal característica consiste en el hecho de que el investigador no ejerce control alguno sobre la forma en que los documentos han sido obtenidos, y debe seleccionar, observando, lo que le interesa, interpretar o comparar unos materiales para hacerlos utilizables.

Consiste en la observación detallada del comportamiento manifestado de las personas en investigación durante el proceso de desarrollo de los encuentros presenciales de los docentes con los estudiantes para esto, previamente se elaboró una guía que permitió captar detalles significativos para esta investigación.

Observación cualitativa: No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa son:

- a) Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social (Grinnell, 1997, pág. 9)

- b) Describir comunidades, contextos o ambientes; asimismo, las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas (Patton, 2002, pág. 9)

- c) Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas. (Jorgensen, 1989, pág. 9)

- d) Identificar problemas (Daymon, 2010, pág. 9).

- e) Generar hipótesis para futuros estudios.

Descripción de la guía de observación

El instrumento de observación fue estructurado de tal forma que permitió caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes, para tal efecto se definieron para esto tres momentos durante la facilitación de las asignaturas que se observaron:

En un primer momento el inicio del encuentro en el que intereso conocer si el docente establecía empatía y como fue la interacción con los y las estudiantes.

Un segundo momento en el que se indagó si el docente promovía el análisis y reflexión conjunta con el estudiantado, si los contenido estaban en función de los interés y necesidades de estos, si los mensajes son elaborados y compartidos con

sentido y significado, si el estudiantado asumió una posición crítica y creativa ante estos, aprendizaje se generaba a través de la experiencia compartida, si propiciaba la participación del estudiantado, si estableció relaciones afectivas con estos.

Por último el cierre del encuentro en el que interesó conocer si el docente asumía un papel de facilitador, demostrando un cambio de actitud hacia el estudiantado respeto, valor e interés por el empeño y entusiasmo que mostraron en la realización de tareas y actividades de aprendizaje así como por lo que pensaban y hacían y narrar si se presentó algún incidente crítico externo e interno en el desarrollo del encuentro.

Entrevista abierta a docentes, estudiantes, graduado y expertos:

La entrevista se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) es íntima, flexible y abierta. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. (Janesick, 1998, pág. 418)

En este estudio se aplicó la entrevista abierta la cual se basa en una guía de asunto o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas). (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista, 2010, pág. 418)

Se realizó entrevistas con cada uno de los participantes y expertos.

El instrumento de entrevista fue diseñado con preguntas abiertas para promover la reflexión y el análisis. Para resguardar la información se utilizó medios técnicos como la grabadora previa autorización de los sujetos participantes y luego su

posterior transcripción (de manera fidedigna) para su posterior análisis y priorización.

Técnica del listado libre:

El listado libre es una de las técnicas de entrevista diseñada para obtener datos sistemáticos sobre un dominio cultural, el cual puede definirse como set organizado de palabras, conceptos, o frases, todos en el mismo nivel de contraste que en su conjunto se refiere a una sola esfera conceptual.

Esta técnica en la investigación cualitativa ha sido muy poco aplicada, por tanto se convierte en una técnica novedosa ya que permitió conocer la interpretación de las observaciones y experiencias de los participantes en la investigación. Técnica que permite agrupar y clasificar la información de acuerdo a la construcción de categorías.

Se fundamentan en la antropología cognitiva y tienen como objetivo ayudar a describir, analizar la cultura y la conducta de los respondientes desde su propio punto de vista para definir dominios culturales (categorías significativas para una cultura en particular). (Betancourt Morejón, 2014, pág. 6)

Así se conoce lo que la gente o expertos piensan, conocen y forma en que organizan la información respecto a una palabra o concepto y lo que está alrededor de ella, por lo tanto permiten definir un dominio cultural (Hudelson, 1994) y (Bernard, 2006, pág. 6).

La exposición de cada informante ante un mismo estímulo, genera como resultado una lista de palabras que lleva a reconocer y definir esos dominios culturales relevantes a un tema particular. (Betancourt Morejón, 2014, pág. 32)

El instrumento de listado libre fue diseñado exclusivamente para docentes con el propósito de explorar la influencia de las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes.

El instrumento según su metodología propia se estructuró en dos momentos:

1. Escriba cinco palabras o frases que relacionaron con la expresión “Dimensiones afectivas de la docencia”
2. Describir las palabras reflejadas por ellos.

La información se procesó manualmente, se agruparon las palabras o frase con frecuencia repetitiva y se consolidaron las respuestas de cada docente para poder determinar los dominios culturales.

Contrato de Investigación:

El contrato de investigación para este estudio fue de vital importancia porque al tratarse de una investigación cualitativa es determinante la interacción entre el investigador y los investigados. El proceso de contrato se llevó a cabo de la siguiente manera:

1. Se brindó información a los sujetos participantes sobre las generalidades de la investigación: Objetivos, propósitos, instrumentos y utilidad de la información recolectada.
2. Motivar a los sujetos participantes para su disposición durante todo el proceso, promoviendo su participación propositiva.

Para esto se elaboró contratos de consentimiento informado en el que se definieron las responsabilidades del investigador. Por ética y respeto a la privacidad de los participantes no se plasma en la investigación los contratos firmados.

4.4.3 Consideraciones de los instrumentos utilizados

Los instrumentos utilizados se aplicaron en lugares apropiados para la expresión espontánea, entre ellos los salones de clase y salas de maestros; espacios que prestaban las condiciones básicas para la facilitación de los encuentros, de igual manera se aplicaron los instrumentos (guía de observación, entrevista a los estudiantes, docentes, así mismo la técnica listado libre) en el horario y periodos establecido durante el semestre.

La entrevista realizada a expertos se llevaron a cabo vía correo electrónico, como medio de comunicación asumido para el proceso.

4.4.4 Consideraciones éticas

Los principios centrales de la investigación cualitativa (Bracker, 2002, págs. 17,18,19)

La franqueza: La investigación cualitativa está abierta para todos los datos, inclusive los no esperados, para lograr informaciones instructivas. Dicha franqueza se realiza en tres niveles: frente al investigado (con su personalidad individual), frente a la situación de la investigación y frente a los métodos (para entonces adaptar los métodos a los objetos / sujetos y a la situación concreta).

Flexibilidad: La investigación tiene una óptica amplia, el objetivo de la investigación exploratoria es acercarse a la mejor formulación del problema, aprender cuáles son los datos adecuados, desarrollar ideas sobre líneas de relaciones y construir las

herramientas conceptuales basadas en el ambiente de vida del cual el científico está aprendiendo. La flexibilidad posibilita la adaptación del investigador al objeto / sujeto y el uso del progreso de los conocimientos en los próximos pasos.

Comunicabilidad: investigación es comunicación: La interacción entre investigador e investigado es una comunicación verbal y/o no verbal, elemento constitutivo del proceso de investigación, dicha relación comunicativa es condición del quehacer del investigador y es el marco de interacción en el proceso investigativo. No existe independencia entre el científico y sus datos y los investigados como productores de los datos. Ya la recolección de los datos se entiende como un logro comunicativo. El sujeto no sólo interpreta la realidad que es accesible para él, sino también la constituye.

El carácter procesal del objeto y del desarrollo de la investigación: Todos los fenómenos sociales tienen características dinámicas: no sólo la comunicación, sino también el objeto de la investigación tiene carácter procesal.

La investigación cualitativa tiene especial interés en los modelos de acción y su interpretación que tienen cierto carácter común. El objetivo central de la investigación social cualitativa es la documentación de dicho proceso de constituir la realidad, su reconstrucción analítica y su explicación. El interés de la investigación entonces es: el proceso de constitución de la realidad y el proceso de la constitución de modelos de acción y su interpretación. Para explicar los fenómenos de la realidad, también las teorías deben tener carácter procesal, deben ser derivados dinámicamente.

Reflexividad de objeto y análisis. Se supone que el objeto y el proceso de la investigación son reflexivos. En la etapa del análisis, la reflexividad no es un hecho, sino una exigencia. La reflexividad del objeto (los fenómenos y procesos investigados) es evidente, ya que todos los significados de los productos de

acciones humanas lo son según el paradigma interpretativo: Cada significado es parte de un contexto, cada signo es índice de una obra compleja de reglas.

La explicación. El investigador debe revelar lo máximo posible cada uno de sus pasos en el proceso de investigación. También se exige la explicación de las reglas aplicadas en el análisis e interpretación de los datos o basado en cuáles reglas el investigador transforma la experiencia comunicativa en datos. El investigador tiene la posibilidad de explicar sus procesos de interpretación de sus datos, aunque con eso todavía no se garantiza la validez de dichas interpretaciones, sino sólo la comprensión de los resultados.

Tomando en cuenta los requisitos éticos para la investigación cualitativa y el código ético de investigación con participantes, se valoró el respeto a los sujetos participantes en la investigación, esto incluye que puede cambiar de opiniones, decidir que la investigación no coincide con sus intereses y que pueden retirarse sin sanción de ningún tipo. Toda la información fue resguardada en software para el proceso de trabajo de la investigación, codificando por cada uno de los participantes (docente, estudiante, graduado 1, 2 y 3) y la información con reglas explícitas de confidencialidad. En el caso específico de los expertos en las citas reflejadas en el informe de investigación se detallan los apellidos ya que previa consulta con estos dieron su consentimiento para citarles de esta forma.

Siguiendo los principios éticos de la investigación cualitativa como la franqueza se aclaró desde el primer momento a cada uno de los participantes las acciones que determinarían la protección y seguridad de la información obtenida, la que sería únicamente para los fines de la investigación.

4.5. Procesamiento y análisis de datos

Para hacer el procesamiento y análisis de la información se consideraron las particularidades de la investigación cualitativa estableciendo dimensiones y categorías de análisis, las que indican la profundidad con respecto al tema.

El análisis de datos es el precedente para la actividad de interpretación. La interpretación se realiza en términos de los resultados de la investigación. Esta actividad consiste en establecer inferencias sobre las relaciones entre las variables estudiadas para extraer conclusiones y recomendaciones (Kerlinger, 1983).

En esta etapa del proceso de investigación se procedió a racionalizar los datos colectados a fin de explicar e interpretar las posibles relaciones generados a por las dimensiones y categorías estudiadas.

Por ser un estudio bajo el enfoque cualitativo el procesamiento y análisis de los datos se realizó de la manera que se detalla a continuación:

1. Obtener la información:

Esta se hizo a través del registro sistemático de notas de campo, obtención de documentos necesarios para el estudio: modelo educativo de la UNAN-Managua, perfil de la carrera, realización de entrevistas a docentes y especialistas, aplicación de técnica de listado libre así como las observaciones a docentes de la carrera de inglés.

2. Capturar, transcribir y ordenar la información:

La captura de la información se realizó a través de diversos medios. En el caso de las entrevistas a docentes fue a través de registro electrónico en el procesador de texto Microsoft Word. Las observaciones, a través de un registro (notas tomadas por el investigador).

En el caso de documentos, a través de la recolección de material digital solicitado al departamento académico Ciencias de la Educación y Humanidades, al cual pertenece la carrera de inglés.

En relación a la entrevista a estudiantes esta se realizó de forma verbal, almacenando en una grabadora cada una de las respuestas de estos, posteriormente se procedió a su transcripción fiel de la información.

3. Codificar la información:

En este paso se agrupó la información obtenida en 34 categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos en el estudio.

4. Integrar la información:

Es en este paso donde se relacionó las categorías obtenidas en el paso anterior, entre sí y con los fundamentos teóricos de la investigación para poder elaborar una explicación integrada. Al trabajar los datos se siguió un proceso en dos fases. Primero, el material se analizó, examinó y comparó dentro de cada categoría. Luego, el material se comparó entre las diferentes categorías, buscando los vínculos que puedan existir entre ellas.

Para el procesamiento de la información se utilizaron cuadros, tablas y matrices para realizar una lectura horizontal de la información y el procesamiento de los datos. Para el procesamiento de la información se utilizó la técnica de análisis de contenido temático y la triangulación de datos, este análisis se hizo de acuerdo con los objetivos planteados en el estudio, así como a la matriz de categorías.

Este procedimiento de análisis cualitativo parte de la necesidad de construir una matriz de categorías que sirvió de guía para el análisis de los datos.

Tomando en cuenta las características de la investigación cualitativa se realizó el análisis de un sistema de categorías, las que indicaron los propósitos y profundidad de la investigación. Dentro del sistema hay varios aspectos los cuales se detallan a continuación:

Formulación del Problema:

¿Cómo influyen las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera, durante el II semestre del año lectivo 2015 en la FAREM- Estelí/UNAN- Managua?

Objetivo General:

Explorar la influencia de las dimensiones afectivas de la docencia en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en inglés como Lengua Extranjera, durante el II semestre del año lectivo 2015 en la FAREM- Estelí/UNAN- Managua

Sistema de Categorías:

- 1. Objetivos específicos:** Planificados para esta investigación, permitieron dar salida al objetivo general.
- 2. Dimensiones observables:** Permitieron identificar a profundidad cada una de las situaciones que se estudiaron a lo largo de la investigación.
- 3. Categorías:** Indican y describen a detalle las dimensiones para el análisis en la investigación, fueron previamente definidas y tomando en cuenta las particularidades de la investigación cualitativa surgieron nuevas las que se incorporaron en el proceso.
- 4. Informantes:** Los informantes de esta investigación fueron estudiantes, docentes seleccionados y expertos.
- 5. Técnicas e instrumentos:** Tomando en cuenta los objetivos y la problemática de estudio, los instrumentos utilizados se orientaron a conseguir la información requerida y así dar salida a los objetivos planteados.
- 6. Procedimiento de análisis de datos:** Se procedió a realizar la transcripción fiel de la información obtenida a través de los instrumentos, posteriormente se realizó el análisis cualitativo en tablas de contenido, las cuales proporcionan una mayor comprensión de la información recopilada. Una vez realizada esta etapa se procedió a relacionar la teoría y los resultados obtenidos en el contexto en estudio.

Cuadro de Sistema de Categorías

Objetivo Especifico	Variable/ Categoría	Indicadores/ Subcategoría	Informantes	Técnicas/ Instrumentos	Procedimientos de análisis de datos
Caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes	Relaciones afectivas	Comunicación Concepciones y prácticas docentes. Afectividad. Respeto Interés Empatía Autoestima Confianza Clima socio afectivo Relaciones interpersonales Amor Escucha Activa Atención Emociones	Docentes Estudiantes Graduado Especialistas	Observación Entrevista Listado Libre	Análisis cualitativo: Transcripción fiel de las entrevistas Análisis de Contenido Triangulación de resultados
Identificar los factores que influyen en la dimensiones afectivas de los	Dimensiones afectiva de la Docencia	Eficacia docente Evaluación de la docencia, sentimientos, Emociones. Educación emocional Crecimiento personal			

y las docentes universitarios					
Determinar la relación existente entre la influencia de las dimensiones afectivas de los/docentes en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la carrera de inglés.	Afectividad docente y aprendizajes	Aprendizaje Estrategias Aprendizaje significativo. Facilitador Convivencia en el aula Roles docente Inteligencia emocional Autoconocimiento emocional. Diversidad			Análisis cualitativo: Transcripción fiel de las entrevistas Análisis de Contenido Triangulación de resultados
Proponer un proceso de formación pedagógica docente para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas en los y las docentes.	Fortalecimiento pedagógico docente.	Aprendizaje Pedagogía Dimensiones docentes. Afectividad Emociones Sentimientos. Formación integral.	Docentes Estudiantes Graduado Especialistas	Observación Entrevista Listado Libre	

6.5 Definición de Categorías

Objetivo específico	Dimensiones	Categorías e indicadores	Definición de categorías
<p>Caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes</p>	<p>Relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes.</p>	<p><u>Comunicación:</u> Es el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes.</p>	<p>Es más un hecho sociocultural que un proceso mecánico.</p>
		<p><u>Concepciones y prácticas docentes:</u> <i>Esta son relativas a la planificación; la estructuración metodológica del contenido de la enseñanza; las interrelaciones entre docente y alumnos en torno a las actividades académicas; los procedimientos de evaluación implementados; la organización de la vida en el aula y el tipo de tareas académicas.</i></p>	<p>Al analizar las prácticas docentes debe estar presente la idea de que ninguno de los modelos explicativos se identificará en el aula en forma pura sino que se podrá advertir, a partir del análisis de las dimensiones de la práctica docente, un prevalencia de las características propias de un modelo respecto de los demás.</p>
		<p><u>Afectividad:</u> Capacidad de reacción que presenta una persona ante los estímulos que provenientes del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.</p>	<p>La afectividad es la necesidad que tenemos los seres humanos de establecer vínculos con otras personas. Un clima afectivo adecuado constituye un factor de protección ante posibles conductas de riesgo.</p>
		<p><u>Respeto:</u> Es un sentimiento positivo que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa.</p>	<p>Valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social.</p>

		<u>Interés:</u> Afinidad o tendencia de una persona hacia otro sujeto.	Demostrar afinidad, verdadera por lo que exprese otra persona.
		<u>Empatía:</u> Se refiere a la habilidad cognitiva de una persona para comprender el universo emocional de otra	Poder ponerse en el lugar otra persona, interiorizar la expresión de sus sentimientos, emociones y apreciaciones personales sobre un asunto específico.
		<u>Autoestima:</u> Valoración, generalmente positiva, de uno mismo. Se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica.	Sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.
		<u>Confianza:</u> Opinión favorable en la que una persona o grupo es capaz de actuar de forma correcta en una determinada situación.	La confianza es la seguridad que alguien tiene en otra persona o en algo, los humanos, confían conscientemente.
		<u>Clima Socio afectivo:</u> Clima positivo en el grupo. Esto ayuda al trabajo en común, pues nadie aprende en situación de estrés, cansancio, tensión o desmotivación. La buena disposición del espacio facilita además la creación del clima positivo.	Dinámicas al interior del aula que permiten recrear mejores ambientes de aprendizaje lo que se traduce en mayor participación, convivencia pacífica, disfrute del aprendizaje, relaciones de confianza entre estudiantes y sus docentes, y ambientes familiares dentro de la escuela.

		<p><u>Relaciones interpersonales:</u> Es una interacción recíproca entre dos o más personas</p>	<p>En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.</p>
		<p><u>Amor:</u> Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo.</p>	<p>La base para implementar la Pedagogía de Amor es el entrenamiento de los adultos en un lenguaje armónico y en el manejo de sus sentimientos y emociones para que el estudiantado sea acompañado por alguien digno de imitar y que le permita desarrollar la confianza en los adultos y en el mundo.</p>
		<p><u>Escucha Activa:</u> La escucha activa implica una estrategia de aprendizaje que consiste en prestar una atención especial a la información, que llega a través del canal auditivo, para tratar de entenderla, analizarla, sintetizarla, criticarla, cuestionarla, e incorporarla o no, según el caso, a nuestras propias ideas y conceptos.</p>	<p>Favorece una comunicación eficaz y fluida mediante el “saber escuchar”, además de que ayuda a conseguir información que no se conseguiría de otra forma. Se trata no sólo de oír, sino de saber escuchar.</p>
		<p><u>Atención:</u> Es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración.</p>	<p>La atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.</p>

		<u>Emociones:</u> Las emociones están entendidas como fenómenos de raíz psico-fisiológica y, según los expertos, reflejan formas eficaces de adaptación a diversos cambios ambientales.	Permiten a todo individuo establecer su posición respecto al entorno que lo rodea, siendo impulsada hacia otras personas, objetos, acciones o ideas.
Identificar los factores que influyen en las dimensiones afectivas de los y las docentes universitarios	Dimensiones afectiva de la Docencia	<u>Eficacia docente:</u> Conductas docentes eficaces en las que se obtienen que se relacionan con resultados positivos del estudiantado.	Corresponde a “las creencias docentes respecto de su capacidad para organizar y ejecutar acciones, requeridas para alcanzar logros exitosos en una tarea de enseñanza específica en un contexto particular.
		<u>Evaluación de la docencia:</u> Grado de satisfacción de los agentes principales que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, estudiantes y profesores.	Con la evaluación de la docencia por el alumnado se pretende mejorar la actuación docente del profesorado. Con la evaluación de la opinión del profesorado sobre la docencia impartida se persigue detectar los problemas y dificultades que pueden estar entorpeciendo el proceso enseñanza-aprendizaje.
		<u>Sentimientos:</u> Es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes.	El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.
		<u>Emociones:</u> Las emociones están entendidas como fenómenos de raíz psico-fisiológica y, según los expertos,	Permiten a todo individuo establecer su posición respecto al entorno que lo rodea, siendo impulsada hacia

		reflejan formas eficaces de adaptación a diversos cambios ambientales	otras personas, objetos, acciones o ideas.
		<u>Educación emocional:</u> La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida.	Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. La educación emocional supone una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas a través de los contenidos de las materias académicas ordinarias.
		<u>Crecimiento personal:</u> Inicio un proceso de Crecimiento Personal cuando quiero alcanzar mi mayor potencial y desatar mi fuerza interior.	Un proceso serio de cambio busca la transformación integral (completa) de la persona, no solo de uno de sus aspectos.
Determinar la contribución existente entre la influencia de la dimensiones afectiva de los docentes y la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes de la carrera de inglés.	Afectividad docente y aprendizajes	<u>Aprendizaje:</u> Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.	Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosa, producto de los cambios que se producen en ser humano. Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos a los entornos, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen.

		<p><u>Estrategias pedagógicas:</u></p> <p>Acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.</p>	<p>Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.</p>
		<p><u>Aprendizaje significativo:</u></p> <p>El proceso por el cual una persona elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.</p>	<p>El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.</p>
		<p><u>Facilitador:</u> Es el arte de dinamizar una construcción colectiva y ordenada de conocimiento e ideas.</p>	<p>Persona que se desempeña como orientador o instructor en una actividad. Es quien dirige el flujo de las discusiones y quien se encarga de propiciar el diálogo respetuoso. Por eso, su tarea es remover los obstáculos, resumir los distintos puntos de vista y fomentar el espíritu positivo y productivo.</p>
		<p><u>Convivencia en el aula:</u></p> <p>La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad</p>	<p>La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad</p>

		de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros	educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres y madres fundamentalmente.
		<u>Rol docente:</u> Es la función que asumen los maestros y los profesores, comparte información, valores, garantiza un clima favorable a nivel pedagógico, resuelve conflictos y construye un vínculo de afecto con los estudiantes.	Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.
		<u>Inteligencia emocional:</u> La Inteligencia Emocional podría definirse como la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos.	Es la habilidad para gestionar bien las emociones. Tanto las nuestras como las de los demás.
		<u>Autoconocimiento emocional:</u> El Auto conocimiento emocional es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituye un factor	La persona consciente de sí misma: la persona es consciente de sus estados de ánimo. Son personas que conocen bien las facetas de su personalidad, saben que están

		<p>esencial en la inteligencia emocional. Ser consciente de uno mismo es ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo.</p>	<p>sintiendo y por qué, comprenden los vínculos existentes entre sus sentimientos, pensamientos, palabras y acciones, conocen el modo en que sus emociones influyen en su rendimiento.</p>
		<p><u>Diversidad:</u> Representa una constante observable en cualquier ámbito del sistema educativo, desde la educación inicial hasta la superior, por lo que se hace necesario una intervención educativa basada en la comprensión, colaboración, integración y participación como variables clave que deben direccionar el comportamiento de contextos escolares que respondan positivamente a una educación en la diversidad.</p>	<p>Promover el vínculo entre los diferentes, promover la discusión, el diálogo y el intercambio. En este sentido y frente a la gran diversidad de opciones que un sujeto encontrará en el desarrollo de sus vínculos sociales, la función de la escuela en relación con la formación de la personalidad consiste en fijar los marcos de referencia que permitirán a cada uno elegir y construir su o sus múltiples identidades.</p>
<p>Proponer un proceso de formación pedagógica docente para el fortalecimiento de las Dimensiones afectivas de los y las docentes.</p>	<p>Fortalecimiento pedagógico docente.</p>	<p><u>Aprendizaje:</u> Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.</p>	<p>Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios que se producen en ser humano. Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos a los entornos, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen</p>

		<p><u>Pedagogía:</u> Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano.</p>	<p>Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos.</p>
		<p><u>Dimensiones docentes:</u> Praxis social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso... así como los aspectos político-institucionales y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro</p>	<p>La Práctica docente trasciende la función de quien se dedica exclusivamente a utilizar técnicas de enseñanza en un salón de clases (concepción técnica) debido, básicamente, a la compleja trama de relaciones que la docencia implica.</p>
		<p><u>Afectividad:</u> Capacidad de reacción que presenta una persona ante los estímulos que provenientes del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.</p>	<p>La afectividad es la necesidad que tenemos los seres humanos de establecer vínculos con otras personas. Un clima afectivo adecuado constituye un factor de protección ante posibles conductas de riesgo.</p>
		<p><u>Emociones:</u> Las emociones están entendidas como fenómenos de raíz psico-fisiológica y, según los expertos, reflejan formas eficaces de adaptación a diversos cambios ambientales.</p>	<p>Permiten a todo individuo establecer su posición respecto al entorno que lo rodea, siendo impulsada hacia otras personas, objetos, acciones o ideas.</p>

		<p><u>Sentimientos:</u> Es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes.</p>	<p>El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.</p>
		<p><u>Formación integral:</u> Esta idea está íntimamente ligada a la comprensión la educación en su totalidad en un contexto más amplio: el aprendizaje a lo largo de toda la vida, donde el sujeto precisa ser capaz de manipular el conocimiento, ponerlo al día, y seleccionar lo que es apropiado para un ámbito específico.</p>	<p>Es necesario que el docente asuma una actitud crítica desde y en su propia formación, la cual, lejos de centrarse solamente en la actualización en los últimos avances del conocimiento de su materia específica, debe ser asumida desde la perspectiva de la formación integral: ética, pedagógica, científica, humanística y tecnológica.</p>

4.6. Procedimiento metodológico del estudio

Dándole cumplimiento a los principios de la investigación cualitativa, de manera particular la flexibilidad y su implicación metodológica inductiva, las categorías de análisis emergieron de los datos. Por ello, se presentaron las siguientes fases:

4.6.1. Fase de Planificación o preparatoria

Esta fase inicial da respuesta a tres intenciones concretas: construir un marco teórico que permitió contextualizar la investigación desarrollada, tomar las decisiones en relación al diseño metodológico de acuerdo a problema planteado y los objetivos.

- ✓ Lectura de bibliografía especializada relacionada con el objeto de estudio.
- ✓ Revisión de libros, artículos, actas de congresos, investigaciones, etc. con la finalidad de identificar temas claves e iniciar la construcción del referente teórico del estudio. Conceptualización y elaboración de una base teórica que permitió la fundamentación de la investigación.
- ✓ Caracterización del universo de estudio: Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, en la que se oferta la carrera de inglés, el Departamento al cual pertenece dicha carrera.
- ✓ Elaboración del primer borrador del marco teórico y del diseño de la investigación.
- ✓ Definición del diseño de la investigación, objetivos del estudio, técnicas de obtención de la información, cronología y metodología a utilizar.
- ✓ Preparación de los instrumentos de obtención de la información (construcción inicial, criterios de calidad, juicio de expertos...)

4.6.2. Fase de ejecución o trabajo de campo

En esta fase se produce la implementación “real” del diseño de la investigación. Comprende todo el trabajo de obtención de datos de acuerdo con los objetivos establecidos. Las acciones desarrolladas:

- ✓ Selección de los participantes
- ✓ Recogida de la información mediante los instrumentos descritos: observación directa, guía de entrevista (estudiantes, docentes y especialistas) y listado libre (docentes).
- ✓ Participación en el proceso de investigación
- ✓ Generación de procesos de reflexión y discusión con los sujetos implicados

El desarrollo del trabajo de campo implicó una revisión constante del diseño de la investigación; supuso, por tanto, la evaluación continua de los avances respecto a los objetivos perseguidos.

Esta fase se inició visitando el departamento académico de Ciencias de Educación y Humanidades con el fin de compartir el tema de estudio a la coordinación de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención de Inglés para obtener la autorización para el desarrollo de la investigación, posteriormente se solicitaron los contactos de los docentes participantes en el estudio.

Fue necesario establecer comunicación directa (telefónica y vía correo electrónico) con los docentes, compartiéndoles la idea del tema y solicitándoles su colaboración quienes estuvieron de acuerdo en participar como informantes claves en la investigación. Con cada uno de los docentes se elaboró un contrato de actuación donde se evidencia el compromiso de cada agente informante y expertos.

Posteriormente se entrevistó a los docentes participantes de forma presencial, a los especialistas se les envió vía correo electrónico la entrevista, la que de forma atenta regresaron con muchos insumos como respuestas.

El trabajo de campo relacionado con la guía de observación se aplicó a tres docentes de la carrera de Inglés, a través de visitas presenciales a los grupos clases: III año Inglés (Nocturno), IV año Inglés (Sabatino) y V año Inglés (Sabatino). También se solicitó apoyo a los docentes entrevistados para aplicar la observación en los grupos de clase anteriormente detallados.

El **trabajo de campo** fue necesario realizarlo en fases para una mejor organización. Dichas fases se detallan a continuación:

➤ **Primera fase**

Se aplicó la entrevista a los estudiantes y a graduado de la carrera, con el propósito de conocer la valoración acerca de las dimensiones afectivas de la docencia y su relación con los aprendizajes significativos.

➤ **Segunda fase**

Con el objetivo de caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes se aplicó guía de observación en el grupo de clase con la autorización de los docentes, permitiendo el acceso del investigador en su hora de clase. De igual manera se aplicó el listado libre con la intención de explorar la influencia de la dimensiones afectivas de los docentes y el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de la carrea de Inglés. Todo esto para su debido análisis e incorporación en la propuesta del proceso de formación pedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas en los docentes.

➤ Tercera Fase

Finalmente se entrevistó a los expertos con el fin de determinar la relación existente entre la influencia de la dimensiones afectivas de la docencia en la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes. Esta fase fue de mucha utilidad ya que permitió tener mayor claridad en la orientación de la investigación.

Se transcribieron todos los datos en software para el debido resguardo, así mismo se utilizaron matrices para la reducción de los datos, seleccionando los más indicados según cada una de las dimensiones, categorías y objetivos específicos planteados.

4.6.3. Fase analítica de la información

En esta fase se procedió a realizar una revisión detallada de todos los datos obtenidos por cada uno de los instrumentos utilizados en la investigación, todo esto con el fin de realizar el procesamiento adecuado de la información para posteriormente compartirlas a través de los resultados de la investigación.

Se realizó la transcripción exacta de los datos obtenidos por medio de las grabaciones, igualmente se seleccionó la información y se ajustó a diferentes matrices de reducción de información para luego realizar el análisis profundo de acuerdo al sistema de categorías planteado. El procedimiento que se llevó a cabo se organizó cuadros a partir de las dimensiones y categorías, los que facilitaron el proceso de análisis y comprensión del proceso. Luego se analizaron los resultados por dimensión tomando en cuenta la información obtenida por los participantes y posteriormente triangulando la información a partir de los métodos y teorías en estudio.

El cuestionario que se aplicó a los expertos fue resumida en tablas donde se realizó la reducción de la información para un posterior análisis de contenido, donde se encuentran plasmadas cada uno de los resultados obtenidos por los entrevistados y luego se realizó un análisis en general de todas las entrevistas, retomando los puntos más relevantes y con más importancia al tema en estudio.

Con el propósito de obtener mayor fiabilidad y validez a los resultados de la investigación se triangulo la información obtenida desde los diferentes sujetos participantes. Esta trata de buscar la convergencia de la información proveniente de distintos conjuntos de datos, teniendo en cuenta diferentes puntos de vista.

Cada vez que se habla de triangulación, se parte del supuesto que mediante un enfoque multimetódico es posible aumentar la potencialidad analítica y validez en una investigación, y de esta forma, acceder de mejor manera a una realidad social siempre compleja. En este sentido, la tendencia es a busca maximizar los criterios de verdad a partir de la contrastación intersubjetividad y la consecución de confiabilidad y de validez en la investigación (Glaser, 1967), (Denzin, 1978), (Taylor, 1986), (Goetz, 1988), (Kelle, 2001)

De tal modo, la validez se constituye como elemento rector, presente tanto en el proceso de construcción del dato, como en el de análisis e interpretación. Lo que se busca en último término, es la congruencia o no congruencia entre los aciertos del investigador respecto de la realidad que pretende representar, donde la posibilidad de validación se encuentra más relacionada con la relativa cercanía de las interpretaciones respecto a un fenómeno o un hecho, que con la correspondencia perfecta entre ambas.

En este sentido, la triangulación aumentaría la probabilidad de los aciertos respecto a lo que investigamos y/o pretendemos representar, buscando ante todo la contrastación en diversos niveles de la investigación en pos de una validación intersubjetiva – de teorías, de datos, de investigadores, de métodos- (Mora, 2004).

En esta investigación se utilizó:

La Triangulación metodológica: Se busca analizar un mismo fenómeno a través de diversos acercamientos.

Triangulación de datos: Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos.

Triangulación de teorías: En este tipo de triangulación se establecen diferentes teorías para observar un fenómeno con el fin de producir un entendimiento de cómo diferentes suposiciones y premisas afectan los hallazgos e interpretaciones de un mismo grupo de datos o información. Las diferentes perspectivas se utilizan para analizar la misma información y, por ende, poder confrontar teorías.

4.6.4. Informe final o fase informativa

En esta fase se describieron los resultados, desde la formulación de problema hasta la propuesta de conclusiones y recomendaciones, en base a matrices comparativas, las nuevas teorías establecidas y otras formas de presentación de los resultados que contribuyeron a la construcción del informe final.

4.7. Limitaciones surgidas a lo largo del estudio

A lo largo del proceso investigativo suscitaron algunas dificultades que de una u otra manera influyeron en el desarrollo de la misma. Cabe resaltar aquellas que tuvieron mayor incidencia.

La negatividad de algunos estudiantes para participar en los procesos de investigación aun cuando es sobre sus espacios de desarrollo educativo.

Del total de docentes a quienes se les solicito información para la aplicación de los instrumentos, el 50 % se dispusieron a integrarse y brindar información.

CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación se presenta el análisis y discusión de los resultados obtenidos en el transcurso del estudio por medio de los instrumentos aplicados. Para ello se ha tomado como referencia principal los aspectos más relevantes que los agentes de investigación reflejaron. Para darle respuesta a los objetivo el análisis está organizado en función del sistema de categorías.

5.1 Relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes.

En este aspecto el enfoque se diagnostican las relaciones afectivas y de comunicación que determinan las concepciones y prácticas docentes. Para realizar el análisis de la información encontrada producto del trabajo de campo se definieron algunos indicadores con la intención de guiar la discusión, entre ellos: comunicación, concepciones y prácticas docentes, afectividad, respeto, interés, empatía, autoestima, confianza, clima socio afectivo, relaciones interpersonales, amor, escucha activa, atención y emociones.

En relación a la **comunicación, concepciones y prácticas docentes**, se identificó que los docentes planifican y estructuran la clase de tal forma que las sesiones de clases sean un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante. Promueven el involucramiento de los estudiantes motivándoles a participar ya que la incluyen como parte del proceso, también es importante señalar que los docentes realizan su práctica tomando en cuenta los siguientes elementos:

Los docentes según refieren utilizan estructuración metodológica del contenido que les permite involucrar a los discentes a través de trabajo grupales, con temas libres facilitándoles las oportunidades de hacer fluir su creatividad, lo que en alguna medida les motiva significativamente.

En relación a la planificación mencionan que con tiempo orientan trabajos a estudiantes los cuales llegan a compartir con sus compañeros y docentes en los encuentros presenciales.

Los docentes entrevistados caracterizan al docente de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés de la siguiente forma:

“Una de las principales características es que tiene que ser una persona motivadora, comprensiva, que se relacione muy bien con sus estudiantes, que les de confianza para que puedan perder ese miedo, esa pena para que puedan desarrollarse y puedan practicar el Inglés de una manera efectiva”. (Docente 1)

“Multicultural, con una visión más amplia de lo que es innovación pedagógica”. (Docente 2)

“Debe ser innovador, paciente, humilde y muchas veces recto. Debe entender que los estudiantes aprenden de forma diferente. Por tanto, debe tratar de encontrar estrategias que faciliten el aprendizaje de todos los estudiantes por igual, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades”. (Docente 3)

La interrelación entre docente y estudiantes en función de las actividades académicas según se observó y se constató en la entrevista es fluida aunque se mantiene en un rol un tanto vertical, o sea tradicional, tanto estudiantes como docentes propician ese tipo de relaciones.

Igualmente se confirmó que entienden la afectividad (Emociones y Sentimientos) como un elemento personal a discreción del docente o del estudiante compartirlo y expresarla, ya que en la educación tradicional no está muy bien visto expresar nuestras emociones y sentimientos, por el contrario prevalece la definición de límites en las relaciones que tienen como base el poder de unos y la subordinación de otros, por tanto se privilegia el desarrollo cognitivo en las asignaturas.

Los docentes definen la **afectividad** como la capacidad para interpretar la realidad del estudiante, advertir cambios en estos, en los estados de ánimo, motivaciones, intenciones, compartiendo con variadas personalidades y por tanto con ritmos de aprendizaje diferentes. Así mismo consideran importante que los estudiantes puedan expresarse con libertad, situación que es decisiva para su desempeño académico.

En el caso particular de los docentes se dan acciones para fortalecer la afectividad desde estos hacia el estudiante, como una decisión personal de cada docente, no como un elemento transversal en el desarrollo de los encuentros con los estudiantes en las diferentes asignaturas de la carrera de inglés.

En relación a estas acciones según estudios realizados en el ámbito psicopedagógico Shechtman ha puesto de manifiesto que lo que se ha conceptualizado como “enseñanza afectiva”, tiene un impacto positivo sobre el crecimiento personal de los estudiantes, sobre el aprendizaje y los procesos de socialización (Shechtman, 2004).

Según observación realizada se constató que dos de los docentes del total de participantes demuestran una actitud positiva hacia los estudiantes, siendo amables y comprensibles, convirtiéndose en facilitadores del proceso de aprendizaje, interactuando con ellos y aclarando inquietudes, dudas, generándoles confianza lo que refuerza el empeño de los estudiantes en las diferentes actividades académicas que realizan.

La enseñanza afectiva toma en cuenta las actitudes de los estudiantes, así como sus sentimientos y creencias, lo cual los motiva a incorporar durante el aprendizaje, sus intereses y experiencias personales. Por contraposición, la enseñanza que se orienta hacia los procesos cognitivos, se centra más bien en proporcionar información y explicar conceptos y no incorpora, al menos de forma intencional, la dimensión subjetiva del aprendizaje. (García Cabrero, 2009, pág. 4)

Se afirma que los docentes escuchan de forma atenta las repuestas de los estudiantes, demuestran **respeto e interés**, igualmente valoran positivamente el desarrollo que han obtenido los estudiantes en relación a la pronunciación, escucha, escritura, fluidez los cuales son elementos fundamentales en el aprendizaje de Inglés como Lengua extranjera y que tiene mayor importancia cuando se trata de discentes con roles en aprendizaje de inglés en el sistema de educación secundaria.

Igualmente los docentes demuestran interés, paciencia, ecuanimidad, practican la escucha empática y satisfacción de acompañar el proceso de crecimiento científico y profesional del estudiante.

Los docentes establecen **empatía** con los estudiantes, se ponen en la situación emocional o afectiva de estos, advierten cambios o contrastes en el estado de ánimo, motivaciones, intenciones, esto es determinante para establecer una relación transparente que permita el crecimiento personal de estos al darle la oportunidad de expresarse libremente, propiciando espacios de reflexión donde cada colectivo comparte de forma creativa sus aprendizajes, garantizando la oportunidad de participar de forma homogénea y con respeto.

En relación a lo planteado anteriormente Olson (2000) propone tres categorías de estándares relacionadas con las competencias afectivas en los docentes a las cuales denominan autenticidad, respeto y empatía, que incluyen los siguientes comportamientos como se cita en el artículo “Las dimensiones afectivas de la docencia” de García Cabrero, (2009):

- a) El profesor(a) demuestra que es una persona genuina, consciente de sí misma y capaz de comportarse de acuerdo con sus sentimientos más verdaderos
- b) El profesor(a) valora a todos sus estudiantes como personas dignas de ser consideradas de forma positiva y tratadas con dignidad y respeto.

- c) El profesor(a) es una persona empática que entiende los sentimientos de sus alumnos/as y responde apropiadamente a ellos.

Estas dimensiones antes mencionadas resultan fundamentales para la formación integral de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés, ya que es una profesión que implica el aprendizaje de un segundo idioma, lo que facilita que prevalezca en la relación docente- estudiante la premisa que un estudiante es un ser humano en primer lugar con situaciones particulares que requieren de atención y acompañamiento del docente.

En la medida que se logre establecer ese vínculo de cercanía entre docentes y estudiantes y viceversa, los estudiantes construirán mecanismos de afrontamiento emocional y resiliencia, entendiéndose el afrontamiento como el conjunto de esfuerzos cognitivos y conductuales para adaptarse o manejar las demandas internas o externas que son consideradas desbordantes para los recursos de la persona, y que según señala Lazarus y Folkman (1986) se centra en los procesos cognitivos que realizan las personas ante experiencias estresantes, que resultan de la transacción entre el entorno y la persona.

Estas transacciones dependen del impacto del ambiente evaluado por la persona y los recursos personales, sociales y culturales para hacer frente a la situación. Así mismo se puede definir resiliencia como la capacidad de recuperarse, sobreponerse y adaptarse con éxito frente a la adversidad y desarrollar competencia social, académica y vocacional pese a estar expuesto a acontecimientos adversos, al estrés grave o simplemente a las tensiones inherentes al mundo de hoy.

Los docentes tienen una actitud positiva hacia los estudiantes y viceversa, ambos se motivan recorriendo el salón, aclarando dudas y dando sugerencias, generan un ambiente de **confianza** lo que fortalece la **autoestima** de los estudiantes reforzando las conductas deseables en el proceso de aprendizaje. Así mismo enfatizan en la

necesidad, que los estudiantes puedan plantear sus inquietudes de forma libre como factor clave en la motivación y el desempeño académico de los estudiantes.

Los resultados anteriormente evidenciados reafirman lo planteado por Ginberg (2007) quien señala que la inmediatez (cercanía), constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase. La inmediatez o cercanía se incrementa con el uso del contacto visual, el lenguaje de la inclusión y la forma relajada y entusiasta de hablar de los maestros.

Los docentes participantes refieren que implementan diferentes **estrategias** que facilitan la integración de los estudiantes las que se detallan a continuación:

“La mayoría de los docentes de inglés tratamos de implementar una metodología activa-participativa en nuestro quehacer pedagógico. Aquí tienen que ver mucho el manejo de clase que yo utilizó, la planificación de actividades con los estudiantes, ya sea de forma individual, en parejas, en grupos, etc.”. (Docente 3)

“Trabajo maestro-alumnos; trabajo estudiante-estudiante. Se debe aprender a trabajar en equipo y crear un ambiente de respeto donde la opinión y el trabajo de todos cuenta”. (Docente 2)

“Las estrategias o actividades que se utilizan son exposiciones, juegos de roles, trabajo colaborativo, trabajo cooperativo, también otra de las estrategias es una actividad de calentamiento antes de iniciar la clase para que los estudiantes rompan el hielo y ellos puedan entrar en confianza en la clase”. (Docente 1)

Igualmente se observó que los docentes asumen un rol de facilitador, creando las condiciones para el desarrollo de nuevas habilidades, capacidades y destrezas conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los docentes manifiestan algunos elementos necesarios en **las relaciones interpersonales** que establecen con los estudiantes, estos son: caracterizarse por ser personas motivadoras, comprensibles, creando un ambiente de tranquilidad en el grupo de clases y fuera de este; generándoles confianza, siendo comprensivos, teniendo una visión multicultural, siendo innovadores pedagógicos, también asumiendo que los estudiantes desarrollan aprendizajes de manera diferente cada quien desde sus personalidad y bajo ritmos diferentes.

En relación al **ambiente académico** los docentes consideran en la práctica pedagógica:

“Que existe a nivel de docentes muy buenas relaciones, predomina un ambiente de trabajo adecuado, donde se da la libertad para trabajar de forma colectiva y de forma independiente”. (Docente 3)

“La UNAN- Managua se caracteriza por proveer educación de calidad y debido a esto promueve a los docentes para que se especialicen. Considero que es fundamental la capacitación o entrenamiento a los docentes de forma permanente”. (Docente 2)

“En general con los docentes de inglés hay una buena relación y se practican concepciones psicopedagógicas aunque en algunos casos hay dificultades ya que existen contradicciones en las relaciones personales en caso de algunos docentes las cuales afectan e incluso hay estudiante que se han querido retirar de la carrera por esos mismos problemas”. (Docente 1)

Se pudo constatar que los docentes centran su actividad en los estudiantes como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Esto es evidenciado a través de la observaciones realizadas, donde docentes a través de la explicación detallada, contextualizando el contenido, logran que los estudiantes demuestren interés interactuando de forma activa y participativa, igualmente los trabajos en parejas, en grupo y plenarios hacen que los estudiantes se constituyan en autores de su proceso de aprendizaje garantizando un compartir cercano, cordial, entusiasta, respetuoso; avalado siempre por el acompañamiento docente como facilitador en la construcción de aprendizajes.

5.2. Factores que influyen en las dimensiones afectivas de los docentes universitarios

En este acápite se visibiliza los factores que influyen en las dimensiones afectivas de los docentes universitarios, tomando en cuenta el sistema de categorías podemos identificar algunas categorías tales como: Eficacia docente, Evaluación de la docencia, Sentimientos, Emociones, Educación Emocional y Crecimiento personal.

El término **eficacia docente** a nivel de los diferentes sujetos involucrados en este proceso de investigación está íntimamente relacionado a las siguientes características: ser motivador, comprensivo, establecer excelentes relaciones con los estudiantes, generar confianza, ser paciente, humilde, con una visión multicultural y amplia de la innovación pedagógica. El docente debe entender que los estudiantes aprenden de forma diferente, por tanto, se deben utilizar estrategias que faciliten el aprendizaje de todos los estudiantes por igual, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades.

En este sentido los estudiantes refieren:

“Los docentes saben que actividad hacer, utilizan materiales”. (Estudiante 1)

“El rol de los maestros ha sido de facilitadores, ya que ellos no están en función de una calificación sino en desarrollar habilidades, destrezas”. (Estudiante 2)

“El papel del docente debe ser de un verdadero facilitador que permita que el proceso de aprendizaje sea más fácil y significativo para sus estudiantes”.
(Estudiante 3)

En síntesis se puede afirmar que la eficacia docente no solamente tiene que ver con aspectos técnicos- metodológicos sino que más bien intervienen aspectos de carácter subjetivo en el ámbito del actuar personal ya que la valoración que se pueda tener de un docente en relación a su función como tal pasa por evaluar a la persona en una dimensión humana de habilidades para comunicarse y poder acompañar un proceso de crecimiento personal en los estudiantes y a nivel del mismo facilitador.

Es fundamental que como parte del proceso de **evaluación de la docencia** se considere necesario manejar concepciones psicológicas, pedagógicas, práctica de valores, multidisciplinariedad, manejo de conocimientos científicos y metodológicos para poder desempeñarse, facilitar conocimientos, creatividad e innovación para desarrollar procesos de aprendizaje, valores y normas profesionales, así lo expresan:

“En la mayoría de los docentes de la carrera de inglés ha existido comunicación, confianza, a excepción de algunos docentes con los cuales se han tenido problemas de comunicación por ser un tanto intransigentes, cuadrados, enfocados en la educación tradicional, lo que hace los encuentros aburridos y cansados”.
(Estudiante 2)

“La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan considerando los posibles aprendizajes de cada estudiante”. (Estudiante 3)

“Es fundamental que existan buenas relaciones entre el docente y sus estudiantes. Es mucho más difícil para los estudiantes aprender en un ambiente de temor, hostilidad y regaño”. (Estudiante 1)

Según Van de Velde, (2015) expresa: *"De manera global cualquiera que sea la interpretación de la afectividad en el o la docente, esta 'afecta' (¿por esto se llama 'afectividad', porque afecta?) en su quehacer docente y por ende implica también al aprender, tanto en estudiantes como en el mismo o la misma docente. La dimensión afectiva es una dimensión fundamental, igual como lo son las demás dimensiones. La dimensión afectiva se relaciona con lo que siente el o la docente y esto definitivamente es un insumo muy importante y esencial en cuanto al proceso a llevar a cabo. Igual lo es la dimensión afectiva desde el o la estudiante".*

Los sentimientos y emociones está íntimamente relacionado con la capacidad de poder ponerse en el lugar del estudiante, que es lo que aprende y que afecta su proceso, tener la capacidad de interpretar la realidad del estudiante, establecer empatía. La capacidad de advertir cambios en los demás, contrastes en los estados de ánimo, ayudarlos aprender en un espacio saludable. Relacionarse con diferentes personalidades y ritmos de aprendizaje.

El aspecto social y afectivo es clave pues el docente debe ser capaz de tener una relación afectiva con sus estudiantes y ellos deben poder expresar sus inquietudes de forma libre. Todo esto es decisivo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes y así lo evidencian con expresiones como la siguiente:

“En algunos momentos las expresiones chocantes de algunos maestros tales como: que no era responsabilidad de ellos la motivación del estudiante, se toman con mucho desagrado de parte del estudiante, debe de haber un poco más de comprensión”. (Estudiante 2)

En este sentido juega un rol fundamental la afectividad entendida como clima afectivo y positivo en el aula de clase o en cualquier espacio educativo y/o formativo, siendo la afectividad un aspecto básico para la construcción conjunta de aprendizajes.

Como nos dice Pereyra López, (2015) quien explica: *“Para potenciar la afectividad entre estudiantes y docente se debe de prestar atención al ambiente de relaciones interpersonales que construimos conscientemente, por ejemplo debemos promover el sentimiento de pertenecer a al grupo, la construcción de un vínculo común, la idea es compartir la preocupación para lograr objetivos trazados de forma conjunta, además de acompañar los procesos educativos como totalidad. Por eso, es importante que desde un primer momento se establezca en el grupo sentido de pertenencia y cohesión grupal. Con lo anterior se puede lograr que los nuevos aprendizajes surjan de la reflexión en el grupo, del pensamiento crítico y del intercambio entre todos (estudiantes y docente) que da lugar a nuevos razonamientos y por ende al nuevo conocimiento, por cierto es significativo porque si es construido de esta manera se va a relacionar con estructuras cognitivas preexistentes”.*

La educación emocional y el crecimiento personal son dos aspectos relevantes que se pueden constatar en esta investigación ya que a través de estos se crea un clima favorable para los estudiantes en medio de las exigencias docentes, se genera un ambiente de confianza para poder tener la fuerza y poder luchar e integrarse en las clases y lo expresan:

“Igualmente esto tiene relación con los materiales y estrategias de aprendizaje tales como estudios de casos, partiendo desde la práctica, haciendo que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, se ha logrado establecer un clima de confianza y de integración a las clases.”(Estudiante 3)

Según Van de Velde, (2015) refiere: *“Es fundamental tomar en cuenta las dimensiones docentes en cuanto a funciones a cumplir: (co-) planificación de la construcción colectiva de nuevas oportunidades de aprendizaje, organización de los contextos particulares de cada experiencia de aprendizaje, acompañamiento mutuo en el aprender, evaluación de procesos y productos, retroalimentación, etc.”.*

Se considera que en este sentido se requiere profundizar en la aplicación de la educación emocional en la carrera de inglés de la FAREM- Estelí, ya que si bien es cierto existen iniciativas concretas de algunos docentes por trabajar estas dimensiones afectivas, son esfuerzos aislados, razón por la cual se necesita articular una voluntad intencional y sistemática conciliando la cognición y las emociones, para tal fin se considera necesario elaborar un programa de habilidades humanas con temáticas tales como: el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y colaborar con los demás.

Si logramos la implementación de estos aspectos en las asignaturas de la carrera de Inglés propiciaremos condiciones y un clima favorable para la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes y docentes.

En este sentido Bisquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la

vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

A manera de síntesis podría decirse que los docentes dimensionan ligeramente la importancia de una adecuada educación emocional tanto para el equilibrio y bienestar propio como para el de los estudiantes, ya que, si bien es cierto los seres humanos somos racionales y reflexivos en gran medida nuestros estados emocionales determinan nuestra motivación para aprender y emprender cualquier iniciativa. Igualmente desde la exploración de la dimensión emocional tanto de docentes y estudiantes podríamos comprender mejor los diferentes factores que median en el aprendizaje y de esta manera abordar adecuadamente los procesos de crecimiento personal de todos los actores del proceso educativo.

5.3. Contribución de las dimensiones afectivas de los docentes en la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes.

En este aspecto denominado contribución de la dimensiones afectivas de los docentes en la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes, se vislumbran algunos enfoques que aportan sustantivamente a relacionar la afectividad docente y los aprendizajes significativos en estudiantes, esto a través de las categorías que guían la discusión de dichos resultados: Estrategias, Aprendizaje Significativo, Facilitador, Convivencia en el aula, Roles docente, Inteligencia Emocional, Autoconocimiento Emocional, Diversidad.

En cuanto a los aspectos relacionados a los **aprendizajes** de estudiantes de la carrera de inglés se puede inferir lo siguiente:

Los estudiantes realizan aportes acerca de las diferentes temáticas que se abordan, existe cierto temor para cuestionar lo planteado por los docentes desde el punto de vista del análisis, reflexión crítica y propositiva.

Estudiantes valoran de significativo el avance obtenido en su carrera, consideran importante sus avances en la lectura, pronunciación, igualmente el intercambio de nuevas estrategias de aprendizaje, a través del compartir docente los estudiantes visibilizan como importante el aprendizaje de conductas positivas para la labor educativa tales como la perseverancia, disciplina, lectura permanente, el trabajo colaborativo entre compañeros, siendo también importante la flexibilidad docente manteniendo siempre la calidad.

Es importante señalar el rol del docente al disponer de sus recursos emocionales, afectivos positivos en función de garantizar un clima de aprendizaje placentero para los estudiantes, ya que ambos se disponen de mejor manera a compartir experiencias y aportar aprendizajes en algunos casos significativos.

Docentes privilegian la participación del estudiantado como centro del proceso de aprendizaje, tratan de potenciar las habilidades y destrezas que poseen estudiantes o tratan de generar nuevos hábitos, comportamientos y actitudes hacia los saberes y experiencias vivenciales de aprendizaje.

El aprendizaje significativo implica siempre una transformación por parte de los estudiantes. Es el tipo de aprendizaje que perdura, que provoca cambios en la forma de pensar y la forma de percibir todo lo que nos rodea como seres humanos.

En este sentido Van de Velde, (2015) comenta: *“El fin primordial del trabajo educativo es justamente acompañar los procesos de aprendizaje para que lleven a construir significados compartidos y personales, coherentes con los contextos socio-histórico-culturales que vivimos. Esto implica que estos nuevos aprendizajes se relacionan, tanto afectivamente como cognitivamente y como las demás dimensiones de toda actitud con lo aprendido anteriormente”*.

En ese mismo sentido Pereyra López, (2015) señala: *“Un aprendizaje es significativo cuando lo nuevo, (la parte sustantiva de lo nuevo que se está aprendiendo) es relacionada con conocimientos previos “relevantes” de la esfera cognitiva de quien aprende.*

Los docentes coinciden en relación a las **estrategias de facilitación**, sobre la necesidad de trabajar todas las habilidades para propiciar un desarrollo integral en estudiantes. Con frecuencia en dependencia de la asignatura se hace mayor énfasis en el desarrollo de algunas habilidades. Las estrategias deben estar enfocadas en diferentes aspectos, el docente de inglés debe ser un facilitador y un líder. Así que todas esas cualidades deben estar presentes en los encuentros presenciales para que los estudiantes las pongan en práctica aún más si en el futuro ejercerán la docencia.

Docentes logran estimular la reflexión y análisis conjunto y los hacen a través de diferentes estrategias tales como preguntas exploratorias, lectura grupal para estimular el análisis y la reflexión, siendo evidenciado por lo relatado a continuación:

“Los contenido están en un su mayoría ubicados en nuestra realidad, en el aspecto en cual los estudiantes se desconciertan un poco es que no todos los que están cursando la carrera tiene experiencia docente por tanto a estos se les complica este aspecto al momento de no manejar ciertos términos”. (Estudiante 2)

En este sentido Van de Velde, (2015) considera sobre el ambiente académico docente: *“Podemos decir que prevalece un ambiente tradicional donde él o la docente imparte la clase y él o la estudiante recibe, relación vertical que implica también un ‘poder sobre’. La conferencia, el discurso, la exposición, son aún modalidades predominantes de trabajo académico. Igual lo son los concursos competitivos con jurados que califican y descalifican. Prevalece la evaluación de productos sobre la valoración de procesos o una combinación idónea entre estimación del proceso en relación a la calidad del producto. Al mismo tiempo es*

justo y necesario mencionar los esfuerzos para construir ambientes más horizontales de intercambio productivo, de compartir y cooperar genuinamente. Un ejemplo de esto son las mesas de discusión y las ponencias inter-activas, aunque también en estas modalidades nos hace falta aprender a trabajar en conjunto con el público presente”.

En cuanto al aspecto de la **convivencia en el aula**, docentes propician un clima de tranquilidad, entendimiento, con mensajes claros y dando la oportunidad de que todas tengan clara la lógica del trabajo, lo que sienta las bases para el desarrollo del encuentro. Existe una intención clara de alejarse del rol tradicional de la docencia que dicta conferencias sobre asignaturas compartimentadas, sino más bien que se constituyen en acompañantes del proceso, orientando las tareas, reforzando actitudes positivas, haciendo aclaraciones sobre lo que se plantea en los contenidos.

En relación a lo anterior refieren los estudiantes: *“En algunos momentos hubo expresiones chocantes de algunos maestros ya que se dijo que no era responsabilidad de ellos la motivación del estudiante. En la mayoría de los docentes ha existido comunicación, confianza, a excepción de algunos docentes con los cuales se ha tenido problemas de comunicación. La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan pensado en el aprendizaje de cada estudiante”.* (Estudiante 2)

La **afectividad** entendida como clima afectivo positivo en el aula de clase o en cualquier espacio educativo y/o formativo es básica para la construcción conjunta de aprendizajes. Para potenciar la afectividad entre estudiantes y docente se debe de prestar atención al ambiente de relaciones interpersonales que construimos conscientemente, por ejemplo debemos promover el sentimiento de pertenecer al grupo, la construcción de un vínculo común, la idea es compartir las preocupaciones para lograr objetivos trazados de forma conjunta, además de acompañar los procesos educativos como totalidad.

Por eso, es importante que desde un primer momento se establezca en el grupo sentido de pertenencia y cohesión grupal. Con lo anterior se puede lograr que los nuevos aprendizajes surjan de la reflexión grupal, del pensamiento crítico y del intercambio entre todos (estudiantes y docente) que da lugar a nuevos razonamientos y por ende al nuevo conocimiento, por cierto es significativo porque si es construido de esta manera se va a relacionar con estructuras cognitivas preexistentes.

Los docentes demuestran una actitud positiva hacia los estudiantes, generan confianza con el grupo de clase, así mismo acompañan su proceso de aprendizaje enriqueciendo los contenidos a través de las aclaraciones a inquietudes y propuestas del estudiantado, esto impacta de manera positiva en la percepción que tienen los estudiantes sobre sí mismo, su estado de ánimo y sus actitudes hacia la consecución de las metas planteadas en cada asignatura.

Los estudiantes comentan: *“Han existido docentes que han marcado a los estudiantes de forma significativa pero negativamente ya que ellos saben mucho pero les hace falta humildad. A veces los maestros nos predisponen ya que en su forma de expresarse no es la más adecuada, pero en su mayoría no tiene esa actitud sino que acompañan en todo el proceso y al final obtienen muy buenos resultados”*. (Estudiante 3)

Es importante que el docente establezca empatía con el estudiante poniéndose en su lugar. La capacidad de advertir cambios en los demás, contrastes en los estados de ánimo, ayudarlos a aprender en un espacio saludable. Relacionarse con diferentes personalidades y ritmos de aprendizaje.

El aspecto social y afectivo es clave pues el docente debe ser capaz de tener una relación afectiva con sus estudiantes y ellos deben poder expresar sus inquietudes de forma libre. Todo esto es decisivo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes.

Así mismo es fundamental trabajar la parte humana de los docentes, dando pautas para fortalecer el capital humano. Respetar los ritmos de aprendizaje de estudiantes y trabajar en función de ellos, desde la base que tiene el estudiante para que existan mejores resultados.

En este sentido Pereyra López (2015) comenta: *“Últimamente entre estas dimensiones están la de oportunidad que se resume en dar oportunidades a la elaboración (construcción de los aprendizajes) de forma intencionada y equitativa tomando en cuenta a todos/as los/as estudiantes, dando tiempo para que respondan, para que razonen y relacionen de manera que puedan construir etc. Otra dimensión es la retroalimentación (feedback) que se basa en la escucha activa y propiciar el diálogo que incluye elogios particulares y el avance específico de los estudiantes en la materia que se imparte y también está la afectividad que se debe promover entre docente y estudiantes”*.

Como señala Vygotsky y Novak: Basta considerar que el objetivo de este intercambio es el aprendizaje significativo de un nuevo conocimiento contextualmente aceptado. (Moreira M. , 1997, pág. 14)

Se refiere también a un intercambio de sentimientos. Un evento educativo, según él, está también acompañado de una experiencia afectiva. La predisposición para aprender, destacada por Ausubel como una de las condiciones para el aprendizaje significativo, está, para Novak, íntimamente relacionada con la experiencia afectiva que el aprendiz tiene en el evento educativo. Su hipótesis es que la experiencia afectiva es positiva e intelectualmente constructiva cuando la persona que aprende tiene provecho en la comprensión; recíprocamente, la sensación afectiva es negativa y genera sentimientos de inadecuación cuando el aprendiz no siente que está aprendiendo el nuevo conocimiento. (Moreira M. , 1997, pág. 14)

Según lo planteado anteriormente es válido afirmar que existe una estrecha relación entre la relación afectiva que el docente pueda establecer con sus estudiantes en el aprendizaje significativo de estos ya que los sentimientos, estados de ánimos, la motivación, intereses que pueda provocar el docente impacta de forma sustantiva en el estudiantado.

5.4. Formación pedagógica decente para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas de la docencia.

En este capítulo se abordan algunos aspectos relacionado a la formación pedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas de la docencia, en este sentido es meritorio resaltar que siendo este un tema de carácter exploratorio no se ven agotadas todas los posibles enfoques que se le puedan dar al mismo, pero se considera importante ir delineando algunos elementos que nos permitan discutir de una forma más clara la temática, para esto definimos algunos indicadores tales como: Aprendizaje, pedagogía, dimensiones docentes, afectividad, emociones, sentimientos y formación integral.

Algunos **aprendizajes** que surgen como resultado de este proceso según los docentes consultados explican: *“Los estudiantes a través de los encuentros presenciales han aprendido diferentes estrategias para facilitar el aprendizaje desde diferentes enfoques lo que les permite fortalecer su base como maestros por tanto ser un mejor profesional en su área de trabajo”*. (Docente 1)

Los estudiantes han fortalecido valores tales como la perseverancia y la disciplina, valores claves para cumplir con las responsabilidades propias de su carrera. Algo importante también es el ejercicio de la solidaridad de en los grupos de clases y finalmente es meritorio resaltar que el estudiantado valora de forma positiva la flexibilidad de la mayoría de los docentes sin descuidar la calidad de los trabajos que se realizan.

Según manifiestan los docentes se practican concepciones **psicopedagógicas**, las cuales implican según el Ministerio de Educación República Dominicana (2011):

- ✓ Desarrollar actividades en donde los estudiantes participen en actividades que favorezcan en él o ella el desarrollo de habilidades para la vida (HPV): autoconocimiento, autoconcepto, desarrollo de autoestima y autorregulación, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de tensiones y estrés, solución de problemas y conflictos de forma adecuada, pensamiento crítico, pensamiento creativo, manejo de emociones y sentimientos.
- ✓ Trabajar Proyectos de vida a partir de historias motivadoras de casos de la vida real, identificando modelos positivos o personas exitosas de la comunidad.
- ✓ Relacionar los contenidos con su posible utilización en situaciones reales de la vida.
- ✓ Fomentar el trabajo cooperativo entre estudiantes, permitiéndole el intercambio de ideas, de experiencias y modo de ver la realidad. Hacerlos autores de la construcción de sus aprendizajes.
- ✓ Disponer de momentos para atender personalmente a los estudiantes que lo necesiten.
- ✓ Conocer sus motivaciones, preferencias y estilos de aprendizaje para vincular sus motivaciones con las actividades curriculares.

Educación la inteligencia emocional se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y una gran parte de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de los estudiantes.

Una de las razones por la que el docente debería poseer ciertas habilidades emocionales tiene un marcado carácter altruista y una finalidad claramente educativa. Para que el estudiante aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones necesita de un “educador emocional”. (Extremera & Fernández Berrocal, 2004.)

En las aulas de clase se ha fomentado un ambiente de mucha libertad para los docentes que quieren innovar, se permite incorporar técnicas y metodologías diversas, pero aun es necesario fortalecer la educación emocional, incorporar las dimensiones afectivas como parte esencial del trabajo pedagógico ya que todavía en esta carrera y universidad el tema pasa desapercibido.

Pereyra López (2015), comparte: *“Ha variado su conceptualización de las dimensiones de la docencia en el tiempo, antiguamente se tomaban en cuenta solamente dos: cognitiva y afectiva. Luego, se consideraron la capacidad para mantener la motivación e interés de los estudiantes, altas expectativas en cuanto a lo que pueden lograr como grupo, el establecer relaciones positivas con los estudiantes y en general un clima positivo en el aula, esto se refiere al respeto entre pares y las ideas diferentes...”*

Últimamente entre estas dimensiones están: **La de oportunidad** que se resume en dar oportunidades a la elaboración (construcción de los aprendizajes) de forma intencionada y equitativa tomando en cuenta a los grupos de estudiantes en su totalidad, dando tiempo para que respondan, para que razonen y relacionen de manera que puedan construir aprendizajes, etc. Otra dimensión es **la retroalimentación** (feedback) que se basa en la escucha activa y propiciar el

diálogo que incluye elogios particulares y el avance específico de los estudiantes en la materia que se imparte y también está la afectividad que se debe promover entre docente y estudiantes.

El docente debe implementar estrategias activas para que el estudiante pueda llevar a la práctica lo que está aprendiendo. El docente trata con personas con debilidades, fortalezas, necesidades, etc. Si el docente no tiene las herramientas o competencias pedagógicas necesarias, entonces los estudiantes van a tener dificultades en su proceso de aprendizaje. No van a estar motivados, pueden reprobar las asignaturas y hasta desertar.

Es fundamental trabajar la parte humana en los docentes tomando en cuenta que estos son un modelo a seguir a por sus estudiantes por su forma de ver, razonar y reaccionar ante la vida convirtiéndose en un modelo de inteligencia emocional insustituible, junto con la facilitación de conocimientos teóricos y valores cívicos al docente le corresponde otra faceta igual de importante: moldear y ajustar en los grupos de clase el perfil afectivo y emocional de los estudiantes. Para esto es fundamental que el docente logre trabajar su equilibrio afectivo y emocional como parte de su **formación integral** ya que trabaja con capital humano. Junto a esto es clave respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y trabajar en función de ellos. Trabajar desde la base que tiene el estudiante para que existan mejores resultados.

Incluyendo en la planificación concepciones, actitudes y prácticas dirigidas a las relaciones afectivas exitosas entre el estudiantado y los docentes en las cuales se observen valores como colaboración y cooperación, honestidad y respeto mutuo.

Esto se puede lograr según Van de Velde (2015), de la siguiente forma: “*En primer lugar a través de una formación pedagógica que se convierte en **ejemplar**, es decir que sea un ejemplo de integración consciente de la afectividad como un componente (¿o dimensión?) esencial de todo aprender. Aprender la docencia entonces también debe integrar esta dimensión (¿o componente?) en todas sus expresiones*”.

De forma *casi invisible*, la práctica docente de cualquier profesor implica actividades como refieren Abarca, Marzo, Sala y Vallés (2002, 2003):

- ✓ La estimulación afectiva y la expresión regulada de los sentimientos positivos y, más difícil aún, de las emociones negativas (ira, envidia, celos,...);
- ✓ La creación de ambientes (tareas escolares, dinámicas de trabajo en grupo,...) que desarrollen las capacidades socio-emocionales y la solución de conflictos interpersonales;
- ✓ La exposición a experiencias que puedan resolverse mediante estrategias emocionales;
- ✓ La enseñanza de habilidades empáticas mostrando a los alumnos cómo prestar atención y saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

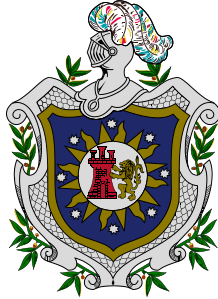
Para poder cumplir con estas actividades es necesario en los procesos educativos garantizar docentes afectivos y estos se lograra a través de la capacitación permanente en estas temática es por tal razón que se considera urgente la creación de un programa de formación docente en el cual se aborde la temática en cuestión.

A continuación la propuesta de programa de formación pedagógica docente:

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN Managua

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM Estelí



Maestría en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria

VII Edición

5.5 Propuesta de programa de formación psicopedagógico

Tema: Propuesta de programa de formación psicopedagógico dirigido a docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera de la FAREM- Estelí en el año 2017.

Elaborado por:

- Fidel José Juárez Rodríguez

Estelí, Enero del 2016

INTRODUCCIÓN

Ubicación geográfica y perfil de la institución educativa.

La Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM-Estelí) se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Estelí, B° 14 de Abril, Departamento de Estelí, es una extensión de la Universidad Nacional de Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), institución pública de Educación Superior con incidencia en la región centro-norte del país. En el contexto de su misión, FAREM-Estelí forma profesionales en distintas áreas del conocimiento, promueve la investigación científica y la extensión universitaria, en función de aportar al desarrollo local, regional y nacional.

Actualmente presenta una oferta académica de 23 carreras con grado de licenciatura y 6 carreras con grado de ingeniería, distribuidas en tres Departamentos Académicos:

- Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Ciencias Económicas y Administrativas.
- Ciencia Tecnología y Salud.

Su población es de 3,499 estudiantes. La planta docente está constituida por 63 profesores permanentes y 95 profesores de contratación parcial. El personal administrativo se compone por 79 trabajadores.

Principales problemas educativos

- ✓ Escasas habilidades psicopedagógicas para el establecimiento de relaciones afectivas con estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés en la FAREM- Estelí/ UNAN- Managua.
- ✓ Evidencia insuficiente en los Planes de Estudios de la integración de las dimensiones afectivas docentes.
- ✓ Muchos docentes no asumen la integralidad de acciones en la formación estudiantil, reducen sus funciones al rol académico frente al estudiante.
- ✓ Desinterés por espacios de capacitación a docentes y procesos de crecimiento personal.
- ✓ Negatividad de algunos docentes en introducir cambios en la manera de facilitar el aprendizaje.
- ✓ Falta de sistematización de las experiencias exitosas que se tienen en el aula de clase.
- ✓ No hay un proceso de evaluación y autoevaluación consciente de las debilidades.
- ✓ Poca comunicación entre los docentes de planta y horarios.
- ✓ Débil práctica de colectivos pedagógicos de docentes.
- ✓ Deserción de estudiantes por situaciones económicas y sus historias particulares en sus entornos familiares y sociales.

- ✓ Estudiantes de la universidad con problemáticas psicosociales (Actividades delincuenciales: consumo de drogas, consumo de tabaco, víctimas de otras situaciones como explotación sexual comercial, etc...)

Descripción de la realidad problemática:

Este problema se identifica como resultado del contacto con personas expertas en Pedagogía a través del desarrollo de la Maestría en Pedagogía con énfasis en docencia universitaria, desarrollada en la FAREM- Estelí/ UNAN- Managua entre Abril 2014 a Diciembre 2015, en el transcurso se señalaron las necesidades de indagar con mayor profundidad en las dimensiones afectivas como movilizador del aprendizaje en estudiantes universitarios.

Según el documento Modelo Educativo de la UNAN- Managua en su capítulo 1.6 Modelo didáctico, acápite 1.63. Rol de los diferentes actores, específicamente en el acápite 1.6.3.2 pagina 42, tercer párrafo cita:

“Los docentes de la UNAN-Managua están conscientes que su trabajo va más allá del desarrollo de nuevos conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas, se trata también de formar valores y sentimientos que permitan que los estudiantes mejoren, amplíen y cambien su visión del mundo.

Los profesores de la UNAN-Managua asumen la responsabilidad social que implica el ejercicio de su profesión. Esto se traduce en un compromiso con el desarrollo de una docencia de calidad, encaminada a la atención y formación integral de los estudiantes. Los docentes de esta institución desempeñan un rol mediador, facilitador e innovador en el proceso enseñanza-aprendizaje”. (UNAN Managua, 2011)

Actualmente en nuestra Facultad se evidencia la necesidad de la capacitación pedagógica constante, el desarrollo de un proceso que permita perfeccionar las dimensiones afectivas de la docencia y propiciar relaciones horizontales de facilitación y acompañamiento que impacten en el proceso de aprendizaje de forma significativa.

El educador se debe considerar como un mediador del aprendizaje, este debe de garantizar un tratamiento individualizado de acuerdo a las características y posibilidades de cada persona; trabajar en la parte afectiva, propiciar las habilidades de pensamiento; el juicio argumentado; la responsabilidad por las acciones del estudiante; evitar los juicios críticos (prejuicios) y valorativos que dañen la autoestima del estudiante y no favorezcan la seguridad psicológica; recompensar las creaciones propias y la formulación de problemas; trabajar en la formación de los sentidos y en el desarrollo de intereses y motivos; reforzar la confianza del discente en sus propias potencialidades; provocar la vivencia reflexiva en torno al conocimiento que se va construyendo y enfocar eficientemente las producciones creativas de los y las estudiantes.

Problema a atender:

Escasas habilidades psicopedagógicas para el establecimiento de relaciones afectivas con los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés en la FAREM- Estelí/ UNAN- Managua.

La práctica educativa apenas ha valorado la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo y adquisición de una personalidad equilibrada y estable, por el poco valor que hasta ahora, se le ha atribuido para el éxito académico. Sin embargo, si tenemos en cuenta que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del estudiante, el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. La educación emocional debe dejarse sentir en las relaciones interpersonales, “en el clima de aula” y en el trabajo académico.

Investigaciones recientes en el campo de las neurociencias (Caine y Caine, 1998, Damasio, 2003), han revelado que los aspectos afectivos (emociones y sentimientos), se encuentran íntimamente relacionados con el pensamiento, la comprensión y los procesos conscientes de meta-cognición y autorregulación que intervienen en el aprendizaje.

Asimismo, estudios realizados en el ámbito psicopedagógico Shechtman & Leichtentritt (2004), han puesto de manifiesto que lo que se ha conceptualizado como “enseñanza afectiva”, tiene un impacto positivo sobre el crecimiento personal de los estudiantes, sobre el aprendizaje y los procesos de socialización.

La enseñanza afectiva toma en cuenta las actitudes de los estudiantes, así como sus sentimientos y creencias, lo cual los motiva a incorporar durante el aprendizaje, sus intereses y experiencias personales. Por contraposición, la enseñanza que se orienta hacia los procesos cognitivos, se centra más bien en proporcionar información y explicar conceptos y no incorpora, al menos de forma intencional, la dimensión subjetiva del aprendizaje.

En relación con las dimensiones afectivas de la enseñanza, Rompelmann (2002) presenta 15 categorías organizadas en tres grandes componentes, siguiendo las propuestas del Programa TESA (Teaching Expectations and Student Achievement): 1) La oportunidad para responder, 2) Realimentación, y 3) Consideración hacia las personas. De acuerdo con Rompelmann (2002), las dimensiones de la enseñanza afectiva son las siguientes:

1° Dimensión: de oportunidad

- ✓ Equidad en la oportunidad de respuesta: nominar a alguien para que responda una pregunta, demuestre, afirme o corrija algo que se ha dicho. Esto no equivale a generar conflicto a un estudiante o entre estudiantes.

- ✓ Apoyo individual al estudiante: interacción cercana entre alumno-profesor, a través de asistencia y apoyo a los alumnos mientras trabajan en grupo, pero también fuera del salón, al término de la clase o en los recesos.
- ✓ Latencia: dar tiempo al estudiante para responder, ser paciente.
- ✓ Profundizar: dar pistas, reelaborar las aportaciones de los alumnos, ayudarlo a reflexionar.
- ✓ Mantener altas expectativas en el razonamiento: generar opiniones propias, contribuir a los hechos, evaluar ideas, explicar, descubrir conexiones entre hechos, aplicar información previa a situaciones nuevas o diferentes, generar hipótesis, organizar información, explicar información sobre algún símbolo, formar un todo a partir de las partes, resumir, descubrir inconsistencias, etcétera.

2° Dimensión: de retroalimentación

- ✓ Corregir: hacer saber al alumno lo que piensa el maestro de su desempeño, excluyendo el sarcasmo y las respuestas negativas.
- ✓ Elogiar el desempeño escolar y hacer críticas positivas.
- ✓ Dar razones de los elogios: no es suficiente con decir “Bien”, es necesario especificar en qué sentido los avances muestran mejores desempeños.
- ✓ Escuchar activamente. implica devolver al estudiante con otras palabras lo que él ha dicho de tal forma que la intervención del profesor invite al alumno a seguir hablando, porque él constata que el profesor lo ha estado escuchando.
- ✓ Oportunidad de expresar y aceptar los sentimientos del otro.

3° Dimensión: consideraciones hacia las personas

- ✓ Proximidad: cercanía, acercarse al estudiante.
- ✓ Cortesía/Respeto: expresados tanto de forma verbal, como no verbal.
- ✓ Intercambio de experiencias personales.
- ✓ Tocar de forma afectuosa, no amenazante o intimidante (por ejemplo, dar la mano o una palmada en la espalda).
- ✓ Poner límites al comportamiento, la actuación o la intervención de los alumnos en diferentes tareas: no de forma hostil, agresiva o amenazante.

Estas dimensiones constituyen un punto de partida muy valioso para mejorar las propuestas de evaluación de la docencia que se realizan actualmente en el nivel universitario.

Será necesario sin embargo, incluir estas dimensiones en forma de reactivos para construir instrumentos que puedan ser respondidos por los estudiantes, el propio profesor o los pares académicos. Estas dimensiones pueden ser tomadas también como punto de partida para formular parámetros o reactivos, que permitan evaluar la afectividad a través de las expresiones verbales contenidas en los mensajes que intercambian profesores y estudiantes durante la interacción en línea.

El avance de las investigaciones realizadas en torno a las dimensiones afectivas de la enseñanza tendrá, indudablemente, un impacto favorable en el desarrollo de estrategias para enfrentar problemas tales como el acoso escolar, la discriminación y otras formas de violencia en las aulas. Permitirá así mismo desarrollar estrategias para impulsar el logro de mayores niveles de auto-eficacia de los docentes y los

estudiantes, lo que con seguridad repercutirá en la creación de climas más favorables para el aprendizaje.

OBJETIVO DEL PROGRAMA DE FORMACION PSICOPEDAGOGICA:

Objetivo General:

Fortalecer habilidades psicopedagógicas para el desarrollo de relaciones afectivas con los estudiantes de la carrera de Inglés en la FAREM- Estelí/ UNAN- Managua.

CONTEXTO ORGANIZACIONAL DEL PROGRAMA

Descripción y ubicación del plan

El Programa de fortalecimiento de habilidades psicopedagógicas se realizará con los docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Inglés como Lengua Extranjera del departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades de la FAREM - Estelí, en el año 2017.

Identificación de obstáculos internos y externos: los vinculados al medio ambiente, a los actores, recursos y a experiencias de programas anteriores

Obstáculos internos:

- ✓ Resistencia de los y las docentes a cambiar sus concepciones y prácticas académicas para incorporar el componente afectivo de forma transversal en la planificación de cada una de sus asignaturas.

Obstáculos externos:

- ✓ Este programa no está incorporado en las actividades académicas institucionales de la FAREM- Estelí, su aplicación requiere de la aprobación del consejo Facultativo de la FAREM y el trabajo desde la coordinación de la carrera.

Experiencias de programas anteriores

- ✓ Las experiencias similares no están documentadas.

Beneficiarios. (Directos e indirectos)

Directos:

Docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés de la FAREM- Estelí/ UNAN- Managua.

Indirectos:

Estudiantes de la carrera de Inglés, Estudiantes de Educación Secundaria, Madres y Padres de familia y Sociedad civil

Tiempo /Plazo

08 sesiones académicas distribuidas a lo largo del año de la siguiente forma:

Inicialmente se trabajarán dos encuentros al inicio y final de cada semestre académico con una duración de cuatro horas por la mañana en cada encuentro.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

Objetivos Específicos.

- ✓ Potenciar el desarrollo de las habilidades afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés.

- ✓ Fortalecer habilidades psicopedagógicas para el desarrollo de relaciones afectivas con los estudiantes la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés.

Ejes de Intervención:

- ✓ Dimensión: de oportunidad
- ✓ Dimensión: de retroalimentación
- ✓ Dimensión: consideraciones hacia las personas

PROPUESTA DE CONTENIDO A ABORDAR POR CADA EJE DE TRABAJO

1° Dimensión: de oportunidad

OBJETIVOS	CONTENIDOS
Reflexionar acerca del concepto de emoción.	El concepto de emoción.
Reconocer la existencia de diferentes tipos de emociones.	Tipología de emociones: ira, tristeza, ansiedad, miedo, alegría, amor, vergüenza, esperanza, compasión, sorpresa
Tomar conciencia de la subjetividad de las emociones.	La subjetividad de las emociones: el cómo cada persona ante un mismo acontecimiento puede sentir emociones diferentes, todos somos distintos.
Describir el tipo de emociones positivas, negativas ambiguas o artísticas experimentadas mediante la presentación de diferentes materiales.	La clasificación de las emociones: positivas, negativas, ambiguas o artísticas
Adquirir mayor precisión en el uso del propio vocabulario emocional.	La conceptualización y sinónimos de: ira, miedo, ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión, alegría, humor, amor, felicidad, sorpresa, esperanza, compasión.
Reflexionar sobre las emociones propias y las de los demás para la toma de conciencia de la subjetividad de las mismas.	La subjetividad de las emociones: el cómo a veces incluso uno mismo ante acontecimientos similares siente emociones distintas.
Compartir emociones con los demás.	La verbalización de mis emociones a los demás.

Diferenciar entre el componente neurofisiológico, cognitivo y el comportamental de las emociones.	Los componentes de la emoción: neurofisiológico, cognitivo y comportamental.
Reflexionar acerca de la información obtenida de la observación de la comunicación verbal y no verbal.	La expresión y observación la comunicación verbal y no verbal en las emociones en las demás.

2° Dimensión: de retroalimentación

OBJETIVOS	CONTENIDOS
Reconocer nuestras habilidades y aptitudes.	Autorreflexión de las propias habilidades, destrezas, aptitudes.
Utilizar estrategias para que los demás valoren nuestras habilidades.	Estrategias para hacernos valer como personas, para que los demás reconozcan nuestros méritos, virtudes.
Introducir el concepto de habilidades socioemocionales y sus tipos.	Concepto de habilidades socioemocionales. Tipos de habilidades socioemocionales.
Conocer los mecanismos de la comunicación interpersonal: estilos de comunicación pasiva, agresiva y asertiva.	La comunicación interpersonal. Elementos de la comunicación. La comunicación verbal y no verbal. Los obstáculos en el proceso comunicativo.
Leer las emociones de los demás desde una comunicación afectiva: la empatía.	Comunicación afectiva. Concepto de empatía.
Reconocer las influencias socioemocionales en nuestro comportamiento.	Reconocimiento de las influencias socioemocionales en el comportamiento.
Reflexionar acerca de las propias emociones a la hora de establecer relacionales con los demás.	La influencia de los factores emocionales a la hora de establecer relaciones con los demás.

3° Dimensión: consideraciones hacia las personas

OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocer el concepto de escucha activa.	Concepto de escucha activa. Elementos verbales y no verbales que implican una escucha activa.
Reflexionar acerca del nivel de escucha que practicamos y las variables que influyen en él.	El propio nivel de escucha.
Desarrollar un mayor nivel de escucha activa ante nuestros interlocutores.	Cómo practicar una escucha eficaz.
Reflexionar acerca de la relación entre el concepto de libertad y responsabilidad.	La relación entre el concepto de libertad y responsabilidad.
Asumir la responsabilidad personal de nuestras acciones y decisiones.	La asunción de la responsabilidad personal como ejercicio de la libertad individual.
Reflexionar sobre el valor positivo del error y su connotación negativa en la sociedad actual.	El valor positivo del error como posibilidad de aprendizaje.
Reflexionar acerca de la capacidad de reconocer los propios errores.	El reconocimiento de los propios errores desde la responsabilidad.
Tomar conciencia del nivel de autoestima propio y de los demás.	Mi propio nivel de autoestima.
Desarrollar expectativas positivas sobre uno mismo.	Autoconcepto y autoestima, dos conceptos relacionados.
Reconocer nuestras habilidades y aptitudes.	Autorreflexión de las propias habilidades, destrezas, aptitudes.

Metodología a utilizar:

La metodología a través de la que se va a desarrollar es la de taller de acompañamiento integrado en educación. Las características principales de los talleres de acompañamiento se realizan a partir de una metodología activa, participativa, vivencial y fundamentalmente práctica. La propuesta también tiene un carácter lúdico, por lo que la motivación, el interés se intentan captar a través de actividades atractivas y dinámicas que tienen como protagonistas a los propios participantes. Algunas de estas actividades se realizarán de forma individual y otras mediante trabajos en grupo, para favorecer tanto la reflexión personal como el trabajo cooperativo.

En cuanto a las técnicas con las que podemos trabajar enumeramos el entrenamiento cognitivo-conductual a través del refuerzo positivo, las dramatizaciones, el modelado, el entrenamiento en la solución de problemas o la reestructuración cognitiva. En una línea psicopedagógica el interés se centra en la planificación de las interacciones sociales promocionando las relaciones interpersonales a través del aprendizaje cooperativo, la dinámica de grupos o la reflexión grupal.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

Después de haber realizar un análisis de los resultados obtenidos, se detallan las principales conclusiones que se derivan del trabajo realizado.

En cuanto a las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes se concluye que:

Las relaciones entre docentes y estudiantes en función de las actividades académicas son fluidas aunque se mantiene la práctica de un rol un tanto vertical, o sea tradicional, tanto estudiantes como docentes propician ese tipo de relaciones.

Igualmente se confirma que entienden la afectividad (Emociones y Sentimientos) como un elemento personal a discreción del docente o del estudiante compartirlo y expresarla, ya que en la educación tradicional no está muy bien visto expresar nuestras emociones y sentimientos, por el contrario prevalece la definición de límites en las relaciones que tienen como base el poder de unos y la subordinación de otros, por tanto se privilegia el desarrollo cognitivo en las asignaturas.

Los docentes definen la afectividad como la capacidad para interpretar la realidad del estudiante, advertir cambios en estos, en los estados de ánimo, motivaciones, intenciones, compartiendo con variadas personalidades y por tanto con ritmos de aprendizaje diferentes.

En relación a la práctica docente asumen un rol de facilitador, creando las condiciones para el desarrollo de nuevas habilidades, capacidades y destrezas conceptuales, procedimental y actitudinales.

Referente a los factores que influyen en las dimensiones afectivas de los docentes universitarios se concluye lo siguiente:

La eficacia docente no solamente tiene que ver con aspectos técnicos-metodológicos sino que más bien intervienen aspectos de carácter subjetivo en el ámbito del actuar personal ya que la valoración que se pueda tener de un docente en relación a su función como tal pasa por evaluar a la persona en una dimensión humana de habilidades para comunicarse y poder acompañar un proceso de crecimiento personal en los estudiantes y a nivel del mismo facilitador.

Los docentes dimensionan ligeramente la importancia de una adecuada educación emocional tanto para el equilibrio y bienestar propio como para el de los estudiantes, ya que, si bien es cierto los seres humanos somos racionales y reflexivos en gran medida nuestros estados emocionales determinan nuestra motivación para aprender y emprender cualquier iniciativa. Igualmente desde la exploración de la dimensión emocional tanto de docentes y estudiantes se comprenderá mejor los diferentes factores que median en el aprendizaje y de esta manera abordar adecuadamente los procesos de crecimiento personal de todos los actores del proceso educativo.

Se requiere profundizar en la aplicación de la educación emocional en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés de la FAREM-Estelí, ya que si bien es cierto existen iniciativas concretas de algunos docentes por trabajar estas dimensiones afectivas, son esfuerzos aislados, razón por la cual se necesita articular una voluntad intencional y sistemática conciliando la cognición y las emociones, para tal fin es necesario elaborar un programa de habilidades humanas con temáticas tales como: el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y colaborar con los demás.

En relación a la contribución de las dimensiones afectivas de los docentes en la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes se sintetiza:

Existe un vínculo cercano entre la relación afectiva que los docentes estableces con los estudiantes y el aprendizaje significativo que construyen producto de esta simbiosis.

Docentes privilegian la participación del estudiantado como centro del proceso de aprendizaje, tratan de potenciar las habilidades y destrezas que poseen estos así mismo generan nuevos hábitos, comportamientos y actitudes hacia los saberes y experiencias vivenciales de aprendizaje.

Así mismo disponen de sus recursos emocionales, afectivos positivos en función de garantizar un ambiente grupal placentero para los estudiantes, facilitando la construcción de aprendizajes al disponerse de mejor manera a compartir experiencias y aportar experiencias aprendizajes significativas.

Existe una intención clara de alejarse del rol tradicional del docente que dicta conferencias sobre asignaturas compartimentadas, sino más bien constituirse en acompañantes del proceso, orientando actividades, reforzando actitudes positivas, haciendo aclaraciones sobre lo que se plantea en los contenidos, para esto es necesario trabajar la parte humana de los docentes, dando pautas para fortalecer el capital humano. Respetar los ritmos de aprendizaje de estudiantes y trabajar en función de estos, desde los conocimientos previos que poseen.

En cuanto a la formación pedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas de la docencia se concluye lo siguiente:

Es fundamental trabajar la parte humana en los docentes tomando en cuenta que estos son un modelo a seguir por los estudiantes por su forma de ver, razonar y reaccionar ante la vida convirtiéndose en un modelo de inteligencia emocional insustituible, junto con la facilitación de conocimientos teóricos y valores cívicos al docente le corresponde otra faceta igual de importante: moldear y ajustar en los grupos de clase el perfil afectivo y emocional de los estudiantes. Para esto es fundamental que el docente logre trabajar su equilibrio afectivo y emocional como parte de su formación integral ya que trabaja con capital humano.

Es necesario en el quehacer educativo de la FAREM- Estelí garantizar docentes afectivos, esto se lograra a través de la capacitación permanente en estas temática, razón por la que se considera urgente la creación de un programa de formación docente en el cual se aborde la temática en cuestión

Se hace indispensable incluir en los contenidos de estudio de las asignaturas todo lo referente a las relaciones afectivas exitosas entre el estudiantado y los docentes; como establecer relaciones afectivas, en las cuales se observen valores como colaboración, cooperación, honestidad y respeto mutuo.

Es importante ejecutar el programa de habilidades humanas tales como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolución de conflictos y colaborar con los demás, etc..., lo que se lograra a través de la capacitación permanente en estas temática es por tal razón que se considera apremiante la ejecución del programa de formación docente en el cual se aborden los aspectos relacionados a la educación emocional.

Consideraciones para futuros estudios

De acuerdo a los hallazgos del presente estudio se considera necesaria la realización de otros estudios que profundicen y amplíen sobre los resultados obtenidos.

Por tanto se sugieren las siguientes líneas de avance:

- ✓ La inteligencia emocional como fundamento de la nueva educación en la FAREM- Estelí.

- ✓ Propuesta de programa de desarrollo de las competencias emocionales que todo profesional necesita y de manera especial los docentes universitarios en la FAREM- Estelí.

CAPÍTULO VII. RECOMENDACIONES

A los docentes:

Se debe elaborar un perfil del docente de la carrera de inglés en el cual se reúnan todas las características idóneas que debe de tener el docente en esta carrera, desde los aspectos relacionados a la actualización constante, la construcción de nuevos paradigmas, docente que apliquen una pedagogía reflexiva producto del aporte de los colectivos pedagógicos permanentes que se realicen, esto con el fin de propiciar nuevas oportunidades de aprendizaje.

Se considera indispensable el funcionamiento de colectivos pedagógicos periódicos y permanentemente para abordar temáticas relacionadas al tema investigado y otros aspectos que tienen que ver con las perspectivas del perfil profesional de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés ya que se debe de tomar en cuenta que los estudiantes de esta carrera en muchos casos son maestros de los otros subsistemas educativos y requieren de una formación afectiva de respeto para ir a interactuar en sus grupos de clase de esa manera.

A la FAREM- Estelí:

Tomando en cuenta que no todos los estudiantes de la carrera de inglés tienen conocimiento o experiencia previa en docencia, sería conveniente valorar la posibilidad de rediseñar una segunda propuesta de la carrera de inglés no necesariamente orientado a la docencia, sino que el estudiante tenga la oportunidad de tener varias opciones tales como la posibilidad de tener una carrera para realizar la función de traducción exclusivamente, podría ser igualmente una carrera para el desarrollo del inglés técnico en función de los nuevos proyectos de crecimiento económico que se vislumbran en el mediano y largo plazo en nuestro país.

A nivel institucional será importante la aprobación de un programa de inducción y formación psicopedagógico dirigido a docentes de la carrera de inglés y de la FAREM- Estelí para profundizar en la temática de la educación emocional.

Lo planteado anteriormente tiene la intencionalidad de educar el afecto es decir construir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones, para que por fin pasemos de solamente poner afecto al proceso educativo sino más bien teorizar sobre las emociones , sentimientos y sus implicaciones en este. De esta forma se lograra docentes integrales que además de constituirse en facilitadores de aprendizajes cognitivos preparen a los estudiantes para la vida.

CAPÍTULO VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez, M., & Bisquerra, R. (1996.). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Cisspraxis.

Alzina, R. B. (2003). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BASICAS PARA LA VIDA. *Revista de Investigacion Educativa*, 7-43.

Amy M. Hightower, R. C. (2011). *Improving Student Learning By Supporting Quality Teaching: Key Issues, Effective Strategies*. 6935 Arlington Road, Suite 100 Bethesda, MD 20814: Editorial Projects in Education, Inc.

Andrade, P. R. (2011). *AFECTIVIDAD Y COMPETENCIA EXISTENCIAL EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA (ELE) APLICACIONES DIDACTICAS PARA ESTUDIANTES BRASILEÑOS*. Granada- España: Editorial de la Universidad de Granada.

Antonio Bernal Guerrero, Antonio Ramón Cárdenas Gutiérrez. (2009). *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA* . Obtenido de REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA :
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283322804012>

Artiles M, Martín O, Kappel J, Poliak J, Rebagliati P, y Sánchez Bodas, A. (1994). *PSICOLOGÍA HUMANISTA. Aportes y Orientaciones* . Buenos Aires: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD A DISTANCIA "HERNANDARIAS".

Aurora, A. y. (11 de 11 de 2015). *EDUCANDO CON FILOSOFÍA*. Obtenido de EDUCANDO CON FILOSOFÍA:
<http://educandoconfilosofia.blogspot.com/2010/01/cr-rogers-una-educacion-centrada-en-el.html>

Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learnin*. New York: Grune and Stratton.

- Belen López Perez, Irene Fernandez Pinto, Maria Marquez Gonzalez . (27 de 11 de 2015). <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/>. Obtenido de <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/>: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_249.pdf
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación. Tercera Edición*. Colombia : PEARSON EDUCACIÓN,.
- Bernard, H. (2006). *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Methods, Fourth Edition*. USA: Altamira Press.
- Berrocal, E. (10 de 11 de 2015). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de [rieoei.org](http://www.rieoei.org/): <http://www.rieoei.org/deloslectores/759Extremera.PDF>
- Betancourt Morejón, Z. G. (2014). Dominios culturales de expertos en altas capacidades sobre las características de un programa de creatividad. *Revista Talento, Inteligencia y Creatividad. Universidad de Guadalajara*, 27-41.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 95-114.
- Bisquerra, R. (2001). *¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela*. Barcelona: Cisspraxis.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, Vol 21.
- Bisquerra, R. y. (2007). Las competencias emocionales. *Revista de Educación* *XXL*, 61-82.
- Bodgan, R., & Bikeln, S. (1982). *Investigación Cualitativa para educación. Una introducción a teorías y métodos*. Boston: Allyn Bacon.
- Bonilla, C., & Rodríguez, E. (1997). *Más allá de los dilemas de los métodos. La investigación en las ciencias sociales* . Bogota: Ediciones Uniandes.
- Bracker, M. (2002). *Metdología de la Investigación Cualitativa* . Obtenido de <http://www.qualitative-forschung.de/information/publikation/modelle/bracker/metodolo.pdf>

- Caine, R. y. (Enero de 1998). *How to think about brain, A set of guiding principles for moving cautiously when applying brain research to the classroom.*
Obtenido de The School administrator Web Edition, January 1998:
<http://aasa.org/SchoolAdministratorArticle.aspx?id=15146>
- Calle Márquez, N., & Velásquez Burgos, D. (2011). Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. *NOVA - Publicación Científica EN CIENCIAS BIOMÉDICAS*, 94-106.
- Campoy, T., & Gomes, E. (16 de Junio de 2009). *10 Técnicas e instrumentos de recogida de datos*. Obtenido de
file:///C:/Users/Dell/Desktop/Miurell%20TESIS/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf
- Cano, J. A. (29 de 12 de 2015). <http://www.sontushijos.org/>. Obtenido de
<http://www.sontushijos.org/>:
<http://www.sontushijos.org/consultas/materiales/material22.pdf>
- Casanova, E. M. (1989). EI PROCESO EDUCATIVO SEGUN CARL R. ROGER: LA IGUALDAD Y FORMACIÓN DE LA PERSONA. *Revista Interuniversitaria de Formacion del Profesorado*, 599-603.
- Castillo Herrera, B. (2006). *DIAGNOSTICO SOBRE DERECHOS HUMANOS, LABORALES Y DE GENERO DE MUJERES QUE LABORAN EN LAS FABRICAS DE TABACO DE LA CIUDAD DE ESTELÍ*. Estelí, Nicaragua: SINSLANI, MOVIMIENTO DE MUJERES EMPLEADAS Y DESEMPLEADAS "MARIA ELENA CUADRA" .
- Colby, B. N. (1996). "Cognitive Anthropology" *Encyclopedia of Cultural Anthropology*. New York: Gardner Press.
- Damasio, A. (2003). *Emotions and Feelings according to Damasio (2003) "Looking for Spinoza"*. Obtenido de PHILOSOPHICAL INVESTIGATIONS FOR APPLIED LINGUISTICS:
<http://yosukeyanase.blogspot.com/2012/12/emotions-and-feelings-according-to.html>

- Daymon, C. &. (2010). *Qualitative Research Methods in Public Relations and Marketing Communications*. London and New York: ROUTLEDGE.
- De la Cuesta Benjumea, C. (2003). *El investigador como instrumento flexible de la indagacion* . Obtenido de http://www.ualberta.ca/~iiqm/backissues/2_4/pdf/delacuesta.pdf
- Delors, J. (Noviembre de 1996). *La Educación: encierra un tesoro* . Obtenido de UNESCO: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Denzin, N. (1978). *The research act. A theoretical introduction to sociological methods*. New York.: Mc Graw Hill.
- Dueñas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 77-96.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative methods in social research*. Boston: McGraw-Hill.
- Extremera, N., & Fernández Berrocal, P. (2004.). Inteligencia emocional, calidad de las relaciones interpersonales y empatía en estudiantes universitarios. *Clínica y salud*, 117-137.
- Flórez, R. (2001). El campo disciplinar de la pedagogía. En Flórez, R. y Tobón, A. En R. Flórez, *El campo disciplinar de la pedagogía*. (págs. 13-26). Bogotá: McGraw Hill.
- García Cabrero, B. (01 de 11 de 2009). *Revista Digital Universitaria*. Obtenido de Las dimensiones afectivas de la docencia : <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf>
- García, M. V. (2003). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES. *Sapiens, Revista Universitaria de Investigación*, 1-22.
- García, M. V. (10 de 12 de 2003). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado el 10 de 11 de 2015, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

- Ginsberg, S. (Octubre de 2007). *Journal of Cognitive Affective Learning*. Obtenido de Teacher transparency: What students can see from Faculty communication: <http://www.jcal.emory.edu/viewarticle.php?>
- Glaser, B. y. (1967). *The Discovery of Grounded Theory*. Chicago: Adeline press.
- Goetz, J. y. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Gomez, M. S. (25 de 06 de 2012). *UNIVERSIDAD DE CANTABRIA* . Obtenido de UNIVERSIDAD DE CANTABRIA : <http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- González Pérez, J., & Criado del Pozo, M. (2004). *Educación en la no-violencia: enfoques y estrategias de intervención*. Madrid: CCS.
- González, E. (Noviembre de 2011). *Revista Digital de Orientación Pedagógica*. Obtenido de EDUCAR EN LA AFECTIVIDAD: <http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf>
- Gordillo, A. (11 de 11 de 2015). *memoriahabitante.wordpress.com*. Obtenido de memoriahabitante.wordpress.com: <https://memoriahabitante.wordpress.com/2012/09/02/la-educacion-centrada-en-el-alumno-carl-rogers-arturogordillo-2/>
- Greenberg, L. (2000). *Emociones: una guía interna*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Grinnell, R. (1997). *Social Work research & evaluation: Quantitative and Qualitative approaches*. Itaca: E.E Peacock Publishers.
- Hativa, N. (1998). Lack of clarity in university teaching: A case study. *Higher Education*, 699-729.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, L. P. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta Edición*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hudelson, P. (1994). *Qualitative research for health programmes*. Geneva: World Health Organization.
- Janesick, V. J. (1998). "Stretching" exercises for qualitative researchers. *Review by Bo Dahlin, Karlstad University, Sweden*, 1-2.
- Jorgensen, D. L. (1989). *Participant Observation a Methodology for Human Studies*. New Delhi: SAGE PUBLICATIONS.
- Juarez, A. G. (21 de 12 de 2015). *ACADEMIA*. Obtenido de ACADEMIA : https://www.academia.edu/186813/Aproximaci%C3%B3n_a_una_teor%C3%ADa_de_la_afectividad
- Kelle, U. (2001). *Forum:Qualitative Social Research*. Obtenido de "Sociological Explanations between Micro and Macro and the Integration of Qualitative and Quantitative Methods", : <http://qualitative-research.net/fqs/fqs-eng.htm>
- Kerlinger, F. (1983). *Investigación del Comportamiento. Técnicas y Metodología*, 2ª. ed. México: Interamericana.
- Lazarus, R. (1991). Cognition and motivation in emotion. *American Psychologist*, 352-367.
- Lazarus, R. y. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- López, M. M. (13 de 02 de 2016). *GLOBAL EDUCATION MAGAZINE*. Obtenido de GLOBAL EDUCATION MAGAZINE : <http://www.globaleducationmagazine.com/los-pilares-de-la-educacion-la-interculturalidad-una-aplicacion-practica-para-trabajar-la-educacion-intercultural-desde-las-imagenes-la-musica/>

- María Graciela Calle Márquez, N. R. (09 de 01 de 2016). *NOVA - Publicación Científica EN CIENCIAS BIOMÉDICAS*. Obtenido de NOVA - Publicación Científica EN CIENCIAS BIOMÉDICAS:
http://www.unicolmayor.edu.co/invest_nova/NOVA/NOVA15_REVIS2_INTELLIG.pdf
- Martín, D., & Boeck, K. (2000). *Qué es la inteligencia emocional*. Madrid: Ibérica grafics.
- Maturana, H. (1992.). *Las contribuciones de Humberto Maturana a las ciencias de la complejidad y a la Psicología*. Chile:: Instituto de terapia cognitiva.
- Maturana, H. (13 de 02 de 2016). *SITIIO CERO* . Obtenido de SITIIO CERO:
<http://sitiocero.net/2011/maturana-lo-emocional-y-razonable-en-la-convivencia/>
- McCroskey, J. C., & Richmond,, V. P. (1992). *Increasing teacher influence through immediacy*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- McCroskey, J. C., & Richmond,, V. P. (2006). *Power in the classroom: Communication, control, and concern*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Mehrabian, A. (1971). *Silent messages. Belmont*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.
- Mehrabian, A. (1981). *Silent messages: Implicit communication of emotions and attitudes*. Belmont, California: Wadsworth Publishing Company. (2nd ed.). .
- Ministerio de Educación Republica Dominicana . (Agosto de 2011). *Ministerio de Educacion Republica Dominicana* . Obtenido de Orientaciones para el Apoyo Psicopedagógico y las Adaptaciones Curriculares:
http://www.educando.edu.do/files/4313/2404/6221/orientaciones_apoyo_psicopedagogico_adpataciones_curriculares.pdf

- Montañez, J. y. (2008). ¿Es la inteligencia emocional una cuestión de género? Socialización de las competencias emocionales en hombres y mujeres y sus implicaciones. *y mujeres y sus implicaciones. Universidad de Málaga*, 455-474.
- Mora, H. (25 de 06 de 2004). *CRITERIOS DE VALIDEZ Y TRIANGULACIÓN*. Obtenido de UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO: https://www.academia.edu/1099259/Validez_y_triangulaci%C3%B3n_en_investigaci%C3%B3n_cualitativa
- Moreira, M. (1997). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE. *Instituto de Física, UFRGS*, 19-44.
- Mujica, R. (17 de 09 de 2015). *DOCENTE 2.0 CONSTRUYENDO UN MEJOR MAÑANA*. Obtenido de DOCENTE 2.0 CONSTRUYENDO UN MEJOR MAÑANA: <http://www.ruthmujica.com/2015/09/el-equilibrio-afectivo-emocional-del.html?m=0>
- Olson, C. &. (2000). Teachers need affective competencies. *Education*, Vol. 120. *findarticles.com*, 120. Obtenido de Teachers need affective competencies. *Education*, Vol. 120: http://findarticles.com/p/articles/mi_qa3673/is_200007/ai_n8902469
- Olveira M, R. A. (2006). EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DIMENSIÓN AFECTIVA. *Universidad de Santiago de Compostela* , 1-10.
- Orellana, D. (2006). *Redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>
- Ortega, N. S. (29 de 12 de 2015). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7807/1/TFM-G%20330.pdf>
- otros, M. C. (1996). LA FORMACION PEDAGOGICA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS. UNA PROPUESTA EN EL PROCESO DE PROFESIONALIZACION DEL DOCENTE. *Revista Iberoamericana de Educacion*, 15.

- Parada, M. B. (02 de Noviembre de 2015). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portuga*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portuga: <http://www.redalyc.org/pdf/342/34201416.pdf>
- Patton, M. Q. (2002). Teaching and Training with Metaphors American Journal of Evaluation. 93-98.
- Pereyra López, J. (18 de Noviembre de 2015). Entrevista a Especialista . (F. Juarez Rodriguez, Entrevistador)
- Pinker, S. (2001). *Cómo funciona la mente*. Barcelona: Edición Destino.
- Roberto Hernandez Sampieri, C. F. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw- Hill Interamericana.
- Robledo, J. (Mayo-Junio de 2009). *Nure Investigación*. Obtenido de http://www.fuden.es/ficheros_administrador/f_metodologica/formet_40obspar284200992056.pdf
- Rocca, K. A. (2004). College student attendance: Impact of instructor immediacy and verbal aggression. . *Communication Education*, 185-195.
- Rogers, C. (1989). <http://biblio3.url.edu.gt/>. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/>: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2013/teo-per/13.pdf>
- Rojas, M. G. (2004). EDUCAR: UN VERBO QUE SE CONJUGA EN EL PARADIGMA DE LA AFECTIVIDAD. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION*, 1-13.
- Rompelmann, L. (2002). *Affective Teaching*. Lanham, MD: University Press of America , Inc.
- Salovey, P. y. (1997). *Practicar un estilo de afrontamiento inteligente*. Acapulco;.
- Sanchez de Tagle- Herrera R, Osornio Castillo L, Valdez- Nava S, Heshiki- Nakandakari L, Garcia Monroy L, Zarate Gutierrez ZY. (24 de 11 de 2015). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* . Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal : <http://redalyc.org/articulo.oa?id=50719083004>

- Schensul, S. S. (1999). *Essential ethnographic methods: Observations, interviews, and questionnaires*. London: Altamira Press.
- Shechtman, Z. &. (2004). Affective teaching: a method to enhance classroom management. *European Journal of Teacher Education*, 323-333.
- Shulman, L. (1992). Ways of seeing, ways of knowing, ways of teaching, ways of learning about teaching. *Journal of Curriculum Studies* , 393.-396.
- Soldevila, A Ribes, R Filella, G y Agullo, M. (09 de Enero de 2016). <http://www.rieoei.org/>. Obtenido de <http://www.rieoei.org/>: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1173Soldevila.pdf>
- Steiner, V. &. (1998). *La educación emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Sylvia Zavala Trias, M. (17 de 11 de 2015). <http://www.suagm.edu/>. Obtenido de <http://www.suagm.edu/>: <http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf>
- Taylor, S. y. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Tena, A., & Bonilla, M. (2003). *Pisologia Iberoamericana* . Obtenido de <http://www.uia.mx/web/files/publicaciones/ripsic/ripsic11-1.pdf>
- Torres, C. A. (2010). *Metodología de la Investigacion. Tercera Edicion*. Colombia : PEARSON EDUCACIÓN.
- Unan Managua. (2010). *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua – UNAN-Managua*. Obtenido de FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA – FAREM-ESTELÍ: <http://www.farem.unan.edu.ni/docs/LINEAS-INVESTIGACION.pdf>
- UNAN Managua. (02 de Septiembre de 2011). *Modelo Educativo, Normativa y Metodología para la planificación Curricular 2011*. Obtenido de Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua Unan Managua: http://pagines.uab.cat/unan_uab_innovadocencia/sites/pagines.uab.cat.una_n_uab_innovadocencia/files/Modelo_Educativo19_de_septiembre.pdf

- Unan Managua. (Noviembre de 2015). *Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua, Managua*. Obtenido de Facultad Regional Multidisciplinaria Esteli: <http://www.farem.unan.edu.ni/>
- Urrutia Mairena, E. (11 de Noviembre de 2015). Entrevista a especialista. (F. Juarez Rodriguez, Entrevistador)
- Valenzuela, J. y. (Noviembre de 2012). *Fundamentos de Investigacion Educativa*. Obtenido de Tecnologico de Monterrey , Escuela de Graduados en Educacion: file:///E:/Downloads/volumen_2.pdf
- Valle Valles, A. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia: Promolibro.
- Van de Velde, H. (2014). *Construyendo escenarios educativos, basados en cooperación genuina*. Esteli, Nicaragua: ABACOenRed.
- Van de Velde, H. (10 de Noviembre de 2015). Entrevista a especialista. (F. J. Rodriguez, Entrevistador)
- Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 22.
- Witt, P. L., Wheelless, L. R., & Allen, M. (2004). A meta-analytical review of the relationship between teacher immediacy and student learning. *Communication Monographs*, 184-207.

CAPÍTULO IX. ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ
FAREM-ESTELÍ
RECINTO UNIVERSITARIO “LEONEL RUGAMA”
Guía de entrevista a docentes de la carrera de Ingles

Estimado maestro(a), Actualmente estoy realizando mi tesis para optar al título de Maestro en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria, por lo cual solicito su colaboración con el llenado de la siguiente entrevista. Su aporte es determinante para enriquecer esta investigación.

Objetivo: Identificar los factores que influyen en la dimensión socio afectiva de los y las docentes universitarios.

No de entrevista: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

Datos generales

Edad: ____ Sexo: F ____ M ____ Nivel académico: _____ Especialidad: _____

Tiempo de experiencia docente: _____ en qué nivel: _____

Preguntas:

¿Cómo se despertó en usted el interés por ejercer la docencia universitaria?

¿Cuál es su formación educativa?

¿Cuál es su apreciación de ambiente pedagógico en esta Facultad de la UNAN-Managua?

¿Detalle, en la carrera de inglés de la FAREM- Estelí como ha sido su experiencia docente?

¿Desde su opinión que distingue a la carrera de inglés en esta facultad en comparación a las otras carreras? (Similutes y diferencias).

¿Cómo podría caracterizar al docente de la carrera de Ingles en esta Facultad?

¿Desde su experiencia pedagógica qué conoce sobre el término “dimensión o competencia docentes”?

¿Desde su experiencia que competencias docentes son importante para el ejercicio pedagógico en esta carrera?

¿Qué impresión le merece el termino dimensión socio afectiva de la docencia?

¿En cuanto a las estrategias de aprendizaje que planifica en que enfatiza: Habilidades cognitivas, afectivas, sociales, emocionales, conductuales... etc...?

¿Cómo promueve el involucramiento activo del estudiantado en sus clases? Ejemplifique

¿De qué forma garantiza la participación activa del estudiante en sus clases?

¿Considera usted que existe relación entre las relaciones interpersonales, de comunicación y el aprendizaje de los estudiantes?

Gracias por su colaboración

Anexo 2. Entrevista a Estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ
FAREM-ESTELÍ

RECINTO UNIVERSITARIO "LEONEL RUGAMA"

Guía de entrevista a Estudiantes de la carrera de Ingles

Estimado Estudiantes: Actualmente realizo mi tesis para optar al título de Maestro en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria, por lo cual solicito su colaboración con el llenado de la siguiente entrevista. Su aporte es determinante para enriquecer esta investigación.

Objetivo: Conocer la valoración de estudiantes de la carrera de ingles acerca de la socio afectiva en la docencia y su relación con los aprendizajes significativos.

No de entrevista: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

Datos generales

Edad: ____ Sexo: F ____ M ____ Nivel académico: _____ Primera Carrera: _____

Realiza actividades docentes o educativas: Si ____ No ____

De qué tipo: _____

Preguntas:

¿Cómo surge en usted la motivación por estudiar la Licenciatura en Ingles en la FAREM-Estelí?

¿Detalle su experiencia como estudiante de la carrera de Ingles en esta Facultad?

¿Cuál es su apreciación del ambiente pedagógico en esta Facultad de la UNAN-Managua?

¿En su carrera como podría relatar su proceso de aprendizaje?

¿Describa el rol de sus docentes en las diferentes asignaturas?

¿Cree usted que los docentes propician un clima favorable de aprendizaje, fomentan el análisis y reflexión conjunta? Argumente.

¿Relate sobre los aprendizajes que ha valorado como más significativos para usted a lo largo de su carrera?

¿Considera usted que los contenidos que plantean los docentes están en función de las necesidades, intereses y características socioculturales suyas como estudiante?

¿Las relaciones que se establece entre docentes y estudiantes influyen en su autopercepción y autoestima?

¿Cuáles serían sus propuestas o sugerencias para mejorar la práctica pedagógica en su carrera?

Gracias por su colaboración

Anexo 3. Entrevista a Especialista



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ
FAREM-ESTELÍ

RECINTO UNIVERSITARIO "LEONEL RUGAMA"

Guía de entrevista a Especialista en Pedagogía, Psicología, Educación, Didáctica etc...

Estimado Especialista(a), Actualmente estoy realizando mi tesis para optar al título de Maestro en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria, por lo cual solicito su colaboración con el llenado de la siguiente entrevista. Su aporte es determinante para enriquecer esta investigación.

Objetivo: Determinar la relación existente entre la influencia de la dimensión socio afectiva de los/las docentes y la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes.

No de entrevista: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

Datos generales

Edad: ____ Sexo: F ____ M ____ Nivel académico: _____ Especialidad: _____

Tiempo de experiencia docente: _____

Preguntas:

¿Qué motivo en usted la decisión de ejercer la docencia universitaria?

¿Relate cómo ha sido su experiencia pedagógica?

¿Cuál es su apreciación de ambiente pedagógico en esta Facultad de la UNAN-Managua?

¿Que conoce sobre las dimensiones de la docencia?

¿Desde su perspectiva cómo influye la afectividad del docente en los aprendizajes del estudiantado?

¿A qué tipo de aprendizaje le podemos denominar significativo? ¿Qué determina cuando un aprendizaje se convierte en significativo?

¿Existe relación entre los aprendizajes del estudiantado y la dimensión afectiva de la docencia?

¿De qué manera se puede mejorar la formación pedagógica en los y las docentes de esta facultad?

Gracias por su colaboración

Anexo 4. Entrevista a graduado



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ
FAREM-ESTELÍ

RECINTO UNIVERSITARIO “LEONEL RUGAMA”

Guía de entrevista a graduado de la carrera de Ingles

Estimado Estudiantes: Actualmente realizo mi tesis para optar al título de Maestro en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria, por lo cual solicito su colaboración con el llenado de la siguiente entrevista. Su aporte es determinante para enriquecer esta investigación.

Objetivo: Conocer la valoración de estudiantes de la carrera de inglés acerca de la socio afectiva en la docencia y su relación con los aprendizajes significativos.

No de entrevista: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

Datos generales

Edad: ____ Sexo: F ____ M ____ Nivel académico: _____ Primera Carrera: _____

Realiza actividades docentes o educativas: Si ____ No ____

De qué tipo: _____

Preguntas:

¿Cómo surge la en usted la motivación por estudiar la Licenciatura en Ingles en la FAREM- Estelí?

¿Cuál es su apreciación de ambiente pedagógico en esta Facultad de la UNAN- Managua?

¿Cómo fue su experiencia como estudiante de la carrera de Ingles en esta Facultad?

¿Describa cuál fue el rol de los docentes durante su carrera?

¿Cómo dimensiona el aporte de sus docentes en relaciona a su actual desempeño laboral?

¿Dentro de su etapa de estudiantes que aprendizajes considero más significativo en su carrera?

¿Influyeron la las relaciones interpersonales y de comunicación de sus docentes y sus aprendizajes?

¿Cuáles serían sus propuesta para mejorar la práctica pedagógica en la carrera de inglés de la FAREM- Estelí ?

Gracias por su colaboración

Anexo 5. Listado Libre



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ
FAREM-ESTELÍ

RECINTO UNIVERSITARIO "LEONEL RUGAMA"

Estimado Docente: Actualmente realizo mi tesis para optar al título de Maestro en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria, por lo cual solicito su colaboración con el llenado del siguiente instrumento. Su aporte es determinante para enriquecer esta investigación.

Objetivo: Explorar la influencia de la dimensión socio afectiva de los docentes y el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Carrea de Ingles durante el II semestre del año lectivo 2015 en la FAREM- Estelí/UNAN- Managua.

INSTRUCCIÓN

I. Dime cuáles palabras o frases se te vienen a la mente cuando digo las palabras:

Dimensión afectiva de la docencia:

1. _____, 2. _____, 3. _____, 4. _____, 5. _____

II. Ahora te pedimos que nos digas porque asociaste a **Dimensión afectiva de la docencia** cada una de sus respuestas.

Yo he respondido: _____ porque: _____

Yo he respondido: _____ porque: _____

Yo he respondido: _____ porque: _____

Yo he respondido: _____ porque: _____

Yo he respondido: _____ porque: _____

Fecha: _____ Lugar: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

Datos generales

Edad: ____ Sexo: F ____ M ____ Nivel académico: _____ Años de experiencia: _____

Especialidad: _____

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 6. Guía de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ
FAREM-ESTELÍ

RECINTO UNIVERSITARIO “LEONEL RUGAMA”

Guía de observación

Soy estudiante de la Maestría en pedagogía con mención en docencia universitaria y para realización de tesis solicito su colaboración a través de permitirme observar una sesión de clases información que se usará con fines académicos.

Objetivo: Caracterizar las relaciones socio afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes.

Datos Generales

Fecha: _____ Carrera: _____ Asignatura: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Asistencia: _____

Lugar donde se realiza: _____ Nombre del observador: _____

1. Descripción del Proceso

1.1 Inicio de la clase

Docente les da la bienvenida los estudiantes, establece confianza y cercanía (empatía)

Si ___ No ___

Describe como lo hace:

1.1.2 La interacción entre el o la docente y el estudiantado genera un clima social propicio para el aprendizaje.

Si ___ No ___

Describe como lo hace:

Desarrollo

1.2.1 Docente Estimula el análisis y reflexión conjunta con el estudiantado

Sí____ No____

Describe como lo hace:

1.2.2 Los contenidos se plantean en función de las necesidades, intereses y características socioculturales del estudiantado

Sí____ No____

Describe como lo hace:

1.2.3 Los mensajes son elaborados y compartidos con sentido y significado para el estudiantado

Sí____ No____

Describe como lo hace:

1.2. 4 El estudiantado asume una posición crítica y creativa ante los contenidos

Sí____ No____

Describe como lo hace:

1.2.5 El estudiantado es considerado por el docente como un sujeto que posee potencial para descubrir, elaborar, reinventar y hacer suyo el conocimiento

Sí____ No____

Describe como lo hace:

1.2.6 El aprendizaje se logra a través de la experiencia compartida en la interacción grupal

Sí____ No_____

Describe como lo hace:

1.2.7 Propicia la participación activa del estudiantado mediante el diseño y construcción de situaciones de aprendizaje que conduzcan al desarrollo de habilidades y destrezas para el autoaprendizaje.

Sí____ No_____

Describe como lo hace:

1.2.8 Se establecen relaciones afectivas entre docente y discente que influyen en la autopercepción y autoestima de los educandos en sus actitudes y preferencias para el trabajo en el grupo de clases

Sí____ No_____

Describe como lo hace:

Cierre

1.3 El docente durante el desarrollo del encuentro asumió un papel de facilitador y orientador del conocimiento (mediador pedagógico)

Sí____ No_____

Describe como lo hace:

1.3.1 El docente demuestra un cambio de actitud hacia el estudiantado demostrando respeto, valor e interés por el empeño y entusiasmo que muestra en la realización de tareas y actividades de aprendizaje así como por lo que piensa y hace.

Sí____ No_____

Describe como lo hace:

Incidente crítico (Externo e interno)

Narrar el incidente:

Anexo 7. Matriz de análisis por categorías de Relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y practicas docentes

<p>Categorías de la dimensión: <i>Relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes.</i></p>	<p>Docentes</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Especialistas</p>
<p>Comunicación y concepciones docentes.</p>	<p><i>Los docentes manifiestan que se practican concepciones psicopedagógicas, esto es debido a la que la universidad promueve la especialización de los docentes. Consideran importante la libertad para trabajar colectiva y de forma independiente.</i></p> <p><i>Los docentes cumplen con aspectos básicos de las relaciones interpersonales, dan la bienvenida, tratan de garantizar que todos y todas estén enterados y enteradas de la lógica del trabajo y procede a su ejecución.</i></p>	<p><i>Muy bueno cada docente da su toque personal a la clase. En la mayoría de los docentes ha existido comunicación, confianza, a excepción de algunos docentes con los cuales hemos tenido problemas de comunicación por ser cerrados, cuadrados, enfocados en la educación tradicional, lo que hace los encuentros aburridos y cansados, bastante complicado. La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan pensado en el aprendizaje de cada estudiante.</i></p>	<p><i>Para mí es fundamental que existan buenas relaciones entre el docente y sus estudiantes. Es mucho más difícil para los y las estudiantes aprender en un ambiente de temor, hostilidad y regaño.</i></p> <p><i>El papel del docente debe ser de un verdadero facilitador que permita que el proceso de aprendizaje sea más fácil y significativo para sus estudiantes.</i></p>

Afectividad.	<p><i>Cuando el docente se pone en el lugar del estudiante, que es lo aprende y que afecta su proceso, tener la capacidad de interpretar la realidad del estudiante, establecer empatía. La capacidad de advertir cambios en los demás, contrastes en los estados de ánimo, ayudarlos aprender en un espacio saludable.</i></p> <p><i>Relacionarse con diferentes personalidades y ritmos de aprendizaje. El aspecto social y afectivo es clave pues el docente debe ser capaz de tener una relación afectiva con sus estudiantes y ellos deben poder expresar sus inquietudes de forma libre.</i></p> <p><i>Todo esto es decisivo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes.</i></p>	<p><i>Si claro que inciden en nuestra actitud ante el desarrollo de nuestra carrera, los docentes nos motivan y a pesar de que en ocasiones nos sentimos algo estancados sus palabras nos motivan. Igualmente han existido docentes que nos han marcado de forma significativa pero negativamente ya ellos saben mucho pero les hace falta humildad. A veces los maestros nos predisponen ya que en su forma de expresarse no es la más adecuada, pero en su mayoría no tiene esa actitud sino que nos acompañan en todo el proceso y al final obtenemos muy buenos resultados.</i></p>	<p><i>La dimensión afectiva se relaciona con cómo se siente el o la docente y esto definitivamente es un insumo muy importante y esencial en cuanto al proceso a llevar a cabo. Igual lo es la dimensión afectiva desde el o la estudiante, ¿no?</i></p> <p><i>La afectividad entendida como clima afectivo positivo en el aula de clase o en cualquier espacio educativo y/o formativo es básica para la construcción conjunta de aprendizajes. Para potenciar la afectividad entre estudiantes y docente se debe de prestar atención al ambiente de relaciones interpersonales que construimos conscientemente, por ejemplo debemos promover el sentimiento de pertenecer a al grupo, la construcción de un vínculo común, la idea es compartir la preocupación para lograr objetivos trazados de forma conjunta, además de acompañar los procesos educativos como</i></p>
Empatía			
Confianza			

			<p><i>totalidad. Por eso, es importante que desde un primer momento se establezca en el grupo sentido de pertenencia y cohesión grupal. Con lo anterior se puede lograr que los nuevos aprendizajes surjan de la reflexión en el grupo, del pensamiento crítico y del intercambio entre todos (estudiantes y docente) que da lugar a nuevos razonamientos y por ende al nuevo conocimiento, por cierto es significativo porque si es construido de esta manera se va a relacionar con estructuras cognitivas preexistentes.</i></p>
<p>Estrategias implementadas</p>	<p><i>Los docentes logran estimular la reflexión y análisis conjunto y los hacen a través de diferentes estrategias tales como preguntas exploratorias, lectura grupal para estimular el análisis y la reflexión, así mismo a través del trabajo de campo que en este caso fue la realización de varias observaciones a diferentes clases de inglés en secundaria.</i></p>	<p><i>Los docentes saben que actividad hacer, utilizan materiales. En algunos momentos hubieron expresiones chocantes de algunos maestros ya que se dijo que no era responsabilidad de ellos la motivación del estudiante, es totalmente diferente que un estudiante se retire por problemas de salud a que lo hago por palabras</i></p>	<p><i>La conferencia, el discurso, la exposición,... son aún modalidades predominantes de trabajo académico. Igual lo son los concursos competitivos con jurados que califican y descalifican. Prevalece la evaluación de productos sobre la valoración de procesos o una combinación idónea entre estimación del</i></p>

		<p><i>inadecuadas del docente, debe de haber un poco más de comprensión. El rol de los maestros ha sido de facilitadores, ya que ellos no están en función de una calificación sino en desarrollar habilidades, destrezas me ha gustado esa flexibilidad.</i></p>	<p><i>proceso en relación a la calidad del producto.</i></p> <p><i>Al mismo tiempo es justo y necesario mencionar los esfuerzos para construir ambientes más horizontales de intercambio productivo, de compartir y cooperar genuinamente. Un ejemplo de esto son las mesas de discusión y las ponencias interactivas, aunque también en estas modalidades nos hace falta aprender a trabajar en conjunto con el público presente. Creo que en las aulas de clase se ha fomentado un ambiente de mucha libertad para los y las docentes que quieren innovar, se permite incorporar técnicas y metodologías diversas, mientras yo trabajé gocé de libertad de cátedra, se me impulsó siempre que quise implementar metodologías novedosas, se reconocieron mis esfuerzos en la búsqueda de la calidad educativa.</i></p>
--	--	---	---

<p>Relaciones interpersonales</p>	<p><i>Los docentes observados demuestran una actitud positiva hacia los estudiantes, generan confianza con el grupo de clase, así mismo acompañan su proceso de aprendizaje enriqueciendo los contenidos a través de las aclaraciones a inquietudes y propuestas del estudiantado, esto impacta de manera positiva en la percepción que tienen los estudiantes sobre sí mismo, su estado de ánimo y sus actitudes hacia el consecución de las metas planteadas en cada asignatura.</i></p>	<p><i>Muy bueno cada docente da su toque personal a la clase. En la mayoría de los docentes ha existido comunicación, confianza, a excepción de algunos docentes con los cuales hemos tenido problemas de comunicación por ser cerrados, cuadrados, enfocados en la educación tradicional, lo que hace los encuentros aburridos y cansados, bastante complicado. La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan pensado en el aprendizaje de cada estudiante.</i></p>	<p><i>Para mí es fundamental que existan buenas relaciones entre el docente y sus estudiantes. Es mucho más difícil para los y las estudiantes aprender en un ambiente de temor, hostilidad y regaño. De manera global cualquiera que sea la interpretación de la afectividad en el o la docente, esta 'afecta' (¿por esto se llama 'afectividad', porque afecta?) en su quehacer docente y por ende implica también al aprender, tanto en estudiantes como en el mismo o la misma docente.</i></p>
<p>Ambiente pedagógico</p>	<p><i>En alguna medida los docentes propician un clima de tranquilidad, entendimiento, con mensajes claros y dando la oportunidad de que todas y todas tengas clara la lógica del trabajo lo que sienta las bases para el desarrollo del encuentro.</i></p>	<p><i>Muy bueno cada docente da su toque personal a la clase. En la mayoría de los docentes ha existido comunicación, confianza, a excepción de algunos docentes con los cuales hemos tenido problemas de comunicación por ser cerrados, cuadrados, enfocados en la</i></p>	<p><i>Ambiente académico diverso dependiendo de contextos, el aula de clases, la sala de docentes, encuentros de intercambio, reuniones formales, eventos internos, eventos nacionales e internacionales .Diversidad de ambientes, Ambiente tradicional donde el o la docente imparte la</i></p>

		<i>educación tradicional, lo que hace los encuentros aburridos y cansados, bastante complicado. La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan pensado en el aprendizaje de cada estudiante.</i>	<i>clase y el o la estudiante recibe, relación vertical que implica también un 'poder sobre'.</i>
--	--	--	---

Anexo 8. Matriz de Análisis por categoría de Factores que influyen en las dimensiones afectivas de los y las docentes universitarios.

Categorías de la dimensión: Factores influyentes en las dimensiones afectivas de la Docencia		Docentes	Estudiantes	Especialistas
	Eficacia docente	<i>“A nivel personal motivador, comprensivo, que establezca buenas relaciones con los estudiantes, genere confianza en estos, paciente, humilde y, muchas veces, recto. Con una visión multicultural y amplia de lo que es innovación pedagógica. Debe entender que los estudiantes aprenden de forma diferente. Por tanto, debe tratar de encontrar estrategias que faciliten el aprendizaje de todos los estudiantes por igual, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades”.</i>	<i>“Los docentes saben que actividad hacer, utilizan materiales. El rol de los maestros ha sido de facilitadores, ya que ellos no están en función de una calificación sino en desarrollar habilidades, destrezas me ha gustado esa flexibilidad”.</i>	<i>El papel del docente debe ser de un verdadero facilitador que permita que el proceso de aprendizaje sea más fácil y significativo para sus estudiantes.</i>
	Evaluación de la docencia	<i>“Manejar concepciones psicológicas, pedagógicas, practica de valores, multidisciplinarietàad, manera apropiada transmitir y compartir elementos de</i>	<i>“Muy bueno cada docente da su toque personal a la clase. En la mayoría de los docentes ha existido comunicación, confianza,</i>	<i>Para mí es fundamental que existan buenas relaciones entre el docente y sus estudiantes. Es mucho más difícil para los y</i>

		<i>conocimiento y su aplicación, conocimientos científicos y metodológicos para poder desempeñarse, facilitar conocimientos, ayudar a otros a aprender de la forma más adecuada, valores y normas profesionales docentes”.</i>	<i>a excepción de algunos docentes con los cuales hemos tenido problemas de comunicación por ser cerrados, cuadrados, enfocados en la educación tradicional, lo que hace los encuentros aburridos y cansados, bastante complicado. La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan pensado en el aprendizaje de cada estudiante”.</i>	<i>las estudiantes aprender en un ambiente de temor, hostilidad y regaño. De manera global cualquiera que sea la interpretación de la afectividad en el o la docente, esta ‘afecta’ (¿por esto se llama ‘afectividad’, porque afecta?) en su quehacer docente y por ende implica también al aprender, tanto en estudiantes como en el mismo o la misma docente. La dimensión afectiva es una dimensión fundamental, igual como lo son las demás dimensiones (ver punto 2. de mi respuesta a la pregunta sobre las dimensiones). La dimensión afectiva se relaciona con cómo se siente el o la docente y esto definitivamente es un insumo muy importante y esencial en cuanto al proceso a llevar a cabo. Igual lo es la dimensión afectiva desde el o la estudiante, ¿no?</i>
	Sentimientos Emociones	<i>“Cuando el docente se pone en el lugar del estudiante, que es lo aprende y que afecta su proceso, tener la capacidad de interpretar la realidad del estudiante, establecer empatía. La capacidad de advertir cambios en los demás, contrastes en los estados de ánimo, ayudarlos aprender en un espacio saludable. Relacionarse con diferentes</i>	<i>“ En algunos momentos hubieron expresiones chocantes de algunos maestros ya que se dijo que no era responsabilidad de ellos la motivación del estudiante, es totalmente diferente que un estudiante se retire por problemas de salud a que lo hago por</i>	<i>“La afectividad entendida como clima afectivo positivo en el aula de clase o en cualquier espacio educativo y/o formativo es básica para la construcción conjunta de aprendizajes. Para potenciar la afectividad entre estudiantes y docente se debe de</i>

		<p><i>personalidades y ritmos de aprendizaje. El aspecto social y afectivo es clave pues el docente debe ser capaz de tener una relación afectiva con sus estudiantes y ellos deben poder expresar sus inquietudes de forma libre. Todo esto es decisivo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes”.</i></p>	<p><i>palabras inadecuadas del docente, debe de haber un poco más de comprensión”.</i></p>	<p><i>prestar atención al ambiente de relaciones interpersonales que construimos conscientemente, por ejemplo debemos promover el sentimiento de pertenecer a al grupo, la construcción de un vínculo común, la idea es compartir la preocupación para lograr objetivos trazados de forma conjunta, además de acompañar los procesos educativos como totalidad. Por eso, es importante que desde un primer momento se establezca en el grupo sentido de pertenencia y cohesión grupal. Con lo anterior se puede lograr que los nuevos aprendizajes surjan de la reflexión en el grupo, del pensamiento crítico y del intercambio entre todos (estudiantes y docente) que da lugar a nuevos razonamientos y por ende al nuevo conocimiento, por cierto es significativo porque si es construido de esta manera se</i></p>
--	--	--	--	--

				<i>va a relacionar con estructuras cognitivas preexistentes”.</i>
	Educación emocional	No se manifiesta	<p><i>“...Nos han creado un clima favorable para nosotros que en medio de las exigencias, quizás lo estricto que ellos han sido nos han permitido sentirnos en un ambiente de confianza para poder tener la fuerza y poder luchar e integrarnos en las clases y sentirnos como con más oportunidades”.</i></p> <p><i>“Si claro a través de los materiales y estudios de casos, partiendo desde la práctica, haciendo que los estudiantes construyamos nuestro propio aprendizaje, en medio de las exigencias hemos logrado establecer un clima de confianza y nos hemos integrado a las clases”</i></p>	<p><i>Dimensiones en cuanto a funciones a cumplir: (co-)planificación de la construcción colectiva de nuevas oportunidades de aprendizaje, organización de los contextos particulares de cada experiencia de aprendizaje, acompañamiento mutuo en el aprender, evaluación de procesos y productos, retroalimentación, etc.</i></p> <p><i>SER docente implica una ACTITUD docente. Cada actitud se caracteriza por al menos 16 dimensiones: afectiva, cognitiva, conductual, volitiva, ética, estética, biológica, económica, político-ideológica, social, histórico-cultural, lúdico-artística creativa, psico-motora, cívica, bioenergética,</i></p>
	Crecimiento personal	No se manifiesta		

Anexo 9. Matriz de Análisis por categoría de Influencia de las dimensiones afectivas de los/las docentes y la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes

<p>Categorías de la dimensión: Relación entre la influencia de la dimensiones afectivas de los/las docentes y la construcción de aprendizaje significativos en estudiantes</p>	<p>Docentes</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Especialistas</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p><i>En alguna medida los estudiantes dan evidencia de realizar aportes acerca de las diferentes temáticas que se abordan aunque todavía existe cierto temor a cuestionar lo planteado por los docentes desde el punto de vista del análisis y reflexión crítica y propositiva.</i></p>	<p><i>He mejorado el idioma ingles significativamente. He fortalecido mis habilidades de lectura, escritura, pronunciación. He aprendido estrategias para promover el aprendizaje desde diferentes enfoques lo que me permite ser mejor profesional en mi área de trabajo. He aprendido a ser más perseverante y entregada en cada uno de mis trabajos. He tenido que entregarme</i></p>	<p><i>Para mí es fundamental que existan buenas relaciones entre el docente y sus estudiantes. Es mucho más difícil para los y las estudiantes aprender en un ambiente de temor, hostilidad y regaño.</i></p>

		<p><i>totalmente para poder cumplir con las exigencias de los maestros para poder aprender de verdad, he fortalecido mi base como maestro, me ha tocado estudiar mucho, pedir ayuda a mis compañeros, otro aspecto que me ha facilitado es la flexibilidad de la mayoría de los maestros aunque en algunos caso no particulares no ha sido así.</i></p>	
Estrategias	<p><i>Se tienen que trabajar todas las habilidades para lograr una formación integral de los estudiantes. En dependencia de la asignatura se hace mayor énfasis en el desarrollo de algunas habilidades. Todo está relacionado. Las estrategias deben estar enfocadas en diferentes aspectos. El docente de inglés debe ser un facilitador, un psicólogo, un líder, etc. Así que todas esas cualidades deben estar presentes en mis clases para que los estudiantes</i></p>	<p><i>Si claro a través de los materiales y estudios de casos, partiendo desde la práctica, haciendo que los estudiantes construyamos nuestro propio aprendizaje, en medio de las exigencias hemos logrado establecer un clima de confianza y nos hemos integrado a las clases.</i></p> <p><i>Los contenido están en un su mayoría ubicados en nuestra realidad en el aspecto en que nos desconcertamos un poco es que no todos los que estudian la carrera tiene experiencia docente por tanto se les complica al momento de no manejar ciertos términos. Los trabajos que realizamos los</i></p>	<p><i>Ambiente tradicional donde el o la docente imparte la clase y el o la estudiante recibe, relación vertical que implica también un 'poder sobre'.</i></p> <p><i>La conferencia, el discurso, la exposición,... son aún modalidades predominantes de trabajo académico. Igual lo son los concursos competitivos con jurados que califican y descalifican.</i></p> <p><i>Prevalece la evaluación de productos sobre la valoración de procesos o una combinación idónea entre estimación del proceso en relación a la calidad del producto.</i></p>

	<i>las puedan poner en práctica también cuando ellos sean docentes.</i>	<i>hacemos en base a nuestra realidad, nuestro entorno, en base a eso investigar y adaptar sus contenidos a nuestra realidad.</i>	<i>Al mismo tiempo es justo y necesario mencionar los esfuerzos para construir ambientes más horizontales de intercambio productivo, de compartir y cooperar genuinamente. Un ejemplo de esto son las mesas de discusión y las ponencias inter-activas, aunque también en estas modalidades nos hace falta aprender a trabajar en conjunto con el público presente.</i>
Aprendizaje significativo	<i>Los docentes privilegian la participación del estudiantado ya que como centro del proceso de aprendizaje tratan de potenciar las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes o tratan de generar nuevos hábitos, comportamientos y actitudes hacia los saberes y experiencias vivenciales de aprendizaje.</i>	<i>La pronunciación y la escucha, el trabajo en equipo, trabajo colaborativo, aprendimos a asumir con responsabilidad mis estudios para que nuestro trabajo el día de mañana sea con calidad también a como se caracteriza nuestra universidad. Si claro que inciden en nuestra actitud ante el desarrollo de nuestra carrera, los docentes nos motivan y a pesar de que en ocasiones nos sentimos algo estancados sus palabras nos motivan. Igualmente han existido docentes que nos han marcado de forma significativa pero</i>	<i>El aprendizaje significativo implica siempre una transformación por parte de los y las estudiantes. Es el tipo de aprendizaje que perdura, que provoca cambios en la forma de pensar y la forma de percibir todo lo que nos rodea como seres humanos. Interpreto esta pregunta desde un enfoque determinado por una 'Pedagogía de la significación'. En esta pedagogía partimos del hecho que como seres humanos siempre tendemos a 'significar' lo que ocurre en nuestros alrededores. A veces tenemos muchos insumos para construir un significado, otras veces no</i>

		<p><i>negativamente ya ellos saben mucho pero les hace falta humildad. A veces los maestros nos predisponen ya que en su forma de expresarse no es la más adecuada, pero en su mayoría no tiene esa actitud sino que nos acompañan en todo el proceso y al final obtenemos muy buenos resultados.</i></p>	<p><i>tantos. Estos significados pueden tener un carácter personal y también un carácter social. El fin primordial del trabajo educativo es justamente acompañar los procesos de aprendizaje para que lleven a construir significados compartidos y personales, coherentes con los contextos socio-histórico-culturales que vivimos. Esto implica que estos nuevos aprendizajes se relacionan, tanto afectivamente como cognitivamente y como las demás dimensiones de toda actitud con lo aprendido anteriormente.</i></p> <p><i>Un aprendizaje es significativo cuando lo nuevo - la parte sustantiva de lo nuevo que se está aprendiendo- es relacionada con conocimientos previos "relevantes" de la esfera cognitiva de quien aprende</i></p>
Facilitador	<p><i>Se logra analizar que los docentes logran estimular la reflexión y análisis conjunto y los hacen a través de diferentes estrategias tales como</i></p>	<p><i>El rol de los maestros ha sido de facilitadores, ya que ellos no están en función de una calificación sino en desarrollar habilidades, destrezas me ha gustado esa flexibilidad.</i></p>	<p><i>El papel del docente debe ser de un verdadero facilitador que permita que el proceso de aprendizaje sea más fácil y significativo para sus estudiantes.</i></p>

	<i>preguntas exploratoria, lectura grupal para estimular el análisis y la reflexión</i>		
Convivencia en el aula	<i>En alguna medida los docentes propician un clima de tranquilidad, entendimiento, con mensajes claros y dando la oportunidad de que todas y todas tengan clara la lógica del trabajo lo que sienta las bases para el desarrollo del encuentro.</i>	<i>Los docentes saben que actividad hacer, utilizan materiales. En algunos momentos hubieron expresiones chocantes de algunos maestros ya que se dijo que no era responsabilidad de ellos la motivación del estudiante, es totalmente diferente que un estudiante se retire por problemas de salud a que lo hago por palabras inadecuadas del docente, debe de haber un poco más de comprensión. El rol de los maestros ha sido de facilitadores, ya que ellos no están en función de una calificación sino en desarrollar habilidades, destrezas me ha gustado esa flexibilidad.</i>	<i>La afectividad entendida como clima afectivo positivo en el aula de clase o en cualquier espacio educativo y/o formativo es básica para la construcción conjunta de aprendizajes. Para potenciar la afectividad entre estudiantes y docente se debe de prestar atención al ambiente de relaciones interpersonales que construimos conscientemente, por ejemplo debemos promover el sentimiento de pertenecer al grupo, la construcción de un vínculo común, la idea es compartir la preocupación para lograr objetivos trazados de forma conjunta, además de acompañar los procesos educativos como totalidad.</i>
Roles docente	<i>Los docentes facilitan el proceso de aprendizaje, existe una intención clara de alejarse del rol tradicional del maestro que dicta conferencias, sino más bien que se constituyen en acompañantes del proceso, orientando las tareas, reforzando actitudes positivas, haciendo aclaraciones sobre lo que se plantea en los contenidos.</i>	<i>Muy bueno cada docente da su toque personal a la clase. En la mayoría de los docentes ha existido comunicación, confianza, a excepción de algunos docentes con los cuales hemos tenido problemas de comunicación por ser cerrados,</i>	<i>Por eso, es importante que desde un primer momento se establezca en el grupo sentido de pertenencia y cohesión grupal. Con lo anterior se</i>

		<i>cuadrados, enfocados en la educación tradicional, lo que hace los encuentros aburridos y cansados, bastante complicado. La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan pensado en el aprendizaje de cada estudiante.</i>	<i>puede lograr que los nuevos aprendizajes surjan de la reflexión en el grupo, del pensamiento crítico y del intercambio entre todos (estudiantes y docente) que da lugar a nuevos razonamientos y por ende al nuevo conocimiento, por cierto es significativo porque si es construido de esta manera se va a relacionar con estructuras cognitivas preexistentes.</i>
Inteligencia emocional	<i>Los docentes cumplen con aspectos básicos de las relaciones interpersonales, dan la bienvenida, tratan de garantizar que todos y todas estén enterados y enteradas de la lógica del trabajo y procede a su ejecución.</i>	<i>Si claro que inciden en nuestra actitud ante el desarrollo de nuestra carrera, los docentes nos motivan y a pesar de que en ocasiones nos sentimos algo estancados sus palabras nos motivan. Igualmente han existido docentes que nos han marcado de forma significativa pero negativamente ya ellos saben mucho pero les hace falta humildad. A veces los maestros nos predisponen ya que en su forma de expresarse no es la más adecuada, pero en su mayoría no tiene esa actitud sino que nos acompañan en todo el proceso y al final obtenemos muy buenos resultados.</i>	<i>La afectividad entendida como clima afectivo positivo en el aula de clase o en cualquier espacio educativo y/o formativo es básica para la construcción conjunta de aprendizajes. Para potenciar la afectividad entre estudiantes y docente se debe de prestar atención al ambiente de relaciones interpersonales que construimos conscientemente, por ejemplo debemos promover el sentimiento de pertenecer a al grupo, la construcción de un vínculo común, la idea es compartir la preocupación para lograr objetivos trazados de forma conjunta, además de acompañar los procesos educativos como</i>
Autoconocimiento emocional.	<i>Los docentes demuestran una actitud positiva hacia los estudiantes, generan confianza con el grupo de clase, así mismo acompañan su proceso de aprendizaje</i>		

	<p><i>enriqueciendo los contenidos a través de las aclaraciones a inquietudes y propuestas del estudiantado, esto impacta de manera positiva en la percepción que tienen los estudiantes sobre sí mismo, su estado de ánimo y sus actitudes hacia el consecución de las metas planteadas en cada asignatura.</i></p>		<p><i>totalidad. Por eso, es importante que desde un primer momento se establezca en el grupo sentido de pertenencia y cohesión grupal. Con lo anterior se puede lograr que los nuevos aprendizajes surjan de la reflexión en el grupo, del pensamiento crítico y del intercambio entre todos (estudiantes y docente) que da lugar a nuevos razonamientos y por ende al nuevo conocimiento, por cierto es significativo porque si es construido de esta manera se va a relacionar con estructuras cognitivas preexistentes.</i></p>
Diversidad	<p><i>Cuando el docente se pone en el lugar del estudiante, que es lo aprende y que afecta su proceso, tener la capacidad de interpretar la realidad del estudiante, establecer empatía. La capacidad de advertir cambios en los demás, contrastes en los estados de ánimo, ayudarlos aprender en un espacio saludable. Relacionarse con diferentes</i></p>	<p><i>Que se les trabaje la parte humana a los docentes, ya que es con eso que trabajamos capital humano. Que cada maestro continúe mejorando y aterrizando en su papel de docente universitario. Respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y trabajar en función de ellos. Trabajar desde la base que tiene el estudiante para que existan mejores resultados.</i></p>	<p><i>Últimamente entre estas dimensiones están de oportunidad que se resume en dar oportunidades a la elaboración (construcción de los aprendizajes) de forma intencionada y equitativa tomando en cuenta a todos/as los/as estudiantes, dando tiempo para que respondan, para que razonen y relacionen de manera que puedan construir etc. Otra dimensión es la retroalimentación (feedback) que se basa en la escucha activa y propiciar el diálogo que incluye</i></p>

	<p><i>personalidades y ritmos de aprendizaje. El aspecto social y afectivo es clave pues el docente debe ser capaz de tener una relación afectiva con sus estudiantes y ellos deben poder expresar sus inquietudes de forma libre. Todo esto es decisivo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes.</i></p>		<p><i>elogios particulares y el avance específico de los estudiantes en la materia que se imparte y también está la afectividad que se debe promover entre docente y estudiantes.</i></p>
--	---	--	---

Anexo 10. Matriz de análisis por categoría de Formación pedagógica docente para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas en los y las docentes.

<p>Categorías de la dimensión: Formación pedagógica docente para el fortalecimiento de las dimensiones afectivas en los y las docentes.</p>	<p>Docentes</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Especialistas</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p><i>Los estudiantes dan evidencia de realizar aportes acerca de las diferentes temáticas que se abordan aunque en todavía existe como un cierto temor a cuestionar lo planteado por los docentes desde el punto de vista del análisis y reflexión crítica y propositiva.</i></p>	<p><i>He mejorado el idioma ingles significativamente. He fortalecido mis habilidades de lectura, escritura, pronunciación. He aprendido estrategias para promover el aprendizaje desde diferentes enfoques lo que me permite ser mejor profesional en mi área de trabajo. He aprendido a ser más perseverante y entregada en cada uno de mis trabajos. He tenido que entregarme totalmente para poder cumplir con las exigencias de los maestros para poder aprender de verdad, he fortalecido mi base como</i></p>	<p><i>Para mí es fundamental que existan buenas relaciones entre el docente y sus estudiantes. Es mucho más difícil para los y las estudiantes aprender en un ambiente de temor, hostilidad y regaño.</i></p>

		<p><i>maestro, me ha tocado estudiar mucho, pedir ayuda a mis compañeros, otro aspecto que me ha facilitado es la flexibilidad de la mayoría de los maestros aunque en algunos casos particulares no ha sido así.</i></p>	
Pedagogía	<p><i>Según manifiestan los docentes se practican concepciones psicopedagógicas, esto es debido a la que la universidad promueve la especialización de los docentes. Consideran importante la libertad para trabajar colectiva y de forma independiente.</i></p>	<p><i>Muy bueno cada docente da su toque personal a la clase. En la mayoría de los docentes ha existido comunicación, confianza, a excepción de algunos docentes con los cuales hemos tenido problemas de comunicación por ser cerrados, cuadrados, enfocados en la educación tradicional, lo que hace los encuentros aburridos y cansados, bastante complicado. La relación ha sido excelente por la actitud de la mayoría de los docentes y estrategias que implementan pensado en el aprendizaje de cada estudiante.</i></p>	<p><i>Creo que en las aulas de clase se ha fomentado un ambiente de mucha libertad para los y las docentes que quieren innovar, se permite incorporar técnicas y metodologías diversas, mientras yo trabajé gocé de libertad de cátedra, se me impulsó siempre que quise implementar metodologías novedosas, se reconocieron mis esfuerzos en la búsqueda de la calidad educativa.</i></p>

<p><i>Dimensiones docentes.</i></p>	<p><i>Manejar concepciones psicológicas, pedagógicas, practica de valores, multidisciplinariedad, manera apropiada transmitir y compartir elementos de conocimiento y su aplicación, conocimientos científicos y metodológicos para poder desempeñarse, facilitar conocimientos, ayudar a otros a aprender de la forma más adecuada, valores y normas profesionales docentes.</i></p>	<p><i>Los docentes saben que actividad hacer, utilizan materiales. En algunos momentos hubieron expresiones chocantes de algunos maestros ya que se dijo que no era responsabilidad de ellos la motivación del estudiante, es totalmente diferente que un estudiante se retire por problemas de salud a que lo hago por palabras inadecuadas del docente, debe de haber un poco más de comprensión. El rol de los maestros ha sido de facilitadores, ya que ellos no están en función de una calificación sino en desarrollar habilidades, destrezas me ha gustado esa flexibilidad.</i></p>	<p><i>Dimensiones en cuanto a funciones a cumplir: (co-)planificación de la construcción colectiva de nuevas oportunidades de aprendizaje, organización de los contextos particulares de cada experiencia de aprendizaje, acompañamiento mutuo en el aprender, evaluación de procesos y productos, retroalimentación, etc.</i></p> <p><i>SER docente implica una ACTITUD docente. Cada actitud se caracteriza por al menos 16 dimensiones: afectiva, cognitiva, conductual, volitiva, ética, estética, biológica, económica, político-ideológica, social, histórico-cultural, lúdico-artística creativa, psico-motora, cívica, bioenergética, ...</i></p> <p><i>Dimensiones en cuanto a los aspectos integrantes a considerar: el contenido, la persona docente, el o la estudiante – el grupo, la metodología, lo organizativo (currículum), el contexto...</i></p>
-------------------------------------	---	--	--

			<p><i>Otra forma de abordar las dimensiones podría ser en cuanto a las condiciones subjetivas y objetivas del trabajo: condiciones materiales (espacios y medios), condiciones en cuanto a organización (horario - tiempos), condiciones psicológicas, condiciones sociales, condiciones curriculares, etc.</i></p> <p><i>Dimensiones en cuanto al involucramiento: personal, social – interpersonal, institucional.</i></p> <p><i>... (hay más formas para considerar las dimensiones, pero realmente debemos definir qué comprendemos por 'dimensiones' en este contexto).</i></p>
<i>Afectividad</i>	<p><i>Cuando el docente se pone en el lugar del estudiante, que es lo aprende y que afecta su proceso, tener la capacidad de interpretar la realidad del estudiante, establecer empatía. La capacidad de advertir cambios en los demás, contrastes en los estados de ánimo, ayudarlos aprender en un espacio</i></p>	<p><i>Si claro que inciden en nuestra actitud ante el desarrollo de nuestra carrera, los docentes nos motivan y a pesar de que en ocasiones nos sentimos algo estancados sus palabras nos motivan. Igualmente han existido docentes que nos han marcado de forma significativa pero negativamente ya ellos saben mucho pero les hace falta humildad. A veces los maestros nos</i></p>	<p><i>Ha variado su conceptualización en el tiempo, antiguamente se tomaban en cuenta solamente dos: cognitiva y afectiva. Luego, se consideraron la capacidad para mantener la motivación e interés de los estudiantes, altas expectativas en cuanto a lo que pueden lograr como grupo, el establecer relaciones positivas con los estudiantes y en general un</i></p>

	<p>saludable. Relacionarse con diferentes personalidades y ritmos de aprendizaje. El aspecto social y afectivo es clave pues el docente debe ser capaz de tener una relación afectiva con sus estudiantes y ellos deben poder expresar sus inquietudes de forma libre. Todo esto es decisivo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes.</p>	<p>predisponen ya que en su forma de expresarse no es la más adecuada, pero en su mayoría no tiene esa actitud sino que nos acompañan en todo el proceso y al final obtenemos muy buenos resultados.</p>	<p>clima positivo en el aula, esto se refiere al respeto entre pares y las ideas diferentes... Últimamente entre estas dimensiones están de oportunidad que se resume en dar oportunidades a la elaboración (construcción de los aprendizajes) de forma intencionada y equitativa tomando en cuenta a todos/as los/as estudiantes, dando tiempo para que respondan, para que razonen y relacionen de manera que puedan construir etc. Otra dimensión es la retroalimentación (feedback) que se basa en la escucha activa y propiciar el diálogo que incluye elogios particulares y el avance específico de los estudiantes en la materia que se imparte y también está la afectividad que se debe promover entre docente y estudiantes.</p>
Emociones	<p>“Cuando el docente se pone en el lugar del estudiante, que es lo aprende y que afecta su proceso, tener la capacidad de interpretar la realidad del estudiante,</p>	<p>“En algunos momentos hubieron expresiones chocantes de algunos maestros ya que se dijo que no era responsabilidad de ellos la motivación del estudiante, es totalmente</p>	<p>“La afectividad entendida como clima afectivo positivo en el aula de clase o en cualquier espacio educativo y/o formativo es básica para la construcción conjunta de</p>
Sentimientos			

	<p><i>establecer empatía. La capacidad de advertir cambios en los demás, contrastes en los estados de ánimo, ayudarlos aprender en un espacio saludable. Relacionarse con diferentes personalidades y ritmos de aprendizaje. El aspecto social y afectivo es clave pues el docente debe ser capaz de tener una relación afectiva con sus estudiantes y ellos deben poder expresar sus inquietudes de forma libre. Todo esto es decisivo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes”.</i></p>	<p><i>diferente que un estudiante se retire por problemas de salud a que lo hago por palabras inadecuadas del docente, debe de haber un poco más de comprensión”.</i></p>	<p><i>aprendizajes. Para potenciar la afectividad entre estudiantes y docente se debe de prestar atención al ambiente de relaciones interpersonales que construimos conscientemente, por ejemplo debemos promover el sentimiento de pertenecer a al grupo, la construcción de un vínculo común, la idea es compartir la preocupación para lograr objetivos trazados de forma conjunta, además de acompañar los procesos educativos como totalidad. Por eso, es importante que desde un primer momento se establezca en el grupo sentido de pertenencia y cohesión grupal. Con lo anterior se puede lograr que los nuevos aprendizajes surjan de la reflexión en el grupo, del pensamiento crítico y del intercambio entre todos (estudiantes y docente) que da lugar a nuevos razonamientos y por ende al nuevo conocimiento, por cierto es significativo</i></p>
--	---	---	---

			<i>porque si es construido de esta manera se va a relacionar con estructuras cognitivas preexistentes”.</i>
<i>Formación integral</i>	<i>El docente debe implementar estrategias activas para que el estudiante pueda llevar a la práctica lo que está aprendiendo. El docente trata con personas con debilidades, fortalezas, necesidades, etc. Si el docente no tiene las herramientas o competencias pedagógicas necesarias, entonces los estudiantes van a tener dificultades serias en su proceso de aprendizaje. No van a estar motivados, pueden reprobare las asignaturas y hasta desertar.</i>	<i>Que se les trabaje la parte humana a los docentes, ya que es con eso que trabajamos capital humano. Que cada maestro continúe mejorando y aterrizando en su papel de docente universitario. Respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y trabajar en función de ellos. Trabajar desde la base que tiene el estudiante para que existan mejores resultados.</i>	<i>Incluyendo en los contenidos de estudio de la asignatura de pedagogía todo lo relacionado con las relaciones socio afectivas exitosas entre el estudiantado y los docentes. Como establecer relaciones efectivas, en las cuales se observen valores como colaboración y cooperación, honestidad y respeto mutuo.</i> <i>Desde mi punto de vista en primer lugar a través de una formación pedagógica que se convierte en EJEMPLAR, es decir que sea un ejemplo de integración consciente de la afectividad como un componente (¿o dimensión?) esencial de todo aprender. Aprender la docencia entonces también debe integrar esta dimensión (¿o componente?) en todas sus expresiones.</i>

Anexo 11. Matriz de análisis de listado libre aplicado a docentes

Palabra generadora: *Dimensión afectiva de la Docencia*

Objetivo Específico	Variable/ Categoría	Indicadores/ Subcategoría	Palabras	Argumento	Análisis
Caracterizar las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y prácticas docentes	Relaciones Sociafectivas	Comunicación Concepciones y prácticas docentes. Afectividad. Respeto Interés Empatía Autoestima Confianza Clima socioafectivo Relaciones interpersonales Amor	Comunicación	De ella depende que exista una buena interacción entre ambos (docente-estudiante) además que como seres humanos la comunicación es indispensable en la resolución de conflictos.	Los docentes valoran como importante la comunicación entre ambos, se valora de indispensable en las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y practicas docentes.

Identificar los factores que influyen en la dimensión	Dimensión afectiva de la Docencia	Escucha Activa Atención Emociones			
		Eficacia docente Evaluación de la docencia, sentimientos, Emociones. Educación emocional Crecimiento personal	Comprensión	En muchas ocasiones los docentes no comprenden algunas situaciones de los estudiantes o algunos estudiantes no comprenden ciertos contenidos	Parte de las relaciones afectivas y de comunicación es la empatía, la cual consiste en ponerse en el lugar del otro y para que esto suceda debe de existir la comprensión de las diferentes situaciones que inciden en el proceso de aprendizaje tanto de estudiantes como de docentes.
		Aprendizaje Estrategias Aprendizaje significativo. Facilitador	Asertividad	Es necesario a veces ser directos en lo que se pretende enseñar, aprender, transmitir o pedir.	La asertividad es considerada importante en las relaciones afectivas y de comunicación en las concepciones y practicas

socio afectiva de los y las docentes universitarios	Convivencia en el aula Roles docente Inteligencia emocional Autoconocimiento emocional. Diversidad			docentes, ya que desarrollar es fundamental para la vida.
	Aprendizaje Pedagogía Dimensiones docentes. Afectividad Emociones Sentimientos. Formación integral.	Experiencia	La experiencia docente influye en la (buena) aplicación de estrategias de enseñanza	La aplicación de correctas estrategias se considera importante como parte del proceso de fortalecimiento pedagógico docente.
		Conocimiento	Cada estudiante espera aprender nuevas cosas y aprenderlas.	La actualización constante es fundamental y poder compartir esos nuevos aprendizajes es aún más importante.

Determinar la relación existente entre la influencia de la dimensión socio afectiva de los/las docentes y la	Afectividad docente y aprendizajes		Amor	Debo poseer amor para poder brindar seguridad a los demás con legitimidad	El amor es fundamental es el origen de todo para poder disfrutar lo que se hace es indispensable amar la docencia.
			Vocación	Se debe de gustar de lo que se hace acompañado de amor, amor con vocación.	Poder estar a gusto con lo que se hace es fundamental, querer, disfrutar, gustar de la práctica docente como una decisión de vida.
			Autoconocimiento	Puesto que si no me conozco no podre dar apertura a los demás.	Poderse trabajar a uno mismo es fundamental, conocerse, superar situaciones emocionales complejas es importante para poder dar lo mejor en el ejercicio docente.

construcción de aprendizaje significativos en estudiantes de la carrera de inglés.	Fortalecimiento pedagógico docente.		Autoestima	Todo docente debe de reflexionar en torno a cómo estamos internamente y así ser seguro e irradiar luz a los demás.	Poder fortalecer nuestra autoestima, el amor propio que podemos tener hacia nosotros mismos es indispensable para fortalecer la autoestima de los estudiantes.
			Comprensión	El docente debe de comprenderse a sí mismo y a sus estudiantes	Parte de las relaciones afectivas y de comunicación es la empatía, la cual consiste en ponerse en el lugar del otro y para que esto suceda debe de existir la comprensión de las diferentes situaciones que inciden en el proceso de aprendizaje tanto de estudiantes como de docentes.

			Tacto	El tacto pedagógico es una cualidad que promueve el respeto y buenas relaciones interpersonales.	Se considera fundamental el tacto pedagógico tener la capacidad de acercarnos de forma respetuosa y empática para acompañar al estudiante el cual es un ser humano con aspiraciones, miedos, voluntades y dudas.
			Cariño	La docencia es una profesión/ carrera a la que se debe tener cariño para poder ejercerla correctamente.	Se valora como una profesión de cariño para el ejercicio docente, más bien se hace una analogía o caracterización del docente y de las cualidades que debe de tener este.
			Respeto	Como dice un dicho el respeto al derecho ajeno es la paz, no se trata sobre solo robar, sino también de respetar privacidad, espacio y la vida de los estudiantes.	Se aborda el respeto como un valor indispensable en el proceso de aprendizaje y en cada una de las interacciones que tenemos tanto en el ambiente

Proponer un proceso de formación pedagógica docente para el fortalecimiento				educativo como en la vida misma.
	Afecto	Esta cualidad está fuertemente ligada a las otras cualidades mencionadas anteriormente	Se valora el afecto como una cualidad, siendo más bien una capacidad que se desarrolló producto de las relaciones interpersonales y del crecimiento personal que cada ser humano va teniendo a lo largo de la vida, lo que es indudable es que los docentes deben de ser educados en el manejo afectivo emocional para que sean profesionales integrales	
	Inteligencia Emocional	Es un requisito y una necesidad cuando se trabaja con otras personas	Se visibiliza el termino tan importante en educación, pero no se profundiza sobre este lo que nos llama a profundizar en estudio de la	

de la dimensión socio afectivo en los y las docentes.					inteligencia emocional como una dimensión clave del proceso educativo.
			Competencia Pedagógica	Todo docente debe tener calificaciones, preparación, conocimiento y experiencia para instruir efectivamente	En este apartado se evidencia la necesidad de un proceso de capacitación y fortalecimiento constante en aspecto pedagógico docente.
			Manejo de clases	Es necesario saber manejar tiempo, actividades y trabajo dentro del aula de clase efectivamente	Se evidencia la necesidad del manejo pedagógico y didáctico en el proceso de aprendizaje, entran en juego el conocimiento en el área específica y el conocimiento pedagógico sobre cómo construir aprendizajes en esa área específica.
			Resolución de conflictos	Se lidia con diferentes personalidades, opiniones y creencias.	Tener la capacidad de ser afectivos y de poner evidenciar emociones y

					sentimientos hacia los estudiantes es clave y más importante es tener la capacidad para mediar y resolver sobre posibles conflictos que se presenten en el grupo de clases.
			Aprendizaje	Este es un proceso continuo del docente	El aprendizaje es un proceso permanente, constante para todo los actores del proceso de aprendizajes he aquí la importancia de la capacitación pedagógica docente constante.

Anexo 12. Contrato de actuación o de investigación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE ESTELÍ
FAREM-ESTELÍ
RECINTO UNIVERSITARIO “LEONEL RUGAMA”

CONTRATO DE INVESTIGACION

Estimado maestro(a), Actualmente estoy realizando mi tesis para optar al título de Master en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria, por lo cual solicito su colaboración con el llenado de la siguiente entrevista. Su aporte es determinante para enriquecer esta investigación.

Yo _____

En pleno uso de mis facultades mentales acepto participar en el estudio “Influencia de la dimensiones afectivas de los docentes en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes de la Carrea de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés como Lengua Extranjera durante el II semestre del año lectivo 2015 en la FAREM- Estelí/UNAN- Managua”.

Seré responsable, cumpliré con los acuerdos o reglas establecidas por el investigador y actuaré con mucha seriedad y sinceridad en las actividades que participe.

Firma del o la participante

Firma del investigador

C/c. Archivo