

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



FOCO DE INVESTIGACIÓN

Análisis de las Estrategias Metodológicas utilizadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura de sexto grado “B” en el colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima en el municipio de Rivas, departamento de Rivas en el II Semestre del año 2015.

Investigación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria

Autoras:

-  Bra. Laura Mercedes Largaespada Ruiz
-  Bra. Nadiezhda Patricia Zambrana Sevilla

Tutor:

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado

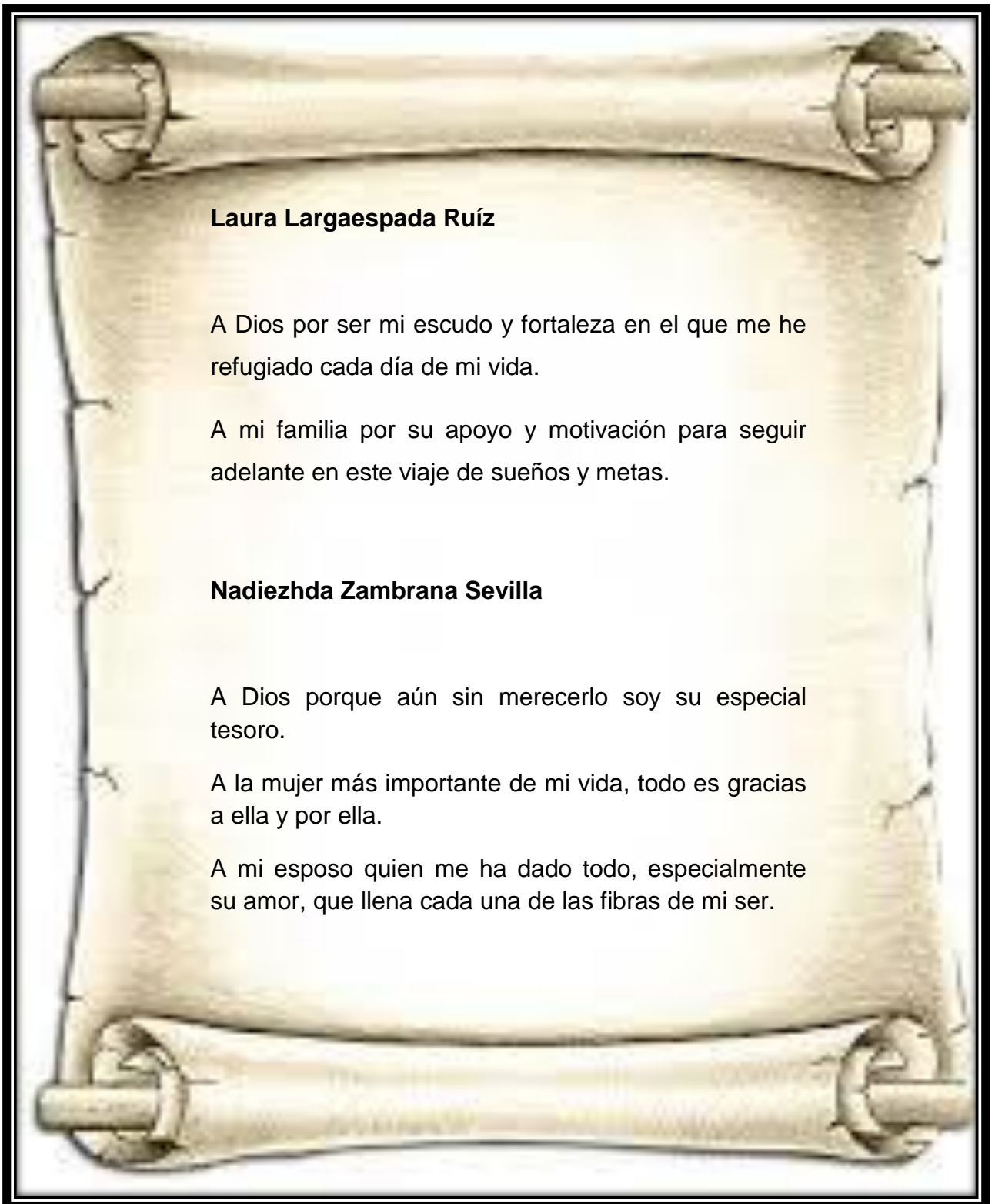
Managua, 30 de Noviembre de 2015

Índice

I.	INTRODUCCIÓN	1
1.1	Planteamiento del problema	1
1.2	Justificación	3
1.3	Antecedentes	4
II.	FOCO.....	6
III.	CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	7
IV.	PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN	8
4.1	Propósito General	8
4.2	Propósitos Específicos	8
V.	PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	9
5.1	Niveles de comprensión lectora.....	9
5.1.1	Nivel Literal.....	10
5.1.2	Nivel Inferencial	11
5.1.3	Nivel Crítico	11
5.1.4	Nivelpreciativo	12
5.1.5	Nivel Creador.....	12
5.2	Estrategias para desarrollar el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.	13
5.2.1	Estrategias activas de auto aprendizaje para activar o generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.	15
5.2.2	Estrategias para orientar la atención de los alumnos.....	15
5.2.3	Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender	16
5.2.4	Estrategias participativas para un aprendizaje interactivo.....	16
5.3	Estrategias Metodológicas para el desarrollo adecuado de comprensión lectora.....	17
5.4	Sugerencias de actividades para desarrollar la comprensión lectora.....	19
VI.	MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	22
VII.	PERSPECTIVA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	24
7.1	Enfoque de investigación	24
7.2	Tipo de investigación.....	24
7.3	Escenario	25
7.4	Selección de informantes.....	27

7.5	Contexto en que se ejecuta el estudio.....	27
7.6	Rol de los(as) investigadores y trabajo de campo:.....	29
7.7	Técnicas para recopilar información.....	30
7.8	Criterios Regulativos.....	32
7.9	Estrategias que se usaron para el acceso y la retirada al escenario:.....	32
7.10	Técnicas de Análisis.....	33
VIII.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	35
IX.	CONCLUSIONES.....	50
X.	RECOMENDACIONES.....	51
XI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
XII.	ANEXOS.....	53
	Anexo 1: Guía de Observación.....	53
	Anexo 2: Guía de entrevista a docente.....	54
	Anexo 3: Guía de revisión documental.....	56
	Anexo 4: Test de Comprensión Lectora.....	57
	Anexo 5: Unidad V de Lengua y Literatura del Programa de sexto grado (MINED).....	59
	Anexo 6: Programa de Lengua y Literatura del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima.....	75
	Anexo 7: Estudiantes de sexto grado en la clase de Lengua y Literatura.....	77
	Anexo 8: Páginas del libro de texto de sexto grado sobre la temática de comprensión lectora.....	78
	Anexo 9: Test elaborado por los estudiantes del sexto grado B.....	79

Dedicatoria



Laura Largaespada Ruíz

A Dios por ser mi escudo y fortaleza en el que me he refugiado cada día de mi vida.

A mi familia por su apoyo y motivación para seguir adelante en este viaje de sueños y metas.

Nadiezhda Zambrana Sevilla

A Dios porque aún sin merecerlo soy su especial tesoro.

A la mujer más importante de mi vida, todo es gracias a ella y por ella.

A mi esposo quien me ha dado todo, especialmente su amor, que llena cada una de las fibras de mi ser.

Agradecimiento

Laura Largaespada Ruíz

A Dios por su incondicional amor y fuente de sabiduría

A los docentes que se entregaron a su labor y con empeño pulieron mi vida.

Nadiezhda Zambrana Sevilla

A mi familia por ser una fuente de motivación y un punto de apoyo.

A mis amigas, parte esencial, qué sería de mí sin ustedes. Ustedes son la familia que escogí.

A mis docentes, los cuales quisiera mencionar uno a uno pero no alcanzarían en este espacio, gracias por brindarme su amor, su apoyo en este recorrido de 5 años y por la inspiración de que algún día seré una excelente docente como ustedes.

RESUMEN

El presente estudio está basado en el análisis de las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para desarrollar comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura de sexto grado B del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima con el fin de sugerir a la docente estrategias actuales con énfasis en el estudiante.

El estudio es de tipo descriptivo – analítico, describe de manera detallada las estrategias que utiliza la docente en el desarrollo de comprensión lectora para luego ser analizadas y presentar datos debidamente interpretados y confrontados con la teoría. Para la recogida de información se utilizaron técnicas como la observación, la entrevista y el análisis documental.

Dentro de las principales conclusiones del estudio fue que la docente de sexto grado B, utiliza estrategias monótonas y tradicionales, no hace uso de estrategias antes, durante y después de la lectura, ni variedad de recursos, lo que provoca una clase aburrida y los estudiantes no logran desarrollar la habilidad de la comprensión lectora.

La recomendación dada a la docente es apropiarse de nuevas estrategias basadas en el estudiante, sobre todo utilizar estrategias antes, durante y después de la lectura. Y facilitar un ambiente en el que el estudiante sea él quien construya su propio conocimiento.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, Comprensión lectora, Estudiantes.

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas como: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, entre otras. Ayudando al estudiante a desarrollarse de manera efectiva en las diferentes áreas.

La problemática de la comprensión lectora es un tema muy abordado en diferentes países, la falta de comprensión de los textos es generalizado en los alumnos, no se puede decir que sólo sucede en un país en específico, sino que es un fenómeno que afecta a la mayoría de los sistemas educativos, como México, Perú, Venezuela y en Nicaragua no estamos exentos de tener esta problemática en nuestros sistema educativo

1.1 Planteamiento del problema

Actualmente en muchos colegios de nuestro país se presenta la dificultad de que los estudiantes no comprenden lo que leen, no analizan ni interpretan de manera efectiva las situaciones que se les presenta en un texto por lo que se les dificulta contestar preguntas, resolver problemas, responder cuestionarios, realizar un ensayo o responder un examen, los alumnos no responden de manera satisfactoria sino de una forma mecánica, no pueden redactar porque no comprenden el texto que leyeron. Lo que impide que ellos puedan valorar o formarse un juicio de lo leído.

Esta misma situación se presentó en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima en el aula de sexto grado B donde los alumnos presentan muchas dificultades para realizar análisis de lecturas, contestar exámenes, resolver problemas y responder de manera efectiva a determinadas preguntas, los estudiantes se limitan a expresar lo mínimo y en muchas ocasiones a dar respuestas sin mucha lógica ni coherencia.

Esta situación nos lleva a preguntarnos ¿Qué sucede? ¿Por qué los estudiantes no logran desarrollar la comprensión lectora? ¿Se relaciona con las estrategias que utiliza la docente para desarrollar comprensión lectora? ¿Las estrategias que utiliza serán las adecuadas y permitirán al estudiante convertirse en autores de su propio aprendizaje?

Para conocer las razones de esta problemática nos enfocamos en la docente, en las estrategias que aplica para desarrollar la comprensión lectora, si las estrategias que presenta a sus estudiantes están basadas en el constructivismo, y si utiliza actividades que son lo suficientemente motivadoras permitiéndole a los alumnos desarrollar todas sus capacidades mentales.

Por lo que nos realizamos el siguiente cuestionamiento:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura de sexto grado “B” en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima en el municipio de Rivas, departamento de Rivas en II Semestre del año 2015?

1.2 Justificación

La comprensión lectora permite la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. Por tales motivos es muy importante que los estudiantes adquieran la habilidad de comprender lo que leen, para esto resulta primordial que los docentes apliquen las mejores estrategias para desarrollar comprensión lectora en los estudiantes.

Con esta investigación se pretendió aportar primeramente a la docente de sexto grado B estrategias metodológicas actualizadas para el desarrollo efectivo de la comprensión lectora siendo esto uno de los grandes aportes del estudio para la puesta en práctica con los estudiantes. También el centro de estudio se verá beneficiado porque el trabajo será un antecedente que servirá a todos los docentes como un recurso metodológico en el que se pueden apoyar. Pero, sobre todo a los estudiantes que gozarán de nuevas estrategias para el desarrollo de su comprensión en la lectura fortaleciendo su aprendizaje.

Por otro lado el Ministerio de Educación (MINED) se verá beneficiado a través de este estudio debido al aporte que brinda en cuanto a nuevas estrategias metodológicas que podrán ser aplicadas no sólo en el sexto grado sino con oportunidad de replicarlas en otros centros de estudio públicos, privados y subvencionados. Finalmente las investigadoras serán beneficiadas directamente en la obtención de conocimientos sobre estrategias metodológicas para desarrollo de la comprensión lectora las cuales podrán ser aplicadas en su labor docente con nuestros estudiantes y también se adquirirá mayor experiencia en el campo investigativo el cual es muy importante para la formación de una actitud crítica, investigativa y científica.

1.3 Antecedentes

Producto de una investigación bibliográfica se han encontrado estudios previos a la presente investigación y que de hecho guardan estrecha relación con el foco de estudio establecido:

A nivel nacional, las autoras: Cándida Rosa Cáceres Ojeda y Danelia Luna Martínez (2014) dirigieron la investigación titulada “Estrategias metodológicas que utiliza la docente para favorecer la Comprensión Lectora, de los estudiantes del tercer grado B, del turno matutino, en la disciplina de Lengua y Literatura, del Colegio Público Carlos Mejía Godoy, del distrito VII, del departamento de Managua, en el semestre del año lectivo 2013”.

Dicho estudio tuvo como objetivo: Valorar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado B, del turno matutino, en la disciplina de Lengua y Literatura, del Colegio Público Carlos Mejía Godoy, del distrito VII, del departamento de Managua, en el II semestre del año lectivo 2013.

Los principales hallazgos de este estudio confirman que la falta de estrategias y métodos de enseñanza adecuados, son los elementos que contribuyen a las deficiencias lectoras que presentan los alumnos. Dentro de las deficiencias más comunes que se encontraron están el vocabulario deficiente en los estudiantes, la falta de hábitos lectores, dificultad lectora, bajos niveles de comprensión, entre otros.

Otro estudio encontrado corresponde a la investigación realizada por Jamilett Margarita Medrano Berríos (2014), con su foco que se denominó “Estrategias metodológicas que utiliza la docente para favorecer la Comprensión Lectora, de los estudiantes del segundo grado D, del turno matutino, del Instituto

Pedagógico La Salle, en el municipio de Managua, en el segundo semestre del año lectivo 2014”.

Dicho estudio tuvo como objetivo valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para favorecer la Comprensión Lectora, de los estudiantes del segundo grado D, del turno matutino, del Instituto Pedagógico La Salle, en el municipio de Managua, en el segundo semestre del año lectivo 2014

En las conclusiones del estudio se refleja que las estrategias metodológicas que utiliza la docente para desarrollar la comprensión lectora son las propuestas por la guía metodológica institucional, sin embargo, se determinó también que la docente no aplica todas las recomendaciones metodológicas que se establecen en la guía institucional dejando de realizar algunas estrategias y componentes claves del proceso como del taller de reflexión, según lo observado, la docente no está consciente de las implicaciones negativas de omitir partes del procedimiento diseñado en la guía metodológica.

Finalmente, estos estudios han aportado a nuestra investigación una orientación y una íntima relación con el foco del estudio que se ejecutó y a pesar que estos estudios fueron desarrollados en colegios estatales y privados respectivamente, la información brindada por los mismos le ofrecen a las investigadoras referencia de la situación que se vive en la disciplina de Lengua y Literatura y del desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora.

II. FOCO

Análisis de las Estrategias Metodológicas utilizadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura de sexto grado “B” en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima en el municipio de Rivas, departamento de Rivas en el II Semestre del año 2015.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

- 3.1 ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura?

- 3.2 ¿Cómo es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado B del colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima?

- 3.3 ¿Qué estrategias metodológicas se sugieren para un adecuado desarrollo de comprensión lectora?

IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Propósito General

Analizar las Estrategias Metodológicas utilizadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura del sexto grado "B" en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima en el municipio de Rivas, departamento de Rivas en II Semestre del año 2015.

4.2 Propósitos Específicos

4.2.1 Determinar las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura.

4.2.2 Valorar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la disciplina de Lengua y Literatura.

4.2.3 Sugerir estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

La comprensión lectora es el proceso que realiza el lector al momento de intentar internalizar en el contenido de un texto, y así poder encontrar significado de lo leído, todo esto depende de la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto no se puede pretender que los lectores tengan la misma apreciación del mismo texto; siendo la comprensión lectora una de las bases principales para la adquisición de los aprendizajes más complejos, es muy importante que los estudiantes desarrollen esta competencia para tener éxito en su vida escolar. Por lo tanto, a continuación se brindan principales aportes científicos de distintos autores que se han pronunciado al respecto, por lo que inicialmente intentaremos conocer y explicar en qué consiste la Comprensión Lectora y los diferentes niveles en los que se divide.

5.1 Niveles de comprensión lectora

Según Cairney, Trevor (1992). En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
- Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

5.1.1 Nivel Literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.

De secuencias: identifica el orden de las acciones.

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Se realizó una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2): efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

5.1.2 Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

5.1.3 Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.
- La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

5.1.4 Nivel Apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

5.1.5 Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico,

agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizarlo, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

5.2 Estrategias para desarrollar el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Según Nisbet, J. (2005) las estrategias de enseñanza se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos de objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los estudiantes de los oportunos sistemas de información.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- ✓ Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- ✓ Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- ✓ Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- ✓ Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores y otros.
- ✓ Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- ✓ Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes, para prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- ✓ Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- ✓ Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- ✓ Agentes: las personas que intervienen (docentes, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- ✓ Factores que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.
- ✓ Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

Dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje intervienen una serie de actividades, estrategias e ideas que se plantea el docente para el desarrollo de habilidades y destrezas en el estudiante que le permitirán potenciar a dicho estudiante. Pero, a qué se le denomina proceso de enseñanza – aprendizaje, en este sentido según Calderón (2002), “el proceso de enseñanza y aprendizaje produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente, es por tanto un proceso progresivo, dinámico y transformador” Como consecuencia del proceso de enseñanza y aprendizaje, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo

(alumno), de lo anterior se asume que este proceso tiene dos fenómenos o acciones: la actividad del docente: enseñar y la actividad del estudiante: aprender.

5.2.1 Estrategias activas de auto aprendizaje para activar o generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

5.2.2 Estrategias para orientar la atención de los alumnos

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para localizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo co-instruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención. Codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito–, y el uso de ilustraciones.

5.2.3 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer, a este proceso de integración entre lo “previo” y lo “nuevo” se le denomina: Construcción de “conexiones externas”.

Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

5.2.4 Estrategias participativas para un aprendizaje interactivo.

La concreción de estos aspectos constituye una de las fases más importantes en el diseño de los programas educativos, ya que su calidad didáctica depende en gran medida del hecho que se encuentre la necesaria coherencia entre el objetivo que se quiere alcanzar, los contenidos que se tratarán, las actividades mentales que desarrollarán los alumnos y las actividades interactivas que les propondrá el programa.

¿Qué actividades intelectuales hay que suscitar en el alumno para que alcance los objetivos de una manera duradera y con un máximo de posibilidades de que se produzca la transferencia a nuevas situaciones? A veces se pasa por alto este estudio y los diseñadores,

una vez fijados los objetivos y los contenidos, se dedican a reflexionar directamente sobre la forma que tendrán las actividades interactivas que propondrá el programa. Entre las actividades mentales que los alumnos pueden desarrollar al interactuar con los programas, que por cierto son las mismas que pueden poner en práctica trabajando con cualquier otro medio didáctico, están:

- ✓ Ejercitar habilidades psicomotrices.
- ✓ Observar, percibir el espacio, el tiempo y orientarse en ellos.
- ✓ Reconocer, identificar, señalar, recordar.
- ✓ Explicar, describir, reconstruir.
- ✓ Memorizar (hechos, datos, conceptos, teorías)
- ✓ Comparar, discriminar, clasificar.
- ✓ Conceptualizar (conceptos concretos y abstractos). Manipular conceptos, relacionar, ordenar.
- ✓ Comprender, interpretar, representar, traducir, transformar.

5.3 Estrategias Metodológicas para el desarrollo adecuado de comprensión lectora

Existen diferentes estrategias para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora, consideramos que unas de las más acertadas son las recomendadas por Zapata (2012).

Antes de la lectura

- ✓ ¿Por qué leeré este texto? (De acuerdo al tipo de lectura)
- ✓ ¿Qué sé sobre este tema?
- ✓ ¿Qué quiero aprender?
- ✓ ¿Tiene imágenes o fotografías? ¿Qué infiero en estas imágenes o fotografías?
- ✓ ¿Cuál es la estructura del texto a leer?

- ✓ ¿Qué me dice el título?

Durante la lectura

- ✓ Formulación de hipótesis o predicción.
- ✓ Formulación de preguntas.
- ✓ Inferencia de palabras no conocidas.
- ✓ Parafraseo.
- ✓ Rotulación de párrafos.
- ✓ Uso de las claves del contexto:
- ✓ El contexto mismo.
- ✓ Fotos, imágenes, diagramas.
- ✓ Sinónimos.
- ✓ Experiencia del lector.
- ✓ Descomposición-etimología.

Después de la lectura

- ✓ Organizador gráfico (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, bosquejos), consisten en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual.
- ✓ Desarrollo de fichas de vocabulario.
- ✓ Escribir la acción o idea principal de cada párrafo.
- ✓ Formulación de preguntas.
- ✓ Diagramas de comparación. (Temas, personajes, relatos)
- ✓ Dramatización.
- ✓ Debates.

El cuadro S.Q.A se puede utilizar antes de la lectura, los estudiantes escriben en la columna S lo que saben respecto al tema a leer y en el cuadro Q lo que quieren saber, y después de la lectura en la columna A lo que aprendieron.

S (sé)	Q (quiero saber)	A (aprendí)

Estrategia “El comentario”: Consiste en que los alumnos que se destinaron para la lectura oral de un texto, al finalizar su párrafo comentan acerca de lo que entendieron o interpretaron en el momento y el resto de compañeros de clase intervienen con sus opiniones.

5.4 Sugerencias de actividades para desarrollar la comprensión lectora.

Resulta necesario enseñar a leer para aprender, es decir, enseñar a leer de manera que las estrategias lectoras se pongan al servicio de objetivos de aprendizaje, vinculándolas a las áreas curriculares, lo que significa buscar información, leerla, resumirla, sacar conclusiones, etc. con la ayuda de otras personas o de manera independiente. Así se dará solución al problema de la escasa funcionalidad de la lectura que se aprende en la escuela para resolver los retos que la propia escuela plantea, es decir, el aprendizaje significativo de contenidos propios de las diversas áreas curriculares. Para Solé (2001:27-29), la enseñanza de la lectura debería proveer a los alumnos de las estrategias que le permitieran abordar diferentes textos, académicos y cotidianos, con diferentes intenciones (disfrutar, aprender, resolver un problema concreto) se trata de los alumnos, ante un texto se debe perseguir:

- ✓ Que comprendan los propósitos de la lectura: ¿Qué he de leer? ¿Por qué?
¿Para qué?

- ✓ Aporten a la lectura sus conocimientos previos, sus intereses, sus motivaciones.
- ✓ Diferencien la información esencial del texto y la menos relevante.
- ✓ Valoren la coherencia del texto, su sentido y si responde a las expectativas.
- ✓ Comprueben el proceso comprensivo del texto mediante la recapitulación, revisión e interrogación: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Sigo el hilo argumental?
- ✓ Intenten y elaboren inferencias de diferentes tipos (interpretaciones, hipótesis, conclusiones) ¿Cuál podría ser la solución del problema que aquí se plantea?, etc.

Para dominar estas estrategias, el alumno necesita participar en actividades en las que pueda verlas en acción, probarlas con guía y supervisión y utilizarlas de modo independiente. Conviene destacar que la comprensión de un texto hace intervenir no una, sino todas las estrategias combinadas, por ejemplo: Predicción del texto a través de una lámina (antes de la lectura), selección de palabras desconocidas, descripción de personajes, parafraseo (durante la lectura), el comentario (después de la lectura).

Enseñemos a leer en el transcurso de las actividades cotidianas, en el seno de propuestas que tengan sentido, e integremos las estrategias que permitan aprender a partir de un texto como contenido de aprendizaje, y no como medida excepcional cuando los alumnos fracasan o experimentan muchas dificultades para aprender.

Se deduce de las ideas de Solé (2001:29-30), que será, pues, en los contextos reales de aprendizaje donde adquirirá sentido la enseñanza de las estrategias y donde será objeto de aprendizaje en sí mismas. Igualmente, habrá que distinguir varios tipos de comprensión lectora en función de los propósitos lectores, de los tipos de textos, etc. y todo ello con el objetivo de conseguir un

lector competente que interactúa y coopera con el texto, sigue las pautas que regulan el proceso lector y aplica una serie de estrategias: de carácter general, indicadas por las peculiaridades del texto, de apoyo, de personales y basadas en las distintas fases del proceso lector (meta cognición del proceso de lectura).

Para concluir este apartado, consideramos que la comprensión lectora es la competencia más importante que un alumno debe de desarrollar, al ser ésta un indicador fundamental a la hora que se trazan los planes de desarrollo educativo. Partiendo de esta premisa los docentes nos vemos en la obligación de implementar las estrategias metodológicas idóneas para el adecuado desarrollo de la comprensión lectora, haciendo que este proceso sea un aprendizaje motivador para nuestros estudiantes.

Al hacer uso de estrategias eficaces para la correcta adquisición de habilidades lectoras, estamos dotando al estudiante para el éxito en su vida académica, laboral y social, ya que al comprender lo que lee se tiene la oportunidad de tener un mejor desarrollo profesional y de esta manera contribuir al desarrollo de la familia y del país.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Preguntas Específicas	Técnicas para recoger información	Fuente de información
<p>Determinar las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el desarrollo de la comprensión lectora del 6to grado B del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima.</p>	<p>¿Cuáles estrategias metodológicas utiliza la docente en el desarrollo de la comprensión lectora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente?, ¿Cómo? y ¿Para qué? • ¿Aplica estrategias antes, durante y después de la lectura? ¿Cuáles? • ¿En qué recursos se apoya para desarrollar dichas estrategias? • ¿Vincula las estrategias con la realidad?, ¿Cómo? • ¿Qué criterios utiliza para la selección de las actividades? • ¿Qué estrategias aplica para evaluar la comprensión lectora? • ¿Qué pasa con los estudiantes que no logran desarrollar la comprensión del contenido impartido? 	<p>Observación / Entrevista</p> <p>Observación / Entrevista</p> <p>Observación / Entrevista</p> <p>Observación / Entrevista</p> <p>Observación / Entrevista</p> <p>Observación/ Entrevista</p> <p>Entrevista</p>	<p>Docente/ programa de Lengua y Literatura</p> <p>Estudiantes/ Docente</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes/ Docente/ Programa de Lengua y Literatura</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes/ Docente</p> <p>Estudiantes/ Docente</p>

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Preguntas Específicas	Técnicas para recoger información	Fuente de información
Valorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 6to grado B del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima.	¿Cómo es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora? • ¿De qué manera desarrollan la comprensión lectora los estudiantes? • ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes? • ¿Cómo aplican el nivel de comprensión lectora los estudiantes en las actividades que realizan? 	Test de comprensión lectora/ Observación/ Entrevista Observación/ test de nivel de comprensión lectora / Entrevista Observación/ Test de Comprensión lectora.	Estudiantes / Revisión documental Estudiantes / Docente Estudiantes / Revisión documental / Entrevista Estudiantes/ Revisión documental
Sugerir estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora del 6to grado B del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima.	¿Qué estrategias metodológicas se pueden proponer para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias metodológicas de las propuestas se pueden aplicar antes de la lectura? • ¿Cuáles estrategias de las sugeridas por la teoría se deben aplicar durante la lectura? • ¿Qué estrategias metodológicas se sugieren después de la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora? • ¿Qué estrategias orientan la atención de los alumnos? 	Revisión documental Revisión documental Análisis documental Análisis documental/ Observación	Docente / Teoría/ Libros de texto Programa de Lengua y Literatura/ Teoría Libros de textos/ Teoría Planes de clases/ Teoría.

VII. PERSPECTIVA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 Enfoque de investigación

La investigación está enmarcada según el enfoque cualitativo porque está fundamentada en una narración analítica y descriptiva del fenómeno en estudio. De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri (2010:408) la recolección de datos en el enfoque cualitativo no se inicia con ideas preconcebidas sobre cómo se relacionan los conceptos o variables, sino que una vez reunidos los datos verbales, escritos y/o audiovisuales, se integran en una base de datos compuesta por textos y/o elementos visuales, la cual se analiza para determinar significados y describir el fenómeno estudiado desde el punto de vista de sus actores. Además la recolección de datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas.

7.2 Tipo de investigación

Es un estudio cualitativo de tipo descriptivo analítico porque se pretende conocer la situación predominantes acerca de las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para la comprensión lectora de la Unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura, a través de la descripción exacta del proceso de enseñanza- aprendizaje y las actividades de aprendizaje que desarrolla la docente para luego sugerir estrategias que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora a partir de los datos recolectados sin menospreciar hasta los mínimos detalles en que se comporta la problemática planteada.

7.3 Escenario



Pabellón de primer y segundo grado del colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima

El escenario del fenómeno en estudio se desarrolla en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima, es un colegio privado de orientación católica fundado por las religiosas Hermanas Dominicanas de la Anunciata de la ciudad de Rivas, está ubicado en el municipio de Rivas, departamento de Rivas, el centro cuenta con una ambiente cómodo, arborizado y ornamentado, atienden las modalidades de educación pre- escolar, primaria y secundaria, el colegio tiene su propia librería y comedor dentro del centro para que los estudiantes compren durante la hora de receso, la infraestructura se encuentra en un excelente estado, y con espacios recreativos y amplios para los docentes y estudiantes, cuenta con una iglesia dentro del mismo para la celebración del Santísimo.

El aula de sexto grado está conformada por 22 alumnos (as) y una docente. El aula de clase tiene forma rectangular con las siguientes dimensiones: 6 m de largo x 4.5 m de ancho. Está ubicada de norte a sur, construida por paredes de concreto, piso enladrillado, ventanas con persianas de vidrio, techo con cielo raso y cuenta con luz eléctrica y un inodoro dentro del aula para las necesidades de los estudiantes y de la docente, además el salón de clases está habilitado con una bodega donde se guarda todo tipo de material didáctico como por ejemplo cartulina de colores, folder, hojas de colores, hojas blancas, masking tape, marcadores acrílicos y permanentes, tijeras, libros de textos de sexto grado Santillana, instrumentos geométricos y mapas.

A la izquierda del aula de clase está el sexto grado A y a su derecha la oficina de la encargada del sector primaria, al frente del aula esta una zona de descanso para maestros o para estudiantes totalmente arborizado y con mesas de concretos y cerámica, el entorno del aula se encuentra ornamentado y cuenta con un bebedero de agua al frente de aula el cual es compartido con sexto grado A para que los estudiantes no tengan que ir lejos a tomar el vital líquido.



Aula de sexto grado B, a la par oficina de la hermana encargada de primaria

7.4 Selección de informantes

Los informantes se seleccionaron bajo los siguientes criterios:

- ✓ Se seleccionó a la docente de sexto grado a través de la muestra por conveniencia, ya que estaba dispuesta a colaborar con el estudio y dio acceso al escenario, además cuenta con años de experiencia impartiendo el sexto grado y laborando en el mismo centro, esto consideramos las investigadoras que enriquecería el estudio en base a su experiencia.
- ✓ Se seleccionaron a los alumnos bajo el criterio de casos sumamente importantes para el problema analizado ya que eran indispensable para conocer la temática de estudio y los efectos de la misma, estos estudiantes estaban siempre presentes en el aula de clase durante la observación y participando activamente en clases.

7.5 Contexto en que se ejecuta el estudio

El centro escolar tiene una posición geográfica privilegiado, ya que justo a la par del centro está la carretera Panamericana, que conecta nuestro país por la parte sur con Costa Rica, cerca del mismo se encuentran gasolineras, el supermercado Maxi Palí, el estadio de Rivas Yamil



Carretera Panamericana, costado este del colegio

Ríos, el Ministerio agropecuario y forestal (MAGFOR) y el centro de genética de

Rivas además de los pequeños negocios de la población como son pulperías, librerías, y pequeños puestos de comida.

Las calles donde está ubicado el centro educativo son adoquinadas lo que hace del lugar una zona accesible y muy transitada. Es un lugar muy poblado, la mayoría de viviendas están construidas por paredes de concreto, ladrillos y techo. No es un lugar muy delincuenciales ni peligroso y casi siempre hay presencia de la policía de tránsito en la mañana para ayudar a los estudiantes que se dirigen al colegio a pasar las calles, sobre todo la carretera Panamericana ya que resulta muy peligrosa.

Las y los estudiantes del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima no provienen únicamente de Rivas sino de otros departamentos del país como: Managua, Chontales, Jinotega. Se establecieron en Rivas por razones laborales de sus padres y un gran parte de la población estudiantil también provienen del extranjero de estos sobresalen una gran cantidad de alumnos originarios de



México.

Las principales actividades económicas del lugar son el comercio, ya que la ciudad de Rivas es visitada por extranjeros de todo el mundo por sus destinos turísticos lo que le ha permitido a la población sobresalir en esta área.

El centro cuenta con seguridad adecuada a través de un muro perimetral de concreto que rodea

Entrada principal del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima.

el colegio y guardas de seguridad ubicados en los dos portones, los pabellones están ubicados de Este a Oeste, de manera que los rayos del sol no afecten a los estudiantes durante las horas de clases. El aula de sexto grado “B” es un lugar con ventilación e iluminación adecuada, lo que permite que se produzca un ambiente propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje, y cuentan con el mobiliario necesario para que los estudiantes reciban la clase cómodamente.

El problema reside en que si las estrategias que aplica la docente de sexto grado “B” son adecuadas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, es importante para el alumnado desarrollar esta capacidad para abrirse oportunidades en todos los ámbitos académicos y sociales para ello es necesario que los docentes apliquen las mejores estrategias y métodos de enseñanza.

El centro proporciona todos los medios y comodidades para un buen aprendizaje ya que cuenta con data show, grabadoras, computadoras, internet, fotocopiadora y todo tipo de material didáctico, que siempre está a la disposición del cuerpo docente pero la base fundamental reside en las estrategias que involucran todos estos medios y que facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

7.6 Rol de los(as) investigadores y trabajo de campo:

Para la realización del estudio nos preparamos con material informativo que nos permitió conocer más acerca de la responsabilidad y tareas que teníamos que realizar para hacer la investigación

Después de informarnos nos dispusimos a investigar de manera general aspectos del colegio para esto nos apoyamos de nuestra experiencia adquirida en la clase de Metodología de la Investigación donde realizamos una investigación de enfoque cualitativo en el Colegio Parroquial Concepción de

María, del Crucero, en el II semestre del año 2013 donde se realizó un trabajo amplio. Además obtuvimos experiencia a través del estudio realizado en la clase de Desarrollo de la Comunidad para la elaboración del proyecto donde también investigamos de manera específica la historia del colegio y la necesidad de libros de textos para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todos estos trabajos nos han dado las pautas y la experiencia para llegar al campo de la investigación.

Con relación al tema ya teníamos algunas ideas porque como estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, hemos estudiado los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la didáctica de Lengua y Literatura donde conocimos algunas actividades sugeridas para la comprensión lectora.

7.7 Técnicas para recopilar información

Para la recogida de información se realizaron varias visitas a la escuela, la primera se hizo para solicitar el permiso para la realización de la investigación, se habló con la directora y con la coordinadora de primaria, ellas nos concedieron el acceso para observar el aula de sexto grado. En la siguiente visita hablamos con la profesora de sexto grado para comunicarle los pasos que se realizarían durante este proceso investigativo.

Se utilizaron instrumentos como: la Guía de observación y la Guía de entrevista. Además de un test sobre comprensión lectora para conocer a profundidad el nivel de comprensión desarrollada por los estudiantes. La razón por la que se optó por estas técnicas es debido a que se utiliza para recabar información en forma verbal, a través de una serie de preguntas que propone el analista, estas técnicas a su vez son imprescindibles para obtener información cualitativa,

relacionarse con los usuarios y recoger un conjunto de hechos y/o requerimientos de información necesarios para el estudio.

Para la guía de observación se incluyeron los aspectos más importantes durante la clase, alguno de estos aspectos fueron las estrategias metodológicas que aplica la docente en el salón de clases, el cumplimiento de las etapas o fases del proceso de enseñanza- aprendizaje y los materiales en los que se apoyó para desarrollar el contenido, se eligió esta técnica ya que permitiría conocer de manera directa la situación y vivencia de los estudiantes y docentes con respecto al desarrollo de la comprensión lectora.

La segunda técnica aplicada fue la entrevista en la que se realizaron una serie de preguntas que se le harían a la docente relacionadas con los aspectos ya observados para conocer lo que ella decía al respecto, es decir el punto de vista de la docente para luego comparar la información. Esta técnica fue escogida por la veracidad de la información que se obtiene a través de ella.

El test de comprensión lectora se aplicó a todos los estudiantes porque permite conocer el nivel de comprensión en el que se encuentra cada alumno, este consistió en una lectura breve con una serie de preguntas en los que están plasmados todos los niveles de comprensión lectora y se logró analizar las respuestas que brindaron a cada pregunta y contrastar estos datos con lo obtenido de la entrevista y la observación

Finalmente, se realizó la revisión documental del programa de estudio de Lengua y Literatura de sexto grado que orienta el currículo del Ministerio de Educación (MINED), del libro de texto correspondiente y del mismo cuaderno de planificación de la docente con el fin de determinar las sugerencias metodológicas de los documentos curriculares antes mencionados, con el fin de

conocer en qué forma la docente lo plantea en su planificación en el afán de de desarrollar las habilidades de comprensión lectora.

7.8 Criterios Regulativos

El presente estudio establece como criterio de calidad la técnica de la triangulación con el que se procesó la información recogida por los instrumentos de investigación y confrontar los distintos aportes de las fuentes de información brindando respeto a los sujetos de estudio y a sus opiniones sobre la problemática planteada.

También se ha establecido el criterio de credibilidad a través del ofrecimiento de garantías de respeto por los hechos y situaciones generados en el escenario de la investigación, por lo que también se ofertará la oportunidad de hacer la devolución de la información para su debida revisión en conjunto, evitando sesgos en la información y respetando los puntos de vistas de los participantes.

7.9 Estrategias que se usaron para el acceso y la retirada al escenario:

Para el acceso al escenario se pidió permiso a la dirección del centro educativo y la coordinadora de primaria posteriormente a la docente de sexto grado, se llegó a un acuerdo para los días de visita en los que se realizaron las observaciones necesarias y luego la entrevista.

Se realizaron varias visitas a la cuales la primera fue para presentarnos, tuvimos fácil acceso ya que una de nosotras labora en este centro de estudios lo que nos facilitó realizar la investigación y una buena socialización con las personas del lugar (docente, alumno, directora, portero). En la siguiente visita hablamos con la profesora de sexto grado B para comunicarle los pasos que se realizarían

durante este proceso, ante lo cual reaccionó de una manera amigable y dispuesta a brindarnos ayuda.

En las siguientes visitas se aplicó la guía de observación donde se tomó en cuenta todos los aspectos detallados en la misma y aquellos que se identificaron como relevantes. La maestra siempre se mostró dispuesta a colaborar con todo el proceso y se le comunicó a la profesora que se realizaría una entrevista y ella accedió llegando a un acuerdo acerca del día y la hora para entrevistarla.

Por otro lado el día que se planificó la entrevista la maestra se enfermó y no asistió al colegio por casi una semana, lo que nos perjudicó en cierta manera a nosotras como investigadoras ya que teníamos en el cronograma prevista la realización de la entrevista con anticipación pero ese inconveniente nos retrasó un poco, al final se logró realizar la entrevista gracias al aporte y amabilidad de la maestra.

Al finalizar con las visitas y ya obtenida la información necesaria para el estudio, se le agradeció a la docente, a los alumnos y a la dirección por habernos permitido el acceso al centro educativo.

7.10 Técnicas de Análisis

Para el análisis de la información, se ordenaron los datos obtenidos por medio de la observación, la entrevista, la revisión documental y el test de comprensión lectora y se utilizó la técnica de lectura analítica de los aspectos más importantes contenidos en los datos recolectados según los distintos aspectos de la matriz de comparación de descriptores, con el fin de organizar la información de una manera ordenada y de fácil comprensión para las investigadores.

Se codificó la información de manera que se diferenciaba cada descriptor plasmado en la matriz para buscarle salida a los propósitos de la investigación, seguidamente se realizó una limpieza de la misma información desechando aquellos datos que no respondan a los mismos descriptores de la matriz, por lo que se recurrió a la triangulación para contrastar cada uno de los descriptores de la matriz desde las ópticas de las fuentes de información

Todo esto nos permitió a nosotras como investigadoras iniciar la redacción del informe de investigación de manera detallada y orientada a dar respuesta a cada objetivo plasmado con la ayuda de la matriz de descriptores, con el fin de lograr que el estudio investigativo estuviera fundamentado y basado en hecho reales y comprobables.

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La comprensión lectora es la habilidad de entender y relacionar lo que se lee, deducir, analizar e interpretar a medida que descodifica el mensaje, es la base sobre la cual está fundamentada las demás áreas del saber y sobre todo le permite a la persona desenvolverse adecuadamente en el medio. A través de la información recogida con las diferentes técnicas se pretendió determinar las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el desarrollo de esta habilidad tan importante, como es la comprensión lectora por ello deseamos discutir alrededor de lo siguiente:

8.1 Las Estrategias Metodológicas para desarrollar comprensión lectora de los estudiantes en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura.

Durante la observación a la clase de Lengua y Literatura de sexto Grado “B” del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima que se realizó con el objetivo de recoger información acerca de las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el desarrollo de los contenidos de comprensión lectora de la Unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura, identificamos mucha información, que fue recopilada durante varias visitas al aula de clase y apuntan de manera específica las estrategias que plasmó la docente en su plan y en el salón de clases donde pudimos determinar el desarrollo de comprensión que se logró en los estudiantes y conocer de manera específica los niveles de comprensión lectora de cada alumna y se realizó una entrevista a la docente, ya que deseábamos conocer ¿Qué estrategias metodológicas utilizaba la docente?, ¿Cómo? y ¿Para qué?

En la primera visita de observación, se apreció que la docente aplicó estrategias metodológicas, tales como lectura silenciosa de manera que cada alumno realizaba de forma individual y en silencio la lectura del libro de texto, una vez

que terminaban la lectura, la maestra orientó que contestaran las preguntas que aparecían en el mismo libro, se trataban de preguntas de interpretación a cerca de la lectura, por ejemplo:

- ¿De qué trato la lectura?
- ¿Quiénes eran los personajes?
- ¿Cómo fue el final?
- ¿Cuál es el mensaje?, entre otras.

Los estudiantes estuvieron muy distraídos durante la actividad y no se observó variedad en las estrategias que la docente utilizó, en la entrevista la maestra expresó que trabajaba de manera activa con los estudiantes organizándolos en grupos, parejas, dirigiéndolos a la organización de grupo focales y exposiciones pero, en la observación no se logró identificar ninguna de estas actividades por lo que podemos decir que no hay una concordancia entre lo que expresa la docente y con lo que hace en el salón de clases.

Para el desarrollo de esta clase la maestra uso como medio únicamente el libro de texto y la pizarra, no empleó estrategias antes, como hacer inferencias de las imágenes en el texto ni preguntas relacionadas con el título, durante la lectura no se hicieron comentarios, búsqueda de palabras desconocidas, interpretación de lo que se leía, después de leído el texto solo indicó contestar las preguntas que aparecía en el libro de texto y no relacionó las actividades con la realidad que viven los estudiantes solo se basó en lo planteado en el libro de texto. De acuerdo con Calderón 2002 La enseñanza es el acto a través del cual el docente muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, con ayuda de medios en función de unos objetivos y dentro de un contexto. Por lo tanto basándonos en este punto de vista, se puede decir que no se dio una correcta enseñanza ya que la maestra no organizó sus actividades en función de las competencias que los estudiantes tenían que alcanzar ni contextualizó el conocimiento.

En la entrevista que se le realizó a la docente expresó que utilizaba en clases las estrategias sugeridas por el programa de estudio del MINED (véase anexo 5) porque le parecían muy buenas y además se indagaba con otras estrategias de otros libros para hacer una clase activa, sin embargo esto no se identificó en el cuaderno de planes ni en el desarrollo de la clase, solo trabajó con una serie de preguntas que estaban en el mismo texto de sexto grado, las cuales no fueron respondidas por los estudiantes por falta de atención de la maestra al proceso. Además expresaba que vinculaba las estrategias con la realidad de los estudiantes porque era importante que el conocimiento les fuera útil en su vida diaria, aunque en la observación no se evidenció lo expresado en la entrevista.

Ante toda esta panorámica se puede decir que la docente no hizo uso adecuado de estrategias para desarrollar comprensión lectora, trabajó con actividades pasivas que desde el punto de vista de las investigadoras no aportan al desarrollo integral del estudiante, anteriormente la educación estaba basada en actividades donde el estudiante era considerado un simple receptor y solo el docente tenía conocimientos, hoy día esta concepción ha cambiado y debe ser el estudiante quien construya su conocimiento, por lo tanto se necesita que los maestros trabajen para desarrollar todas las habilidades que le sirvan a su formación integral, pero en este caso no evidenciamos que la maestra se rija bajo esta concepción lo que perjudica al estudiantado.

Hubo otros aspectos que sobresalieron en la observación como la falta de estrategias metodológicas adecuadas y enfatizadas en al alumno como actor principal de su aprendizaje, en la entrevista la docente nos manifestó que las estrategias que utilizaba antes de la lectura era la exploración de conocimientos previos para saber hasta qué punto conocían el contenido, durante la lectura utilizaba la estrategia de lectura silenciosa de manera individual o grupal y

después de la lectura hacía preguntas para que los alumnos contestaran en base a lo leído.

Pero de acuerdo con Sergio Zapata (2012) para el desarrollo adecuado de comprensión lectora se deben desarrollar estrategias antes de la lectura como realizar a los estudiantes una serie de preguntas antes de leer un texto:

- ¿Por qué leeré este texto? (De acuerdo al tipo de lectura)
- ¿Qué sé sobre este tema?
- ¿Qué quiero aprender?
- ¿Tiene imágenes o fotografías? ¿Qué infiero en estas imágenes o fotografías?
- ¿Cuál es la estructura del texto a leer?
- ¿Qué me dice el título?

Estas estrategias permitirían que los estudiantes se sintieran motivados hacia el texto y con expectativas del contenido del mismo, en sexto grado se observó que la docente se dirigió directamente a lectura del texto, pasando por alto esta parte que permite enfocar el interés de los alumnos a la lectura.

En una segunda visita que se realizó se pudo evidenciar que la docente continuaba con la misma metodología tradicionalista, no se presentaron las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje más bien se dirigió directamente a la lectura del texto y a partir de la lectura que ella realizaba de manera oral le sugirió a los estudiantes la contestación de las preguntas del libro, lo que desde nuestra perspectiva esto perjudicó el proceso de aprendizaje ya que los estudiantes hubieran logrado nuevas habilidades cognitivas si hubiese sido otra la actitud de la docente ante su labor.

De acuerdo con Sergio Zapata para desarrollar la comprensión durante la lectura de un texto se pueden utilizar estrategias tales como:

- Formulación de hipótesis o predicción.
- Formulación de preguntas.
- Inferencia de palabras no conocidas.
- Parafraseo.
- Rotulación de párrafos.
- Uso de las claves del contexto

Estas estrategias permitirían al estudiante a realizar juicios valorativos acerca de lo leído, logrando que el estudiantado analizara lo que lee e interpretara con sus propias palabras para que no se convierta la lectura en algo mecánico, sino en una interacción del lector con lo leído.

Para desarrollar el contenido utilizó como medios únicamente el Libro de texto y la pizarra, aunque en el colegio Fátima hay recursos como data show, cartulinas, papel bond, hojas de colores y siempre está a la disposición la fotocopidora e impresora para los documentos que se necesite en el desarrollo de la clase, sin embargo no hizo uso de ninguno de estos medios sino que dirigió la clase a una etapa de tradicionalismo total.

De acuerdo con el Dr. Roberto Rosler, el uso de recursos adecuados y motivadores para desarrollar un tema le permite al estudiante concentrar todos sus sentidos al aprendizaje ya que su memoria sensorial está totalmente abierta para que los estudiantes logren recordar.

Según Calderón (2002) el proceso de enseñanza y aprendizaje produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente, es por tanto un proceso progresivo, dinámico y transformador. De acuerdo a lo observado no se identificó que se realizara esta transformación sistemática, más bien se notó

la falta de construcción del conocimiento, y la ausencia de actividades dirigidas al estudiante. Ya que solo los puso a leer y a contestar preguntas.

En los primeros 45 minutos de la clase del segundo día observado se pudo notar que la maestra realizó un plenario en el que los estudiantes participaron activamente y realizaban inferencias y juicios valorativos de lo leído, hubo ejercitación de habilidades de comprensión lectora, los estudiantes analizaron, explicaron, discriminaron e interpretaron mientras la docente leía y conforme realizaba las preguntas del texto, pero se perdió la dirección de la clase cuando la maestra se retiró para hacer otras actividades que no corresponde con su labor de docente, por lo que es oportuno analizar cómo afecta que la dirección o administración de un colegio utilice a los docentes para realizar actividades fuera de su labor ya que este grupo de alumnos se quedó solo, sin el facilitador que los guiara al aprendizaje porque la docente debía cumplir con otras responsabilidades



Alumnos de sexto grado en clase de Lengua y Literatura

En el momento que la docente se retiró del salón de clases se perdió una parte esencial en el desarrollo de la comprensión lectora y es el después de la lectura que de acuerdo con Zapata se pueden aplicar estrategias como:

- Elaborar algún organizador gráfico (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, bosquejos), consisten en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual.
- Desarrollo de fichas de vocabulario.
- Escribir la acción o idea principal de cada párrafo.
- Formulación de preguntas.
- Diagramas de comparación.(Temas, personajes, relatos)
- Dramatización.
- Debates.
- Ilustraciones (escenas del texto o personajes).
- Estrategia “El comentario”:

Estas estrategias le permitirán al estudiante afianzar los conocimientos y lo leído para ponerlo en práctica. En las observaciones la docente nunca aplicó ninguna de estas estrategias a pesar de que en la entrevista ella afirmó que desarrollaba estrategias después de la lectura, que fueron contestar preguntas literales, que por lo general no terminaban en clases porque los estudiantes no se concentraban en las actividades sino en diferentes cosas ya que no les motivaba ninguna de las estrategias realizadas por la docente.

A través del análisis del programa de estudios de Lengua y Literatura logramos identificar que en la unidad V el indicador presentado es: interpretar mediante la lectura comprensiva y crítica el contenido de textos instructivos como textos descriptivos y hojas de solicitud; y las actividades presentadas giran en torno a esto, por ejemplo se sugiere llevar a la sala de clases diferentes recetas médicas, de cocina, instructivos de juego, de utensilios y artefactos eléctricos. Observar e interpretar diferentes juegos, llevados al aula como dominó,

chalupas, bingo, monopolio, ajedrez. Selecciona uno de ellos y explicar a sus compañeras y compañeros de clase, cómo se debe jugar, siguiendo previamente las instrucciones del manual.

En el caso del programa de sexto grado del Colegio Fátima el indicador de logro es: Lee, completa e interpreta lecturas dadas, la razón de esta diferencia es porque el Colegio Fátima es un centro privado regido por sus propias normas y reglamentos y la programación que se realiza es en función de los libros de textos Santillana, tratan de relacionar ciertos contenidos con el programa del MINED para no desligarse totalmente, pero esto depende del maestro de aula si quiere utilizar el programa o no, en el caso de la docente de sexto grado expresó en la entrevista que hacía uso de las estrategias sugerida por el programa ya que le parecían muy buenas pero en la observación se identificó que no uso ninguna de ellas, solo se basó en el libro de texto y enfocó la comprensión lectora en textos literarios.

Después de estas visitas en las que se observó a la docente y el proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva a cabo en sexto grado y se relacionó con la entrevista y el análisis de documentos se deduce que las estrategias para la comprensión lectora que aplica la docente son monótonas, lo que hace que la clase sea aburrida y tradicional, además la maestra no aplica técnicas antes, durante y después de la lectura en ninguna de las sesiones, las cuales son esenciales para desarrollar una comprensión lectora. No hubo variedad de medios didácticos más que el libro de texto, la participación de los estudiantes fue mínima, no se involucraban durante la realización de las actividades porque no había una motivación hacia el aprendizaje.

De acuerdo a nuestro segundo objetivo se iniciará a describir los niveles de comprensión lectora con los que cuentan los estudiantes.

8.2 El nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

En la tercera visita se aplicó el test de comprensión lectora a todos los estudiantes, la docente se encargó de explicar al alumnado que se trataba de un ejercicio en clases, que no fuera considerado como prueba, y que se tomaran su tiempo para la realización del mismo, las investigadoras explicaron en qué consistía el ejercicio y cada aspecto; el test incluía los niveles de comprensión lectora: Literal, Inferencial, crítica, apreciativa y creadora para que los estudiantes desplegaran todas sus capacidades lectoras.

A través del test y la observación a las clases pudimos identificar que los estudiantes tienen serias dificultades para comprender lo que leen, no hay interpretación adecuada a las preguntas que se les presentan, los alumnos no analizan adecuadamente los aspectos relevantes de una lectura y por lo tanto se les dificulta mucho realizar actividades con altos niveles de inferencia.

La mayoría de los alumnos de sexto grado B están ubicados en el nivel literal en la comprensión de lecturas; solo pueden centrarse en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, este nivel se divide en primario y profundo, el primario consiste en reconocer respuestas a través de: identificación de ideas principales; identificar el orden de las acciones relatadas; identificar caracteres, tiempos y lugares explícitos; identificar causa o efecto y reconocer detalles como: nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato. En el test se utilizó el cuento "El castillo de Niedeck" y se presentaron preguntas a nivel literal: ¿Quiénes eran los habitantes del castillo?, ¿Cómo se llamaba el castillo?, ¿Qué observó con curiosidad la niña gigante? A lo que los alumnos contestaron acertadamente y sin ninguna dificultad a excepción de cuatro alumnos que presentan problemas en este nivel, que es considerado el más sencillo pues solo se trata de evocar hechos del mismo texto, pero no pudieron responder de manera satisfactoria, estos cuatro alumnos no logran recuperar explícitamente la

información del texto, no logran reconocer detalles y tampoco contestar las preguntas más elementales.

En este grupo de estudiantes también se identificó un alumno que no sabe escribir correctamente, a pesar de estar en sexto grado, durante la revisión del test las investigadoras detectaron que había respondido a todo pero nada de lo escrito tenía coherencia ni lógica, no logramos entender lo que había contestado en el test, al preguntarle a la docente por este niño ella nos expresó que *este estudiante tiene dificultades de lenguaje y lecto – escritura, está muy atrasado en relación a los demás y sus calificaciones no mejoran, porque no logra contestar ningún examen, no tiene ninguna participación en clases y no realiza ninguna tarea en casa* a lo que explicó que le ayuda en el salón de clases un poco, pero que lamentablemente no recibe apoyo en su casa, por lo que la ella no logra hacer mucho. Por lo tanto este estudiante no se ubica en ninguno de los niveles de comprensión lectora.

En el caso de los demás estudiantes se valoró que no logran alcanzar el nivel literal profundo donde se efectúan lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Durante la observación a la clase de Lengua y Literatura se notó que los estudiantes no son capaces de llegar a este nivel de comprensión ya que se les dificulta reconocer la idea principal de un texto, no pueden realizar resúmenes porque transcriben todo lo que aparece, no son capaces de discriminar lo que es relevante de lo que no es importante, en las exposiciones que realizan no saben usar mapas conceptuales ni cuadros sinópticos por no saber jerarquizar la información, le preguntan a la docente que deben ubicar en cada lugar del cuadro sinóptico, a lo que la maestra responde, dándoles la información que necesitan al ver que ellos no lo pueden realizar.

De acuerdo con Nisbet (2005) La estrategia didáctica que la docente debe utilizar para los estudiantes es: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios como: Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje. Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes y Procurar amenidad del aula para la realización de las actividades y así no verse en la situación de hacer los mapas o esquemas sino los propios estudiantes lo realizarían porque se sienten motivados y con deseos de hacer algo nuevo y diferente.

El nivel inferencial tampoco está desarrollado en los estudiantes de sexto grado, algunas de las preguntas relacionadas con este nivel fueron: Interpreta ¿Esta historia fue de nuestro siglo?, El castillo de los gigantes ¿está en una población española?, ¿Cómo se labraba la tierra en esa época? ¿Cómo crees que es la hija del gigante? Y los estudiantes no lograron realizar inferencias, no pudieron predecir acontecimientos en base de la lectura, no relacionaron más allá de lo leído, no emitieron juicios fundamentados, ni expresaron criterios propios, no relacionaron causa- efecto, ni trabajaron conjeturas, sus respuestas fueron tan sencillas como: *no sé, no dice, tal vez, no, sí, no se menciona en la historia, no se sabe, no se menciona de que era la población*, y otros no contestaron nada. Algunos lograron interpretar el lenguaje figurado y responder las opciones de selección múltiples relacionadas con frases que debían ser interpretadas correctamente así como hubo tres alumnos que se lograron ubicar en el nivel apreciativo donde se conectaron con los personajes y se identificaron con alguno de ellos y sus respuestas fueron conectadas con las emociones que les producía el contenido, pero fue la minoría.

En la entrevista la maestra expresó que utiliza estrategias para desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora además de formar en ellos el interés por la lectura, y alcanzar fluidez lectora, una correcta vocalización y desarrollar el hábito de buscar palabras desconocidas, además que hace uso de

estrategias propuestas en el programa de estudios, no especificó que estrategias utilizaba frecuentemente pero si utilizaba aquellas que le permitieran la interacción con sus alumnos, pero después de realizada la observación y el test de comprensión lectora así como la revisión de documentos como el plan de clases logramos deducir que no existe concordancia entre lo que ella expresa con la realidad que viven los estudiantes de sexto grado B, están situados en el nivel más bajo de comprensión y la maestra no desarrolla las mejores estrategias para trabajar esta área tan importante como es comprender lo que se lee.

Por lo tanto, a continuación se detallan alguna sugerencias de estrategias metodológicas que permiten potencias las habilidad de comprensión lectora en los estudiantes según la experiencia de la docente consultada, diversos documentos rectores de la educación y sin obviar los aportes de diversos autores que se han pronunciado al respecto.

8.3 Sugerencia de estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura.

En base a los aportes de Sergio Zapata y Solé (2001) surgen aportes pertinentes a las necesidades para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes como el uso de estrategias que motiven y permitan al mismo desplegar todas sus capacidades y no limitarlos a pasar únicamente el nivel académico porque es una exigencia familiar, social y cultural o del mismo sistema educativo, sino terminar con éxito y basado en que ha desarrollado un serie de habilidades como:

- ✓ Que comprendan los propósitos de la lectura: ¿Qué he de leer? ¿Por qué? ¿Para qué?
- ✓ Aporten a la lectura sus conocimientos previos, sus intereses, sus motivaciones...
- ✓ Diferencien la información esencial del texto y la menos relevante.

- ✓ Valoren la coherencia del texto, su sentido y si responde a las expectativas.
- ✓ Comprueben el proceso comprensivo del texto mediante la recapitulación, revisión e interrogación: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Sigo el hilo argumental?
- ✓ Intenten y elaboren inferencias de diferentes tipos (interpretaciones, hipótesis, conclusiones) ¿Cuál podría ser la solución del problema que aquí se plantea?, etc.

Estas estrategias contribuyen a que los alumnos realicen todo lo planificado con la mayor motivación posible y dirigir su cerebro a alcanzar el nivel más alto de comprensión, deben ser aplicadas antes de la lectura para que el alumno vaya descubriendo datos importantes de la lectura y vaya haciéndose ideas del contenido del mismo.

Durante la lectura algunos autores como Sergio Zapata (2012) sugieren que para desarrollar comprensión lectora se deben utilizar estrategias innovadoras tales como:

- ✓ Formulación de hipótesis o predicción.
- ✓ Formulación de preguntas.
- ✓ Inferencia de palabras no conocidas.
- ✓ Parafraseo.
- ✓ Rotulación de párrafos.
- ✓ Uso de las claves del contexto:
- ✓ El contexto mismo.
- ✓ Fotos, imágenes, diagramas.
- ✓ Sinónimos.
- ✓ Experiencia del lector.
- ✓ Descomposición-etimología.

- ✓ Estrategia el comentario
- ✓ El cuadro SQA

Cada actividad está basada en el desarrollo del nivel inferencial y creador del estudiante donde puede ampliar sus capacidades y desenvolverse con éxitos en las actividades que realice ya que su comprensión, análisis e interpretación se verán totalmente desarrolladas a través de estas actividades además se desarrollará el nivel literal profundo y el nivel inferencial de los estudiantes.

Estas estrategias contribuyen a que el lector realice esquemas mentales mientras lee, relacione lo leído con diferentes actividades de su realidad contribuyendo a despertar todos los sentidos y a activar todas las capacidades cognitivas.

Después de realizada la lectura la docente puede aplicar estrategias que le permitan a los estudiantes afianzar lo leído y desarrollar el nivel creador de los alumnos, Sergio Zapata propone las siguientes, que para las investigadoras son las más acertadas.

Después de la lectura

- ✓ Organizador grafico (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, bosquejos), consisten en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual.
- ✓ Desarrollo de fichas de vocabulario.
- ✓ Escribir la acción o idea principal de cada párrafo.
- ✓ Formulación de preguntas.
- ✓ Diagramas de comparación.(Temas, personajes, relatos)
- ✓ Dramatización.
- ✓ Debates.

Estas estrategias permitirán alcanzar variedad de capacidades en los alumnos que pueden ser utilizadas no solo en la clase de Lengua y Literatura sino también en todas las áreas del saber.

Para concluir este análisis se puede expresar que las estrategias que utiliza la docente para desarrollar comprensión lectora no son efectivas para desarrollar todos los niveles de comprensión en los estudiantes, realiza actividades que contribuyen poco para alcanzar con éxito una lectura inferencial y crítica por parte de los estudiantes.

IX. CONCLUSIONES

1. Las estrategias metodológicas que la docente de Sexto Grado B utiliza para la comprensión lectora son pobres en actividades dándose una clase tradicional, monótona y aburrida, no aplica técnicas antes, durante y después de la lectura, ni variedad en recursos de modo que no hay comprensión lectora por parte de los estudiantes.
2. La maestra no organizó sus actividades en función de las competencias que los estudiantes debían que alcanzar ni contextualizó el conocimiento para que los estudiantes conocieran su utilidad en la vida diaria
3. Al valorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes llegamos a la conclusión de que los alumnos de sexto grado B se ubican en el nivel literal primario de comprensión, sólo recuperan la información que se encuentra explícita en el texto, no han alcanzado el nivel literal de profundidad ni los niveles inferencial, crítico, apreciativa y creadora.
4. A pesar que la docente implementa ciertas estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, requiere implementar nuevas estrategias metodológicas que motiven al estudiante para alcanzar dicha habilidad.

X. RECOMENDACIONES

A la docente:

1. Garantizar su permanencia y entrega al desarrollo de sus clases, de esta manera se estaría cumpliendo con todas las etapas que involucra desarrollar la habilidad de la comprensión lectora en sus estudiantes.
2. Emplear estrategias y actividades innovadoras antes, durante y después de la lectura con el fin de desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.
3. Investigar y ampliar conocimientos sobre nuevas tendencias de estrategias metodológicas útiles en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel de la educación primaria.

A la dirección del centro de estudio:

No sobre cargar con asignaciones o funciones a los docentes fuera de su labor como educadores, con el fin de garantizar que el docente se entregue al ciento por ciento en la preparación del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes a su cargo.

Al Ministerio de Educación (MINED):

Desarrollar talleres o capacitaciones sobre comprensión lectora, haciendo énfasis en estrategias metodológicas útiles para lograr este cometido.

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R.M. (2003) *Didáctica de la Lengua y literatura Hispánica para educación primaria*. UNAN – Managua.
- Calderón, K. (2002). *Didáctica hoy, concepciones y aplicaciones*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, EUNED.
- Cairney, Trevor. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Moata
- Cooper, D. J. (1990). Como mejorar la comprensión lectora. Dossier de Lengua y Literatura, UNAN- Managua
- Dubón, M. (2005). *Compilación Didáctica General*. UNAN – Managua.
- Diplomado de Mejoramiento de la calidad educativa 2013. Ministerio de Educación (MINED).
- Hernández S. y otros (2010) *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc.Graw-Hill.
- Nisbet, J.Y. (2005). Estrategias de aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Psicología*. Volumen 31, número 3 página 425
- Rosler, R. (2014). *Clases cerebralmente amigables para que sus alumnos recuerden lo que usted les enseña*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2015, de: <http://asociacioneducar.com/clases-cerebralmente-amigables-1>
- Solé Gallart, I. (1999) *Estrategias de lectura*. décima Edición. Barcelona-España: Editorial GRAO.
- Zapata, S. (2012). Estrategias de comprensión lectora. Dossier de Lengua y Literatura, UNAN-Managua

XII. ANEXOS

Anexo 1: Guía de Observación



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guía de observación a clase

Objetivo: La presente guía tiene como objetivo conocer las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura de sexto grado “B” en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima en el municipio de Rivas, departamento de Rivas en el II semestre del año 2015.

Datos Generales:

Nombre del o la docente: _____

Grado que imparte: _____ Duración de la clase: _____

Fecha de observación: _____ Número de estudiantes presentes: _____

Algunos aspectos a observar:

1. Estrategias metodológicas aplicadas por la maestra:
2. ¿Vincula las estrategias con la realidad?, ¿Cómo?
3. Etapas o fases del proceso de enseñanza/aprendizaje presentes en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura:
4. Materiales de apoyo y medios de enseñanza que utiliza para desarrollar la clase:
5. Participación o intervención por parte de los estudiantes en las actividades propuestas por la docente:
6. ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes?
7. ¿Cómo aplican el nivel de comprensión lectora los estudiantes en las actividades que realizan?
8. Otros datos importantes observados:

Anexo 2: Guía de entrevista a docente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guía de entrevista a Docente

Estimado y/o estimada Docente:

Por medio de la presente le solicitamos muy respetuosamente nos brinde información desde su experiencia como Docente. De antemano agradecemos su valioso apoyo para éxito de nuestra investigación.

Fecha en que se realiza la entrevista: _____ Hora: de _____ a _____

Nombre del o la entrevistadora: _____

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre completo: _____ N° de celular: _____

Correo electrónico: _____

ASPECTOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza en el desarrollo de la unidad?
2. ¿En qué se basa para seleccionar estas estrategias?
3. ¿Utiliza las estrategias que le sugiere el programa o usted utiliza otras estrategias? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es su valoración sobre las estrategias que le sugiere el programa? (utilidad, pertinencia)
5. ¿Aplica estrategias antes, durante y después de la lectura? ¿Cuáles?
6. ¿En qué recursos se apoya para desarrollar la actividad antes mencionada?
7. Explique si aplica a cabalidad todas las actividades y estrategias metodológicas sobre comprensión lectora que diseña en su plan de clase o en algún momento se ha visto obligada a cambiarlo.
8. ¿Qué tipo de habilidades y destrezas de comprensión lectora considera Ud. que ha desarrollado en las y los estudiantes a través de las estrategias que aplica?
9. Explique si al momento de planificar en función de la comprensión lectora, busca información con ayuda de otras personas o lo hace de manera independiente.

10. ¿Si comprueba que el proceso de comprensión lectora en los estudiantes no avanza como tiene previsto; usted considera que debería recapitular el contenido y las actividades, o avanza para observar si en otro tema asimilan? Justifique su respuesta.

11. ¿Cree que en los estudiantes la comprensión lectora se facilita si se utilizan actividades cotidianas que tengan sentido? ¿Por qué?

12. ¿Qué estrategias aplica para evaluar la comprensión lectora?

13. ¿Qué pasa con los estudiantes que no logran desarrollar la comprensión del contenido impartido?

14. Explique si involucra a los padres de los niños que tienen problema en el proceso de comprensión lectora.

¡Muchas gracias!

Anexo 3: Guía de revisión documental

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
UNAN- MANAGUA.

Recinto Universitario "Rubén Darío"
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Año lectivo 2015



Guía de Revisión Documental

Objetivos:

La presente guía tiene como fin conocer las estrategias metodológicas que sugiere el programa de estudios de Lengua y Literatura de sexto grado (MINED) así como los textos donde se aborda la teoría básica a cerca de la comprensión lectora y las estrategias adecuadas para su correcto desarrollo.

ASPECTOS A CONSIDERAR

1. Revisión de Programa de Lengua y Literatura sexto grado.

- a. Revisión de la unidad V del programa
- b. Revisión de las estrategias sugeridas por el programa.

2. Revisión de textos básicos de Comprensión Lectora

- a. Revisión del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b. Revisión de sugerencias de estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de comprensión lectora.

3. Revisión de cuadernos de planes(docente)

- a. Esquema del plan de clases
- b. Estrategias Metodológicas antes, durante y después de la lectura que se evidencian en el plan de clases
- c. Valorar si se toman en cuenta los niveles de comprensión lectora

Anexo 4: Test de Comprensión Lectora



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Test de comprensión lectora

«EL CASTILLO DE NIEDECK»

“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes. Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo.

Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo.

Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran. El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino.

Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres. Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.



“EL CASTILLO DE NIEDECK”

Preguntas literales:

1. ¿Quiénes eran los habitantes del castillo?
2. ¿Cómo se llamaba el castillo?
3. ¿Qué observó con curiosidad la niña gigante?

Preguntas de inferencia:

1. ¿Cuántos hermanos tenía la hija del gigante?
2. ¿Qué significa la expresión: Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?
 - Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.
 - Que en el pueblo todo hacían lo que el rey quería.
 - Que desde allí se veía el pueblo y el valle.
3. ¿Qué significa la expresión: Extraños seres que se movían arañando el suelo?
 - Muñecos que había colocados en la tierra.
 - Campesinos labrando la tierra.
 - Tractores arando el campo.
4. ¿Qué es una yunta?
 - Un par de bueyes que aran juntos.
 - Una tierra de cultivo.
5. ¿A qué se dedicaban los habitantes del pueblo?
6. ¿Con que confundió la niña gigante a los campesinos?}
7. La niña gigante ¿para qué cogió al labrador y a los bueyes?
 - Para enseñárselos a su padre y jugar con ellos.
 - Porque su padre se lo pidió.
 - Para hacerles daño
8. ¿Con qué expresión se indica en el texto el color de la barba del gigante?
9. ¿Estaba acostumbrada la niña gigante a ver a los campesinos trabajar?

Preguntas de interpretación:

1. ¿Esta historia es de nuestro siglo?
2. El castillo de los gigantes ¿está en una población española?
3. ¿Cómo se labraba la tierra en esa época?
4. ¿Cómo crees que es la hija del gigante?
 - Orgullosa y caprichosa.
 - Curiosa y alegre.

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gustaría ser gigante?
2. ¿Cómo valoras el trabajo de los agricultores?

Anexo 5: Unidad V de Lengua y Literatura del Programa de sexto grado (MINED)

NOMBRE DE LA UNIDAD : COMUNIQUEMOS MENSAJES
NÚMERO DE LA UNIDAD : V
TIEMPO SUGERIDO : 19 HORAS / CLASES

Competencias de Grados

1. **Comprensión Lectora:** Utiliza la predicción al leer, interpretar y recrear textos literarios, prescriptivos, científicos e informativos.
2. **Vocabulario:** Incorpora raíces griegas y latinas en su expresión oral y escrita.
3. **Habla y escucha:** Comprende, interpreta y utiliza mensajes orales, en diferentes contextos comunicativos.
4. **Expresión Escrita:** Usa estrategias en la planificación, escritura, corrección y edición de textos.
5. **Ortografía:** Usa con propiedad, algunas estrategias aprendidas para corregir sus escritos.
6. **Gramática:** Identifica y usa con propiedad categorías gramaticales y oraciones simples en diferentes contextos comunicativos.
7. **Lenguaje no verbal:** Interpreta y utiliza adecuadamente, el lenguaje no verbal en diferentes situaciones comunicativas.

Competencias de Ejes Transversales

1. Participa en actividades donde se desarrollen los talentos, las habilidades y pensamientos creativos que contribuya al alcance de logros personales y al fortalecimiento de la autoestima en el ámbito familiar, escolar y comunitario.
2. Demuestra habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales significativas y respetuosas en su entorno.
3. Emplea conocimientos, actitudes y comportamientos adecuados que le permita transitar correctamente y con seguridad en la vía pública.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta mediante lectura comprensiva y crítica, el contenido de textos instructivos. ▪ Desarrolla la expresión oral y escrita, con la ejercitación y aplicación del comentario de textos instructivos. 	<p>- Comprensión Lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Textos Prescriptivos. √ Hojas de solicitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a la sala de clases diferentes recetas médicas, de cocina, instructivos de juego, de utensilios y artefactos eléctricos, entre otros. • Comenta con su docente, compañeras y compañeros de clase. ¿De quiénes recibo instrucciones? ¿Qué clase de instrucciones recibo? ¿Qué 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar en la comprensión lectora, si identifica e interpreta correctamente, textos instructivos y hojas de solicitud. • Aplica correctamente las indicaciones para seguir los pasos de un instructivo y una solicitud.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>instrucciones puedo expresar? ¿En el momento de leer las instrucciones tuvo dificultades para interpretar algunas de las reglas del juego? ¿Por qué? Cuando se enfrenta por primera vez a un juego, ¿Lee las instrucciones que vienen impresas en la caja o en el folleto anexo? ¿Cree que es necesario hacerlo? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa e interpreta diferentes juegos, llevados al aula como dominó, chalupas, bingo, monopolio, ajedrez. Selecciona uno de ellos y explica a sus compañeras y compañeros de clase, cómo se debe jugar, siguiendo previamente las instrucciones del manual. • Lea e interpreta diversos textos prescriptivos, como: recetas de cocina, recetas médicas, instructivos para interpretar el uso y manejo de utensilios y artefactos eléctricos, juegos, tecnología digital u otros. • Investiga en su familia, sobre una receta de cocina. • En equipo, elaboran un plato de comida, ensalada, postre u otros; siguiendo las instrucciones de la receta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar: La participación responsable, orden, aseo, puntualidad, honestidad. • Respeto a las ideas y opiniones de sus compañeras y compañeros. • La disciplina y el compañerismo en el trabajo de equipo.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> • Compartan y degustan el plato y coevalúan la actividad. • Con la mediación de su docente, recuerdan el concepto y características de los textos prescriptivos. • Lea e interpreta diferentes clases de solicitudes. • Analiza las características y saca conclusiones. • Imagina que va a trabajar en una empresa y que debe llenar un documento llamado “solicitud de empleo” • En pareja, participa, en el llenado de la hoja, con letra clara, cuidando la ortografía. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejora su expresión escrita, al interpretar e incrementar su vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario. √ Raíces latinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea e interpreta textos como “El origen de nuestro idioma” u otros sugeridos por su docente. • Reflexiona y comenta en equipo, el contenido del texto ¿Por qué nuestro idioma tiene palabras con raíces griegas y latinas? ¿De dónde procede nuestro idioma? ¿Cuándo agoniza el latín? ¿En la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar si identifica, interpreta y aplica en su expresión escrita, el significado de las raíces latinas. • Valorar el uso del diccionario, como libro de consulta e instrumento imprescindible en la vida escolar.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>actualidad conservamos vocablos de origen griego y latino?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa con su docente, compañeras y compañeros de clase, acerca del origen de nuestra lengua, es decir, el idioma Español. • Investiga en el diccionario el significado de una lista de palabras de origen latino, las escribe en su cuaderno y redacta una oración con cada una de las palabras. • Observa y analiza las raíces latinas presentadas por su docente: <ul style="list-style-type: none"> ante: delante=anteponer- anteproyecto Per: a través de=perforar-perdurar. Retro: hacia atrás =retrospectiva, retrovisor. Semi: medio, mitad=semicírculo, semicurvo. Omnis: sueño=sonámbulo. Vice: en lugar de=vicepresidente. Multi: muchos=multicolor. Infra: debajo=infrahumano. Di-dis: separación=disolver, disfamar. Circum: alrededor=circunvalación. Extra: fuera de=extralimitar 	

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> • Escriba una oración, con palabras que llevan esas raíces, se apoya con el diccionario. • Presenta las oraciones ante la clase, para su revisión. • Incorpora las sugerencias brindadas. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla su expresión oral, al participar con seguridad, en discursos, tomando en cuenta, los elementos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla y Escucha. <ul style="list-style-type: none"> √ Discurso Oral. √ Concepto. √ Tipos. √ Elementos. √ Léxico. √ Entonación. √ Dicción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa con su docente sobre el concepto, las características y el objetivo fundamental del discurso oral. • Prepara con la ayuda de su docente, un discurso sobre temas de interés y de actualidad, tomando en cuenta los elementos que lo caracterizan como: <ul style="list-style-type: none"> - Plantea un objetivo específico, una finalidad, procurar atraer la atención y mantener el interés de los oyentes, emplear adecuadamente el tono de la voz, los gestos y las actitudes. - Recopila información de diversas fuentes que le pueda proporcionar ideas importantes: lectura de documentos, libros, revistas, folletos, consulta sobre puntos específicos con 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar en la expresión oral, si: <ul style="list-style-type: none"> - Toma en cuenta los elementos lingüísticos: tono de voz, expresividad, dicción, entonación y los elementos extralingüísticos: posturas, gestos, movimientos corporales. - Valorar la seguridad en sí misma (o). - La coherencia en la expresión de sus ideas. - Respeto a la participación de sus compañeras y compañeros de clase. - Escucha atenta. - La responsabilidad al preparar su discurso.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>determinada persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un bosquejo o esquema del discurso: Introducción, tiene como finalidad presentar el tema y establecer buenas relaciones con el auditorio; el cuerpo o desarrollo, es la parte medular del discurso, incluye la exposición detallada del asunto (idea central) y la conclusión. • Exponga su discurso ante el salón de clase o auditorio del centro, tomando en cuenta las características anteriormente estudiadas. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica en los enunciados simples, las partes esenciales. ▪ Identifica en los enunciados los modificadores del sujeto y del predicado. 	<p>- Gramática.</p> <p>√ El enunciado simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Modificadores del sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea la oración siguiente, u otras propuestas por su docente: • Los participantes quedaron muy satisfechos. • Concluya que estos conjuntos de palabras, en los que expresamos una idea en forma de pregunta, afirmación, exclamación, se denominan enunciados. • Reconoce que en la lengua hablada, al final de cada enunciado se produce una pausa larga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar en el análisis sintáctico si identifica correctamente los modificadores del sujeto y los modificadores del predicado. • Verificar la coherencia, la cohesión y la claridad, en la redacción de las oraciones. • Valorar la responsabilidad en la realización de los ejercicios. • La disciplina, el orden y la limpieza en la redacción y análisis de las oraciones.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> • En la lengua escrita, al final de cada enunciado se escribe un punto o cierre de interrogación o de exclamación. • Analiza sintácticamente, enunciados u oraciones simples e identifica los modificadores del sujeto y los modificadores del predicado. • Redacta oraciones, empleando los modificadores de ambos elementos de la oración. • Escriba las oraciones en la pizarra, para sus debidas correcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad y el cumplimiento en la realización de los ejercicios.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica de forma creativa estrategias para planificar, escribir y corregir trabajos de composición. ▪ Asiste a diferentes ferias expositivas, para conocer y promover los productos nicaragüenses. 	<p>- Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> √ La composición. √ Feria expositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea silenciosamente temas relacionados con: El amor a los libros, al árbol, a la Patria, a la Madre, al Padre, el día del Niño, día Internacional de la mujer, día Internacional de las y los trabajadores u otros. • Selecciona los aspectos que más le interesa y reúna toda la información pertinente. • Lea detenidamente, lo relacionado con el tema seleccionado y profundice en el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constatar en la expresión escrita: - La originalidad. - La coherencia en la redacción de ideas. - Orden y limpieza en la presentación de sus trabajos. - Ortografía literal, puntual y acentual. - Caligrafía.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro sinóptico sobre los temas y subtemas que abordará. • Redacta las ideas con orden lógico; emplea el lenguaje correcto y adecuado según el • asunto, demuestra iniciativa y creatividad y considera introducción, nudo y desenlace. • Lea ante el docente y compañeras y compañeros de clase, las composiciones, escucha y retoma aportes y sugerencias para mejorar su trabajo. • Ejercita la composición sobre otros temas de su agrado como: la amistad, la conservación de los bosques y las fuentes de agua, su deporte favorito entre otros. • Visita con una guía proporcionada por su docente, diferentes ferias que se realizan en el país, como: La feria del maíz, feria del agua, feria de la Tierra, feria de artesanías, de libros, gastronómicas, turismo, del medio ambiente u otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de hábitos de respeto y escucha, hacia las composiciones que realizan sus compañeras y compañeros de clase. • Valorar la importancia que tienen todos los trabajos expuestos. • Conoce y promueve los diferentes productos, que se consumen en el país.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> • Observa lo que se expone en las diferentes ferias que visitaron y toma notas de lo que más le impresionó, o le gustó. • Comenta en la clase, la importancia, el objetivo y el propósito con que se realizan estas ferias. • Concluya, con su docente, que las ferias se llevan a cabo para promover el turismo, las artesanías, los libros, la protección del medio ambiente y el comercio en general. 	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enriquece su expresión escrita, al identificar y aplicar, el acento diacrítico y los pronombres relativos. 	<p>- Ortografía.</p> <p>√ Ortografía Acentual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Acento diacrítico. ◦ Pronombres relativos. ◦ Palabras compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea e interpreta textos recreativos, como: fábulas; “El hombre y el lobo”, de Hermanos Grimm. (Alemanes), cuentos de Fernando Silva, Juan Aburto, otros, sugeridos por su docente. • Lea oralmente el texto, con expresividad, entonación, articulación, dicción y fluidez. • Interpreta el vocabulario por el contexto y lo verifica en el diccionario. • Comenta el contenido del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar en la expresión escrita, si emplea adecuadamente el acento diacrítico y los pronombres relativos. • Establece semejanzas y diferencias entre pronombres relativos y pronombres interrogativos. • Resuelve diferentes ejercicios de reforzamiento, que su docente le propone. • Escribe palabras que se ajustan a las normas ortográficas

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>y responda a preguntas de comprensión, aplicación, recreación que su docente, le formula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraiga del texto las oraciones siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Si supiera dónde está el hombre, dijo el lobo. - Yo te llevaré donde está el hombre- replicó la zorra. • Comenta y responda a su docente, ¿Sabe por qué un “dónde” lleva tilde y el otro “donde”, no? ¿Qué tienen en común las palabras destacadas? ¿Qué las diferencia? • Analiza otros ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es ése el hombre? - Ese lo fue hace tiempo. - Habló él y el público calló. - Siempre estaba solo, porque en él sólo anidaba la tristeza. - El Sol era más fuerte a esa hora, más ella sentía un frío intenso. - Te invito a tomar té. 	<p>estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de reglas ortográficas. • Valorar la responsabilidad, en el cumplimiento de todas las actividades. • Cumple con sus responsabilidades individuales y de grupo. • La limpieza, orden y presentación de sus trabajos escritos. • Si muestra respeto a su docente, compañeras y compañeros de clase. • Aprovechamiento del tiempo.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> - Dé a la niña y al niño, su leche. - Esa leche es de mi hija e hijo. • Analiza el siguiente ejemplo: la estructura de la palabra so-lo, verá que es una palabra bisílaba grave, que termina en vocal por lo cual, no debe llevar tilde, pero en el caso especial, sí. - La palabra sólo lleva acento diacrítico, es decir, se tilda cuando tiene el significado de solamente y con función de adverbio; el otro solo no se tilda, es un adjetivo que indica soledad. - En cambio el sólo de solamente es invariable porque tiene función de adverbio, ejemplo: Sólo (solamente) que vengan todos. - Sólo (solamente) iré a Jinotega si usted me acompaña. - Sólo (solamente) que tú vengas. • Con la mediación de su docente, analiza los otros casos de acento diacrítico y saca conclusiones. 	

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> • Según la regla general, los monosílabos no llevan tilde: mis, son, mes. Pero algunas llevan tilde diacrítica; investiga cuáles. • Justifica en su cuaderno, la presencia o ausencia de tilde, en los monosílabos de las oraciones que su docente, le proponga. • Escriba tres oraciones con monosílabos que no lleven tilde y explica por qué no la llevan. • Escriba oraciones con los casos de acento diacrítico siguientes. Ése, ese- él, el- sí, si. • Presenta las oraciones ante la clase, para su revisión e incorpora sugerencias, si las hay. • Lea y analiza, con la mediación de su docente, las oraciones siguientes, extraídas del texto: <ul style="list-style-type: none"> - Ese es el libro del cual te hablé. - El médico que consulté es cardiólogo. - La señora a quién saludé es mi 	

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>vecina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi amigo cuyo padre es periodista, se bachilleró. • Observa la palabra cual se refiere al libro. La palabra que relaciona con médico. La palabra quien se refiere a señora. La palabra cuyo se refiere al sustantivo amigo. - Ese es el libro del cual te hablé. - El médico que consulté es cardiólogo. - La señora a quien saludé es mi vecina. - Mi amigo cuyo padre es periodista, se bachilleró. • Con la mediación de su docente, concluya que cual, que, quién y cuyo son Pronombres relativos. Se llaman relativos porque se relacionan con un sustantivo que va antes de ellos y que recibe el nombre de antecedente. Los pronombres relativos son cuatro que, cual, cuales, quien quienes, cuyo, cuya, cuyos, cuyas. • Concluya, con ayuda de su docente, que para comprobar si el que es un pronombre relativo se debe poder sustituir por cual o cuales, ejemplo: Esa 	

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>es la casa que te describí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esa es la casa la cual te describí. - Que las palabras <u>qué</u>, <u>quién</u>, <u>cuál</u>, cuando van en oraciones interrogativas o exclamativas deben llevar acento ortográfico. Empleadas así las palabras: qué, quién, cuál, cómo cuánto, cuán, son pronombres interrogativos. • Lea rótulos de la calle como: Electrodomésticos, videojuegos, autoescuela. • Infiera la regla ortográfica de las palabras compuestas. • Observa que algunas veces, se escriben separadas por un guión. Por ejemplo: físico-químico. • Concluya que las palabras compuestas, separadas con guión, conservan la tilde de cada componente si la llevaban como palabras simples. Ej.: teórico-práctico. - Las palabras compuestas que no llevan guión siguen las normas de acentuación. Ej.: décimo + séptimo = 	

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>decimoséptimo (esdrújula).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras formadas por un verbo y uno o varios pronombres pospuestos, siguen las normas generales de acentuación. Ej.: piensa + lo= piénsalo; piensa + te + lo= piénsatelo (sobresdrújula). • Investiga el caso de las palabras terminadas en mente. 	
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla su lenguaje visual, al observar e identificar, las diferentes marcas de vestuario que existen en el mercado nacional. ▪ Reconoce que las marcas, son únicas y que tienen su sello propio o patente para que no puedan ser plagiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje no verbal. √ Marcas de vestuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa con su docente, compañeras y compañeros de clase, sobre las diferentes marcas de vestuarios que existen. ¿Qué es una marca? ¿Cómo se pueden presentar las marcas? ¿Las marcas son únicas? ¿Quiénes respaldan la protección de las marcas? • Visita con la familia, el mercado de su comunidad, centros comerciales y ferias, donde se exponen diferentes tipos de vestuarios. (camisas, camisetas, pantalones, faldas, blusas, chaquetas, uniformes, pijamas, camiones). • Observa, que cada prenda de vestir, tiene una marca que las distingue de las demás. • Concluya con su docente, que las marcas, son signos, una 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar en la comunicación visual si reconoce e identifica, las diferentes marcas de vestuarios que existen. • Valorar la importancia de las marcas y la protección que las respalda, como las patentes. • Valorar el aprecio del diccionario como libro de consulta e instrumento imprescindible en la vida escolar. • La responsabilidad, interés y colaboración, en la realización de todas las actividades, asignadas por su docente.

No	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Actividades de Aprendizaje Sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<p>denominación verbal, un distintivo gráfico o una combinación de ambos elementos; sirven para diferenciar y calificar los productos en el mercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga en el diccionario la palabra patente y redacta con ella un párrafo corto. • Exponga el trabajo que realizó ante la clase. 	

Anexo 6: Programa de Lengua y Literatura del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima.
 COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA.

Municipio: Rivas Docentes: **BEATRIZ DINARTE Y LESBIA RUIZ** Fecha: 25 de Septiembre. TEPCE: No. 9 Grado o Nivel: 6 to Grado
 “A” y “B”

Nombre del Colegio: **COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA** Período de Programación: Del 28 de sept. al 29 de octubre

Disciplina: **LENGUA Y LITERATURA**

Eje Transversal: Vida y obra de Rubén Darío

Familia de Valores: Valores Intelectuales: Creatividad, iniciativa e innovación, autorrealización, científicidad y sabiduría.

Nº/Nombre Unidad	Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	H/C	Fecha Inicio	Fecha Finalización
V Género lírico	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el campo lírico y el campo semántico. Distinguir las sílabas y emplear adecuadamente las reglas de acentuación. Argumentar su punto de vista. Reconoce los signos y símbolos de la vida cotidiana. Lee, completa e interpreta lecturas dadas. 	El campo lírico y el campo semántico. Reglas de acentuación y la sílaba. La argumentación oral de un punto de vista. Símbolos y signos de la vida y cotidiana.	2 c/u	28/09/2015	02/10/2015
VI	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las principales características del género lírico. Conoce la historia del teatro y las transformaciones que ha tenido desde la época clásica hasta hoy día. Reconoce enunciados, sujetos y predicaciones en las oraciones. 	Lecturas comprensivas. El género dramático <ul style="list-style-type: none"> Estructura obra teatral Acotación Los parlamentos La historia del teatro 	6 h/c	5/10/2015 12/10/2015	09/10/2015

Género Dramático.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea correctamente los grafemas en sus producciones escritas. • Redacta párrafos de manera eficaz. • Convierte una narración en un diálogo. • Comprende el proceso de comunicación en su propio contexto actual. 	<p>El enunciado</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración • Sintagma nominal y verbal • Predicado • B-v-c-h 	6 h/c	19/10/2015	16/10/2015
		<p>Redacta párrafos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Idea principal • Desarrollo 		26/10/2015	23/10/2015
		<p>Diálogo teatral Medios de comunicación.</p>	6 h/c		29/10/2015

Anexo 7: Estudiantes de sexto grado en la clase de Lengua y Literatura



Anexo 8: Páginas del libro de texto de sexto grado sobre la temática de comprensión lectora.

Anexo 9: Test elaborado por los estudiantes del sexto grado B

Ashley Delgado

«EL CASTILLO DE NIEDECK»

"Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes. Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.



La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran. El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino.

Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres. Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo".

"EL CASTILLO DE NIEDECK"

Preguntas literales:

Nivel Literal

1. ¿Quiénes eran los habitantes del castillo?

Eran 3 el padre, la madre y su único hijo

2. ¿Cómo se llamaba el castillo?

Niedeck

3. ¿Qué observó con curiosidad la niña gigante?

a unos extraños seres

Excelente nivel literal recuperó la información con detalles de personajes y sucesos.

Preguntas de inferencia:

Nivel Inferencial

1. ¿Cuántos hermanos tenía la hija del gigante?

ninguno



No hay relaciones que van más allá de lo leído

2. ¿Qué significa la expresión: Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?

Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.

Que en el pueblo todos hacían lo que el rey quería.

Que desde allí se veía el pueblo y el valle.

Si hay una interpretación del lenguaje figurado

3. ¿Qué significa la expresión: Extraños seres que se movían arañando el suelo?

Muñecos que había colocados en la tierra.

Campesinos labrando la tierra.

Tractores arando el campo.

4. ¿Qué es una yunta?

- Un par de bueyes que aran juntos.
- Una tierra de cultivo.

5. ¿A qué se dedicaban los habitantes del pueblo?

a trabajar las tierras

6. ¿Con que confundió la niña gigante a los campesinos?

Con un juguete

7. La niña gigante ¿para qué cogió al labrador y a los bueyes?

- Para enseñárselos a su padre y jugar con ellos.
- Porque su padre se lo pidió.
- Para hacerles daño.

8. ¿Con qué expresión se indica en el texto el color de la barba del gigante?

que el era gigante

9. ¿Estaba acostumbrada la niña gigante a ver a los campesinos trabajar?

no

Preguntas de interpretación:

1. ¿Esta historia es de nuestro siglo?

no

2. El castillo de los gigantes ¿está en una población española?

no o talves

No hay inferencias de secuencias de creaciones

No pueden predecir acontecimientos sobre la base de lo leído!

No emiten juicios valorativos.

Nivel Crítico

3. ¿Cómo se labraba la tierra en esa época?

4. ¿Cómo crees que es la hija del gigante?

Orgullosa y caprichosa.

Curiosa y alegre.

No hay guías ni de la realidad ni de la fantasía.

Nivel Apreciativo

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gustaría ser gigante?

No

No hay respuesta emocional al contenido

2. ¿Cómo valoras el trabajo de los agricultores?

muy bueno porque trabajan humildemente.

No se identificaron con los personajes.

Hobbiton



«EL CASTILLO DE NIEDECK»

“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes. Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.



La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran. El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino.

Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres. Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.

"EL CASTILLO DE NIEDECK"

Preguntas literales:

1. ¿Quiénes eran los habitantes del castillo?

hijos Niedeck

2. ¿Cómo se llamaba el castillo?

Niedeck

3. ¿Qué observó con curiosidad la niña gigante?

un hombre que labraba su campo

ha alcanzado el nivel literal porque recuperó la información present en el texto.

Preguntas de inferencia:

1. ¿Cuántos hermanos tenía la hija del gigante?

era hija única

2. ¿Qué significa la expresión: Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?

Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.

Que en el pueblo todos hacían lo que el rey quería.

Que desde allí se veía el pueblo y el valle.

3. ¿Qué significa la expresión: Extraños seres que se movían arañando el suelo?

Muñecos que había colocados en la tierra.

Campesinos labrando la tierra.

Tractores arando el campo.

→ No interpretó correctamente la expresión

4. ¿Qué es una yunta?

- Un par de bueyes que aran juntos.
- Una tierra de cultivo.

5. ¿A qué se dedicaban los habitantes del pueblo?

recoger la agricultura

→ No hay respuesta coherente a lo que le están preguntando.

6. ¿Con qué confundió la niña gigante a los campesinos?

juguete

7. La niña gigante ¿para qué cogió al labrador y a los bueyes?

- Para enseñárselos a su padre y jugar con ellos.
- Porque su padre se lo pidió.
- Para hacerles daño.

8. ¿Con qué expresión se indica en el texto el color de la barba del gigante?

gris

9. ¿Estaba acostumbrada la niña gigante a ver a los campesinos trabajar?

no

Preguntas de interpretación:

1. ¿Esta historia es de nuestro siglo?

21 siglo

2. El castillo de los gigantes ¿está en una población española?

no

3. ¿Cómo se labraba la tierra en esa época?

4. ¿Cómo crees que es la hija del gigante?

Orgullosa y caprichosa.

Curiosa y alegre.

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gustaría ser gigante?

si

2. ¿Cómo valoras el trabajo de los agricultores?

que trabajen fuerte para ganar dinero

Nivel Apreciativo
no está desarrollado porque no hay conexión entre las preguntas y el lector con lo leído.