UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Nombre de la tesis

Experiencias, identidades y expectativas de la comunidad entorno al Mirador el Porvenir

Cárdenas, H; Martínez, F

Tutora

Waleska Diaz Sánchez

ÁREA DE CONOCIMIENTO

Educación, Artes y Humanidades

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Área de Conocimiento

Educación, Arte y Humanidades

Recinto Universitario CUR Matagalpa

Experiencias, identidades y expectativas de la comunidad entorno al Mirador el Porvenir

Tesis para optar al grado de

Licenciado en Turismo Sostenible

Autor/es

Francys Guadalupe Martínez García

Heiling del Socorro Cárdenas Centeno

Tutora

Waleska Diaz Sánchez

Noviembre,2025

Dedicatoria

Dedico este trabajo primeramente a Dios por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado salud, dándome lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores y su motivación constante, pero más que nada por su amor. A mi padre por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha inculcado siempre, sus ganas de salir adelante y por su amor. A mi hermano por ser un ejemplo de superación. A mi tía por apoyarme siempre en todo momento, y a todos aquellos que me apoyaron directa o indirectamente estos años.

A mi maestra y tutora por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales, por su apoyo ofrecido, por haberme trasmitido sus conocimientos y llevarme paso a paso en este aprendizaje.

Francys Guadalupe Martínez García

Dedicatoria

Dedico este trabajo primeramente a Dios, porque en cada etapa fue mi fortaleza y mi luz. En los días de cansancio me dio ánimo, en los momentos de duda me regaló paz, y en los silencios escuchó mis oraciones. Si hoy llego hasta aquí, es porque su fidelidad nunca me soltó.

A mis padres, con profundo cariño y gratitud. Gabriel Centeno y Reyna López, por su amor inmenso, por sus oraciones, por enseñarme que los sueños se alcanzan con disciplina, humildad y confianza en Dios. Gracias por ser mi impulso diario y mi mayor ejemplo de valentía y dedicación.

A mis hermanas, por su cariño, comprensión y apoyo incondicional. Por cada palabra de ánimo, por cada gesto de amor y por creer siempre en mí. Su presencia ha sido un regalo de Dios en este camino que hoy culmina.

A toda mi familia, que con amor y fe me rodearon cuando más lo necesité. Gracias por ser mi refugio, mi motivación y mi mayor bendición.

A mis amistades, que Dios puso en mi vida como luces que iluminan el camino. Gracias por sus palabras de apoyo, por su compañía y por recordarme que nunca estuve sola.

Heiling del Socorro Cárdenas Centeno

Agradecimiento

Agradezco principalmente a Dios, porque me ha guiado por el buen camino, dándome sabiduría, inteligencia y fuerza para culminar con éxito una etapa más en mi vida.

A mis padres y hermano, que, con su apoyo incondicional, me han enseñado que nunca se debe dejar de luchar por lo que se desea alcanzar.

A mi compañera, quien me brindo su apoyo, tiempo y sabiduría durante todos estos años.

A mi maestra y tutora Waleska Diaz, por su enseñanza y acompañamiento, formando parte importante en esta etapa de mi vida.

Francys Guadalupe Martínez García

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y la paciencia necesarias para concluir esta etapa. Él fue mi guía constante, mi refugio en los momentos de incertidumbre y la fuente de cada una de mis fuerzas. Todo lo que he logrado es testimonio de su gracia en mi vida.

Expreso mi sincero agradecimiento a mi tutora, Waleska Díaz, cuyo conocimiento, compromiso y vocación de enseñar fueron un pilar esencial en este proceso. Agradezco su paciencia, su orientación y la luz que Dios ha puesto en su labor educativa.

Agradezco también a todas las personas que, con una oración, un consejo o un simple gesto de apoyo, contribuyeron a que este sueño se hiciera realidad. Que Dios les bendiga abundantemente por haberme acompañado en esta etapa tan significativa de mi vida.

Heiling del Socorro Cárdenas Centeno

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN MANAGUA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL, MATAGALPA

"2025: Eficiencia y Calidad para seguir en victorias"

Departamento de Ciencias de la Educación Arte y Humanidades

Carta aval de docente

Matagalpa, 20 de noviembre de 2025

Por medio de la presente, en calidad de tutor(a) del trabajo de modalidad de graduación titulado: "Experiencias, identidades y expectativas de la comunidad entorno al Mirador el Porvenir", durante el II semestre 2025, elaborado por las estudiantes:

Cárdenas Centeno Heiling del Socorro 21612645

Martínez García Francys Guadalupe 21603317

Estudiantes de la carrera de **Turismo Sostenible,** hago constar que he brindado acompañamiento académico y metodológico durante el desarrollo de dicho trabajo, cumpliendo con lo establecido en el cronograma y en la normativa institucional vigente. Asimismo, avalo que el trabajo cumple con los requisitos formales, científicos y éticos exigidos por la Universidad, en cumplimiento de la modalidad de graduación correspondiente.

Atentamente,

MSc. Waleska Diaz Sánchez

Orcid:0000-0002-6991-3225

UNAN-Managua/CUR-Matagalpa

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado "Experiencias, identidades y expectativas de la comunidad en torno al mirador El Porvenir" surge en el contexto del turismo sostenible, entendido como una alternativa que impulsa el desarrollo económico y cultural de las comunidades rurales. El estudio se centra en el mirador El Porvenir, ubicado en la comunidad de Siare, municipio de Matagalpa, un lugar que no solo ofrece una vista natural impresionante, sino que también tiene un profundo significado para sus habitantes, quienes lo asocian con recuerdos, identidad y sentido de pertenencia. La investigación se justifica en la importancia de dar voz a la comunidad, ya que la mayoría de proyectos turísticos priorizan los beneficios económicos y dejan de lado la dimensión social y cultural. En este caso, se busca comprender cómo los pobladores viven, interpretan y proyectan el futuro del mirador, considerando su valor simbólico dentro de la vida cotidiana. El objetivo principal es analizar las experiencias, identidades y expectativas de la comunidad en torno al mirador El Porvenir. Para lograrlo, se aplicará una metodología con enfoque cualitativo y diseño fenomenológico, utilizando entrevistas a profundidad y observación participante con una muestra intencional de 8 habitantes. Se espera como resultado que el mirador sea reconocido no solo como un atractivo turístico, sino como un espacio que fortalece la identidad y la unión comunitaria. En conclusión, el estudio destaca la necesidad de promover un turismo sostenible con verdadera participación local, donde la comunidad sea protagonista del desarrollo y la conservación de su entorno natural y cultural.

Palabras clave: Experiencia, Desarrollo sostenible, identidad**,** Turismo comunitario**,** Sentido de lugar

INDICE

Dedicatoria ..... **i**

Agradecimiento ..... **iii**

Carta aval de docente ..... **v**

Resumen ..... **vi**

1. Introducción **1**

2. Antecedentes **2**

3. Planteamiento del problema **5**

4. Justificación **6**

5. Objetivos de investigación **7**

5.1. Objetivo General **7**

5.2. Objetivos Específicos **7**

6. Limitaciones del estudio **8**

7. Supuestos básicos **9**

8. Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación **11**

9. preguntas de investigación **13**

10. Marco teórico **14**

10.1. Experiencia, Identidad y uso: Un enfoque fenomenológico **14**

10.2. Turismo comunitario y sostenibilidad **15**

10.3. Sentido de lugar y geografía humana **17**

10.4. Identidad comunitaria y patrimonio cultural **19**

11. Diseño metodológico **21**

11.1. Enfoque cualitativo asumido 21

11.2. Tipo de paradigma 22

11.3. Tipo de investigación 22

11.4. Muestra teórica y sujeto del estudio 23

11.5. Sujetos del estudio 24

11.6. Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos 24

11.7. Criterios de calidad aplicados 26

11.8. Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos e información 26

12. Análisis y discusión de los resultados 28

12.1. Identificación de experiencias y significados 29

12.2. Expectativas y temores comunitarios 30

12.3. Formulación de Lineamientos de desarrollo 31

Conclusiones 34

Recomendaciones 35

Referencias 37

Anexos 39

Índice de tablas

Tabla 1 Categorías, temas y patrones 11

Tabla 2 Identificación de experiencias y significados 29

Tabla 3 Expectativas y temores comunitarios 30

Tabla 4 Formulación de lineamientos de desarrollo 31

1. Introducción

El turismo sostenible minimiza el impacto ambiental y cultural, promueve la conservación del entorno y mejora la calidad de vida de las comunidades locales mediante prácticas responsables y un desarrollo económico equilibrado. El turismo sostenible se ha consolidado como una de las principales alternativas para el desarrollo de comunidades locales, pues permite generar ingresos, diversificar oportunidades y rescatar el valor cultural de los territorios. Sin embargo, más allá de los beneficios económicos, el turismo constituye también un proceso social y cultural que involucra experiencias, identidades y expectativas de los actores que habitan en torno a los espacios turísticos.

El mirador El Porvenir, ubicado en la comunidad de Siare, municipio de Matagalpa, no solo destaca por su riqueza paisajística y natural, sino también por los significados que la población local le atribuye. Para sus habitantes, este lugar representa memorias, vínculos comunitarios y proyecciones de futuro. Analizarlo desde una perspectiva cualitativa permitirá comprender cómo la comunidad vive, interpreta y espera el desarrollo de este sitio más allá de su valor escénico.

En este contexto, la presente investigación busca profundizar en las percepciones de los pobladores sobre el mirador El Porvenir, rescatando sus voces y otorgándoles un papel central en el diseño de alternativas sostenibles de desarrollo. De esta manera, se reconoce que la reactivación no se limita a lo económico, sino que implica procesos de fortalecimiento cultural, identidad colectiva y cohesión social. Este trabajo aporta un enfoque novedoso, ya que se centra en los significados y experiencias de la comunidad, más allá de las cifras turísticas.

2. Antecedentes

Diversos estudios sobre turismo comunitario en América Latina han demostrado que la participación activa de la población es clave para el éxito de los proyectos turísticos. Investigaciones en países como Costa Rica, Ecuador y Bolivia evidencian que, cuando la comunidad se involucra no solo en la gestión económica, sino también en la construcción de significados y en la proyección de expectativas, el turismo se convierte en un verdadero motor de desarrollo sostenible.

Cabanilla (2018). Turismo comunitario en América Latina: un concepto en construcción (Ecuador). El objetivo fue analizar los procesos de participación comunitaria y su incidencia en el éxito de los proyectos de turismo rural. Se utilizó una metodología cualitativa basada en revisión documental y análisis comparativo de experiencias en Ecuador, Bolivia y Perú. Los resultados muestran que el éxito de los proyectos depende de la capacidad de la comunidad para construir colectivamente sentidos de pertenencia y apropiación del espacio turístico. Su aporte a esta investigación radica en la importancia de incluir la voz de la comunidad del Mirador El Porvenir en la gestión del turismo sostenible, considerando las experiencias e identidades locales.

Morales (2019). Sentido de lugar y turismo rural comunitario en Santa Cruz, Costa Rica. El estudio tuvo como objetivo analizar cómo los habitantes construyen sentido de pertenencia e identidad territorial a partir del turismo rural comunitario. Utilizó un enfoque cualitativo, interpretativo mediante entrevistas y observación participante.

Los resultados evidencian que los pobladores desarrollan una identidad territorial basada en la memoria colectiva y en su relación afectiva con el paisaje. Su aporte es fundamental para comprender cómo los habitantes de Siare vinculan el Mirador El Porvenir con su historia, emociones y memoria colectiva.

A través de entrevistas y observación participante, Morales identificó que los pobladores construyen una fuerte identidad territorial, la relación afectiva con el paisaje y las prácticas

culturales asociadas al trabajo agrícola y la hospitalidad. El estudio concluye que el desarrollo turístico sostenible solo es posible cuando se reconocen los vínculos simbólicos y emocionales entre la comunidad y su entorno natural.

De manera similar, Cruz (2020). Narrativas comunitarias sobre patrimonio y turismo en zonas rurales de Copán, Honduras. El objetivo fue explorar las percepciones comunitarias sobre el patrimonio cultural y su relación con el turismo.

Se aplicó una metodología cualitativa con entrevistas y grupos focales. Los resultados destacan que el sentido de pertenencia y la organización local fortalecen la cohesión social y la apropiación del espacio turístico. Este estudio apoya la idea de que la participación activa de los habitantes de Siare es esencial para convertir el turismo en un proceso de reafirmación cultural y no solo económica.

En el contexto centroamericano, investigaciones como las de Morales (2019) en Costa Rica y Cruz (2020) en Honduras han analizado el sentido de lugar y la identidad territorial en comunidades rurales, resaltando que la relación emocional con los espacios turísticos fortalece la cohesión social y el orgullo comunitario.

Aguilar y Hernandez (2017). La actividad turística como una opción económica en Nicaragua.

El objetivo fue analizar el turismo como alternativa de desarrollo económico y social en zonas rurales. Se trabajó con un enfoque descriptivo y análisis documental de proyectos turísticos implementados en Matagalpa y Jinotega. Los resultados muestran que el turismo contribuye al crecimiento local mediante la generación de empleo y la valorización de los recursos naturales.

Este antecedente ubica al Mirador El Porvenir dentro de la dinámica turística del país, resaltando su potencial para el desarrollo sostenible comunitario.

INTUR (2025). Turismo rural y comunitario en Nicaragua. El objetivo fue promover el turismo rural como herramienta de diversificación económica y rescate cultural. Se basa en una revisión institucional de experiencias de turismo comunitario impulsadas por el Gobierno.

Nicaragua ha crecido de manera sostenida, gracias a la paz, la estabilidad y las condiciones favorables. El Turismo Rural y Comunitario comprende actividades sostenibles en áreas rurales, ejecutadas por actores locales para diversificar la oferta turística, generar empleos y ofrecer a los visitantes experiencias únicas, vivenciales y participativas, impulsando la puesta en valor del patrimonio natural, cultural y arquitectónico de Nicaragua.

Matagalpa puede encontrar magníficos lugares para recrearse y divertirse sanamente, lugares donde podrá disfrutar de bellos paisajes naturales, encontrar muchas especies de aves, animales silvestres y domésticos, grandísima variedad de flora, bellas cascadas naturales, ríos y lagunas.

Concluye que el turismo rural fortalece la identidad local y la conservación del patrimonio natural y cultural. Su aporte reafirma que el Mirador El Porvenir puede convertirse en un modelo de turismo sostenible con protagonismo, comunitario. Un enfoque cualitativo, centrado en la voz y experiencia de los pobladores del Mirador El Porvenir.

El estudio del mirador El Porvenir ofrece una oportunidad para explorar un enfoque diferente: comprender cómo los habitantes construyen experiencias, identidades y expectativas alrededor de un espacio natural que no solo es atractivo paisajístico, sino también un símbolo cultural y social. De esta forma, la investigación contribuirá tanto al ámbito académico como a la generación de estrategias prácticas para el turismo sostenible.

3. Planteamiento del problema

Aunque los espacios naturales representan un valor importante para las comunidades, estos significados pocas veces han sido investigados o valorados dentro de los proyectos de desarrollo. La mayoría de iniciativas se han centrado en la infraestructura, la afluencia de visitantes o los beneficios económicos, dejando de lado la voz de los comunitarios. Esta falta de reconocimiento limita la posibilidad de construir un turismo verdaderamente sostenible, donde las experiencias, identidades y expectativas de los habitantes sean el eje central.

El mirador El porvenir, ubicado en la comunidad de Siare del municipio de Matagalpa, es un lugar que ofrece no solo una vista privilegiada, sino también un espacio cargado de significados para quienes habitan a su alrededor. Para la comunidad, el mirador representa recuerdos, identidades compartidas y expectativas de futuro que trascienden lo meramente turístico.

En consecuencia, surge la necesidad de realizar un estudio que permita comprender cómo los pobladores de Siare viven, interpretan y proyectan su relación con el Mirador El Porvenir. Analizar estas percepciones permitirá rescatar los significados culturales y emocionales que el lugar tiene para la comunidad, y al mismo tiempo, aportar información valiosa para la formulación de estrategias turísticas sostenibles que integren la dimensión humana con la ambiental y económica.

De esta situación surge la necesidad de responder a la siguiente pregunta principal de investigación.

¿Cuáles son las experiencias, identidades y expectativas que la comunidad construye en torno al mirador El Porvenir y que significado le atribuye como parte de su vida cotidiana y de sus proyectos de futuro?

4. Justificación

La presente investigación resulta necesaria porque rescata las experiencias y significados que los habitantes atribuyen al Mirador El Porvenir, fortaleciendo su identidad colectiva y ofreciendo una base para el desarrollo sostenible. El estudio reconoce que el turismo no solo debe generar beneficios económicos, sino también promover la participación, la cohesión y la valorización cultural de la comunidad. Además, los resultados podrán servir como guía para la formulación de estrategias de turismo sostenible que respeten la identidad local.

El turismo, cuando se aborda desde un enfoque comunitario, no se limita a atraer visitantes ni a generar ingresos: también se convierte en una oportunidad para fortalecer vínculos sociales, rescatar memorias y proyectar un futuro compartido.

En este sentido, la investigación es necesaria porque permitirá:

- Rescatar experiencias: mostrará cómo la comunidad vive y recuerda el mirador, desde emociones y aprendizajes hasta desafíos y logros.
- Fortalecer identidades: permitirá analizar cómo los habitantes se reconocen a sí mismos a través de su relación con el mirador.
- Explorar expectativas: identificará los sueños, esperanzas y también los miedos frente al impacto del turismo.
- Visibilizar significados comunitarios: demostrará que el mirador no es solo un paisaje, sino un espacio simbólico con valor cultural, social y económico.

De esta manera, la investigación contribuirá no solo a lo académico, sino también a acciones prácticas orientadas a consolidar un modelo de turismo sostenible con raíces comunitarias.

5. Objetivos de investigación

5.1. Objetivo General

Analizar las experiencias, identidades y expectativas de la comunidad en torno al mirador El Porvenir, para comprender los significados que este espacio representa en su vida cotidiana y su potencial como motor de desarrollo comunitario.

5.2. Objetivos Específicos

1. Identificar las experiencias personales y colectivas que la comunidad asocia con el Mirador El Porvenir, Durante el II semestre del 2025.
2. 2.Examinar las expectativas y temores de los habitantes frente al futuro, Durante el II semestre del 2025.
3. Formular lineamientos de desarrollo que integren los significados, identidades y expectativas de la comunidad para la gestión sostenible del Mirador, Durante el II semestre del 2025.

6. Limitaciones del estudio

Durante el desarrollo de esta investigación se presentaron algunas situaciones que dificultaron el cumplimiento de algunas actividades tal como se habían planificado. Estas limitaciones no impidieron finalizar el trabajo, pero sí influyeron en el proceso y en los resultados obtenidos.

Una de las principales dificultades fue el poco tiempo disponible para realizar la investigación, ya que solo se contaba con tres meses. Esto hizo que las visitas a la comunidad y la recolección de información fueran más cortas de lo esperado, lo que limitó la posibilidad de profundizar en algunos temas con los participantes.

La poca participación de habitantes, por diferentes causas, entre estas la mayoría de las personas adultas trabajan en la ciudad de Matagalpa y regresa alrededor de las 6:00 pm.

También se enfrentaron problemas relacionados con el transporte, ya que solo hay un transporte de ida y regreso y los altos costos de transporte privado. Por esta razón, se optó aprovechar las visitas a través de las salidas de campo organizadas por el tutor con transporte de la Universidad, esto nos llevó a utilizar métodos más sencillos y económicos, como entrevistas grabadas con el celular y notas de campo escritas a mano.

Otro aspecto que representó una dificultad fue la participación de algunos miembros de la comunidad, ya que no todos mostraron disposición para colaborar. Algunas personas estaban ocupadas con sus labores diarias o no mostraron interés en el tema. Esto redujo el número de testimonios esperados, aunque las personas que sí participaron brindaron información muy valiosa y sincera.

Además, las condiciones climáticas en algunos días de visita no fueron favorables, lo que limitó el tiempo de observación y el acceso a ciertas zonas del mirador.

7. Supuestos básicos

Al iniciar esta investigación se establecieron algunos supuestos que sirvieron como guía para comprender la realidad de la comunidad y orientar el análisis de la información obtenida. Estos supuestos no se plantearon como verdades absolutas, sino como ideas que ayudaron a reflexionar sobre el fenómeno estudiado.

En primer lugar, se asumió que el mirador El Porvenir no solo representa un lugar turístico o un punto de observación del paisaje, sino también un espacio cargado de significados, recuerdos y emociones para los habitantes de la comunidad de Siare. Se consideró que, detrás de cada visita o actividad, existen historias personales y colectivas que reflejan la identidad del lugar.

Otro supuesto fue que la comunidad juega un papel fundamental en el desarrollo y sostenibilidad del mirador, y que su participación activa es clave para mantener el equilibrio entre el aprovechamiento turístico y la preservación del entorno natural y cultural.

También se partió de la idea de que el sentido de pertenencia e identidad comunitaria influyen directamente en la forma en que los pobladores valoran, protegen y comparten su territorio. A mayor compromiso e identificación con el lugar, mayor será su interés por conservarlo y promover un turismo responsable.

Asimismo, se supuso que el turismo puede ser una oportunidad para el crecimiento económico y social de la comunidad, siempre que se base en el respeto por la cultura local y en la toma de decisiones compartidas.

Por último, se creyó que las experiencias y expectativas de los habitantes pueden aportar nuevas perspectivas sobre cómo fortalecer la unión comunitaria y proyectar el mirador como un espacio que combine desarrollo, identidad y sostenibilidad.

En conjunto, estos supuestos sirvieron como base para comprender las vivencias y percepciones de los pobladores, buscando siempre rescatar su voz y valorar el conocimiento local como una fuente legítima de aprendizaje.

8. Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

Objetivo	Dimensión	Subdimensiones	Aporte conceptual	pregunta	Técnica
Identificar experiencias personales y colectivas.	Experiencias Relacionales	1. Usos y Prácticas 2.Memoria Colectiva: Anécdotas, 3.Cualidad Afectiva:	actividades realizadas, rol del mirador en la vida cotidiana. recuerdos históricos, leyendas o sucesos asociados al lugar. Las emociones predominantes (alegría, calma, nostalgia, desafío) vinculadas al espacio.	¿Cómo se *vive* el mirador? ¿Qué *historias* construyen su vínculo con el lugar? ¿Qué sentimientos evoca?	Entrevistas a Profundidad Observación Participante

Interpretar los significados comunitarios que otorgan al mirador más allá de su atractivo paisajístico.	Identidad y Significado Simbólico	Sentido de Pertenencia: Imagen Colectiva: **(cohesión).** Valoración Cultural y Social:	Vínculos afectivos con el lugar, el mirador como símbolo de la comunidad de Siare. Cómo el mirador proyecta la identidad de la comunidad hacia el Percepción del mirador como Patrimonio exterior (turistas) y el interior	¿Qué simboliza el mirador para la gente de Siare? ¿De qué manera refuerza el orgullo o la unidad comunitaria?	Entrevistas a Profundidad
Formular de lineamientos que desarrollo los integren y de significados, la identidades expectativas d comunidad para la gestión sostenible del mirador.	Lineamientos de Gestión Comunitaria	Propuestas de Participación: Estrategias de Conservación:	Ideas de la comunidad sobre cómo debe gestionarse el mirador (reglas, roles de liderazgo local). Sugerencias específicas para proteger el paisaje y el valor cultural.	¿Qué acciones concretas propone la comunidad para asegurar que el desarrollo turístico respete su identidad y sus experiencias?	Entrevistas a Profundidad

9. preguntas de investigación

1. ¿Qué experiencias personales y colectivas relatan los pobladores sobre su relación con el mirador?
2. ¿Cómo influye el mirador en la identidad individual y comunitaria de sus habitantes?
3. ¿Qué expectativas y temores proyecta la comunidad frente al futuro del mirador?
4. ¿Qué significados culturales, sociales y económicos le atribuyen al mirador El Porvenir más allá de su atractivo paisajístico?

10. Marco teórico

El marco teórico que fundamenta esta investigación se organiza en tres ejes principales, el turismo comunitario y la sostenibilidad, el sentido de lugar y la geografía humana, y la identidad comunitaria y el patrimonio cultural. Cada uno de estos apartados contribuye a comprender de manera integral las experiencias, percepciones y significados que la comunidad otorga al mirador como parte de su identidad y desarrollo sostenible.

10.1. Experiencia, Identidad y uso: Un enfoque fenomenológico

Desde una perspectiva fenomenológica, la experiencia del mirador se concibe como una mirada atenta y vivida a los contextos cotidianos mediante los cuales sus habitantes no solo usan, sino que también comprenden y llenan de significado este espacio.

La cotidianidad se constituye como el escenario ideal para acercarse al estudio de las acciones y hábitos que definen el lugar. En este sentido, la fenomenología, como afirma Van Manen (2016), busca describir la experiencia "tal como es vivida por las personas en su cotidianeidad, antes de cualquier interpretación teórica" (p. 9).

Aplicado al mirador, este enfoque permite mostrar las percepciones subjetivas y los significados que la comunidad le asigna. Dichos significados se articulan en tres ejes principales:

1. Usos y prácticas: Se refiere a las actividades realizadas y el rol cotidiano del mirador (relajación, observación, encuentro, etc.).

2. Memoria colectiva: Abarca los recuerdos históricos, anécdotas y sucesos que construyen la identidad simbólica del lugar.

3. Cualidad afectiva: Compuesta por las emociones predominantes (calma, paz, nostalgia, alivio) que definen el vínculo emocional con el espacio.

Comprender la experiencia desde estas dimensiones es crucial para entender cómo el mirador va más allá de un atractivo paisajístico, configurándose como un componente esencial de la identidad local.

Esta comprensión profunda de la experiencia y la identidad local es fundamental para proyectar el mirador más allá del uso comunitario, transformándolo en un recurso turístico sostenible. El mirador no es solo un espacio natural con infraestructura; su verdadero valor reside en la compleja trama de usos y prácticas, memoria colectiva y cualidad afectiva que la comunidad le ha otorgado. Cuando esta identidad local única se articula con la belleza paisajística, el lugar deja de ser un simple punto de observación para convertirse en un producto experiencial. Es la posibilidad de que el visitante se conecte con esa calma o esa memoria viva lo que diferencia la oferta. Por lo tanto, el desarrollo turístico debe gestionarse de forma que preserve y promueva activamente estos significados endógenos, asegurando que el recurso turístico se base en la autenticidad de la experiencia comunitaria.

10.2. Turismo comunitario y sostenibilidad

El turismo comunitario surge como una alternativa dentro del desarrollo turístico que busca promover una relación más equilibrada entre las personas, la naturaleza y la economía local. Su esencia radica en que la comunidad participe de manera activa en la gestión del turismo, aprovechando sus recursos naturales y culturales de forma responsable, y garantizando que los beneficios contribuyan al bienestar colectivo.

De acuerdo Scheyvens (2002) y Gössling (2015) la sostenibilidad en el turismo solo se alcanza cuando se logran armonizar tres dimensiones fundamentales, la económica, la ambiental y la sociocultural. En este sentido, el turismo comunitario no se concibe únicamente como una fuente de ingresos, sino como un proceso que fortalece la identidad local, fomenta la cooperación y estimula el sentido de pertenencia hacia el territorio.

Estos autores coinciden en que el turismo comunitario no puede reducirse a una fuente de ingresos, sino que representa una forma de desarrollo integral, donde la sostenibilidad

ambiental, la identidad cultural y la participación ciudadana se entrelazan para mejorar la calidad de vida y preservar los valores del territorio.

En Nicaragua, el turismo rural y comunitario ha cobrado fuerza durante los últimos años como una oportunidad real de crecimiento local. En zonas como Matagalpa, Estelí o Jinotega, la población ha encontrado en el turismo una manera de cuidar su entorno, fortalecer sus tradiciones y generar empleo sin perder su esencia cultural.

El Mirador El Porvenir, en la comunidad de Siare, encarna ese espíritu, un espacio que no solo ofrece belleza natural, sino que refleja los valores, recuerdos y esperanzas de quienes viven alrededor. Aquí, el turismo no es solo una actividad económica, sino un proceso social que une a las personas a través de su identidad compartida y del amor por su territorio.

En el caso del Mirador El Porvenir, estos planteamientos resultan especialmente pertinentes, ya que el turismo local solo puede consolidarse si respeta los saberes tradicionales, promueve la participación de la comunidad y protege el entorno natural que da sentido a su identidad.

Aborda la sostenibilidad desde una perspectiva ecológica, analizando el impacto del turismo sobre los recursos naturales y el cambio climático. Para estos autores, no puede hablarse de turismo sostenible sin considerar la huella ambiental de las actividades turísticas y la necesidad de adoptar prácticas que garanticen la conservación de los ecosistemas locales.

Su aporte es fundamental para comprender que la sostenibilidad turística tiene una dimensión ambiental inseparable de la social y cultural, lo que resulta especialmente relevante en contextos rurales como el de Siare, donde el entorno natural es parte esencial de la identidad comunitaria. plantean que la sostenibilidad solo se alcanza cuando los beneficios económicos se integran con la equidad social y la continuidad cultural.

En este sentido, el turismo comunitario es un modelo que coloca a la comunidad en el centro del desarrollo, integrando las dimensiones social, cultural y económica. Se caracteriza

por la participación local en la toma de decisiones y la gestión de los recursos, lo que garantiza que los beneficios del turismo se reinviertan en la comunidad y se promueva la conservación del patrimonio.

En Siare, esta perspectiva cobra sentido porque el mirador El Porvenir no solo atrae visitantes, sino que representa una oportunidad para fortalecer la unión comunitaria y rescatar los valores culturales. La práctica turística se convierte así en una forma de reafirmar la identidad local, de generar orgullo y de valorar lo propio.

10.3. Sentido de lugar y geografía humana

El sentido del lugar ha sido ampliamente trabajado por autores Tuan (1977) y Relph (1976) quienes explican que el lugar no es solo un punto geográfico, sino un espacio cargado de significados, emociones y recuerdos. El sentido de lugar surge cuando las personas establecen vínculos afectivos con su entorno, lo que les permite reconocerse y reconocerse mutuamente dentro de ese espacio. Actores más recientes como.

Desde esta perspectiva, el espacio adquiere vida a través de las relaciones humanas. El sentido de lugar surge cuando las personas se identifican con su entorno, lo sienten como parte de su historia y lo reconocen como un símbolo de pertenencia.

De manera complementaria Lewika (2018) refuerza esta idea al afirmar que los lugares se construyen socialmente mediante las interacciones cotidianas y los lazos de afecto entre sus habitantes.

El Mirador El Porvenir puede entenderse a la luz de estas ideas. Para los pobladores de Siare, no es solo un sitio para observar el paisaje o recibir turistas; es un punto de encuentro donde se celebran recuerdos, donde se respira tranquilidad y donde se sienten unidos como comunidad. Cada historia narrada sobre el mirador contribuye a reforzar la identidad del lugar, transformándolo en un símbolo de arraigo, orgullo y memoria colectiva.

En otras palabras, el sentido de lugar explica por qué el mirador tiene un valor que va más allá de lo económico o lo visual: representa la unión de la comunidad con su historia, sus costumbres y sus emociones más profundas.

Desde la perspectiva de la geografía humana desarrollada por Tuan y Relph, puede afirmarse que el "espacio" se transforma en "lugar" cuando las personas le otorgan un significado personal y social a través de la experiencia y la memoria colectiva. Este sentido se construye a partir de las vivencias de las personas, creando un vínculo afectivo que da identidad al territorio.

En el caso del Mirador El Porvenir, el sentido de lugar se refleja en las historias, recuerdos y emociones que los habitantes asocian con él. No se trata únicamente de un sitio para admirar el paisaje, sino de un espacio que guarda parte de la memoria colectiva de la comunidad. Cada visita, celebración o encuentro en el mirador refuerza la relación entre la gente y su territorio.

Así, el concepto de Tuan y Relph ayuda a comprender cómo un paisaje natural puede transformarse en un símbolo de identidad y pertenencia. Este lugar se convierte en un reflejo de la construcción social del territorio, donde se fusionan el espacio físico con los significados emocionales y culturales de sus habitantes.

Sostiene que el sentido de lugar es una construcción social que se fortalece mediante las interacciones cotidianas y los lazos comunitarios. De forma complementaria, destaca que los lugares adquieren valor cuando se integran a la identidad de quienes los habitan, al representar estabilidad, pertenencia y continuidad cultural.

Explican que los lugares no son simples escenarios físicos, sino espacios cargados de significado y emoción. El sentido de lugar se construye mediante experiencias, memorias y vínculos afectivos.

10.4. Identidad comunitaria y patrimonio cultural

La identidad comunitaria está íntimamente ligada a la forma en que las personas se reconocen dentro de su entorno y se sienten parte de un todo.

De acuerdo con la (UNESCO, 2015) el patrimonio cultural tanto material como inmaterial, es un elemento esencial para mantener la cohesión social, ya que permite transmitir valores, tradiciones y conocimientos de una generación a otra, que fortalecen la identidad de los pueblos.

Desde una mirada latinoamericana, Martinez (2011), plantea que la identidad no es algo fijo, sino una construcción constante que se renueva en las prácticas cotidianas y en los espacios donde las personas interactúan.

En las comunidades rurales, la identidad se fortalece alrededor de lugares significativos como el Mirador El Porvenir, que funciona como punto de encuentro, símbolo de pertenencia y reflejo de la vida comunitaria.

El patrimonio cultural no se limita a los monumentos o las obras artísticas, sino que incluye las historias orales, las celebraciones, los saberes agrícolas, la hospitalidad y el respeto por la naturaleza. En Siare, el mirador representa precisamente eso, un espacio donde se entrelazan la tradición y la vida contemporánea, donde se comparten recuerdos familiares, se observan los cambios del paisaje y se transmiten valores de respeto y solidaridad.

La identidad de la comunidad se fortalece cada vez que el mirador es visitado, cuidado o recordado. Así, el turismo puede convertirse en una herramienta para reforzar el orgullo local, siempre que se base en la participación de las personas y en el respeto a su cultura y su entorno.

De este modo, la identidad comunitaria y el patrimonio cultural constituyen los pilares del turismo sostenible, al fortalecer la cohesión social y el orgullo de pertenencia en la comunidad de Siare.

La experiencia turística es también una experiencia social. Los pobladores no se limitan a observar el paisaje, sino que lo interpretan, lo recuerdan y lo transmiten a otros como parte de su propia historia.

La identidad comunitaria se reafirma en la relación con el mirador. Este lugar funciona como un símbolo que da cohesión al grupo, refuerza vínculos de pertenencia y proyecta una imagen de la comunidad hacia dentro y hacia afuera.

Las expectativas hacia el futuro del mirador revelan un deseo profundo de sostenibilidad. La comunidad no solo espera recibir beneficios económicos, sino también garantizar que las próximas generaciones hereden un espacio cuidado, respetado y con sentido cultural.

El turismo, en tanto fenómeno integral, no puede reducirse a cifras. Si bien los ingresos y la infraestructura son importantes, el verdadero valor radica en cómo el turismo fortalece la memoria colectiva, rescata tradiciones y abre oportunidades de participación activa.

Este marco teórico, permite comprender que el turismo sostenible no puede reducirse a cifras o infraestructura. Su verdadero valor está en cómo ayuda a fortalecer la identidad, mantener vivas las tradiciones y construir un sentido de comunidad alrededor del territorio.

En el caso del Mirador El Porvenir, estos planteamientos teóricos se concretan en un espacio donde la naturaleza, la memoria y la vida cotidiana se integran. Así, el turismo comunitario no solo impulsa el desarrollo económico, sino que reafirma la historia, la cultura y el sentido de pertenencia de la comunidad de Siare.

11. Diseño metodológico

El diseño metodológico es el plan de acción de una investigación, que detalla cómo se recopilarán y analizarán los datos para responder a una pregunta o alcanzar un objetivo. Se encarga de la organización de los procesos, incluyendo la definición del tipo de investigación, el enfoque, la población y la muestra, así como los métodos, técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos. Su propósito es proporcionar rigor y credibilidad, asegurando que el proceso sea coherente y los resultados veraces.

11.1. Enfoque cualitativo asumido

La investigación cualitativa es un método de investigación que busca comprender el "por qué" y el "cómo" de las experiencias y el comportamiento humano, en lugar de enfocarse en datos numéricos. Utiliza técnicas como entrevistas en profundidad, grupos focales y observación para recopilar datos descriptivos y no estandarizados, y busca interpretar significados, actitudes y motivaciones en su contexto.

De acuerdo con Maanen 1983, el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural. Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas.

Los pobladores relatan que el Mirador El Porvenir es un espacio de encuentro familiar, donde suelen realizar caminatas, celebraciones y compartir con visitantes. Mencionan que el paisaje les genera tranquilidad y orgullo, y que lo consideran un símbolo representativo de su comunidad. Algunos destacan su valor como punto turístico, mientras otros enfatizan la necesidad de conservar su limpieza y entorno natural.

11.2. Tipo de paradigma

Inscrito en el paradigma interpretativo-fenomenológico, porque permite comprender la realidad desde la perspectiva de los sujetos y dar valor a los significados que ellos atribuyen a su entorno, el enfoque fenomenológico es el más adecuado para nuestra investigación por que se centra en características claves como:

Enfoque en la experiencia: se centra en como los individuos experimentan y perciben el mundo, las emociones y como interpretan sus vivencias.

Perspectiva subjetiva: Privilegia la visión del participante, buscando comprender el fenómeno a través de los ojos de quienes lo viven.

Uso de métodos cualitativos: Utiliza herramientas como entrevista en profundidad y, en ocasiones, observación participante para recoger datos detallados sobre la experiencia vivida.

Desde esta perspectiva, el conocimiento no se construye a partir de cifras o mediciones, sino del diálogo y la observación directa. Se parte del reconocimiento de que cada persona tiene una historia y una manera particular de relacionarse con el lugar. Por eso, el enfoque cualitativo brinda la posibilidad de rescatar esas vivencias y comprender cómo el mirador se convierte en un espacio cargado de identidad, memoria y sentido de pertenencia.

En síntesis, este enfoque prioriza la interpretación de los significados humanos sobre los hechos cuantificables, y busca comprender el fenómeno del turismo comunitario desde la mirada de quienes lo viven día a día.

11.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación asumido es descriptivo e interpretativo con diseño fenomenológico.

Es un estudio descriptivo-interpretativo, porque busca describir y analizar las experiencias, identidades y expectativas de la comunidad en torno al Mirador El Porvenir, interpretando las narrativas y emociones que surgen de su relación con el lugar.

Descriptivo, porque busca detallar las experiencias, prácticas y percepciones que los pobladores tienen sobre el mirador, describiendo cómo se relacionan con este espacio en su vida cotidiana.

Interpretativo, porque no se limita a narrar hechos, sino que intenta comprender los significados profundos que las personas otorgan a esas vivencias.

Fenomenológico, porque parte de las experiencias subjetivas de los individuos para descubrir la esencia del fenómeno estudiado: en este caso, la manera en que los habitantes experimentan, siente y proyectan su vínculo con el Mirador El Porvenir.

Este tipo de investigación permite acercarse a la realidad de la comunidad desde una mirada empática, reconociendo que detrás de cada relato hay una historia que explica el sentido del lugar y la identidad colectiva que se construye alrededor de él.

11.4. Muestra teórica y sujeto del estudio

La población está compuesta por habitantes de Siare vinculados directa o indirectamente al mirador. La muestra, seleccionada de forma intencional, estará integrada por 8 participantes de diferentes edades, géneros y ocupaciones. La muestra se define como intencional y teórica, lo que significa que los participantes no se seleccionaron al azar, sino por su relevancia y conocimiento sobre el fenómeno estudiado. En la investigación cualitativa, el objetivo no es obtener representatividad estadística, sino profundidad en las experiencias.

Se consideraron criterios como:

- Vivir en la comunidad de Siare o estar directamente vinculado al Mirador El Porvenir.
- Haber participado en actividades turísticas, culturales o comunitarias relacionadas con el sitio.
- Ser reconocido dentro de la comunidad por su liderazgo, experiencia o relación constante con el mirador.

11.5. Sujetos del estudio

Los sujetos del estudio son los habitantes de la comunidad de Siare, municipio de Matagalpa, que mantienen una relación directa o indirecta con el Mirador El Porvenir. Entre ellos se incluyen:

- Líderes comunitarios que impulsan iniciativas turísticas o culturales.
- Familias que viven cerca del mirador y participan en su mantenimiento o promoción.
- Jóvenes que visitan el lugar para recrearse o interactuar socialmente.
- Pequeños comerciantes o emprendedores que ven en el turismo una oportunidad económica.
- Adultos mayores que conservan la memoria histórica y las tradiciones ligadas al sitio.

Cada uno de estos grupos aporta una visión distinta y complementaria del fenómeno. Juntos, permiten comprender cómo el mirador se convierte en un símbolo de identidad y cohesión social, y cómo las experiencias compartidas reflejan los valores y aspiraciones de toda la comunidad

11.6. Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos

El método principal utilizado fue el método fenomenológico, propio del enfoque cualitativo. Este método busca comprender la experiencia vivida por las personas, interpretando el significado que le dan a su entorno y sus relaciones cotidianas. A través de este método, la investigación se acerca al modo en que los pobladores perciben, sienten y construyen el valor simbólico del Mirador El Porvenir.

El proceso incluyó la observación directa, el diálogo reflexivo y la interpretación de los discursos para captar el sentido profundo de las experiencias narradas.

Instrumentos de recolección:

Para garantizar una comprensión amplia del fenómeno, se aplicaron técnicas cualitativas complementarias:

Entrevistas a profundidad:

Permiten obtener relatos personales, recuerdos y percepciones detalladas sobre la relación emocional y simbólica que cada participante tiene con el mirador.

Entrevistas a profundidad: para obtener relatos personales y significativos sobre experiencias, historias, emociones y recuerdos significativos.

Observación participante: para registrar comportamientos, prácticas sociales y usos del espacio durante visitas previas (como utilizan el mirador y como se relacionan con él y sus visitantes).

Permitió registrar comportamientos, interacciones sociales, manifestaciones de identidad y uso del espacio.

Se elaboraron notas de campo donde se consignaron los ambientes, emociones y dinámicas observadas.

Permitió registrar comportamientos, interacciones sociales, manifestaciones de identidad y uso del espacio.

Guía de observación participante: sirvió para anotar aspectos visuales y contextuales del mirador, las actitudes de los visitantes y los símbolos culturales presentes.

Notas de campo y diario de investigación: documentos donde se registró observaciones, reflexiones personales y situaciones relevantes durante el proceso.

11.7. Criterios de calidad aplicados



11.8. Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos e información

El análisis de los datos se desarrolló de forma reflexiva y progresiva, buscando que cada interpretación surgiera del contacto directo con la realidad de la comunidad. Dado que el Mirador El Porvenir es un proyecto reciente, el procesamiento de la información se centró en entender cómo las personas empiezan a construir significados y vínculos en torno a este nuevo espacio.

a. Transcripción y revisión de la información

Las entrevistas fueron transcritas de manera literal, cuidando conservar las palabras, pausas y emociones de los participantes. Luego se realizó una lectura minuciosa de cada testimonio para familiarizarse con el contenido y detectar temas comunes.

b. Codificación abierta

En esta etapa se identificaron frases clave, emociones y expresiones recurrentes relacionadas con la experiencia, la identidad, la memoria y las expectativas hacia el futuro.

c. Categorización y agrupación temática

Categorías amplias como experiencias personales y colectivas, sentido de pertenencia, memoria histórica, valor simbólico del mirador y expectativas de desarrollo sostenible. Estas categorías fueron la base para interpretar el significado profundo del mirador dentro de la vida comunitaria.

d. Triangulación de datos

Se compararon los hallazgos de las entrevistas con las observaciones realizadas en el campo y con las teorías revisadas (Tuan, Relph, Scheyvens, UNESCO, entre otros). Esta comparación permitió verificar la coherencia de las interpretaciones y reforzar la validez del análisis.

e. Análisis interpretativo

Más allá de identificar patrones, se buscó comprender el sentido de las experiencias relatadas: qué representa el mirador en la vida de los pobladores, qué emoción despierta y qué esperanzas proyectan hacia el futuro. El análisis no se limitó a la descripción, sino que

profundizó en los significados simbólicos que emergen del vínculo entre el territorio, la memoria y la identidad.

f. Síntesis final y validación

Finalmente, los resultados fueron revisados por el grupo de investigación, quienes confirmaron que las conclusiones reflejaban el sentir de la comunidad. Este paso permitió cerrar el ciclo de investigación con reciprocidad y respeto, asegurando que la comunidad se reconociera en el trabajo presentado.

12. Análisis y discusión de los resultados

Para el procesamiento de la información se empleó un análisis de contenido cualitativo de tipo temático, aplicado a las entrevistas realizadas. Este enfoque permitió identificar patrones, significados y percepciones recurrentes en los relatos de los participantes. Asimismo, el análisis se complementó mediante la triangulación con las observaciones de campo, lo que fortaleció la validez de los hallazgos al contrastar lo expresado en las entrevistas con lo registrado directamente en el entorno del mirador.

En cuanto al proceso de codificación, se trabajó a partir de las categorías principales derivadas de la guía de entrevista. Estas fueron:

- Experiencias y Usos: Relatos sobre las actividades realizadas en el mirador y las sensaciones asociadas a su uso cotidiano.
- Memoria Colectiva: Recuerdos vinculados al lugar, su inauguración y su relación con prácticas tradicionales de la comunidad.
- Identidad y Significado: Sentidos simbólicos, emocionales y comunitarios atribuidos al mirador.
- Expectativas y Propuestas: Percepciones sobre el futuro del espacio, necesidades identificadas y sugerencias para su mejora.

12.1. Identificación de experiencias y significados

Categoria	subcategoría	hallazgos	Citas textuales
Experiencias personales y colectivas	Usos del mirador	El mirador es usado para relajarse, despejar la mente y observar la vista. Las visitas son esporádicas.	“Me gusta sentarme un rato a ver la vista.” (Hab.1); “Subo una vez al mes para ver cómo va.” (Hab.2); “Es un lugar para pensar.” (Hab.3)
	Recuerdos o anécdotas	Los recuerdos se relacionan con la inauguración y el cambio visual del cerro.	“Me sorprendió lo diferente que se veía.” (Hab.1); “Nunca imaginó verlo con plataforma.” (Hab.2)
	Emociones	Emociones predominantes: calma, paz y alivio del estrés.	“Me transmite calma.” (Hab.1); “Me transmite paz.” (Hab.2); “Mucha calma.” (Hab.3)

Las experiencias relatadas por la comunidad muestran que el Mirador El Porvenir se ha convertido en un espacio de tranquilidad, reflexión y conexión emocional, aunque su uso aún es esporádico. Los hallazgos de las entrevistas confirman que el uso principal del mirador es la reflexión personal y el alivio mental ("Me gusta sentarme un rato a ver la vista", “Es un lugar para pensar”).

A través de las observaciones se constató el patrón de uso individual o en parejas, observando que los visitantes permanecen en promedio 25 minutos y ejecutan actividades pasivas (contemplación, uso de móvil, silencio). En el Diario de Campo, se registró que, en las tres visitas de observación realizadas, la afluencia promedio no superó los cinco grupos de personas por hora, lo que valida la percepción del uso esporádico. Esta baja afluencia actual

sugiere que, si bien el rol cotidiano del mirador es claro (refugio), aún no ha permeado como un punto de encuentro social colectivo.

La observación directa complementa esto al registrar el ambiente sonoro. En el diario de campo, se anotó la ausencia de ruido vehicular y la prevalencia de sonidos naturales (canto de aves, viento). Este ambiente, unido a la vista panorámica, es la infraestructura sensorial que sustenta físicamente la sensación de paz reportada. La observación de la postura de los visitantes (hombros relajados, mirada fija) actúa como evidencia no verbal que refuerza las citas (*"Me transmite calma," "Me transmite paz"*).

En el diario de campo se plasmó que las emociones predominantes, calma, paz y alivio del estrés, confirman que el mirador posee un valor afectivo creciente, reforzado por recuerdos significativos vinculados a su inauguración. En conjunto, estos hallazgos demuestran que el mirador comienza a ocupar un lugar simbólico importante en la vida cotidiana, aunque todavía en una fase inicial de apropiación comunitaria.

12.2. Expectativas y temores comunitarios

Categoria	subcategoría	hallazgos	Citas textuales
Expectativas y temores	Expectativas de mejora	Desean sombra, bancas, señalización, basureros y mejor acceso.	“Que tuviera sombra y mejor acceso.” (Hab).1; “Basureros y arreglo del camino.” (Hab.2)
	Beneficios esperados	Esperan turismo moderado y respetuoso.	“Que venga gente respetuosa.” (Hab.1)
	Temores	Temen contaminación, pérdida de la calma y deterioro.	“Que se pierda la calma y se llene de basura.” (Hab.1);

			“Que lo ensucien.” (Hab.3)
	Protección	Consideran necesarias reglas y vigilancia comunitaria.	“Con vigilancia comunitaria y reglas claras.” (Hab.2)

Las expectativas de la comunidad reflejan un fuerte interés en mejorar las condiciones físicas del mirador para garantizar su aprovechamiento turístico y local, siempre que esas mejoras no alteren la esencia tranquila del espacio.

Los pobladores visualizan un desarrollo moderado y respetuoso, acompañado de beneficios económicos ligeros y controlados. Por otro lado, los temores expresados evidencian preocupación por la posible contaminación, la pérdida de la calma y el deterioro de la infraestructura. Esto demuestra que la comunidad desea crecimiento, pero con límites claros.

En síntesis, las expectativas y temores revelan un llamado a un desarrollo responsable que preserve los valores ambientales y emocionales del mirador.

12.3. **Formulación de Lineamientos de desarrollo**

Categoria	Subcategoría	Hallazgos	Citas textuales
Lineamientos y propuestas	Identidad y pertenencia	El cerro es identidad histórica; el mirador está en proceso de integrarse como símbolo.	“Apenas está empezando a ser parte.” (Hab.1); “El cerro sí lo es.” (Hab.2)
	Participación comunitaria	El cerro es identidad histórica; el mirador está en proceso de integrarse como símbolo.	“Organizando limpiezas.” (Hab.1); “Cuidándolo y limpiándolo.” (Hab.2)

	Gestión comunitaria	El cerro es identidad histórica; el mirador está en proceso de integrarse como símbolo.	“Para que no quede en el abandono.” (Hab.1)
	Actividades	Proponen convivios, reuniones y eventos juveniles.	“Convivios.” (Hab.1); “Eventos juveniles.” (Hab.3)
	Reglas	No tirar basura ni dañar la estructura.	“No basura y no dañar.” (Hab.2)
	Mensajes a futuro	El mirador debe ser protegido para futuras generaciones.	“Que lo cuiden porque apenas inicia su historia.” (Hab.1)

Los resultados evidencian que la comunidad reconoce el potencial del mirador como símbolo emergente de identidad y cohesión social, aunque aún está en proceso de consolidación.



Ilustración 1. Elaboración propia
Nota: Información completa en anexos

Las propuestas apuntan a un modelo de gestión comunitaria basado en la participación activa a través de comités locales, jornadas de limpieza y establecimiento de normas claras. Asimismo, las actividades sugeridas y los mensajes hacia el futuro subrayan la importancia de proteger el mirador como patrimonio natural y cultural.

En conclusión, la comunidad apuesta por un enfoque de desarrollo sostenible que integre su identidad, promueva la organización local y garantice la conservación del mirador para las próximas generaciones.

La realización de esta investigación permitió comprender que el Mirador El Porvenir no es solamente un lugar turístico, sino un espacio lleno de vida, historias y sentimientos que forman parte de la identidad de la comunidad de Siare. Cada entrevista, cada visita y cada conversación mostraron que detrás del paisaje hay personas que aman, cuidan y se identifican profundamente con su entorno.

Aunque se presentaron limitaciones, como el tiempo, los recursos económicos y la poca participación de algunos pobladores.

A pesar del tamaño reducido de la muestra, la información obtenida fue profunda y suficiente para comprender la percepción comunitaria, también permitió profundizar en cada relato, y las expectativas reales de la gente. Se evidenció el deseo de cuidar el lugar, mejorar su presentación y convertirlo en un sitio que beneficie a todos sin perder su esencia natural y comunitaria.

Conclusiones

1. Uno de los principales hallazgos fue descubrir que las experiencias de los pobladores están ligadas a la convivencia, la familia y la memoria colectiva. El mirador es un punto de encuentro donde se mezclan la naturaleza, los recuerdos y la unión comunitaria. Este vínculo emocional demuestra que el turismo puede ser una herramienta para fortalecer la identidad cultural, siempre que se base en el respeto y la participación de la gente local.
2. La identidad y el sentido de pertenencia son elementos fundamentales para el desarrollo sostenible del turismo. Los habitantes sienten orgullo por su comunidad y desean que el mirador siga siendo un símbolo de lo que son. Sin embargo, también expresan preocupación por el futuro, especialmente por la falta de organización, el apoyo limitado y el riesgo de que el turismo crezca sin control.
3. En síntesis, el Mirador El Porvenir es mucho más que una vista hermosa, es un símbolo de identidad, de esfuerzo y de esperanza. Representa el orgullo de una comunidad que, a pesar de los desafíos, conserva su espíritu solidario y su amor por el territorio.

Recomendaciones

1. A partir de los resultados obtenidos, se proponen las siguientes recomendaciones, dirigidas tanto a la comunidad como a las instituciones vinculadas con el desarrollo turístico local.

2. Fortalecer la organización comunitaria. Se recomienda crear un pequeño comité local encargado de la protección y promoción del Mirador El Porvenir. Este grupo podría coordinar actividades, limpieza, mantenimiento y la atención a los visitantes.

3. Promover la educación ambiental y cultural. Realizar charlas, talleres o actividades con jóvenes, estudiantes y familias sobre la importancia de cuidar el entorno natural y preservar la identidad cultural de Siare.

4. Fomentar la participación activa de los pobladores. Involucrar a la comunidad en la toma de decisiones relacionadas con el turismo, escuchando sus propuestas y respetando sus costumbres, esto permitirá que el desarrollo sea compartido y sostenible.

5. Impulsar el turismo responsable y con identidad. Se sugiere promover el mirador como un destino que combina naturaleza, cultura y comunidad, evitando prácticas que dañen el medio ambiente o alteren las tradiciones locales.

6. Buscar alianzas y apoyo institucional. Gestionar acompañamiento técnico o financiero de la alcaldía, universidades u organizaciones dedicadas al turismo sostenible, para mejorar la infraestructura básica del mirador (señales, basureros, zonas de descanso, etc.).

7. Valorar y difundir la historia del lugar. Documentar y compartir las historias, anécdotas y tradiciones ligadas al mirador, a través de folletos, murales o redes sociales, para que tanto los visitantes como las nuevas generaciones conozcan su valor cultural.

8. Esta investigación no solo fue un trabajo académico, sino también una experiencia de crecimiento personal y humano. Cada conversación con los pobladores me recordó la importancia de escuchar, de valorar la sabiduría local y de reconocer que el verdadero desarrollo nace desde la comunidad.

9. El Mirador El Porvenir seguirá siendo un reflejo de lo que somos, una comunidad trabajadora, unida y llena de esperanza. Conservarlo y fortalecerlo no solo es tarea de unos pocos, sino de todos los que amamos nuestra tierra y creemos en un turismo con corazón, respeto y sentido de pertenencia.

Referencias

Cabanilla. (2018). Turismo comunitario en America latina. *Siembra*, 121-131. Obtenido de https://www.google.com/search?q=cabanilla+(2018)+t%C3%ADtulo+del+estudio%3A+turismo+comunitario+en+am%C3%A9rica+latina%3A+un+concepto+en+construcci%C3%B3n+(ecuador).&rlz=1C1FHFK_esNI1105NI1105&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDAgAECMYJxjqAhiMBDIMCAAQIxgnGOoCGIwEMg

Cruz. (2020). *Narrativas comunitarias sobre patrimonio y turismo en zona rurales.* Obtenido de https://www.google.com/search?q=cruz+(2020).+narrativas+comunitarias+sobre+patrimonio+y+turismo+en+zonas+rurales+de+cop%C3%A1n%2C+honduras&rlz=1C1FHFK_esNI1105NI1105&oq=Cruz+(2020)&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBggBECMYJzIGCAAQRRg7MgYIARAjGCcyCQgCEAAYChiABDIICAMQAB

Gössling, S. (2015). *Sustainable tourism and the environment: A global perspective. Routledge.*

Hernandez, A. y. (2017). *La actividad turistica como una opcion economica en Nicaragua.* Seminario/Tesis, Nicaragua. Obtenido de Aguilar y Hernández (2017). La actividad turística como una opción económica en Nicaragua.

INTUR. (Octubre de 2025). *Centro de informacion y promocion del turismo en Nicaragua*. Obtenido de Visitanicaragua (2025). Turismo rural y comunitario en Nicaragua.

Lewika. (2018). Obtenido de https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2018.03.001

Martinez, R. G. (2011). *Cultura, Identidad Cultural, Patrimonio y Desarrollo Comunitario Rural: Una Nueva Mirada en El Contexto Del Siglo XXI* . Obtenido de Cultura, Identidad Cultural, Patrimonio y Desarrollo Comunitario Rural: Una Nueva Mirada en El Contexto Del Siglo XXI : PATRIMONIO_E_IDENTIDAD_CULTURAL_NUEVAS_PERSPECTIVAS

Morales. (2019). *Sentido lugar y Turismo rural comunitario.* Santa Cruz Costarica. Obtenido de Morales (2019). Sentido de lugar y turismo rural comunitario en Santa Cruz, Costa Rica.

Relph, E. (1976). Obtenido de Place and placelessness. Pion Limited

Scheyvens, R. (2002). *Tourism for Development: Empowering Communities. Harlow: Pearson Education.* Obtenido de Tourism for Development: Empowering Communities. Harlow: Pearson Education.

Tuan, Y.-F. (1977). Obtenido de Space and place: The perspective of experience. University of Minnesota Press

UNESCO. (2015). *Patrimonio cultural inmaterial y desarrollo sostenible.* Obtenido de Patrimonio cultural inmaterial y desarrollo sostenible: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ich.unesco.org/doc/src/34299-ES.pdf?utm_source=chatgpt.com

Anexos

Anexo 1

Guía de Entrevista a pobladores clave/líderes

Obtener relatos personales y colectivos sobre las experiencias, identidades y expectativas que los pobladores de la comunidad de Siare construyen en torno al Mirador El Porvenir, comprendiendo el valor simbólico, cultural y emocional que este espacio representa para ellos.

I. Experiencias personales y colectivas

1. ¿Qué representa para usted el Mirador El Porvenir?
2. ¿Con qué frecuencia lo visita y por qué motivos?
3. ¿Podría contarme un recuerdo o momento importante que haya vivido allí?
4. ¿Qué emociones le transmite el mirador cuando lo visita
5. ¿Por qué considera que este lugar es importante para su comunidad?

II. Identidad y sentido de pertenencia

6. ¿Siente que el mirador forma parte de la identidad de Siare? ¿Por qué?
7. ¿Cómo cree que el mirador refleja la historia o las costumbres del pueblo?
8. ¿De qué manera este lugar une o representa a las familias de la comunidad?
9. ¿Qué valores o tradiciones se fortalecen alrededor del mirador?

III. Expectativas y temores comunitarios

10. ¿Cómo le gustaría que fuera el mirador en los próximos años?
11. ¿Qué mejoras o cambios considera necesarios?
12. ¿Qué beneficios espera del turismo en el mirador?
13. ¿Qué teme que pueda pasar si el turismo crece demasiado?
14. ¿Qué debería hacerse para proteger el lugar sin perder su esencia?

IV Propuestas y participación

15. ¿Cómo cree que la comunidad puede participar en el cuidado del mirador
16. ¿Qué actividades culturales o comunitarias podrían realizarse allí?
17. ¿Le gustaría que existiera un comité local para su gestión? ¿Por qué?
18. ¿Qué reglas o acciones ayudarían a mantenerlo limpio y ordenado?
19. ¿Qué mensaje les dejaría a las futuras generaciones sobre el valor del mirador?

Anexo 2

Guía de observación

Instrumento #2: Guía de observación participante

Objetivo: Registrar el contexto físico y social de las experiencias para triangular la información verbal. Ítem a Observar Registro de Datos (Notas de Campo)

Ítem a Observar	**Registro de datos (notas de campo)**
1. Uso y prácticas	¿Quiénes usan el espacio (familias, jóvenes, turistas)? ¿Qué actividades realizan (juego, fotografía, venta, descanso)? ¿Duración de la permanencia?
2. Interacción social	Nivel de interacción entre pobladores y turistas. Manifestaciones de orgullo o pertenencia (ej. contar historias, cuidar el lugar).
3. Cualidad afectiva del Ambiente	Descripción del ambiente (tranquilo, dinámico, solitario, ruidoso). Elementos que generan *paz* o *molestia* visibles (basura, música, vehículos).

4. Signos de identidad	Elementos culturales visibles (arte, vestimenta, actividades tradicionales) que refuercen la identidad en el Mirador.

Anexo 3

Propuesta plan de gestión comunitaria

Un plan de gestión comunitaria en turismo es un documento que guía el desarrollo de actividades turísticas desde la perspectiva de la propia comunidad, buscando la organización, planificación y ejecución de acciones para un desarrollo sostenible e inclusivo. Este tipo de plan tiene como objetivo principal empoderar a la comunidad, generar beneficios económicos directos, preservar la cultura y el medio ambiente local, y lograr que la actividad turística esté controlada y sea aceptada por la población local.

Componentes clave de un plan de gestión comunitaria en turismo

- ✓ Participación comunitaria: Involucrar a todos los miembros de la comunidad desde el inicio para definir objetivos y estrategias.
- ✓ Identificar actores clave y sus intereses para fomentar una participación eficiente.
- ✓ Análisis y diagnóstico: Realizar un análisis participativo del contexto territorial para identificar el potencial turístico. Evaluar los recursos naturales, culturales y las capacidades existentes para ofrecer servicios.
- ✓ Planificación y desarrollo: Formular estrategias de desarrollo turístico sostenible, como la creación de una marca turística, paquetes turísticos y eventos culturales.
- ✓ Establecer una estructura organizativa, como una cooperativa, para respaldar las operaciones.

- ✓ Capacitación y fortalecimiento de capacidades: Capacitar a la población en temas de turismo rural comunitario, buenas prácticas y gestión empresarial.
- ✓ Fomentar la autonomía de la comunidad en la gestión de su industria turística.

Promoción y comercialización:

Promocionar la localidad utilizando redes sociales y otros canales de comunicación adecuados. Comprender el mercado y el perfil de los turistas potenciales para adaptar la oferta turística.

Monitoreo y evaluación:

Establecer mecanismos de monitoreo y retroalimentación para evaluar el impacto del turismo y ajustar las estrategias según sea necesario. Asegurar que los beneficios económicos se redistribuyan en la comunidad y que se minimicen los impactos negativos.

Plan de fomento de la participación comunitaria en Ecoturismo

Proyecto: Mirador el porvenir, Matagalpa, Nicaragua

Este plan de acción está diseñado para transformar la percepción y el interés de la comunidad en una participación activa y organizada, asegurando que el desarrollo ecoturístico sea sostenible, inclusivo y refleje el valor intrínseco del territorio.

Eje 1: Reconocimiento y potencialización del valor turístico y territorial

Objetivo: Reforzar la identidad territorial y el orgullo local como motor de la participación y la diferenciación turística.

Acción Clave	Descripción de la Actividad	Responsable (Rol Sugerido)	Indicador de Éxito

1.1. Mapeo y rescate de la identidad local	Valoración participativa: Realizar talleres con líderes, adultos mayores y jóvenes para identificar y documentar: 1) Historias, mitos y leyendas locales. 2) Prácticas agrícolas únicas o recetas tradicionales. 3) Puntos de interés natural o cultural no turísticos.	Comisión de Identidad Local (Comunidad)	Documento de Patrimonio Narrativo local finalizado y validado por la comunidad.
1.2. Diseño de la Ruta de la piensen un nombre "	Integración de narrativas: Desarrollar guiones de guianza turística basados exclusivamente en las historias y el conocimiento local. Cada guía debe ser un "guardián de la historia".	Capacitador externo + Guías Locales Convenios con la universidad	100% de los guías capacitados y usando el guion oficial.

Eje 2: Fomento del emprendimiento local inclusivo

Objetivo: Generar oportunidades económicas diversificadas y transparentes para la comunidad, motivando la participación activa a través de los beneficios tangibles.

Acción Clave	Descripción de la Actividad	Responsable (Rol Sugerido)	Indicador de Éxito
2.1. Taller de identificación de oferta	Diagnóstico de talento: Taller para identificar habilidades latentes (cocina, artesanía, costura, agricultura) que puedan convertirse en productos o servicios ecoturísticos.	Facilitador de Desarrollo Local	Listado de 15+ ideas de emprendimiento potencial.
2.2. Semillero de Emprendedores y Capacitación	Formación Básica: Ciclo de capacitaciones prácticas en: 1) Costeo y precios. 2)	Socio Estratégico /Institución)	Al menos 5 nuevos emprendimientos

	Atención al cliente (hospitalidad). 3) Diseño de producto con valor agregado (usando identidad local).		formales creados y operando.
2.3. Feria de emprendimiento comunitario	Activación comercial: Organizar un evento mensual o bimensual para que los nuevos emprendedores puedan vender y exponer sus productos a turistas y a la propia comunidad.	Comité Comunitario de Gestión Ecoturística (CCGE)	Aumento del 20% en las ventas de los participantes en 6 meses.

Eje 3: Plan de actividades en fechas conmemorativas y municipales,

Objetivo: Institucionalizar la participación mediante la organización de eventos clave y el establecimiento de mecanismos de gestión comunitaria sólidos.

Acción Clave	Descripción de la actividad	Responsable (Rol Sugerido)	Indicador de Éxito
3.1. Calendario de celebraciones locales	Recuperación de tradiciones: Crear un calendario anual que incluya las fiestas patronales, cosechas, fechas ambientales (Día de la Tierra, del turismo) y eventos históricos relevantes para la comunidad.	CCGE, Subcomisión Cultural	Calendario anual oficial publicado y 80% de eventos realizados.
3.2. Evento piloto: Día del Ecoturismo Comunitario	Activación del plan: Seleccionar una fecha conmemorativa para un evento especial que integre: 1) Venta de productos locales (Eje	CCGE y toda la Comunidad	Alto nivel de asistencia y participación en las actividades.

	2). 2) Narrativas y recorridos históricos (Eje 1). 3) Jornada de limpieza (Conservación).		
3.4. Mecanismo de Rendición de Cuentas	Transparencia y Confianza: Realizar una asamblea comunitaria trimestral obligatoria donde el CCGE presente públicamente el estado de los ingresos, egresos y los planes a futuro.	CCGE (Tesorería)	4 asambleas de rendición de cuentas documentadas al año.

Anexo 4

Galería de fotos en orden de visitas

Primera visita





Segunda visita







Actividad Dia Mundial Del Turismo








BIENVENIDOS MIRADOR EL PORVENIR



¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

