



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños del III nivel de educación inicial
del preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos

Gómez, N; Orellana, I; Sánchez, M.

Tutora

Mtra. Nohemy Rizo Gutiérrez

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE ESTELÍ

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**Centro Universitario Regional de Estelí
CUR-ESTELÍ**

Recinto Universitario Francisco Rivera “El Zorro”
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños del III nivel de
educación inicial del preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos

Trabajo de investigación para optar al grado de
Licenciadas en Educación Infantil

Autoras

Nellys Magalys Gómez Amaya

Irela del Carmen Orellana

Mary Valeska Sánchez López

Tutora

Mtra. Nohemy Rizo Gutiérrez

Noviembre 2025



Dedicatoria

A ti, mi amado Dios, fuente inagotable de amor y sabiduría gracias por darnos fuerza en los momentos de debilidad y por iluminar nuestro camino cuando todo parecía oscuro, sin ti este sueño no habría sido posible.

A nuestros padres y madres, pilares de nuestra vida cuyo amor y sacrificio han sido el faro que nos ha guiado hasta aquí, y nos han enseñado la importancia del esfuerzo y la perseverancia. Gracias por cada consejo, sin su apoyo no estaríamos hoy aquí.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, nuestro hogar y principal motivación en cada paso de este largo camino.

A docentes en especial a nuestra tutora, por brindarnos sabiduría, por guiarnos en este emocionante viaje del conocimiento.

Con todo nuestro corazón esta tesis es para ustedes.

Agradecimiento

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua),CUR-Estelí, por su contribucion en nuestra formacion.

A Dios por su infinita gratitud por ser guía en cada paso de este camino.

A nuestros padres,madres y familia por su apoyo incondicional durante estos años para que llegáramos a la meta.

Agadecemos a docentes quienes nos guiaron en este camino de enseñanza.

En especial, a tutora, Mtra. Nohemy Rizo Gutierrez, por su paciencia y valiosa contribucion científica en la realizacion de la presente investigacion.

Así mismo a nuestras compañeras de clase que hemos enfrentado desafíos y hoy celebrados estos logros.

A todos muchas gracias.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL, ESTELÍ
“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en victorias”
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Carta Aval de la Tutora

Por este medio se hace constar que las estudiantes, Nellys Magalys Gómez Amaya, Irela del Carmen Orellana, y Mary Valeska Sánchez López en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de Licenciadas en Educación Infantil, han elaborado trabajo de investigación titulado:

Ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños del III nivel de educación inicial del preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los 29 días del mes de noviembre del año dos mil veinticinco.

Atentamente,

Mtra. Nohemy Rizo Gutiérrez

Docente tutora

UNAN-Managua/CUR - Estelí

Orcid: 0009-0002-3100-4453

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

Barrio 14 de abril, contiguo a la subestación de ENATREL, Tel 27137734, Ext 7424
dceh.curesteli@unan.edu.ni

Resumen

La presente investigación se centró en los ambientes de aprendizaje porque son elementos esenciales para estimular el desarrollo de habilidades y competencias. Este se realizó con el objetivo de analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, municipio de Pueblo nuevo, departamento de Estelí. El paradigma es cualitativo descriptiva ya que busca comprender las experiencias de docentes y estudiantes en sus entornos de aprendizajes, por su finalidad es aplicada, por su temporalidad de corte transversal porque se realizó en el segundo semestre. La población corresponde a 17 niñas y 17 niños de preescolar, la muestra está conformado por 16 estudiantes con edades de 5 años, 2 docentes y 10 madres de familia. Los instrumentos aplicados son observación, entrevista y grupo focal. Según los resultados los ambientes de lógico-matemático, construcción, lectura, casita, naturaleza, cívico tienen una variedad de materiales para explorar, manipular como los legos, bloques, cuentos, material del medio; pero no se observaron rompecabezas, en el de arte se encuentran deteriorados por el uso constante no se encuentran plastilina, pintura, pinceles, en el de música solo se visualizó un piano y el banco de arena que forma parte de un ambiente de aprendizaje. Se concluye que es necesario diseñar recursos con herramientas y materiales suficientes para garantizar que cada niña y niño tenga la oportunidad de participar activamente en su proceso educativo, de manera enriquecedora y estimulante.

Palabras Claves: Ambientes, Aprendizajes, Recursos, Áulicos, Niñas, Niños.

Abstract

This research focused on learning environments because they are essential elements for stimulating the development of skills and competencies. It was conducted with the objective of analyzing classroom learning environments for third-level preschool children at the Centro Recreativo Infantil Amigos preschool in the municipality of Pueblo Nuevo, Estelí department. The paradigm is qualitative and descriptive, as it seeks to understand the experiences of teachers and students in their learning environments. Its purpose is applied, and its temporality is cross-sectional, as it was carried out during the second semester. The population consisted of 17 preschool girls and 17 boys. The sample comprised 16 students aged 5 years, 2 teachers, and 10 mothers. The instruments used were observation, interviews, and focus groups. According to the results, the logic-mathematical, construction, reading, playhouse, nature, and civic environments have a variety of materials for exploration and manipulation, such as Legos, blocks, stories, and materials from the environment. However, no puzzles were observed. In the art room, the materials were deteriorated from constant use; there was no modeling clay, paint, or brushes. In the music room, only a piano and the sandbox, which are part of a learning environment, were visible. It is concluded that it is necessary to design resources with sufficient tools and materials to ensure that each child has the opportunity to actively participate in their educational process in an enriching and stimulating way.

Keywords: Environments, Learning, Resources, Classroom, Children

Índice de Contenido

1.	<i>Introducción</i>	1
2.	<i>Antecedentes</i>	2
3.	<i>Planteamiento del problema</i>	5
3.1.	Caracterización general del problema	5
4.	<i>Justificación</i>	6
5.	<i>Objetivos</i>	7
5.1.	Objetivo General	7
5.2.	Objetivos Específicos.....	7
6.	<i>Limitaciones del estudio</i>	8
7.	Supuestos básicos	8
8.	<i>Categorías, temas, y patrones emergentes de la investigación</i>	9
9.	<i>Preguntas de investigación</i>	12
10.	<i>Marco Teórico (Perspectiva teórica asumida)</i>	13
10.1	Concepto.....	13
10.1.1	Educación inicial	13
10.1.2	Ambientes de aprendizaje	13
10.1.3	Ambiente educativo	14
10.1.4	Contexto áulico	14
10.2	Educación holística.....	14

10.3 El objeto de estudio de la metodología de la educación inicial.....	14
10.4 Organización del espacio en los ambientes de aprendizaje.....	14
10.5 Ambientes de aprendizaje.....	15
10.6 Materiales que utilizan en los ambientes de aprendizaje.....	16
10.7 Importancia de los materiales en los ambientes de aprendizaje	17
10.8 Estrategias para ambientes de aprendizaje en niñas y niños de Educación Inicial para facilitar.....	18
<i>11. Diseño metodológico.....</i>	<i>20</i>
11.1. Enfoque cualitativo.....	20
11.2. Tipo de investigación	20
Área de estudio	21
11.3 Muestra teórica y / Sujetos del estudio.....	21
Etapas de la investigación.....	23
<i>12. Análisis y discusión de resultados</i>	<i>25</i>
<i>13. Conclusiones.....</i>	<i>34</i>
<i>14. Recomendaciones.....</i>	<i>36</i>
<i>15. Referencias bibliográficas</i>	<i>37</i>
<i>16. Anexos</i>	<i>40</i>
16.1 (figuras, tablas, esquemas, instrumentos)	40
Anexo B. 1 Instrumentos de Recolección de Datos	42

Anexo B. 1 Guía de Observación	42
Instrumentos de Recolección de Datos.....	44
Anexo B. 2 Entrevista a la docente	44
Instrumentos de Recolección de Datos.....	46
Anexo B.3 Entrevista a padres y madres de familia.	46
Anexo B. 4 Grupo focal a niñas y niños	48
Anexo: C N°: 5.....	49
Matriz de reducción de información - guía de observación	49
Anexo N°: 6	51
Matriz de reducción de información – entrevista a docentes	51
ANEXO N°: 7	55
Matriz de reducción de información – entrevista a madres de familia	55
Anexo. N° 8.....	61
Matriz de reducción de información -Grupo focal.....	61
N°: 9 Evidencias del trabajo de investigación.	64

Índice de Tabla

Tabla 1 peracionalización de variables	9
Tabla 2 Cronograma de actividades	40
Tabla 3 aspectos a observar en el aula de clases	43
Tabla 4 Matriz de reducción de información guía de Observación	49
Tabla 5 Matriz de reducción de información Entrevista a Docentes	51
Tabla 6 Matriz de reducción Entrevista a madres de familia	55
Tabla 7 Matriz de reducción de información Grupo Focal	61

Índice de Figuras

Figura 1 Materiales que elaboramos	27
Figura 2 Antes y después	27
Figura 3 Niñas y niños jugando en banco de arena	28
Figura 4 Rompecabezas de palitos.....	29
Figura 5 Puntillismo y esponjado	30
Figura 6 Elaboración de plastilina casera	31
Figura 7 Instrumentos musicales de material reciclable	32
Figura 8 Niñas y niños trabajando con la estrategia puntillismo	63
Figura 9 Niñas y niños jugando en el banco de arena.....	63
Figura 10 Ambiente de aprendizaje de arte.....	64
Figura 11 Entregando material a docentes del preescolar 1	64
Figura 12 Entregando material a docentes del preescolar 2.....	65
Figura 13 Niñas y niños trabajando en la elaboración de plastilina casera	65

1. Introducción

En educación inicial los ambientes de aprendizajes son esenciales para el desarrollo integral, al ser un espacio seguro y estimulante propician la exploración activa y la construcción de conocimiento en todas las dimensiones de las niñas y niños. (Castro, 2015)

En la presente investigación se analizaron ambientes de aprendizajes áulicos, ya que se consideró necesario dada las necesidades educativas identificada en el preescolar centro recreativo infantil amigos del municipio de Pueblo Nuevo, por qué se observó poco material manipulable en algunos ambientes de aprendizajes lo que limita su capacidad para el desarrollo de habilidades, desinterés impidiendo que las niñas y niños se involucren en su aprendizaje activo en sus primeros años.

Cabe recalcar que el objeto de estudio de la metodología de la educación inicial se basa en la comprensión de las características y necesidades de los niños/s en edad temprana, así como en la promoción de su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico a través de experiencias educativas significativas y adecuadas a su nivel de desarrollo.

Ante esta problemática se puede contribuir al bienestar y desarrollo de niñas y niños trabajando en función de los hallazgos encontrado en el espacio educativo, mejorando la situación actual con materiales que se puedan utilizar en los ambientes de aprendizaje para estimular el desarrollo integral de igual manera aplicar estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes áulicos y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El documento está estructurado de la siguiente manera: introducción, antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivos, limitaciones del estudio, supuestos básicos, categorías temas y patrones emergentes de la investigación, preguntas de investigación, marco teórico, diseño metodológico, análisis y discusión de resultados, conclusión, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

2. Antecedentes

Para la elaboración de los antecedentes se realizó una revisión de literatura y estudios realizados relacionados sobre el tema de investigado, encontrando lo siguiente:

A nivel Internacional

Pérez et al. (2019), Realizaron estudio titulado “Ambiente de aprendizaje en la educación preescolar” El objetivo de este trabajo consistió en diseñar un taller sobre ambientes de aprendizaje dirigidos a profesores de educación preescolar en una escuela del estado de Quintana Roo. La metodología fue cualitativa, descriptivo, de corte transversal, la muestra estuvo comprendida por 10 niñas y niños. Según los resultados lograron que los profesores sean capaces de diseñar ambientes de aprendizaje innovadores en su práctica docente, brindaron estrategias para contribuir a la construcción de un ambiente de aprendizaje e innovador. A partir de lo anterior se puede concluir que esta propuesta resulta ser innovadora concibiendo el concepto desde el punto de vista renovador, es decir se toma como una oportunidad de recrear algo existente, como si se estuviera hablando de un rompecabezas al cual le hacen falta algunas piezas que están sobre la mesa, pero no han sido volteadas para verles la cara.

Eraso et al. (2017), Investigaron sobre “Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia”, con el objetivo general de analizar la incidencia del ambiente escolar en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños de grado preescolar de la IER la Libertad y el CER Cocayá. La metodología utilizada es de enfoque cualitativo, el cual buscó la descripción de los componentes del ambiente escolar y familiar en donde se desarrolla el niño y que son los protagonistas principales de la investigación. Según resultados, para la atención del grado preescolar, se evidencio ausencia total de perfiles en el campo de la formación de la primera infancia que repercute en la planeación y planificación de las actividades escolares y el uso de herramientas didácticas apropiadas a la edad, el contexto y las necesidades de los niños. Los dos establecimientos educativos presentan la asignación académica de multigrado y se concluye que la escuela con esta particularidad específica de la zona rural, le quitan protagonismo al grado preescolar, puesto que la atención de esta población llega a ser de 6 grados en el mismo salón y esto obstaculiza el accionar del docente en cuanto a la relación maestros estudiantes.

(Elizabeth, 2015), Desarrollo “Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los Niveles Iniciales I y II, de la Unidad Educativa “Ciudad de Santo Domingo, de la Parroquia San Jacinto del Búa, Cantón Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas” con el objetivo de determinar la incidencia de los ambientes en el aprendizaje significativo de los Educandos de los Niveles de Educación Inicial I y II. La metodología aplicada fue un enfoque cualitativo, porque presentó las características y atributos de las dos variables objeto de investigación, así como las cualidades de la población que fue sujeto de la investigación de campo. De acuerdo a los resultados, los estudiantes presentan un aprendizaje significativo deficiente, porque el 54% de los niños no inician desde sus

conocimientos empíricos o anteriores, lo cual demuestran que no están haciendo uso del modelo constructivista donde el educando es el creador de su propio aprendizaje. En conclusión, es necesario la capacitación de los docentes de la unidad educativa en la creación y formas de usos de los ambientes de aprendizajes con dirección al desarrollo del aprendizaje significativo en las niñas y niños, del sistema de Educación Inicial.

A nivel nacional

López et al. (2024)), realizaron el estudio titulado “Ambientes adecuados para el aprendizaje y el desarrollo integral de la niñez de Educación Inicial, de III nivel, en el Centro Educativo Hermanos Zamora, del municipio de Ocotál, departamento de Nueva Segovia” con el objetivo de promover ambientes adecuados para el aprendizaje y el desarrollo integral de la niñez en Educación Inicial. La metodología es cualitativa, descriptiva de corte transversal, la población corresponde a 37 niñas y niños de educación inicial, las cuales son 14 femeninos, 1 directora, 1 subdirectora, docente educadora de educación inicial. Según resultados, los estudiantes lograron participar activamente, sintiéndose seguros cuando se expresan, puede ser en lo que aprendió en ese día, no tendrá el temor de equivocarse y sintiéndose cómodos al expresarse de forma oral frente a sus compañeros de clase siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje van construyendo su personalidad y creando un ambiente social, emocional, psicológico sano.

Rubí et al. (2017), realizaron el estudio titulado “Ambientes de aprendizajes y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017” con el objetivo de Valorar la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana. La investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo ya que se utilizó recolección de datos sin medición numérica para definir o afinar preguntas de investigación. Se basa en la lógica, es un proceso flexible y sus observaciones son detalladas de expresiones verbales y no verbales, así como de conducta y manifestaciones. Muestra: Se seleccionó una muestra aleatoria de 15 estudiantes es decir el 50% de ambos sexos, un docente y una directora. Según resultados, el aula de clase y la biblioteca su espacio es grato y cómodo hace sentir a sus estudiantes felices apreciando cada una de las cosas que observa en ellas y a la vez estimula su aprendizaje, se constató que el comportamiento de las niñas y niños, en algunas ocasiones presentan problemas de indisciplina pero son activos inteligentes y que les gusta trabajar, también se detalla a través de la observación que los niños se acercaban a los espacios educativos y la docente no les permitía interactuar con los materiales dispuestos en dichos espacios.

A nivel local

Evelin et al. (2021), realizaron el estudio titulado “Importancia de la construcción de Escenarios de Aprendizaje, con el objetivo de conocer la importancia de los escenarios de aprendizaje para fortalecer y facilitar el desarrollo de los niños y niñas de II y III nivel del preescolar Nueva Esperanza del Municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí. La metodología cualitativa, descriptiva de corte transversal, la muestra se seleccionó de manera intencionada, la muestra 19 niñas y niños, una directora, una docente, cinco padres de familia, se utilizaron los siguientes instrumentos: Observación, la entrevista, y grupo focal. Según resultados en el salón de clase donde se realizó la investigación, había inexistencia de algunos escenarios de aprendizaje, solo había dos, se dice que dos porque un letrado los identifica, la construcción de los dos escenarios de aprendizaje fue una experiencia nueva, fueron sorprendente los cambios significativos en maestros y niños. Los escenarios construidos, permiten estimular habilidades y capacidades mediante la observación, manipulación, socialización y convivencia.

Tórrez et al. (2017), realizaron el estudio titulado “Construcción Escenarios de Aprendizajes. Con el objetivo de Construir escenarios de aprendizaje, con participación de maestras, padres, madres de familia, niños/as del preescolar Rayito de Luz. La metodología es cualitativa, con enfoque de investigación aplicada de corte transversal porque se realizó en primer semestre del año 2016. La población de este estudio está compuesta por la directora, tres maestras, 47 niños y niñas, en la modalidad de preescolar, I, II, y III nivel, la muestra fue intencionada, porque se seleccionaron (12 niñas y 7 varones), la maestra de aula, cinco madres y tres padres de familia. Los hallazgos refieren que la utilización de los materiales en Educación Infantil es importante ya que ayuda en su desarrollo a través de la manipulación, utilización de recursos materiales que provocaron la estimulación de todos los sentidos. Se concluye que los primeros años de vida, son propicios para la adquisición de aprendizajes mediante el tacto, observación, sin dejar de un lado los demás, pero el interés que mostraron hacia el descubrimiento demostró una vez más la importancia de los escenarios de aprendizaje.,

Pérez et al. (2017), realizaron el estudio titulado “Funcionamiento del ambiente de aprendizajes, con el objetivo de analizar el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes en el II nivel de preescolar en el “Centro Social Herman Gmainer Centro Estelí. Se centró en un enfoque cualitativo, descriptivos de corte transversal, los instrumentos aplicados fueron entrevistas y observación. Resultados, los ambientes de aprendizajes permiten desarrollar la autonomía, integración en diferentes juegos, poniendo en práctica los valores La maestra expresa que los niños y las niñas comparten el material, esperan turno, es decir demuestran que poco a poco van interiorizando normas para el funcionamiento de los ambientes de aprendizajes, maestra expreso que eligen en qué ambiente quieren estar y se rotan cada 10 minutos por afinidad”. Llegaron a las siguientes conclusiones: maestra integra los ambientes de aprendizaje a las actividades diarias dentro del salón de clase, generalmente estos se utilizan en el momento de opción libre, lo implica que la maestra los utiliza como una fuente de actividad lúdica autónoma.

3. Planteamiento del problema

En educación infantil los ambientes de aprendizaje juegan un papel crucial en el desarrollo integral de niñas y niños, es esencial que estos espacios estén bien diseñados y cuenten con suficiente material que les permita manipular y explorar la variedad de recursos. El eje que orienta el trabajo de la escuela es el reconocimiento de la infancia y de los niños como seres capaces, potencialidades y curiosidad. Se evidencia como principio prioritario el "aprender haciendo" que involucra el aprendizaje por medio de la experimentación, la manipulación, las vivencias y el juego dentro de las aulas-ambientes divididas en seis espacios, las cuales son organizadas de forma que se aborden diferentes dimensiones del desarrollo de los estudiantes de educación inicial. (González, 2020)

3.1. Caracterización general del problema

En el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, municipio de Pueblo Nuevo, se observó la falta de recursos en los ambientes de aprendizajes los cuales son significativos para el desarrollo integral de las niñas y niños, para su crecimiento emocional y social, considerando necesario diseñar materiales para los ambientes de aprendizajes áulicos, para garantizar que tenga la oportunidad de participar activamente en su proceso educativo, de manera enriquecedora y estimulante.

En los ambientes de aprendizajes, no solo es hablar de la infraestructura, materiales o recursos de apoyo, que de cierto modo son importantes, pero que, en sí, la esencia de este dependerá de la iniciativa, creatividad, capacidad e interacción de la persona que esté al frente del proceso aprendizaje.

El ambiente físico debe ser dinámico, alegre, flexible, actualizado, en estrecha relación con el tema de aprendizaje, para ello se debe tomar en cuenta los ámbitos de aprendizaje como: niña y niño, construya ambiente acorde a sus intereses, con el apoyo de los otros actores del currículo, para favorecer su autonomía y libertad, para eso los materiales deben estar al alcance y altura de la niña, el niño para facilitar su uso y cuidado. (MINED, 2017.pág. 30)

Razón por la cual, se considera importante esta investigación porque los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida.

De igual manera se pretende guiar a los docentes en el empleo adecuado de los ambientes de aprendizajes, porque un entorno bien diseñado fomenta la concentración, creatividad, motivación, interacción social, de las niñas y niños de III nivel de educación inicial.

4. Justificación

La presente investigación es importante para analizar los ambientes de aprendizajes áulicos, ya que se considera necesario abordarlo dada la necesidad educativa identificada en el preescolar centro amigo. Por qué se observó poco material manipulable en algunos ambientes de aprendizajes lo que limita su capacidad para el desarrollo de habilidades, desinterés impidiendo que las niñas y niños se involucren plenamente en su aprendizaje activo en sus primeros años.

Considerando relevante visualizar con más sutileza la necesidad del contexto actual generando así mismo nuevos conocimientos que enriquecen el campo académico, al estudiar los ambientes de aprendizaje áulicos no solo se contribuye a la teoría académica y científica, sino que también se pueden desarrollar soluciones prácticas que beneficien a estudiantes y educadores a través de nuevas estrategias.

La pertinencia de esta investigación radica en su capacidad para ofrecer soluciones prácticas y basadas en evidencias que aborden los desafíos educativos actuales y futuros ya que vivimos en una era de constante cambio en las metodologías de aprendizaje. Las aulas ya no son solo espacios físicos con pupitres y pizarras, hoy en día, se conciben como ambiente de aprendizajes diseñados estratégicamente donde cada elemento desde la disposición del mobiliario hasta la integración de tecnologías juega un papel crucial en el proceso educativo.

A pesar de la creciente atención hacia los ambientes de aprendizajes áulicos, aún existen vacíos significativos en el conocimiento existente. Es decir, hay poca investigación sobre cómo la disposición del mobiliario influye en la interacción entre estudiante y docente en diferentes contextos culturales, también es importante explorar como los factores emocionales y psicológicos de los estudiantes se ven afectados por el diseño del aula, estos vacíos destacan la necesidad de realizar investigaciones que ofrezcan una comprensión más completa y holística.

Ante esta problemática se puede contribuir al bienestar y desarrollo de niñas y niños trabajando en función de los hallazgos encontrado en el espacio educativo, mejorando la situación actual con materiales que se puedan utilizar en los ambientes de aprendizaje para estimular el desarrollo integral.

Los beneficiarios directos de este estudio serán las niñas y niños, porque de acuerdo a los resultados obtenidos permitirá guiar y orientar a futuras investigaciones que se hagan respecto al objeto de estudio descrito en la presente investigación, los hallazgos encontrados constituirán un insumo importante para las entidades del ministerio de educación, para favorecer el aprendizaje significativo y las relaciones entre maestros y estudiantes, apoyándose en la utilización de diferentes recursos didácticos.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre 2025.

5.2. Objetivos Específicos

Identificar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial.

Diseñar materiales para los ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial.

Aplicar estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial para facilitar aprendizaje.

6. Limitaciones del estudio

La investigación presenta varias limitaciones que deben considerarse en la interpretación de sus resultados. En primer lugar, escasez de material didáctico en algunos ambientes de aprendizajes.

Espacios poco adaptados, número reducidos de docentes, estudiantes y padres participantes.

Además, existen limitaciones de tiempo y recursos técnicos propios del periodo académico en el que se desarrolla este trabajo, lo cual restringe la profundidad en la aplicación de metodologías de campo.

Finalmente, la falta de capacitación al personal docente en relación a los ambientes de aprendizajes.

7. Supuestos básicos

En el preescolar centro recreativo infantil amigo es privado, no les proporciona material didáctico por lo que docentes tienen que costear algunos gastos de los materiales, con el apoyo de los padres de familia.

Los ambientes áulicos deben ser adaptados a las necesidades de las niñas y niños, tener espacios que permiten el movimiento libre que permitan la autonomía.

8. Categorías, temas, y patrones emergentes de la investigación

Tabla 1 Operacionalización de variables

Propósito de la investigación: Analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre 2025.							
Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categoría	Definición Conceptual	Sub-Categoría	Ejes de análisis	Técnicas e instrumentos	Fuentes de información
¿Cuáles son los ambientes de aprendizajes áulicos que existen en tercer nivel de educación Inicial para facilitar el aprendizaje de niñas y niños?	Identificar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial.	Organización de ambientes de aprendizaje áulico	Los ambientes de aprendizaje fomentan el desarrollo crítico, creativo, así como el trabajo cooperativo. la interacción de relaciones sociales	Distribución espacial en ambiente de arte de construcción, de lectura lógico-matemático, de naturaleza. Ambiente de música.	Los espacios favorecen la autonomía Aprendizaje Creatividad Autonomía. Interacción	Observación Entrevista	Niñas y niños Docente
¿Qué materiales se pueden diseñar para los ambientes de aprendizaje en el aula	Diseñar materiales para los ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y	Diversidad de materiales para	Son recursos que facilitan el proceso de aprendizaje.	Rompecabezas de cartón	Los materiales manipulativos y sensoriales aumentan el	Análisis documental	Investigadora s

Propósito de la investigación: Analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre 2025.

Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categoría	Definición Conceptual	Sub-Categoría	Ejes de análisis	Técnicas e instrumentos	Fuentes de información
que estimulen el desarrollo integral en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial?	niños de tercer nivel de educación inicial.	los ambientes de aprendizaje.	Motivan la expresión y comprensión oral, despiertan el interés por los aprendizajes, estimulan la imaginación, desarrollan la curiosidad, estimulan la participación activa (Castro L. J., 2022)	Plastilina casera Palillos de aplicadores, pajillas, esponjas Hojas de block Cartulina Pintura Arena	involucramiento activo en el aprendizaje constructivo y colaborativo, para la adquisición de habilidades cognitivas sociales en niña/os de educación inicial.	Caracterización de materiales.	
¿Qué estrategias se pueden crear para mejorar los ambientes	Crear estrategias para mejorar los ambientes de	Estrategias	Son un conjunto de acciones pedagógicas y	Organización del espacio físico.	Crear entorno seguro, colaborativo y	Observación Diario de campo	Niñas y niños Docente

Propósito de la investigación: Analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre 2025.

Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categoría	Definición Conceptual	Sub-Categoría	Ejes de análisis	Técnicas e instrumentos	Fuentes de información
de aprendizajes áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial para facilitar aprendizaje?	aprendizajes áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial para facilitar aprendizaje		organizativas que buscan crear un entorno físico, social y emocional propicio para el aprendizaje	Estrategia puntillismo y esponjado creativo Estrategia crear plastilina casera, rompecabezas, instrumentos musicales	participativo, Ambientes adaptados a sus necesidades e intereses, motivación		Padres de familia

9. Preguntas de investigación

9.1 Pregunta general

¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar los ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel en educación inicial en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre del año 2025?

9.2 Preguntas específicas

¿Cuáles son los ambientes de aprendizajes áulicos que existen en tercer nivel de educación Inicial para facilitar el aprendizaje de niñas y niños?

¿Qué materiales se pueden diseñar para los ambientes de aprendizaje en el aula que estimulen el desarrollo integral en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial?

¿Qué estrategias se pueden crear para mejorar los ambientes de aprendizajes áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial para facilitar aprendizaje?

10. Marco Teórico (Perspectiva teórica asumida)

En este apartado se describe la sustentación teórica que sirve de base para el desarrollo de este trabajo de investigación.

10.1 Concepto

10.1.1 Educación inicial

En el contexto educativo la educación inicial es considerada como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral y el juego como la metodología esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo, el niño aprende jugando en espacios o ambientes de aprendizaje, donde realizan diversas actividades potenciando sus capacidades, habilidades y destrezas que les permitirá aprender de forma espontánea y según sus necesidades (Acosta et al., 2023)

10.1.2 Ambientes de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje es la educación más allá de la literalidad. Para Piaget, el proceso de los ambientes de aprendizaje no es literal, el estudiante será el que lleve la dirección del proceso de aprendizaje. Los demás actores son solamente facilitadores. Es el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Son entornos elaborados específicamente para favorecer el aprendizaje significativo y las relaciones entre maestros y estudiantes, apoyándose en la utilización de diferentes recursos didácticos. (Hernández et al., 2022)

La introducción de los ambientes de aprendizaje ha comportado una transformación pedagógica significativa dentro del sistema educativo general de los centros escolares. Ese cambio persigue que todos los miembros de la comunidad escolar puedan desarrollarse según sus capacidades. Para ello, es necesario un modelo educativo que conciba el aprendizaje desde una perspectiva completamente diferente a la que ha prevalecido en la escuela tradicional. De este modo, se sustituyen los métodos enciclopédicos y exclusivamente memorísticos por otros que posibilitan la adquisición del conocimiento de forma constructiva y significativa, en una perspectiva integral. (Duarte, 2003)

Los ambientes de aprendizaje, en los distintos niveles educativos, muestran una nueva manera de concebir la infancia y su desarrollo. Los antecedentes de los ambientes son los rincones y talleres basados en metodologías que ofrecen espacios más acordes con la diversidad del aula y con aprendizajes basados en el juego y la acción. (Murugó, 2019)

10.1.3 Ambiente educativo

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado, específicamente, para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. (León et al., 2018)

10.1.4 Contexto áulico

El contexto áulico es el entorno donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluye los aspectos físicos del espacio en cuanto a tamaño, diseño, iluminación y elementos como asientos, mesas, escritorios, etc. El ambiente generado en el aula de clases puede determinar la forma y el nivel de aprendizaje de los estudiantes. El contexto agrupa los factores de estructura, el cuerpo de estudiantes y los recursos disponibles para la ejecución de las actividades académicas. También se habla de la procedencia de los alumnos y sus condiciones para la interacción. (Lifeder, 2025)

10.2 Educación holística

La educación holista es el nuevo paradigma educativo del siglo XXI, es una visión multipedagógica que crea gran síntesis que incluye lo mejor de la educación y del conocimiento en general, relaciona, sin confundir, tradición y novedad, ciencia y espiritualidad, lo global y lo local; sin embargo, hoy se hace necesario incorporar otros aspectos como son las estrategias pedagógicas, que propicien cambios fundamentales y elementales en la forma que se concreta el hecho educativo actual para responder las necesidades de conocimiento y formación de los estudiantes. (Arrillaga, 2018)

10.3 El objeto de estudio de la metodología de la educación inicial

se basa en la comprensión de las características y necesidades de los niños/as en edad temprana, así como la promoción de su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico a través de experiencias educativas significativas y adecuadas a su nivel de desarrollo.

10.4 Organización del espacio en los ambientes de aprendizaje

Dimensión física: Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos) y sus condiciones estructurales (dimensiones, tipo de suelo, ventanas). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos

decorativos) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).

Dimensión funcional: En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por los niños autónomamente o bajo la dirección del docente. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones). Atendiendo al tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, éste adquiere una u otra dimensión funcional.

Dimensión temporal: Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que se emplean los espacios. (Por ejemplo, el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás, en el recreo, trabajo individual o en pequeños grupos) o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada. La organización del espacio debe ser coherente con la organización del tiempo y a la inversa.

Dimensión relacional: Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula o ambiente y tiene que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro (sugiere, estimula, observa, dirige, impone) no participa en los distintos espacios y en las actividades que efectúan los niños. (Murugó, 2019)

10.5 Ambientes de aprendizaje

La palabra ambiente ha sido utilizada por una pluralidad de investigadores para definir diversos medios en los que se desenvuelve un grupo de personas y de esta manera comprender las acciones que en determinados contextos se desarrollan. (Godina, 2015)

La importancia del estudio de la metodología para adquirir las destrezas necesarias para ese nivel; estas habilidades incluyen planificar, implementar y evaluar actividades educativas productivas para las niñas/os pequeños; incluye el conjunto de acciones desde la enseñanza para dirigir el aprendizaje, el conocimiento de sus necesidades y la comprensión de las características en esa etapa.

Igualmente, con el conocimiento de la metodología se facilita la promoción del desarrollo integral de los infantes, desde la premisa de que la actividad educativa en ese nivel tiene como propósito promover el desarrollo integral de los niños/as, abarcando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. Una metodología adecuada es fundamental para lograr este objetivo, desde la labor efectiva de los educadores para diseñar actividades que estimulen y con ello fomentar el desarrollo en todas estas áreas. (González, 2024)

Los ambientes de aprendizaje se refieren al entorno físico, ambiental y social en el que los niños/as interactúan y participan en actividades de aprendizaje. Estos ambientes deberán fomentar la formación integral, incluyendo su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. Los ambientes correctamente diseñados son factores claves para estimular aspectos fundamentales como la curiosidad, la creatividad, autonomía y habilidades motrices. (González-Rivera, 2024)

10.6 Materiales que utilizan en los ambientes de aprendizaje

La plastilina, un arte para fomentar la creatividad artística donde se implementan una serie de actividades plásticas y manuales que permitieron el acercamiento artístico y didáctico del estudiante, aprendiendo de la experiencia al desarrollar su trabajo desde el aporte conceptual, práctico y reflexivo. Así mismo, permitió llevar su proceso según el conocimiento como base, la técnica como práctica constante y la reflexión en torno a las habilidades motrices y a su libre expresión creativa y artística. (Castro, 2022)

La pintura infantil es una estrategia didáctica que permite al niño expresar sus sentimientos y emociones cuando no encuentra otra manera de explicar a través de palabras, al combinar colores, tocando, manipulando, sintiendo formas y texturas los infantes experimentan, desarrollan la creatividad y la imaginación, adquiriendo así elementos necesarios para entender y comprender la realidad que los rodea en su entorno. (Casanova, 2022)

Materiales sensoriales están compuestos por un sistema de objetos agrupados según sus cualidades: color, forma, dimensión, sonido, olor. Están organizados y clasificados siguiendo los 5 sentidos: Vista, tamaño, color Tacto: textura, temperatura, plasticidad, peso y forma. Oído: ruido, música, lenguaje, silencios. Olfato: olor gusto: sabor.

El propósito general de este material es preparar la mente del niño para ordenar y clasificar el mundo. La educación de los sentidos ayuda al desarrollo de la inteligencia porque adquiere ideas

precisas y exactas de las cosas, que es la base del pensamiento abstracto futuro. El pensamiento abstracto es también la base de la mente matemática. (Bonicos, 2021)

Recursos del medio Los recursos naturales son indispensables para la vida de los seres humanos, y su diversidad. Por tanto, la flora, fauna, suelos, minerales y los paisajes son diferentes en cada zona geográfica. Es importante formar a los seres humanos desde pequeño a entender la importancia de cuidar los recursos naturales, y hacer una adecuada utilización de los mismos, deben conocer cuáles son las potencialidades y limitaciones del medio natural de su región, y como se pueden aprovechar para generar un desarrollo sostenible. (Agüera, 2018)

10.7 Importancia de los materiales en los ambientes de aprendizaje

La educación desde siempre ha venido evolucionando y cambiando; especialmente en los últimos 4 años, donde la tecnología, la innovación, creatividad y diversión han sido los temas centrales sobre los cuales se adelantan estrategias educativas que permitan a las instituciones educativas mejorar la calidad de la educación; que requiere de arduo trabajo por parte de cada actor del contexto educativo, especialmente del personal docente, dado que son ellos quienes desarrollan estrategias pedagógicas, seleccionan material didáctico como herramienta para el logro de sus objetivos, dada su incidencia e importancia para una educación integral.

Actualmente se habla de un aprendizaje más dinámico con los infantes, puesto que su mayor atracción es la lúdica, por lo tanto, la motivación y la planificación de las clases deben girar en torno a ello, es decir, buscar que, a través del juego e interacción con los materiales didácticos, el estudiante adquiera las habilidades requeridas en su proceso formativo.

El uso de material reciclado en las aulas además permite la creación de espacios de aprendizaje significativos para la comunidad educativa en general, especialmente en estudiantes que cursan grados iniciales, ya que es un momento crucial para el desarrollo integral de las niñas/os. La lúdica y la didáctica es una estrategia educativa que les permiten explorar, experimentar y aprender de manera activa; así mismo las niñas/os desarrollan habilidades cognitivas, motoras, emocionales y sociales. Además, se fomenta su creatividad y curiosidad. (Parra , 2024)

10.8 Estrategias para ambientes de aprendizaje en niñas y niños de Educación Inicial para facilitar

En la labor docente siempre es necesario contar con diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que, además de favorecer el avance de los estudiantes, les resulten atractivas y motivadoras. Esto evidentemente no es sencillo, y en ocasiones se pueden agotar las ideas, por lo que en este artículo te compartimos una serie de estrategias creativas que puedes implementar en clase, ya sea en modalidad virtual o presencial, las cuales te pueden ser de utilidad.

En el aprendizaje es recomendable implementar diversas estrategias didácticas en el aula para así evitar caer en la rutina y poder mantener a los alumnos motivados. No olvidemos también la importancia de las actividades previas y posteriores, para que de esta manera la estrategia no se limite sólo a la elaboración de un producto, sino que realmente sea benéfica para el aprendizaje del estudiante. (Hernández, 2021)

Estrategia de Dactilopintura

El origen o raíz etimológica de la palabra dactilopintura procede de dos elementos: el sustantivo griego “dáktilo”, que traducido es “dedo”; y el verbo latino “pingere” cuyo significado es “pintar”. Por tanto, esta técnica de acuerdo con (Pérez & Merino 2017), consiste en pintar con los dedos sin utilizar un pincel o ningún otro tipo de utensilio; sin embargo, más allá de la definición etimológica del término dactilopintura, también se puede utilizar la palma o un lado de la mano, uñas, nudillos, antebrazos, codos, rodillas y pies, por lo que esta técnica consiste en la manipulación directa de sustancias para crear una obra.

De igual manera, el recurso utilizado no es únicamente pintura, también se puede utilizar pasta especial, barro, engrudo simple o coloreado, cola plástica, témperas simples o espesas con harina, pegajosas, mezcladas con jabón rallado, arcilla, masas de color, plastilina, ente otros materiales. “Su empleo envuelve una variedad de sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas” (Sotacuro, 2015. pág. 55). También los materiales donde se puede aplicar esta técnica son: papel, papel grueso como cartulina, o cartón, paredes, tablas y pizarrones.

En ese sentido, de acuerdo con (Girón, 2019) la dactilopintura es la técnica grafo plástica que emplea las capacidades de los niños para realizar rasgos, gráficos y figuras utilizando los componentes de los materiales, su textura y colores para desarrollar el proceso creador de los

infantes, permitiéndoles representar de manera creativa imágenes de sus conocimientos, sentimientos y vivencias que favorece su motricidad fina y fomenta su aprendizaje significativo.

La dactilopintura favorece al desarrollo de la motricidad fina en los infantes, esto se debe a la manipulación de materiales como: témperas, harina, agua, papel, frutas; mediante movimientos musculares y precisos; puesto que son actividades llamativas y divertidas que requieren de la motivación y guía de los docentes y padres de familia para realizarlas de manera autónoma y espontánea. La utilización adecuada de esta técnica brinda experiencias significativas que permiten potenciar la creatividad, la imaginación, mejorar la coordinación viso motriz y desarrollar las destrezas necesarias para el periodo de la escritura. (Castro, 2022)

Estrategia rompecabeza

A través del juego todo niño experimenta diversión, emoción y además crece con cada momento de juego, debido a que mientras juega se activa. (Hernández, 2013, p. 26).

La implementación de los rompecabezas dentro de un aula de clase motiva el interés de los estudiantes, asimismo, desarrolla la capacidad de análisis, observación, atención y concentración como también contribuye en la resolución de problemas y el desarrollo de la capacidad de tolerancia por ende cada uno de los momentos que se diseñaron van encaminados a las necesidades de aprendizaje de estos estudiantes en especial en mejorar su rendimiento académico (Quintero, 2022)

Estrategia Áulico

Se refiere a las alternativas metodológicas que va a adoptar el docente para propiciar los aprendizajes. En el nivel inicial la estrategia metodológica más importante es el juego, en tanto es una actividad natural e inherente a la niñez, que a la vez permite promover aprendizajes y es acompañado a su vez, por diferentes formas de enseñar (ofrecer disponibilidad corporal, acompañar con la palabra, participar en expresiones mutuas de afecto, realizar acciones juntamente con los niños, construir escenarios, la multitarea, la experiencia directa). (Flores, 2024)

11. Diseño metodológico

11.1. Enfoque cualitativo

Es cualitativo ya que busca comprender las experiencias de docentes y estudiantes en sus entornos de aprendizajes, explorando significados más allá de los datos numéricos que permiten capturar la complejidad de las interacciones en los ambientes de aprendizaje áulico. Su objetivo es comprender la realidad en un contexto determinado e interpretar los diversos fenómenos sociales a partir del estudio de una muestra reducida, respecto al tamaño total de la población o universo. (Azkue, 2025)

El propósito de investigar es para diseñar materiales para los ambientes de aprendizaje áulicos porque siempre es recomendable implementar diversas estrategias didácticas en el aula para así evitar caer en la rutina y poder mantener a los alumnos motivados.

Esta investigación está fundamentada en el paradigma socio crítico interpretativo, debido al interés está enfocado en las acciones humanas, en la realidad en su contexto natural, interpretando los fenómenos observados en el preescolar.

11.2. Tipo de investigación

Desde el punto de vista científico, es descriptiva por que recoge datos de manera independiente sobre las variables analizadas sin establecer relaciones entre ellas es decir busca especificar las propiedades y características de personas, grupo o comunidades. (Hernandez Sampieri, 2006) Se observó el entorno áulico de clase, o escenario pedagógico donde se desarrolla el pensamiento científico de cada individuo del trabajo.

Según su alcance es de corte transversal, ya que el objeto de investigación fue visto en un momento dado, aportándonos información sobre la realidad en el periodo comprendido en el segundo semestre del año 2025.

Área de estudio

El área de conocimiento del estudio corresponde al área prioritaria de Investigación número CED-1. Educación para el desarrollo (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 2025). Mediante el presente estudio se aplicaron estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes en niñas y niños de III nivel de educación inicial para facilitar que interactúen y participen en actividades de aprendizaje.

Sub línea de Investigación: CED-1.6: Gestión y calidad en la educación (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 2025).

Área geográfica

La presente investigación se realizó en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí, ubicado del pozo de ENACAL 1 cuadra al este y media al norte.

11.3 Muestra teórica y / Sujetos del estudio

Población

Población: según (Hernández, pág. 2014), representa el universo total de los individuos u objetos del área de estudio. Al respecto la población objeto de estudio está constituida por 31 estudiantes y 2 docentes, en las cual se indago sobre ambientes de aprendizaje áulicos de III nivel en educación inicial del preescolar Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre del año 2025.

Muestra

La muestra es la parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población. (Ojeda, 2020) En este caso, está comprendida por 16 estudiantes conformado con edad de 5 años, 2 docentes y 10 madres de familia.

Muestreo

El tipo de muestreo es por conveniencia porque nos interesó investigar ambientes de aprendizaje áulicos y este, consiste en la elección por métodos no aleatorios. Este tipo de muestreos la “representatividad” la determina el investigador de modo subjetivo, siendo este el mayor

inconveniente del método ya que no podemos cuantificar la representatividad de la muestra. (Casal et al., 2003)

11.4 Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas que se utilizaron en la recolección de datos fue la observación, entrevista a docentes, madres de familia y grupo focal a niñas y niños de III nivel.

Observación: La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y solo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación recibe el nombre de no participante o simple. (Piza et al., 2019). Esta se aplicó a la docente, niñas y niños del preescolar.

Entrevista: Clasifica las entrevistas semiestructuradas, donde el contenido, orden profundidad y formulación se hayan sujetos al criterio del investigador, en este tipo de entrevista el investigador puede adicionar otras, y por último las entrevistas abiertas que “se fundamentan en una guía general de contenido y el investigador posee toda la flexibilidad para manejarla”. (Piza et al., 2019)

Grupo Focal: Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. (Escobar , 2006). Donde se analizaron estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes.

11.5 Criterios de calidad aplicados:

- ✓ Niñas y niños en edades de 5 años.
- ✓ Matriculados en el preescolar.
- ✓ Asistencia regular a clases.
- ✓ Con participación activa de los padres de familia.
- ✓ Disponibilidad del docente

11.6 Métodos, técnicas e instrumento para el procesamiento y análisis de datos de información

El análisis y procesamiento de la información se realizó mediante matriz de reducción de la información. Las que permitieron un mejor análisis de la información.

Etapas de la investigación

Como parte de este proceso se toman en cuenta las fases de la investigación:

Fase de negociación y entrada al escenario

Se seleccionó el centro educativo donde posteriormente se realizó una exploración a centro seguido de observaciones esto incluye observar la disposición del aula, las interacciones entre estudiantes y docentes, el uso adecuado de los recursos didácticos seguidamente de análisis de los hallazgos, recolección de datos, establecimiento de objetivos y búsqueda de soluciones positivas.

Fase de planeación o preparatoria

En la fase de preparatoria lo primero que se realizó Identificación y formulación del problema mediante observaciones y redactándose preguntas específicas de investigación, seguidamente de la delimitación del tema, justificación, objetivos generales y específico, referente teórico, la técnica de observación, el grupo focal y posteriormente las entrevistas determino la ruta de este estudio sobre los ambientes de aprendizajes, se realizó elaboración de instrumentos.

Seguidamente se obtuvo permiso de las autoridades del centro educativo, a quienes se explicó detalladamente el objetivo académico del estudio y se garantizó la total confidencialidad de la identidad de los entrevistados.

A docentes se les explicó el propósito de la investigación y se les solicitó apoyo en la aplicación de las entrevistas y la observación.

Se confiere el permiso de las madres, padres de familia de los niños.

Fase de ejecución o trabajo de campo

Se aplicaron los siguientes instrumentos la observación seguida de la entrevista a docentes y madres de familia. Y finalizando con un grupo focal permitiendo analizar los ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de III nivel de educación inicial.

Así mismo se diseñaron materiales para los ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de III nivel de educación inicial. Porque un buen diseño de materiales permite adaptar la enseñanza a las necesidades individuales, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras, fomenta la creatividad y la interacción, y ayuda a contextualizar los aprendizajes, volviéndolos más significativos y duradero.

Se aplicaron estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes fomentando un aprendizaje más eficaz, para desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico y crea un entorno seguro y motivador que potencia la adquisición de conocimientos y el bienestar emocional, promoviendo la participación activa y el desarrollo integral de cada niña y niño.

Etapas de informe final

Análisis e interpretación se realizó a través de las diversas fuentes las entrevistas y la observación y grupo focal; en esta fase se ordenó cada una sin olvidar nada de lo expresado por los participantes, se procesaron y analizaron los datos obtenidos a través de una matriz y se hizo una discusión de los mismos. Logrando de esta forma dar salida a cada una de las preguntas de investigación planteadas según cada objetivo; facilito la redacción del informe.

Finaliza con la divulgación de los resultados a autoridades del MINED y preescolar Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo nuevo.

12. Análisis y discusión de resultados

A continuación, se presentan los resultados más relevantes de la investigación, están organizando por objetivo, claramente expresado desde la perspectiva de los participantes.

Objetivo No 1: Identificar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de III nivel de educación inicial.

Mediante observaciones al preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, se observó que niñas y niños interactúan en las diferentes actividades en un ambiente seguro, agradable, acogedor y sobre todo adaptado a las necesidades de ellas/os , participan de dramatizaciones, juegos al aire libre utilizando los recursos de los ambientes de aprendizaje, asimismo docente evalúa por medio de preguntas orales, hojas de aplicación, lista de cotejo y observación directa; se participa activamente en las actividades se escuchan y respeta la opinión.

En este mismo contexto se pudo observar el desinterés de algunas niñas y niños evidenciado por la ausencia de recursos en algunos ambientes, esto no solo limita su aprendizaje sino también su entusiasmo y compromiso en el proceso educativo, aunque parezcan pequeños detalles no se deben ignorar ya que puede llevar a un aprendizaje menos efectivo y este es fundamental es esta etapa de su vida.

En los ambiente de lógico-matemático, construcción, lectura, casita, naturaleza, cívico tienen una variedad de materiales para explorar, manipular como los legos, bloques, cuentos, material del medio, pero no se observaron rompecabezas; en el de arte se encuentran deteriorados por el uso constante y otros no se encuentran como la plastilina, pintura, pinceles, en el de música solo se visualizó un piano y el banco de arena que forma parte de un ambiente de aprendizaje no se estaba utilizando desde hace mucho tiempo ya que faltaba el recurso principal que es la arena.

Esta investigación tiene similitud con un estudio realizado por López et al. (2024), Que concluye que un ambiente de aprendizaje adecuado ayuda a que las niñas y niños puedan desarrollarse de manera positiva, cómoda y segura, cuando la docente provee un ambiente positivo donde se preste especial atención a las emociones, sintiéndose seguros cuando se expresan, puede ser en lo que aprendió en ese día, no tendrá el temor de equivocarse al expresarse de forma oral frente a sus compañeros de clase siendo ellos los protagonista de su propio aprendizaje.

Objetivo No 2: Diseñar materiales para los ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial.

Docentes expresan que el centro cuenta con algunos materiales como legos, cuentos, sillas, mesas, que también forman parte de algunos ambientes, de igual manera hacen muy buen uso del reciclaje ya que les toca cubrir con su dinero con ayuda de los padres de familia compran y elaboran. Según estudio realizado por (Tórrez et al. 2017), concluye utilizar materiales en educación Infantil, es importante porque ayuda en su desarrollo a través de la manipulación, la estimulación de todos los sentidos propiciando la adquisición de aprendizajes mediante el tacto, observación. Los resultados de esta investigación indican que los ambientes de aprendizajes áulicos son importantes para el desarrollo integral de niñas y niños

Madres de familia comentan que tienen la visión de observar, manipular, proyectarse; las docentes refieren que a través de ellos se desarrollan nuevos conocimientos y sobre todo aprenden de una manera divertida, así mismo los materiales disponibles están de acuerdo con los contenidos que se están desarrollando.

Consideran importante el apoyo de los padres de familia, porque ayudan con el comportamiento de los niños, sobre el cuidado y manejo de sus emociones para que el aprendizaje sea significativo. Según (Pérez, 2019), en este sentido se convierten en una oportunidad para innovar en su práctica de manera óptima, lo cual se reflejará positiva o negativamente en la adquisición de los aprendizajes esperados.

A través del grupo focal que se trabajó con las niñas y niños donde se realizó una serie de interrogantes conectadas con las actividades que llevan a cabo donde los informantes expresan que cuando trabajan en grupo se sienten alegres por que comparten ideas y se relacionan con los compañeros, de igual manera tienen preferencia por el ambiente de arte cuando hay materiales presentes, han aprendido a trabajar en equipo a tener confianza, buena comunicación y responsabilidad durante el juego en los ambientes de aprendizajes

Como equipo de trabajo se diseñó material para algunos ambientes de aprendizaje como lo son rompecabezas elaborados de cartón con las figuras que representan al municipio y rompecabezas de palillos de madera, plastilina casera, instrumentos musicales con material del medio,

organizador con material reciclable donde se ubicó la pintura y pinceles como (aplicadores, pajillas, esponjas e instrumentos musicales).

Figura 1 Materiales que elaboramos



Fuente propia

Figura 2 Antes y después



Fuente propia

Figura 3 Niñas y niños jugando en banco de arena



Fuente propia

Objetivo No 3: Por lo antes mencionado se aplicaron estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes como el ambiente de arte, construcción, música y banco de arena) en niñas y niños de III nivel de educación inicial para facilitar aprendizajes.

Estrategia: 1.

Título: Rompecabezas de palillos de madera

Objetivo: Estimular la creatividad en niñas y niños de III nivel

Materiales: Impresión de animalitos, palillos de madera de colores, pega, tijera y masking tape

Descripción de la estrategia: Se les proporcionan los palillos de madera los cuales contienen partes de un animalito que ellos formaran encontrando la pieza correcta hasta formar la figura completa.

Figura 4 Rompecabezas de palitos



Fuente propia

Beneficios:

Mejora la concentración.

Promueve el trabajo en equipo.

Importancia: Ayuda a mejorar la memoria y la capacidad de análisis, resolver rompecabezas ayuda a ejercitar la memoria, estimula el cerebro, se trabaja la concentración y atención.

Estrategia 2:

Título: Puntillismo y esponjado

Objetivo: Desarrollar habilidades artísticas

Materiales: Esponjas, aplicadores, hojas de block, y acuarela

Descripción de la estrategia: Se les proporcionan pintura, hojas de block con el dibujo de un arcoíris el cual rellenaran con puntitos utilizando los aplicadores y luego utilizando las esponjas en forma de nubes decoran el fondo del dibujo.

Figura 5 Puntillismo y esponjado



Fuente propia

Beneficios:

Mejora de la atención

Expresión artística

Importancia: Es una estrategia que permite crear arte utilizando pequeños puntos de color, el esponjado añade textura al arte de una manera más creativa e interesante, se pone en práctica la observación, creatividad, paciencia y atención.

Estrategia 3:

Título: Plastilina casera

Objetivo: Crear plastilina casera de manera creativa

Materiales: Harina, sal, aceite y colorante

Descripción de la estrategia: Utilizando 1 taza de harina, una pizca de sal, 1 taza de agua, y 1 cucharada de aceite y colorante, se comienza a amasar hasta que tengamos una consistencia suave, para poder crear figuras o formas.

Figura 6 Elaboración de plastilina casera



Fuente propia

Beneficios

Desarrollo de habilidades motoras

Estimulación de la creatividad

Importancia: Hacer plastilina casera es muy divertido, estimula la creatividad, fortalece los músculos de las manos y los dedos, mejora la coordinación y destreza de la motora fina.

Estrategia 4

Título: Elaboración de instrumentos musicales con material reciclable

Objetivo: Fomentar la creatividad y la conciencia ambiental en niñas, niños y docentes

Materiales: Jícara, latas, cajas de cartón, tijeras, pintura, cinta y pega

Descripción de la estrategia: Se les proporciona el material como jícara seca para que las decoren, tapas de botella aplastadas que tienen un agujero que lo pasarán por el alambre formando una sonaja.

Figura 7 Instrumentos musicales de material reciclable



Fuente propia

Beneficios

Desarrollo de la creatividad.

Conciencia ambiental.

Desarrollo de la motricidad fina.

Importancia: La elaboración de instrumentos reciclables no solo proporciona una actividad divertida y educativa, también contribuye al desarrollo sostenible, involucrar a las niñas, niños, docentes en el proceso de reciclaje; se les motiva a valorar los recursos y ser creativos.

Con los materiales diseñados se aplicaron las estrategias antes mencionadas, donde se presentó la oportunidad de dirigir las diversas actividades que resultaron ser una experiencia verdaderamente única. Cada interacción permitió observar su curiosidad y entusiasmo, lo que hizo que cada momento fuera especial.

Planificar y ejecutar las estrategias no solo brinda la satisfacción de ver como las niñas y niños se involucran y aprendían, sino que también enseña a adaptarse a sus necesidades y ritmos. La alegría en sus rostros y su participación activa crearon un ambiente dinámico y lleno de energía, lo que hizo que la experiencia fuera enriquecedora, fue inolvidable ya que se fortaleció el conocimiento, habilidades y la investigación que se estaba llevando a cabo.

13. Conclusiones

Una vez analizado los resultados se presentan las siguientes conclusiones:

- ✓ Según la observación realizado y la entrevista en el preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, municipio de Pueblo Nuevo, se identificaron ambiente de lógico-matemático, construcción, lectura, casita, naturaleza, cívico tienen una variedad de materiales para explorar, manipular como los legos, bloques, cuentos, material del medio, pero no se observaron rompecabezas; en el de arte se encuentran deteriorados por el uso constante y otros no se encuentran como la plastilina, pintura, pinceles, en el de música solo se visualizó un piano y el banco de arena que forma parte de un ambiente de aprendizaje no se estaba utilizando desde hace mucho tiempo ya que faltaba el recurso principal que es la arena.
- ✓ Niñas y niños manifestaron que les gusta trabajar en los ambientes de aprendizajes, pero más en el ambiente de arte cuando hay suficiente material.
- ✓ Comentaron que ellos ayudan a la docente a cuidar de los materiales que están en los ambientes de aprendizaje como no ensuciándolos, ni dañándolos.
- ✓ Esta investigación sobre los ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de tercer nivel de educación inicial también permitió conocer características y necesidades específicas de este grupo. A través del análisis, se evidencio que un ambiente de aprendizaje adecuado no solo favorece el desarrollo cognitivo sino también promueve la socialización y el desarrollo en diferentes áreas.
- ✓ La mayoría de las madres de familia señalan que no están muy familiarizadas con el término de ambientes de aprendizaje, pero reconocen que los materiales disponibles en el aula de clase son para el aprendizaje de las niñas y niños.
- ✓ En respuesta a la necesidad detectada se diseñaron materiales didácticos haciendo uso de recursos del medio, los que se integraron en los ambientes de aprendizajes fomentando la curiosidad el interés, para un aprendizaje significativo en esta etapa.

- ✓ La aplicación de estrategias fueron aspecto clave no solo por optimizar el espacio físico del aula, sino también por que promovieron el involucramiento de niñas y niños en su proceso de aprendizaje facilitando así la adquisición de conocimiento, habilidades adaptadas a sus necesidades.

- ✓ Se concluye, los ambientes de aprendizaje no solo deben ser vistos como un espacio físico, sino como un contexto dinámico que influye en el proceso de aprendizajes.

14. Recomendaciones

Docentes:

- Promover la reutilización de materiales existentes convirtiendo objetos cotidianos en recursos didácticos creativos.
- Innovar estrategias que permitan a niñas y niños crear sus propios materiales promoviendo la creatividad y el trabajo en equipo dentro del aula
- Organiza un taller con madres, padres de familia sobre el tema ambientes de aprendizajes

Madres de Familia

- Involucrarse en actividades escolares para enriquecer la experiencia educativa
- Participar en la recolección o creación de materiales creativos.
- Informarse sobre las estrategias pedagógicas que se implementan en el aula de clase para ayudar en el hogar a sus hijos.

15. Referencias bibliográficas

- Acosta et al. (31 de 10 de 2023). Revista DATEH. Obtenido de <https://investigacion.utc.edu.ec/index.php/dateh/article/view/690>
- Agüera, F. O. (2018). Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/delos/32/francisco-orgaz.html>
- Arrillaga, C. E. (2018). Obtenido de http://indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/222/189
- Azkue, I. d. (18 de 09 de 2025). Obtenido de <https://concepto.de/investigacion-cualitativa/>
- Bonicos. (2021). Obtenido de <https://bonicos.es/material-sensorial-montessori-y-desarrollo-de-la-mente-matematica/>
- Casal et al. (2003). Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55524032/TiposMuestreo1-libre.pdf?1515813042=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTIPOS_DE_MUESTREO.pdf&Expires=1758842140&Signature=Lllx5VvuX9gsBohgD-i3J2KKd3u2GFLIPgO0sZ1TO9tygEkYIZGs75w-O~G1ZbIcJcNl9Y
- Casanova. (12 de 04 de 2022). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8922>
- Castro. (31 de 07 de 2015). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1941/194140994008/html/>
- Castro. (09 de enero-marzo de 2022). Obtenido de <https://www.eumed.net/uploads/articulos/fa620d14158e4d82892337c809f84705.pdf>
- Castro, L. J. (09 de enero-marzo de 2022). Obtenido de <https://www.eumed.net/uploads/articulos/fa620d14158e4d82892337c809f84705.pdf>
- Duarte, J. D. (2003). Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Elizabeth, L. Z. (2015). Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c1b8cb0c-d108-4db1-a9e6-acc35131bc5b/content>
- Eraso et al. (2017). *repository.upb.edu.co*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3369/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20AULA%20UN%20CAMINO.pdf?sequence=1>
- Escobar . (2006). Obtenido de <https://litteranova.com/wp-content/uploads/2018/11/Grupo-focal.pdf>

16. Anexos

16.1 (figuras, tablas, esquemas, instrumentos)

Tabla 2 Cronograma de actividades

N°	Actividad	Fecha (s) de realización	Tiempo dedicado (horas)	Responsable	Colaboradores
	Fase de planificación				
1	Elegir la posible temática de investigación. Con base en las Líneas de Investigación de la definidas por la UNAN-Managua-CUR-Estelí	16 de agosto	2 horas	Equipo de trabajo	Docentes
2	Planteamiento del problema, justificación y antecedentes	28 de agosto	4 horas	Equipo de trabajo	Docentes
3	Redacción de objetivos Elaboración del marco teórico, sistema de categorización	03 de septiembre	3 horas	Equipo de trabajo	Docentes
4	Elaboración del diseño metodológico Construcción y validación de los instrumentos	20 de septiembre	4 horas	Equipo de trabajo	Docentes
	Fase de ejecución				

N°	Actividad	Fecha (s) de realización	Tiempo dedicado (horas)	Responsable	Colaboradores
6	Aplicación de estrategias	25 de septiembre	3 horas	Equipo de trabajo	Niñas y niños de Docente
7	Recolección y Procesamiento de los datos	01 de octubre	2 horas	Equipo de trabajo	Docentes
8	Análisis de los datos	08 de octubre	3 horas	Equipo de trabajo	Docentes
	Fase informativa				
9	Redacción y Revisión	11 de octubre	2 horas	Equipo de trabajo	Docentes
10	Presentación del informe final	14 de octubre	5 hora	Equipo de trabajo	Docentes
11	Pre-defensas del trabajo de investigación.	25 de octubre	30 minutos	Equipo de trabajo	Docentes
12	Defensa	29 de noviembre	30 minutos	Equipo de trabajo	



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Anexo B. 1 Instrumentos de Recolección de Datos

Centro Universitario Regional, CUR -Estelí

Instrumentos de Recolección de Datos

Anexo B. 1 Guía de Observación

Datos generales

Nombre del preescolar: _____ Fecha: _____

Nivel: _____ Cantidad de niños/as: _____

Nombre del observador: _____

Introducción

Estimado(a) docente: para optar al título de educación infantil. Estamos realizando una investigación con el objetivo de analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños del III nivel de educación inicial del preescolar Centro Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre del año 2025, para ello necesitamos su autorización para observar a los estudiantes en su medio natural además valorar las estrategia que utiliza en los ambientes de aprendizaje para facilita el aprendizaje significativo.

II. Objetivo: Observar los ambientes de aprendizaje que existen en el aula de clase

III. Desarrollo

Tabla 3 aspectos a observar en el aula de clases

Aspectos a observar	OBSERVACION	CONSOLIDACIÓN
Ambiente físico.	Se observó un espacio acogedor que fomentaba la participación, ambientes diseñados para facilitar el aprendizaje bien organizado con iluminación adecuada y un área recreativa.	Al ser un ambiente óptimo se propicia un aprendizaje efectivo para el desarrollo integral de las niñas y niños esencial en sus primeros años de vida.
Actividades que realiza la docente.	La docente realiza diferentes actividades adaptadas al contenido, trabajando dentro y fuera del aula cuando las actividades requieren de espacio. Los cantos, dramatizaciones, cuentos, juegos, hojas de aplicación son algunas de las actividades que se logró visualizar.	El espacio cuenta con una variedad de materiales los cuales pueden explorar y manipular, algunos de estos se encuentran deteriorados por el uso constante, los ambientes de aprendizaje donde hace falta el material son primordiales para las diferentes actividades ya que son elementos centrales para favorecer el aprendizaje.
Materiales o recursos disponibles.	Cuentas con una variedad de materiales los cuales pueden explorar y manipular como los legos, bloques, cuentos, material del medio. Están presentes los rompecabezas y los instrumentos musicales, pero se encuentran deteriorados por el uso constante del material de igual manera sucede con la plastilina, pintura, pinceles y la arena que forma parte de un ambiente de aprendizaje.	Así mismo la interacción entre niñas, niños y docente es fundamental para proporcionar un ambiente de confianza y comunicación abierta.
Interacción entre niñas y niños.	La interacción entre niñas, niños y docentes es dinámica y enriquecedora ya que se fomenta un ambiente de comunicación abierta donde las niñas y niños se sienten cómodos para compartir ideas y hacer preguntas así mismo ofrece apoyo emocional y retroalimentación cuando el estudiante lo necesita.	



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional, CUR -Estelí

Instrumentos de Recolección de Datos

Anexo B. 2 Entrevista a la docente

I. Datos Generales:

Departamento: _____

Municipio: _____

Nombre del centro:

Año de experiencia en la docencia: _____ Fecha: _____

Matrícula actual de niños/as: V= _____ M= _____ T= _____

II. Introducción

Estimados(as) docentes, somos estudiantes UNAN-MANAGUA CUR – Estelí del V año de la Carrera de Educación infantil, estamos realizando una investigación que tiene como título, ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de III nivel en educación inicial. Solicitamos de su valiosa colaboración para que nos facilite información, será de gran utilidad, según los objetivos propuestos, agradeciendo de antemano por su amable atención.

III. Objetivo:

Analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de III nivel en educación inicial del preescolar Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre del año 2025.

IV. Desarrollo:

Guía de Preguntas

1. ¿Cuáles son los elementos claves que considera al preparar un ambiente de aprendizaje efectivo?

2. ¿Por qué son importantes los ambientes de aprendizaje?
3. ¿Quién le proporciona el material didáctico para la creación de los ambientes de aprendizaje?
4. ¿Qué dificultades ha enfrentado al crear un ambiente de aprendizaje?
5. ¿A qué se debe la falta de material en algunos ambientes de aprendizaje?
6. ¿Considera que el apoyo de los padres de familia es importante para crear un ambiente de aprendizajes significativos?
7. ¿Cómo evalúa la efectividad del ambiente de aprendizaje que ha creado?
8. ¿Considera que la estrategia que utiliza en los ambientes de aprendizaje facilita el aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial?



Centro Universitario Regional, CUR -Estelí

Instrumentos de Recolección de Datos

Anexo B.3 Entrevista a padres y madres de familia.

I. Datos Generales:

Departamento:

Municipio:

Nombre del preescolar:

II. Introducción

Estimados(as) madres y padres de familia, somos estudiantes UNAN- MANAGUA CUR – Estelí del V año de la Carrera de Educación infantil, estamos realizando una investigación que tiene como objetivo, analizar ambientes de aprendizaje áulicos en niñas y niños de III nivel en educación inicial del preescolar Recreativo Infantil Amigos, del municipio de Pueblo nuevo, departamento de Estelí, en el segundo semestre del año 2025. Solicitamos de su valiosa colaboración para que nos facilite información, será de gran utilidad, según los objetivos propuestos.

Agradeciendo de antemano por su amable atención.

III. Objetivos

Conocer si las madres y padres de familia tienen conocimiento sobre los ambientes de aprendizaje

IV. Desarrollo

Guía de preguntas

1. ¿Qué sabe sobre los ambientes de aprendizaje?
2. ¿Considera que los ambientes de aprendizaje en el aula de clase son importantes, por qué?
3. ¿De qué manera se integra en los ambientes de aprendizaje?

4. ¿Considera que los recursos en el aula de clase son adecuados y suficientes para contribuir al aprendizaje?
5. ¿Conocen o está familiarizado con los ambientes de aprendizaje?
6. ¿Considera tener una buena comunicación con la docente de su hijo/a, por qué?

Gracias por su tiempo.



Anexo B. 4 Grupo focal a niñas y niños

Introducción

Iniciar con un saludo, luego realizar una actividad con la que podamos aplicar las siguientes preguntas las que serán respondidas haciendo uso de un conversatorio con las niñas y niños las que serán de gran utilidad para nuestra investigación.

Objetivo

Observar cómo se desempeñan las niñas y niños en los ambientes de aprendizaje.

Preguntas

1. ¿Cuál es su ambiente de aprendizaje favorito y por qué?
2. ¿En cuál ambiente de aprendizaje les gusta trabajar más?
3. ¿Cómo se sienten cuando trabajan en grupo con sus compañeros?
4. ¿Les gusta trabajar solos o con amigos en los ambientes de aprendizaje?
5. ¿Cómo ayudan a la docente a cuidar de los materiales que hay en los ambientes de aprendizaje?
6. ¿Qué han aprendido en los ambientes de aprendizaje que están en el aula de clase?

Anexo: C N°: 5

Matriz de reducción de información - guía de observación

Tabla 4 Matriz de reducción de información guía de Observación

N.º	Ejes de análisis	Ítems	Observación N°1	Observación N°2	Comentarios/Análisis-investigadores
1	Ambiente de aprendizaje.	El ambiente en que interactúan las niñas y niños es seguro.	Se visualiza un ambiente seguro agradable, acogedor, educativo y atractivo.	Se pudo observar un ambiente adaptado a las necesidades de las niñas y niños.	Observamos un ambiente donde las niñas y niños interactúan en las diferentes actividades en un ambiente seguro, agradable, educativo, acogedor y sobre todo adaptado a las necesidades de los estudiantes.
2	Dimensión relacional: Efectividad.	Hay una buena comunicación entre docente con niñas y niños.	La comunicación entre docente, niñas y niños es respetuosa, la docente es comprensiva.	Las niñas y niños tienen confianza al participar activamente en las actividades ya que la docente sabe escuchar y respetar la opinión de cada uno.	Se percibió una buena comunicación respetuosa y comprensiva entre las niñas, niños y docentes esto les permitía a los niños tener confianza y seguridad a participar activamente en las actividades ya que la docente escucha Y respeta la opinión de sus alumnos.
3	Dimensión funcional: actividades lúdicas.	Actividades que realiza la docente con las niñas y niños.	La docente realiza actividades iniciales como la oración, himno nacional, canto de	Juegos al aire libre, dramatización, momento en el cual las niñas y niños	Se observó a la docente realizar una serie de actividades empezando el día con actividades iniciales como la oración al altísimo, Himno Nacional canto de

N.º	Ejes de análisis	Ítems	Observación N°1	Observación N°2	Comentarios/Análisis-investigadores
			bienvenida, canto de buenos días.	hacen uso de los ambientes de aprendizaje.	bienvenida, seguidamente de actividades de acuerdo al contenido como dramatizaciones, juegos al aire libre y uso de los recursos presentes en los ambientes de aprendizaje.
4	Material diverso.	Tipos de materiales y recursos están disponibles para las niñas y niños.	Mesas, sillas, caballetes, delantal, la casita, alfombras infantiles.	Bloques, legos, tijera, pega, cuentos, hoja de block, instrumentos musicales, disfraces, muñecos.	Se pudo apreciar una variedad de materiales que son parte de los ambientes de aprendizaje como las sillas, mesas, caballetes, delantales, alfombras y material manipulativo para la exploración como los bloques, legos, tijeras, cuentos, instrumentos musicales, disfraces, muñecos y hojas de bloques.
5	Adquisición de habilidades cognitiva y social.	Evaluación de las actividades.	Mediante preguntas orales al terminar la actividad.	Lista de cotejo. Hojas de aplicación.	La docente evalúa las actividades mediante preguntas orales a los niños y niñas, hojas de aplicación, observaciones y la lista de cotejo.

Anexo N°: 6

Matriz de reducción de información – entrevista a docentes

Tabla 5 Matriz de reducción de información Entrevista a Docentes

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Comentarios/Análisis-investigadores
1	¿Cuáles son los elementos claves que considera al preparar un ambiente de aprendizaje efectivo?	Dimensiones: Física: espacios materiales diversos Funcional: actividades lúdicas, juegos, cantos	En mi experiencia , estrategias lúdicas, los materiales elaborados con anticipación de acuerdo con los contenidos a desarrollar los juegos lúdicos	Diferentes elementos sincronizados con los temas para que las niñas y niños tengan diferentes aprendizajes y se complementan con diferentes materiales	Las docentes explican que para la creación de los ambientes áulicos toma en cuenta diferentes elementos sincronizados con los temas, con el fin de que niñas, niños alcancen un buen aprendizaje. De manera similar la otra docente responde que los elementos que toma en cuenta de acuerdo a los contenidos a desarrollar son estrategias lúdicas y la elaboración de material con anticipación.
2	¿Por qué son importantes los ambientes de aprendizaje?	Interacción social aprendizaje	En los ambientes de aprendizajes se desarrolla la interacción entre compañeros y aprenden jugando	Porque ellos aprenden jugando y cada ambiente tiene un objetivo por ejemplo el ambiente de lecto-escritura, matemáticas,	Resaltan la importancia del ambiente áulico porque permiten la interacción de relaciones sociales también porque aprenden jugando de una manera divertida cuando hacen uso de cada ambiente

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Comentarios/Análisis-investigadores
				rompecabezas en cada uno de ellos las niñas y niños tienen adquieren nuevos conocimientos	
	¿Quién le proporciona el material, didáctico para la creación de los ambientes de aprendizaje?	Aprendizaje constructivo y colaborativo	Los docentes con ayuda de los padres de familia compramos y elaboramos materiales, debido a que este centro subvencionado.	El centro cuenta con material educativos que ponemos en cada ambiente y también nosotras como docentes lo complementamos con material del medio, material reciclable y a veces nos toca comprarlos	En cuanto a los recursos para la creación de los ambientes docentes comenta que el centro cuenta con algunos materiales como los legos, los cuentos, las sillitas y mesas que forman parte de algunos ambientes de los cuales hacen uso, Complementa materiales del medio, material reciclable, algunos padres y madres de familia ayudan con materiales educativos.
	¿Qué dificultades ha enfrentado al crear un ambiente de aprendizaje?	Ambiente de aprendizaje	Ninguno porque los elaboramos con anticipación y de acuerdo con los contenidos	Una dificultad sería falta de elementos en algunos ambientes por ejemplo en el de música faltan instrumentos.	Expresan que una dificultad sería la falta de elementos en algunos ambientes, en cambio otra docente expresó que no ha tenido muchas dificultades ya que elabora los materiales con anticipación.

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Comentarios/Análisis-investigadores
5	¿A qué se debe la falta de material en algunos ambientes de aprendizaje?	Recursos didácticos	A que algún material se deteriora rápidamente y otros materiales algunos niñas y niños los dañan	Por el deterioro o por el mal uso que hacen las niñas y niños ya que los utilizan y no tienen cuidado y los dañan	Ambas docentes dan respuestas similares ya que manifiestan que la falta de material en algunos ambientes se debe al deterioro y al mal uso que hacen los niños
6	¿Considera que el apoyo de los padres de familia es importante para crear un ambiente de aprendizajes positivos?	Dimensión relacional: efectividad	Es importante porque si el padre de familia y el docente trabajan en conjunto se pueden desarrollar aprendizajes significativos	Ayudando con el comportamiento de las niñas y niños, sobre el cuidado y manejo de sus emociones ya que tienen bastante impulso y cuando los padres de familia ayudan mejora el comportamiento en las niñas y niños y se ve diferencia, considero importante el apoyo es ese aspecto	Ambas docentes consideran importante el apoyo de los padres de familia, una de ellas lo considera importante en el aspecto de que ayudan con el comportamiento de los niños, sobre el cuidado y manejo de sus emociones y la otra expresa que si el padre de familia y docente trabajan en conjunto se pueden desarrollar ambientes de aprendizaje significativos.

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Comentarios/Análisis-investigadores
7	¿Cómo evalúa la efectividad del ambiente de aprendizaje que ha creado?	Ambientes adaptados a sus necesidades e intereses, motivación	Observando la utilidad que las niñas y niños le dan y como ellos refuerzan su aprendizaje al utilizar los ambientes de aprendizaje Crean entorno seguro, colaborativo y participativo	Realizando otras actividades que no sean en los ambientes, cuando veo que los niños están interesados en trabajar, el interés por cada ambiente es por eso por lo que tiene que haber juegos llamativos, pero deben tener relación con los temas con el objetivo de que ellos aprenda, manipulen y vean	La docente evalúa realizando otras actividades fuera de los ambientes, observando el interés de las y los niños al momento de trabajar, de igual manera la opinión de otra docente fue que observa la utilidad que le dan los niños y refuerzan su aprendizaje al utilizar los materiales que hay en los ambientes de aprendizaje

ANEXO N°: 7

Matriz de reducción de información – entrevista a madres de familia

Tabla 6 Matriz de reducción Entrevista a madres de familia

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Entrevista N°3	Entrevista N°4	Entrevista N°5	Entrevista N°6	Comentarios/Análisis-investigadores
1	¿Qué sabe sobre los ambientes de aprendizaje ?	Ambientes de aprendizaje	Son todos los materiales que los niños pueden identificar y tienen más conocimientos, es un lugar donde ellos pueden aprender más	Son los que ayudan a ejercer el conocimiento del niño y la niña en primer lugar	Considero que es el espacio donde los niños y niñas aprenden cosas nuevas, exploran y tienen nuevos conocimientos que les ayudan mediante su crecimiento	Son espacios donde las niñas y los niños pueden explorar y aprender de manera activa	Son entornos de aprendizaje para las niñas y niños donde fomentan su curiosidad y exploración	Son todos los pequeños espacios que están dentro y algunos fuera del aula que cuentan con variedad de recursos que las niñas y niños pueden utilizar para realizar actividades	Tienen conocimientos sobre los ambientes de aprendizaje por que manifestaron que son espacios donde las niñas y los niños pueden explorar, experimentar y aprender de manera activa y ayudan a obtener más conocimientos

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Entrevista N°3	Entrevista N°4	Entrevista N°5	Entrevista N°6	Comentarios/Análisis-investigadores
2	¿Considera que los ambientes de aprendizaje en el aula de clase son importantes, por qué?	Ambientes adaptados a sus necesidades e intereses	Si son importantes porque cada niño y niña tiene la visión de poder observar y manipular y proyectarse mejor en cada aprendizaje	Si porque por medio de ellos tiene mejor aprendizaje y se relacionan con sus compañeros	Si son importantes por que como mencionaba anteriormente es donde los niños desarrollan nuevos conocimientos fortaleciendo su aprendizaje	Son importantes en el aula de clase ya que motiva a las niñas y niños a participar activamente	Si son importantes porque crean un entorno estimulante y son de interés para las niñas y niños	Si son importantes porque estos además de la exploración despierta interés y la curiosidad en las niñas y niños permitiendo el desarrollo de nuevos conocimientos y capacidades	Consideran importante los ambientes de aprendizaje en el aula de clase porque cada niño y niña tienen la visión de observar y manipular mejor en cada aprendizaje y que por medio de ellos se relacionan mejor con sus compañeros
3	¿De qué manera se integra en los ambientes de	Ambiente de aprendizaje Intereses	Tenemos la responsabilidad de apoyar a nuestros hijos de	En materiales y aporte económico para realizar algún trabajo, ya que muchas	No me considero una persona activa que colabora en la	Las niñas y niños se comunican con la docente esto permite	Aportando material para apoyar a la docente ya sea con impresiones o	Colaboro en algunos recursos cuando la docente orienta, por ejemplo: instrumentos	Las madres de familia comentan que se integran en los ambientes de aprendizaje con la responsabilidad de

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Entrevista N°3	Entrevista N°4	Entrevista N°5	Entrevista N°6	Comentarios/Análisis-investigadores
	aprendizaje ?		igual manera se apoya a la maestra en las actividades	veces no podemos estar mucho tiempo con las niñas y niños en la escuela porque el trabajo no lo permite	elaboración o mantenimiento de los ambientes de aprendizaje, tampoco tengo mucho conocimiento acerca de termino	estar al tanto de cómo se siente en el aula y como poderlos ayudar en casa, involucrándolos a eventos escolares,	dibujos e integrándose a las actividades que realiza	musicales, antifaz, dibujos, impresiones cuando se necesitan según oriente la docente	apoyar a sus hijos e hijas y de igual manera apoyar a la maestra en las actividades que se realizan en el centro a veces no pueden estar mucho tiempo con las niñas y niños por su trabajo, también una madre expresa que no se considera una persona activa ya que no colabora
4	¿Considera que los recursos en el aula de	Dimensión física:	Si considero que son importantes	Si son adecuados porque las niñas y niños	Sí, porque todos las niñas y niños los	Los recursos deben de estar	Si son adecuados, ya que haz una variedad de	Si son adecuados y aunque a veces no son suficientes siempre se busca	Refieren que son adecuados los recursos que hay en el aula de clase ya

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Entrevista N°3	Entrevista N°4	Entrevista N°5	Entrevista N°6	Comentarios/Análisis-investigadores
	clase son adecuados y suficientes para contribuir al aprendizaje ?		porque las niñas y niños aprenden por medio de ellos y pues otros preescolares no tienen ambientes a como están presentes aquí	los pueden utilizar y así aprenden cosas nuevas y a veces no hay los suficientes porque puede ser que los niños lo dañan	pueden usar y realizar diferentes actividades con sus compañeritos y docente	adecuados y actualizados como materiales manipulativos, libros y los recursos deben de ser accesible para todas las niñas y niños	material para que los niños puedan aprender	una manera para que todas las niñas y niños puedan hacer uso sin ninguna dificultad	que las niñas y niños aprenden por medio de ellos y también que hay ambientes el cual en otros preescolares no tienen, también comentaba que cuando no hay suficientes recursos en los ambientes

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Entrevista N°3	Entrevista N°4	Entrevista N°5	Entrevista N°6	Comentarios/Análisis-investigadores
5	¿Conoce o está familiarizado o con los ambientes de aprendizaje?	Dimensión relacional: Interacción y efectividad	No, en lo personal sé que la maestra tiene materiales y muchas cosas para enseñar a las niñas y niños, pero en sí que son ambientes de aprendizaje	Si, conozco un poco acerca de ellos ya que he tenido niños estudiando anteriormente y cuando puedo participo de las actividades	No estoy muy familiarizado a pero cuando dicen ambientes de aprendizaje yo me imagino el espacio donde los niños y niñas aprenden	Los ambientes de aprendizaje pueden beneficiar tanto a madre de familia como a los hijos, dedicando tiempo a leer sobre lo que a	No, pero le apoyo a la docente con los recursos que ella necesita	Si conozco sobre lo que son ambientes de aprendizaje, cuál es su función ya que fui docente por un tiempo y también soy madre y apoyo mucho a mis niños y a la docente	Algunas de las madres de familia señalan que no están muy familiarizadas con el termino de ambientes de aprendizaje pero reconocen que los materiales disponibles en el aula de clase es para el aprendizaje de las niñas y niños también
6	¿Considera tener una buena	Comunicación	Si porque aquí es un eje de	Si porque estamos pendientes	Sí, porque cuando la niña o el	Es fundamental una buena	Si porque es fundamental para resolver	Si siempre hemos tenido una buena comunicación	Las madres de familia nos comentan que si

	Ítems	Ejes de análisis	Entrevista N°1	Entrevista N°2	Entrevista N°3	Entrevista N°4	Entrevista N°5	Entrevista N°6	Comentarios/Análisis-investigadores
	comunicación con la docente de su hija/o, por qué?		estudiante, padre, maestra y lo mejor que puede tener es la comunicación y tener buena educación y aclarar dudas	preguntando el comportamiento de las niñas y niños si trabajan, si participan de las actividades y pendientes que se realizan en el centro	niño tienen una dificultad la docente me lo hace saber y también yo como madre pregunto sobre el comportamiento del niño o como le podemos ayudar cuando realiza actividades estamos presentes	comunicación entre la docente e hijos porque nosotros debemos dar cuenta del progreso académico, conocer sus fortalezas y la mejora de lo que se pueda ayudar	dudas y beneficia en el aprendizaje de las niñas y niños	porque eso es primordial que nos facilita resolver situaciones y así poder ayudar a nuestros niños cuando tienen dificultad y siempre preguntar a la docente sobre sus avances	tienen una buena comunicación con la docente porque es un eje de estudiante, maestra y padres de familia y que es lo mejor tener una buena comunicación para aclarar dudas y si están pendientes del comportamiento de sus hijos e hijas y participan en las actividades del centro escolar

Anexo. N° 8

Matriz de reducción de información -Grupo focal

Tabla 7 Matriz de reducción de información Grupo Focal

	Ejes de análisis	Ítems	Informantes	Comentarios/Análisis-investigadores
1	Ambiente de aprendizaje	¿Cuál es su ambiente de aprendizaje favorito y por qué?	La mayoría les gusta el ambiente de pintura porque nos gusta pintar con pinturas de colores	Nos comentan que les gusta trabajar en los ambiente de pintura, a esto se debe la falta de material en el ambiente de arte, ya que las niñas y niños utilizan el ambiente todos los días.
2	Dimensión relacional: interacción y efectividad	¿En cuál ambiente de aprendizaje les gusta trabajar más?	El ambiente de la casita y de pintura nos gusta trabajar más.	El que más les gusta es jugar en el ambiente de la casita y en el ambiente de pintura.
3	Efectividad	¿Cómo se sienten cuando trabajan en grupo con sus compañeros?	Nos sentimos alegres porque compartimos ideas y nos relacionamos más y nos comunicamos entre nuestros compañeros.	Se sienten alegres trabajando con sus compañeros y tienen muy buena comunicación y saben relacionarse
4	Interacción	¿Les gusta trabajar solos o con amigos en los ambientes de aprendizaje?	Si nos gusta trabajar con nuestros compañeros	Expresan que les gusta trabajar más con sus compañeros que solos.

	Ejes de análisis	Ítems	Informantes	Comentarios/Análisis-investigadores
5	Dimensión colaborativa y participativo	¿Cómo ayudan a la docente a cuidar de los materiales que hay en los ambientes de aprendizaje?	No dañando los materiales ni ensuciando porque trabajamos todos los días con ellos	Los niñas y niños nos comentaron que ellos ayudan a la docente a cuidar de los materiales que están en los ambientes de aprendizaje como no ensuciándolos, ni dañándolos y observamos que mantienen limpios y ordenados cada uno de los ambientes de aprendizaje
6	Ambientes adaptados	¿Qué han aprendido en los ambientes de aprendizaje que están en el aula de clase?	Compartimos ideas, trabajamos en equipo, el respeto, la confianza, la comunicación, responsabilidad, los valores	Dicen que han aprendido a trabajar con respeto y teniendo una buena comunicación con sus compañeros practican los valores y la responsabilidad al momento de jugar en los ambientes de aprendizaje

Figura 8 Niñas y niños trabajando con la estrategia puntillismo



Fuente propia

Figura 9 Niñas y niños jugando en el banco de arena



Fuente propia

Nº: 9 Evidencias del trabajo de investigación.

Figura 10 Ambiente de aprendizaje de arte



Funte propia

Figura 11 Entregando material a docentes del preescolar 1



Funte propia

Figura 12 Entregando material a docentes del preescolar 2



Fuente propia

Figura 13 Niñas y niños trabajando en la elaboración de plastilina casera



Fuente propia



Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



