



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina en las niñas y niños
de II nivel del CDI Alfareritos

Espinoza, Y; Gómez, J; Vásquez, M.

Tutora

Lic. Lucielia Suyen Corea Castellón

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE ESTELÍ

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional de Estelí

CUR-ESTELÍ

Recinto Universitario Francisco Rivera “El Zorro”

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina en las niñas y niños de II nivel del CDI Alfareritos

Trabajo de investigación para optar al grado de
Licenciadas en Educación con mención en Educación Infantil

Autoras

Yubelkis Vanessa Espinoza Montalban

Judenia Rafaela Gómez Ponce

Maryelene Cecilia Vásquez Gutiérrez

Tutora

Lic. Luciela Suyen Corea Castellón

Noviembre 2025



Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a Dios todo poderoso por dar la sabiduría y ayudarnos en la formación profesional, que es nuestro mayor anhelo. A nuestros padres por ser nuestro pilar fundamental, por su amor y cariño incondicional, gracias por brindarnos los recursos necesarios a lo largo de nuestra carrera, de igual a los maestros por la paciencia y dedicación que iluminaron nuestro camino académico. Esto no hubiera sido posible sin el increíble equipo que lo hizo realidad. A mis compañeras que siempre estuvieron la disposición y compromiso para llevar a cabo este trabajo.

Agradecimiento

Agradecer a nuestros padres por habernos brindado la motivación para perseguir nuestros sueños, a nuestros maestros por la paciencia sin duda enriquecieron la calidad de esta investigación, a la UNAN-Managua/ CUR-Estelí por formar profesionales de calidad.



CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL, ESTELÍ
“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en victorias”
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Carta Aval de la Tutora

Por este medio se hace constar que las estudiantes, **Yubelkis Vanessa Espinoza Montalbán, Judenia Rafaela Gómez Ponce y Maryelene Cecilia Vásquez Gutiérrez**, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de Licenciadas en Educación Infantil, han elaborado trabajo de investigación titulado:

Estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina en las niñas y niños de II nivel del CDI Alfareritos

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los 29 días del mes de noviembre del año dos mil veinticinco.

Atentamente,

Lic. Lucielia Suyen Corea Castellón
Docente tutora
UNAN-Managua/CUR - Estelí
Orcid: 0009-0009-1299-3752

Resumen

La investigación tiene propósito de aplicar estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina en niñas, niños del segundo nivel del centro CDI Alfareritos, Condega departamento de Estelí. La motora fina es la capacidad de realizar movimientos precisos utilizando los músculos de las manos, muñecas, y dedos, en coordinación con los ojos. Se enmarca en un enfoque cualitativo, es un estudio descriptivo-explicativo, de corte transversal, la investigación es de campo, los datos se obtendrán directamente en el entorno donde se desarrollan los hechos, con una población total de 34 involucrados y una muestra con 17 participantes, el tipo de muestreo aplicado es de (conveniencia) se eligieron los sujetos disponibles y accesibles, con un grupo focal de 8 niñas/niños, (6 niños y 2 niñas), se aplicaron entrevistas expresando sus respuestas de manera libre, con participación de la docente del aula, así como de 8 madres/padres, que contribuyeron a la recolección de datos para el estudio, el análisis de los resultados obtenido permitió reconocer las principales estrategias que se implementan en el aula, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niñas/niños, la identificación de estas estrategias constituye un paso esencial , permite comprender como la práctica pedagógica se organiza entorno a actividades fundamentales en el desarrollo integral de la niñez, se propuso mejorar las estrategias con el fin de ayudar, fortalecer y estimular la motricidad fina para preparar a las niñas/niños a aprendizajes futuros.

Palabras Clave: Estrategias, aprendizaje, estimulación, motricidad fina, coordinación y habilidades.

Summary

The purpose of this research is to apply learning strategies to stimulate fine motor skills in second-level children at the Alfareritos Child Development Center (CDI) in Condega, Estelí Department. Fine motor skills are the ability to perform precise movements using the muscles of the hands, wrists, and fingers, in coordination with the eyes. It is framed within a qualitative approach, it is a descriptive-explanatory, cross-sectional study, the research is field-based, the data will be obtained directly in the environment where the events take place, with a total population of 34 involved and a sample of 17 participants, the type of sampling applied is (convenience) the available and accessible subjects were chosen, with a focus group of 8 children (6 boys and 2 girls), interviews were applied expressing their answers freely, with the participation of the classroom teacher, as well as 8 mothers/fathers, who contributed to the collection of data for the study, The analysis of the results obtained allowed us to recognize the main strategies implemented in the classroom to strengthen the development of fine motor skills in children. Identifying these strategies is an essential step, allowing us to understand how pedagogical practice is organized around fundamental activities in the integral development of childhood. It was proposed to improve the strategies in order to help, strengthen, and stimulate fine motor skills to prepare children for future learning.

Keywords: Strategies, learning, stimulation, fine motor skills, coordination and abilities.

índice

1.	Introducción.....	1
2.	Antecedentes del problema de investigación.....	2
3.	Planteamiento del problema	5
4.	Justificación.....	6
5.	Objetivos de investigación	7
	Objetivo general.	7
6.	Limitaciones del estudio	8
7.	Supuestos básicos.....	9
8.	Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación.....	10
9.	Preguntas de investigación.....	12
10.	Marco Teórico.....	13
10.1	Aprendizaje	13
10.2	Motricidad.....	16
10.3	Estrategias didácticas.....	17
10.4	Estrategias didácticas, rol docente.....	18
10.5	La estimulación y el desarrollo motor fino en niños.....	18
10.6	Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz.....	19
10.7	Novedad y contraste.....	21
10.8	Los principales sentidos	21
10.9	Estrategias de enseñanza aprendizaje	22
11.	Diseño Metodológico	23
11.1	Enfoque cualitativo asumido.....	23
11.2	Tipo de investigación	23
11.3	Muestra teórica y sujetos de estudio.....	24
11.4	Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos.....	25
11.5	Criterios de calidad aplicados.....	25
11.6	Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos e información.....	26
12.	Análisis y discusión de los resultados	28
13.	Conclusiones.....	42
14.	Recomendaciones	43
15.	Referencias.....	44
16.	Anexos	48

Índice Tabla

Tabla 1 Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación	10
Tabla 2 Plan de Acción.....	34
Tabla 3 Cronogramas de actividades.....	46
Tabla 4 Plan de acción.....	48
Tabla 5 Matriz de Reducción de Información Guía de Observación.....	55
Tabla 6 Matriz de reducción de la información – Entrevista a la docente (CDI Alfareritos).....	56
Tabla 7 Matriz de reducción de la información – Grupo Focal (CDI Alfareritos).....	57
Tabla 8 Matriz de Reducción de la Información - Entrevista a Padres de Familia (CDI Alfareritos).....	58

Índice de Imagen

Imagen 1, Observación a niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025	59
Imagen 2 Acompañamiento docente en la realización de actividades, con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025	60
Imagen 3, "Bienvenida" Estrategia rompe hielo, titeres con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025.....	61
Imagen 4, "Estrategias 1" Área de juego manipulable, con niñas y niños del CDI Alfareritos Condega 2025.....	61
Imagen 5, "Desayuno" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025	62
Imagen 6, "Estrategias 2" Artísticas y creativas con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025	62
Imagen 7 "Recreo" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025.....	63
Imagen 8 "Estrategia 3" Manipulativa de juegos con niñas y niñas del CDI Alfareritos, Condega 2025	63
Imagen 9 "Estrategias 4" Profesiones con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025	64
Imagen 10 "Despedida" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025	64
Imagen 11 "Aplicación de estrategia de motora fina" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025.....	65
Imagen 12 "Aplicación de estrategia de motora fina" con las niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025.....	65

1. Introducción

La presente investigación tiene la finalidad de crear estrategias de aprendizaje para estimular la motora fina en las niñas y niños de II nivel del CDI-Alfareritos del municipio de Condega, departamento de Estelí. Es importante estimular correctamente la motricidad fina es la encargada de realizar movimientos precisos utilizando las manos, muñeca, los dedos y cada uno de sus músculos, en coordinación con los ojos, es importante porque permite realizar tareas cotidianas desde lo más simple a lo más complejo. Este estudio está referido a estrategias de aprendizaje para estimular la motora fina en las niñas y niños.

Los actores claves en la estimulación del desarrollo en la primera infancia, son los padres y madres de familia, los profesionales de la educación/profesionales de la salud y los agentes educativos, su influencia es necesaria, de ellos depende el aprendizaje, ayudando de diversas maneras como: fomentar su procesó personal, tanto en la escuela como en casa. Los padres pueden ayudar desde su hogar para que sus hijos hagan sus tareas, esto beneficia a las niñas y niños para potenciar sus capacidades, habilidades motrices con el fin de brindar un mejor desarrollo integral donde los mayores beneficiados sean las niñas y los niños.

La motricidad fina también se estimula poniendo en práctica las siguientes actividades como es: realizando rellenos, la actividad de la pecera, insertar, trabajar con plastilina, arcilla, pintura, escritura, recortes, enhebrado, y actividades sensoriales como: juegos de mesa, juego de pinzas, abrochado y desabrochado; de igual manera se pueden trabajar al aire libre con: Jardinería y plantación: jugar con tierra, semillas y herramientas pequeñas, para desarrollar la motricidad fina, desarrollando así las habilidades para manipular objetos, estas estrategias deben ser creativas, innovadoras y seguras en donde las niñas y niños adquieren mejores destrezas y herramientas motoras para su desarrollo integral.

2. Antecedentes del problema de investigación

A nivel Internacional

No. 1

Los antecedentes son necesarios para sustentar futuras investigaciones (Morales, 2021)

Se encontró la investigación “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad en niños de una institución educativa inicial”, en que tiene por objetivo:

Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, de tipo experimental y concretada en un diseño pre experimental, para la recolección de datos se utilizó como instrumento la ficha de observación, el resultado obtenido como consecuencia de la investigación realizada permite concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel.

Los niños y niñas en la etapa de desarrollo infantil encuentran en su cuerpo, movimientos que son las principales vías para vivir la realidad en la se van desarrollando, y así de esta manera adquirir los primeros conocimientos en el mundo que se están desarrollando, la motricidad fina en la primera infancia se convierte en un elemento fundamental para el futuro crecimiento académico e intelectual, pues si se realiza de manera correcta el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas no tendrán problemas de aprendizajes en el futuro y podrán ir construyendo el pensamiento infantil y la parte académica de acuerdo al nivel en que se encuentren. (Efrain,V.L., "et al"., 2022)

No.2

La investigación se centra en los rincones lúdicos para el aprendizaje en el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños, la presente investigación tiene el objetivo de establecer técnicas para la estimulación de la motora fina en los niños y niñas del tercer nivel del preescolar Luz y Progreso. Para el estudio se utilizó un cuestionario para determinar el nivel de motricidad en niños y se aplicó en el nivel de educación inicial con los estudiantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”, (Vergara, 2022), previo a la elaboración del programa, en toda la muestra se determinó el nivel de motricidad, para cumplir con el objetivo planteado en el estudio

se ejecutó un programa de diversas actividades lúdico recreativas, mismas que permitieron mejorar el desarrollo motriz de los alumnos. (Vergara, 2022).

A nivel nacional

No.1

La investigación encontrada como un asunto de investigación educativa procesada en el pre escolar "Fabretitto". La temática es estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel. El objetivo es identificando problemáticas en el aula de clases referidas a la motora fina. se parte de las visitas al centro educativo, con el propósito de interactuar con la docente, las niñas y niños, con aplicación de técnicas e instrumentos de recolectando información, Se llevaron a Cabo estrategias con la colaboración de la maestra del grupo de III nivel, los recursos utilizados para la elaboración de las estrategias fueron material reciclado y material fungible. (Martínez,Y, "et al ", 2020).

Teniendo como resultados que el material con propósito didáctico permitió el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de las niñas y niños, las estrategias realizadas fueron significativas y centradas en el desarrollo de habilidades, fortalecimiento de la destreza en motricidad fina, concentración, creatividad, imaginación, seguridad e integración participación. Las estrategias se aplicaron de manera que se adaptaran al nivel educativo, centrándose fundamentalmente en que aplicar estrategias innovadoras de forma creativa despiertan el interés y motivan a las niñas y niños dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (Martínez,Y, "et al ", 2020).

A nivel nacional

No. 2

La investigación tiene como tema general la valoración de las estrategias utilizadas por la docente de segundo nivel de preescolar, y como objetivo tiene: Fortalecer el desarrollo del área de motricidad fina en el Colegio Público 12 de septiembre. En los resultados obtenidos se Concretó la necesidad de brindar alternativas a la docente las cuales le permitan visualizar y crear nuevas estrategias metodológicas que desarrollen el área motora fina, siendo ésta tan importante en la preparación de las niñas y niños, (Rodríguez, M., & Méndez, K., 2017).

Con esto se llevó a diseñar, planificar y ejecutar un taller de capacitación a través del cual se aplicaron estrategias didácticas que fortalecieron el desarrollo de la motora fina, tales como: movimientos por medio de cantos que permiten prepararse para utilizar las manos en diversas actividades, utilización de diferentes técnicas plásticas: amasar, rasgar, colorear, pintar, puntear,

cepillar, calar, plegar entre otras. Todo esto demuestra que las niñas y niños fueron los mayores beneficiados (Rodríguez, M., & Méndez, K., 2017).

A nivel local

La estimulación de la motora fina en los primeros años de vida es necesaria, debido a que es un pilar fundamental en su vida, la estimulación de su muñeca, manos y dedos, desarrollo y logra que las niñas y niños experimenten desde la creación de trazos y actividades escolares, creando aprendizaje integral, las técnicas de estimulación de la motora fina son claves como etapa inicial.

Dicha investigación se enfoca en actividades lúdicas que favorecen el desarrollo de la coordinación Motora Fina con las niñas y los niños de educación infantil, con el objetivo, de demostrar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de las niñas ya que como resultados se describen que los niños y las niñas aprenden jugando además les ayuda a fortalecer el desarrollo físico psíquico, aumenta la autoestima, estimula la creatividad, el pensamiento y la socialización además la propuesta de intervención de las actividades lúdicas enfocadas en la estimulación de la motora fina ayudaran para favorecer el desarrollo óculo manual. (Arteta, L., "et al", 2020).

3. Planteamiento del problema

Cuando se habla de motricidad fina, se enfoca en la coordinación de movimientos pequeños realizados por la muñeca, manos y dedos en conjunto con los ojos. La motora fina es una necesidad frecuente que se visualiza en los centros de atención la niñez, si no se estimula a temprana edad de manera correcta las niñas y niños pueden tener dificultades a futuro que limitaran su desarrollo integral en este sentido.

Caracterización general del problema

En el país, especialmente en el contexto del centro de desarrollo infantil, donde mamá y papá deben de trabajar todo el día, las niñas y niños pasan la mayoría de tiempo en los centros, donde existen diferentes necesidades en la creación de estrategias de aprendizaje que estimulen la motora fina, Muchas veces estas limitaciones son por falta de tiempo de la familia para la atención a sus hijos e hijas, o falta de conocimiento. Ya en el sistema educativo se deben crear y aplicar dichas estrategias, en algunos casos el material suele ser escaso y existe falta de creatividad para construir materiales y también mantener la comunicación con los padres de familia, esto es un obstáculo para las maestras de estos centros.

En muchos casos, aunque los docentes tengan toda la intención de crear estas estrategias de aprendizaje, no siempre es posible debido a que no se cuentan con los recursos necesarios para ello, esto es una dificultad para las niñas y niños empeorando las deficiencias en el desarrollo de la motora fina y su desarrollo integral. Es de aquí donde nace la necesidad de tratar este tipo de limitaciones a través de la creación de estrategias de aprendizaje que estimulen la motricidad fina, donde estas estrategias sean accesibles para todos brindando una educación de calidad para las niñas y niños.

4. Justificación

Con la presente investigación se pretende que las niñas y niños desarrollen sus habilidades, a través de estimular el proceso de enseñanza, mediante estrategias de aprendizaje en la motora fina. La motricidad fina es un componente de suma importancia para que el niño adquiera un aprendizaje de las cosas que están a su alrededor, estas destrezas las adquiere conforme su maduración neurológica y la variedad de actividades motrices que hacen que adquiera un dominio en la posición de sus manos y dedos en el agarre de los objetos. (Macías, A., "et al", 2020)

Las estrategias de aprendizaje son actividades diseñadas para adquirir nuevos conocimientos y destrezas a través de la de actividades de motricidad fina para el desarrollo de competencias y habilidades, como: actividades con pinzas; las que le permite tomar fuerza en sus manos y dedos que le servirá para el agarre del lápiz al momento de realizar garabatos que los preparará en su pre escritura, creando estrategias que beneficien la motora fina que sea adecuado para un buen aprendizaje y participación activa.

Esta investigación surge como una necesidad de llevar a cabo la aplicación de estrategias para estimular la motricidad fina, donde si no se da un seguimiento en la motora fina se va extendiendo esta problemática y las niñas/niños enfrentaran estas deficiencias en sus niveles superiores ,sin embargo, según la psicología educativa de (Woolfolk, 2010), en esta etapa el rol del docente es importante porque: “A los niños se les debe dar la oportunidad de trabajar con brochas grandes para pintura, lápices y crayones gruesos, trozos grandes de papel para pintar, bloques grandes y arcilla o plastilina suave adecuados para sus habilidades”(p. 78).

Como responsables de la educación de nuestra niñez docentes, madres y padres de familia, tutores, deben brindar el espacio para que los estudiantes realicen pequeños trabajos que le ayuden al desarrollo de habilidades. La motricidad es fundamental para el desarrollo integral de los niñas y niños, ayuda a que logren entrenar su cerebro para la coordinación ojo-mano, mejora la habilidad para manipular objetos, es crucial para adquirir capacidades y habilidades para la escritura y la manipulación de objetos cotidianos.

5. Objetivos de investigación

Objetivo general.

Analizar las estrategias de aprendizaje para estimular la motora fina en niñas y niños de segundo nivel de CDI-Alfareritos del municipio de Condega, departamento de Estelí, en el año 2025.

Objetivos específicos

Identificar las estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y los niños de II nivel del CDI-Alfareritos.

Describir las estrategias para estimular la motricidad fina en los niñas y niños de II nivel del CDI Alfareritos.

Aplicar estrategias que potencien la motricidad fina de niñas y niños del II nivel del CDI Alfareritos.

6. Limitaciones del estudio

Difícil para el acceso a centros de educación infantil, porque ahora la universidad no brinda cartas de autorización.

Zona rural, con limitaciones a señal e internet, donde habitamos.

Dificultades para reunirnos (vivimos en distintas zonas).

Poco tiempo para realizar la investigación.

7. Supuestos básicos

En los centros de educación infantil el desarrollar la motora fina debe de ser una base importante para estimular, ya que las niñas y los niños, se enfrentan a distintas actividades diarias donde deben de dominar la coordinación y los movimientos precisos para la realización de actividades escolares y cotidianas, donde necesitan la autonomía de su cuerpo y se están preparando para un próximo nivel que será la base de su pre escritura, cuando se visita un centro de desarrollo infantil se espera encontrar los recursos necesario para el desarrollo integral de la niñez, sin embargo se encuentran limitaciones como: la escasas de material didácticos que estimulen estas necesidades, una cantidad de niñas y niños grandes en cantidad, donde la docente debe de hacer un mayor esfuerzo para el cuidado de los mismos, poca presencia por parte de los padres y madres de familia para brindar apoyo a la maestra, el tiempo para la implementación y creación de estrategias, entre otras dificultades que afectan de manera directa a los docentes y a las niñas/niños, siendo ellos los mayores afectados.

8. Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

Tabla 1 Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

Objetivos	Categoría	Definición conceptual	Sub-categoría	Técnicas e instrumentos	Informantes	Procedimiento de análisis
Identificar las estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y los niños de II nivel del CDI-Alfareritos.	Estrategias. Estimular la motora fina.	El desarrollo de la motricidad fina, se estimula mediante estrategias metodológicas. Las estrategias metodológicas son métodos, técnicas que favorecen el desarrollo de la motricidad fina, tiene un sentido esencial en la formación integral de los infantes, y motricidad fina que son los movientes precisos de los músculos de las manos, muñecas y dedos (Lopez G. N., 2022)	Aplicar estrategias que estimulen el motor fino, Coordinación ojo-mano Habilidades de precisión	Observación Entrevistas Grupo focal	Docente Niñas y niños Madres y padres de familia.	Matriz de reducción de datos.

<p>Describir las estrategias para estimular la motricidad fina en los niñas y niños de II nivel del CDI Alfareritos.</p>	<p>Estrategias Motricidad fina</p>	<p>Las estrategias de enseñanza son consideradas medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica, por esta razón el docente debe poseer amplio conocimiento y aplicación de estrategias en función de facilitar los aprendizajes. (Peralta, 2015)</p>	<p>Actividades manipulativas. Actividades lúdicas. Juegos didácticos. Actividades de autonomía.</p>	<p>Observación Entrevistas Grupo focal</p>	<p>Docente Niñas y niños Madres y padres de familia.</p>	<p>Matriz de reducción de datos</p>
<p>Aplicar estrategias que potencien la motricidad fina de niñas y niños del II nivel.</p>	<p>Estrategias que potencian la motricidad fina</p>	<p>Las estrategias didácticas que potencian la motricidad fina, constituyen formidables herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes mientras aprenden los contenidos y temas de cada asignatura del currículo, la motricidad fina requiere estrategias pedagógicas intencionadas y creativas. (Ramirez, 2024), (Rosales, J., 2007)</p>	<p>Manipulación. Coordinación. Actividades cotidianas. Herramientas didácticas.</p>	<p>Observación Entrevistas Grupo focal</p>	<p>Docente Niñas y niños Madres y padres de familia.</p>	<p>Matriz de reducción de datos.</p>

9. Preguntas de investigación

Pregunta general.

¿De qué manera las estrategias de aprendizaje estimulan la motora fina en las niñas y los niños de segundo nivel del CDI Alfareritos, municipio de Condega departamento Estelí año 2025?

Preguntas específicas.

¿Qué estrategias utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños de segundo nivel del CDI Alfareritos?

¿Culés podrían ser las estrategias para estimular motricidad fina en niñas y niños de segundo nivel del CDI Alfareritos?

¿Cómo se pueden aplicar estrategias que potencien la motricidad fina de segundo nivel del CDI Alfareritos?

10. Marco Teórico

10.1 Aprendizaje

Concepto

El aprendizaje se define como un proceso mediante el cual se producen cambios relativamente permanentes en el comportamiento, producto de la práctica o la experiencia. Según (Association, American Psychological, 2023) el aprendizaje implica la adquisición de conocimientos, habilidades, valores o actitudes, influenciado por el contexto, la retroalimentación y las oportunidades de práctica. En este sentido, se reconoce que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino que depende de factores sociales, emocionales y culturales que potencian o limitan su desarrollo.

Aprender significa cambiar de manera duradera gracias a lo que vivimos y practicamos. Estos cambios pueden verse en cómo actuamos, pensamos o resolvemos problemas. Para que un aprendizaje sea real, el niño necesita un ambiente que lo motive, experiencias repetidas y retroalimentación que le ayude a mejorar. Todas estas experiencias vividas forjan el carácter de las niñas y niños, es por ello que debemos crear ambientes sanos para su desarrollo, cuidando lo que ven y sus relaciones sociales y familiares (Association, American Psychological, 2023).

Aprendizaje para estimular la motricidad fina

Diversas investigaciones han demostrado que el aprendizaje dirigido al desarrollo de la motricidad fina requiere estrategias pedagógicas intencionadas y creativas. Una revisión sistemática destaca que los programas innovadores basados en actividades lúdicas y artísticas logran resultados positivos en el fortalecimiento de la coordinación manual en preescolares. (Ramirez, 2024) Afirma que las actividades grafo plásticas, como pintar, rasgar, recortar, pegar y modelar, son recursos eficaces para estimular el aprendizaje que fortalece la motricidad fina.

Cuando los niños aprenden a través de juegos y actividades prácticas, como el arte o las manualidades, su motricidad fina se desarrolla mucho más rápido. Estas experiencias hacen que aprendan con gusto y sin presión, lo que se traduce en mayor seguridad, independencia y mejores resultados en la escuela. Por eso, el aprendizaje debe orientarse a estimular no solo la mente, sino también las habilidades manuales. Por ello debemos de crear e innovar en estrategias que estimulen el constante desarrollo de las niñas y niños. (Ramirez, 2024)

Aprendizaje motor las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio

Al desarrollar estas habilidades se crean situaciones de aprendizaje que permitan a las niñas y los niños explorar diferentes respuestas, se deben prevalecer aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional a situaciones, también incluye la mayor eficacia en las habilidades básicas, estas habilidades se sustentan en las capacidades perceptivo motrices de coordinación y equilibrio (Falcon, 2010) permiten a los niños adaptarse a diferentes situaciones de manera práctica y funcional, se señala que para que estas habilidades se desarrollen, es necesario que los niños tengan experiencias de aprendizaje variadas, donde exploren y descubran diferentes maneras de responder a un reto físico.

Además, la coordinación y el equilibrio son la base de todas estas destrezas, ya que les permiten moverse con mayor seguridad y eficacia, en resumen, las habilidades motrices no solo ayudan a los niños a moverse mejor, sino que también son esenciales para su desarrollo físico y para que tengan un buen control de su cuerpo en distintas actividades. (Falcon, 2010) Explica que las habilidades motrices básicas son movimientos que los niños aprenden de forma natural y que luego les sirven para realizar aprendizajes más complejos.

Estilos de aprendizaje en el aula

Cada persona tiene distintos métodos cuando desea aprender algo y se requieren de estrategias de aprendizaje que ayudan a reafirmar, y sea eficiente, los conocimientos que se desean adquirir, pero, aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se desee aprender, cada persona tiende a desarrollar unas preferencias globales, esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. (Ahmed, 2010)

Nos habla de que cada persona (niño/a) tiene una forma propia de aprender, es decir, cada uno desarrolla un estilo de aprendizaje que depende de sus preferencias y de las estrategias que utiliza para entender mejor los conocimientos. Aunque los estudiantes reciban las mismas clases y hagan las mismas actividades, cada uno avanza de manera diferente, tiene dudas distintas y aprende a su propio ritmo. Tomando en cuenta lo antes mencionado es necesario adecuar el currículo a las necesidades de cada estudiante, para así poder trabajar al ritmo de aprendizaje de cada uno, respetando su manera de aprender, ya que no todos aprenden igual.

Estas diferencias se deben a varios factores como la edad, la motivación, el nivel de conocimientos previos o la cultura. Por eso, dentro de un mismo grupo escolar, aunque todos tengan la misma edad o condiciones similares, siempre habrá alumnos que aprendan más rápido en algunas materias y otros que necesiten más tiempo, esto nos enseña que los estilos de aprendizaje son variados y que los docentes deben tomar en cuenta esas diferencias para poder ayudar a cada estudiante a avanzar según sus necesidades. (Ahmed, 2010)

Aprendizaje y desarrollo en la primera infancia

En la educación inicial, enfocamos nuestros esfuerzos en educar a las niñas y niños en que tiene que aprender y no nos damos cuenta en la capacidad de aprender por sí mismo, las niñas y niños aprenden mediante interacción con los adultos, su familia, distintos objetos, el juego que es muy importante, desde que nace un niño está en la capacidad de aprender y desarrollarse, los adultos cuidadores y la maestra de inicial juegan un papel crucial, conociendo al niño en acción para ofrecerle un entorno seguro, enriquecido y pertinente. (Zavaleta, 2020)

En la medida que los adultos cuidadores—incluida la maestra de inicial—identifican las necesidades e intereses de los niños y conocen cómo aprende el niño, según las diversas teorías del conocimiento y del desarrollo infantil, podrán contribuir a mejorar los aprendizajes en su contexto escolar o en su entorno familiar y comunitario, (Zavaleta, 2020), desde que un niño nace ya tiene la capacidad de aprender y desarrollarse, para lograrlo necesita interactuar con los adultos, compañeros, los objetos y sobre todo, a través del juego, que estimulen su aprendizaje, los adultos se enfocan en enseñar lo que el niño “debe” aprender, y no en lo que el niño puede descubrir por sí mismo.

Aquí el papel de los cuidadores y de la maestra es muy importante, ya que deben crear un ambiente seguro, lleno de experiencias enriquecedoras y adecuadas para la edad, el artículo también destaca la importancia de que los maestros utilicen herramientas sencillas para guiar proyectos que los niños realicen, respetando siempre sus intereses y necesidades. Con esto, los adultos que rodean al niño pueden ayudar a que el aprendizaje no solo ocurra en la escuela, sino también en la familia y la comunidad, fortaleciendo así su desarrollo integral. (Zavaleta, 2020).

10.2 Motricidad

Concepto

La motricidad, en términos generales, se entiende como la capacidad de movimiento del ser humano, que se manifiesta no solo en la dimensión física, sino también como medio de expresión, comunicación y relación con el entorno (Alonso Alvarez, 2020) sostiene que la motricidad es un eje fundamental en el desarrollo integral, porque a través de ella los niños experimentan, exploran y construyen aprendizajes significativos, la motricidad es mucho más que moverse; es la manera en que las personas se expresan, exploran y aprenden usando su cuerpo, los niños por medio de juegos y movimientos, descubren el mundo que los rodea y, al mismo tiempo, fortalecen sus aprendizajes.

Motricidad fina en la etapa inicial

En la educación inicial, la motricidad fina adquiere un papel central en la preparación para la escritura y otras actividades escolares (Pinto, 2024) explica que los ejercicios de pre-escritura, como los trazos, el rasgado, la pintura con los dedos o el uso de plastilina, constituyen estrategias pedagógicas fundamentales para estimular los músculos pequeños de las manos y garantizar un adecuado dominio de la escritura. De igual forma, (Silva, 2024) señala que la estimulación de la motricidad fina en estas edades incide directamente en el rendimiento académico futuro y en la autonomía personal de los niños, permite desenvolverse con mayor seguridad en el ámbito escolar y familiar.

En los primeros años de escuela, la motricidad fina se convierte en la base de todo lo que los niños harán después. Las actividades sencillas, como dibujar, recortar o moldear, preparan a los pequeños para escribir y participar en el aula sin frustración, si desde esta etapa se les estimula adecuadamente, logran tener mejores resultados en sus estudios y al mismo tiempo, ganan seguridad para actuar solos en su vida diaria., en la escuela, el movimiento no debe verse como algo secundario, sino como parte esencial del proceso educativo (Alonso Alvarez, 2020)

Beneficios de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina en la infancia genera beneficios significativos en distintas áreas del crecimiento integral del niño, según (Bolivia), 2025) las actividades que fortalecen esta habilidad no solo favorecen la coordinación manual, sino que también estimulan procesos cognitivos como la memoria, la atención y la resolución de problemas. (Ramirez, 2024) destaca que el dominio de la motricidad fina influye de manera directa en la escritura, ya que la caligrafía, el trazo y la organización espacial requieren un control preciso de las manos y los dedos.

Cuando las niñas y niños desarrollan bien la motricidad fina, no solo aprenden a escribir mejor, sino que también ganan en concentración y capacidad de resolver problemas. Además, se vuelven más independientes, porque pueden comer solos, vestirse, desvestirse, bañarse, cepillarse, amarse sus zapatos, sin ayuda o manipular objetos de uso diario, esto significa que la motricidad fina no se limita a lo escolar, sino que impacta en todas las áreas de la vida, fortaleciendo la seguridad personal y la confianza de los niños.

La importancia de los juegos motrices en el desarrollo de habilidades básicas como correr, saltar y lanzar. Se enfatiza que estas habilidades se enseñan principalmente en la educación primaria a través de la Educación Física, los juegos no solo ayudan a aprender, sino que también permiten que los niños expresen sus emociones y se diviertan, además, fomentan la socialización y el desarrollo tanto motor como cognitivo. Se destaca que la práctica de estos juegos es esencial para el crecimiento personal y educativo de los niños, ya que tienen un enfoque pedagógico y psicológico. En resumen, jugar es fundamental para el desarrollo integral de los niños. (Pol-Rondon, 2021)

10.3 Estrategias didácticas.

No basta con la excelente exposición verbal sobre un tema, ni con el correcto empleo de recursos audiovisuales por el profesor; se requiere que cuente, además, con estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje, si aplicamos de una manera correcta e idónea las estrategias didácticas, como docentes mejoraremos nuestra práctica profesional, y podremos desplegar las potencialidades de los jóvenes alumnos, es necesario enfocarnos y utilizar las herramientas para sacarles el mayor provecho. (Rosales, J., 2007)

Las estrategias didácticas constituyen formidables herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes mientras aprenden los contenidos y temas de cada asignatura del currículo, el trabajo de un docente es más profesional en la medida en que se apoya en la ciencia; entre otras razones esto se debe a que el conocimiento científico: Permite comprender mejor lo que se hace, facilita la comunicación entre aquellos que estamos en la actividad de la educación, eleva el nivel de incertidumbre, ya que al aplicar crítica y creativamente algo ya probado, el rango de ensayo y error o de posibilidades de fracaso disminuye. (Rosales, J., 2007)

10.4 Estrategias didácticas, rol docente

Por lo anterior, el constructivismo social (como una concepción científica) y de un aprendizaje cooperativo (como un método pedagógico) se puede obtener estrategias de enseñanza según los momentos o actividades por realizar en la clase. (Rosales, J., 2007) su utilidad no sólo está en las estrategias de enseñanza, sino que propone una estructura de la clase de aprendizaje cooperativo que facilita la selección crítica, la aplicación creativa y la evaluación integral de las estrategias didácticas empleadas, así como la sistematización de la experiencia; y, todo ello, en el marco de la concepción de la construcción social del conocimiento.

Así también, se sugiere la observación entre colegas, porque es un magnífico instrumento de crecimiento personal y profesional cuando a la visita a clase y como parte de ella, le sigue la reflexión entre pares y la sistematización y puesta en práctica de la experiencia que de ella se deriva, es necesario crear vínculos de confianza y apoyo mutuo entre colegas todo esto con el fin de crear mejores aprendizajes para los estudiantes. (Rosales, J., 2007).

10.5 La estimulación y el desarrollo motor fino en niños

La estimulación desde los primeros años de vida constituye un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los niños, por lo tanto, es importante tomar en cuenta las actividades que el docente realice en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para el trabajo dentro del ámbito educativo en el área de la motricidad fina, estas deben ser las más adecuadas, puesto que desarrollarán las habilidades al ejecutar pequeños movimientos que se producen en las muñecas, manos y dedos, que hacen mejorar la fuerza muscular y la coordinación óculo - manual. (Macías, A., "et al", 2020)

En el momento que el niño realiza una tarea requiere del apoyo visual, a esto se denomina coordinación óculo - manual o viso motora, que es la capacidad para utilizar conjuntamente ojos y manos con la finalidad de cumplir con la tarea requerida, esta acción es debido a que existe una conexión con el cerebro que hace actuar coordinadamente el movimiento ocular y manual, por consiguiente, se habla de una habilidad cognitiva compleja en donde las manos deben dirigirse hacia los estímulos visuales. (Macías, A., "et al", 2020)

La pinza bidigital forma parte de la educación psicomotriz del preescolar, en donde su finalidad es desarrollar las habilidades y destrezas en los movimientos de manos y dedos, el docente como guía debe observar el desarrollo de cada etapa, eso le ayudará a conocer si el niño presenta o no alguna dificultad relacionada con la pinza bidigital. (Macías, A., "et al", 2020)

10.6 Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz

Metodología de estimulación que se da a través de las dimensiones en el nivel inicial, en el que se establecen seis áreas: Socio-Afectivo, Corporal, Cognitiva, Comunicativa, Estética, Ética y Valores, la estimulación temprana mejorará las condiciones físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los niños y niñas, potenciando la psicomotricidad, para elevar el rendimiento escolar, y los resultados de evaluación en todas las etapas educativas. (Barreno, S., & Marcías,A., 2015)

El rol principal es de los padres de familia, ente fundamental en la educación integral y participación activa en la sociedad, además de que se requiere de una atención profesional especializada, la estimulación temprana se la sitúa en los años 60, cuando se dan varios cambios generales, gubernamentales, científicos y en los procesos de formación, se aumenta sus destrezas y habilidades de una manera innata, lúdica y artística; en la historia la estimulación temprana ha alcanzado avances significativos en la educación, teniendo como habilidades que desarrolla, las relaciones con las demás personas y el ambiente. (Barreno, S., & Marcías,A., 2015).

A partir de esta visión, edifica un campo por el cual el niño niña interioriza aspectos Socio-Afectivo, las estrategias de su aplicación permiten relacionar una etapa con la otra en un trascurso de tiempo, que sirva para el desarrollo de tareas intelectuales y manuales para lograr su objetivo, la estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar este contenido de aprendizaje y adaptación del cerebro en beneficio del niño o niña, mediante estrategias lúdicas su propósito es la de suministrar una serie de provocaciones repetitivas, de manera que las conexiones cerebrales resulten de mayor utilidad. (Barreno, S., & Marcías,A., 2015)

Por consiguiente, la mayoría de los científicos recomiendan la estimulación temprana, que se concreta como el acumulado de medios sistemáticos, y dinanismos con plataformas científica y empleada en representaciones sistémicas y secuenciales que se utiliza en niños, a partir de su creación hasta los seis años de vida, en los aspectos cognitivos, corporales y psíquicas, admitiendo también, evitar cambios no esperados en el perfeccionamiento y socorrer a los padres, con actividad e independencia, en el cuidado y progreso del niño/a. (Barreno, S., & Marcías,A., 2015)

Es importante estimular todas las áreas de aprendizaje con igual intensidad dedicación, si queremos alcanzar un desarrollo intelectual equilibrado y armónico del niño , desarrollo sensorial: muy importante especialmente en los primeros años de vida, incluye, estimulación visual, estimulación auditiva, estimulación táctil, estimulación gustativa, estimulación olfativa, desarrollo motriz, estimulación de la capacidad de movimiento, desde que son muy pequeños; la coordinación y la habilidad manual se extienden durante un periodo más amplio, incluye, conocimiento del propio esquema corporal, motricidad burda, motricidad fina, coordinación/lateralidad, posibilidades expresivas. (Regidor, R., 2003)

Importante desde edades tempranas, la lectura y la expresión oral tienen una importancia tal que adquieren un estatus propio: razonamiento lógico, creatividad, orientación espacial, atención selectiva, observación, memoria, cálculo, conceptos numéricos, desarrollo afectivo, sociabilidad, desarrollo del lenguaje: estimulación de la capacidad lingüística; esta capacidad resulta básica para el desarrollo de la inteligencia, cobra especial importancia hacia los 6 años, cuando se hacen de los niños buenos lectores. (Regidor, R., 2003)

El período se dominan los colores básicos, para estimularles, podemos ayudarles a distinguir y nombrar tonalidades menos usuales, por ejemplo, aprovechando las salidas al campo va que la naturaleza ofrece miles de ejemplos de gran valor educativo, podemos enseñarle a distinguir entre el verde claro y tierno de los brotes en primavera, el verde más oscuro de las hojas ya crecidas, el verde amarillento de la hierba que se está secando, los distintos azules y verdes del mar, del cielo, etc. También podemos llevar a nuestro hijo a alguna exposición de pintura con colores vivos y formas bien definidas. (Regidor, R., 2003)

La percepción lo más precisa y detalladas posible del entorno, consiste en aprender a captar, percibir y reconocer todos los mensajes recibidos por la vista, fijarse en los detalles, una excelente memoria visual y, además, un agudo sentido de los mínimos cambios. Es algo que surge con naturalidad y que, además, tiene la virtud de ampliar el diálogo entre padre e hijo,

creando una relación de complicidad entre ambos que encanta al niño. Cualquier situación es buena para mejorar esta capacidad y podemos aprovechar algunos momentos especialmente aburridos (sala de espera del médico, colas) para jugar con los hijos a observar. (Regidor, R., 2003)

10.7 Novedad y contraste

La vista, como todos los sentidos, es una de las vías de entradas al cerebro de las que disponemos. A través de ella; como del tacto, etc. llegan distintos estímulos al cerebro: si realmente son estimulantes crearán nuevas conexiones neuronales y si no recorrerán tan solo las ya existentes, la manera de estimular al cerebro consiste en la novedad y en el contraste, lo ya experimentado no estimula, porque ya es conocido y no supone ningún esfuerzo adicional, ninguna superación, al contrario, contemplar un objeto nunca visto antes es estimulante porque obliga a forzar al cerebro a encontrar relaciones nuevas, rebuscar en los recuerdos. (Regidor, R., 2003)

En la estimulación de la vista. los colores pueden sernos muy útiles porque además de la simple sensación, llevan ciertas connotaciones simbólicas asociadas, podemos realizar una experiencia sencilla, si fijamos nuestra mirada al techo y contamos los segundos que podemos mantener el interés, siempre serán pocos; algo más si existe alguna grieta o mancha que nos atraiga, pero si miramos el cuadro colgado en la pared el tiempo de observación será mucho mayor. Si miráramos el cuadro muchas veces, ya no aparecerían elementos nuevos en él y tendríamos la impresión de conocerlo <de memoria>: existe poco estímulo visual. (Regidor, R., 2003)

10.8 Los principales sentidos

El tacto no es la única de las sensaciones que llegan a través de la piel, diferentes receptores repartidos por toda la superficie cutánea nos proporcionan la regulación de la temperatura y la sensación de frío o calor, de dolor, de presión, de vibraciones, estas sensaciones se recogen en terminaciones nerviosas específicas para cada una de ellas y se dirigen, por sus respectivas fibras sensibles, hacia la médula espinal y el encéfalo, a estas edades es necesario que el niño interiorice y reconozca todas las sensaciones que proporcionan los diferentes receptores, variando al máximo los grados de excitación, con el fin de diferenciar bien los umbrales. (Regidor, R., 2003)

Los ojos y el sistema visual constituyen la vía que capta más información del entorno y el sentido con más alcance respecto a la distancia, este hecho provoca que en muchas ocasiones no se utilicen otras formas de adquirir información, a favor del uso fácil de la vista, el ojo, órgano extremadamente complejo, está adaptado para reaccionar a estímulos luminosos de una longitud de onda determinada: el espectro de luz visible, la visión es una importante fuente de experiencias y conocimientos del entorno y de uno mismo, a partir de ella se abren las puertas al desarrollo de la mayor parte de las capacidades motrices básicas. (Regidor, R., 2003)

Desarrollo cerebral

El desarrollo cerebral del niño depende, en gran parte, de la cantidad y calidad de los estímulos que recibe, del ambiente que le rodea y de la dedicación de las personas que le cuidan, el cerebro no madura por sí solo, sino que necesita del concurso de los demás para poder madurar, la riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada producirá un buen desarrollo del cerebro, en otras palabras: la capacidad cerebral dependerá, en gran medida, de que el niño reciba los estímulos necesarios, para una maduración adecuada. (Regidor, R., 2003)

10.9 Estrategias de enseñanza aprendizaje

La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos, así las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. (Regidor, R., 2003)

Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información, de manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje, las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

11. Diseño Metodológico

11.1 Enfoque cualitativo asumido

Se enmarca en el enfoque cualitativo dado que busca comprender y describir, el desarrollo las estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI Alfareritos del municipio de Condega departamento de Estelí.

La investigación cualitativa realiza una actividad intelectualmente exigente, intensa y compleja, que demanda su permanencia prolongada en el sitio de estudio, con la finalidad de observar, escuchar, preguntar, registra, y relacionar acontecimientos, hechos, indicios, etc. (González, F., 2003)

11.2 Tipo de investigación

Según su propósito.

La investigación aplicada recibe el nombre de "investigación práctica o empírica", que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. (Cordero, 2009), se considera una investigación de carácter aplicada, por que busca a identificar y describir las estrategias de aprendizaje para estimular la motora fina, dado que no se limita a la parte de conocimiento teórico, busca favorecer a la estimulación de la motricidad fina en niñas y niños del segundo nivel del centro educativo.

Según la profundidad de estudio.

La investigación sobre Estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina en niñas y niños de II nivel del CDI Alfareritos del municipio de Condega, Estelí, durante el segundo semestre de 2025 se enmarca en un estudio descriptivo–explicativo. Es descriptiva porque busca detallar las diferentes estrategias de aprendizaje implementadas, por la docente dentro del aula de clases y su aplicación en el desarrollo de la motricidad fina de los niños; es explicativa porque pretende analizar la relación entre dichas estrategias y los resultados obtenidos en el proceso de estimulación de las habilidades motrices.

La investigación explicativa intenta dar avances de un aspecto que se vive en la realidad en los centros de atención a la niñez, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones. En las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también

investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel, consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. (Rojas, 2005)

Según el tiempo.

Se lleva a cabo en el entorno donde ocurren los fenómenos de interés, permitiendo estudiarlos en su contexto real. (Sarango,A et al., 2024). El tiempo es de corte transversal, ya que la recolección de información se realizará en un único momento del tiempo, específicamente durante el segundo semestre del año 2025, lo cual permitirá obtener un panorama de la situación en el período señalado, asimismo, la investigación según la fuente de campo, puesto que los datos se obtendrán directamente en el entorno natural donde se desarrollan los hechos, es decir, en el CDI Alfareritos, a través de la interacción con docentes, niñas, niños y familias.

11.3 Muestra teórica y sujetos de estudio

Población

La población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación (Lopez P. L., 2004). El Centro de desarrollo infantil Alfareritos del municipio de Condega, cuenta con un equipo conformado por dos maestras (maestra de infantes y maestra de primero y segundo nivel) y una cocinera. La matrícula actual es de 23 estudiantes, distribuidos desde el nivel de infantes hasta el segundo nivel, quienes son atendidos en turnos matutino y vespertino, a jornada de atención se desarrolla de 6:30 a.m. a 4:00 p.m.

Muestra

Es un subconjunto o parte del universo o población que se llevara a cabo la investigación (Lopez P. L., 2004). La muestra está dirigida al segundo nivel y está conformada por un grupo de 8 niñas y niños (6 varones y 2 niñas), una docente principal del aula y 8 madres y padres de familia, para un total de 17 participantes, quienes nos brindaron su confianza compartiendo su aporte de manera significativa para profundizar más la investigación, ya que esto permitió poder llegar a esta identificar la problemática de más relevancia en el aula de clases.

Muestreo

Es el método utilizado para seleccionar a los componentes de la muestra del total de población (Lopez P. L., 2004). El muestreo aplicado es muestreo por conveniencia, debido se eligió los sujetos disponibles y accesibles, está conformado por un grupo focal de 8 niñas y niños, de los cuales 6 son varones y 2 son niñas, a quienes se les aplicará una entrevista general para que cada uno exprese sus respuestas de manera libre además, se contará con la participación de la docente principal del aula, quien brindará una entrevista, así como de 8 madres y padres de familia, que contribuirán en la recolección de datos para el estudio.

11.4 Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos

Técnicas: observación: La observación se traduce un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica, así toda observación: al igual que otros método o instrumentos para consignar información. (Moran, 2007)

Entrevista: Hemos de partir del hecho de que una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa. (Pelaez, 2012)

Grupo focal:

La técnica de grupo focal es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando autoexploraciones para obtener datos cualitativos (Hamui-Sutton, 2013). Se trabajó con entrevista general al grupo de niñas y niños de segundo nivel, con la participación de todos, tomando en cuenta sus opiniones para la recolección de datos.

11.5 Criterios de calidad aplicados

Accesibilidad para ingresar al CDI Alfareritos.

Niños y niñas matriculados que asisten regularmente el centro

Ubicación del centro.

11.6 Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos e información

Para el análisis de la información, se utilizó la matriz de reducción de resultados para su procesamiento de la información identificando la necesidad de mayor impacto, aplicando observación, entrevista a la docente, entrevista a padres y madres de familia y grupo focal a niñas y niños de segundo.

Área de estudio

Según la clasificación internacional Normalizada de Educación (CINE) 13, esta investigación corresponde al campo amplio 01 Educación, campo específico 011.

Educación, campo detallado 0111 Ciencias de la Educación.

Líneas y Sublíneas UNAN/Managua

Área: 2. Ciencias de la Educación,

Línea CED-1: Educación Para El Desarrollo y Sub Línea CED-1.3: Gestión y calidad en la Educación.

Área Geográfica

El CDI Alfareritos se localiza en la zona urbana del municipio de Condega departamento de Estelí, el municipio destaca por ser un pueblo artesano (tierra de alfareros) y de buenos cultivos en los resalta el (maíz, frijoles, hortalizas entre otros) y la producción y siembra de tabaco, el CDI se ubica en el barrio canta gallo una zona céntrica, accesible lo que permite la atención de niñas y niños de educación inicial lo que facilito la realización del análisis de estrategias de aprendizaje para estimular la motora fina en niñas y niños, para fomentar su formación integral.

Etapas de la investigación

Fase inicial – (Entrada al escenario)

En esta fase se realizó el acercamiento a las autoridades municipales de Condega para optar al permiso en el centro de desarrollo infantil, seguidamente se comunicó a la docente el permiso que se obtuvo para realizar las visitas durante la semana. Con el propósito de presentar el estudio investigativo y crear un vínculo de confianza con la maestra y los niños protagonistas de la investigación, a fin de aplicar los instrumentos con principios éticos que resguardarán la dignidad y bienestar de cada niña y niño participante.

Fase intermedia

En esta fase se definió el tema, a través de la observación directa se identificó las estrategias que implementa la docente para estimular la motora fina. Se redactaron los objetivos generales y específicos. Se aplicaron los instrumentos como: entrevista a la docente, padres de familias y al grupo focal de niños y niñas. Las entrevistas realizadas facilitaron la información la cual fue analizada a través de la matriz de datos, dónde se demostró que los niños y las niñas tienen dificultades en la realización de algunas estrategias.

Se estructuró y aplicó un plan de acción con estrategias diseñadas para estimular la motora fina, según las dificultades encontradas en el aula de clase.

Fase final

Esta fase permitió analizar los resultados del plan de acción se recolectaron datos que facilitaron la información para la redacción del informe final, todos estos fueron presentados a las autoridades que dirigen el proceso investigativo para realimentar el informe y aportar a la mejora de la educación en el municipio.

12. Análisis y discusión de los resultados

Análisis de resultados del objetivo específico 1

“Identificar las estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños de II nivel del CDI Alfareritos.”

En segundo nivel del CDI Alfareritos del municipio de Condega, departamento de Estelí, se identificó una problemática de motricidad fina, esto se evidencia en la poca destreza al manipular objetos pequeños, donde se debe estimular mediante estrategias de aprendizaje; juegos, experiencias significativas para los niños y niñas. Se evidencia la carencia de estrategias didácticas adecuadas para estimular sus habilidades correctamente, esto ocasiona que algunos niños/as presentes dificultades en la coordinación visomotora, el agarre del lápiz, la precisión de movimientos como:

Problemas para agarrar objetos, dibujar, trazar figuras, recortar, ensartar, colorear, abotonar su ropa, amarrar sus zapatos, esto les provoca poca fuerza en sus manitos afecto su desarrollo motriz fino y su autonomía. Es esencial, reflexionar que el desarrollo de habilidades de la motora fina permitirá establecer las bases en las niñas y niños para los niveles y grados superiores como es: el correcto uso de lápiz en la etapa de aprestamiento, ayudar a las niñas y niños en su escritura inicial, fortaleciendo su autoestima, confianza en sí mismo, garantizando el correcto trazado de los grafemas, dibujos, entre otras.

Con la visita al centro de desarrollo infantil Alfareritos se aplicó la guía de observación y se identificó que la docente implementa estrategias para estimular la motricidad fina, aunque algunas de las niñas y niños, tiene dificultades en la realización de algunas de estas actividades motrices finas, es por ello que se hizo uso de instrumentos como: la entrevista a padres y madres de familia, docente y grupo focal de niñas y niños, para indagar más a profundidad sobre esta necesidad presente en el aula de clases.

El análisis de los resultados obtenidos en relación con este primer objetivo permitió reconocer cuáles son las principales estrategias que se implementan en el aula de clases del II nivel del CDI Alfareritos son: colorear, dibujar, rayar, moldear con plastilina, garabateo, y actividades motrices finas y gruesas al jugar, materiales como: hojas de color, revistas, papel crepe, estas actividades son implementadas por la docente y ayudan a que las niñas/niños aprendan a manipular en coordinación ojo-mano, favorecen el desarrollo adecuado de la motricidad fina, aunque se logró a observar que algunos presentan dificultades en la realización de actividades que le presenta la docente.

(Pinto, 2024) En la educación inicial, la motricidad fina adquiere un papel central en la preparación para la escritura y otras actividades escolares, explica que los ejercicios de pre - escritura, como los trazos, el rasgado, la pintura con los dedos o el uso de plastilina, constituyen estrategias pedagógicas fundamentales para estimular los músculos pequeños de las manos y garantizar un adecuado dominio de la escritura. (Silva, 2024) señala que la estimulación de la motricidad fina en estas edades incide directamente en el rendimiento académico futuro y en la autonomía personal de los niños, ya que les permite desenvolverse con mayor seguridad en el ámbito escolar y familiar.

Al identificar estas estrategias constituye un paso esencial en la vida de niños, niñas, permite comprender cómo la práctica pedagógica se organiza en torno a actividades que estimulan los músculos pequeños de las manos, la coordinación ojo-mano y la precisión de los movimientos, elementos fundamentales en el desarrollo integral de la niñez, el desarrollo de las habilidades motrices básicas como correr, saltar, caminar, lanzar, entre otras, depende en gran medida en la enseñanza primaria de una estimulación dada por la práctica de los juegos motrices mediante la asignatura de Educación Física.

(Pol-Rondon, 2021) El artículo habla sobre la importancia de los juegos motrices en el desarrollo de habilidades básicas como correr, saltar y lanzar. Se enfatiza que estas habilidades se enseñan principalmente en la educación primaria a través de la Educación Física, los juegos no solo ayudan a aprender, sino que también permiten que los niños expresen sus emociones y se diviertan, además, fomentan la socialización y el desarrollo tanto motor como cognitivo. Se destaca que la práctica de estos juegos es esencial para el crecimiento personal y educativo de los niños, ya que tienen un enfoque pedagógico y psicológico, en resumen, jugar es fundamental para el desarrollo integral de los niños.

El desarrollo de la motricidad fina en la infancia genera beneficios significativos en distintas áreas del crecimiento integral del niño. Según (Bolivia), 2025) las actividades que fortalecen esta habilidad no solo favorecen la coordinación manual, sino que también estimulan procesos cognitivos como la memoria, la atención y la resolución de problemas. (Ramirez, 2024) Destaca que el dominio de la motricidad fina influye de manera directa en la escritura, ya que la caligrafía, el trazo y la organización espacial requieren un control preciso de las manos y los dedos.

Es importante que concienticemos que la motricidad fina es esencial principalmente en los primeros años de vida de las niñas y niños, pues de ello depende como se desarrollara, en el presente al momento de hacer alguna actividad sea simple o compleja, así mismo se evidenciara

en un futuro una buena o mala estimulación, en donde pueda su vez desarrollar sus habilidades intelectuales, emocionales y sociales , por ello es necesario crear un vínculo de confianza con las niñas y niños para que participen y se integren.

Análisis de resultados del Objetivo específico 2

“Describir el uso de estrategias para estimular la motricidad fina en las niñas y niños de II nivel del CDI Alfareritos.”

El segundo objetivo específico tuvo como propósito describir de qué manera se implementan en la práctica cotidiana las estrategias previamente identificadas para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del II nivel del CDI Alfareritos, mientras que el primer objetivo se orientó a reconocer cuáles son dichas estrategias, este segundo buscó profundizar en su aplicación concreta dentro del aula, su frecuencia, la intencionalidad pedagógica que las sustenta y los efectos observados en el desarrollo integral de la niñez.

En primer lugar, el análisis de los resultados muestra que el uso de las estrategias no se limita a momentos aislados, sino que se encuentra integrado en la rutina escolar, actividades como el recorte, el rasgado, el enhebrado, el modelado con plastilina y la pintura se desarrollan de forma constante, lo que permite que las niñas y niños ejerciten sus habilidades manuales de manera repetida y progresiva, este uso sistemático responde a lo señalado por (Silva, 2024), quien enfatiza que la motricidad fina se fortalece a través de la práctica continua y de las experiencias cotidianas que implican manipulación de objetos.

Las estrategias de aprendizaje son esenciales ya que estimulan adecuadamente la motora fina en las niñas y niños, en donde adquieran aprendizajes significativos y mejoren sus habilidades, logrando expresarse a través de signos escritos, estimulando la fuerza de las manos, dedos, manipulando objetos sean grandes o pequeños. Algunas de las estrategias utilizadas por la docente son: el dibujo; la docente orienta a las niñas y niños que trabajaran en sus mesitas, en una actividad de dibujo, utilizando hojas de bloc, crayolas, lápiz de grafito. (Algunas de las niñas y niños no tiene buena precisión manual al sujetar el lápiz).

Colorear: La docente les brinda material para colorear, en sus mesas de trabajo, según preferencias y creatividad (Se identificó que tienen dificultades al colorear presentando debilidad en el agarre de lápiz). Moldear con plastilina: Al terminar una actividad o como juego la docente les brinda plastilina de colores a las niñas/os, ellos trabajan en sus mesas. (Las niñas y niños se divierten y juegan, aunque se pegan la plastilina en pelo y la ropa, distrayéndose del objetivo de la actividad). Garabateo: ubicados en sus mesas de trabajo las niñas/os utilizando material dado por la docente en sus cuadernos de trabajo con sus lápices, crayolas, van a garabatear. (Algunas no les llama la atención).

Actividades motrices finas y gruesas al jugar. (Juegos libres en el aula y el patio del centro dirigidos y algunos imaginativos). En la realización de la actividad dibujo se evidencio que las y los niños no comprendían lo que había que hacer, la docente les oriento que en sus sillas y mesas realizarían una actividad llamada dibujo donde les brindo material donde ellos tendrían que dibujar y muchos de ellos se observó que pedían ayuda porque decían que no podían, se frustraban al ver que ellos no podían tomar bien el lápiz y algunos de sus compañeros si, es por eso que se les brindo acompañamiento en la realización de la actividad.

Colorear: Según nuestra observación al momento de que las y los niños hacían la actividad les gustó porque podían utilizar los colores favoritos de ellos, y utilizando su imaginación estaban muy contentos, pero algunos no podían realizar la actividad, debido a que tenían poca fuerza motriz y la crayola se les caía, así que se les brindo acompañamiento para realizarla. Moldear con plastilina: Se les brindo material a las niñas y niños, se observó que ellos estaban entusiasmados al sentir la textura de la plastilina, les gustaba lo llamativos de sus colores y lograron realizar la actividad satisfactoriamente.

Garabateo: Cuando la docente les oriento la actividad, ellos no demostraron entusiasmo pues se les notó que no les gustó mucho la actividad y no todos la hicieron pues no les llamo su atención. Los resultados obtenidos según la observación y guía de observación directa son: la docente al implementar actividades de motricidad fina con las niñas/os, ellos al inicio participan, pero en el transcurso de la realización de estas actividades algunos no terminan, puesto que se distraen o no pueden hacerlo, la reacción de la docente ante esta situación es llamarlos para que se integren en las actividades, aunque las niñas/os no reciben la suficiente motivación para permanecer en estas actividades.

Para corroborar la necesidad dentro del aula del segundo nivel, se hizo uso de entrevista a padres y madres de familia, de igual manera a la docente del aula y se trabajó entrevista al grupo focal de niñas y niños de segundo nivel del CDI Alfareritos, obteniendo como resultados: Los padres y madres de familia nos compartieron: Comentando sus experiencias, algunos desconocían del tema, pero al conocer, reconocieron que algunos de los problemas de motora fina se ven reflejados en actividades de la vida cotidiana, en casa y en actividades escolares por parte de sus hijos.

Por otro lado, la docente refiere: Que no todas las niñas y niños del segundo nivel presentan dificultades en motora fina, aunque existen algunas niñas y niños con estas dificultades. Al obtener los datos de las entrevistas fueron trabajados en matriz de reducción de información esto

con el fin de confirmar, según la observación y los resultados de la entrevista para tomar la necesidad de mayor impacto, siendo las niñas y niños los mayores beneficiados con el uso de estrategias para estimular esta necesidad en motora fina.

Se logró identificar que algunas de las niñas/niños no realizan correctamente ciertas actividades y prefieren no integrarse en ellas, el resultado del objetivo dos se describen algunas de las actividades que las niñas/niños no logran realizar adecuadamente: abrochado/desabrochado, amarrar sus zapatos, cepillar sus dientes, cambio de ropa, poca fuerza motriz (agarre del lápiz, agarre de objetos grandes/pequeños, poca precisión manual), dificultad en coordinación ojo-mano y actividades de motora fina en general, es por ello que se propone estrategias de aprendizaje que estimulen la motricidad fina con el fin de crear un buen desarrollo integral.

Plan de Acción

Tabla 2 Plan de Acción

Actividades	Resultados esperados	Metodología	Responsable	Recursos	Evidencias
Saludo y Presentación	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel.	Para iniciar nos presentaremos a través de un títere amigo, dándoles a conocer nuestros nombres y preguntado el nombre de cada niño, brindándoles una tarjetita de estrella de presentación con el nombre de cada uno, seguidamente con canto ¡Hola, hola !	Equipo de Investigación	Reproductor de sonido. Títeres. Tarjetas de presentación.	
Estrategia 1 Área de juego manipulativo. (Clasificación de objetos pequeños)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel.	Se les orienta a las niñas/os que trabajaremos en orden en nuestro lugar, brindándoles diferentes objetos (grandes y pequeños), donde ellos deberán clasificar por tamaño y forma.	Equipo de Investigación	Mesas, Sillas Semillas botones Tapas Legos cubos	

Desayuno	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Realizando una fila nos disponemos al lavado de manos con agua y jabón, y seco mis manos con toalla limpia; seguidamente disfrutamos de nuestros alimentos.	Equipo de Investigación	Agua, jabón, toallas, mesas, sillas, platos, vasos, cuchara, alimentos	
Estrategia 2 Artísticas y creativas (Cuento y dibujo libre)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	En orden y disciplina nos ubicamos en el piso del aula, en donde les leeremos un cuento y haciendo uso de su imaginación de manera creativa representara un dibujo libre.	Equipo de Investigación	Libro de cuento Hojas de bloc Crayolas	
Recreo	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Salimos al patio y nos integramos al recreo moderadamente, respetando las normas del juego y de mi docente.	Equipo de Investigación	Juguetes	
Estrategia 3 Manipulativas y de juego (Construcciones con bloques)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	En equipos de trabajo la docente nos proporciona bloques de dos colores (rojo y azul), nos distribuidos en dos equipos, (mesa roja y mesa azul), donde formaremos nuestra torre a base de nuestro color.	Equipo de Investigación	Mesas Caja Bloques de colores	

Estrategia 4 Profesiones (Dramatización de profesiones)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Ubicados en semicírculo recibo de mi docente diferentes trajes de profesiones (medico, arquitectos, bomberos, enfermeros etc.), donde nos cambiaremos por si solos para poner en práctica la motricidad fina, seguidamente cada niño pasar al frente a exponer un poco sobre su profesión y lo que más les gusta de la clase.	Equipo de Investigación	Trajes	
Despedida Canto	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Salimos al patio en un trencito y realizamos un círculo, para cantar juntos el canto “Ya nos vamos”, y se le brinda stickers de una estrella a cada uno por la participación del día.	Equipo de Investigación	Reproductor de sonido Sticker de estrella	

Análisis de resultados del objetivo específico 3

Resultados del plan de acción

“Aplicar estrategias que potencien la motricidad fina de niñas y niños del II nivel del CDI Alfareritos”

En la realización de las estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina, en el centro de desarrollo infantil Alfareritos con niñas y niños de segundo nivel, ubicado en el municipio de Condega departamento Estelí en el segundo semestre del año lectivo 2025, con la implementación del plan de acción se pretende que las niñas y niños sean los mayores beneficiarios, ayudándoles a estimular su motricidad fina, dada a la necesidad presente con la aplicación de estrategias donde desarrollen sus habilidades, capacidades de manera creativa y fácil se presentan las siguientes:

Bienvenida y presentación: (actividades iniciales), como resultados de las actividades iniciales, se utilizó “el títere” como una estrategia romper hielo la cual fue la fase de acercamiento donde se creó un vínculo de confianza entre las niñas y niños, brindando la estrellita con su nombre como un premio por su participación, con un resultado satisfactorio con una participación activa.

Imagen 1, "Bienvenida" Estrategia rompe hielo, títeres con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Estrategia número uno, "Área de juego manipulativo":(clasificación de objetos pequeños), se les orienta a las niñas/os que trabajaremos en orden en nuestro lugar, brindándoles diferentes objetos (grandes y pequeños), donde ellos deberán clasificar por tamaño y forma, con esta estrategia las niñas/os trabajaron de manera tranquila con una convivencia agradable, ya que era una estrategia individual pero ellos repetían y consultaban con sus compañeros como lo hacían ellos para organizarlos de la mejor manera, tuvimos resultados agradables ya que todos trabajaron y compartieron entre sí.

Imagen 2, "Estrategias 1" Área de juego manipulable, con niñas y niños del CDI Alfareritos Condega 2025



Desayuno: Realizando una fila nos disponemos al lavado de manos con agua y jabón, seco mis manos con toalla limpia; seguidamente disfrutamos de nuestros alimentos, apoyamos a la docente en el orden y organización.

Imagen 3, "Desayuno" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Estrategia dos, "Artísticas y creativas": (Cuento y dibujo libre) en orden y disciplina nos ubicamos en el piso del aula, en donde les leeremos un cuento haciendo uso de su imaginación de manera

creativa representara un dibujo libre, esta estrategia busca crear un espacio creativo, donde las niñas y niños usen imaginación trabajando motora fina al dibujar, fortaleciendo sus destrezas sin que ellos se distraigan o sientan que es algo aburrido o repetitivo, se obtuvieron buenos resultados ya que las niñas/os estaban emocionados por dibujar su personaje.

Imagen 4, "Estrategias 2" Artísticas y creativas con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Recreo: Al salir al patio y al integrarse en el recreo moderadamente, respetando las normas del juego y de la docente, al estar pendientes de las niñas y niños, para que no hubiera accidentes y disfrutaran un momento de juego y diversión.

Imagen 5 "Recreo" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



“Estrategia tres Manipulativas y de juego”: (Construcciones con bloques) La docente nos proporciona bloques de dos colores (rojo y azul), nos distribuidos en dos equipos, (mesa roja y

mesa azul), formaremos nuestras torres a base de nuestro color, la estrategia se busca fortalecer la motora fina y la coordinación utilizando nuestro cuerpo para escoger la pieza correcta y evitar tirar la torre , se obtuvieron resultados agradables ya que todos participaron y construyeron sus torres sin pelear o molestarse si no colocaban bien la pieza, todos convivieron, jugaron y utilizaron correctamente su mano y sus dedos como pinzas, logrando así estimular correctamente a través de la estrategia.

Imagen 6 "Estrategia 3" Manipulativa de juegos, construcción con bloques con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Estrategia cuatro "Profesiones ": (Dramatización de profesiones) Recibo de mi docente diferentes trajes de profesiones (medico, arquitectos, bomberos, etc.), donde nos cambiaremos por si solos para poner en práctica la motricidad fina, seguidamente cada niño pasar al frente a exponer un poco sobre su profesión y lo que más les gusto de la clase, se garantizó una estimulación general ya que no solo se estimuló en el ámbito escolar si no se llevó a la práctica cotidiana, al abrochar, abotonar, entre otros, esto desarrolla su independencia y autonomía, obteniendo resultados satisfactorios ya que todos las niñas y niños participación, dejando a un lado la timidez y compartiendo juntos.

Imagen 7 "Estrategias 4" Profesiones con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Despedida "Canto ": Salimos al patio en un trencito y realizamos un círculo, para cantar juntos el canto "Ya nos vamos", y se le brinda un stickers de una estrella a cada uno por la participación del día, finalizamos agradeciéndoles por su participación, despidiéndonos con respeto. Cada una de las estrategias que se implementaron con las niñas y niños, son importantes pues va estimulando la coordinación ojo mano de igual manera la precisión manual para fortalecer su motricidad fina, ayudando a que las y los niños puedan potenciar sus capacidades, les facilito mayor socialización y seguridad y conocimiento.

Imagen 8 "Despedida" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



13. Conclusiones

Es de gran importancia estimular adecuadamente la motora fina y estar pendientes como padres y madres de familia, tutores y docente (responsables de la educación y la salud), es necesario estar alerta ante cualquier signo de dificultad en las niñas y niños, debido a que si trabajamos y estimulamos correctamente el proceso de aprendizaje en temprana edad de las niñas y niños, se pueden corregir estas dificultades presentadas, haciendo uso de estrategias innovadoras y adecuada a sus necesidades específicas, respetando sus edades y estilos de aprendizajes.

Al realizar la observación se identificó que las estrategias de aprendizaje de motora fina que implementa la docente en el centro de desarrollo infantil, las niñas y niños presentan dificultades al momento en que realizan algunas actividades motrices finas, en el CDI Alfareritos las niñas y niños presentan problemas en motora fina, cuando ellos realizan las actividades que requieren movimientos precisos donde las dificultades más persistentes son: abrochado/desabrochado, amarrar sus zapatos, cepillar sus dientes, cambio de ropa, agarre del lápiz y actividades de motora fina en general.

Al realizar estrategias de aprendizaje que estimulen la motricidad fina fue una experiencia inolvidable tanto para la docente, niñas, niños porque se notaba el entusiasmo y alegría, al momento de participar en las estrategias que se les presentaban, fue enriquecedor para todos, al darle seguimiento a esta necesidad presente en el aula de clases se obtuvieron resultados positivos y satisfactorios, la docente se motivó aún más, así mismo además de ayudar al desarrollo motriz fino, se ayudó en su desarrollo integral. Estas estrategias de aprendizaje son a bajo costo a la disponibilidad de los padres y madres de familia, se fortaleció un vínculo y nos integramos todos.

Cada una de las estrategias de estimulación en motora fina, le dio salida a cada uno de los objetivos planteados, donde se evidencio la importancia de estimular la motricidad fina de manera adecuada. Se llegó a la conclusión que estimular de manera correcta la motricidad fina ayuda significativamente en el desarrollo de las niñas y niños especialmente en la preparación del pre escritura, en donde si se le da un seguimiento las niñas y niños mejorarán sus habilidades y podrán destacar mejor sus competencias que serán de gran ayuda en un futuro.

14. Recomendaciones

Según los resultados obtenidos en el estudio investigativo, se recomienda lo siguiente:

A la docente:

- Implementar metodologías activas que promuevan la participación, la exploración y el aprendizaje a través del juego, creando un ambiente seguro y creativo.
- Realizar una evaluación continua para observar los avances individuales en la motricidad fina de las niñas y los niños.
- Que la docente incorpore a cada uno de sus niñas y niños al momento de realizar actividades para conocer sus habilidades / debilidades .
- La docente siga trabajando con estrategias de aprendizaje para estimular la motricidad fina para darle seguimiento a esta necesidad presente en el aula.

A los padres, madres de familias:

- Involucrarse en actividades que fortalezcan la motricidad fina desde el hogar, como rasgar papel, abrochar botones o amarrar cordones, de manera que se logre una colaboración activa entre la familia y la escuela en beneficio del desarrollo integral de las niñas y los niños.
- Que las padres madres de familia, estén activos en el paso a paso de sus niñas, niños, que estén presentes con una buena comunicación con la docente, que se involucren en cualquier necesidad que se presente en el centro educativo y que les tengan paciencia a sus niñas, niños.
- Darles acompañamiento a las niñas niños, cuando ellos realicen sus actividades en el hogar, brindándoles un espacio agradable para que ellos se sientan en un espacio de amor y tranquilidad.

15. Referencias

- Ahmed, Y. M. (2010). Estilos de aprendizaje en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8, 1-7.
- Alonso Alvarez, Y. (2020). Importancia percibida de la motricidad en la educación infantil: Estudio con alumnado de grado en maestros de educación infantil. *Revista española educación física y deportes*, 29-45.
- Arteta, L., Peralta, J., & Hernández, E. (2020). Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina en niñas y niños de educación inicial en el centro educativo San Pedro del municipio de Estelí segundo semestre 2019. *Revista de educación inicial*, 12(2), 45-48.
- Association, American Psychological. (2023). *Dictionary of psychology*. Dictionary of psychology: <https://dictionary.apa.org/learning>
- Barreno-Salinas, Z., & Marcías-Alvarado, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista ciencia UNEMI*, 9(15), 110-118. <https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663829013.pdf>
- Bolivia), S. d. (2025). Actividades lúdicas manuales en el desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial. *Revista Investigación y Reflexión*, 67-78.
- Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 222-239.
- Cabrera valdez, B. C. (2019). Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de edad preescolar. *Revista cubana de educación superior*, 1-12.
- Calderón, T., López, D., & Torres, M. (2019). *Técnicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina en niños y niñas del III nivel de preescolar Fabretitto durante el segundo semestre del año 2018 del municipio de Estelí*. Técnicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina en niños y niñas del III nivel: <http://repositorio.unan.edu.ni/11680/1/20201.pdf>, 2019
- Campos, Y. (2000). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Estrategias didácticas apoyadas en Tecnología. Obtenido de la Universidad Autónoma Metropolitana*. Graó. <http://virtuami.izt.uam.mx/e-Portafolio/DocumentosApoyo/estrategiasenzaprendizaje.pdf>

- Cordero, Z. R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científicas. *Revista educacion* , 155-165.
- Cvetkovic-Vega,A., Maguiña, J. L., Soto, A., Lama-Valdivia,J.,& López, L. E. C. (2021). Estudios transversales. *Revista de la facultad de medicina humana*, 179-185. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-05312021000100179#:~:text=Los%20estudios%20observacionales,en%20la%20temporalidad
- Efrain,V.L., "et al". (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *revistas.utb.edu.ec*, 7, 1359-1371. https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Motricidad+fina+y+su+contribuci%C3%B3n+en+el+desarrollo+acad%C3%A9mico+de++los+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as+de+educaci%C3%B3n.&btnG=#d=gs_qabs&t=1762791538930&u=%23p%3Dqk_ubFY5-38J
- Falcon, V. C. (2010). Aprendizaje motor: Las habilidades motrices basicas: coordinacion y equilibrio. *Revista de lecturas educacion fisica y deportes*, 29-36. [aprendizaje-motor.pdf](#).
- Hamui-Sutton, A. &.-R. (2013). La tecnica de grupo focales. *Investigacion en educacion medica*, 2 (5), 55-60. *Investigacion en educacion medica*.
- Lopez, G. N. (2022). Estrategias didacticas para el desarrollo de la motricidad fina en educacion inicial. *Polo del conocimiento: Revista científico-profesional.*, 7 (9), 187-203.
- Lopez, P. L. (2004). Poblacion muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9 (08), 69-74.
- Macías, A., Garcia, I., Bernal, R & Zapata, H. (02 de junio de 2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. (Corado, Ed.) *Scielo*, 16, 306-311. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300306&script=sci_arttext
- Martínez,Y, Espinales, F, Nuñez,D. (09 de 12 de 2020). *Estrategias metodologicas que favorecen el desarrollo de la motora fina*. Retrieved 22 de 10 de 2025, from Repositorio UNAN: <https://share.google/O8O7THtjW8MzMTyx9>
- Membreño, Y.L., & Mendoza, D.J. (febrero-junio de 2011). *Técnicas metodológicas que contribuyen a la mejora de la motora fina en el proceso de enseñanza aprendizaje en el ambito de la comprensión del mundo del III nivel de preescolar* . “Técnicas Metodológicas que contribuyan a la... - Google Académico: <https://share.google/TyCMfnn1anQi2vpMN>

- Morales, F. Q. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista educacion* , 78-95.
- Moran, J. L. (2007). *La observacion*. Contribuciones a la Economía : <http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm>
- Pelaez, A. R. (2012). *La entrevista*. Universidad autónoma de México: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/investigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E.
- Peralta, W. M. (2015). El docente frente a las estrategias de aprendizaje . *Revista Vinculando*.
- Pinto, R. A. (2024). Influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de nivel inicial. *Revista ECO"S Academia*, 45-56.
- Pol-Rondon, Y. D.-R.-G. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices basicas . *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Fisica y del Deporte* , 143-151.
- Ramirez, M. .. (2024). *Actividades grafoplasticas como estrategia pedagogica para fortalecer la motricidad fina en educacion inicial*. Revista Horizonte: <https://doi.org/10.33996/revistahorizonte.v8i32.789>
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: guía de estimulación temprana de 0 a 8 años* (Segunda ed.). Ediciones Palabras, S. A. <https://share.google/qkzUC6YCdGS5TRaB2>
- Rodríguez, M., & Méndez, K. (2017). *Valoración de las estrategias didácticas implementadas por la docente, para fortalecer el desarrollo de la motora fina en los niños y las niñas del III nivel de preescolar del Colegio público 12 de Septiembre*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, Nicaragua.: <http://reposito.unan.edu.ni/3798/1/51783.pdf>.
- Rojas, M. (2005). *Metodos y enfoques de investigacion cualitativa*. Universidad de ibgue: https://www.researchgate.net/profile/Hector-Mauricio-Betancur/publication/268347325_Metodos_y_enfoques_en_la_investigacion_cualitativa/links/569fe28908ae2c638eb7cbfe/Metodos-y-enfoques-en-la-investigacion-cualitativa.pdf
- Rosales, J. (2007). *Estrategias didácticas*. Universidad Nacional Autónoma de México: http://dcb.fi-c unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf

Sarango,A et al. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 39.

Silva, E. A. (2024). *La motricidad fina en el proceso de la iniciación escolar*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec>

Vergara, M. M. (2022). *Implementación de los Rincones Ludicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil "Luz y Progreso"*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional: https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=actividades+para+el+desarrollo+motricidad+fina&oq=#d=gs_qabs&t=1761158125418&u=%23p%3D42DdvPV23MYJ

Zavaleta, M. T. (2020). Aprendizaje y desarrollo en la primera infancia. *revista unife*, 63-72.

16. Anexos

Anexo A 1. Cronogramas de actividades

Tabla 3 Cronogramas de actividades.

N°	Actividad	Fecha (s) de realización	Tiempo dedicado (horas)	Responsable
	Fase de planificación	Lunes 11 de agosto 2025	Tres horas	Equipo de Investigación
1	Elegir la posible temática de investigación. Con base en las líneas de investigación definida por la UNAM-Managua, CUR-Estelí	Sábado 16 de agosto 2025	Dos horas	Equipo de Investigación
2	Planteamiento del problema, justificación y antecedentes	Lunes 18 de agosto 2025	Tres horas	Equipo de Investigación
3	Redacción de objetivos Elaboración del marco teórico, análisis de información	Lunes 18 de agosto 2025	Cinco horas	Equipo de Investigación
4	Elaboración del diseño metodológico y validación de los instrumentos	Sábado 06 septiembre 2025	Dos horas	Equipo de Investigación
	Fase de ejecución			Equipo de Investigación
1	Aplicación de estrategias	Lunes 13 de octubre 2025	Tres horas	Equipo de Investigación
2	Recolección y procesamiento de datos	Miércoles 15 de octubre 2025	Cinco horas	Equipo de Investigación
3	Análisis de datos	Sábado 18 de octubre 2025	Cuatro horas	Equipo de Investigación
	Fase informativa			Equipo de Investigación

1	Redacción y revisión	Domingo 19 de octubre 2025	Cinco horas	Equipo de Investigación
2	Presentación del informe final	Martes 21 de octubre 2025	Seis horas	Equipo de Investigación
3	Pre defensa del trabajo de investigación	Sábado 25 de octubre 2025		Equipo de Investigación
4	Defensa de tesis	Sábado 29 de noviembre 2025		Equipo de Investigación

Anexo A 2. Plan de acción.

Tabla 4 Plan de acción.

Actividades	Resultados esperados	Metodología	Responsable	Recursos
Saludo y Presentación	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel.	Para iniciar nos presentaremos a través de un títere amigo, dándoles a conocer nuestros nombres y preguntado el nombre de cada niño, brindándoles una tarjetita de estrella de presentación con el nombre de cada uno, seguidamente con canto ¡Hola, hola ¡	Equipo de investigación	Reproductor de sonido. Títeres. Tarjetas de presentación.
Estrategia 1 Área de juego manipulativo. (Clasificación de objetos pequeños)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel.	Se les orienta a las niñas/os que trabajaremos en orden en nuestro lugar, brindándoles diferentes objetos (grandes y pequeños), donde ellos deberán clasificar por tamaño y forma.	Equipo de investigación	Mesas, Sillas Semillas botones Tapas Legos cubos
Desayuno	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Realizando una fila nos disponemos al lavado de manos con agua y jabón, y seco mis manos con toalla limpia; seguidamente disfrutamos de nuestros alimentos.	Equipo de investigación	Agua, jabón, toallas, mesas, sillas, platos, vasos, cuchara, alimento

Estrategia 2 Artísticas y creativas (Cuento y dibujo libre)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	En orden y disciplina nos ubicamos en el piso del aula, en donde les leeremos un cuento y haciendo uso de su imaginación de manera creativa representara un dibujo libre.	Equipo de investigación	Libro de cuento Hojas de bloc Crayolas
Recreo	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Salimos al patio y nos integramos al recreo moderadamente, respetando las normas del juego y de mi docente.	Equipo de investigación	Juguetes
Estrategia 3 Manipulativas y de juego (Construcciones con bloques)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	En equipos de trabajo la docente nos proporciona bloques de dos colores (rojo y azul), nos distribuidos en dos equipos, (mesa roja y mesa azul), donde formaremos nuestra torre a base de nuestro color.	Equipo de investigación	Mesas Caja Bloques de colores
Estrategia 4 Profesiones (Dramatización de profesiones)	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Ubicados en semicírculo recibo de mi docente diferentes trajes de profesiones (medico, arquitectos, bomberos, enfermeros etc.), donde nos cambiaremos por si solos para poner en práctica la motricidad fina, seguidamente cada niño pasar al frente a exponer un poco sobre su profesión y lo que más les gusto de la clase.	Equipo de investigación	Trajes

Despedida Canto	100% de participación activa, de las niñas y niños de segundo nivel	Salimos al patio en un trencito y realizamos un círculo, para cantar juntos el canto “Ya nos vamos”, y se le brinda stickers de una estrella a cada uno por la participación del día.	Equipo de investigación	Reproductor de sonido Sticker de estrella
--------------------	---	---	-------------------------	--

Anexo B.1 Instrumentos de Recolección de datos

Guía de Observación

Datos Generales.

Nombre del Centro: CDI Alfareritos

Nivel que atiende: II Nivel

Fecha de la entrevista: 2025

Introducción.

Somos estudiantes de la carrera de Educación Infantil de quinto año y estamos realizando un trabajo de investigación para identificar las estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI, apoyándonos de la entrevista para facilitar dicho estudio.

Objetivo.

Analizar las estrategias de aprendizaje que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI Alfareritos en la elaboración de investigación para la atención a necesidades específicas en el nivel.

Preguntas de guía de observación

1. ¿Qué tipo de actividades realiza la maestra para trabajar la motricidad fina?

R: A pintar con crayolas, moldear con plastilina, dibujar.

2. ¿Los niños muestran interés al realizar las actividades?

R: Sí, la mayoría se ven alegres y algunas se distraen rápido.

3. ¿Qué materiales usa la maestra para las actividades de motricidad fina?

R: Usa hojas de papel, crayolas, plastilina, bolitas de colores, papel crepe.

4. ¿Se observan dificultades en motora fina?

R: Algunas niñas/os tienen dificultad al agarrar el lápiz y otros no muestran interés en realizar las actividades.

5 ¿Cuáles son las actividades que más les llaman la atención a las niñas y niños?

R: Las actividades de movimientos y salir al patio.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Instrumentos de recolección de datos

Anexo B.2 Entrevista al docente

Datos Generales.

Nombre del Centro: CDI Alfareritos

Nivel que atiende: II Nivel

Fecha de la Entrevista: jueves 11 de septiembre 2025



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Introducción.

Somos estudiantes de la carrera de Educación Infantil de quinto año y estamos realizando un trabajo de investigación para identificar las estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI, apoyándonos de la entrevista para facilitar dicho estudio.

Objetivo.

Analizar las estrategias de aprendizaje que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI Alfareritos en la elaboración de investigación para la atención a necesidades específicas en el nivel.

Guía de preguntas docente

1 ¿Qué sabe de motora fina?

R: Todo lo relacionado en actividades, donde usen sus manitos.

2 ¿Qué dificultades ha observado en el aula de clase?

R: Las dificultades que tiene algunos niños es de lenguaje y algunos no pueden agarrar bien lápiz.

3 ¿Hay participación activa de motora fina por parte de los niños?

R: Si, hay participación activa por parte de las niñas y niños en su gran mayoría.

4 ¿Qué actividades de motora fina les gusta a las niñas y niños?

R: A las niñas y niños les gusta colorear, trazar, jugar, dibujar.

5 ¿Cuáles son las dificultades de motora fina en las niñas y niños?

R: El agarre de lápiz y para manipular objetos, actividades cotidianas.

Instrumentos de recolección de datos.

Anexo B. 3 Grupo focal

Datos Generales.

Nombre del Centro: CDI Alfareritos

Nivel que atiende: II Nivel

Fecha de la entrevista: jueves 11 de septiembre 2025



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Introducción.

Somos estudiantes de la carrera de Educación Infantil de quinto año y estamos realizando un trabajo de investigación para identificar las estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI, apoyándonos de la entrevista para facilitar dicho estudio.

Objetivo.

Analizar las estrategias de aprendizaje que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI Alfareritos en la elaboración de investigación para la atención a necesidades específicas en el nivel.

Guía de preguntas grupo focal

1 ¿Qué les gusta hacer?

R: Jugar

2. ¿Qué actividades de las que realiza la docente le gusta más?

R: Nos gusta jugar con plastilina, escuchar cuentos y bailar.

3 ¿Les gusta dibujar y colorear?

R: Si nos gusta

4 ¿Cuáles actividades en el cuaderno son sus favoritas?

R: Rallar, dibujar, pintar.

5 ¿Cuándo hacen actividades les gusta usar sus deditos?

R: Si nos gusta.

Instrumentos de recolección de datos

Anexo B. 4 Entrevista a padres de familia

Datos generales

Nombre del Centro: CDI Alfareritos.

Nivel: II Nivel.

Fecha de la entrevista: jueves 11 de septiembre de 2025

Nombre del padre: E. R – B. S – J. CH.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Introducción.

Somos estudiantes de la carrera de Educación Infantil de quinto año y estamos realizando un trabajo de investigación para identificar las estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI, apoyándonos de la entrevista para facilitar dicho estudio.

Objetivo.

Analizar las estrategias de aprendizaje que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en las niñas y niños del CDI Alfareritos en la elaboración de investigación para la atención a necesidades específicas en el nivel.

Guía de preguntas a padres de familia

1, ¿Usted conoce sobre motora fina?

R1. Si

R2. He escuchado

1. ¿Qué aspecto cree usted que sean una dificultad para su hijo?

R1. Dificultad en el habla

R2. Cambiarse de ropa, ir al baño y comer solos

2. ¿Apoya a sus hijos en la realización de tareas en casa?

R1. Si, hago tiempo para ayudarle

R2. No, por el tiempo de mi trabajo, pero su hermana mayor les ayuda.

3. ¿Cuáles son las actividades de motora fina que más le gustan a su hijo/a?

R1. pintar, jugar con plastilina, jugar con legos.

R2. Colorear.

5. ¿Considera usted que su niña/niño presenta dificultad de motora fina?

R1. Si.

R2. No

Anexo C. No. Matriz de Reducción de Información Guía de Observación

Tabla 5 Matriz de Reducción de Información Guía de Observación.

Nº	Ítem	Respuesta	Comentario
1	¿Qué tipo de actividades realiza la maestra para trabajar la motricidad fina?	A pintar con crayolas, moldear con plastilina, dibujar.	Son actividades adecuadas para mejorar la coordinación de las manos, aunque algunas las niñas/os no se integran ya que lo ven como algo repetitivo
2	¿Los niños muestran interés al realizar las actividades?	Sí, la mayoría se ven alegres y algunas se distraen rápido.	El interés ayuda a que aprendan con más facilidad
3	¿Qué materiales usa la maestra para las actividades de motricidad fina?	Usa hojas de papel, crayolas, plastilina, bolitas de colores, papel crepe.	Los materiales son simples pero muy útiles para desarrollar la motricidad fina
4	¿Se observan dificultades en motora fina?	Algunas niñas/os tienen dificultad al agarrar el lápiz y otros no muestran interés en realizar las actividades.	El acompañamiento cercano ayuda a que los niños no se frustren
5	¿Cuáles son las actividades que más les llaman la atención a las niñas y niños?	Las actividades de movimientos y salir al patio.	Se nota avance en la coordinación y control de los dedos

Anexo C. No 6 Matriz de reducción de la información – Entrevista a la docente (CDI Alfareritos)

Tabla 6 Matriz de reducción de la información – Entrevista a la docente (CDI Alfareritos).

Nº	Ítems	Respuestas	Comentarios
1	¿Qué sabe de motora fina?	Todo lo relacionado en actividades donde usen sus manitos.	La docente tiene claro que la motricidad fina se trabaja a través del uso de las manos y los dedos.
2	¿Qué dificultades ha observado en el aula de clase?	Las dificultades que tienen algunos niños es de lenguaje y algunos no pueden agarrar bien el lápiz.	La maestra comenta problemas tanto en el lenguaje como en el agarre del lápiz.
3	¿Hay participación activa de motora fina por parte de los niños?	Sí, hay participación activa por parte de las niñas y niños en su gran mayoría.	La maestra comparte que la mayoría de los niños participa de forma entusiasta en las actividades que estimulan la motricidad fina.
4	¿Qué actividades de motora fina les gusta a las niñas y niños?	A las niñas y niños les gusta colorear, trazar, jugar y dibujar.	Nos comenta la docente que las actividades preferidas están relacionadas con el uso de materiales de dibujo y manipulación, lo cual favorece su desarrollo motor.
5	¿Cuáles son las dificultades de motora fina en las niñas y niños?	El agarre del lápiz y la manipulación de objetos en actividades cotidianas.	Señala la docente que hay debilidades en el control de los dedos y la coordinación al sujetar objetos pequeños y grandes.

Anexo C. No 7 Matriz de reducción de la información – Grupo Focal (CDI Alfareritos)

Tabla 7 Matriz de reducción de la información – Grupo Focal (CDI Alfareritos).

Nº	Ítems	Respuestas	Comentarios
1	¿Qué les gusta hacer?	Jugar.	Las niñas/os comentan que disfrutan de las actividades libres y de movimiento.
2	¿Qué actividades de las que realiza la docente les gusta más?	Nos gusta jugar con plastilina, escuchar cuentos y bailar.	Ellos nos comparten las actividades más llaman su atención y les resultan divertidas.
3	¿Les gusta dibujar y colorear?	Sí, nos gusta.	Nos mencionan su interés por usar colores y expresarse con dibujos.
4	¿Cuáles actividades en el cuaderno son sus favoritas?	Rayar, dibujar y pintar.	Las niñas/os señalan que les gustan actividades en el cuaderno como: rayar, dibujar y pintar.
5	¿Cuándo hacen actividades, les gusta usar sus deditos?	Sí, nos gusta.	Ellos indican que les gusta trabajar con sus dedos en distintas actividades.

Anexo C. No 8 Matriz de Reducción de la Información - Entrevista a Padres de Familia (CDI Alfareritos)

Tabla 8 Matriz de Reducción de la Información - Entrevista a Padres de Familia (CDI Alfareritos).

Nº	Ítems	Respuestas	Comentarios
1	¿Usted conoce sobre motora fina?	R1: Sí. R2: He escuchado.	Los padres nos comentan que tienen alguna noción del tema, aunque no todos lo comprenden a profundidad.
2	¿Qué aspecto cree usted que sea una dificultad para su hijo/a?	R1: Dificultad en el habla. R2: Cambiarse de ropa, ir al baño y comer solos.	Nos comentan dificultades en el área del lenguaje y en la autonomía personal.
3	¿Apoya a sus hijos en la realización de tareas en casa?	R1: Sí, hago tiempo para ayudarlo. R2: No, por el tiempo de mi trabajo, pero su hermana mayor les ayuda.	Mencionan el interés en el acompañamiento familiar, aunque algunos padres no disponen de suficiente tiempo, pero siempre están presente.
4	¿Cuáles son las actividades de motora fina que más le gustan a su hijo/a?	R1: Pintar, jugar con plastilina, jugar con legos. R2: Colorear.	Nos comparten que las actividades preferidas están relacionadas con el uso de las manos, lo que favorece el desarrollo de la motricidad fina.
5	¿Considera usted que su niña/niño presenta dificultad de motora fina?	R1: Sí. R2: No.	Ellos nos indican que hay niños que presentan dificultades y otros no en motora fina.

Imagen 9, Observación a niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 10 Acompañamiento docente en la realización de actividades, con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 11, "Bienvenida" Estrategia rompe hielo, titeres con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 12, "Estrategias 1" Área de juego manipulable, con niñas y niños del CDI Alfareritos Condega 2025



Imagen 13, "Desayuno" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 14, "Estrategias 2" Artísticas y creativas con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 15 "Recreo" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 16 "Estrategia 3" Manipulativa de juegos, construcción con bloques con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 17 "Estrategias 4" Profesiones con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 18 "Despedida" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 19 "Aplicación de estrategia de motora fina" con niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025



Imagen 20 "Aplicación de estrategia de motora fina" con las niñas y niños del CDI Alfareritos, Condega 2025.





¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



