



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El Uso del Podcast pedagógico como recurso educativo en la asignatura de Ciencias Sociales con estudiantes de séptimo grado

Dávila, Y; González, C; Maradiaga, J.

Tutora

Lic. Ayesa Guadalupe Balladares Acuña

Asesor

Dr. Cliffor Jerry Herrera Castrillo

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE ESTELÍ

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional de Estelí

CUR-Estelí

Recinto Universitario “Leonel Rugama Rugama”
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

El Uso del Podcast pedagógico como recurso educativo en la asignatura de Ciencias Sociales con estudiantes de séptimo grado

Trabajo de investigación para optar al grado de
Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales

Autores

Yelsin Oswaldo Dávila Blandón

Christopher González Martínez

José Bismarck Maradiaga Loaisiga

Tutora

Lic. Ayesa Guadalupe Balladares Acuña

Asesor

Dr. Cliffor Jerry Herrera Castrillo

01 de diciembre, 2025



Dedicatoria

A Jesucristo, autor y consumidor de mi fe.

A ti, que hiciste de mis dudas un aula y de mis tropiezos un mapa, te entrego estas páginas como una ofrenda sencilla. Cuando la noche parecía larga, fuiste lámpara cuando el camino se hizo estrecho, fuiste senda cuando las fuerzas faltaron, fuiste pan vivo que no se agota. No busqué gloria, solo tu mirada no perseguí títulos, sino tu voluntad. Si algo bueno hay en estas líneas, es tuyo lo imperfecto, lo pongo en tus manos para que lo hagas nuevo.

A mi familia ya quienes caminan conmigo, gracias por ser eco de la voz de Dios con su aliento, su paciencia y su amor. A mis maestros y amigos, por cada pregunta que me enseñó a pensar más hondo ya creer más alto.

Que esta tesis no sea un punto final, sino una puerta abierta para servir con verdad, con excelencia y con misericordia. A ti, Jesús, la honra a los míos, mi gratitud al futuro, mi compromiso de caminar de tu mano.

Agradecimiento

A Jesucristo, primero y siempre.

Gracias, Señor, por sostenerme cuando mis manos temblaron y por enseñarme que la sabiduría no es solo saber, sino amar la verdad. Tú fuiste mi consejo en el silencio, mi descanso en la fatiga y mi gozo en cada pequeño avance. Si esta meta llegó a buen puerto, fue por tu gracia que abre caminos y enciende luces donde otros ven final.

A mis tres maestros, cuyo nombre merece memoria:

- Al profesor Cliffor Jerry Herrera Castrillo, por encender en mí el rigor del pensamiento y la disciplina del detalle. Sus preguntas fueron brújula y sus correcciones, taller donde el conocimiento tomó forma.

- A la profesora Feliciano del Socorro Dávila Matute, por enseñarme a mirar lo invisible: ese hilo humano y ético que atraviesa cada dato y cada conclusión. Su confianza hizo que me atreviera a ir más lejos.

- A la profesora Ayesa Guadalupe Balladares Acuña, por su acompañamiento paciente y su fe en este proyecto aun cuando el camino se regresó cuesta arriba. Sus palabras, más que apuntes, fueron impulso.

A mi familia y amigos, gracias por su cariño que abre, sus oraciones que me levantan y su paciencia que me sostuvo en días de ausencia y desvelo. A mis compañeros de camino, por el ánimo compartido y la certeza de que nadie llega solo.

Que este trabajo sea, ante todo, gratitud hecha tinta: a Cristo, la gloria, a mis maestros, mi reconocimiento, a los míos, mi abrazo, y a la sociedad, mi servicio responsable y honesto.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL, ESTELÍ
“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en victorias”
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

CARTA AVAL DEL TUTOR

Estelí, 01 de diciembre de 2025

Por medio de la presente, en calidad de tutor(a) del trabajo de modalidad de graduación titulado: **“El uso del Podcast pedagógico como recurso educativo en la asignatura de Ciencias Sociales con estudiantes de séptimo grado”**, elaborado por el(la)/los(as) estudiante(s):

Yelsin Oswaldo Dávila Blandón	20-51439-3
Christopher González Martínez	21-50414-1
José Bismarck Maradiaga Loaisiga	21-50169-9

Estudiante(s) de la carrera de **Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales**, hago constar que he brindado acompañamiento académico y metodológico durante el desarrollo de dicho trabajo, cumpliendo con lo establecido en el cronograma y en la normativa institucional vigente. Asimismo, avalo que el trabajo cumple con los requisitos formales, científicos y éticos exigidos por la Universidad, en cumplimiento de la modalidad de graduación correspondiente.

Atentamente,

Ayesa Guadalupe Balladares Acuña

Orcid:0009-0006-8036-9116

UNAN-Managua/CUR-Estelí

CC/

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

Barrio 14 de abril, contiguo a la subestación de ENATREL, Tel 27137734, Ext 7424
dceh.curesteli@unan.edu.ni

Resumen

La investigación analiza el uso del podcast pedagógico como recurso educativo en la asignatura de Ciencias Sociales con estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Enmanuel Mongalo y Rubio N.º 2, en la comunidad rural El Rodeo, municipio de Pueblo Nuevo, Estelí. El objetivo fue comprender de qué manera la integración del podcast favorece la motivación, la participación y los aprendizajes significativos en el estudio de la Historia de Nicaragua. Se asumió un enfoque cualitativo, bajo paradigma interpretativo, con diseño de estudio de caso e investigación-acción educativa. Participaron un docente y un grupo de estudiantes de séptimo grado; se aplicaron grupo focal, entrevista semiestructurada y observación áulica, y la información se analizó mediante codificación, categorización y triangulación. Los resultados muestran que, aunque existen recursos tecnológicos básicos principalmente teléfonos móviles, su aprovechamiento pedagógico es limitado y depende de la iniciativa docente. La implementación del podcast pedagógico generó mayor atención y disciplina, fortaleció la participación colaborativa y mejoró la comprensión de los contenidos históricos al vincular narrativas sonoras con la realidad del estudiantado. Se concluye que el podcast constituye un recurso accesible, pertinente y viable para la enseñanza de las Ciencias Sociales en secundaria rural, siempre que se integre en una planificación didáctica intencional, sustentada en estrategias activas y en el acompañamiento del docente. Asimismo, ofrece un modelo replicable para potenciar la motivación, el pensamiento crítico y los aprendizajes significativos en contextos con limitaciones tecnológicas.

Palabras clave

Podcast pedagógico; Ciencias Sociales; aprendizaje significativo; secundaria rural.

Abstract

This research analyzes the use of educational podcasts as a resource in the Social Studies subject with seventh-grade students at the Enmanuel Mongalo y Rubio School No. 2, in the rural community of El Rodeo, municipality of Pueblo Nuevo, Estelí. The objective was to understand how the integration of podcasts fosters motivation, participation, and meaningful learning in the study of Nicaraguan History. A qualitative approach was adopted, under an interpretive paradigm, with a case study design and educational action research. A teacher and a group of seventh-grade students participated; focus groups, semi-structured interviews, and classroom observation were used, and the information was analyzed through coding, categorization, and triangulation. The results show that, although basic technological resources, mainly mobile phones, exist, their pedagogical use is limited and depends on teacher initiative. The implementation of educational podcasts generated greater attention and discipline, strengthened collaborative participation, and improved the understanding of historical content by linking audio narratives with the students' reality. It is concluded that podcasts constitute an accessible, relevant, and viable resource for teaching Social Sciences in rural secondary schools, provided they are integrated into a purposeful lesson plan based on active learning strategies and teacher support. Furthermore, they offer a replicable model for enhancing motivation, critical thinking, and meaningful learning in contexts with technological limitations.

Keywords: Educational podcast; Social Sciences; meaningful learning; rural secondary school

Índice

1.	Introducción	1
2.	Antecedentes.....	3
3.	Planteamiento del problema.....	9
4.	Justificación.....	11
5.	Objetivos de investigación	13
5.1.	Objetivo General	13
5.2.	Objetivos específicos	13
6.	Limitaciones del estudio	14
7.	Supuestos básicos	16
8.	Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación	17
9.	Preguntas de investigación.....	23
9.1.	Pregunta general.....	23
9.2.	Preguntas específicas	23
10.	Marco Teórico.....	24
10.1.	Educación y aprendizaje	24
10.1.1.	Educación en el siglo XXI.	24
10.1.2.	Aprendizaje activo y significativo.	25
10.1.3.	Rol de las Ciencias Sociales en la formación integral.	26
10.2.	Fundamentos pedagógicos	27
10.2.1.	Aprendizaje significativo (Ausubel).	27
10.2.2.	Pensamiento complejo (Morin).	27
10.2.3.	Pedagogía crítica (Freire).....	28
10.3.	Tecnología en educación.....	28

10.3.1.	TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	28
10.3.2.	Recursos digitales en secundaria.	29
10.3.3.	Beneficios y limitaciones de la integración tecnológica.	30
10.4.	Podcast en educación	31
10.4.1.	Definición y características del podcast educativo.	31
10.4.2.	Tipos de podcast pedagógico.	32
10.4.3.	Experiencias previas del uso del podcast en Ciencias Sociales.	33
10.4.4.	Impacto en motivación, comprensión y participación estudiantil. .	34
10.5.	Marco legal en Nicaragua	35
10.5.1.	Ley General de Educación (Ley 582).	35
10.5.2.	Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias”.	35
10.5.3.	Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y Desarrollo Humano. ..	36
11.	Diseño metodológico	38
11.1.	Enfoque cualitativo asumido.....	38
11.2.	Tipo de investigación	39
11.3.	Muestra teórica y sujetos del estudio	41
11.4.	Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos	42
11.5.	Criterios de calidad aplicados.....	44
11.6.	Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos e información	45
11.7.	Procedimiento.....	46
12.	Análisis y discusión de resultados	48
12.1.	Contextos áulicos.....	48
12.2.	Podcast Pedagógico en el Contexto Áulico	49

12.3.	Estrategias Metodológicas	50
12.4.	Recursos Tecnológicos	51
12.5.	Aprendizajes Significativos	51
12.6.	Recurso Tecnológico (Podcast Pedagógico).....	52
12.6.1.	Implementación y experiencia en el aula	52
12.6.2.	Actitudes, conducta y participación	53
12.6.3.	Reflexión pedagógica y proyección formativa	54
13.	Conclusiones.....	79
14.	Recomendaciones	81
15.	Referencias.....	83
16.	Anexos	90

Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de categoría	17
Tabla 2. Storyboard del podcast.....	75
Tabla 3. Guía de observación	93

Índice de figuras

Figura 1. Características de un podcast pedagógico	32
Figura 2. Tipos de podcast.....	33
Figura 3. Plan de intervención.....	62
Figura 4. Recursos para un podcast	63

1. Introducción

La educación secundaria enfrenta desafíos persistentes: sostener la motivación estudiantil, promover aprendizajes con sentido e integrar pedagógicamente las tecnologías. En Ciencias Sociales, estos retos se agudizan cuando predominan enfoques expositivos que limitan la participación y la curiosidad.

Esta realidad es especialmente visible en contextos rurales, como el Centro Escolar de la comunidad El Rodeo (Pueblo Nuevo, Estelí), donde las condiciones de infraestructura y acceso exigen alternativas didácticas pertinentes, inclusivas y viables. En este marco, surge la pregunta que orienta el estudio: ¿de qué manera el uso del podcast pedagógico incide en el aprendizaje de Ciencias Sociales en estudiantes de séptimo grado?

Como alternativa accesible y de bajo costo, el podcast pedagógico acerca contenidos históricos a la experiencia cotidiana del estudiantado. Además, favorece su participación dentro y fuera del aula mediante relatos, entrevistas y explicaciones guiadas.

La literatura reporta que el uso planificado del audio educativo contribuye a la comprensión y retención de la información, reduce la ansiedad y fortalece la autoconfianza, especialmente cuando se promueve la reescucha deliberada Mendröfa & Wijaya, (2022) Asimismo, la expansión del formato en la última década lo ha consolidado como un medio eficaz para difundir conocimiento y articular comunidades de aprendizaje.

En el ámbito de las Ciencias Sociales, la incorporación de narrativas y testimonios orales en audio favorece la escucha activa, el pensamiento crítico y el análisis de procesos históricos y sociales Carla (2022) En conjunto, estas evidencias refuerzan la pertinencia de explorar el potencial del podcast para dinamizar las experiencias de aula y fortalecer la agencia estudiantil.

Esta investigación se alinea con las prioridades nacionales de innovación pedagógica y uso pertinente de las TIC promovidas por el Ministerio de Educación. Incluye la Estrategia Nacional de Educación 2024–2026, que impulsa la integración de tecnologías para fortalecer aprendizajes con equidad y pertinencia contextual.

En entornos como El Rodeo, el podcast destaca por su factibilidad técnica (dispositivos básicos, posibilidad de trabajo offline y escalabilidad en contextos de conectividad limitada).

También por su potencial para ampliar el tiempo y los espacios de aprendizaje más allá del aula, favoreciendo procesos autónomos y colaborativos.

El propósito del estudio es analizar el uso del podcast pedagógico como recurso en Ciencias Sociales, con énfasis en Historia de Nicaragua, en estudiantes de séptimo grado. En particular, se busca: identificar las herramientas tecnológicas presentes en el aula describir las estrategias metodológicas con las que el docente integra dichos recursos y proponer una implementación del podcast que favorezca aprendizajes significativos, articulando contenidos, habilidades y actitudes propias de la ciudadanía crítica.

La propuesta considera la viabilidad didáctica y las condiciones materiales y organizativas del centro. Se busca que la integración tecnológica resulte coherente, gradual y sostenible.

Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo bajo un paradigma interpretativo para comprender cómo estudiantes y docentes viven y valoran el uso del podcast en su contexto real de clase. La información se recolectó mediante observación áulica, grupo focal con estudiantes y entrevista semiestructurada al docente.

Posteriormente, se analizó por categorías (herramientas tecnológicas, estrategias metodológicas y aprendizajes), recurriendo a procesos de codificación y triangulación apoyados en el marco teórico, a fin de responder con rigor a los objetivos trazados. Este abordaje permite captar matices de sentido, reconstruir prácticas y reconocer condiciones y mediaciones que inciden en la experiencia formativa.

En suma, la relevancia de este estudio es doble. En el plano pedagógico, aporta una alternativa factible para dinamizar la enseñanza de las Ciencias Sociales, promoviendo motivación, comprensión profunda y participación estudiantil mediante el uso consciente del audio educativo. En el plano académico y contextual, ofrece evidencia situada sobre la integración del podcast en la secundaria rural, con orientaciones prácticas replicables e insumos para la mejora continua del sistema educativo.

En las siguientes páginas se detalla el diseño metodológico que sustenta estos propósitos. Se presenta la ruta de información cualitativa, los criterios de muestreo y las técnicas de producción y análisis de datos, garantizando la coherencia entre el problema, los objetivos y las decisiones analíticas del estudio.

2. Antecedentes

En toda investigación es fundamental revisar estudios previos que ayuden a comprender cómo se ha abordado el tema en otros contextos. En este caso, los antecedentes permiten conocer de qué manera el podcast pedagógico ha sido aplicado como recurso educativo en distintos niveles y lugares, y qué aportes puede tener en la enseñanza de la Ciencias Sociales en secundaria.

Para darle un orden más claro, se presentan en tres apartados: primero se describen experiencias de carácter internacional, luego se destacan aportes de investigaciones a nivel nacional y finalmente se señalan trabajos locales. Esta organización permite ver la evolución del tema, comparar enfoques y situar la presente investigación en un marco más amplio, sin perder de vista el contexto concreto en el que se desarrollará.

Nivel internacional, destaca la investigación realizada por Eras Oñate et al. (2024) titulado “El uso de podcasts para mejorar la comprensión auditiva de estudiantes de noveno grado en secundaria”, El propósito de este estudio fue evaluar cómo los podcasts podrían emplearse como recurso educativo para fortalecer la comprensión auditiva en estudiantes de inglés con un nivel A1. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño de preprueba y posprueba aplicado a una muestra de 20 estudiantes de noveno grado. A través de sesiones de exposición y práctica con podcasts, se buscó verificar cambios en el desempeño de los estudiantes en pruebas de comprensión auditiva.

Los resultados revelaron una mejora significativa en la posprueba: mientras que al inicio la mayoría se ubicaba en un nivel regular o deficiente, posteriormente alcanzaron desempeños de regulares a buenos. Los autores concluyeron que el uso de podcasts no solo favorece el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva, sino que también constituye una herramienta flexible y accesible que complementa los métodos tradicionales e incentiva la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Finalmente, Resulta relevante para la presente investigación al demostrar que el podcast educativo es un medio eficaz para fortalecer habilidades cognitivas específicas, lo cual puede extrapolarse al área de Ciencias Sociales, donde se busca promover una comprensión más profunda y reflexiva de los contenidos históricos.

Por su parte, Mulero-Henríquez et al. (2024) realizó un estudio titulado “Una experiencia innovadora a través de podcasts en la educación superior”, cuyo objetivo fue examinar la importancia de los podcasts como instrumento educativo para promover el aprendizaje colaborativo en el contexto universitario. La investigación empleó una metodología cualitativa, centrada en las experiencias en el aula, donde los estudiantes actuaron como consumidores y productores de información auditiva. Esto facilitó un análisis pragmático de la influencia de los podcasts en la adquisición de conocimientos y la participación estudiantil.

Los hallazgos clave indicaron que los podcasts facilitaron un entorno de aprendizaje activo, mejoraron la participación y el compromiso estudiantil, y fomentaron el desarrollo colaborativo de contenido. La accesibilidad, la flexibilidad de los recursos digitales y la capacidad de interactuar en diversos contextos mejoraron las habilidades comunicativas y los esfuerzos colaborativos. La investigación determinó que los podcasts sirven como un recurso eficaz e inspirador, con un gran potencial para su integración en los procesos educativos universitarios

Un estudio de gran importancia fue realizado por Chasi Guala y Díaz Quichimbo (2023), donde se analizaron las formas en que los podcasts educativos pueden mejorar la expresión vocal de los estudiantes de décimo grado del Colegio Consejo Provincial de Pichincha, en Quito (Ecuador). Para llevar a cabo la investigación, se utilizó la investigación-acción y se aplicó una metodología cualitativa junto con un paradigma sociocrítico. Para la recolección de información se aplicaron técnicas como la observación y la encuesta, lo que permitió identificar las principales dificultades que tenían los estudiantes al expresarse oralmente.

Los hallazgos indicaron que el uso de recursos digitales, en especial el podcast, combinado con otras herramientas como blogs y programas de edición de audio (por ejemplo, Audacity), contribuyó de manera significativa a mejorar las habilidades de expresión oral del alumnado. Los autores también resaltan que la innovación pedagógica resulta indispensable para enfrentar los retos educativos actuales y aprovechar las ventajas que ofrecen las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Síntesis internacional: La evidencia muestra que el podcast mejora habilidades específicas (comprensión auditiva, expresión oral), incrementa la motivación y favorece la colaboración cuando se combina con producción estudiantil y otros recursos digitales. Falta, sin embargo,

mayor investigación en educación secundaria sobre contenidos de Ciencias Sociales y evaluación de aprendizajes significativos más allá de habilidades lingüísticas.

Nivel nacional, se encuentra un estudio realizado por Orozco Martínez y Castro Gutiérrez (2017) titulado “Aplicación de Materiales Didácticos para la Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura con estudiantes de Educación Secundaria, en el Segundo Semestre, 2016”. Con el objetivo de analizar el uso de los medios audiovisuales en la comprensión oral de los estudiantes de séptimo grado de la Academia Cristiana de Nicaragua, en el municipio de Matagalpa.

La investigación utilizó un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo). La población estuvo conformada por 22 estudiantes, lo que representa el 100% del universo, además de la docente de Lengua y Literatura. La muestra fue igualmente de 22 estudiantes, equivalente al total de la población. Como resultado, se desarrolló un manual instructivo con estrategias didácticas y pautas para el uso e instalación de equipos audiovisuales, con el fin de mejorar la integración de estos recursos en el proceso de enseñanza. Se concluyó que la formación tecnológica y pedagógica del profesorado es esencial para optimizar el uso de los medios audiovisuales y fortalecer la comprensión oral en los estudiantes.

De igual modo, Dávila Cruz et al. (2022) “El uso de podcast para practicar las habilidades auditivas del idioma inglés”, con el objetivo de analizar el impacto y el valor del uso de podcasts en la educación, especialmente como herramienta para mejorar las habilidades auditivas en el aprendizaje de idiomas. La investigación se basó en información obtenida de fuentes confiables y en el análisis reflexivo a partir de las experiencias de los autores de esta investigación como estudiantes y docentes de idiomas. El enfoque fue principalmente cualitativo, con énfasis en la revisión documental y la reflexión pedagógica.

Como resultado principal, se propuso la creación de un podcast educativo alineado con la programación del área de inglés establecida por el Ministerio de Educación, el cual fue alojado en un blog para facilitar su acceso en línea o su descarga en dispositivos móviles. Se concluyó que los podcasts representan un recurso didáctico efectivo para la práctica de la comprensión auditiva, y que pueden ser utilizados tanto por estudiantes como por docentes como herramienta de apoyo en la enseñanza-aprendizaje de idiomas.

Por otro lado, Matus Castro y López Aguilar. (2023) realizó un estudio sobre “Uso de las TIC y su incidencia en el aprendizaje en estudiantes de tercer año de Ciencias Sociales de UNAN FAREM Matagalpa, I semestre 2023” el objetivo fue analizar el uso de las (TIC) en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN), sede FAREM Matagalpa. La investigación destacó la importancia de la implementación de las TIC en la educación y su impacto en el aprendizaje, un tema de interés a nivel internacional.

Los resultados revelaron que, aunque los estudiantes tienen acceso a recursos TIC básicos como computadoras, celulares, data shows y reproductores de audio, desconocen y no hacen uso de aplicaciones complementarias que podrían enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se observó un reconocimiento generalizado de la importancia de las TIC en el aprendizaje. Se concluyó con recomendaciones para mejorar el uso y aprovechamiento de estas herramientas. La muestra estuvo compuesta por 23 estudiantes y un docente, y se utilizó Microsoft Excel para analizar los datos obtenidos a través de encuestas y otros instrumentos.

Síntesis nacional: Se reconoce la eficacia de recursos audiovisuales/podcast y la necesidad de formación docente, planificación didáctica y curaduría de contenidos. Persiste un vacío en experiencias sistemáticas con podcasts específicamente en Ciencias Sociales en secundaria y en contextos rurales, así como en medir su impacto en el aprendizaje significativo.

Nivel local, se identifica la investigación realizada por Benavidez Palacios et al. (2024) titulada “Estrategias metodológicas para el uso formativo de teléfonos móviles, con los estudiantes de séptimo grado de la modalidad de jóvenes y adultos del colegio Jesús el Buen Maestro del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2024”. El propósito de este estudio fue analizar cómo emplear los dispositivos móviles como recurso educativo para fortalecer el aprendizaje en el aula.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo, con una muestra de 25 estudiantes de séptimo grado. Como técnicas e instrumentos se aplicaron una guía de observación y entrevistas semiestructuradas, lo que permitió comprender las prácticas de enseñanza, el uso del celular en las actividades académicas y las percepciones de los propios estudiantes sobre su utilidad pedagógica.

Los resultados evidenciaron que, aunque el teléfono móvil es utilizado con fines educativos principalmente para ver videos, comunicarse en grupos de WhatsApp y consultar aplicaciones básicas su aprovechamiento aún depende en gran medida de la motivación y creatividad del docente. Asimismo, se encontró que factores como el apoyo familiar y las dinámicas escolares influyen en el uso formativo de estos dispositivos. Se concluyó que el teléfono móvil tiene el potencial de convertirse en herramienta transformadora del proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre que se orienta por objetivos pedagógicos claros y acompañado de estrategias innovadoras.

Este antecedente resulta de gran relevancia para la presente investigación, pues demuestra que la integración de recursos tecnológicos accesibles puede fortalecer los aprendizajes en contextos rurales de Estelí, coincidiendo con la necesidad de proponer alternativas como el podcast pedagógico.

De manera similar Sevilla Calero et al. (2021) investigaron "Uso de la tecnología en el aprendizaje de la unidad evolución de los seres humanos en la asignatura de Ciencias Sociales Universal de 9 grado, Ciclo Básico Santa Teresa Municipio de Condega, II semestre 2020" con el objetivo de analizar la incidencia del uso de la tecnología en el aprendizaje de la unidad "Evolución de los seres humanos" en la asignatura de Ciencias Sociales Universal, dirigida a estudiantes de noveno grado del Ciclo Básico Santa Teresa, en el municipio de Condega.

La metodología empleada fue de carácter cualitativo, utilizando instrumentos como entrevistas abiertas a docentes, grupos focales con estudiantes y cuestionarios con una población es de 12 estudiantes de noveno grado del Ciclo Básico Santa Teresa, 4 varones y 8 mujeres, entre los 14 y 15 años.

Los resultados mostraron que, aunque existe conocimiento sobre herramientas tecnológicas, su implementación en el aula es limitada, lo que afecta el interés y el aprendizaje de los estudiantes. Se concluyó que es necesario capacitar a los docentes en el uso de tecnologías para innovar en sus estrategias pedagógicas y así mejorar la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ciencias Sociales Universal.

Finalmente, Lanuza Gámez et al. (2018) realizó el estudio titulado “Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje” con el propósito de valorar la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí (CUR-Estelí), en concordancia con el modelo educativo de la UNAN-Managua. La investigación, de enfoque mixto, transversal, aplicado y descriptivo, contó con la participación de tres directores de departamento, 46 docentes y 129 estudiantes.

Los hallazgos evidenciaron avances importantes en la integración de TIC al ámbito académico, sin embargo, también se identifican limitaciones relacionadas tanto con factores internos como las competencias docentes como con aspectos externos, entre ellos la disponibilidad de recursos tecnológicos. Los autores destacaron la necesidad de fortalecer la infraestructura, ampliar la dotación de equipos actualizados y continuar con la capacitación docente para propiciar entornos de aprendizaje innovadores sustentados en recursos digitales de última generación.

Este antecedente resulta relevante para el presente trabajo, ya que pone de relieve la importancia de la adecuada implementación de TIC como condición para aprovechar herramientas específicas de la Web 3.0, entre ellas los podcasts educativos. Estos, al ser un recurso accesible, flexible y dinámico, pueden responder a los retos planteados en el estudio al constituirse en una estrategia pedagógica que fomente la participación estudiantil, la comprensión de contenidos y la innovación metodológica dentro del aula.

Síntesis local: Hay condiciones mínimas para integrar tecnologías, pero se observa uso restringido, dependencia de la iniciativa docente y limitaciones estructurales. No se identifican estudios locales que evalúen de manera específica el podcast en Ciencias Sociales de 7.º grado en zonas rurales, lo que abre una oportunidad directa para la presente investigación.

3. Planteamiento del problema

En la actualidad, la educación secundaria enfrenta un reto concreto: lograr que los procesos de enseñanza se conecten de manera efectiva con los modos de aprender del estudiantado, cada vez más influenciados por un entorno digital dinámico y en constante transformación. Las instituciones educativas están llamadas a responder a esta realidad incorporando estrategias metodológicas innovadoras que integren recursos con potencial pedagógico apoyados en tecnologías contemporáneas. Como señalan Maldonado Mangui et al. (2020), el empleo de herramientas digitales en el aula no solo moderniza las prácticas docentes bien aplicado, motiva al alumnado y favorece un mayor interés y pertinencia en la asimilación de los contenidos.

Particularmente en la asignatura de Ciencias Sociales en séptimo grado, se evidencian dificultades que impactan de forma directa en la calidad del aprendizaje. Entre estas limitaciones destacan la baja motivación, la escasa participación en las discusiones de clase y la dificultad para identificar y comprender las causas, los procesos y las consecuencias de los fenómenos históricos. Los enfoques transmisivos, sustentados mayoritariamente en la exposición magistral y la memorización de datos, no logran despertar una reflexión crítica ni generan aprendizajes con sentido que perduren en el tiempo.

Como afirma Villamagua Salazar, (2024) los métodos centrados en la repetición de información resultan insuficientes para promover habilidades de análisis, pensamiento crítico y comprensión profunda, lo cual se refleja en un bajo involucramiento estudiantil.

A estas limitaciones se suma la falta de evidencia acerca de cómo se implementan, de manera efectiva, los apoyos digitales en el aula de Ciencias Sociales. Si bien la escuela dispone de ciertas posibilidades para trabajar con medios tecnológicos, todavía no se cuenta con información sólida que identifique qué herramientas se aplican con regularidad, ni con qué frecuencia se utilizan o con qué finalidad pedagógica se integran a la planificación docente. Este vacío informativo impide valorar el alcance real de dichas mediaciones y limita la posibilidad de orientar la práctica hacia un uso más estratégico y coherente con los objetivos formativos.

Entre las alternativas emergentes de mayor relevancia se encuentra el podcast educativo, que reúne una serie de ventajas que lo convierten en un recurso especialmente pertinente para

la enseñanza de las Ciencias Sociales. Este formato es accesible, económico y flexible. Además, se encuentra ampliamente incorporado a la vida cotidiana de los adolescentes, lo cual lo aproxima a sus intereses y hábitos de consumo cultural. También facilita que los contenidos se escuchen dentro y fuera del aula, favoreciendo un aprendizaje ubicuo y asincrónico.

Estas características pueden reforzar la autonomía, la atención sostenida y la capacidad para establecer conexiones entre hechos históricos y la vida actual. Sin embargo, pese a su potencial, aún no existen experiencias suficientemente documentadas en el contexto escolar local que den cuenta de una implementación sistemática en la enseñanza de séptimo grado.

La ausencia de estudios y prácticas concretas sobre el uso del audio educativo en la enseñanza de la Historia genera un vacío pedagógico que debe ser atendido. Este soporte sonoro puede convertirse en una estrategia metodológica innovadora para dinamizar las clases, captar la atención del estudiantado y promover un aprendizaje más activo y participativo. Al mismo tiempo, representa una oportunidad para profundizar en la comprensión de los fenómenos históricos, favorecer el análisis crítico de sus causas y consecuencias y estimular el diálogo académico en el aula.

Por lo tanto, resulta necesario desarrollar propuestas y producir evidencias acerca de cómo incorporar el podcast educativo en la planificación de Ciencias Sociales, identificando tanto los beneficios como las limitaciones de su uso. Esta justificación no solo está vinculada con la necesidad de mejorar la calidad del aprendizaje histórico en séptimo grado. También responde a la urgencia de replantear el papel de las tecnologías digitales en la educación secundaria, entendiéndolas como mediaciones para la innovación didáctica y la construcción de aprendizajes significativos y duraderos.

4. Justificación

Los podcasts educativos son un recurso emergente que responde a las demandas de la educación contemporánea: innovación metodológica e integración de recursos digitales alineados con las formas actuales de consumo de información del estudiantado. Para Viscarra-Muñoz et al. (2025) lejos de ser un apoyo transmisivo, el formato sonoro promueve aprendizaje autónomo, fortalece competencias comunicativas y digitales, y estimula la creatividad, con impacto tanto cognitivo como en el desarrollo integral

En secundaria, y particularmente en Ciencias Sociales, persiste la centralidad del libro y la exposición docente, lo que limita motivación, participación y comprensión profunda de procesos históricos y sociales. En séptimo grado del Centro Escolar El Rodeo (Pueblo Nuevo, Estelí) se observa bajo involucramiento y dificultades para analizar causas y efectos, sintetizar información y reflexionar críticamente. El podcast emerge como puente teórico-pedagógico entre contenidos curriculares y prácticas culturales juveniles.

En coherencia con las orientaciones nacionales para educación digital 2024–2025, que promueven uso pertinente de tecnologías para calidad, equidad y relevancia, esta investigación aporta al aún incipiente cuerpo local sobre TIC y aprendizaje en Ciencias Sociales en secundaria nicaragüense, ofreciendo referentes empíricos que articulan competencias, contenidos y ciudadanía crítica MINED, (2023)

El podcast es accesible y flexible: requiere equipos de audio y dispositivos móviles básicos, baja inversión y permite escucha dentro y fuera del aula, habilitando aprendizaje ubicuo y asincrónico. Estas condiciones favorecen experiencias didácticas significativas viables en contextos con limitaciones de infraestructura, ampliando tiempos y espacios de estudio. El estudio describirá y modelará su implementación en la práctica docente (planificación, producción y uso pedagógico), identificando beneficios y limitaciones, y proponiendo estrategias replicables con evaluación formativa y progresión de habilidades, ajustadas al contexto material y organizativo del centro.

Los podcasts habilitan ambientes dinámicos y participativos que posicionan al estudiantado como sujeto activo: no solo oyente, también creador de narrativas históricas en

audio. Con ello se fortalecen comunicación, organización de ideas, interpretación de contenidos y competencias transferibles para la vida académica y la inserción en una sociedad digital.

La estrategia atiende una necesidad sentida: elevar motivación e interés en una asignatura a menudo percibida como tediosa o distante. Además, se alinea con prioridades nacionales de innovación pedagógica e integración tecnológica 2024–2025, democratizando el acceso a materiales de calidad y adaptándose a entornos presenciales, virtuales e híbridos MINED, (2023).

En el corto plazo, esta estrategia sirve para dinamizar la enseñanza de Ciencias Sociales en séptimo grado y promover comprensión crítica usando las TIC disponibles. En el mediano plazo, se aspira a incidir en la transformación de la práctica docente mediante un modelo replicable en otras instituciones del municipio y la región, contribuyendo a mejores aprendizajes, prácticas innovadoras y una cultura escolar coherente con tendencias tecnológicas y metas educativas del país.

5. Objetivos de investigación

5.1. Objetivo General

Analizar el uso del podcast pedagógico como recurso educativo aplicados en la asignatura de Ciencias Sociales con estudiantes de séptimo grado de educación secundaria

5.2. Objetivos específicos

1. Identificar las herramientas tecnológicas utilizadas en los contextos áulicos para el abordaje de la asignatura de Ciencias Sociales

2. Describir las estrategias metodológicas que se implementan en la integración los recursos tecnológicos, en pro de los aprendizajes significativo de los estudiantes.

3. Proponer la implementación del podcast pedagógico como recurso tecnológico en pro del aporte educativo, para el desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de Ciencias Sociales con séptimo grado de secundaria

6. Limitaciones del estudio

El presente estudio reconoce una serie de limitaciones que acotan el alcance de sus resultados. Estos se agrupan en cuatro dimensiones: metodológicas, contextuales, temporales y operativas.

Limitaciones metodológicas

- El enfoque cualitativo adoptado permite una comprensión profunda del fenómeno, no habilita la generalización de los hallazgos a toda la población estudiantil.
- El diseño de estudio de caso, focalizado en un único grupo de séptimo grado del Centro Escolar El Rodeo, restringe la comparación con otros contextos, niveles educativos o realidades institucionales.
- Los resultados dependen en gran medida de las percepciones de estudiantes y del docente, lo que introduce un componente subjetivo que puede incidir en la interpretación y transferibilidad de los datos.

Limitaciones contextuales

- La investigación se circunscribe a la comunidad rural de El Rodeo (Pueblo Nuevo, Estelí), cuyas particularidades socioeconómicas, culturales y educativas dificultan la extrapolación a contextos distintos, especialmente urbanos.
- Las condiciones tecnológicas de la zona como el acceso limitado a internet y la disponibilidad restringida de dispositivos y equipos de audio constituyen barreras para una implementación plena y sostenida del podcast como recurso educativo.
- Factores socioculturales locales pueden influir en el nivel de aceptación y participación del estudiantado en el uso de herramientas digitales, afectando la replicabilidad de la experiencia.

Limitaciones temporales

- El estudio se desarrolló durante un período escolar específico (segundo semestre de 2025) por tanto, los hallazgos reflejan la situación de ese momento y podrían variar en función de cambios posteriores en el currículo, infraestructura tecnológica o dinámicas institucionales y sociales.

- La duración acotada del trabajo de campo limita la observación de efectos de mediano y largo plazo sobre el aprendizaje y la motivación.

Limitaciones operativas

- La disponibilidad de tiempo de docentes y estudiantes para entrevistas y grupos focales pudo reducir la amplitud y profundidad de la información recabada.
- La grabación, edición y reproducción de los podcasts enfrentó dificultades técnicas asociadas al acceso a equipos y software, así como a la provisión de soporte técnico.
- El respaldo institucional para dar continuidad a la propuesta más allá del período de investigación fue limitado, lo que puede afectar la sostenibilidad y escalabilidad de la experiencia.

7. Supuestos básicos

1. El aprendizaje de Ciencias Sociales en séptimo grado es un proceso subjetivo y situado, en el que los estudiantes construyen significados históricos y sociales de manera activa cuando los contenidos se median a través de relaciones sonoras contextualizados a su realidad sociocultural. El uso del podcast pedagógico favorece la interpretación crítica, la vinculación con experiencias de vida y el desarrollo de competencias ciudadanas.

2. La comprensión de procesos históricos se fortalece cuando los podcasts promueven la conexión entre hechos del pasado y problemáticas actuales del entorno de El Rodeo (Pueblo Nuevo, Estelí). La escucha guiada, la reescucha deliberada y las tareas de aplicación convierten la experiencia en un aprendizaje significativo y contextualizado, al activar conocimientos previos y posibilitar transferencias a la vida cotidiana.

3. Estrategias activas basadas en audio producción de micro podcasts, análisis de testimonios orales y trabajo colaborativo permiten que los estudiantes construyan conocimiento desde sus perspectivas y experiencias previas. Estas prácticas enriquecen el diálogo en el aula, desarrollan competencias comunicativas y digitales, y consolidan un rol protagónico del estudiantado como oyente crítico y creador de narrativas históricas.

- ***Fundamentación de los supuestos***

- Construcción social del conocimiento

Desde una perspectiva cualitativa, la realidad educativa es subjetiva y socialmente construida. Se asume, por tanto, que el aprendizaje en Ciencias Sociales se configura en la interacción entre estudiantes, docente y mediaciones culturales, como el audio y la narrativa. El podcast, al ofrecer relatos situados y voces diversas, facilita la construcción activa de significados y la interpretación crítica, en coherencia con el carácter situado y participativo del Supuesto 1.

- Aprendizaje significativo y retroalimentación de conocimientos previos

De acuerdo con Ausubel, lo que el estudiante ya sabe es clave para integrar nuevos contenidos con sentido. El podcast, al proveer contextos, historias y testimonios, funciona como organizador previo y puente con la experiencia del estudiantado. Esto respalda que la

comprensión de procesos históricos se fortalece cuando se conectan hechos del pasado con problemáticas actuales del entorno (Supuesto 2) y cuando los relatos se contextualizan a la realidad sociocultural del grupo (Supuesto 1).

- Enfoques activos, autorregulación y accesibilidad

La literatura sobre metodologías activas y uso pedagógico de TIC muestra que la motivación y la retención mejoran cuando el estudiantado controla tiempos, ritmos y reexposición al contenido. Por su carácter ubicuo y asincrónico, el podcast permite escucha guiada, reescucha deliberada y tareas de aplicación, favoreciendo la agencia estudiantil, el trabajo colaborativo y la producción de micro podcasts. Esto sustenta el Supuesto 3 y complementa el Supuesto 1 al atender estilos de aprendizaje contemporáneos y contextos con recursos limitados.

- Pedagogía crítica y pensamiento histórico

El trabajo con fuentes orales, testimonios y narrativas en audio promueve escucha activa, contraste de perspectivas y producción reflexiva de contenidos. En consecuencia, el podcast habilita procesos de análisis crítico y comprensión multidimensional de los hechos históricos, fortaleciendo la participación, el diálogo en el aula y el rol del estudiantado como oyente crítico y creador, en línea con los Supuestos 1 y 3.

8. Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

La presente matriz de categorías organiza los principales elementos que guían esta investigación sobre el uso del podcast pedagógico en la enseñanza de Ciencias Sociales. En ella se presentan las categorías y subcategorías de estudio junto con las técnicas e instrumentos, lo que permite dar coherencia al proceso de recolección y análisis de datos.

Tabla 1. Matriz de categoría

Objetivo	Categoría	Definición de la categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Técnicas e Instrumento	Informante
1. Identificar las herramientas tecnológicas utilizadas en los contextos áulicos para el abordaje de la asignatura de Ciencias Sociales	Contextos Áulicos	Según Ledesma et al. (2021) "Son un grupo de elementos que pueden facilitar o dificultar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela."	Enseñanza Aprendizaje Medios	Métodos de enseñanza Uso de la tecnología	Técnica: Grupo Focal Instrumento: Guía de preguntas	Estudiante

Objetivo	Categoría	Definición de la categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Técnicas e Instrumento	Informante
	Podcast Pedagógico	Según Viscarra-Muñoz et al (2025)“Es un método educativo enfocado en la transmisión de información, que emplea recursos tecnológicos sonoros de manera didáctica y utiliza principalmente la voz como medio pedagógico”				
2. Describir las estrategias metodológicas que se implementan en la integración los recursos tecnológicos, en pro de los	Estrategias metodológicas	Para Andrade et al. (2022)“Se trata del enfoque y las técnicas que un profesor emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje,	Didáctica Planificación Evaluación Dispositivo Multimedia	Estrategias de enseñanza Interacción docente-estudiante	Técnica: Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada	Docente

Objetivo	Categoría	Definición de la categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Técnicas e Instrumento	Informante
aprendizajes significativo de los estudiantes.	Recursos Tecnológicos	<p>teniendo en cuenta las particularidades, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante”</p> <p>De acuerdo con Cobeña Napa et al. (2024) “Consiste en la utilización de recursos digitales para optimizar y facilitar el proceso educativo. Esto abarca el empleo de dispositivos, aplicaciones, plataformas en línea y enfoques pedagógicos que incorporan la tecnología con el fin de enriquecer la</p>		Desarrollo de habilidades		

Objetivo	Categoría	Definición de la categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Técnicas e Instrumento	Informante
		experiencia de aprendizaje.				

Objetivo	Categoría	Definición de la categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Técnicas e Instrumento	Informante
	Aprendizajes significativos	Para Puma, (2024) “Es un proceso mediante el cual los estudiantes incorporan nuevos conocimientos vinculándolos con sus conocimientos y experiencias anteriores”.				
3. Proponer la implementación del podcast pedagógico como recurso tecnológico en pro del aporte educativo, para el desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de Ciencias Sociales con	Recurso Tecnológico	Según De acuerdo con Cobeña Napa et al. (2024) “Son herramientas de cualquier tipo que permiten cubrir una necesidad o alcanzar un objetivo deseado. La tecnología se refiere a las	Estrategia Procedimiento Recursos	Metodología de Enseñanza	Técnica: Instrumento: Guía de entrevista semiestructura Técnica: Observación Instrumento: Guía de Observación	Docente Estudiante

Objetivo	Categoría	Definición de la categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Técnicas e Instrumento	Informante
séptimo grado de secundaria.		teorías y métodos que hacen posible la aplicación práctica del conocimiento científico”				

9. Preguntas de investigación

9.1. Pregunta general

¿Cómo influye el uso del podcast pedagógico en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en estudiantes de séptimo grado?

9.2. Preguntas específicas

1. ¿Qué herramientas tecnológicas se utilizan en los contextos áulicos de la asignatura de Ciencias Sociales y cómo se relacionan con la implementación de podcasts pedagógicos?

2. ¿Qué estrategias pedagógicas emplean los docentes para integrar los recursos tecnológicos en favor del desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes?

3. ¿De qué manera la implementación de podcasts pedagógicos puede contribuir al desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de Ciencias Sociales?

10. Marco Teórico

En la escuela del siglo XXI, aprender dejó de ser sinónimo de memorizar. Hoy hablamos de un ecosistema híbrido, donde lo presencial se articula con lo digital y herramientas como los podcasts, las plataformas interactivas y las narrativas sonoras impulsan la comprensión, la creatividad y el pensamiento crítico. En este contexto, las Ciencias Sociales adquieren un papel estratégico: ofrecen claves para interpretar un mundo interconectado y cambiante, mientras fortalecen habilidades para la vida como la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.

Al combinar marcos pedagógicos robustos aprendizaje significativo, pensamiento complejo y pedagogía crítica con una integración intencional de las TIC, el aula se transforma en un espacio activo y relevante, donde el estudiantado no solo recibe información: la contrasta, la relaciona con su experiencia y también la produce. Esta perspectiva se alinea con las prioridades de la política educativa nicaragüense y con los retos de la sociedad del conocimiento, posicionando al podcast educativo como un asequible y eficaz para dinamizar la motivación, el recurso de comprensión y la participación en la educación secundaria.

10.1. Educación y aprendizaje

10.1.1. Educación en el siglo XXI

La educación del siglo XXI se caracteriza por su transformación acelerada a causa de los avances tecnológicos y las demandas de un mundo globalizado. Los procesos de enseñanza no pueden limitarse a la transmisión memorística de contenidos, sino que deben preparar a los estudiantes para desenvolverse en escenarios complejos, cambiantes y altamente interconectados. En este nuevo contexto, se hace imprescindible no solo enseñar conocimientos, sino también formar competencias y habilidades blandas, como la capacidad de comunicación, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad.

A diferencia de épocas anteriores, la educación contemporánea busca trascender la visión de la escuela como institución aislada para entenderla como parte de un ecosistema

global. Las aulas hoy son espacios híbridos donde lo físico se complementa con lo digital donde el aprendizaje puede ocurrir tanto en un salón como a través de plataformas interactivas, podcasts y contenidos en línea. Esta transformación ha generado nuevas expectativas tanto en los estudiantes como en los docentes, quienes deben reconvertir sus roles hacia prácticas pedagógicas flexibles y adaptativas.

En este marco, la educación del siglo XXI promueve el desarrollo integral del ser humano y su inserción activa en la sociedad del conocimiento. Según la UNESCO, (2020). La innovación educativa y la inclusión social constituyen ejes centrales de la agenda internacional, exigiendo currículos que reconozcan la diversidad, integran la tecnología de manera significativa y contribuyen a una ciudadanía crítica y responsable.

10.1.2. *Aprendizaje activo y significativo*

El aprendizaje activo surge como una estrategia fundamental en este siglo, enfatizando el papel protagónico del estudiante dentro de su propio proceso formativo. Lejos de ser receptor pasivo de información, el alumno se convierte en constructor de conocimiento a través de actividades prácticas, colaborativas e interactivas. Este enfoque permite que los contenidos se comprendan mejor, se internalicen y puedan aplicarse en situaciones de la vida real. Así, el aprendizaje deja de ser una obligación y se convierte en un proceso vivencial y motivador.

El aprendizaje significativo, por su parte, plantea que todo nuevo contenido se asimila mejor cuando se conecta con lo que el estudiante ya sabe. Esta perspectiva transforma el aula en un espacio donde docentes y alumnos establecen puentes entre los saberes previos, los nuevos conocimientos y el contexto sociocultural en el que están inmersos. En este sentido, utilizar recursos como podcasts, dramatizaciones o análisis de casos históricos resulta clave para favorecer esa conexión entre lo cognitivo, lo vivencial y lo contextual.

Diversas investigaciones recientes destacan que el aprendizaje activo y significativo contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, fomentando estudiantes más autónomos y participativos Macías Galeas, (2024). En el campo de las

Ciencias Sociales, este enfoque adquiere una importancia estratégica, ya que ayuda a los jóvenes a interpretar el pasado, comprender su presente y proyectar propuestas hacia el futuro, estimulando una ciudadanía más reflexiva y comprometida.

10.1.3. Rol de las Ciencias Sociales en la formación integral

Las Ciencias Sociales cumplen un papel esencial en la formación integral del ser humano, ya que permiten comprender los procesos históricos, políticos, económicos y culturales que configuran la realidad. Su enseñanza no debe limitarse a la acumulación de datos y fechas, sino que busca formar ciudadanos críticos y conscientes capaces de analizar fenómenos sociales complejos, cuestionar las estructuras de poder y buscar soluciones creativas a los problemas colectivos.

El aporte formativo de las Ciencias Sociales radica en que vinculan los aprendizajes con la vida cotidiana. A través de problemáticas locales y globales, los estudiantes pueden reconocer su papel como agentes de cambio en la sociedad. De esta manera, asignaturas como Historia, Geografía o Educación Cívica no solo informan, sino que forman no solo cuentan hechos, sino que despiertan conciencia, construyendo identidad personal y colectiva desde una mirada crítica.

La relevancia de este campo educativo se enmarca en la necesidad de preparar individuos que comprendan la complejidad del mundo y participen en la construcción de una sociedad más justa. Como subrayan Rodríguez Pérez et al. (2024). La enseñanza de las Ciencias Sociales fomenta la reflexión ética, el compromiso ciudadano y la capacidad de tomar decisiones informadas, contribuyendo así a la consolidación de una educación integral en el siglo XXI.

10.2. Fundamentos pedagógicos

10.2.1. Aprendizaje significativo (Ausubel)

El aprendizaje significativo constituye un eje fundamental para comprender el proceso educativo contemporáneo, en tanto plantea que el estudiante no aprende a través de la simple memorización, sino mediante la integración de los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva preexistente. Desde esta perspectiva, la enseñanza no se reduce a transmitir información, sino a crear condiciones para que el alumno construya sentidos propios, relacionando lo que ya sabe con lo que se le presenta en el aula.

En el caso de la enseñanza de las Ciencias Sociales, el aprendizaje significativo implica vincular los contenidos históricos con las experiencias de vida de los estudiantes, permitiéndoles establecer relaciones entre el pasado y su contexto inmediato. Así, una narrativa histórica, complementada con recursos como el podcast, puede convertirse en un puente entre la teoría y la realidad cotidiana.

Para Ausubel, (1980) sostiene que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe, lo que refuerza la necesidad de partir del bagaje previo de cada sujeto para garantizar que la información se asimile de manera duradera y relevante.

10.2.2. Pensamiento complejo (Morin)

La propuesta del pensamiento complejo surge como una respuesta crítica a la fragmentación del conocimiento moderno. Para Morin, la educación debe superar los compartimentos estancos entre las disciplinas, fomentando una comprensión que abarque la interconexión de los fenómenos sociales, culturales, políticos y tecnológicos.

Aplicado a la práctica educativa, este enfoque implica diseñar experiencias de aprendizaje donde los contenidos de Historia no se transmiten como hechos aislados, sino que se comprenden como parte de sistemas interdependientes. Por ejemplo, al estudiar un acontecimiento histórico, no basta con narrar la cronología es necesario entenderlo en sus vínculos con lo económico, lo cultural, lo político y lo tecnológico.

El podcast educativo se reconoce como un recurso idóneo en este sentido, dado que permite integrar voces, relatos, testimonios y análisis que favorecen una visión multidimensional de la realidad. De esta forma, se alinea con los postulados de Morin, (1990). Quien plantea que el pensamiento complejo es necesario para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado y en constante cambio.

10.2.3. *Pedagogía crítica (Freire)*

La pedagogía crítica, propuesta por Paulo Freire, sostiene que la educación es un acto eminentemente político y que el rol del docente no debe reducirse a transmitir conocimientos, sino a concientizar y empoderar al estudiante frente a su realidad. A diferencia de la “educación bancaria”, donde el alumno únicamente recibe información de manera pasiva, Freire plantea que el aprendizaje debe ser dialógico, reflexivo y liberador.

Este enfoque invita a concebir el aula como un espacio de diálogo, donde los estudiantes construyen saberes a partir de sus experiencias y cuestionan críticamente las estructuras sociales de las que forman parte. Cuando las Ciencias Sociales se enseñan desde la pedagogía crítica, el objetivo no es únicamente que los estudiantes memoricen hechos históricos, sino que comprendan cómo estos influyen en sus vidas presentes y desarrollarán la capacidad de transformar su entorno.

El podcast, en este sentido, es una herramienta pedagógica que puede fomentar procesos críticos y participativos, al convocar a los estudiantes a debatir, reflexionar y problematizar sobre los fenómenos sociales de su tiempo. Como señala Freire, (2004) la educación auténtica es aquella que abre espacios de diálogo y de transformación colectiva

10.3. Tecnología en educación

10.3.1. *TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje*

El Ministerio de Educación (MINED) ha impulsado desde hace varios años programas y proyectos destinados a la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación secundaria, buscando mejorar la calidad y pertinencia de la enseñanza-aprendizaje. Entre estas iniciativas, cobran especial relevancia los programas de formación continua para educadores, los cuales están diseñados para

fortalecer tanto las habilidades digitales como las competencias pedagógicas de los maestros, con el propósito de facilitar la incorporación de nuevos recursos electrónicos como los podcasts en el aula.

Ahora bien, el Ministerio de Educación MINED, (2023) Indica que los docentes también han fortalecido sus capacidades compartiendo experiencias de uso de la tecnología a través de conferencias, foros, coloquios, paneles virtuales, concursos y ferias. A esto se añadirán los procesos formales de capacitación que se han establecido. Es así como, al integrar sus habilidades digitales con plataformas virtuales, los docentes han logrado impactar en el desarrollo del aprendizaje autónomo, despertar el interés por la investigación, reforzar y ampliar conocimientos, fomentar la innovación creativa y la comunicación interactiva.

10.3.2. Recursos digitales en secundaria

Los Recursos digitales en la secundaria abarcan desde dispositivos físicos como computadoras y proyectores hasta aplicaciones y entornos digitales que enriquecen la enseñanza y el aprendizaje. Actualmente, en las instituciones educativas se utilizan plataformas como Google Classroom, programas de edición de audio como Audacity y recursos visuales como Canva. Estas herramientas permiten diseñar y producir contenidos más dinámicos, incluida la producción de podcasts.

De acuerdo con Reyes Montalván et al. (2024) el valor de estas herramientas radica en que amplían las posibilidades educativas al hacerlas más accesibles, eficientes y adaptadas tanto a docentes como a estudiantes. No sólo tienen una función técnica, sino que son agentes de cambio en la ecología del aula, promoviendo la interacción, la retroalimentación y los procesos de evaluación más participativos.

En ese sentido, como el éxito de estas tecnologías no solo se basa en la disponibilidad de recursos, sino en la forma en que se integran estratégicamente a la práctica docente, es de destacar que su uso se debe planificar pedagógicamente. En el caso de las clases de Ciencias Sociales, por ejemplo, proponer podcasts como una técnica que estimule la escucha activa e interprete los procesos históricos, pero que además permita reconstruir

relatos de manera crítica, lo que finalmente se traduce en una mejor comprensión de la asignatura

10.3.3. Beneficios y limitaciones de la integración tecnológica

La integración de la tecnología en los procesos educativos representa un fenómeno complejo que conlleva tanto beneficios significativos como desafíos inherentes. Comprender estas dualidades es crucial para una implementación efectiva y sostenible en el aula.

- **Beneficios de la integración tecnológica**

La incorporación de herramientas digitales en la enseñanza ofrece múltiples ventajas que pueden transformar la experiencia de aprendizaje. Una de las principales es el acceso ampliado a la información y recursos educativos. Los estudiantes pueden explorar una vasta cantidad de datos, artículos, videos y simulaciones que enriquecen su comprensión de los temas Araujo Bedoya et al. (2024). Esto fomenta una mayor autonomía y la capacidad de investigar de forma independiente, adaptándose a diversos estilos de aprendizaje.

Otra ventaja fundamental es el incremento de la motivación y el compromiso estudiantil. Las herramientas interactivas, los contenidos multimedia y las plataformas colaborativas hacen que el aprendizaje sea más atractivo y relevante para las nuevas generaciones. Como señalan Rodríguez Barboza y Vergara, (2023) la tecnología bien utilizada puede convertir el aula en un espacio más dinámico, donde los estudiantes se sienten más involucrados en su propio proceso educativo. Además, la tecnología facilita el desarrollo de habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, preparando a los alumnos para los desafíos del mundo actual.

- **Limitaciones de la integración tecnológica**

A pesar de sus beneficios, la integración tecnológica en la educación también enfrenta importantes limitaciones que deben ser abordadas. Una de las más recurrentes es la brecha digital, que se manifiesta no solo en la falta de acceso a dispositivos o conectividad, sino también en las desigualdades en las habilidades digitales de docentes y estudiantes

Morales Alvarez et al. (2024). Esta brecha puede exacerbar las disparidades educativas existentes, dejando atrás a aquellos con menos recursos o capacitación.

Otra limitación significativa es la resistencia al cambio por parte de algunos actores educativos, así como la falta de formación docente adecuada. Muchos educadores no cuentan con las competencias pedagógicas y tecnológicas necesarias para integrar eficazmente las herramientas digitales, lo que reduce su uso a meros sustitutos de métodos tradicionales en lugar de transformadores del aprendizaje. Finalmente, los costos asociados a representar la adquisición, mantenimiento y actualización de la infraestructura tecnológica, junto con la necesidad de soporte técnico constante, un desafío económico considerable para muchas instituciones educativas.

10.4. Podcast en educación

10.4.1. Definición y características del podcast educativo

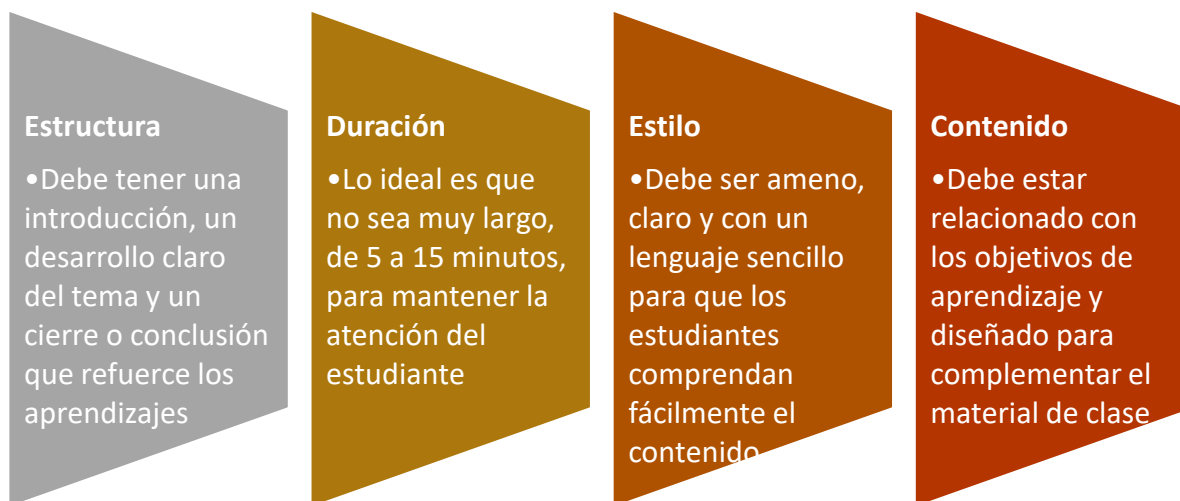
Según Checa Garcia, (2013) los primeros pasos del podcast: se ubican a comienzos del siglo XXI, en un momento donde confluyeron los avances de la tecnología digital con el interés de compartir audios de manera sencilla y abierta. Antes ya existían experiencias como el audioblogging, pero fue alrededor del año 2004 cuando el término “podcast” empezó a difundirse con fuerza, gracias a la posibilidad de integrar archivos de sonido en los canales RSS. Este cambio permitió que cualquier persona pudiera descargar y escuchar programas en el momento que deseara, lo que abrió el camino a un nuevo modelo de comunicación en línea.

Con el tiempo, el podcast fue ampliando sus usos y hoy no solo ocupa un lugar destacado en el entretenimiento, sino también en la educación, donde se reconoce como un recurso de gran potencial para apoyar el aprendizaje.

Explica también Checa Garcia, (2013) existen diferencias sobre la etimología del término podcast. Por un lado, se puede observar que es un neologismo que surge de la mezcla de las palabras iPod y Broadcasting, es decir, la mezcla del reproductor y la transmisión de señales y la difusión de programas de audio y vídeo. No obstante, en algunas ocasiones se hace referencia a la palabra pod como vaina o cápsula. De esta forma, el

concepto podcasting haría referencia a la emisión de contenidos en forma encapsulada. Por otro lado, la palabra POD puede ser entendida como un acrónimo del término Personal onDemand, de forma que puede ser utilizado por otros fabricantes de reproductores de ficheros en formato MP3 sin problema.

Figura 1. Características de un podcast pedagógico



Nota. Elaboración propia. No se dispone de fuente documental. La información se basó en el conocimiento adquirido sobre el tema.

10.4.2. Tipos de podcast pedagógico.

En el contexto educativo, existen varios tipos de podcast que pueden aplicarse en el aula.

Figura 2. Tipos de podcast

Podcast informativo	Podcast narrativo	Podcast de entrevista	Podcast colaborativo
<ul style="list-style-type: none">• Donde se transmite información sobre un tema específico.	<ul style="list-style-type: none">• Que cuenta Ciencias sociales, relatos o experiencias que facilitan el aprendizaje de una manera fácil	<ul style="list-style-type: none">• Donde expertos o invitados hablan sobre temas relevantes al contenido académico.	<ul style="list-style-type: none">• Donde los estudiantes mismos pueden crear y compartir sus propios contenidos como parte de un proyecto educativo.

Nota. Elaboración propia. No se dispone de fuente documental. La información se basó en el conocimiento adquirido sobre el tema.

10.4.3. Experiencias previas del uso del podcast en Ciencias Sociales

En el campo de las Ciencias Sociales, el uso del podcast ha mostrado un creciente interés como recurso didáctico innovador. Su carácter flexible y accesible lo convierte en una herramienta capaz de promover aprendizajes dinámicos, motivación y autonomía en los estudiantes.

En el contexto latinoamericano, Figueroa Carvajal et al. (2024) evidenciaron en Quito que la integración de recursos digitales, entre ellos el podcast, favoreció el desarrollo de la expresión oral y la argumentación en estudiantes de secundaria. La dinámica consistió en la escucha de episodios como insumos para debates y presentaciones, lo que impactó positivamente en las competencias comunicativas y en la participación en clase.

De manera complementaria, Marín Vivares, (2024) demostraron que la aplicación del podcast en asignaturas vinculadas con el área social no solo fortaleció la comprensión auditiva, sino que también incentivó la autonomía del estudiante en procesos de análisis histórico y social. Según estos autores, los estudiantes valoraron la posibilidad de escuchar varias veces el contenido y tomar apuntes, maximizando así la internalización de conceptos.

Asimismo, en un estudio vinculado con la enseñanza de lenguas extranjeras, pero con implicaciones transferibles a las Ciencias Sociales, Cabrera Herrera, (2025) resaltaron

que el podcast, cuando se integra en blogs educativos, fomenta la reflexión crítica y facilita aprendizajes significativos. Si bien se centra en la comprensión auditiva en inglés, sus resultados muestran que este recurso logra motivar y sostener la atención del alumno, lo cual es aplicable en el análisis de fenómenos históricos o socioculturales.

En conjunto, estas experiencias previas evidencian que el podcast es una herramienta de bajo costo y alto impacto que potencia habilidades comunicativas, comprensivas y críticas en estudiantes de Ciencias Sociales. Su uso, además, permite superar limitaciones estructurales relacionadas con la conectividad, ya que puede funcionar en modalidad offline, ampliando así su viabilidad en contextos educativos con recursos limitados, como el que aborda la presente investigación.

10.4.4. Impacto en motivación, comprensión y participación estudiantil

Desde la mirada de la Sociología de la Educación, el docente no solo transmite información, sino que actúa como un enlace entre el conocimiento y el estudiante, guiando la manera en que este último lo comprende y lo convierte en aprendizaje. En este marco, el podcast educativo se convierte en un recurso que refuerza dicho papel, ya que abre nuevas posibilidades de interacción con los contenidos y facilita que el profesor acompañe de manera más cercana el proceso de construcción del saber

Según Cuenca Amigo Y Viñals Blanco, (2016) Son muchos los docentes que, por iniciativa propia, han decidido renovarse con el objetivo de seguir preparando al alumnado para el mundo que les toca, sin embargo, son también muchas las reacciones contrarias que han provocado que exista un rechazo ante estos cambios motivados por la tecnologización de la vida y las escuelas. Existe un cierto temor ante el uso de las TIC e Internet y sus consecuencias. Además, los medios de comunicación no han contribuido a proyectar las ventajas de la red, por lo que, de entrada, parece haberse instalado una sensación de inseguridad que ha repercutido en el ámbito educativo formal

Además, el podcast facilita la diversificación de estrategias didácticas, permitiendo al docente complementar explicaciones, reforzar temas complejos o ampliar contenidos con entrevistas, relatos históricos o dramatizaciones. De este modo, el podcast no reemplaza la figura del maestro, sino que amplía sus capacidades como guía del aprendizaje.

En este contexto, marcado por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el aporte del pensamiento sociológico, el podcast educativo se presenta como un recurso con gran potencial, ya que favorece un modelo de enseñanza más interactivo e inclusivo. De esta manera, logra adaptarse mejor a las demandas de la educación secundaria y a las necesidades de la sociedad contemporánea.

10.5. Marco legal en Nicaragua

10.5.1. Ley General de Educación (Ley 582)

En el contexto de esta investigación, en primer lugar, es fundamental tener en cuenta la Ley General de Educación N.º 582, (2006) ya que sienta las bases del sistema educativo en Nicaragua. A través de su aplicación, se definen los conceptos que sirven de fundamento a la educación nacional, asimismo, se establecen las funciones y responsabilidades del Estado, junto con los derechos y deberes de las personas y la sociedad en sus respectivas funciones educativas.

En este marco, el uso de podcasts educativos guarda una relación directa con estos principios, pues fomenta la diversificación de los métodos de enseñanza y facilita a los estudiantes la adquisición de contenidos en formatos más adaptables y atractivos para ellos. De igual manera, mediante este recurso se impulsa el aprendizaje autónomo, se estimula la participación en clase y, además, se promueve la inclusión de quienes aprenden de manera distinta o enfrentan limitaciones para asistir de forma presencial. En consecuencia, esta herramienta coincide plenamente con el espíritu de equidad e innovación educativa contemplado en la Ley.

10.5.2. Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias”

La Estrategia Nacional de Educación en todas sus modalidades “Bendiciones y Victorias” 2024–2026 constituye un pilar fundamental del marco legal y político que orienta la transformación educativa en Nicaragua. Esta estrategia establece como eje central la mejora de la calidad educativa con equidad, inclusión y pertinencia contextual, priorizando el uso de recursos digitales, metodologías activas, y medios tecnológicos como el podcast pedagógico para fortalecer los aprendizajes.

De acuerdo con el Ministerio de Educación MINED, (2024), los cinco ejes estratégicos son:

1. Educación con valores, identidad y cultura nacional.
2. Uso de tecnología y creatividad para el aprendizaje.
3. Formación continua del talento humano educativo.
4. Fortalecimiento del protagonismo estudiantil y comunitario.
5. Educación en armonía con la Madre Tierra, salud y vida.

La presente investigación se vincula principalmente con el segundo y tercer eje, al integrar herramientas digitales como los podcasts pedagógicos y al fomentar la formación del personal docente en metodologías innovadoras. El uso del podcast representa una forma de estimular la creatividad, la expresión oral y el pensamiento crítico, alineándose con los lineamientos establecidos para fortalecer una educación centrada en el estudiante, participativa y transformadora.

10.5.3. Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y Desarrollo Humano

El Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022–2026 (PNLPDH) constituye un referente clave para esta investigación, ya que sitúa a la educación como un eje estratégico del desarrollo del país y como una vía para disminuir las desigualdades sociales. Dentro de este marco, el plan enfatiza la necesidad de impulsar una transformación educativa mediante la inversión en tecnologías, el fortalecimiento de la educación digital y la creación de condiciones más equitativas para el acceso a herramientas tecnológicas en todo el territorio nacional.

Uno de los lineamientos centrales del PNLDPH apunta a consolidar una educación integral apoyada en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el fin de desarrollar capacidades, pensamiento crítico y, al mismo tiempo, reforzar la identidad cultural y nacional El 19 digital, (2021).

La incorporación del podcast pedagógico como recurso educativo responde a esta orientación, ya que contribuye a democratizar el acceso a materiales de aprendizaje en formatos sencillos y flexibles, especialmente en comunidades rurales como El Rodeo, donde

se desarrolla este estudio. Además, su uso promueve el desarrollo de competencias comunicativas y reflexivas, fundamentales para que el estudiantado participe activamente en la vida social y productiva del país.

11. Diseño metodológico

En este capítulo se exponen el diseño metodológico de la investigación, el cual se centra en la utilización de podcasts educativos como recurso para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado de la comunidad El Rodeo, ubicada en el municipio de Pueblo Nuevo–Estelí.

La presente investigación se enmarca en el área de Educación y, de acuerdo con la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE 13), corresponde al Campo amplio 01: Educación, dentro del Campo específico 011: Educación, y al Campo detallado 0111: Ciencias de la educación UNESCO, (2014). Esta clasificación refleja su enfoque centrado en los procesos formativos, la enseñanza-aprendizaje y la investigación educativa.

Asimismo, según las líneas de investigación de la UNAN-Managua, (2025) se ubica en el Área de Ciencias de la Educación, en la línea CED-1: Educación para el desarrollo y en la sublínea CED-1.3: Aprendizaje permanente. El estudio se desarrollará en el municipio de Estelí, con la participación de docentes y estudiantes de educación secundaria de séptimo grado, que imparten y reciben la asignatura de Historia Universal, durante el segundo semestre.

11.1. Enfoque cualitativo asumido

La investigación se enmarca en investigación-acción educativa, que busca comprender y mejorar la práctica docente a partir de la experiencia directa de los participantes. Este enfoque permite analizar las percepciones y vivencias de estudiantes y docentes sobre el uso del podcast pedagógico en Ciencias Sociales y, al mismo tiempo, promover cambios significativos en el aula.

Siguiendo la orientación de Piña-Ferrer, (2023) se reconoce que la investigación cualitativa otorga sentido a las experiencias de las personas, comprendiendo cómo construyen y transforman su realidad educativa. En este caso, el estudio se desarrolló como un estudio de caso con el grupo de séptimo grado del Centro Escolar Enmanuel Mongalo y Rubio No. 2, en la comunidad El Rodeo, Pueblo Nuevo, Estelí. A través de la reflexión conjunta y la participación, este enfoque permitió describir, interpretar y mejorar las

estrategias de enseñanza, fortaleciendo la motivación y la comprensión del estudiantado en un contexto rural con recursos limitados.

11.2. Tipo de investigación

De acuerdo con su nivel de profundidad, el presente estudio es descriptivo, ya que busca detallar cómo el uso de podcasts educativos influye en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en estudiantes de séptimo grado. Este tipo de investigación se centra en observar, analizar y describir fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, sin manipulación de variables ni aplicación de tratamientos experimentales. Además, permite identificar características, percepciones y relaciones del fenómeno en estudio desde la visión de sus protagonistas, docentes y estudiantes.

Según Díaz Barriga & Luna Miranda, (2014) la investigación descriptiva es apropiada para conocer las características de un fenómeno educativo en su propio entorno, proporcionando una perspectiva amplia y contextual. En este caso, permite comprender cómo el estudiantado percibe los beneficios, dificultades y aportes del podcast pedagógico en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

- *Área y modalidad de la investigación*

La presente investigación se inscribe en el área educativa, dado que analiza directamente los procesos de enseñanza-aprendizaje y la integración de recursos tecnológicos en la práctica docente. Se adopta la modalidad de investigación-acción educativa, dado que no solo busca describir una realidad, sino también transformarla a través de la reflexión crítica y la acción práctica.

De acuerdo con García Morales y González Ten Meer, (2017) la investigación-acción participativa implica la colaboración activa de los sujetos involucrados, quienes contribuyen a identificar los problemas, construir soluciones y generar cambios educativos concretos. En este estudio, el podcast no se concibe únicamente como objeto de análisis, sino como un recurso aplicado y mejorado en el aula, permitiendo que los participantes construyan conocimiento y fortalezcan sus prácticas pedagógicas.

- *Manipulación de las variables*

En cuanto a la manipulación de variables, este estudio se clasifica como no experimental, ya que no se modifican intencionalmente las variables dependientes ni independientes. Se observa el fenómeno tal y como ocurre en el aula, describiendo las experiencias reales de docentes y estudiantes con el uso del podcast pedagógico. Este enfoque permite obtener una comprensión fiel del contexto educativo sin la influencia de factores externos o artificiales.

En palabras de Hernandez Sampieri Y Mendoza Torrez, (2018) los diseños no experimentales son apropiados para estudiar hechos en su ambiente natural, ofreciendo una visión más realista de las prácticas y perspectivas de los participantes.

- *Alcance temporal*

El alcance de la investigación es transversal, ya que la recolección de la información se efectuó durante un único trimestre académico (septiembre a octubre de 2025). Este diseño permite describir el fenómeno en un momento específico y analizar sus características dentro de un periodo determinado, sin extenderse a otras etapas del ciclo escolar.

Según Bisquerra Bisquerra Alzina, (2019) los estudios transversales son útiles en educación porque facilitan una comprensión puntual de una situación concreta, generando información relevante para la toma de decisiones inmediatas en la práctica pedagógica.

- *Enfoque filosófico*

Filosóficamente, el estudio se sustenta en el paradigma interpretativo, el cual concibe la realidad educativa como una construcción social, producto de las interacciones y significados que las personas otorgan a sus experiencias. Este paradigma no busca causas generales, sino la comprensión profunda del sentido que los sujetos construyen en su contexto.

Tal como explican Pervin y Mokhtar, (2022) el paradigma interpretativo permite al investigador comprender los significados situados de los participantes, guiando la

investigación hacia la interpretación más que la medición. En este caso, se exploran las percepciones de estudiantes y docentes sobre el podcast educativo y su influencia en los procesos de aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Sociales.

Este paradigma orienta la investigación hacia la comprensión del significado que docentes y estudiantes atribuyen al uso del podcast en su práctica diaria, reconociendo que el conocimiento surge de la interacción, la reflexión y la interpretación compartida.

11.3. Muestra teórica y sujetos del estudio

En este estudio se trabajó con una muestra teórica, los sujetos de estudio estuvieron conformados por estudiantes y el docente de séptimo grado en la comunidad El Rodeo, Pueblo Nuevo Estelí. El grupo total estaba compuesto por p

estudiantes, de los cuales de 8 de manera voluntaria nos brindaron su colaboración, considerando su asistencia constante, el nivel de participación en clase y la disposición voluntaria de colaborar con el proyecto. Esta cantidad se estimó adecuada, ya que en una investigación cualitativa lo más importante no es la amplitud de la muestra, sino la posibilidad de obtener testimonios profundos y manejables para el análisis.

Junto a los estudiantes, se incluyó al docente de Ciencias Sociales, cuya participación resulta clave para comprender cómo se planifican, aplican y evalúan las estrategias metodológicas vinculadas con el uso del podcast. Su aporte permite complementar la mirada estudiantil con la experiencia docente, mostrando cómo se adapta y se innova en la práctica diaria del aula.

De esta manera, la muestra escogida reúne perspectivas diferentes pero complementarias: por un lado, la de los alumnos, que reflejan sus vivencias al aprender Ciencias Sociales con apoyo del podcast, y por otro, la del docente, que ofrece una visión sobre las decisiones pedagógicas detrás de su implementación. La combinación de ambas voces hace posible una comprensión más completa y cercana de la realidad educativa en estudio.

11.4. Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos

En esta investigación se aplicó una combinación de métodos empíricos y teóricos, con el propósito de obtener información válida y confiable que permitiera responder a los objetivos planteados, sobre la percepción de los estudiantes, niveles de motivación, comprensión y habilidades desarrolladas tras la implementación del podcast.

Métodos empíricos

Los métodos empíricos son aquellos que permiten recoger la información directamente de la realidad educativa, a través de la observación y la interacción con los sujetos de estudio. Según Hernandez Sampieri y Mendoza Torrez, (2018) estos métodos se centran en la experiencia y la percepción de los participantes, posibilitando acceder a datos concretos sobre fenómenos sociales.

En este estudio, los métodos empíricos se aplican mediante:

- Grupo focal con estudiantes: que permitió identificar percepciones, experiencias y valoraciones sobre el uso de recursos tecnológicos en las clases de Historia.
- Entrevista semiestructurada al docente: que ofreció información detallada sobre las estrategias metodológicas implementadas y las limitaciones encontradas en el proceso de enseñanza.
- Guía de Observación a los estudiantes: que posibilitó registrar en contexto el uso del podcast, la participación estudiantil y la adquisición de nuevos aprendizajes.

Métodos teóricos

Los métodos teóricos se refieren a las estrategias intelectuales que permiten organizar, interpretar y explicar la información obtenida. De acuerdo con Sabino (2014), estos métodos facilitan la construcción del conocimiento científico al permitir la abstracción y el análisis conceptual de los datos.

En esta investigación se aplicó:

- Análisis y síntesis: utilizados para descomponer la información recolectada en categorías clave (recursos tecnológicos, limitaciones, metodologías aplicadas) y luego integrarlas en interpretaciones globales.

- Método inductivo: partiendo de los datos empíricos obtenidos en el campo (respuestas de estudiantes y docentes), se formularon conclusiones generales sobre el uso pedagógico de las TIC.
- Método deductivo: al contrastar los resultados con las teorías y antecedentes revisados en el marco teórico, se identificó el nivel real de integración tecnológica en la enseñanza de Historia.

Técnicas

Las técnicas son los procedimientos específicos que hacen operativos los métodos.

En este estudio se emplearon:

- Entrevista semiestructurada: aplicada al docente de Historia, permitió obtener información cualitativa profunda mediante preguntas abiertas y flexibles.
- Grupo focal: realizado con estudiantes de séptimo grado, facilitó el diálogo y la interacción entre ambos, generando datos colectivos sobre el uso y percepción de los recursos tecnológicos.
- Guía de observación: se realizó durante una clase de Ciencias Sociales donde se implementó el podcast pedagógico permitió registrar de manera sistemática la participación estudiantil, el uso del recurso y momentos de escucha.

Instrumentos

Cada técnica se materializó en un instrumento diseñado específicamente para esta investigación:

- Para la entrevista semiestructurada, se elaboró una guía con preguntas orientadas a explorar las estrategias metodológicas aplicadas, las limitaciones experimentadas y las oportunidades de mejora.
- Para el grupo focal, se diseñó una guía de discusión estructurada en torno a tres ejes: recursos tecnológicos disponibles, formas de utilización y percepciones sobre su impacto en los aprendizajes.
- Guía de observación, se elaboró una guía con criterios e indicadores sobre participación estudiantil, uso del podcast y evidencias de comprensión en el aula.

Ambos instrumentos fueron validados mediante la revisión de expertos, asegurando su pertinencia y claridad. De esta forma, se garantizó la coherencia entre los objetivos de la investigación, los métodos seleccionados y la información obtenida.

11.5. Criterios de calidad aplicados

La presente investigación se desarrolló en correspondencia con la Política y Estrategias de la Calidad de la UNAN-Managua, (2024) orientada al mejoramiento continuo, la pertinencia y la equidad en los procesos académicos. Dichos lineamientos conciben la calidad como un compromiso institucional que impulsa la formación integral, el desarrollo científico y la responsabilidad social universitaria.

Estos principios se concretaron en tres principales:

Pertinencia al implementar el podcast pedagógico como recurso innovador para responder a las necesidades y realidades del contexto rural. Para garantizar este criterio, se realizó una descripción detallada del entorno educativo, asegurando que las estrategias didácticas y los recursos seleccionados respondan a las condiciones tecnológicas y pedagógicas del aula de séptimo grado.

Eficiencia y eficacia mediante el aprovechamiento óptimo de los recursos tecnológicos disponibles y la planificación de actividades sostenibles centradas en la comprensión y la participación estudiantil. Este criterio se asegura a través de la revisión por expertos del diseño metodológico y de los instrumentos de recolección de datos, lo cual permitió ajustar los procedimientos antes de su aplicación en campo.

Equidad e inclusión al garantizar la participación de todo el estudiantado, independientemente de sus limitaciones tecnológicas o socioeconómicas. Se fomentó el trabajo colaborativo, el uso compartido de dispositivos y la accesibilidad de los materiales didácticos.

Para fortalecer la mejora continua y la transparencia se aplicó la triangulación de fuentes y métodos (entrevista, grupo focal y observación), se documentaron evidencias en cada fase del proceso y se sistematizaron los resultados de manera coherente con los objetivos del estudio.

De esta forma, el diseño metodológico respondió a los estándares de calidad institucional promovidos por la UNAN-Managua, reflejando una práctica investigativa íntegra, participativa y contextualizada, orientada al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito de las Ciencias Sociales.

11.6. Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos e información

Para darle sentido a toda la información recolectada, se aplicaron enfoques cualitativos de análisis que permitieron organizar, examinar e interpretar los datos de forma sistemática y cuidadosa. El propósito fue identificar patrones, relaciones y significados que ayudaran a comprender mejor lo que estudiantes y docentes expresaron acerca del uso del podcast pedagógico en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Los métodos cualitativos son especialmente adecuados para explorar experiencias, percepciones y significados construidos por las personas en su contexto Hernández Sampieri et al. (2014)

Por ello, más que obtener cifras o estadísticas, se priorizaron las narrativas, opiniones y razonamientos que emergieron durante la experiencia investigativa.

Las principales técnicas de análisis utilizadas fueron:

- **Análisis de contenido:** permitió revisar de forma detallada las transcripciones de entrevistas, grupos focales y observaciones, identificando temas recurrentes y patrones de significado
- **Codificación y categorización:** para clasificar la información en unidades de sentido y agruparlas según similitudes temáticas. Por ejemplo, los comentarios sobre comprensión mejorada y mayor interés se integraron en la categoría beneficios del podcast.
- **Triangulación:** consistió en comparar los datos obtenidos de distintas fuentes (docente, estudiantes y observaciones en aula), lo cual aumentó la confiabilidad y validez del análisis.

En cuanto a los instrumentos de apoyo, se utilizaron fichas de análisis estas fichas sirvieron para:

Resumir los hallazgos clave de cada técnica de recolección de datos (entrevistas, grupos focales, observaciones).

Registrar evidencias específicas que respaldarán las interpretaciones.

Asegurar la coherencia entre los objetivos planteados en el estudio y los resultados obtenidos.

Este proceso garantizó que las conclusiones reflejarán fielmente las percepciones de los participantes, fortaleciendo así la validez cualitativa y la coherencia interpretativa de toda la investigación.

11.7. Procedimiento

La aplicación de las técnicas se realizó de manera secuencial y en el propio contexto escolar, con el propósito de comprender las percepciones y experiencias sobre el uso del podcast pedagógico en Ciencias Sociales (séptimo grado). En primer lugar, se llevó a cabo un grupo focal con estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Enmanuel Mongalo y Rubio No. 2, ubicado en la comunidad El Rodeo, municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí. Del total de 28 estudiantes matriculados, participaron 8, seleccionados por disponibilidad y consentimiento. La sesión, de carácter presencial y en aula, tuvo una duración aproximada de 15 minutos y se desarrolló con preguntas semiestructuradas orientadas a explorar motivación, uso del podcast, comprensión de contenidos y formas de participación.

En segundo lugar, se aplicó una entrevista semiestructurada al docente responsable de la asignatura de Ciencias Sociales, en el mismo centro educativo. La entrevista tuvo una duración aproximada de 15 minutos y abordó la integración de recursos tecnológicos, criterios de planificación didáctica, valoración del podcast como recurso y percepción de aprendizajes logrados por los estudiantes.

En tercer lugar, se realizó una observación directa en el aula de séptimo grado, con una guía estructurada enfocada en registrar interacciones, participación estudiantil, evidencias de escucha activa, manifestaciones de comprensión de contenidos históricos y

uso efectivo del podcast durante la clase. La observación tuvo una duración aproximada de 10 minutos y se efectuó durante el desarrollo de actividades con el recurso sonoro.

Para la sistematización, se organizaron los registros del grupo focal, la entrevista y la observación conforme a categorías de análisis previamente definidas (herramientas tecnológicas, estrategias metodológicas, aprendizajes significativos), manteniendo la coherencia con los objetivos del estudio.

- ***Validación de instrumentos y criterios éticos***

Los instrumentos (guía del grupo focal, guía de entrevista y guía de observación) fueron sometidos a validación por juicio de expertos, contando con la revisión del tutor, un docente y la coordinadora de la carrera. Cada experto recibió los instrumentos de manera individual y emitió observaciones sobre claridad, pertinencia y relevancia de los ítems. A partir de esta evaluación se realizaron ajustes de redacción, precisión de preguntas y mejoras en la coherencia interna de las categorías.

En el plano ético, se estableció contacto previo con la dirección del centro escolar y el docente responsable, quienes autorizaron el acceso y facilitaron la realización de las actividades de campo mediante un acuerdo institucional de confianza. Se solicitó consentimiento informado a los participantes (docente y estudiantes), informándoles sobre los propósitos del estudio, voluntariedad, posibilidad de retirarse en cualquier momento y uso académico de la información. Para resguardar la confidencialidad, no se recolectaron nombres propios en los registros y, en el caso de registro fotográfico, se evitó la captación de rostros o cualquier dato identificable, garantizando el respeto y la privacidad de los involucrados.

- ***Periodo y duración del trabajo de campo***

El trabajo de campo se llevó a cabo entre el 3 de septiembre de 2025 (aplicación de instrumentos de recolección de datos) y el 15 de octubre de 2025 (implementación de la propuesta en aula). La ejecución presencial de las actividades se concentró en dos jornadas: un día para la aplicación de grupo focal, entrevista y observación, y un segundo día para la puesta en práctica de la propuesta pedagógica con podcast en el aula de séptimo grado.

12. Análisis y discusión de resultados

El presente apartado expone el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diversos instrumentos de recolección de información. Su propósito es comprender cómo la incorporación de recursos tecnológicos, especialmente el podcast pedagógico, incide en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Historia.

A partir de la observación, las percepciones del docente y las respuestas estudiantiles, se establecen relaciones entre la práctica pedagógica, las estrategias implementadas y los fundamentos teóricos revisados, con el fin de interpretar críticamente los hallazgos y valorar su contribución al desarrollo de aprendizajes significativos y experiencias educativas innovadoras.

12.1. Contextos áulicos

En el desarrollo de la investigación se constató que el contexto áulico de la asignatura de Historia en el séptimo grado del Centro Escolar Enmanuel Mongalo y Rubio N.º 2 presentaba un ambiente de aprendizaje mixto: combinaba estrategias tradicionales con intentos graduales de incorporar recursos tecnológicos. Los instrumentos aplicados, al grupo focal revelaron que la mayoría de los estudiantes utilizaban teléfonos celulares como medios de apoyo durante las clases. Este recurso, aunque limitado, contribuía a dinamizar la elaboración de trabajo y a despertar un mayor interés por los contenidos.

Las respuestas de los participantes evidenciaron que empleaban los dispositivos “para responder preguntas, buscar información y trabajar de manera creativa”, lo que demostró una apropiación funcional de las tecnologías para el aprendizaje autónomo. A su vez, varios manifestaron que estas herramientas “ayudaban a comprender mejor los temas de clase”, lo que reafirmó la percepción de que el uso de tecnología fortalecía la comprensión de los contenidos.

Sin embargo, también aparecieron dificultades relacionadas con la falta de conexión a internet y de señal móvil, lo cual limitaba la continuidad de las actividades digitales. Ante esta situación, los estudiantes expresaron la necesidad de “contar con más

tiempo y orientación del maestro” para aprovechar mejor las herramientas, resaltando así la importancia del acompañamiento docente en la integración tecnológica.

Estos hallazgos coincidieron con lo planteado por Lanuza Gámez et al. (2018) quienes argumentaron que las plataformas digitales favorecen la construcción de conocimiento cuando se aplican con fines pedagógicos y de forma guiada. Del mismo modo, (2022) mencionaron que la alfabetización digital y la orientación docente son condiciones necesarias para que la tecnología incida positivamente en el aprendizaje. En el caso de los contextos observados, el aula representó un espacio en transición, donde la presencia de recursos tecnológicos prometía enriquecer el proceso educativo siempre que existiera acompañamiento formativo y acceso estable.

12.2. Podcast Pedagógico en el Contexto Áulico

Dentro de este mismo escenario surgió el reconocimiento del podcast pedagógico como un recurso tecnológico novedoso que podía insertarse para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunque los estudiantes no habían utilizado de manera formal un podcast en la clase de Historia, manifestaron interés y curiosidad hacia recursos auditivos y multimedia. Algunos expresaron que “las clases con audio así se entienden mejor”, indicando una disposición positiva hacia formatos de audio que facilitan la comprensión y retención de la información.

La experiencia previa de escuchar materiales sonoros se vinculó con la necesidad de diversificar las estrategias didácticas en el aula. Según Chasi Guala y Diaz Quichimbo, (2023) las estrategias pedagógicas apoyadas en la tecnología ayudan a desarrollar habilidades críticas y creativas, además de promover aprendizajes más dinámicos. Estos planteamientos se alinearon con los resultados del estudio, que mostraron que el uso de herramientas auditivas podía fortalecer el aprendizaje autónomo, especialmente en una asignatura como Historia donde la narración y el relato contextual cobran protagonismo.

El entorno áulico, aunque limitado en recursos, ofrecía las condiciones necesarias para la implementación del podcast pedagógico. Su aplicación suponía un cambio metodológico capaz de combinar lo tradicional con lo innovador, generando así un

aprendizaje más atractivo y participativo. Los resultados iniciales indicaron que el aula podía transformarse en un espacio de comunicación activa, donde cada estudiante tuviera la oportunidad de escuchar, reflexionar y debatir, dando paso a una enseñanza más inclusiva y contemporánea.

12.3. Estrategias Metodológicas

Durante el proceso de enseñanza, el docente demostró que su práctica se caracterizaba por la combinación de métodos tradicionales y estrategias dinámicas que fomentaban la participación del alumnado. Se observó que mantenía una planificación intencional para incluir el uso de la tecnología dentro de las clases de Historia, pues consideraba que la innovación metodológica debía ajustarse a las condiciones reales del aula. En sus propias palabras expresó que las clases se desarrollaban “haciendo uso adecuado de la tecnología y dosificando el tiempo para que todos participen”, lo cual reveló una actitud responsable hacia la integración de recursos digitales en la práctica pedagógica.

El enfoque metodológico promovido respondía a un modelo centrado en el aprendizaje cooperativo, en el cual los estudiantes investigaban, construían productos y socializaban sus resultados. Esta orientación reafirmó la postura de Andrade et al. (2022) quien argumentó que el docente actual cumple el papel de mediador y facilitador, guiando a los estudiantes hacia aprendizajes significativos y transformadores. Las actividades en equipo ayudaron a fortalecer la comprensión de los contenidos históricos y a incorporar elementos visuales y digitales que hacían las clases más participativas.

El docente manifestó que elaboraba actividades interactivas que propiciaban la exploración y la creatividad, como “la realización de una línea de tiempo sobre la teoría del poblamiento de Nicaragua”, evidencia clara de la aplicación de un aprendizaje basado en proyectos. Esta metodología contribuyó a que los estudiantes se sintieran más implicados con su propio proceso formativo y descubrieran la utilidad de los saberes históricos en un contexto cotidiano.

12.4. Recursos Tecnológicos

En cuanto a los recursos tecnológicos utilizados, el docente señaló que hacía uso frecuente del teléfono celular y de muy poco uso la computadora y el data show para la presentación de contenidos y el desarrollo de actividades colaborativas. Estos recursos posibilitaron la exposición de material audiovisual, imágenes y líneas de tiempo, favoreciendo ambientes de aprendizaje más visuales y atractivos. El uso de dispositivos digitales, según lo explicó, tenía el propósito de “motivar al estudiante y hacer más dinámica la enseñanza”.

No obstante, reconoció ciertas limitaciones, entre ellas que “no todos los estudiantes cuentan con teléfono ni acceso a internet”, lo que complicaba la implementación total de actividades digitales. Ante esto, el docente impulsaba la cooperación entre compañeros, de modo que los estudiantes compartieran sus recursos y experiencias tecnológicas, promoviendo la equidad y el sentido de comunidad.

Los aportes de Araujo Bedoya et al. (2024) respaldaron esta postura al destacar la necesidad de crear conciencia sobre el uso educativo de las tecnologías y minimizar sus efectos negativos. De igual modo Cobeña Napa et al. (2024) subrayaron que las herramientas digitales, cuando son gestionadas de forma inclusiva, constituyen un puente hacia aprendizajes colaborativos sustentados en la interacción social. El contexto escolar analizado reflejó precisamente esta visión: la tecnología no se utilizó solo como medio técnico, sino como un recurso de apoyo para la cooperación, la responsabilidad y la autonomía del estudiantado.

12.5. Aprendizajes Significativos

La aplicación de estrategias y recursos tecnológicos en las clases generó aprendizajes más motivadores y duraderos. El docente expresó que los resultados fueron “satisfactorios y positivos porque a los estudiantes les motiva el uso de la tecnología”, lo que permitió evidenciar una mejora en su actitud hacia la asignatura. Este cambio de percepción se tradujo en una mayor comprensión de los temas históricos, un incremento en la participación y un desarrollo gradual del pensamiento crítico.

El uso planificado de la tecnología permitió que el proceso de aprendizaje se convirtiera en una experiencia más activa y reflexiva. Tal como lo afirmaba Cobeña Napa et al. (2024) las estrategias pedagógicas que integran recursos digitales fortalecen la creatividad, el análisis y la autonomía del estudiante. En este sentido, las prácticas observadas evidenciaron que los recursos tecnológicos se transformaron en mediadores cognitivos, capaces de facilitar la investigación, el trabajo colaborativo y la autoevaluación.

Finalmente, el docente manifestó su interés por “continuar promoviendo espacios de orientación y charlas sobre el buen uso de la tecnología”, convencido de que la formación tecnológica responsable es esencial para alcanzar aprendizajes verdaderamente significativos. Su reflexión coincidió con lo planteado por Araujo Bedoya et al. (2024) quien afirmó que el aprendizaje con sentido nace de la apropiación crítica de las herramientas tecnológicas.

En síntesis, la práctica docente mostró que la combinación de metodologías activas con el uso consciente de los recursos digitales fortaleció la comprensión de los contenidos de Historia, generó motivación y contribuyó a construir aprendizajes más profundos y funcionales.

12.6. Recurso Tecnológico (Podcast Pedagógico)

12.6.1. Implementación y experiencia en el aula

La aplicación del podcast pedagógico se convirtió en una experiencia innovadora dentro del proceso de enseñanza de la asignatura de Historia. Durante la actividad, los estudiantes mostraron un alto nivel de atención, curiosidad y motivación, siguiendo con interés los fragmentos del audio que abordaban temas históricos contextualizados a su nivel educativo. La observación evidenció que los jóvenes prestaron atención constante, manifestando actitudes positivas hacia el contenido y hacia el uso de la tecnología en clase. Uno de los registros anotó que los estudiantes “mostraron atención y estuvieron muy disciplinados y activos con la escucha del podcast”, lo que confirmó una apropiación favorable de este medio como herramienta de aprendizaje.

El ambiente en el aula se transformó en un espacio de participación espontánea. Los estudiantes realizaron preguntas relacionadas con el contenido del podcast y expresaron

sus interpretaciones de los hechos históricos abordados. Las interacciones se caracterizaron por un tono colaborativo y respetuoso cada grupo compartía ideas y conclusiones surgidas durante la escucha. Este comportamiento evidenció que el uso del podcast no solo captó la atención, sino que también propició la reflexión y el diálogo entre los compañeros.

La experiencia permitió comprobar que el aprendizaje auditivo tenía un impacto significativo en la retención de la información. La estructura narrativa del podcast y su tono conversacional conectaron con las experiencias previas de los alumnos, generando una comprensión más concreta de los acontecimientos históricos. Esto validó lo expuesto por Figueroa Carvajal et al. (2024) quien afirmó que las estrategias pedagógicas mediadas por tecnología estimulan la capacidad crítica y la construcción activa del conocimiento, al ofrecer formatos accesibles y motivadores.

12.6.2. Actitudes, conducta y participación

Durante la implementación del recurso, los estudiantes mantuvieron una actitud responsable y respetuosa hacia el material tecnológico. Se observaron comportamientos de disciplina, cooperación y concentración: escuchaban atentamente, seguían indicaciones y evitaban distracciones mientras participaban de la actividad. Según se documentó, el grupo “trabajó en equipo sin distraerse y respetó las normas de uso de los dispositivos”, reflejando un adecuado manejo de la tecnología en un contexto educativo guiado.

El entusiasmo mostrado se tradujo en una participación dinámica. Los alumnos respondieron a las preguntas planteadas y compartieron sus opiniones con seguridad, señal de que habían comprendido las ideas principales del contenido auditivo. De esta manera, el podcast se configuró como un medio que impulsó la expresión oral y la confianza comunicativa, aspectos esenciales para el desarrollo integral del estudiantado.

Estos resultados coincidieron con los planteamientos de Sevilla Calero et al. (2021) quienes sostuvieron que las herramientas digitales, al ser incorporadas intencionalmente, contribuyen a fortalecer las competencias comunicativas y sociales. Asimismo, Araujo Bedoya et al. (2024) recalcó que el docente funciona como mediador en estas experiencias, orientando al estudiante para que el uso de la tecnología favorezca el pensamiento crítico y

la interacción reflexiva. En este caso, el acompañamiento pedagógico fue determinante para mantener un ambiente de respeto y colaboración durante toda la actividad.

12.6.3. Reflexión pedagógica y proyección formativa

La incorporación del podcast pedagógico permitió valorar su potencial como recurso tecnológico integral, tanto para la enseñanza como para la motivación estudiantil. Los resultados demostraron que este medio favoreció la comprensión de contenidos de Historia desde una perspectiva más dinámica, promoviendo aprendizajes significativos basados en la escucha activa y la reflexión.

El análisis de la experiencia mostró que los estudiantes aprendieron no solo contenidos, sino también competencias actitudinales y sociales, ya que la actividad fomentó la responsabilidad, el trabajo en grupo y la empatía hacia las ideas de los demás. Estas evidencias reforzaron lo planteado por Rodríguez Barboza & Vergara, (2023) al considerar que las estrategias pedagógicas innovadoras transforman el aula en un espacio donde convergen la creatividad, la comunicación y la crítica constructiva.

En síntesis, la experiencia con el podcast pedagógico reveló que su implementación puede convertirse en una herramienta efectiva para mejorar la dinámica de las clases de Historia. Al ofrecer una alternativa interactiva y accesible, contribuyó a consolidar un aprendizaje más profundo, participativo y coherente con las necesidades actuales de los estudiantes, demostrando que la tecnología, cuando se utiliza con intención formativa, potencia los procesos cognitivos, emocionales y sociales del alumnado.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA**
UNAN-MANAGUA

**Centro Universitario Regional de Estelí
(CUR-Estelí)**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA
**Podcast como recurso innovador para fortalecer significativamente el
aprendizaje de la Historia de Nicaragua**

Autores:

Yelsin Oswaldo Dávila Blandón
Christopher Gonzales Martínez
Jose Bismark Maradiaga Loaisiga

Asesores:

Lic. Ayesa Guadalupe Balladares Acuña
Dr. Cliffor Jerry Herrera Castrillo

1 de Diciembre del 2025

1. Introducción

Hoy en día, la tecnología brinda varias oportunidades para innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha vuelto un aliado esencial en los contextos educativos. Los alumnos de séptimo grado en la materia de Historia a menudo presentan problemas para entender los hechos históricos y, a lo largo del estudio de contenidos, han demostrado escasa motivación y habilidad reducida para vincular el pasado con el presente. En este contexto, es necesario poner en práctica enfoques didácticos nuevos que incorporen tecnologías de manera pedagógica y con significado.

Dentro de estas tácticas se encuentra el uso de podcasts educativos, los cuales permiten presentar la información de manera atractiva, dinámica y accesible. Su implementación no solo despierta el interés y la creatividad de los estudiantes, sino que también mejora la comprensión auditiva, el aprendizaje independiente y la asimilación crítica de temas históricos. De este modo, el podcast no solo actualiza las metodologías de enseñanza, sino que también favorece una interacción más activa entre el alumno y el saber, incentivando la participación y el desarrollo de habilidades tanto comunicativas como reflexivas. Esta iniciativa pedagógica tiene como objetivo aprovechar las ventajas de los podcasts para reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje de Historia en el séptimo grado, atendiendo a las exigencias contemporáneas de una educación en una sociedad caracterizada por el continuo avance tecnológico. Tal como relata Cobeña 2024:

Los procesos de enseñanza-aprendizaje debido a que pueden ampliar y enriquecer el aprendizaje; contribuir al desarrollo de aptitudes cognitivas de orden superior, entre ellas el análisis y la síntesis; fomentar el desarrollo de la capacidad de pensar con independencia; la creatividad; la solución de problemas, y gestionar el propio aprendizaje, entre otras. (pág. 3)

Esta propuesta tiene como objetivo general crear y poner en marcha un modelo pedagógico que emplee el podcast educativo como recurso principal para la enseñanza de Historia en séptimo grado. El fin es que los alumnos obtengan no solo conocimientos concretos de la materia, sino también habilidades como el pensamiento crítico, la conexión

entre hechos históricos y situaciones actuales, así como la independencia en su proceso de aprendizaje. Este modelo está en consonancia con las metas educativas nacionales al fomentar una educación inclusiva, equitativa y de alta calidad, que se ajuste a los desafíos del siglo XXI, potencie la cultura de innovación pedagógica y ayude a la formación de ciudadanos informados, reflexivos y aptos para intervenir activamente en su comunidad.

2. Justificación

La utilización del podcast en la enseñanza de Historia para alumnos de séptimo grado es una oportunidad pedagógica que mejora la comprensión de los procesos históricos a través de narraciones orales cautivadoras. Esta herramienta posibilita que el aprendizaje vaya más allá de la memorización, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar relatos que atraen su atención y se relacionan con su vida diaria. A la vez, el que los alumnos creen sus propios podcasts promueve la colaboración, la creatividad y el compromiso con las materias estudiadas.

Asimismo, la inclusión del podcast es una respuesta a la necesidad de variar los métodos pedagógicos para que se ajusten a las diferentes formas de aprender de los jóvenes. Se desarrollan habilidades comunicativas, tecnológicas y críticas que son fundamentales para la educación integral en la sociedad contemporánea a través de su uso. La generación de episodios posibilita que los alumnos se sientan protagonistas de su propio proceso educativo, lo cual aumenta su participación y motivación.

La presente propuesta se alinea con la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias” 2024-2026 del Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED) — que promueve un modelo educativo centrado en los aprendizajes, en el protagonismo estudiantil y en el uso de innovación pedagógica en todas sus modalidades. Además, la iniciativa contribuye al cumplimiento de los objetivos nacionales de calidad, equidad e inclusión educativa, promovidos en el sistema educativo nicaragüense. En este sentido, el recurso digital propuesto participa de la transformación educativa que el país impulsa hacia el siglo XXI.

Finalmente, esta propuesta educativa presenta un enfoque realmente novedoso y formativo: al incluir la creación de podcasts como elemento central, no solamente se

modernizan las metodologías de enseñanza y aprendizaje, sino que se estimula el fortalecimiento de habilidades esenciales para el siglo XXI —tales como la comunicación digital, el análisis histórico y la autosuficiencia en el aprendizaje— y se capacita a los alumnos como ciudadanos críticos, informados y listos para participar de manera activa en su entorno.

3. Objetivos.

Objetivo general:

Fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de educación secundaria en la asignatura de Ciencias Sociales, a través de la implementación del podcast como herramienta didáctica que promueva la comprensión crítica, la participación activa y el desarrollo de competencias comunicativas y digitales.

Objetivos específicos:

1. Motivar a los estudiantes a través de la escucha de podcasts narrativos sobre hechos históricos que fortalezcan su interés por la asignatura de Ciencias Sociales.
2. Promover el trabajo colaborativo mediante la creación de podcasts escolares que integren investigación, creatividad y participación activa.
3. Desarrollar habilidades comunicativas y tecnológicas que contribuyan al aprendizaje significativo y al uso responsable de los recursos digitales.
4. Fomentar la evaluación reflexiva del aprendizaje mediante espacios de autoevaluación y retroalimentación, que permitan a los estudiantes reconocer sus avances y desafíos en el proceso formativo.

Marco teórico.

El podcast

El año 2000 marcó el inicio de los podcasts con la aparición de las primeras ideas de sindicación en Internet. En este lapso de tiempo, fue Dave Winner quien creó un programa de sindicación y llevó a cabo las primeras pruebas (MP3 de Grateful Dead) en Radio Userland. (...) Hasta el momento, en el contexto educativo se ha abordado muy poco el concepto de podcast. Incluir archivos de audio en la educación no es algo nuevo para las distintas formas de aprendizaje en línea. En un principio, se introdujo la radio escolar y las grabaciones en casete; más tarde, la audioconferencia se volvió uno de los servicios de telenseñanza. Por otra parte, la voz por IP es una de las etapas más recientes en experiencias educativas con instrumentos simultáneos de comunicación. Sin embargo, con los archivos de podcast ha habido un avance significativo en años recientes, dado que estos pueden ser escuchados o visualizados (si son vodcast) por cualquier usuario sin necesidad de edición. (Solano & Sanchez, 2010, pág. 1)

Los podcasts funcionan como un recurso versátil y fácil de usar para compartir información de manera impactante y envolvente. En el contexto de la educación, su propósito fundamental es enriquecer la enseñanza convencional, brindando material extra que se puede oír en cualquier instante y sitio, lo que promueve la autoeficacia del alumno (Viscarra et al.) (2025, pág. 3). Desde la perspectiva pedagógica, los podcasts tienen la capacidad de fomentar el pensamiento crítico porque alimentan su discurso con varias fuentes y muchas de ellas las mencionan, lo que brinda a los alumnos la posibilidad de investigar y aprender más acerca del asunto (Universidad Simón Bolívar, 2020, pág. 3).

Diseño del Podcast

La planificación es relevante y esencial, ya que ofrece una guía que respalda el proceso de generación de ideas, la realización de estudios y la implementación de actividades. En el ámbito académico, permitirá determinar con precisión lo que se quiere lograr a corto, mediano o largo plazo; también describir los instrumentos, tiempos y procesos que se usarán en relación con las metas, los aprendizajes y los objetivos (Universidad Simón Bolívar, 2020, pág. 7).

Los autores sostienen que, que el podcast debe ser el producto de un proceso de planificación didáctica que contemple las etapas de análisis, diseño, desarrollo y evaluación. Por lo tanto, se sugiere que el desarrollo de un podcast educativo siga una metodología de cinco etapas: Planificación, Tercer análisis, Diseño, Desarrollo, Evaluación; En cada una de estas, se llevan a cabo actividades relevantes y se toman decisiones que influyen en el éxito del podcast en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este método no es una serie lineal de pasos de producción, sino un proceso cíclico que posibilita la mejora constante del podcast.

Generación de cunas tecnológicas

En primera instancia, el término "nativos digitales" se refiere a las generaciones que han crecido en un entorno de tecnologías digitales, por ejemplo, internet, redes sociales y dispositivos móviles. Actualmente los jóvenes que incorporan de manera natural el uso de estas herramientas en su vida diaria, lo cual tiene un impacto directo en sus modos de aprender, comunicarse y establecer relaciones.

Los nativos digitales han sido criados con conexión a Internet, dependen mucho de los dispositivos móviles, utilizan ampliamente los servicios de redes sociales, piensan que la rapidez es un rasgo esencial de los productos y servicios digitales y llevan a cabo varias tareas en diferentes dispositivos y entre el ocio y el trabajo (Prensky, 2001, pág. 1).

El podcast es particularmente útil para la enseñanza de las Ciencias Sociales, pues facilita que los alumnos se acerquen a temas cívicos, culturales e históricos a través de narraciones dinámicas y accesibles. Los nativos digitales pueden entender con mayor profundidad los procesos sociales al escucharlos en un formato atractivo que se vincula con

su vida diaria, gracias a la incorporación de este recurso. Por lo tanto, emplear el podcast no solo actualiza la enseñanza, sino que también robustece la formación de ciudadanos y el examen de la realidad social.

Podcast de temática de ciencias sociales

1. Memorias de un tambor

Este pódcast se enfoca en la historia de España y en sus vínculos con otras naciones a través de los años, poniendo atención tanto en los sucesos más importantes como en aquellos que son poco conocidos para el público. Algunos de los asuntos que se relacionan con la Primera Guerra Carlista, el conflicto civil, las relaciones con Estados Unidos o la peste negra. Sus audios se pueden bajar para que sean reproducidos en el salón de clase sin conexión a Internet, y también es factible incluirlos en el blog de la institución educativa a través de un código.

2. La rosa de los vientos

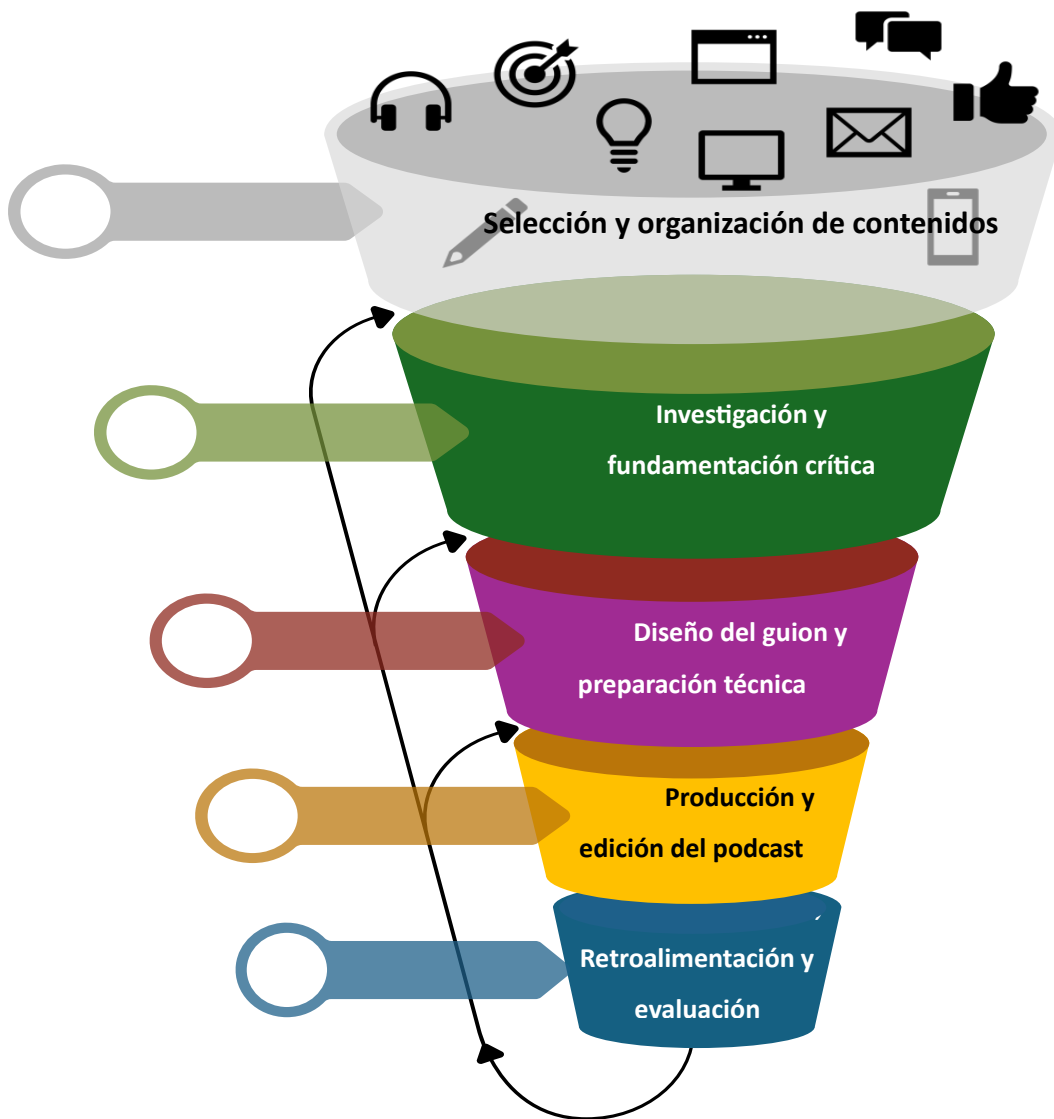
Bruno Cardeñosa y Silvia Casasola son los presentadores de este programa, cuyo eje central es la investigación y el misterio. El programa se emite por Onda Cero. En este, se publican reportajes sobre asuntos como los mitos y verdades de "El Cid" o entrevistas con historiadores, por ejemplo, Paul Preston. Como puntos comunes, tienen la intención de revelar el aspecto menos conocido de cada suceso, basándose en las buenas prácticas del periodismo.

3. SER historia

La Cadena SER ofrece un programa en el que se examinan y narran ciertos sucesos importantes de la historia universal. Nacho Ares se ocupa de analizar temas como la historia del lenguaje, los artistas del Antiguo Egipto o el origen del béisbol en las prisiones en cada una de sus entregas. Los programas tienen una duración aproximada de 90 minutos, aunque se brindan algunos fragmentos con el contenido más relevante que oscilan entre cinco y veinte minutos. (Educación 3.0, 2020)

1. Plan de intervención

Figura 3. Plan de intervención



6. Estrategias, recursos y actividades

Recursos

Figura 4. Recursos para un podcast



Estrategias, recursos y actividades

El objetivo de este plan de enseñanza es incorporar el uso de podcasts educativos como herramienta innovadora en la enseñanza de Ciencias Sociales para alumnos de séptimo grado en secundaria. A través de esta iniciativa, se pretende revitalizar el proceso educativo mediante experiencias auditivas que fomenten la curiosidad, la comprensión histórica y la participación activa de los estudiantes. Además, este plan busca fortalecer las habilidades comunicativas y tecnológicas, así como el pensamiento crítico y reflexivo, favoreciendo un aprendizaje significativo que vincule los temas curriculares con la realidad social de los jóvenes. Se espera que, como resultado de esto, los alumnos sean capaces de analizar los procesos históricos desde una visión más crítica, comunicarse de manera clara y creativa, y desempeñar un papel activo en la construcción de su conocimiento.

1. Introducción al podcast

Escucha guiada de un podcast breve sobre un contenido elegido (geografía de Nicaragua y su influencia histórica)

Conversatorio sobre lo escuchado.

Guion para Podcast Didáctico (7–9 min) (Spotify for podcaster)

Tema: Los primeros grupos humanos en Nicaragua y los factores físicos que influyeron en sus asentamientos.

- ❖ **Editor:** Yelsin Oswaldo Dávila Blandón
- ❖ **Narrador:** Christopher González Martínez
- ❖ **Colaborador:** José Bismark Maradiaga Loaisiga

Duración: 7–10 minutos

1. Introducción (1 min)

- **Efecto sonoro de fondo:** aves, agua corriendo, ambiente natural. [<https://www.youtube.com/watch?v=3qWh3IL7Utg&list=PLSkabdlyCLRz46M1LSF8clfSVmnQtbVsV> – Descargar en Snaptube-Anexo 2]
- **Editor:** Yelsin Oswaldo Dávila Blandón
- **Narrador:** Christopher González Martínez
- **Colaborador:** José Bismark Maradiaga Loaisiga

Narrador:

"Bienvenidos y bienvenidas a nuestro podcast de Ciencias Sociales. Hoy viajaremos en el tiempo para conocer cómo los primeros grupos humanos en Nicaragua eligieron dónde vivir y cómo los factores físicos como los volcanes, los suelos fértiles y el acceso al agua influyeron en sus actividades económicas y en su vida cotidiana. ¡Acompañenme en este recorrido!

2. Contexto general – Extensión territorial y límites (1 min)

- Música suave de fondo (Golden Brown, piano instrumental).

- **Narrador:**

Nicaragua es el país más extenso de Centroamérica, con una gran diversidad de paisajes. Sus límites geográficos nos conectan con Honduras al norte, Costa Rica al sur, el océano Pacífico al oeste y el mar Caribe al este. Esta posición geográfica trajo ventajas, como el comercio y la comunicación con otros pueblos, pero también desafíos, como las amenazas naturales vinculadas a su ubicación en el Cinturón de Fuego del Pacífico.

3. Factores físicos que influyeron en los asentamientos (3 min)

- **Narrador/a:**

"Los primeros grupos humanos buscaron lugares estratégicos para establecerse. Veamos tres factores clave..."

1. **Volcanes:**

Aunque peligrosos, alrededor de los volcanes se encontraron suelos ricos en minerales, ideales para la agricultura.

(se puede agregar un sonido leve de volcán en actividad).

2. **Suelos fértiles:**

Las cenizas volcánicas dieron origen a tierras fértiles en el Pacífico, un lugar ideal para sembrar maíz, frijoles y otros cultivos que aseguraban la alimentación del grupo.

3. **Acceso al agua:**

Los lagos de Managua y Cocibolca, junto con los ríos, fueron fuentes de agua para beber, regar cultivos, pescar y trasladarse. Estos factores guiaron el lugar donde se establecieron los primeros pueblos.
(añadir sonido suave de agua de fondo).

4. Influencia en las actividades económicas (2–3 min)

- **Narrador:**

"Los factores físicos no solo determinaron dónde vivir, también influyeron en las actividades económicas de los primeros grupos humanos."

- **Agricultura:** Aprovechando los suelos fértiles.

- **Pesca y navegación:** Gracias al acceso a lagos y ríos.
- **Caza y recolección:** Complementando su dieta.
- **Intercambio entre pueblos:** Favorecido por la posición geográfica de Nicaragua.

5. Cierre y reflexión (1 min)

- **Narrador con música motivadora:**

"Los primeros grupos humanos nos enseñan que la relación con los recursos naturales es fundamental para el desarrollo de la vida. Reconocer la importancia de los volcanes, suelos fértiles y el acceso al agua no solo nos ayuda a entender nuestro pasado, sino también a valorar y cuidar estos recursos en el presente. Recuerda: la tierra que habitamos es nuestro mayor tesoro."

- **Efectos finales:** sonido de aves y agua para cerrar.
- **Narrador:**

Gracias por escuchar este podcast de Ciencias Sociales. ¡Hasta la próxima!

Los comentarios finales de los alumnos demuestran que emplear el podcast en la materia de Historia promovió un aprendizaje más dinámico y próximo a su realidad. La combinación de narraciones claras, efectos de sonido y música ambiental creó un entorno atractivo que promovió la concentración en los contenidos abordados y la imaginación. Los estudiantes señalaron que la experiencia les permitió entender de modo más específico cómo los elementos físicos tuvieron impacto en las primeras colonias humanas en Nicaragua. También afirmaron que este recurso les permitió identificar la importancia de la relación entre la sociedad y la naturaleza para el desarrollo histórico.

Por otra parte, la producción del podcast fomentó en los alumnos habilidades de comunicación y tecnología, al mismo tiempo que estimuló su capacidad para trabajar en equipo y reflexionar críticamente. Ellos valoraron de manera positiva la oportunidad de investigar, redactar guiones y participar en la grabación, ya que se sintieron como los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. La actividad permitió que establecieran

vínculos entre el pasado y el presente, identificando la relevancia de preservar los recursos naturales que sostuvieron a las comunidades iniciales.

2. Evaluación.

La evaluación en esta materia se realizaría de manera tanto formativa como sumativa, resaltando la asistencia continua al estudiante y la revisión final del producto creado. Se observaría que los alumnos están involucrados en la indagación, la creación del guion y la colaboración en cada etapa del proyecto a lo largo del proceso educativo. La autoevaluación y la evaluación entre compañeros también tendrían un papel esencial, permitiendo a los estudiantes pensar sobre su propio desempeño y el de sus colegas. Esto garantiza que la valoración no sea solo una opinión del docente, sino una construcción conjunta del proceso de aprendizaje.

Plan de clases

Fecha: 22 de septiembre del 2025 – 25 de septiembre

Asignatura: Geografía e historia.

Del 2025

Grado: Séptimo **Tiempo:** 45 min

Centro de estudio: Emmanuel Mongalo y Rubio #2

Unidad I: Introducción al estudio de la historia y la geografía de Nicaragua.

Competencia de grado: Analiza críticamente el origen y desarrollo de los primeros grupos humanos en Nicaragua, utilizando fuentes históricas y ciencias auxiliares para caracterizar su relación con el espacio geográfico y astronómico, así como, así como los factores naturales que determinaron sus asentamientos y modos de vida.

Analiza las formas de organización social políticas y económicas de los pueblos originarios de Nicaragua, relacionándolas con las características geográficas de sus territorios, valorando su legado cultural y su continuidad en la identidad, prácticas y estructuras actuales del país.

Indicador de logro: Expresa el desarrollo de los primeros grupos humanos y sus factores físicos de Nicaragua (volcanes, suelos fértiles, acceso al agua, y como estos influyeron en la localización de sus asentamientos y en sus actividades económicas.

Contenido: Geografía de Nicaragua y su influencia histórica.

Criterios de evaluación:

- Reconoce los factores físicos principales volcanes, suelos fértiles, acceso al agua que influyeron en la localización de los primeros asentamientos humanos en nicaragua.
- Describe los grupos humanos y la influencia de los factores en sus asentamientos y actividades económicas.
- Expresa interés y valoración hacia la importancia de los recursos naturales y su influencia en la vida y desarrollo de los primeros grupos humanos en nicaragua.

Acción didáctica

Actividades iniciales.

- . Saludo y motivación
- . Organizar el aula.
- . Pasar asistencia.
- . Revisar tareas.
- . Presentar el contenido y el indicador de logro.

Recordatorio del contenido anterior mediante una dinámica (la pelota del saber)

Debe ser una pelota liviana, hecha a base de papel ya que debe ser suave y liviana de manera que se pueda lanzar sin que lastime a nadie, posteriormente se hace un círculo con los estudiantes luego el docente da inicio a la actividad lanzando la pelota a un estudiante y formulando una pregunta que sea clara y sencilla, el estudiante responde y lanza la pelota a otro estudiante y a ese otro estudiante se le formula otra pregunta que de igual manera sea clara y sencilla que la anterior y así sucesivamente se hace el recordatorio del contenido anterior y el docente aclara dudas o aclara respuestas incorrectas.

Actividades de desarrollo

Presentar un mapa de nicaragua y explicar las regiones

Buscar un podcast y analizarlo de como el lago de nicaragua favoreció el comercio o como los volcanes del pacifico influyen en la fertilidad del suelo

Formar grupos de 3 para que elaboren un resumen o un mural sobre como la posición geográfica de nicaragua influyo en la historia.

Actividades de cierre

Socializar los trabajos reflexionar sobre como el territorio a determinado el desarrollo del país

Instrumentos: Respecto a las herramientas, se utilizaría una rúbrica de evaluación que incluya criterios tales como la calidad técnica, la expresión oral, el contenido histórico y la creatividad narrativa. Asimismo, se emplearían listas de cotejo para monitorear las etapas del proyecto (investigación, guion, grabación, edición y socialización). Para complementar, se fomentaría en el plenario un espacio de retroalimentación oral, donde los alumnos tengan la oportunidad de recibir recomendaciones y resaltar las virtudes de sus producciones. Así, la evaluación se transforma en un proceso completo que estimula, dirige y robustece las habilidades de los estudiantes.

Recursos:

- Parlante
- Computadora
- Libreta de anotaciones
- Pizarrón

Criterios de evaluación:

Indicador de logro

Expresa el desarrollo de los primeros grupos humanos y sus factores físicos de Nicaragua (volcanes, suelos fértiles, acceso a agua). y cómo estos influyeron en la localización de asentamientos y en sus actividades económica

Contenido

Extensión territorial, límites y características. Límites Ventajas y desventajas geográficas

Criterios de evaluación

- Reconoce los factores físicos principales (volcanes, suelos fértiles, acceso al agua que influyeron en el desarrollo y localización de los primeros asentamientos humanos en Nicaragua.
- Describe los grupos humanos y la influencia de los factores en sus asentamientos y actividades económicas.
- Expresa interés y valoración hacia la importancia de los S recursos naturales y su influencia en la vida y desarrollo de Los primeros grupos humanos en Nicaragua

La rúbrica de evaluación sugerida tiene en cuenta los estándares de aprendizaje establecidos para la secuencia didáctica, evaluando el conocimiento histórico, así como las actitudes y el pensamiento crítico de los alumnos. En el nivel C1 (**Conclusión #1**), se examinará si el estudiante identifica de manera clara los elementos físicos (acceso al agua, volcanes y suelos fértiles) y describe cómo estos afectan a las poblaciones humanas. Para el nivel Excelente, se requiere una descripción argumentada y precisa; en cambio, para el nivel Satisfactorio se aceptará una explicación general con algunos detalles no incluidos. La identificación será incompleta, con fallos o carencias evidentes en la comprensión de los factores, en las categorías En proceso e Insuficiente.

En relación con el C2, se evaluará la habilidad del alumno para describir a los grupos humanos y vincularlos con las variables físicas de sus asentamientos y acciones económicas. En el nivel Excelente, la descripción será íntegra, clara y con ejemplos relevantes; en

Satisfactorio, en cambio, la conexión entre factores y actividades se verá presente, aunque no esté muy desarrollada. Para "En proceso", se identificarán explicaciones que son poco coherentes o están incompletas, y para "Insuficiente", se notará la falta de conexión entre las ideas. Finalmente, el C3 tiene como objetivo demostrar el interés y la apreciación por lo importante que son los recursos naturales; en este caso, las actitudes responsables y críticas.

3. Conclusiones

Motivación para aprender: La exposición a podcasts narrativos que abordan eventos históricos y geográficos motivó a los alumnos a involucrarse de una forma más activa en la disciplina de Ciencias Sociales, lo que facilitó que el aprendizaje fuera más allá de la mera memorización y apoyara una comprensión profunda de los temas tratados.

Colaboración en equipo: La elaboración de podcasts escolares promovió la colaboración entre los estudiantes, quienes estructuraron ideas, asignaron funciones y trabajaron juntos en la creación de contenidos, aumentando así el trabajo en grupo y el compromiso con su proceso de aprendizaje.

Desarrollo de destrezas comunicativas y tecnológicas: La utilización de medios digitales como los podcasts ha incrementado las habilidades de comunicación y tecnología de los estudiantes, favoreciendo la precisión en sus presentaciones orales, la innovación en la manera de mostrar contenidos y el dominio de programas de grabación y edición.

Evaluación crítica del aprendizaje: La creación de ambientes para la autoevaluación y la retroalimentación ha permitido a los alumnos identificar sus progresos, señalar obstáculos y reflexionar sobre su proceso educativo, fomentando una conciencia crítica y el crecimiento constante de sus capacidades.

Efecto total del material educativo: La incorporación de podcasts en la educación de Ciencias Sociales ayudó a actualizar las metodologías de enseñanza, promoviendo el

compromiso activo, la independencia y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje, mientras relaciona los temas del currículo con situaciones relevantes en la vida diaria de los alumnos.

Se sugiere ampliar el uso del podcast a otras áreas de Ciencias Sociales, integrando este recurso como una herramienta didáctica continua que enriquezca la comprensión de diversos temas históricos, geográficos y sociales. Al diversificar su utilización, se anticipa fortalecer habilidades comunicativas, tecnológicas y críticas en los alumnos, fomentar la participación y facilitar un aprendizaje significativo durante el año escolar, contribuyendo de este modo a la innovación en la educación y al logro de los objetivos planteados por el Ministerio de Educación en su Plan Decenal y Estrategia Nacional de Educación.

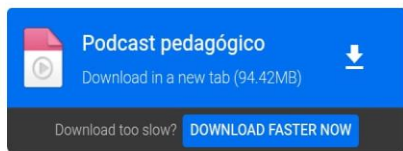
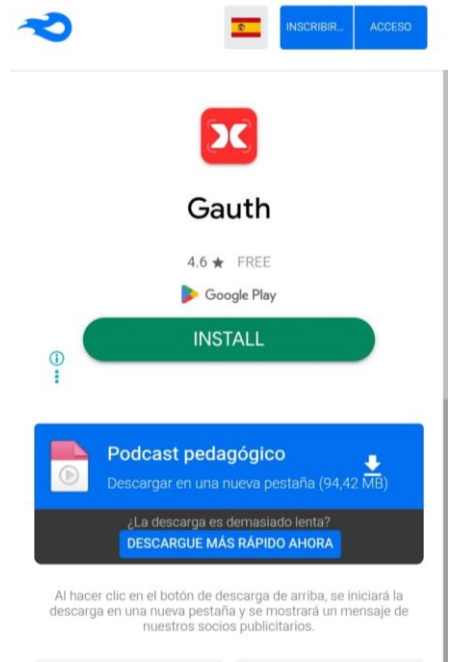
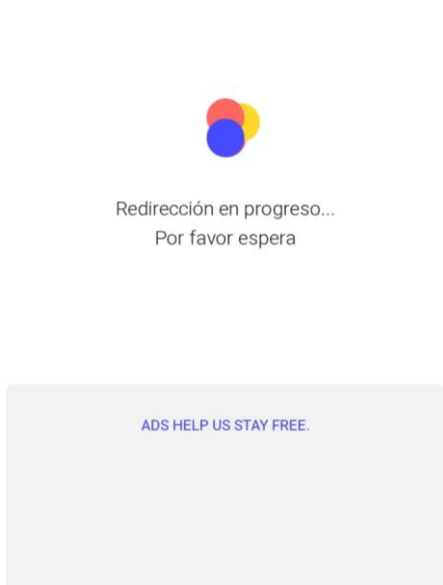
4. Anexos

Anexo #A

Cronograma de Actividades

N°	Actividad	Fecha	Observaciones
1	Validación de matriz categorial	10/8/2025	Revisión de la coherencia entre objetivos, categorías y variables antes de avanzar.
2	Diseño de instrumentos	16/8/2025	Elaboración inicial de cuestionarios o guías en función de la matriz categorial.
3	Proceso de validación	21 - 25 / 8 /2025	Expertos (Mtra. Feliciano, Mtra. Yahaira, Lic. Marvin) revisan y sugieren ajustes.
4	Aplicación de instrumento	26 - 29/08/2025	Primera recolección de datos en campo con los instrumentos diseñados.
5	Análisis de resultados iniciales	30/8/2025	Revisión preliminar de los datos para identificar tendencias y consistencia.
6	Elaboración de propuesta	07 - 13/09/2025	Integración de la información recolectada y ajustes metodológicos (entrega de propuesta).
7	Aplicación → Análisis	20/9/2025	Segunda fase de aplicación de instrumentos y análisis de datos obtenidos.
8	Análisis, discusión y resultados	29/09 → 03/10/2025	Procesamiento estadístico y contraste con referentes teóricos.
9	Conclusiones y recomendaciones (resumen)	18/10/2025	Redacción de hallazgos principales y propuestas de mejora.
10	Predefensa	25/10/2025	Presentación previa al jurado para recibir observaciones de mejora. Si los grupos están avanzados esta será defensa final.
11	Defensa final	15/11/2025	Presentación oficial del trabajo ante el jurado evaluador.

Enlace de descarga del podcast. <https://goo.su/gG8m>



Clicking the download button above will start your download in a new tab and show a message from our advertising partners.



Tiempo aprox.	Sonido / Ambiente	Diálogo / Narración	Efectos / Notas técnicas
0:00 – 1:00	Música introductoria suave con sonidos naturales (viento, aves).	Locutor(a): “Bienvenidos a <i>Voces del Territorio</i> , el espacio donde descubrimos cómo el lugar donde vivimos moldea nuestra historia, nuestras costumbres y nuestro futuro. Hoy exploraremos el territorio de Nicaragua: su extensión, sus límites y lo que lo hace tan especial.”	Fade in musical / tono inspirador.
1:00 – 4:00	Sonidos de ríos, selva y montañas intercalados.	Narrador(a): “Nicaragua cuenta con una extensión territorial de más de 130 mil kilómetros cuadrados. Está limitada al norte por Honduras, al sur por Costa Rica, al este por el mar Caribe y al oeste por el océano Pacífico. Estos límites no solo marcan fronteras, sino también	

Tiempo aprox.	Sonido / Ambiente	Diálogo / Narración	Efectos / Notas técnicas
		una diversidad de paisajes.”	
<p>Locutor(a): “Los factores físicos, como el relieve, el clima y los ríos, han influido en dónde las personas deciden vivir. Las zonas del Pacífico, por ejemplo, ofrecen tierras fértiles y un clima más seco, lo que ha favorecido el desarrollo de ciudades y actividades agrícolas.”</p>			
<p>Narrador(a): “En cambio, las regiones montañosas y del Caribe, aunque más húmedas y boscosas, son ricas en recursos naturales como madera, minerales y agua. Estos contrastes han dado forma a los distintos modos de vida del país.”</p>	<p>Alternar voces narrativas / sonidos ambientales según la región mencionada.</p>		
<p>4:00 – 6:30</p>	<p>Sonido de fondo: martillos, campo, olas y aves.</p>	<p>Locutor(a): “El entorno físico también influye en las actividades económicas. En el occidente, el suelo volcánico favorece el cultivo de café, caña y hortalizas. En el Caribe predominan la pesca, la</p>	

Tiempo aprox.	Sonido / Ambiente	Diálogo / Narración	Efectos / Notas técnicas
		ganadería y la explotación forestal.”	
Narrador(a): “Cada región se adapta a sus condiciones naturales, y eso nos enseña que el ser humano no solo transforma su entorno, sino que también aprende de él.”	Música ligera y pausada para acompañar la explicación.		
6:30 – 7:30	Música suave y reflexiva (tono de cierre).	Locutor(a): “El territorio no es solo un espacio donde habitamos, sino parte de nuestra identidad. Conocerlo nos ayuda a valorar sus recursos y a protegerlo para las futuras generaciones.”	
Narrador(a): “Te invitamos a reflexionar: ¿de qué manera influye el lugar donde vives en la forma en que estudias, trabajas o te alimentas?”	Fade out con jingle o efecto de cierre.		
7:30 – 8:00	Jingle de cierre institucional (MINED o escuela).	Voz institucional: “Este podcast educativo forma parte del proyecto de innovación pedagógica para fortalecer el aprendizaje de Ciencias	Cierre con logotipo o efecto final.

Tiempo aprox.	Sonido / Ambiente	Diálogo / Narración	Efectos / técnicas Notas
		Sociales en séptimo grado."	

13. Conclusiones

La presente investigación permitió comprender de manera integral la influencia del podcast pedagógico en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en estudiantes de séptimo grado. Los resultados obtenidos reflejaron que la incorporación de herramientas tecnológicas dentro del aula, especialmente los recursos auditivos, generó un impacto positivo en la motivación, la participación y la comprensión de los contenidos históricos. De esta manera, se evidenció que el uso planificado del podcast no solo favorece la atención y el interés del alumnado, sino que también promueve aprendizajes más autónomos, reflexivos y significativos. Estos hallazgos confirman que la tecnología, cuando se utiliza con intención pedagógica y acompañamiento docente, se convierte en una herramienta eficaz para impulsar procesos educativos más dinámicos y contextualizados.

Asimismo, el estudio permitió reconocer que los contextos áulicos en los que se desarrolló la experiencia combinan prácticas tradicionales con una progresiva apertura hacia la innovación. Los docentes demostraron una disposición positiva para incorporar metodologías activas sustentadas en el uso de recursos digitales, fortaleciendo el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias comunicativas. El podcast, en particular, se consolidó como un recurso didáctico novedoso que facilitó el aprendizaje mediante la narración y la reflexión crítica, contribuyendo al desarrollo del pensamiento histórico y al fortalecimiento del aprendizaje significativo en los estudiantes.

Entre las principales limitaciones observadas se destacaron las dificultades de conectividad y el acceso desigual a los dispositivos tecnológicos, factores que condicionaron en parte la implementación continua del recurso digital. No obstante, estas limitaciones también representaron oportunidades para fomentar la cooperación y la creatividad docente y estudiantil, reafirmando la importancia de una alfabetización digital inclusiva y del papel mediador del docente en contextos con recursos limitados. Aun con dichos desafíos, la investigación logró cumplir los objetivos propuestos, demostrando que la integración pedagógica del podcast es viable, pertinente y valiosa para el fortalecimiento de la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Finalmente, la experiencia investigativa permitió reflexionar sobre la práctica educativa como un proceso en constante transformación. Desde una perspectiva formativa, se comprendió que la incorporación de tecnología en el aula requiere de una intención pedagógica clara, fundada en la empatía, el acompañamiento y la creatividad. Este trabajo reafirma la importancia de seguir promoviendo estrategias innovadoras que integren los recursos digitales con sentido crítico y humano, permitiendo construir entornos pedagógicos más participativos, inclusivos y coherentes con las necesidades del estudiante del siglo XXI.

14. Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se considera pertinente formular las siguientes recomendaciones orientadas a los distintos actores implicados en el proceso educativo ya quienes desean profundizar en la línea investigativa desarrollada.

En primer lugar, se recomienda a la comunidad académica y futuros investigadores continuar explorando el uso del podcast pedagógico en el ámbito educativo, aplicando metodologías comparativas o instrumentos más avanzados que permitan evaluar el impacto de este recurso en otras áreas del conocimiento, como Lengua y Literatura, Ciencias Naturales o Educación Artística. Sería valioso replicar la metodología utilizada en esta investigación en contextos escolares distintos o con poblaciones de diferentes características, para contrastar resultados y enriquecer el conocimiento pedagógico sobre la mediación tecnológica en el aula.

A las universidades y programas de formación docente, se sugiere incorporar en sus planos de estudio espacios de práctica y reflexión sobre el uso de tecnologías aplicadas a la enseñanza, priorizando el desarrollo de competencias digitales críticas y creativas. Fomentar la innovación pedagógica desde la formación inicial del profesorado fortalecerá la capacidad de los futuros docentes para integrar herramientas como el podcast en estrategias didácticas que promuevan aprendizajes significativos y contextualizados.

A los docentes en ejercicio, se les recomienda adoptar una actitud abierta y experimental frente al uso de recursos tecnológicos, explorando su aplicación no solo como apoyo didáctico, sino también como medio para promover la autonomía, la expresión oral y el pensamiento reflexivo del estudiantado. En este sentido, se enfatiza la importancia del acompañamiento pedagógico constante, la planificación intencionada de las actividades y la reflexión crítica sobre las prácticas mediadas por tecnología.

A las autoridades educativas e instituciones escolares, se sugiere fortalecer las condiciones de conectividad, el acceso equitativo a herramientas digitales y la capacitación continua del personal docente. De esta forma, será posible consolidar entornos de aprendizaje que integren los recursos tecnológicos de manera inclusiva, fomentando la creatividad y la colaboración dentro de las aulas.

Finalmente, esta investigación invita a colegas, investigadores y estudiantes a mantener viva la inquietud científica y el compromiso innovador en la educación, reconociendo que las tecnologías, cuando se emplean con sentido pedagógico, se convierten en vehículos poderosos para transformar la enseñanza. Abordar futuras investigaciones desde perspectivas mixtas o longitudinales permitirá ampliar la comprensión sobre el papel del podcast pedagógico y su influencia en los procesos cognitivos y socioemocionales del alumnado, fortaleciendo así la calidad y pertinencia de la educación contemporánea.

15. Referencias

- Andrade , F., Cerezo, B., Diaz, E., & Vences, L. (2022). Estrategias metodológicas y el proceso de interaprendizaje en una unidad de educación básica, Quevedo - Ecuador. *Estrategias metodológicas y el proceso de interaprendizaje en una unidad de educación básica, Quevedo - Ecuador*, 3(2), 20. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.197>
- Araujo Bedoya, G. J., Guerra Delgado, L. R., Bastidas Santana, V. G., Diaz Berruz, C. F., & Planta Ulloa, J. P. (2024). *Educacion y tecnologia digital*. Centro de Investigación y Desarrollo. https://doi.org/10.37811/cli_w1041
- Ausbel, D. P. (1980). *Psicologia Educativa: Un punto de vista cognitivo*. Trillas. <https://n9.cl/uapmmf>
- Ausubel, D. (1980). *Psicologia Educativa*. Mexico: Trillas. <https://l1nq.com/doWu8>
- Benavidez Palacios, B. A., Pérez Calderón, D. I., & Zeledón, L. F. (2024). Estrategias metodológicas para el uso formativo de teléfonos móviles, con los estudiantes de séptimo grado de la modalidad de jóvenes y adultos del colegio Jesús el Buen Maestro del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2024. *Estrategias metodológicas para el uso formativo de teléfonos móviles, con los estudiantes de séptimo grado de la modalidad de jóvenes y adultos del colegio Jesús el Buen Maestro del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2024*. Centro Universitario Regional Estelí CUR-Estelí, Esteli. <https://goo.su/Fqgi4A>
- Bisquerra Alzina, R. (2019). *dialnet.unirioja.es*. [dialnet.unirioja.es: https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5826](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5826)
- Bisquerra Alzina, R. (2019). *Metodologia de la investigacion educativa*. La Muralla. <https://n9.cl/l07s8>
- C. D. (08 de 02 de 2022). *srainternational.org*. srainternational: <https://goo.su/w1Xg93s>
- Cabrera Herrera , G. A. (2025). Uso de podcasts educativos para mejorar la comprensión auditiva en ingles en secundaria. *Uso de podcasts educativos para mejorar la*

- comprensión auditiva en ingles en secundaria*, 3(3), 16-29.
<https://doi.org/10.70577/unnival.v3i3.67>
- Castells, M. (1996). *LA SOCIEDAD RED. LA SOCIEDAD RED*:
<http://www.economia.unam.mx/lecturas/inac3/castellsm.pdf>
- Chasi Guala, R. E., & Diaz Quichimbo, D. M. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral*, 8(29), 57-78.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2023.8.29.3.57-78>
- Checa García, F. (2013). EL USO DE PODCAST Y WIKIS COMO HERRAMIENTAS DE GENERACIÓN Y GESTIÓN DE CONOCIMIENTO. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas 2013*, 40(4), 1-14. https://doi.org/10.5209/rev_NOMA.2013.v40.n4.48339
- Checa Garcia, F. (2013). EL USO DE PODCAST Y WIKIS COMO HERRAMIENTAS DEGENERACIÓN Y GESTIÓN DE CONOCIMIENTO. *EL USO DE PODCAST Y WIKIS COMO HERRAMIENTAS DEGENERACIÓN Y GESTIÓN DE CONOCIMIENTO*, 40(4), 14.
https://doi.org/10.5209/rev_NOMA.2013.v40.n4.48339
- Cobeña Napa, M. A., Parrales Mendoza, D. G., Vélez Falcones, A. C., & Mendoza Zambrano, M. G. (2024). *Recursos digitales y didácticos para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9398955.pdf>
- Cuenca Amigo, J., & Viñals Blanco, A. (2016). El rol del docente en la era digital. *La era digital*. Universidad de Deusto, España, España.
- Dávila Cruz, J. C., Dávila Dávila, M. A., & Toruño Pineda, K. M. (2022). El uso de Podcast para practicar las habilidades auditivasdel idioma inglés. *El uso de Podcast para practicar las habilidades auditivasdel idioma inglés*, 8(16), 39-44.
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v8i16.14732>
- Delgado Coellar, A. E. (2022). Metodología de Investigación-Acción Participativa para la Enseñanza Aprendizaje del Diseño. *Metodología de Investigación-Acción Participativa para la Enseñanza Aprendizaje del Diseño*, 39(39), 91-96.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18682/add.vi39.5678>

- Díaz Barriga, Á., & Luna Miranda, A. B. (2014). *Metodología de la investigación cualitativa*. Díaz de Santos. <https://n9.cl/8i7bi>
- Drew, C. (2017). Audio educativo y entretenido una exploración de las posibilidades del diseño de podcasts educativos. *Audio educativo y entretenido una exploración de las posibilidades del diseño de podcasts educativos*, 54(18), 1-15. <https://doi.org/10.1080/09523987.2017.1324360>
- Editorial Etecé. (23 de Mayo de 2025). *Enciclopedia Concepto*. Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/tecnologia/>.
- Educación 3.0. (2020). *Podcasts didácticos para la clase de Historia*. Educación 3.0: <http://educaciontrespuntocero.com/recursos/podcasts-clase-historia/>
- El 19 digital. (27 de julio de 2021). *El 19 digital*. El 19 Digital: <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:118872-plan-nacional-de-lucha-contrala-pobreza-y-para-el-desarrollo-humano-2022-2026>
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Morata, S. L. <https://doi.org/12.2804/345>
- Eras Oñate, E. G., Hoyos Zárate, S. M., Rivas Ortiz, M. F., & Estrada, D. X. (2024). El uso del podcast para mejorar las habilidades auditivas de los estudiantes de noveno grado en una escuela secundaria privada en la ciudad de milagro. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 4(1), 86-107. <https://doi.org/10.60100/bciv.v4i1.127>
- Figueroa Carvajal, C. A., Loo Santos, P. E., & Zambrano Alcívar, J. I. (2024). El podcast como recurso didáctico para el desarrollo de la comprensión y la expresión oral en niños y niñas de 18 a 36 meses. *El podcast como recurso didáctico para el desarrollo de la comprensión y la expresión oral en niños y niñas de 18 a 36 meses*, 5(10), 22. <https://doi.org/10.46652/runas.v5i10.204>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Paz y tierra. <https://sl1nk.com/ZuK9d>
- Gaceta Nicaragua. (22 de Marzo de 2006). *Gaceta- N°, 150*. Ley general de Educación Ley N°, 582: [http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/\(\\$All\)/B2FBC86E5FD975420625755B00765A99](http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/($All)/B2FBC86E5FD975420625755B00765A99)

- García Morales, A. J., & González Ten Meer, C. L. (2017). La investigación acción participativa (IAP), como herramienta para identificar la gestión de la calidad docente. *La investigación acción participativa (IAP), como herramienta para identificar la gestión de la calidad docente*, 1(1), 15. <https://doi.org/https://n9.cl/k3zv65>
- Garduño Róman, S. A. (09 de 12 de 2024). *scielo.org.mx*. [scielo.org.mx: https://n9.cl/6w5si](https://n9.cl/6w5si)
- González Mares, M. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, 10(18), 4. <https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torrez, C. P. (2018). *cuautitlan.unam.mx*. [cuautitlan.unam.mx: https://n9.cl/6e52k](https://n9.cl/6e52k)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. *esup.edu.pe*: <https://goo.su/4pFX5S5>
- Krueger, R., & Casey, M. A. (2009). *Grupos focales una guía práctica para la investigación aplicada*. Google Books: <https://goo.su/9sJVyCb>
- LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA. (2006). LEY N°. 582, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. La Gaceta, Diario Oficial N°. 150. <https://n9.cl/ormy3>
- Lanúza Gámez, F. I., Rizo Rodríguez, M., & Saavedra Torres, L. E. (2018). Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, 7(25), 16-30. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i25.5667>
- Ledesma, M., Serra, M. S., & Cirelli, M. F. (2021). LA ESPACIALIDAD ESCOLAR, LECTURAS EN FOCO Y DESPLAZAMIENTOS EN LA (DE)CONSTRUCCIÓN DE UN OBJETO. *LA ESPACIALIDAD ESCOLAR, LECTURAS EN FOCO Y DESPLAZAMIENTOS EN LA (DE)CONSTRUCCIÓN DE UN OBJETO*, 37. <https://doi.org/10.1590/0102-469820854>
- Macías Galeas, I. P. (2024). Innovación educativa en el siglo XXI: revolucionando el aula. *Innovación educativa en el siglo XXI: revolucionando el aula*, 13(2), 98-118. <https://doi.org/10.62325/10.62325/yachana.v13.n2.2024.925>

- Macías Galeas, I. P. (2024). Innovación educativa en el siglo XXI: revolucionando el aula. *Innovación educativa en el siglo XXI: revolucionando el aula*, 13(23), 98-118. <https://doi.org/10.62325/10.62325>
- Maldonado Mangui, S. P., Peñaherrera Acurio, W. P., & Espinoza Beltrán, P. S. (2020). Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES. *Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES*, 6(4), 13. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1536>
- Martínez Miguélez, M. (2004). *asociacionvenezolanadesociologia.org*. asociacionvenezolanadesociologia.org: <https://asociacionvenezolanadesociologia.org/wp-content/uploads/2023/11/Ciencia-y-arte-en-la-metodologia-cualitativa.pdf>
- Matus Castro, H. G., & López Aguilar, J. Á. (2023). Uso de las TIC y su incidencia en el aprendizaje en estudiantes de tercer año de Ciencias Sociales de UNAN FAREM Matagalpa, I semestre 2023. *Uso de las TIC y su incidencia en el aprendizaje en estudiantes de tercer año de Ciencias Sociales de UNAN FAREM Matagalpa, I semestre 2023*. Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa, Matagalpa, Nicaragua. <https://goo.su/XSHvWmj>
- MINED. (2023). *Ministerio de educacion*. Ministerio de educacion: <https://n9.cl/l415c>
- MINED. (2023). *www.mined.gob.ni*. [www.mined.gob.ni](https://goo.su/ZJLdF): <https://goo.su/ZJLdF>
- MINED. (19 de Junio de 2024). *MINED.GOB.NI*. [MINED.GOB.NI](https://n9.cl/ru248): <https://n9.cl/ru248>
- Morales Alvarez, J. P., Machado Preciado, E. J., Vázquez Morales, G. E., & Castro Miranda, E. G. (2024). La brecha digital en la educación: Desafíos y estrategias para integrar Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TACs) en el entorno escolar. *La brecha digital en la educación: Desafíos y estrategias para integrar Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TACs) en el entorno escolar*, 5(5), 433. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2616>

- Morales Alvarez, J. P., Machado Preciado, E. J., Vázquez Morales, G. E., & Castro Miranda, E. G. (2024). La brecha digital en la educación: Desafíos y estrategias para integrar Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TACs) en el entorno escolar. *La brecha digital en la educación: Desafíos y estrategias para integrar Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TACs) en el entorno escolar*, v(5), 10. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2616>
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. España: Gedisa. <https://l1nq.com/OSOuS>
- Mulero Henríquez, I., Álamo Bolaños, A., & Pérez de los Cobos, M. (2024). Una experiencia innovadora a través del podcast en la educación superior. *Una experiencia innovadora a través del podcast en la educación superior*. Formación universitaria, Gran Canaria, España, España. <https://goo.su/VFaxml>
- Orozco Martínez, M. L., & Castro Gutiérrez, M. E. (2017). Aplicación de Materiales Didácticos para la Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura con estudiantes de Educación Secundaria, en el Segundo Semestre, 2016. *Aplicación de Materiales Didácticos para la Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura con estudiantes de Educación Secundaria, en el Segundo Semestre, 2016*. FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA UNAN-FAREM, Matagalpa, Nicaragua. <https://goo.su/vfnD>
- Pérez Rodríguez, N. (2024). *La enseñanza de las Ciencias Sociales para la formación ciudadana. Concepciones del profesorado de Secundaria en formación*. Barcelona, España: Octaedro. <https://acortar.link/9MRfkD>
- Pervin, N., & Mokhtar, M. (2022). El paradigma de investigación interpretativista: una noción subjetiva de un contexto social. *El paradigma de investigación interpretativista: una noción subjetiva de un contexto social*, 11(2), 419-428. <https://doi.org/10.6007/IJARPED/v11-i2/12938>
- Pervin, N., & Mokhtar, M. (2022). El paradigma de investigación interpretativista: una noción subjetiva de un contexto social. *El paradigma de investigación interpretativista: una*

noción subjetiva de un contexto social, 11(2), 419 - 428.
<https://doi.org/10.6007/IJARPED/v11-i2/12938>

Piña-Ferrer, L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 8(15), 1-3.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>

Prensky, M. (2001). *On the Horizon*. American Library Assosition:
<https://www.ala.org/future/trends/digitalnatives#:~:text=C%C3%B3mo%20se%20est%C3%A1%20desarrollando,en%20lugar%20de%20en%20pantalla>

Priska Mendröfa, M., & Wijaya, M. (2022). Beneficios de la repetición de ejercicios para mejorar la capacidad de hablar de los estudiantes de una segunda lengua. *Beneficios de la repetición de ejercicios para mejorar la capacidad de hablar de los estudiantes de una segunda lengua*, 2(2), 263-270. <https://doi.org/10.47709/ijeal.v2i2.1583>

Puma, D. H. (2024). Aprendizaje significativo en la educación superior. *Aprendizaje significativo en la educación superior*, 8(34), 1714 - 1726.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.828>

Reyes Montalván, M., Rangel Anchundia, L., & Loo Vélez, D. (2024). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de la carrera de Ingeniería industrial de la Universidad Laica EloyAlfaro de Manabí. *Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de la carrera de Ingeniería industrial de la Universidad Laica EloyAlfaro de Manabí*, 7(14), 165-172.
<https://doi.org/10.56124/finibus.v7i14.016>

Rodríguez Barboza, J. R., & Vergara, R. (2023). El uso de las herramientas digitales para fomentar motivación en el nivel superior. *El uso de las herramientas digitales para fomentar motivación en el nivel superior*, 3(5), 42-56.
<https://doi.org/10.53942/srjci.v3i5.122>

Rodriguez Barboza, J. R., Pablo Huamani, R., Deneri Sáenz, E. G., Ramos Morales, D. V., & Rodriguez Rojas, M. L. (2023). Innovación educativa en acción: herramientas digitales y su impacto en la motivación de estudiantes universitarios. *Innovación educativa en acción: herramientas digitales y su impacto en la motivación de*

estudiantes universitarios, 7(30), 1739 - 1751.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.624>

Rodríguez Pérez, R., Trigueros Cano, F. J., & Sánchez, A. A. (2024). *Mirando al futuro: educación histórica y valores cívicos*. Octaedro. <https://n9.cl/tli2e>

Sevilla Calero, D. O., Irías Olivas, G. I., & Villarreyra Lira, S. Y. (2021). Uso de la tecnología en el aprendizaje de la unida los seres humanos en la asignatura de Historia Universal de 9grado, Ciclo Básico Santa Teresa Municipio de Condega, II semestre 2020. *Uso de la tecnología en el aprendizaje de la unida los seres humanos en la asignatura de Historia Universal de 9grado, Ciclo Básico Santa Teresa Municipio de Condega, II semestre 2020*. Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí, Esteli, Nicaragua. <https://n9.cl/5le7y>

Solano, I. M., & Sanchez, M. M. (2010). *APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO*. Redalyc : chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. books.google: <https://goo.su/vibPHzu>

UNAN-Managua. (2024). *Editorial Universitaria UNAN-Managua*. Editorial Universitaria UNAN-Managua: <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/PoliticaCalidad2024.pdf>

UNAN-Managua. (2025). *Líneas y Áreas de Investigación de la UNAN-Managua*. Líneas y Áreas de Investigación de la UNAN-Managua: <https://n9.cl/pwouq>

UNESCO. (2014). *Consejo de la educacion superior*. Consejo de la educacion superior: <https://goo.su/pA2m>

UNESCO. (2020). *Inclusión y educación: TODOS SIN EXCEPCIÓN*. Global Education Monitoring Report Summary. <https://goo.su/GfXX2kb>

UNESCO. (2020). *unesdoc.unesco.org*. unesdoc.unesco.org: <https://acortar.link/preEmB>

Universidad Simón Bolívar. (4 de Septiembre de 2020). *¿Como hacer podcast Educativos?* Departamento de pedagogia : chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://www.unisimon.edu.co/showimagen/v/Comunicaciones/20200925104143_0.pdf

Villamagua Salazar, D. M. (2024). Metodologías activas como necesidad educativa para desarrollar la creatividad estudiantil del siglo XXI. *Metodologías activas como necesidad educativa para desarrollar la creatividad estudiantil del siglo XXI*. Universidad Católica de Cuenca -Ecuador, Cuenca -Ecuador. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13109

Viscarra Muñoz , D. M., Ninacuri Moya , Y. A., Ortiz Barrionuevo, A. E., & Escobar Bermúdez, D. I. (Enero de 2025). *El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula*. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9988540.pdf>

Viscarra-Muñoz, D. M., Ninacuri-Moya , Y. A., Ortiz-Barrionuevo, A. E., & Escobar-Bermúdez, D. I. (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. *El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula*, 10(1-2), 20-35. <https://doi.org/10.33386/593>

Vivares, J. M. (2024). Los podcasts como una herramienta didáctica para la Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Voces de la Sociedad Azteca en estudiantes de 6° grado de la Institución Educativa Eduardo Santos. *Los podcast como herramienta didáctica en la Enseñanza y aprendizajes*. Universidad de Antioquia, Medellín - Colombia. <https://goo.su/ZQiwNxt>

16. Anexos

Anexo A. Cronograma de Trabajo



Centro Universitario Regional, CUR-Esteli
 "2025: Eficiencia y Calidad para seguir en victorias"

CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN

Nº	Actividad	Fecha	Observaciones
1	Validación de matriz categorial	10/8/2025	Revisión de la coherencia entre objetivos, categorías y variables antes de avanzar.
2	Diseño de instrumentos	16/8/2025	Elaboración inicial de cuestionarios o guías en función de la matriz categorial.
3	Proceso de validación	21 - 25 /8/2025	Expertos (Mtra. Feliciano, Mtra. Yahaira, Lic. Marvin) revisan y sugieren ajustes.
4	Aplicación de instrumento	26 - 29/08/2025	Primera recolección de datos en campo con los instrumentos diseñados.
5	Análisis de resultados iniciales	30/8/2025	Revisión preliminar de los datos para identificar tendencias y consistencia.
6	Elaboración de propuesta	07 - 13/09/2025	Integración de la información recolectada y ajustes metodológicos (entrega de propuesta).
7	Aplicación → Análisis	20/9/2025	Segunda fase de aplicación de instrumentos y análisis de datos obtenidos.
8	Análisis, discusión y resultados	29/09 → 03/10/2025	Procesamiento estadístico y contraste con referentes teóricos.
9	Conclusiones y recomendaciones (resumen)	18/10/2025	Redacción de hallazgos principales y propuestas de mejora.
10	Predefensa	25/10/2025	Presentación previa al jurado para recibir observaciones de mejora. si los grupos están avanzados esta será defensa final
11	Defensa final	15/11/2025	Presentación oficial del trabajo ante el jurado evaluador.

Anexo B. Instrumentos de recolección

Grupo focal para los estudiantes

Objetivo 1

Identificar las herramientas tecnológicas utilizadas en los contextos áulicos para el abordaje de la asignatura de historia

Presentación inicial

Buenos días gracias por participar en esta conversación. Queremos conocer su opinión sobre las herramientas tecnológicas que usan en las clases de Historia. No hay respuestas buenas o malas, solo queremos saber lo que piensan y lo que han vivido en sus clases

Moderador:

Fecha de aplicación:

Participantes:

Guion de Preguntas

1. ¿Qué herramientas o recursos han utilizado sus maestros para enseñarles Historia? (por ejemplo, celular, computadora, proyector, radio, etc.)
2. ¿De qué manera hacen uso de estas herramientas en la clase de Historia?
3. ¿Cómo estas herramientas han ayudado a comprender mejor los temas de la asignatura?
4. ¿Han tenido la oportunidad de usar algún programa, aplicación o página para aprender Historia? ¿Cuál fue?
5. ¿Qué otras herramientas o recursos les gustaría que se usaran más en la clase para que fuera más interesante y fácil de entender?
6. ¿Qué dificultades o problemas han tenido al usar esas herramientas en sus clases de Historia?
7. ¿Qué necesitarían para que el uso de esas herramientas sea más fácil y útil para ustedes? (por ejemplo, más tiempo, explicaciones paso a paso o materiales de apoyo)

Cierre:

Muchas gracias por compartir sus ideas. Todo lo que nos contaron nos ayudará a mejorar las clases de Historia para que sean más interesantes y útiles para ustedes.

Guía de entrevista semiestructurada para docentes

Objetivo 2: Describir las estrategias metodológicas que se implementan para integrar los recursos tecnológicos, en pro de los aprendizajes significativo de los estudiantes.

Presentación inicial:

Buenos días/tardes. Esta entrevista tiene el propósito de conocer las estrategias que usted utiliza para integrar recursos tecnológicos en sus clases, especialmente en la asignatura de Historia, y cómo estas ayudan a que los estudiantes aprendan de forma significativa. No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es su experiencia y opinión.

Preguntas

1. ¿Qué recursos tecnológicos utiliza usted en sus clases de Historia?
2. ¿Cómo los incorpora dentro de sus estrategias de aprendizajes para obtener excelentes resultados?
3. ¿Podría compartir un ejemplo específico de una actividad de Historia en la que haya usado tecnología para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Qué beneficios ha identificado al incorporar recursos tecnológicos en sus clases?
5. ¿Qué dificultades (técnicas, pedagógicas o de acceso) ha enfrentado al usar estos recursos, y cómo ha intentado resolverlas?
6. En su experiencia, ¿qué aprendizajes se ven más favorecidos con la tecnología en el aula: por ejemplo, comprensión de contenidos, desarrollo de habilidades de investigación, ¿trabajo en equipo o pensamiento crítico? ¿Podría mencionar algún caso específico?
7. ¿Qué cambios o mejoras le gustaría implementar para aprovechar mejor los recursos tecnológicos en la enseñanza?

Cierre:

Le agradezco su tiempo y sus respuestas. Lo que nos ha compartido será de gran ayuda para entender cómo mejorar el uso de la tecnología en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Guía de Observación para el Estudiante

Objetivo 3: Proponer la implementación del podcast pedagógico como recurso tecnológico en pro del aporte educativo, para el desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de historia con séptimo grado de secundaria.

Tabla 3. Guía de observación

Aspecto Por Observar	Indicadores específicos	Observación (Sí / No / Comentarios)
Atención y participación	Presta atención durante la reproducción del podcast.	
	Muestra interés y curiosidad por los temas presentados.	
	Participa en preguntas y actividades relacionadas.	
Comprensión y aprendizaje	Entiende los contenidos del podcast.	
	Realiza preguntas o comentarios que evidencian reflexión.	
Actitudes y motivación	Se muestra motivado/a con el uso del podcast como recurso.	
	Tiene una actitud positiva frente a la tecnología en clase.	
Uso responsable de la tecnología	Respeto las normas para el uso del equipo/plataforma.	
	Se concentra y evita distracciones durante la actividad.	

Anexo C. Validación de instrumentos



Centro Universitario Regional Estelí (CUR-Estelí)

“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”

Estelí, 22 agosto 2025

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo, Feliciana del Socorro Dávila Matute, profesional en el área de Educación con grado académico de máster adscrito(a) a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) / Centro Universitario Regional Estelí (CUR-Estelí).

Certifico haber realizado la validación por juicio de expertos revisión de los instrumentos diseñados para la tesis titulada: “El uso del podcast pedagógico como recurso educativo en la asignatura de historia con estudiantes de séptimo grado de educación secundaria regular del centro escolar Enmanuel Mongalo y Rubio N°2, Pueblo Nuevo-Estelí “, autoría de los estudiantes Yelsin Oswaldo Dávila Blandón, José Bismarck Maradiaga Loaisiga y Christopher González Martínez, bajo la dirección de la Lic. Ayesa Guadalupe Balladares Acuña y el Dr. Cliffor Jerry Herrera Castrillo

He revisado detalladamente los instrumentos, grupo focal, entrevista semiestructurada, guía de observación, porque recomiendo:

- Unificar texto, existe desorden de formato, tipo de letra, tamaño y alineación.
- Definir claramente si la guía de entrevista a docentes será abierta o cerrada
- Definir la estrategia que se estará evaluando con la guía de observaciones.

Dicha validación se realizó tomando en cuenta los criterios de claridad, pertinencia y relevancia. **Considero que los instrumentos evaluados cumplen** con los requerimientos de validez de contenido para ser aplicados en el marco de la presente investigación.

Por tanto, autorizo el uso de mi participación para fines académicos y científicos relacionados con la validación del presente trabajo investigativo. Cordialmente:

Nombre del validador: Feliciana del Socorro Dávila Matute

Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-5535-9220>

Correo: feliciana.davila@unan.edu.ni



Centro Universitario Regional Estelí (CUR-Estelí)

“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”

Estelí, 25, agosto 2025

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo, Yajayra Liset Cruz Galeano, profesional en el área de Educación con grado académico de Máster adscrito(a) a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) / Centro Universitario Regional Estelí (CUR-Estelí).

Certifico haber realizado la validación por juicio de expertos revisión de los instrumentos diseñados para la tesis titulada: **“El Uso del Podcast pedagógico como recurso educativo en la asignatura de historia”** con estudiantes de séptimo grado.

“autoría de los estudiantes, Yelsin Oswaldo Dávila Blandón, José Bismarck Maradiaga Loaisiga y Christopher González Martínez bajo la dirección de la **Lic. Ayesa Guadalupe Balladares Acuña** y el **Dr. Clifford Jerry Herrera Castrillo**. He revisado detalladamente **los instrumentos de investigación** por que recomiendo:

- Recomendación 1
Completar el Dossier e instrumentos que no están estructurados como la guía de observación.
Evitar ambigüedades en la redacción de interrogantes.
- Recomendación 2
Jerarquizar según la gradualidad y el nivel de profundidad de lo que plantean tomando en cuenta el objetivo propuesto.

Dicha validación se realizó tomando en cuenta los criterios de claridad, pertinencia y relevancia. **Considero que los instrumentos evaluados cumplen** con los requerimientos de validez de contenido para ser aplicados en el marco de la presente investigación.

Por tanto, autorizo el uso de mi participación para fines académicos y científicos relacionados con la validación del presente trabajo investigativo.

Cordialmente: Nombre del validador: Yajayra Liset Cruz Galeano

Orcid: 0009-0002-7363-0620

Correo: yajayracruz4@gmail.com



Centro Universitario Regional Estelí (CUR-Estelí)

“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”

Estelí, 25 agosto 2025

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo, Marvin Daniel Vindell Acuña, profesional en el área de Educación con grado académico de Licenciado en ciencias de la adscrito(a) a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) / Centro Universitario Regional Estelí (CUR-Estelí).

Certifico haber realizado la validación por juicio de expertos revisión de los instrumentos diseñados para la tesis titulada: “El Uso del Podcast pedagógico como recurso educativo en la asignatura de historia” “autoría de los estudiantes Yelsin Oswaldo Dávila Blandón, José Bismarck Maradiaga Loaisiga y Christopher González Martínez bajo la dirección de la **Lic. Ayesa Guadalupe Balladares Acuña** y el **Dr. Clifford Jerry Herrera Castrillo**

He revisado detalladamente grupo focal, guía de entrevista semiestructurada y guía de, porque recomiendo: observación

- Recomendación: 1. Revisar algunos ítems para mejorar redacción y comprensión de estos.
- Recomendación 2. Actualizar algunos términos que no se utilizan actualmente en educación.

Dicha validación se realizó tomando en cuenta los criterios de claridad, pertinencia y relevancia. **Considero que los instrumentos evaluados cumplen** con los requerimientos de validez de contenido para ser aplicados en el marco de la presente investigación.

Por tanto, autorizo el uso de mi participación para fines académicos y científicos relacionados con la validación del presente trabajo investigativo.

Cordialmente:

Marvin Daniel Vindell Acuña

Nombre del validador:

Orcid:

Correo: mdaniel9016@gmail.com

Anexo D. Codificación de la información

Codificación del Instrumento 1: Grupo focal con estudiantes

Para el análisis del grupo focal aplicado a los estudiantes de séptimo grado, se realizó una codificación cualitativa que permitió organizar las ideas principales expresadas durante la conversación. En una primera etapa se identificaron unidades de sentido relacionadas con los recursos tecnológicos utilizados, la forma en que se emplean en la clase de Historia, los beneficios percibidos, las dificultades de acceso y la necesidad de orientación docente.

A partir de estas unidades de sentido se definieron las siguientes categorías:

1. Recursos tecnológicos disponibles

Incluye menciones recurrentes a teléfonos celulares, computadoras, tablets y data show como medios presentes en el aula y utilizados para apoyar las clases.

2. Usos pedagógicos de la tecnología

Agrupar respuestas donde los estudiantes señalan que emplean la tecnología para responder preguntas, buscar información, encontrar ideas para maquetas y realizar trabajos de manera creativa.

3. Beneficios percibidos en la comprensión de contenidos

Reúne expresiones en las que los participantes indican que las herramientas tecnológicas les ayudan a comprender mejor los temas, prestar mayor atención y obtener información más clara sobre la asignatura.

4. Plataformas y herramientas digitales utilizadas

Considera el uso de internet, Google, Pinterest y aplicaciones de inteligencia artificial como apoyos frecuentes para investigar y reforzar lo visto en clase.

5. Dificultades de acceso y conectividad

Integra las referencias a la falta de internet y de señal móvil como obstáculos que limitan el uso continuo de los recursos tecnológicos durante las actividades escolares.

6. Necesidad de acompañamiento del docente

Recoge las opiniones que señalan la importancia de que el maestro dedique más tiempo a orientar el uso de las herramientas tecnológicas y guíe paso a paso su integración en la clase de Historia.

Esta codificación permitió sintetizar de forma ordenada las percepciones del estudiantado sobre el uso de la tecnología en el aula, ofreciendo una base clara para el análisis e interpretación de los resultados relacionados con los contextos áulicos y los aprendizajes significativos.

Codificación del Instrumento 2: Entrevista al docente

Para el análisis de la entrevista aplicada al docente de Historia, se realizó una codificación cualitativa que permitió organizar sus respuestas en torno a los principales aspectos de su práctica pedagógica y del uso de la tecnología en el aula. A partir de las ideas clave identificadas, se definieron las siguientes categorías:

1. Recursos tecnológicos utilizados por el docente

Incluye la mención al uso de teléfono celular, computadora y data show como herramientas habituales para presentar contenidos y apoyar la realización de trabajos escolares.

2. Estrategias metodológicas mediadas por tecnología

Agrupar las respuestas donde el docente señala que procura hacer un uso adecuado de la tecnología, dosificar el tiempo de exposición y emplear aplicaciones y actividades interactivas, como la elaboración de una línea de tiempo sobre la teoría del poblamiento de Nicaragua.

3. Resultados y beneficios percibidos en el aprendizaje

Reúne las expresiones en las que el docente describe resultados satisfactorios y positivos, destacando que la tecnología motiva a los estudiantes, facilita la comprensión de los contenidos y hace más dinámico el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Limitaciones y dificultades para el uso de la tecnología

Considera las dificultades relacionadas con el hecho de que no todos los estudiantes cuentan con teléfono celular ni acceso a internet, lo que limita la participación plena en las actividades digitales.

5. Estrategias de apoyo y trabajo colaborativo

Integra las acciones implementadas para enfrentar dichas limitaciones, como la organización de trabajos grupales y el compartir internet entre compañeros, promoviendo la cooperación y la inclusión.

6. Desarrollo de habilidades y proyección formativa

Recoge las opiniones del docente sobre el aporte de la tecnología al desarrollo del trabajo en equipo y del pensamiento crítico, así como su intención de seguir ofreciendo charlas y orientaciones sobre el buen uso de los recursos tecnológicos en el aula.

Esta codificación permitió sintetizar de manera organizada la visión del docente sobre la integración de la tecnología en la enseñanza de la Historia, sirviendo de base para el análisis de las estrategias metodológicas y su relación con los aprendizajes significativos del estudiantado.

Codificación del Instrumento 3: Guía de observación a estudiantes durante el uso del podcast

Para el análisis de la guía de observación aplicada durante la implementación del podcast pedagógico en la clase de Historia, se realizó una codificación cualitativa a partir de los registros de comportamiento y participación de los estudiantes. De las anotaciones realizadas en el aula se definieron las siguientes categorías:

1. Atención e interés durante la actividad

Incluye las observaciones en las que se señala que los estudiantes prestaron atención a la reproducción del podcast, mostraron interés por los temas presentados y se mantuvieron concentrados durante la escucha.

2. Participación y formulación de preguntas

Agrupar los registros donde se evidencia que los estudiantes participaron en las actividades asociadas al podcast, respondieron a las preguntas planteadas y realizaron interrogantes relacionadas con el contenido trabajado.

3. Comprensión de contenidos y reflexión sobre el tema

Reúne las apreciaciones que indican que los estudiantes entendieron los contenidos del podcast, percibieron el material como atractivo y entretenido y realizaron comentarios que reflejan comprensión y reflexión sobre los hechos históricos abordados.

4. Actitudes y motivación frente al recurso

Considera las observaciones que describen una actitud positiva hacia el uso del podcast, destacando que los estudiantes se mostraron disciplinados, activos y motivados durante toda la actividad.

5. Trabajo en equipo y colaboración

Incluye los registros donde se señala que los estudiantes trabajaron en equipo, colaboraron entre sí y mantuvieron un ambiente de respeto y cooperación, sin distraerse del objetivo de la actividad.

6. Uso responsable de la tecnología en el aula

Integra las anotaciones que evidencian que los estudiantes respetaron las normas para el uso del equipo o plataforma, evitaron distracciones y utilizaron la tecnología únicamente con fines pedagógicos durante la experiencia.

Esta codificación permitió sintetizar de forma clara las conductas observadas durante el uso del podcast pedagógico, proporcionando elementos concretos para analizar su impacto en la atención, participación, comprensión y comportamiento de los estudiantes en la asignatura de Historia.

Anexo E. Evidencias de diseño de propuesta

Fotografías



Aplicación de instrumentó de recolección de datos grupo focal a estudiantes de séptimo grado



Aplicación de guía de entrevista al docente



Aplicación del podcast y la observación directa a los estudiantes de séptimo grado



En colaboración con la autoridad del centro escolar en la aplicación del podcast



¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



