



chi güin

**GUION DE CUENTOS
Y LEYENDAS**

The logo for Chi Güin features the text "Chi" in a bold, sans-serif font, with a stylized sunburst or starburst graphic to its left. Below "Chi" is the word "güin" in a lowercase, rounded, sans-serif font. The entire logo is set against a light gray background with faint, repeating circular patterns.

Contenido

LEYENDA	4
El sapito de oro	4
Idea.....	6
Sinopsis	6
Escaleta y tratamiento.....	7
Guion Literario	9
GUION TÉCNICO	13
DATOS CURIOSOS PARA ILUSTRAR:	16
SUGERENCIAS	16
Escenarios/ Fotografías:	17
Tablero Pinterest.....	17

LEYENDA

El sapito de oro

Hace muchísimos años, en una laguna muy hermosa, vivía un sapito *muy, muy* especial. ¿Sabes por qué? ¡Porque era de oro! Todos los animales y personas que lo veían se quedaban asombrados y querían atraparlo. Pero, por más que lo intentaban, ¡nadie podía!

Un día, un cazador que vivía cerca de la laguna pensó en un plan para atraparlo. Era una garza muy inteligente y sabía que no sería fácil.

—Si le pido ayuda a la Virgencita de la Asunción y le hago una promesa, tal vez ella me ayude a atrapar al sapito —dijo para sí mismo.

El cazador fue hasta la laguna del cerro de Hato Grande. Cuando vio al sapito dorado, se acercó y, con la voz muy fuerte, pidió:

—Virgencita, si me ayudas a atrapar a este sapito, te prometo que te regalaré una corona muy bonita y te construiré un altar de oro.

El sapito prestaba atención y al escuchar a la garza, nadó hacia el cazador y se quedó muy quietecito. El cazador, sin poder creerlo, agarró al sapito por la colita. ¡Lo había atrapado!

Pero en ese momento, el cazador pensó:

—¿Para qué necesito cumplir mi promesa? ¡El sapito ya es mío!

Apenas terminó de decir eso, ¡el sapito desapareció de sus manos! y solo quedó un remolino en el agua que giraba y giraba. El cazador nunca volvió a ver al sapito de oro, y desde entonces, nadie más ha podido encontrarlo.

Y así, el cazador aprendió que cuando haces una promesa, debes cumplirla, porque si no, puedes perder todo lo que has ganado. El sapito de oro se quedó escondido en la laguna, esperando a alguien honesto que lo valore por lo que realmente es, y no por su brillo.

Desde aquel día, todos en el pueblo recuerdan esta historia y enseñan a sus hijos que siempre hay que ser sinceros y cumplir con lo que prometemos, porque ser honesto y cumplir la palabra es el verdadero tesoro.

Idea:

EL SAPITO DORADO (ADAPTACIÓN DEL LAGARTO DE ORO)

Sinopsis

En una hermosa laguna, vive un sapito dorado con una piel brillante que fascina a todos los que lo ven. Un astuto cazador, deseando capturarlo, decide pedir ayuda a la Virgen de la Asunción, prometiéndole una corona y un altar de oro. Sin embargo, cuando finalmente tiene al sapo en sus manos, el cazador se arrepiente y rechaza cumplir su promesa. De inmediato, el sapo desaparece, dejándolo solo con un remolino en el agua. Esta leyenda enseña que la ambición desmedida y la falta de gratitud pueden llevar a la pérdida de lo que más valoramos.

Escaleta y tratamiento

Sec 1. Presentación del mundo y el sapito dorado.

Se presenta la hermosa laguna donde vive el sapito dorado. Se describe su aspecto brillante y especial, y la admiración que provoca en los animales y personas que lo ven.

Diálogo/Acción: Se muestran reacciones de asombro de los animales y la gente que intenta atraparlo, pero no tienen éxito.

Sec 2. El plan del cazador

Introducción del cazador, representado como una garza inteligente que vive cerca de la laguna. Se establece su deseo de atrapar al sapito.

Diálogo/Acción: El cazador se habla a sí mismo, formulando un plan para pedir ayuda a la Virgen de la Asunción, mostrando su astucia y ambición.

Sec 3. La promesa a la virgen

El cazador llega a la laguna del cerro de Hato Grande y se encuentra con el sapito dorado.

Diálogo/Acción: El cazador grita su promesa a la Virgen, explicando lo que ofrecerá a cambio de atrapar al sapito.

Sec 4. La captura del sapito

El sapito, al escuchar la promesa, se acerca al cazador, confiado.

Diálogo/Acción: El cazador lo atrapa por la colita y se siente triunfante.

Sec 5. El cambio de decisión del cazador

El cazador, al tener al sapito en sus manos, reconsidera la promesa hecha a la Virgen.

Diálogo/Acción: Expresa su decisión de no cumplir la promesa, subrayando su avaricia.

Sec 6. La desaparición del sapito

Justo después de que el cazador renuncia a su promesa, el sapito desaparece en un remolino de agua.

Diálogo/Acción: El cazador queda atónito y desconcertado ante la pérdida del sapito dorado.

Sec 7. La lección aprendida

Reflexión sobre las consecuencias de la falta de cumplimiento de promesas.

Diálogo/Acción: Se menciona cómo el cazador aprendió que las promesas deben cumplirse, y la importancia de la honestidad.

Sec 8. Conclusión y enseñanza moral

Se cierra la historia con una lección sobre la sinceridad y la importancia de valorar a los demás.

Guion Literario

1. EXT. LAGUNA DE HATO GRANDE. DÍA

Se abre la escena con una vista panorámica de una hermosa laguna, rodeada de árboles y flores. El sol brilla sobre el agua, creando destellos dorados.

NARRADOR

Hace muchísimos años, en una laguna muy hermosa, vivía un sapito muy, muy especial. ¿Sabes por qué? ¡Porque era de oro!

Se muestra el SAPITO DE ORO acostado en la laguna, disfrutando de la laguna y siendo el más bonito de todos los animales y flores de la laguna.

2. EXT. A LAS ORILLAS DE LA LAGUNA, CERCA DE LA CASA DEL CAZADOR. DÍA.

Se muestra al CAZADOR, representado como una garza disfrazada, con un brillo de inteligencia en sus ojos mientras observa la laguna desde una piedra.

NARRADOR

Un día, un cazador que vivía cerca de la laguna pensó en un plan para atraparlo. Era una garza muy inteligente y sabía que no sería fácil.

CAZADOR

—Si le pido ayuda a la Virgencita de la Asunción y le

hago una promesa, tal vez ella me ayude a atrapar al sapito.

3. EXT. CIELO. DÍA.

El CAZADOR vuela hacia la laguna del cerro de Hato Grande. La cámara sigue su vuelo, mostrando el paisaje.

NARRADOR

El cazador fue hasta la laguna del cerro de Hato Grande. Cuando vio al sapito dorado, se acercó y, con la voz muy fuerte, pidió:

CAZADOR (garza):

—Virgencita, si me ayudas a atrapar a este sapito, te prometo que te regalaré una corona muy bonita y te construiré un altar de oro.

Se muestra una imagen del pensamiento de la garza con una corona de flores bonita y un altar.

4. EXT. LAGUNA DE HATO GRANDE. DÍA.

El SAPO se aproxima al CAZADOR, curioso y confiado. El CAZADOR extiende la mano lentamente.

NARRADOR

El sapito prestaba atención y al escuchar a la garza, nadó hacia el cazador y se quedó muy quietecito.

CAZADOR

(sorprendido)

—¡Lo tengo!

El CAZADOR agarra al SAPITO por la colita,
mostrando una sonrisa triunfante.

5. EXT. LAGUNA DE HATO GRANDE. DÍA

El CAZADOR sostiene al SAPITO DORADO en sus manos,
con una mirada de codicia que cambia de repente.

NARRADOR

Pero en ese momento, el cazador
pensó:

CAZADOR

-¿Para qué necesito cumplir mi
promesa? ¡El sapito ya es mío!

6. EXT. LAGUNA DE HATO GRANDE. DÍA

El SAPITO comienza a brillar intensamente, y un
remolino aparece en el agua.

NARRADOR

Apenas terminó de decir eso, ¡el
sapito desapareció de sus manos! Y
solo quedó un remolino en el agua
que giraba y giraba.

El CAZADOR mira con asombro mientras el remolino
se disipa, dejando el agua tranquila.

7. EXT. LAGUNA DE HATO GRANDE. DÍA

El CAZADOR se queda solo en la orilla, con una
expresión de tristeza y arrepentimiento.

Narrador:

El cazador nunca volvió a ver al
sapito de oro, y desde entonces,
nadie más ha podido encontrarlo.

Cazador (desalentado):

-He aprendido una lección
importante...

La cámara se aleja de la laguna, mostrando a la
GARZA irse esta vez caminando con mirada
entristecida.

Narrador:

Y así, el cazador aprendió que
cuando haces una promesa, debes
cumplirla, porque si no, puedes
perder todo lo que has ganado.

GUION TÉCNICO

Esc	Plano	Descripción de la escena	Recursos	Diálogo	Audio
1	Panorámico	Vista de la laguna, rodeada de árboles y flores, con el sol brillando sobre el agua.	Texto: Hace muchísimos años...	NARRADOR: Hace muchísimos años, en una laguna muy hermosa, vivía un sapito muy, muy especial	Sonido ambiental: viento suave, agua corriendo, aves.
	Detalle	Se muestra el sapito dorado disfrutando en la laguna, rodeado de animales y flores.		NARRADOR: ¿Sabes por qué? ¡Porque era de oro!	Música suave, sonidos de la laguna, efectos de sonido sapo
2	Plano medio	El cazador (garza) está cerca de la laguna, observando desde una piedra, con una mirada astuta.		NARRADOR: Un día, un cazador pensó en un plan para atraparlo.	Sonido ambiental: agua en la orilla, hojas moviéndose.
	Plano detalle	Primer plano de los ojos brillantes de la garza, representando su inteligencia.		CAZADOR: —Si le pido ayuda a la Virgencita de la Asunción...	Música leve, suspenso suave.
3	Plano general	El cazador vuela hacia la laguna del cerro. La cámara sigue su vuelo sobre el paisaje.		NARRADOR: El cazador fue hasta la laguna del cerro de Hato Grande.	Sonido de viento durante el vuelo, música ligera y aventurera.
	Plano medio	El cazador se aproxima al sapito y le pide ayuda a la Virgencita,	Imagen: corona y altar en los	CAZADOR: —Virgencita, si me ayudas a atrapar a este sapito...	

		mostrando una corona en su imaginación.	pensamientos de la garza		
4	Plano detalle	El sapito nada hacia el cazador, tranquilo y confiado		NARRADOR: El sapito prestaba atención y nadó hacia el cazador...	Sonidos de agua moviéndose.
	Plano americano/ Primer plano	El cazador extiende la mano lentamente hacia el sapito. La mano de la garza acercándose.		CAZADOR (sorprendido): —¡Lo tengo!	Música de tensión, sonido del agua calmándose.
5	Plano medio	El cazador sostiene al sapito con una mirada codiciosa que cambia de repente.		NARRADOR: Pero en ese momento, el cazador pensó...	Sonido de tensión aumentándose, música suave de fondo.
	Plano detalle	Primer plano del sapito dorado en las manos del cazador. El sapito brillando.		CAZADOR: —¿Para qué necesito cumplir mi promesa?	Silencio momentáneo seguido de música de suspenso.
6	Plano medio	El sapito comienza a brillar intensamente y desaparece. El agua forma un remolino que gira hasta desaparecer.		NARRADOR: Apenas terminó de decir eso, ¡el sapito desapareció!	Efecto de sonido del remolino en el agua, música de misterio.
7	Plano general	El cazador se queda solo, triste, mientras la cámara se aleja mostrando la laguna y al cazador caminando.		NARRADOR: El cazador nunca volvió a ver al sapito...	Música melancólica, sonido ambiental de naturaleza.

	Plano americano	La garza se aleja caminando, cabizbaja.		CAZADOR: —He aprendido una lección importante... NARRADOR: Y así el cazador aprendió que cuando haces una promesa, debes cumplirla, porque si no puedes perder todo lo que has ganado.	Música de cierre suave y emocional.
--	-----------------	---	--	--	-------------------------------------

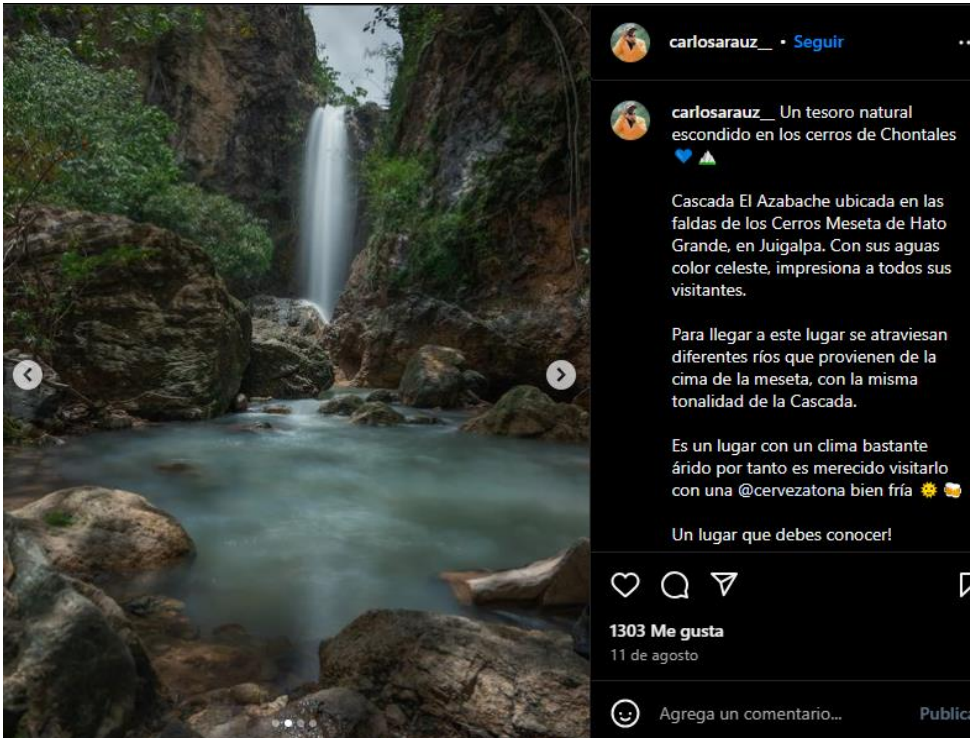
DATOS CURIOSOS PARA ILUSTRAR:

1. Los depredadores de los sapos son erizos, ratas y visones, incluso los gatos domésticos. Las aves que se alimentan de sapos incluyen garzas, cuervos y aves rapaces.
2. Los sapos se alimentan principalmente de insectos como hormigas, escarabajos y arañas.

SUGERENCIAS

1. Dibujar el cazador como un animal depredador de los sapos disfrazado de cazador.
2. Animar las escenas del sapo comiendo insectos

Escenarios/ Fotografías:



Tablero Pinterest

Unirse para ser colaborador: <https://pin.it/3NEEjEzit>