

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA.

(UNAN – Managua)

Recinto Universitario “Rubén Darío”

Área del Conocimiento, Educación, Arte y Humanismo.

2024 “Universidad del Pueblo y para el Pueblo”

Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil.



Importancia de la estimulación sensorial en niños de III nivel, en el Colegio José Dolores Estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles, durante el II semestre del año 2024.

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciada en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Autoras:

- **Br. Génesis Maribel Hernández Ortiz**
- **Br. Matilde del Carmen Vásquez Solís**

Tutora:

- **MSc. Norma Elena Ruiz Ramírez.**

Managua, Nicaragua 30/11/2024



Managua, 25 de noviembre de 2024

MSc. **Silvia Lucia García Pérez**
Coordinadora de la Carrera de Pedagogía
con Mención en Educación Infantil
Departamento de Pedagogía

Estimada Maestra García,

A través de la presente, hago de su conocimiento que el estudio **“Importancia de la estimulación sensorial en niños de III nivel, en el Colegio José dolores Estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles, durante el segundo semestre del año 2024”**, cuyos autores son los bachilleres Br. Matilde del Carmen Vásquez Solís y Br. Génesis Maribel Hernández Ortiz, ha sido finalizada bajo mi acompañamiento, por tanto, en calidad de tutora extiendo mi aval para la presentación y defensa.

Esta investigación fue realizada bajo un enfoque cualitativo, cumple con la metodología y características de este paradigma y presenta valiosos aportes para el desarrollo sensorial de los niños, brindando a la docente herramientas necesarias para este, de igual forma contribuye al desarrollo del currículo de la carrera de Educación Infantil, avalando las propuestas para desarrollarlas frente al proceso curricular desarrollado en nuestra universidad.

Considero que el estudio cumple con los requisitos de una investigación para el grado al cual se está optando como es Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil por lo cual solicito la programación de la defensa ante el jurado que se seleccione en la fecha y lugar que se destine para tal fin.

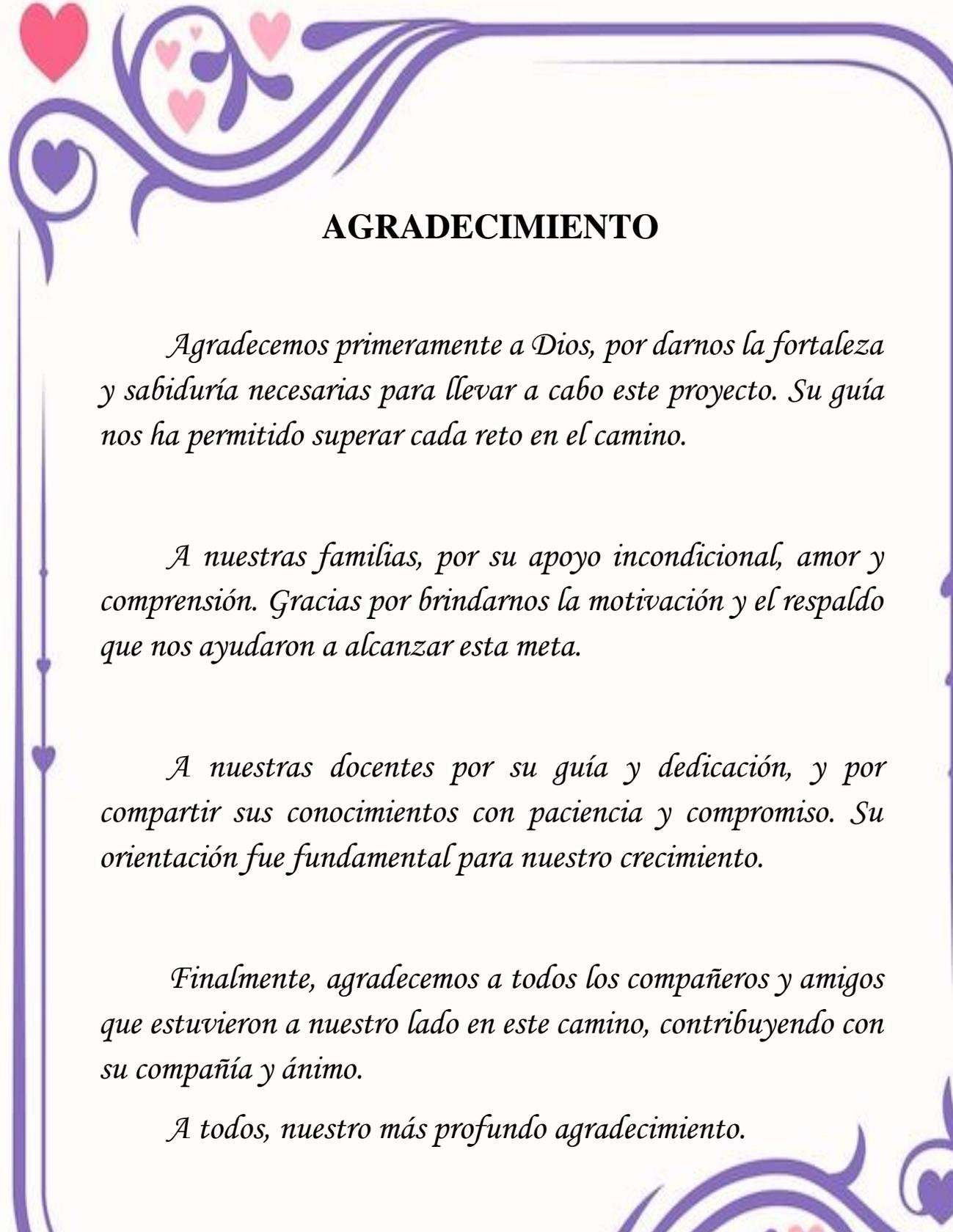
Agradezco su atención.

Atentamente

MSc. Norma Elena Ruiz Ramírez

Docente Tutora Departamento de Pedagogía

CC. Archivo



AGRADECIMIENTO

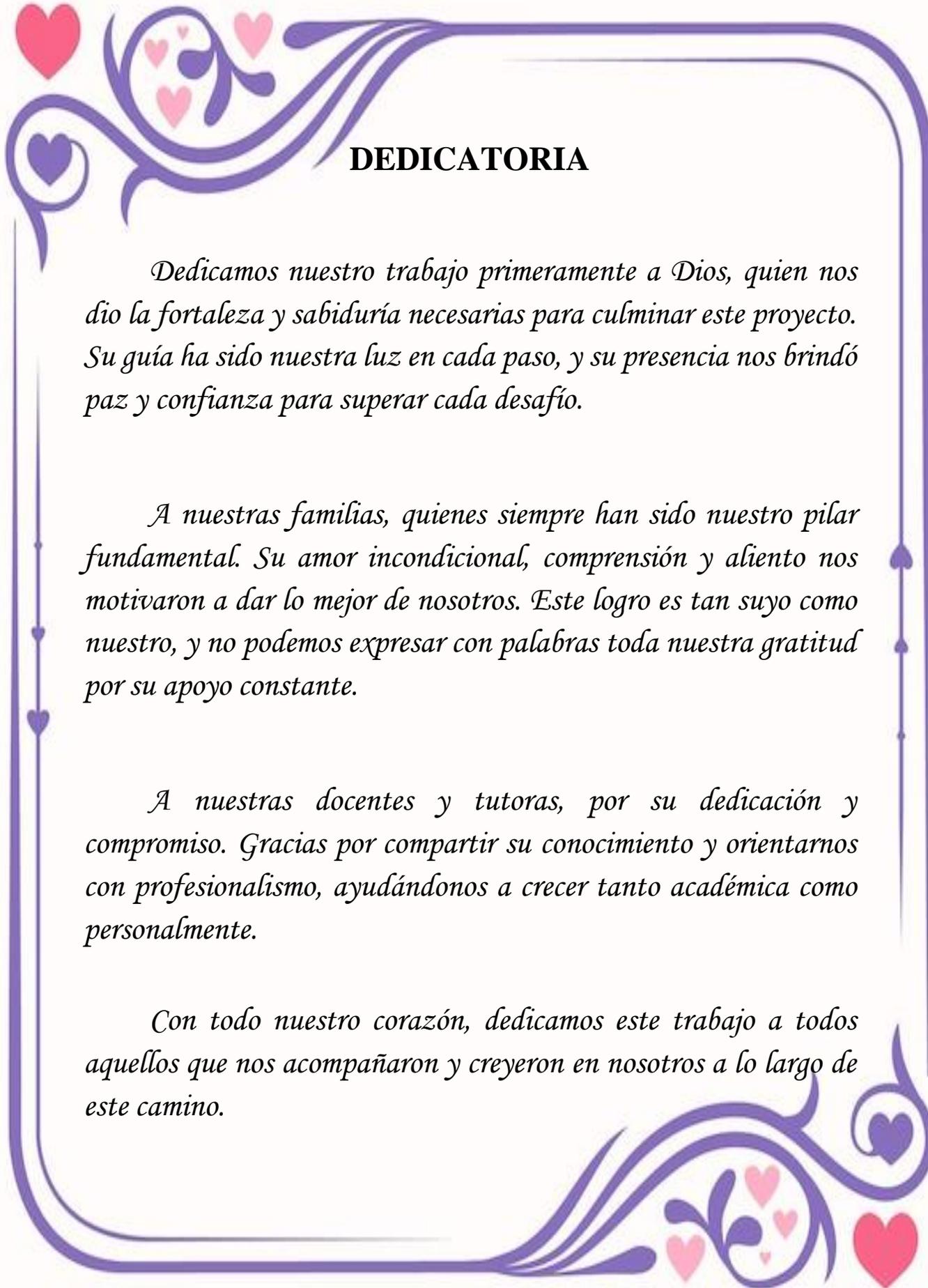
Agradecemos primeramente a Dios, por darnos la fortaleza y sabiduría necesarias para llevar a cabo este proyecto. Su guía nos ha permitido superar cada reto en el camino.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional, amor y comprensión. Gracias por brindarnos la motivación y el respaldo que nos ayudaron a alcanzar esta meta.

A nuestras docentes por su guía y dedicación, y por compartir sus conocimientos con paciencia y compromiso. Su orientación fue fundamental para nuestro crecimiento.

Finalmente, agradecemos a todos los compañeros y amigos que estuvieron a nuestro lado en este camino, contribuyendo con su compañía y ánimo.

A todos, nuestro más profundo agradecimiento.



DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo primeramente a Dios, quien nos dio la fortaleza y sabiduría necesarias para culminar este proyecto. Su guía ha sido nuestra luz en cada paso, y su presencia nos brindó paz y confianza para superar cada desafío.

A nuestras familias, quienes siempre han sido nuestro pilar fundamental. Su amor incondicional, comprensión y aliento nos motivaron a dar lo mejor de nosotros. Este logro es tan suyo como nuestro, y no podemos expresar con palabras toda nuestra gratitud por su apoyo constante.

A nuestras docentes y tutoras, por su dedicación y compromiso. Gracias por compartir su conocimiento y orientarnos con profesionalismo, ayudándonos a crecer tanto académica como personalmente.

Con todo nuestro corazón, dedicamos este trabajo a todos aquellos que nos acompañaron y creyeron en nosotros a lo largo de este camino.

RESUMEN.

La investigación titulada "**Importancia de la Estimulación Sensorial en niños de III nivel**" se realizó en el **Centro de Estudios José Dolores Estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles, durante el II semestre del año 2024.** El propósito de este estudio fue identificar cómo la estimulación sensorial contribuye al proceso educativo de los niños en educación infantil, enfatizando la importancia de integrar estrategias lúdicas y didácticas que promuevan el desarrollo de habilidades motrices en esta etapa crucial del aprendizaje.

El problema identificado radica en la ausencia de una adecuada práctica de estimulación sensorial en el aula de III nivel. A pesar de contar con una docente capacitada y con los recursos necesarios, estos no se aplican en las actividades escolares, lo que resulta en la falta de atención de los niños y un limitado aprovechamiento de los espacios y materiales disponibles. La estimulación sensorial, fundamental en educación inicial, no está siendo implementada como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodológicamente, se emplearon técnicas de observación directa y entrevistas dirigidas al director y a la docente, lo que permitió recopilar datos sobre las actividades desarrolladas, los materiales utilizados y la planeación pedagógica. Los hallazgos indicaron que la estimulación sensorial no es aplicada de manera sistemática, lo que impacta negativamente en el aprendizaje de los niños y en la identificación temprana de dificultades educativas.

En conclusión, es esencial que la docente no solo posea conocimientos sobre estimulación sensorial, sino que los aplique de forma constante en su práctica pedagógica. Se recomienda reforzar el uso de los recursos disponibles, implementar estrategias lúdicas y didácticas en las actividades escolares, y aplicar las competencias adquiridas en capacitaciones. Estas acciones permitirán que los niños desarrollen las habilidades esperadas en III nivel y facilitarán la detección temprana de problemas en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Pedagógico, métodos, estimulación sensorial, materiales didácticos, ambientación.

ÍNDICE.

I.	INTRODUCCIÓN.....	8
1.1.	ANÁLISIS DE CONTEXTO.....	9
1.1.1.	Contexto Nacional.....	9
1.1.2.	Contexto Internacional.....	10
1.2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.3.	ANTECEDENTES.....	15
1.4.	JUSTIFICACIÓN.....	18
II.	FOCO DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
III.	CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	20
IV.	PROPÓSITO DE INVESTIGACIÓN.....	21
1.	Propósito General:.....	21
2.	Propósito Específico:.....	21
V.	PERSPECTIVA TEÓRICA.....	22
	Apartado 1: Conocer las competencias que posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial.....	22
	Aportes de la Estimulación Sensorial a la Educación infantil.....	27
	Competencias que posee la docente en relación a la estimulación sensorial.....	31
	Apartado. 3. Apreciar las actividades que realiza la docente para la Estimulación Sensoriales los niños de III nivel de educación inicial.....	35
	Apartado. 4. Describir la forma en que la docente desarrolla la estimulación sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial.....	46
	Apartado. 5. Determinar la importancia de la estimulación sensorial en niños y niñas de III nivel Educación Inicial.....	52
VI.	MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	57
VII.	PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
VIII.	ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
IX.	SELECCIÓN DE INFORMANTES.....	63
X.	CONTEXTO EN QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO.....	64
XI.	ROL DE LA INVESTIGADORA.....	65
XII.	ESTRATEGIA PARA RECOPIRAR LA INFORMACIÓN.....	69
XIII.	CRITERIOS REGULATIVOS.....	70
XIV.	ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.....	72

XV.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS.....	73
XVI.	TRABAJO DE CAMPO.....	74
XVII.	ANÁLISIS INTENSIVO DE LA INFORMACIÓN	75
	Apartado 1: Identificar el concepto que tiene la docente sobre la estimulación sensorial.	75
	Apartado 2: Competencias que posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial.....	78
	Apartado 3: Apreciar las actividades que realiza la docente para la Estimulación Sensoriales los niños de III nivel de educación inicial.....	80
	Apartado 4: Describir la forma en que la docente desarrolla la estimulación sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial.....	84
	Apartado 5: Importancia de la estimulación sensorial en las niñas y niños de III nivel Educación Inicial.....	87
XVIII.	CONCLUSIONES.....	91
XIX.	RECOMENDACIONES.....	94
XX.	BIBLIOGRAFIA.....	96
XXI.	ANEXOS	101
	Anexo 1: Cronograma de Trabajo.....	101
	Anexo 2: Instrumentos.....	103
	Anexo 3: Matriz	110
	Anexo 4: Evidencias.....	125

I. INTRODUCCIÓN.

La importancia de la estimulación sensorial es una parte fundamental en el área de educación inicial, ya que estratégicamente va evolucionando conforme a las diferentes metodologías que se les presenta a los niños en los salones de clases. El objetivo es ver que los niños desarrollen su capacidad cognitiva, social y emocional, logrando así un aprendizaje satisfactorio, mediante la estimulación sensorial

La investigación se desarrolla bajo la temática, Importancia de la Estimulación Sensorial, que la realizamos en el Centro Educativo, José dolores Estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles, en el área del III nivel, **su proceso de aprendizaje**, describir las estrategias metodológicas utilizadas para las actividades de estimulación sensorial, el ambiente y materiales que utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con la presente investigación abordaremos la importancia de la estimulación sensorial tanto para los niños que son los principales actores en el aula, como para los docentes, que transmiten los procesos educativos. Es necesario que los docentes en los preescolares pongan en práctica las capacitaciones que reciben en diferentes temas relacionados al desarrollo y estímulo, en todas las áreas que vincula el proceso de educación inicial, que son: física, cognitiva, social, sensorial y motora, para que puedan brindar una educación de calidad.

Al llevar a la práctica todos los procesos educativos en III nivel de educación inicial, podremos preparar a los niños con los conocimientos, habilidades y capacidades que se requerirán en la siguiente modalidad educativa, formando las bases para que logren un desempeño óptimo en primer grado.

Es por esto, que al desarrollar esta investigación se tomó en cuenta las etapas planteadas en el proceso de crecimiento de los niños, siguiendo las etapas de crecimiento cognitivo y físico, que son adecuadas para cualquier actividad destinada para su formación en educación inicial.

1.1. ANÁLISIS DE CONTEXTO.

1.1.1. Contexto Nacional.

La estimulación sensorial se ha venido conociendo a través del tiempo y se ha implementado en algunos colegios del país, debido a la importancia que tiene para el desarrollo de las dimensiones en el aprendizaje de los niños y niñas como tal. El Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED) ha comenzado a promover la capacitación a los docentes en lo que respecta al tema de estimulación sensorial para niños del primer ciclo. La actividad se llevó a cabo de manera virtual desde el Auditorio Elena Arellano, por parte de los invitados internacionales participaron Pablo Díaz, experto en educación musical, de Argentina y el Dr. Cirilo Quintana Alvarado, especialista en gestión educativa, de México., quien presentó las conferencias: **la Música como herramienta educativa para fortalecer la memoria, la concentración, la expresión, la comunicación, el lenguaje y el desarrollo muscular.**, en el cual el MIFAN encargado de desarrollar las programaciones curriculares de atención a la primera infancia, primer ciclo escolar, toma en cuenta para programar las actividades y ejes transversales con el objetivo de desarrollar las bases del aprendizajes

El Ministerio de Educación (MINED) mediante diferentes capacitaciones e investigaciones documenta a los asesores pedagógicos y docentes de Educación Inicial sobre la importancia de la estimulación sensorial en los niños de la primera infancia. Esto se puede constatar en el documento “Desarrollo Sensorial “elaborado por el (MINED) en el (2018), donde expone la importancia que existe estimular debidamente a los niños en la primera infancia, con el fin de que los docentes de educación inicial puedan aplicar diferentes actividades escolares que estén dirigidas a la estimulación del niño. En el documento se muestran diferentes actividades que los docentes pueden realizar para estimular los sentidos de los niños en el aula de clases. Esto con el propósito de poder brindar una educación de calidad de la primera infancia, demostrando el compromiso que tiene el MINED y el gobierno con la Educación inicial.

El MINED (2022) en el I Foro Internacional “La música y estimulación de los sentidos en niños de Preescolar” Dirigido por Yara Arauz directora de educación infantil desde el auditorio Elena Arellano del MINED, capacitando a asesores pedagógicos, educadoras comunitarias, docentes y directores, donde se abordó que la música es un instrumento fundamental para la estimulación de los niños, aulas de clases.

La música según lo que se planteó en el foro constituye un eje fundamental para la estimulación en los niños, ya que existe una vinculación con el juego, proporciona una experiencia auditiva con fines pedagógicos, por lo cual es importante capacitar al docente, para que pueda saber ¿qué y cómo va a realizar la actividad de música? ¿Cómo contribuye a la estimulación del niño?, para lograr un aprendizaje y a la vez una estimulación sensorial óptima.

Al igual la UNICEF (2021) contribuye para que la niñez en Nicaragua pueda gozar de algunas ayudas en el proceso de crecimiento y la Educación infantil, logrando contribuir a que los docentes puedan demostrar lo aprendido, desarrollándolo en las aulas de clases. Se propuso trabajar de la mano con el Ministerio de Educación, proporcionando herramientas y materiales para poder llevar a cabo el proceso de estimulación en niños que presenten algún padecimiento sensorial. Esto con el objetivo primeramente de poder contribuir al desarrollo de los niños con este padecimiento y permitir que los docentes puedan pasar de la teoría a la práctica.

1.1.2. Contexto Internacional

La educación inicial tiene como objetivo preparar a los niños de forma holística en las dimensiones sociales, emocionales, cognitivas y físicas, con sólidos conocimientos para el bienestar del aprendizaje a lo largo de su vida. Por lo que es necesario crear conocimientos desde la infancia para lograr una transformación en el desarrollo del individuo, lo cual no está lejos de lo que se espera y se necesita que los niños adquieran, como lo es una estimulación sensorial ajustada para que puedan

alcanzar dichos logros, que es estimular y preparar al niño para que pueda integrarse en la siguiente etapa de educación Inicial.

Uno de los principales enfoques de la UNESCO (2021) es velar por que todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia, con calidad, a fin de estar preparados para la etapa de educación primaria. Hoy en día no es un tema que se desconoce, al hablar de la importancia de la estimulación sensorial, según estudios más reciente, es una necesidad que demanda la educación para dar calidad al desarrollo de aprendizaje de los niños desde sus primeros años de vida.

Tomando en cuenta que en muchos estudios, los aportes que ha brindado la UNICEF (2019) en su informe sobre el comportamiento de estrategias educativas para el desarrollo del aprendizaje de los niños más vulnerables, define actividades sensoriales que no solo son acciones que desarrollan habilidades y conocimientos en los niños, sino que tienen un fin verdaderamente increíble en el proceso de crecimiento fundamental para poder crear una clase inclusiva, en la que se pueden brindar actividades de estimulación a niños con capacidades especiales.

Según revela el estudio, los niños de familia pobre que recibieron estímulos de calidad a una edad temprana acabaron ganando un 25% más de oportunidades en su desarrollo escolar y laboral, como adulto. En consideración con aquellos niños que no practicaron dichas intervenciones en el proceso de educación inicial, se constató que no lograron el mismo desarrollo que los niños que recibieron la estimulación adecuada.

Los primeros momentos de vida ofrecen la oportunidad que se desaprovecha con demasiada frecuencia, por ejemplo, los niños que no son integrados a un preescolar, ya que los padres piensan que las actividades que se practican en educación inicial no benefician en nada al niño, en este caso influye mucho la ignorancia de los padres sobre la estimulación que los niños reciben mediante las diferentes actividades.

No intervenir en la infancia tiene un costo para los países, ya que los niños sufren mal estado de salud, disponen de menos oportunidades de aprendizaje y falta de desarrollo de sus capacidades. Por esta razón la Estimulación Sensorial debe de

ser considerada uno de los principales fundamentos en la Educación Inicial, teniendo en cuenta que la infancia es la primera etapa del desarrollo físico, cognitivo y social en la vida de una persona.

La revista SIMBIOTIA (2019) menciona la importancia que existe sobre la estimulación sensorial en los primeros años de vida de los niños, ya que en esta etapa está ocurriendo el desarrollo neuronal, por lo cual es fundamental que los niños estén expuestos a las actividades, para estimular todas las áreas que se desarrollan mediante el crecimiento infantil, física, cognitiva y social.

De acuerdo a la revista hoy en día los niños están más sometidos a estímulos meramente sujetos a la era digital, están recibiendo información digital, pero los estímulos reales no están siendo practicados en las aulas de preescolar. Este artículo afirma que, en las escuelas de educación infantil en el Norte de Europa y algunas regiones de Asia están implementando actividades fuera de los salones, al aire libre, permitiendo a los infantes que interactúen con la naturaleza y todos los elementos que la componen, ya que al estar expuestos a los elementos reales tendrán una estimulación sensorial real con resultados reflejados en los conocimientos que adquieren los niños.

La interacción con los animales, plantas, insectos entre otros elementos del medio ambiente y realizar actividades en áreas naturales contribuye a la Estimulación Sensorial óptima para el niño y su desarrollo sensorial.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el II semestre de V año de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil, se visitó el Centro Educativo José Dolores Estrada, del departamento de Managua, Municipio de Mateares, localidad Los Brasiles. Durante el II semestre del año 2024, con el objetivo de cumplir los requerimientos del Seminario de Graduación, tomando en cuenta lo antes mencionado llamó la atención la estimulación sensorial en niños de Educación inicial, por lo que se indagó sobre la importancia que esta temática tiene en el aula de clases, en el proceso de aprendizaje de los niños de III nivel de Educación inicial del ciclo II.

La educación en la primera infancia es muy importante para el desarrollo integral del niño y la niña en sus diferentes ámbitos y etapas; por lo que es vital desarrollar procesos didácticos de calidad conociendo así la perspectiva infantil sobre la estimulación sensorial. De acuerdo lo antes mencionado y en lo que se logró visualizar en el aula de clases, encontramos que existen dificultades al realizar las actividades que involucran el desarrollo motriz de los niños en este nivel escolar, Se notó que en las diferentes dimensiones se realizan escasas actividades que involucran el movimiento corporal, al igual como las que involucran el desarrollo de la motora fina de los niños, en el aula de clases se encuentran pocos recursos didácticos que estén enfocados en la estimulación sensorial, los ambientes de aprendizaje no contribuyen de forma adecuada al proceso de aprendizaje, en el aula se trabaja de diferentes maneras. Todos estos aspectos no contribuyen a la debida estimulación en todos los procesos del desarrollo de habilidades escolares en los niños de III nivel.

Tomando en cuenta los aspectos antes mencionado y los conocimientos que se tiene sobre la importancia de la estimulación sensorial y como este proceso contribuye de una manera significativa en los niños, se decidió ejecutar esta investigación en III nivel de Educación inicial porque ya los niños están finalizando su proceso de formación preescolar, preparándose para su nueva experiencia en Educación Primaria y para el adecuado desarrollo de habilidades en educación inicial contribuye a un mejor desempeño en las siguientes etapas escolares.

Por lo cuál se reflexiona en relación con la interrogante investigativa que pretende conocer.

¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en los niños de III nivel de Educación Inicial del colegio, del Centro Educativo José Dolores Estrada, del departamento de Managua, Municipio de Mateares, localidad Los Brasiles, Durante el II semestre del año 2024?

1.3. ANTECEDENTES.

Como parte del proceso de investigación se hizo una búsqueda relacionada a nuestro tema de investigación en donde encontramos diversos trabajos en los que se aborda sobre la importancia de la estimulación sensorial y otras a fines a la temática. Se visitó el Centro de Documentación de pedagogía de la UNAN –MANAGUA (CEDOC).

López Ortiz, Hernández Delgado y otros (2021) abordan en su estudio titulado Estimulación sensorial en los niños del nivel Pre-kínder 2 del Colegio Lincoln International Academy del departamento de Managua en el II semestre 2021, el análisis de la importancia de las actividades de estimulación sensorial en los niños, describiendo diferentes métodos y estrategias didácticas utilizadas por la docente. También enfatizan la relevancia de la estimulación de los sentidos en los niños y cómo esta influye en su aprendizaje y desarrollo a lo largo de las distintas etapas de su educación.

De acuerdo con las conclusiones de esta investigación, se abordan los tres objetivos del tema en cuestión, que son: Estrategias Metodológicas, dimensiones que desarrollan los niños y la importancia de la Estimulación Sensorial, al igual la importancia que tiene el currículo educativo que se utiliza, en este caso es un programa curricular norte americano, que contempla la Estimulación Sensorial en edades tempranas, pero también se pudo observar que los materiales didácticos no son debidamente utilizados para estimular al infante, se utilizan con el propósito solo de entretener, carece de pocas actividades dentro y fuera del salón negándole al niño las experiencias e interacción con el entorno y los medios naturales.

Arauca y Pérez (2014) sobre “Estrategia metodológica y recursos que utilizan las docentes para estimular el desarrollo de los sentidos en niños de 2 a 3 años de infante B del CDI Sol de Libertad”, donde expresan la importancia de posibilitar una amplia estimulación de los sentidos y desarrollo integral. Abordan que los primeros años de

vida son fundamentales para el desarrollo de los infantes, ya que se decide gran parte de la vida, pues es en la primera infancia cuando las personas son más permeables, de modo que los estímulos, los sentidos tendrán un aporte significativo en su desarrollo. Por tanto, se adquiere una base sólida del avance sensorial en los infantes de educación inicial, el aprendizaje posterior será eficaz y permanecerá para toda la vida.

Patiño, Arcos, Revelo y Lema (2024) desarrollaron un estudio sobre la “Estimulación sensorial para el desarrollo del pensamiento espacial en niños de 3 a 5 años”, en dos colegios de Ecuador. El objetivo de esta investigación fue proponer un tablero de actividades sensoriales para facilitar la estimulación del pensamiento espacial en los niños.

El tipo de enfoque utilizado fue el mixto, el tipo de investigación que utilizaron fue descriptiva y documental; mientras que la población la constituyeron 92 personas y la muestra estuvo constituida por 2 docentes, 45 niños y 45 padres de familia. A las docentes se les aplicó una entrevista sobre los conceptos del estímulo sensorial, la importancia del desarrollo de los distintos sentidos y si uno era superior que otro. A los niños se les aplicó una ficha de observación, ya que los investigadores les orientaron realizar actividades como “reconocer la ubicación de objetos en relación consigo mismo, según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos”, clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma), entre otros.

Las conclusiones a las que llegaron los investigadores fueron que la edad de los niños influye en desarrollo sensorial, que es necesario la intervención de actividades que contribuyan a que los niños empleen los distintos sentidos y que es relevante que integren en el aula de clases enfoques educativos inclusivos y diferenciados.

Barrera (2018) en su estudio “La influencia de la Estimulación Sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños del grado Párvulos, del Liceo Campestre Arcoíris del municipio de Tauramena Casanare” aborda la influencia que tiene la Estimulación Sensorial en el desarrollo integral de los niños, también se contempla el interés que deben de mostrar los padres y maestros para informarse de

la importancia de documentarse sobre este tema, con el fin de contribuir al desarrollo cognitivo, social y físico en esta etapa de primera infancia y preescolar, que es vital para el desarrollo óptimo del infante.

Es fundamental aplicar la Estimulación Sensorial en las aulas de clase de Educación Inicial, para que los niños puedan integrarse de manera inclusiva en los diferentes procesos de su desarrollo corporal, social y Psicológico, permitiéndole herramientas para que pueda utilizarla en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estos son algunos de los objetivos plasmados en la investigación.

Podemos destacar que cada uno de los trabajos consultados anteriormente tiene estrecha relación con nuestro tema ya que se enfoca sobre la importancia que tiene la Estimulación Sensorial en los niños de educación Inicial, claro que en esta etapa es donde inicia todos los procesos de adaptación y desarrollo de los niños.

En las investigaciones consultadas abordan sobre como la Estimulación Sensorial contribuye al proceso de aprendizaje en los niños de edad preescolar, en la importancia que implica la Estimulación Sensorial para los niños y lo fundamental que los docentes amplíen sus conocimientos y los lleven a la práctica esos conocimientos, por lo cual a nosotros como estudiante de Educación Inicial nos ha servido de mucha ayuda estas investigaciones ya que fundamentar mejor nuestro tema.

1.4. JUSTIFICACIÓN.

Este trabajo de investigación Importancia de la estimulación sensorial en niños de III nivel del Centro Educativo José Dolores Estrada, del departamento de Managua, Municipio de Mateares, localidad Los Brasiles, tiene como propósito concientizar sobre la de la estimulación sensorial en los niños de primera infancia, conocer cómo ha venido surgiendo está temática y convirtiéndola en una estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades, destrezas y aprendizajes cognitivos en la niñez.

Debido a la experiencia como docente en la modalidad de Educación infantil hemos observado la importancia que tiene realizar este trabajo ya que a través de la estimulación sensorial fortalecemos en los niños el desarrollo de sus sentidos, así como también de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Es por esto por lo que consideramos tomar este tema para nuestro trabajo de seminario basado en la importancia de la estimulación sensorial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

Este trabajo es de gran provecho para fundamentar el estudio sobre la Estimulación Sensorial y la importancia que tiene en la Educación Inicial, siendo un tema que aporta muchos conocimientos a los futuros profesionales de la carrera de Educación Infantil, ya que nos permitirá fortalecer competencias para dar adecuada atención a los infantes, tendremos mayores herramientas que nos permita proveer de conocimientos y estímulos sensoriales a niños, donde se pueda constatar el proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

De igual manera es beneficioso ya que con este trabajo podrán adquirir nuevas ideas para el desarrollo sensorial en los niños y ponerlas en práctica en cualquier momento o circunstancia, ayudando a dotar de nuevos elementos para enriquecer su práctica educativa en el proceso de los periodos de educación inicial.

Según lo estudiado en Neuro Educación revelan que a edades tempranas es donde se debe iniciar la estimulación adecuada en los niños, para que estos puedan comenzar a desarrollar habilidades que luego beneficiarán al proceso de enseñanza y aprendizaje.

II. FOCO DE LA INVESTIGACIÓN

Importancia de la estimulación sensorial en niños de III nivel, en el Colegio José dolores Estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles, durante el segundo semestre del año 2024.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué conocimientos tiene la docente sobre la Estimulación Sensorial?
2. ¿Qué competencias posee la docente en relación con la Estimulación sensorial?
3. ¿Qué actividades desarrolla la docente en el aula para la Estimulación Sensorial con los niños de III nivel de Educación Inicial?
4. ¿De qué manera desarrolla la docente la Estimulación Sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial?
5. ¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en las niñas y niños de III nivel Educación Inicial?

IV. PROPÓSITO DE INVESTIGACIÓN.

1. Propósito General:

Demostrar la importancia de la estimulación sensorial en Educación Inicial de III Nivel, del Centro Educativo José Dolores Estrada, del departamento de Managua, Municipio de Mateares, localidad Los Brasiles, Durante el II semestre del año 2024.

2. Propósito Específico:

- Conocer las competencias que posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial.
- Apreciar las actividades que realiza la docente para la Estimulación Sensorial en las niñas y niños de III nivel de Educación Inicial.
- Describir la forma en que la docente desarrolla la estimulación sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial.
- Determinar la importancia de la Estimulación Sensorial en niñas y niños de III nivel de Educación Inicial.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA.

Apartado 1: Conocer las competencias que posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial.

El estímulo en los primeros años de vida ha sido un tema a discusión de muchos psicólogos y terapeutas. Pero ¿Que es la estimulación sensorial? O ¿Para qué sirve?

La estimulación sensorial se refiere a la entrada de información que rodea a nuestro sistema nervioso, mediante los sentidos para crear percepciones y sensaciones. Por ello, gracias a los sentidos, y la exploración por medio de los movimientos (experimentación y acción), se forma un proceso de acomodación y asimilación de la información.

La estimulación sensorial es el conjunto de medios, técnicas, actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, además ayuda a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

Según Piaget "El niño dispone de una cantidad de sistemas sensorio-motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo y del ambiente próximo inmediato, a las cuales podría ofrecer ciertas respuestas limitadas. Tiene un conocimiento práctico del modo en que las cosas se conducen cuando él las manipula".

Pero, para entender para qué sirve la estimulación sensorial debemos partir de la idea de que la estimulación de los sentidos es el primer elemento que constituye cualquier aprendizaje. Por consiguiente, desarrolla las funciones básicas y cognitivas (memoria y atención) y el progreso de las funciones cognitivas superiores (razonamiento, creatividad, lenguaje y solución de problemas).

Los sentidos

Desde su inicio, el ser humano ha contado con medios para adaptarse a su entorno. Disponer herramientas biológicas que tiene integrada a su cuerpo y le permite reaccionar. Estos medios son los sentidos.

Sentido es la capacidad para percibir estímulo interno y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores. Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos los cuales son: oído, vista, olfato, tacto y gusto.

Los cinco sentidos clásicos

- **Oído:** sentido corporal que permite percibir y distinguir los sonidos, el oído humano puede percibir frecuencias a partir de 20 Hz, que un sonido grave, y hasta 28,000 Hz, que son sonidos muy agudos, con un volumen de intensidad de 5 a 12 decibelios.
- **Vista:** es probablemente el sentido más desarrollado en los seres humanos. Es tan importante que se puede imponer sobre la lógica. Cuando la vista se bloquea o elimina, se ponen en alerta el resto de los sentidos.
- **Olfato:** es el sentido corporal que permite percibir y distinguir los olores. A diferencia de muchos animales, el sentido del olfato se encuentra menos desarrollado en los seres humanos.
- **Tacto:** sentido corporal mediante el cual se perciben el contacto o la presión de las cosas sobre la piel y se distinguen ciertas cualidades que tienen, como la forma, el tamaño, la textura, la dureza o la temperatura.
- **Gusto:** es el sentido que permite identificar sabores por medio de la lengua. El ser humano es capaz de percibir un abanico amplio de sabores, dulce o salado, ácido o amargo, y la combinación de varios estímulos, entre ellos textura, temperatura, olor y gusto.

En este sentido, la adquisición de los estímulos es solo un inicio para los procesos donde la atención y memoria son de gran importancia. Asimismo, esta

información es utilizada como experimento para razonar y operar nuestra vida cotidiana dando respuesta a para qué sirve la estimulación sensorial.

1 Los distintos tipos de estímulos y definición de Estimulación.

A. Sensación

Es el proceso por el cual el sistema nervioso responde ante los estímulos recibidos, en este proceso intervienen órganos sensoriales donde el cerebro recibe y precisa la información del estímulo.

(Delgado, 2014) Expresa que “la sensación es, por tanto, el efecto producido entre las áreas cerebrales por la excitación que se originó en el órgano sensorial, a partir de un estímulo procedente del medio externo o interno”.

B. Percepción

El conocimiento que tomamos del objeto o de sus movimientos por el contacto directo y actual” (Piaget, 1979. Página 77) la palabra percepción deriva del término latino perceptivo, y se refiere a recibir Mediante los sentidos, imágenes, estímulos impresiones o sensaciones para comprenderla y conocerla. Se podría decir mejor que es el acto de recibir interpretar y comprender la señal externa a nosotros a través del sentido.

C. Estimulo.

Para los docentes de educación inicial es muy importante conocer el significado de estímulo, ya que permite mediante ese conocimiento poder aportar a la estimulación sensorial en los niños de educación inicial.

De acuerdo con Woodworth, expuso que un estímulo es cualquier forma de energía que actúa sobre un órgano sensorial y despierta alguna actividad en el organismo Citado por Espinosa, F. P (2014)

Mediante lo antes expuesto, estímulo es la señal que capta nuestro cuerpo del entorno que los rodea, percibiendo mediante nuestros órganos sensoriales, puede ser interno o externo, al igual que la estructura que este posee es de naturaleza nerviosa, considerando que tiene un estrecho vínculo con el sistema neuronal

D. Estimulación.

Para aprovechar los estímulos que recibimos de nuestro entorno es necesario implementar en la práctica la estimulación, es la actividad que se le otorga a los seres vivos, es un conjunto de acciones diseñadas con el objetivo de desarrollar al máximo las diferentes capacidades del ser humano, desde su concepción hasta el proceso del crecimiento.

Por lo tanto, Terré definen la estimulación temprana como "El conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante" citado por Barreno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015, pág. 112).

E. Sensaciones.

Según Muñoz y Velarde, Sensaciones; Se les entiende como un tipo de conocimiento directo e inmediato que da lugar a estados mentales no proposicionales que transmiten información no conceptualizada, y normalmente son causados por la estimulación de los órganos de los sentidos. Citado por Correa, F... Palacios, W. O. (2012, página 11).

Es el proceso de la información recibida del entorno, esto ocurre mediante los sistemas sensoriales, es el procesamiento de la información que realiza nuestra mente al recibir un estímulo mediante alguno de nuestros sentidos sea interno o externo.

F. Sentidos

Según la revista Xensespark, Sentido es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores.

Los sentidos son órganos sensoriales que se vinculan con nuestro sistema neuronal, desde nuestra formación en el vientre de nuestra madres, nacimiento y proceso de crecimiento, nos permite procesar los estímulos internos y externos, es el proceso que realiza el cerebro cuando está en la etapa del crecimiento, donde recopilan información, la transforman según sea la necesidad.

La recopilación de la información ocurre mediante los sentidos internos y externos, el ser humano cuenta con cinco sentidos, oído, gusto, olfato, vista, tacto propioceptivo y el vestibular, son los que se encargan de percibir la información que el entorno nos emite.

G. Estimulación

Sensorial La estimulación sensorial es lo que denominamos la primera forma de contactar y conocer el entorno. Los estímulos que llegan al cerebro lo activan, entonces, el cerebro procesa la información y elabora respuestas que irán generando conductas y comportamientos simples y complejos en respuesta al entorno que va construyendo

Kokko afirma "La estimulación sensorial tiene como objetivo activar los sentidos y favorecer la entrada de información al cerebro, estimulando las áreas cerebrales que le permiten recibir información, y que a su vez disparan los dispositivos cerebrales, que activan otra área cerebral.", citado por Gonzalo Crespo, P. (2013).

2 Estimación de la Estimulación Sensorial en los niños de Educación Inicial.

La etapa de los primeros años es la de mayor importancia para un cerebro en desarrollo. En este largo periodo de crecimiento del cerebro y la capacidad de creación de redes solo ocurre una vez en la vida. Por esta razón, los educadores tienen solo una oportunidad para crear experiencias de aprendizajes significativos en la etapa del infante.

Según Antora Citado por Sisalima & Vanegas (2013, pág. 22) dice que "La educación sensorial es muy importante dentro de la vida de toda persona, educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensorio-perceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de la persona.

La importancia de la Estimulación Sensorial se puede apreciar mejor hoy en día, ya que mediante estudios y análisis sobre el tema se ha podido concluir que es muy importante estimular a los niños en la primera infancia, ya que en esta etapa es donde inicia todos los procesos físicos y mentales del ser humano, por lo cual se debe de tomar en cuenta que todas las experiencias que el niño perciba serán significativas para su desarrollo cognitivo, social y físico.

La debida Estimulación Sensorial contribuye a preparar a los niños para las experiencias nuevas y logrando que los niños puedan adquirir nuevos conocimientos, dirigidos adecuadamente por los educadores que deben de preparar entornos y actividades que logren estimular los sentidos de los niños.

Aportes de la Estimulación Sensorial a la Educación infantil.

- Contribuye a la concentración y deseo por explorar y aprender
- Promueve la cognición y sociabilización.
- Desarrollo la comunicación gestual

- Fomenta la convivencia entre compañeros, docentes y familia.
- Contribuye a que el niño desarrolle bases para el siguiente nivel educativo.
- Contribuye a que los niños se adapten a los estímulos del entorno.
- Ayuda a detectar y en ciertos casos corregir problemas sensoriales en edades tempranas.

3 Diferencias que posee la docente entre estimulación sensorial y otros tipos de estimulación.

Las diferencias entre la estimulación sensorial y otros tipos de estimulación radican en el enfoque principal:

- **Estimulación sensorial:** Se concentra en la activación de los sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato). Busca mejorar las respuestas cognitivas y motoras a través de experiencias que involucran el entorno sensorial.
- **Estimulación cognitiva:** Está dirigida al desarrollo de habilidades mentales como la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas. Se enfoca en ejercicios que potencian el aprendizaje y el pensamiento crítico.
- **Estimulación emocional:** Se enfoca en el reconocimiento y manejo de las emociones. Fortalece el bienestar emocional y social a través del desarrollo de la inteligencia emocional.
- **Estimulación motora:** Orientada al desarrollo de habilidades físicas y motoras, trabajando en coordinación, equilibrio y fuerza muscular.
- Cada tipo de estimulación complementa el desarrollo integral, pero se centra en distintos aspectos del crecimiento infantil.

4 ¿Qué hace la estimulación sensorial?

La estimulación sensorial en Educación Infantil permite promover el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños a través de experiencias y actividades que involucran los sentidos.

Los primeros años de vida son clave para el aprendizaje y desarrollo cognitivo de una persona. Las particularidades de un bebé hacen que la forma de relacionarnos con él, su forma de aprender y de descubrir el mundo nada tenga que ver con la de los adultos. Hasta los 3 años, una de las técnicas más efectivas en el desarrollo del intelecto es la estimulación sensorial.

Las sensaciones en esta etapa son una de las fuentes principales -por no decir la más importante, de todo el conocimiento y, por lo tanto, el aprendizaje de los niños va a depender de todas las sensaciones que reciba de su entorno. Estas son exploradas por los sentidos y suponen una estimulación fundamental en el crecimiento estructural del cerebro y su desarrollo.

En los primeros años de la vida, el cerebro está ocupado construyendo su sistema de cableado. La actividad en el mismo articula pequeñas conexiones eléctricas llamadas sinapsis. La cantidad de estimulación que reciben los bebés afecta directamente a la cuantía de sinapsis que se forman. La estimulación repetitiva y consistente refuerza estas conexiones y las hace permanentes, pero, si no se usan, pueden acabar desapareciendo.

De esta manera, la etapa infantil es la de mayor importancia para un cerebro joven en desarrollo. Este intenso período de crecimiento del cerebro y la capacidad de creación de redes solo ocurre una vez en la vida. Por lo tanto, los educadores tienen una breve -y única- oportunidad de ayudar a fomentar la formación de los circuitos cerebrales de los pequeños.

5 Componentes de la estimulación sensorial que trabaja la docente en el aula de clase.

Los primeros años de un bebe son esenciales para su desarrollo físico, cognitivo, social y sensorial.

Es durante este tiempo en el que el niño forjará su personalidad. La importancia de los sentidos en el aprendizaje es algo que no podemos negar. El desarrollo de la personalidad del bebé va a depender tanto de nuestro papel como tutores y

acompañantes en su desarrollo como de las oportunidades que le facilitemos para interactuar con su entorno.

Este tiempo pasa muy rápido y es que en el primer año de vida los cambios que experimenta el bebé son gigantescos. Todos están impulsados por la curiosidad natural que siente acerca de su entorno. Éste nos va a aportar una cantidad de estímulos que nuestro cerebro tendrá que procesar y así poder reaccionar ante ellos de una forma adaptada y funcional.

En ocasiones, nos encontramos con niños que se asustan con facilidad ante sonidos fuertes, o que no les gusta pisar la arena de la playa o mancharse las manos al pintar con temperas. Tenemos que estar muy atentos a cómo reacciona nuestro niño cuando le presentamos diferentes juegos que estimulan sus sentidos, ya que en ocasiones los problemas de integración sensorial pasan desapercibidos hasta que no se encuentran con situaciones de exposición.

6 La importancia de los sentidos en el aprendizaje.

Los sentidos nos permiten conocer nuestro entorno y descubrir las características propias de los objetos. A lo largo de la historia siempre se habló de 5 sentidos, sin embargo, hoy en día, a esta lista se suman algunos más.

¿Cuántos sentidos tenemos? Muchos investigadores han definido los sentidos del ser humano en base a diversas características. Según las clasificaciones podemos hablar de un número u otro. No obstante, con seguridad afirmamos que al menos hay 7 sentidos.

Los sentidos desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños. La estimulación de los sentidos no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también apoya el desarrollo integral del niño, fomentando la curiosidad, la creatividad y la conexión con su entorno.

Apartado 2. Competencia que posee la docente en relación a la estimulación sensorial.

Las competencias que debe poseer una docente en relación con la estimulación sensorial son clave para promover el desarrollo integral de los niños, especialmente en la educación inicial. Estas competencias se enfocan en las capacidades pedagógicas, cognitivas y socioemocionales que permiten guiar adecuadamente el proceso de aprendizaje sensorial.

1 Competencias que practica el docente de educación inicial para implementar la Estimulación Sensorial en los niños.

Campos de Vettori, N. V (2021) La competencia del docente se centra sobre todo en brindar oportunidades de crecimiento individual y colectivo, de convivencia y aprendizaje constante, las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños.

Los docentes de educación inicial, deben ser guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de educación inicial, el docente de educación Inicial es el encargado de velar por la educación y formación de los niños de 0 a 6 años.

Los docentes de educación Inicial son los encargados de procurar el bienestar y la seguridad de los niños que tiene a cargo, al igual de estimular el desarrollo físico e intelectual de los niños, brindándoles herramientas para poder afrontar las nuevas etapas en el proceso de crecimiento.

Los docentes de Educación Inicial deben de implementar el juego, el baile canto y otro elemento del medio como metodología de aprendizaje, planificando y organizando actividades, que permitan la Estimulación Sensorial del niño mediante las actividades creativa, donde el niño aprende cosas o aspectos sencillos, que le permiten tener un aprendizaje.

- ❖ Tener formación especializada en educación inicial.
- ❖ Poseer capacidad de motivar inspirar y animar a los niños.
- ❖ Tener paciencia, tolerancia y entusiasmo.
- ❖ Saber escuchar y observar.
- ❖ Contar con capacidad para comunicarse con claridad oral y escrito.
- ❖ Trabajo bien bajo presión.
- ❖ Aptitud positiva.
- ❖ Responsable y dinámico.
- ❖ Aptitudes para gestionar el tiempo, para la comunicación para la enseñanza, la escucha, para la planificación.
- ❖ Capacidad para motivar a los niños.
- ❖ Flexible y con carácter amable.

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED, 2019), el programa de Desarrollo Sensorial impulsa un enfoque en la estimulación sensorial, brindando herramientas a los docentes de educación inicial para desarrollar y potenciar las habilidades de los niños. Este programa incluye actividades enfocadas en estímulos físicos, psicológicos, cognitivos y sociales, que contribuyen al desarrollo integral de los niños.

2 Competencias del docente, para desarrollar actividades de Estimulación Sensorial en educación inicial.

Los docentes de educación infantil deben de estar debidamente capacitados sobre el tema de estimulación sensorial, ya que gran parte de sus competencias se vinculan con este tema.

Según Tobón, Sólo a través de las diferentes dimensiones básicas de las competencias se puede abordar el desempeño de manera integral, articulando de manera sistemática la dimensión afectivo-motivacional (actitudes y valores) con la dimensión cognoscitiva (conceptos, teorías, habilidades cognitivas) y la dimensión

actuación (habilidades procedimentales y técnicas) citado por Batista JT. León, MT & Alburguez, M. (2009)

Sabemos que cada docente tiene asignado un número determinado de niños, pero también sabemos que ese niño tiene capacidades e intereses muy distintos, por lo cual es muy importante que desarrolle diferentes competencias que contribuyan entre otras cosas, estimular mediante actividades a los estudiantes, entre estos juegos estructurados, incentivar la socialización y la autonomía

Competencias docentes

- Domina los procesos biológicos, psicológicos y sociales de los niños menores de 6 años y sus procesos de aprendizaje.
- Hace del aula un ambiente afectivo, ideal para niños de 0 a 6 años.
- Maneja técnicas estimulación temprana.
- Debe saber interactuar con los niños.

3 Incidencia de la falta de competencias del docente de educación inicial para la estimulación sensorial.

Mediante las competencias docentes se puede brindar una educación de calidad que contribuya a la formación completa de los educandos, pero cuando el educador inicial no cumple con las habilidades requeridas para poder desarrollar una educación con bases en los estímulos sensoriales y enfocadas en el progreso de los niños, obstaculiza el aprendizaje de los mismos no está demostrando el empleo de las capacidades que debe de manifestar en esta área de la educación que por ende es la más importante para el ser humano.

Martínez indica que muchas instituciones también siguen empleando a personas no académicas en la educación de la primera infancia y les asignan una responsabilidad para la que no están preparadas Citado por Campos de Vettori. N V (2021 pág. 492)

Esta es una de las incidencias comunes que se presentan con los docentes de educación inicial al no tener un conocimiento académico sobre la primera infancia por ende no tendrán conocimientos sobre cómo desarrollar actividades enfocadas a la estimulación

De acuerdo con Vettori, N. V (2021, pág. 493) “El docente infantil debe estar bien preparado para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no solo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el preescolar, sino también el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo”.

La preparación académica es fundamental ya que mediante ese proceso el educador inicial va aprendiendo y conociendo sobre las competencias requeridas y la importancia de aplicarlas con los niños.

Las docentes en prácticas diferentes centros infantiles se puede apreciar la ausencia de estas actividades como las detonantes del desarrollo ahondando a lo anterior hay un abandono generalizado de la planeación de actividades, y a respuesta de los docentes hay un desconocimiento de cómo llevarlo a cabo Citado por Gutiérrez DSA. Ruiz L. M & Duarte B. RA (2018, pág. 576)

Al carecer de competencias existen otros tipos de incidencias como:

- La falta de preparación con las actividades didácticas.
- Las dinámicas no están enfocadas a un estímulo en específico.
- Desconocer sobre algunos padecimientos motrices o de aprendizaje que presenten los niños

4 Tipos de competencias que debe de poseer la docente para la estimulación sensorial.

Según la revista educaweb, Los maestros de educación infantil contribuyen al desarrollo físico y motor, afectivo, comunicativo, social y cognitivo de los niños de cero

a cinco años Son profesionales que participan en el desarrollo del niño en esta primera etapa de la vida.

Competencias docentes que practican estimulación sensorial

- Tener formación específica en educación infantil.
- Saber organizar y planificar.
- Poseer capacidades creativas y prácticas para encontrar actividades que despierten interés en los niños y estimulen su aprendizaje
- Conocedora de los procesos de crecimiento, desarrollo y maduración de los niños y saber ubicarse en la perspectiva del niño.
- Creativa para implementar actividades que estimulen a los niños, de acuerdo con el ambiente en que se encuentran.
- Carismático e innovador.

Todas estas competencias permiten que la docente desarrolle un proceso de aprendizaje adecuado dirigido a contribuir con la estimulación de los niños en edad de educación inicial.

Apartado. 3. Apreciar las actividades que realiza la docente para la Estimulación Sensoriales los niños de III nivel de educación inicial.

1 Importancia de la capacitación docente para la debida atención a la Estimulación Sensorial en Educación Inicial.

Capacitación.

Según (Espinosa, 2012, pág. 40) “Acción destinada a incrementar las aptitudes y los conocimientos del trabajador con el propósito de prepararlo para desempeñar eficientemente una unidad de trabajo específico e impersonal”. Citado en Vite, H. R. (2017).

Es importante que los docentes de educación inicial estén debidamente capacitados para poder transmitir experiencias de aprendizajes a los niños en

Educación Inicial, aun mas en los temas de Estimulación Sensoriales y la importancia que esta tiene en el ares de Educación Infantil.

De acuerdo Vite, H. R. (2017). La capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuenta con las herramientas necesarias para poder darles solución, el profesor tiene la responsabilidad de formar a los alumnos en todos sus aspectos y si este no cuenta con los saberes necesarios no podrá transmitirles conocimientos a los educandos es por ello que el profesor debe de conocer perfectamente los contenidos de enseñanza para saber lo que se enseña y saberlo enseñar ya que si no se usan las estrategias indicadas con los alumnos se puede perder el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tomando en cuenta lo anterior podemos diferir que, la capacitación es un proceso que contribuye a la formación del docente brindándole conocimientos, para desarrollar los procesos debidos en la enseñanza, transmisión de conocimientos y de experiencias en Educación Inicial dirigidos a la Estimulación Sensorial.

Enfocados en educación inicial, este concepto define la importancia que existe en la debida instrucción de los docentes ya que son los transmisores de las primeras experiencias educativas, por lo cual debe de tener muy bien definido como se debe de realizar el proceso de enseñanza dirigidos a las necesidades de los niños en la debida Estimulación Sensorial.

Los docentes de Educación Inicial deben de estar debidamente capacitadas para plasmar en su plan de clases diversa actividades que permitan contribuir a la debida Estimulación Sensorial en los niños de III nivel, esto se puede apreciar en las aulas de clases, tomando en cuenta que el Ministerio de Educación(MINED) ha desarrollado diferentes programas, capacitaciones y documentaciones, para proporcionarle herramientas a las docentes que les permita desarrollar habilidades para contribuir al desarrollo de la educación inicial.

2 Temas de capacitaciones de Estimulación Sensorial que deben de ser capacitadas las docentes en educación inicial.

Los docentes de Educación Inicial tienen una gran responsabilidad, ya que en ellos recae la responsabilidad de formar los primeros conocimientos de conocimiento en los niños, ya que forman las primeras experiencias educativas en cada ser humano en los primeros años de vida, por lo cual deben de estar debidamente capacitados para responder a las diferentes necesidades que se presenten en el aula de clases.

Como cita, Vite, H. R. (2017), normalmente una buena capacitación docente debe de incluir algunas áreas generales de competencia, congruentes con la idea que el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, crecer como persona y ubicarse como actor crítico de su entorno.

Es necesario que los docentes de educación inicial, se capaciten en diferentes temas relacionados al desarrollo y estímulo, en todas las áreas que vincula el proceso de educación inicial, que son: física, cognitiva, social, sensorial y motora, para que puedan brindar una educación de calidad.

La capacitación debe de abordar temas que contribuyan a la Estimulación Sensorial tales como:

- ✓ Planeación y adecuación.
- ✓ Métodos de enseñanza.
- ✓ Neurociencia y la Estimulación Sensorial.
- ✓ Desarrollo humano.
- ✓ Estrategias pedagógicas en el aula de clases.
- ✓ Estrategias didácticas.

Estas y otras capacitaciones son de vital importancia para los docentes de educación inicial, con el propósito que puedan estar preparados para transmitir conocimientos a los niños.

3 Actividades debe de implementar la docente para la debida Estimulación Sensorial en educación inicial.

Según Soler, la vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje. Citado por, Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017).

En el aula de educación inicial, la docente debe de ser creativa, dinámica, espontánea y alegre, esto con el fin de lograr diferentes actividades que permitan que el niño pueda estimular sus sentidos mediante las actividades escolares, algunas de estas actividades son:

- ✓ Juegos sensoriales para niños desde sus primeros años.
- ✓ Crear botellas sensoriales.
- ✓ Juego de la caja misteriosa.
- ✓ Hacer una alfombra de texturas.
- ✓ Pintar con las manos y con los pies.
- ✓ Pintura con las manos y pies.
- ✓ Alfombras de textura.

4 Actividades fundamentales para estimular los sentidos del niño en el aula de clases en educación inicial.

De acuerdo con Salas, A. M. (2002), la Organización Mundial de la Salud, refiere que una cierta cantidad de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.

a) Actividades para estimular la vista en los niños.

- ✓ Insertar cuentas o trozos de pajillas en hilo o madeja. Ayuda a la atención visual.
- ✓ Distinguir objetos a cierta distancia, pueden ser objetos coloridos o de un tamaño mediano. Estimula el que ellos puedan distinguir de ciertas distancias.
- ✓ La gallinita ciega, este juego lo primero que hacemos es que ubicamos al niño en un sitio, le pedimos que memorice los objetos que hay en su alrededor y luego tapamos sus ojos, el tendrá que reconocer los objetos. Estimula memoria y vista.
- ✓ La sombra: se le muestra al niño 5 imágenes y luego se le pide que encuentre la silueta que le pertenece a cada imagen.

b) Actividades para estimulación auditiva en los niños.

- ✓ Reconocimiento de los sonidos: Mediante una explicación, comentamos con los niños los sonidos que hacen cinco objetos, mostramos imágenes, luego mediante el reproductor sonamos diferentes sonidos esperando que ellos los puedan mencionar.
- ✓ Discriminación de los sonidos: Mencionamos tres instrumentos musicales, uno que suene fuerte, el que suene menos fuerte y el que emita un sonido suave, luego los tocamos y pedimos a los niños que los distinguan según su sonido.

- ✓ Juego del despertador: Esconde un despertador, programado para que suene en unos minutos, en el aula, cuando los niños entren en el aula y el despertador suene, tendrán que encontrarlo buscando el origen del sonido que emite.
- ✓ El teléfono escacharrado: Habla al oído del primer niño una frase, cuanto más larga sea mejor, cada niño deberá hablarle al siguiente lo que ha escuchado, hasta llegar al último, que tendrá que decir en voz alta el mensaje que le ha llegado

c) Actividades para estimulación gustativa en los niños.

Estimulación para percibir los sabores suaves, en una mesa colocamos 4 frascos que contengan

- ✓ Miel
- ✓ Dulce
- ✓ Fruta
- ✓ Azúcar

Le vendamos los ojos y le damos que pruebe cada uno de los elementos, le Preguntamos si conoce alguno de estos sabores y le explicamos que esos sabores son del tipo suave.

- ✓ Estimulación para percibir los sabores ácidos y agrios Le damos a probar al niño distintos sabores ácidos y agrios:
 - ✓ Limón
 - ✓ Yogurt
 - ✓ Naranja ácida.
 - ✓ Mango verde.

Le Preguntamos cuál de esos sabores es más tolerable para él.

- ✓ La caja de sabores. Introducimos en la caja diferentes tipos de sabores y le pedimos al niño que elija el que más le agrada y observamos que tipo de sabor le agrada.

- ✓ Estimulación para percibir las texturas de algunos alimentos y sabores de bebidas frías -heladas:

En el aula de clases formamos grupos de niños, dependiendo de los grupos se dividirán los alimentos.

- Alimentos.
- Bebidas.
- Banano.
- Café tibio
- Arroz jugo de naranja helado
- Tortilla Refresco de cola
- Sandia Helado de sabor

Distribuidos los grupos con cada grupo de alimentos y el otro grupo con bebidas, los degustan y después opinaran que sintieron, cual es el tipo de textura y los tipos de temperaturas y sabores.

Esta actividad permite descubrir los diferentes tipos de texturas y los diferentes estados de temperaturas de las bebidas.

d) Actividades para estimulación olfativa en los niños.

- ✓ Estimulación del sentido del olfato: con diferentes aromas (colonia, jabón de olor, ambientador, ajo, cebolla y alcohol) tomamos 3 niños del grupo y le vendamos los ojos, le pasamos los elementos antes mencionados para que ellos distingan mediante el olor, cada uno de los elementos.
- ✓ Salimos al patio del colegio donde hay flores, en grupos, le pedimos a los niños que huelan las plantas que se encuentran en el centro, también que huelan el olor de la tierra mojada, luego ellos deben de describir los olores conocidos que percibieron en su entorno.
- ✓ Buscando el tesoro de los olores: en el aula de clases escondemos tres elementos con olores fuertes como un perfume, una cebolla rayada y una naranja agria rayada, le indicamos a los niños donde pueden dirigir su olfato

para que mediante su sentido olfativo puedan encontrar donde están los elementos.

- ✓ Reconocimiento de olores agradables y desagradables: Realizamos una lista con elementos de diferentes olores, alimentos perfumes, flores, frutas, utensilios de limpieza. Preguntamos a los niños cuales de estos elementos su olor es agradable o desagradable.

e) Actividades para estimulación táctil en los niños.

- ✓ Reconocimiento de texturas: Mediante esta actividad los niños reconocerán las diferentes texturas lisas, ásperas y blandas, los niños tocarán la pared de la escuela y dirán que tipo de textura perciben mediante sus manos, luego tocaran la pizarra acrílica y su ropa, expresado lo que sienten al tocarlo.
- ✓ Saquito de texturas: Dentro de pequeños saquitos introducimos diferentes elementos como arena, arroz, gel de pelo, algodón, piedritas, luego podrá introducir una o ambas manos dentro de cada saquito y ajustar la cinta a la muñeca, favoreciendo el contacto de la piel con los distintos materiales, estimula el movimiento autónomo y la exploración.
- ✓ Jugar con arcilla, plastilina, arena o masa: Los niños realizan diferentes formas con los elementos antes mencionados, esto estimula la motora fina y el sentido táctil.
- ✓ Pintar con los pies: Mediante el uso de temperas, los niños se quitan los zapatos y se colocan la pintura en los pies y luego pisan un papel para colorear, luego se lavan los pies con agua tibia.

f) Actividades para estimulación propioceptivo.

- ✓ El cangrejo: le orientamos a los niños que debemos de despejar el aula, luego les compartimos y mostramos que debemos de tratar de caminar como el cangrejo hacia atrás, esto contribuye a la coordinación del cuerpo.
- ✓ El sándwich: Una alfombra o sabana será el pan, una almohada grande será la otra mitad del pan, el niño será el relleno, el niño se debe de mover

arrastrado sobre la alfombra huyendo de los demás niños que lo quieren comer.

- ✓ La tortuga: se le orienta al niño que debe de caminar y realizar actividades como la tortuga, lento, pero con precisión. Esto le ayuda a estimular la atención en los niños.
- ✓ El juego de la soga – tira: El docente deberá formar dos equipos, luego cada equipo tirará de su lado de la cuerda para ganar. Este juego ayuda el sistema propioceptivo especialmente músculos.

g) Actividades para estimulación vestibular.

- ✓ Balanceos: El docente debe de colocar una cuerda o cinta en el piso, luego le indicara al niño que debe de caminar en line recta o quebrada, en esta actividad ellos mostraran la coordinación, dirección y el equilibrio.
- ✓ Subir y bajar escalones: Esta actividad ayuda a la coordinación, equilibrio en los niños, también le ayuda a la firmeza del movimiento.
- ✓ Esquivar obstáculos: En el patio de la escuela se colocan varios elementos u obstáculos, el niño debe de pasar esos obstáculos para poder llegar a la meta en un momento determinado.
- ✓ Saltar en un pie, cierta distancia, en el aula de clases.

5 Espacios de aprendizaje que utiliza la docente de educación inicial para llevar a cabo las actividades de Estimulación Sensorial.

Los ambientes de aprendizajes son una herramienta muy útil para los docentes, contribuyendo al aprendizaje de los niños en educación inicial, los ambientes de aprendizajes según Duarte “El ambiente de aprendizaje puede ser comprendido en un sentido amplio que trasciende el concepto espacial, como escenario que involucra

relaciones, recursos y tiempos, donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” citado por Beltrán, L. F. A. (2016).

Los ambientes de aprendizaje están diseñados con el propósito de desarrollar habilidades y competencias que les ayudaran para el proceso de aprendizaje en educación inicial.

Tipos de ambientes de aprendizaje.

- **Ambientes físicos:** Es todo el entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido.
- **Ambientes virtuales:** Es un espacio digital, en el cual se interrelacionan diversos aspectos.
- **Ambientes formales:** Se realiza en un sistema educativo institucionalizado y estructurado.
- **Ambientes informales:** Es el proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión.

Al igual también que el espacio de aprendizaje se divide en 4 grandes dimensiones que se relacionan entre sí.

- **Dimensión Física:** Se refiere a todo lo relacionado con el aspecto material del ambiente y cómo se organiza.
- **Dimensión Funcional:** Relacionada con la manera de utilizar los espacios para todo tipo de actividades y sus condiciones.
- **Dimensión Temporal:** Referente con la organización del tiempo y los momentos en los que los espacios van a ser utilizados.
- **Dimensión Relacional:** Esta dimensión se refiere a las diferentes relaciones que se logran establecer dentro del aula.

De acuerdo con todo lo anterior, los espacios de aprendizaje dependen de la creatividad de los docentes y la dinámica que ejecuten para desarrollar el proceso del estímulo de los aprendizajes mediante el uso de los espacios, para el proceso de estimulación sensorial en los niños.

6 Materiales didácticos para realizar las actividades de Estimulación Sensorial en el aula infantil.

Los materiales didácticos son herramientas que permiten al docente de educación inicial, fundamentar la enseñanza con medios didácticos, permitiendo que los niños tengan una mejor percepción del mensaje. Según Soler, E. & Soler, M. (2012, pág. 13)

Es la idea de instrumentos que nos va a facilitar la relación entre el niño y los conceptos que queremos que aprenda, por tanto, los instrumentos, los materiales didácticos, son el canal o soporte físico que facilitara la generación de representaciones mentales en los niños.

Los materiales didácticos que los docentes pueden utilizar para realizar las actividades de estimulación sensorial, los puede utilizar del medio que lo rodea, reciclados para facilitar una mejor percepción del estímulo sensorial.

- **Paneles Sensoriales** Esta actividad tiene como objetivo dejar que el niño experimente y explore diferentes texturas.
- **Caja de sonidos Caseras** A los niños les encanta los sonidos y les encanta sacudir las cosas, es por eso que se elabora una caja con diferentes elementos que emitan sonido, para que el niño los pueda diferenciar, permite la estimulación auditiva.
- **Explorando Texturas** Otra cosa divertida es colocar telas dentro de un contenedor de pañuelos vacío. Dejar que tu niño las vaya jalando y explorando las texturas mientras hablas de los distintos colores, permite la estimulación visual y táctil.

- **Plastilina hecha en casa.** Amasamos con ayuda de los niños masa y le aplicamos colorante y luego realizamos diferentes moldes con ella, permite la estimulación táctil y visual.
- **Insertar cuentas.** Permite la estimulación óculo-manual, que ayuda al niño en su motora fina.

Existen muchas más actividades que permiten estimular sensorialmente al niño, mediante materiales del medio y al percibir el entorno que lo rodea, pero lo más importante es que el docente conozca y utilice estos medios para la estimulación de los niños en su proceso de aprendizaje.

Apartado. 4. Describir la forma en que la docente desarrolla la estimulación sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial.

1 Metodología que se implementa en educación inicial para la estimulación sensorial.

La influencia verbal que manifiesta el maestro es importante, por lo tanto, deberá transmitir a los niños y niñas la alegría y el optimismo, ejerce influencia positiva sobre ellos. Siendo así, la suficiente capacidad de superar las tensiones psíquica para poder manejar en todo momento; ya que de acuerdo a lo que sienta interiormente desarrollen diferentes actividades de estimulación sensorial con naturalidad creativa y dinamismo. Espinoza (2021).

En la realidad nacional se ha observado que algunos docentes muestran desinterés por realizar estimulación sensorial dentro de las aulas debido a diversos factores, como el conocimiento de los beneficios que está propicia al desarrollo de los niños y niñas en sus diferentes áreas, aquí radica la importancia de que el docente tome una actividad proactiva ante esta problemática de documentarse acerca del tema, e incluirlo dentro de las actividades curriculares y de la misma forma proveer a

los niños del material necesario para la estimulación de los sentidos con el fin de ayudar a desarrollar sus potencialidades.

Los maestros deberán estar capacitados para cambiar el rol en el momento preciso, convirtiéndose en algunos casos en actor antes sus alumnos; motivándolos a sentirse seguros y con libertad. Cuanta más rica en matices y en detalles sea esa realidad, más rico serán esos pensamientos, decía Aristóteles, no hay nada que exista en el intelecto que primero no haya entrado primero por los sentidos.

De acuerdo con María Montessori, La capacidad de apreciar los matices en los estímulos refina la sensibilidad y multiplica el placer. Citado por Batalla Sorribes, M. (2022).

Para favorecer este tipo de desarrollo, hay escuelas infantiles que han instaurado espacios sensoriales en sus centros para poder realizar ejercicios concretos con los más pequeños. La finalidad de este tipo de espacios multisensoriales es que los niños adquieran una serie de aprendizaje mediante la experimentación y el descubrimiento, que puedan desarrollar también sus habilidades. El aprendizaje desempeña Un papel importante dentro de la vida de cada ser humano, ya que nos ayuda de la era positiva al desarrollo global de toda persona.

Según Piaget Considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones. Es decir, asegura que el ser huma o debe estar en continuo contacto con los estímulos para poder alcanzar resultados de lo que se quiere conocer. Citado por Ormrod (2005).

Piaget también considera la asimilación como un proceso a través del cual la persona interactúa con un objeto o acontecimiento de manera coherente con algunos de los esquemas que posee. Por ejemplo, el niño que ve los aretes brillantes de su mamá, puede asimilarlos a su esquema de agarrar, y tirar de ellos de la misma manera que hace con el biberón.

Piaget aclara que el desarrollo cognitivo seda a lo largo de 4 etapas diferentes; cada una de las cuales se caracteriza por un tipo de pensamiento específico:

- 1. Etapa sensoria motora:** hasta los 2 años de edad, se caracteriza por esquemas basados en la conducta y en la percepción. Según Piaget, los bebés no poseen esquemas que les permitan pensar sobre otros objetos que no sean lo que se encuentran frente a ellos, es decir, lo que está afuera de la vida está fuera de la mente.
- 2. Etapa pre operacional:** desde los 2 años hasta los 7 aproximadamente, aquí aparecen las capacidades lingüísticas, de manera que el incremento y del vocabulario se ve en los esquemas mentales que se están desarrollando, esta etapa se caracteriza porque los niños piensan de manera incoherente.
- 3. Operaciones concretas:** desde los 7 años hasta los 12, en esta etapa empiezan a pensar de manera lógica, sin embargo, todavía muestran una limitación ya que solo pueden aplicar su pensamiento lógico a objetos y acontecimiento concretos y observables.
- 4. Operaciones formales:** comienza a los 12 años de edad, dentro de esta, las personas tienen la capacidad para razonar con información abstracta, además que les permite analizar sus propios procesos de razonamiento.

Para Antoraz (2010), la mayor parte de los aprendizajes se dan a través de las experiencias, es decir, no se aprende igual viendo o escuchando información acerca de algo que experimentándolo directamente, además la experiencia y la interacción que se tiene con el medio ayuda a la maduración biológica y está a su vez alienta al niño a buscar nuevas fuentes de experimentación, ayudando a que sea un ser activo, capaz de explorar el entorno que lo rodea.

Para que se logre la Estimulación Sensorial, es necesario que los docentes les permitan a los niños experimentar, ya que mediante la experimentación el niño va creando conocimientos al igual que contribuye al interés en aprender más sobre lo que le rodea, de acuerdo con Antoraz uno de los beneficios de la experimentación es la maduración biológica, permitiendo un desarrollo óptimo del organismo de los niños.

Por eso es fundamental que, en los centros de Educación Inicial, los docentes estén enfocados en desarrollar actividades en sus planes de clases que se dirijan en

permitir a los niños que experimenten con la naturaleza, las texturas, formas, los olores, colores, sabores, etc. Esto permite que el niño cree vínculos con los elementos que lo rodean y expanda su memoria logrando que el niño pueda tener un aprendizaje y desarrollo con bases en lo que ha experimentado por sí solo.

Uno de los factores que limita muchas veces en la experimentación de los niños es que las docentes no permiten a los niños hacerlo, ya que al experimentar los niños tiene que realizar actividades que vinculen el movimiento y la interacción con los elementos, por lo cual las docentes deben de contribuir a que los niños interactúen libremente con su entorno, dentro o fuera del salón de clases, facilitándolos medios para lograr esa experimentación, que permita una estimulación en sus sentidos.

El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos y que, para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencia directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y al mismo tiempo identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos. Aranda, (2008, pág. 87)

Al estimular debidamente los sentidos de los niños de educación inicial, estamos creando bases sólidas para que el niño pueda percibir óptimamente los estímulos a los que es expuesto con los órganos de sus sentidos, además de posibilitar las funciones cognitivas y afectivas, tendrá un papel fundamental en la construcción de su personalidad y esquema vital y en la estructura de su pensamiento, preparándolo para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2 Actividades para potenciar los aprendizajes a través de una estimulación sensorial adecuada.

Juan Amos Comenio defendió en su teoría la enseñanza a través de los sentidos, primordialmente que el niño aprendiera haciendo que pudiera ser capaz de activar todos sus sentidos a través de los estímulos que recibiera, siendo capaz de desarrollar su propio concepto de lo que experimentaba. (Huby, 2011)

De este modo pone en práctica las actividades para potenciar la estimulación sensorial, hay que mencionar que contribuye al desarrollo del lenguaje, las habilidades motoras finas y gruesas, habilidades cognitivas, desarrollo social y capacidad de resolución de problemas. Sirve para fomentar la curiosidad, contribuye a reconocer el mundo que lo rodea.

En esta etapa temprana, su cerebro aún está joven y listo para recibir cualquier estímulo que pueda permitir su crecimiento y aprendizaje, es por esto que mediante el niño está expuesto a realizar actividades sensoriales desde su primera infancia favorece a su crecimiento y desarrollo de aprendizaje, coincidiendo con las etapas del desarrollo neuronal que dan pauta a que el cerebro pueda ir desarrollando habilidades de percepción, captación y memoria.

Entre algunas actividades sensoriales que se pueden poner en práctica con los demás niños, se pueden destacar las siguientes:

- Jugar en la naturaleza
- Jardinería
- Pintar con los dedos
- Libros de cuentos texturizados
- Plastilina
- Hacer un volcán
- Cocinar

Estas son fundamentales para el desarrollo del cerebro de los niños ayudándolos a conocer y comprender sus sentidos. Por esta razón es necesario que estas actividades sensoriales no solo se lleven a cabo en la escuela, sino también en el hogar con el apoyo y la guía de los padres.

3 Estrategias pedagógicas que permiten integrar la Estimulación Sensorial en el aula infantil.

Los diferentes modelos educativos que le ayudan a visualizar cuáles son esas estrategias y herramientas por parte del docente en el aula de clase que le ayuden a conocer cómo aprenden cada estudiante y si nuestro método está funcionando sino cambiarlo. Es esencial que el educador encuentre espacios para la educación sensorial entre sus estrategias de aprendizaje. (Pinel, 2009).

El niño que es estimulado necesita del maestro que lo motive en este proceso, por medio de actividades lúdicas que le ayuden a explorar su entorno por medio de la manipulación y el juego, donde el infante desarrolle sus capacidades físicas, mentales y potencie su creatividad.

4 Influencia de la actividad dinámica de la docente de educación inicial para lograr la Estimulación Sensorial en los niños.

La influencia metodológica que la docente utiliza, de los que se logra observar, no son muy numerosos y tienden a ser los mismos en cada encuentro con los niños, lo que hace diferencia son los usos en las dinámicas. Por ejemplo:

Para el desarrollo del tacto utilizó: plastilina, harina, témperas y colores de cera o crayolas. Estas ya estaban ya desgastadas y compartidas por todos. Para el desarrollo de la audición uso una grabadora y recursos informáticos como el celular descargando del internet, la información que le serviría en el momento. Según la teoría los mecanismos sensoriales son importantes para la estimulación y motivación del aprendizaje.

Apartado. 5. Determinar la importancia de la estimulación sensorial en niños y niñas de III nivel Educación Inicial.

En los primeros años de la vida, el cerebro está ocupado construyendo su sistema de cableado. La actividad en el mismo articula pequeñas conexiones eléctricas llamadas sinapsis. La cantidad de estimulación que reciben los bebés afecta directamente a la cuantía de sinapsis que se forman. La estimulación repetitiva y consistente refuerza estas conexiones y las hace permanentes, pero, si no se usan, pueden acabar desapareciendo.

De esta manera, la estampa infantil es la mayor importancia para un cerebro joven en desarrollo. Este intenso periodo de crecimiento del cerebro y la capacidad de creación de redes solo ocurre una vez en la vida, por lo tanto, los educadores tienen una breve oportunidad de ayudar a fomentar la formación de los circuitos cerebrales de los pequeños.

De acuerdo a Soler, Citado por Gómez, L. Posada, L. (2017 pág. 74) La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje.

Los bebés y niños de corta edad tienen una necesidad biológica y un deseo de aprender. En este sentido, hasta los 3 años hay una clara preferencia por el humano: su cara, voz, tacto y su olor por encima de todo lo demás. Por lo tanto, los mejores juguetes y los que le aportan más conocimientos son otros niños y los adultos en contacto con él.

La Estimulación Sensorial es uno de los principales fundamentos para el crecimiento y desarrollo en un niño, al igual que es una de las bases fundamentales que se deben de implementar en los centros infantiles, mediante la Estimulación

Sensorial los niños perciben todos los estímulos que interviene en su crecimiento.

Mediante el entorno que los rodea, desde su concepción, los niños ya perciben la voz de mamá, el sabor del líquido amniótico, entre otros estímulos que perciben, esto ocurre mediante la entrada de información que capta el sistema nervioso por medio de los sentidos, los primeros años de vida son cruciales para que el niño desarrolle sus funciones cognitivas y físicas.

Se entiende la estimulación sensorial como la interacción del mundo que rodea al niño y el crecimiento en el entorno, percibiendo los estímulos e interpretando de una manera adecuada a su desarrollo físico y cognitivo, teniendo en cuenta que la percepción y la sensación cumple una función muy importante para poder llevar a cabo la estimulación sensorial. Los sistemas sensoriales son un conjunto de células especializadas, que envían información al cerebro, sobre las sensaciones que se perciben exterior o interior, es decir que los sistemas sensoriales interpretan la información que se experimenta en el interior o exterior. Según Piaget, (1999) el niño descubre el mundo a través de dos fases, que deben ser estimuladas en su medio ambiente, estas son: la fase senso-motriz y la fase simbólica.

Estas fases tienen que estar debidamente relacionadas para poder lograr la estimulación, en conjunto con la interacción con el medio que los rodea, de acuerdo a Piaget estas dos fases son muy importantes para el crecimiento del niño, debido a que se vinculan con los movimientos corporales y al desarrollo del lenguaje, por lo cual deben de ser estimulados debidamente en la infancia.

La estimulación sensorial en los niños es vital para su desarrollo social e integral, al igual que fortalece los órganos de los sentidos, por lo cual es muy vital tener conocimiento sobre como beneficia a los niños la estimulación sensorial en su desarrollo desde los primeros años de vida, mediante la sensación y percepción.

1 Importancia de la estimulación sensorial en Educación Inicial

El cerebro del ser humano está compuesto por millones de conexiones neuronales que ayudan a la memoria el poder guardar los aprendizajes adquiridos a través de la experiencia, los primeros años de vida son los años en los que el cerebro puede crecer y desarrollar su capacidad neuronal y colectiva que le permita almacenar mayor información, es por esto que los niños en edad temprana son los mejores candidatos a recibir estímulos sensoriales que le permitan crear sensaciones y percepciones a través de sus sentidos que desarrollen conexiones neuronales de aprendizaje en el niño, por lo tanto cuanto más repetitivos y regulares sea los estímulos, más fuertes serán las conexiones sinápticas que se forman a nivel neuronal y a su vez, si estos estímulos dejan de recibirse estas conexiones podrían llegar a desaparecer con el tiempo. (Luz, 2011).

Es importante la debida estimulación a temprana edad ya que permite formar bases cognitivas y físicas en los niños, les permite desarrollar adecuadamente habilidades y destrezas que se requiere en cada etapa de su proceso educativo y desarrollo personal.

2 Beneficios de la estimulación sensorial en niñas y niños de educación inicial.

Los beneficios que proporciona la estimulación sensorial son significativos para el desarrollo de habilidades en los niños y potenciar su desarrollo motor, cognitivo, social y emocional. Cuando desarrollamos estas actividades desde casa y la escuela damos espacio a aumentar la curiosidad, la atención, concentración y el deseo de aprender así mismo a que el niño establezca las relaciones positivas con los otros compañeros del salón de clase.

El niño va aprendiendo dependiendo las sensaciones que vaya recibiendo en su entorno y según sean exploradas por sus sentidos. Es importante contar con un

espacio amplio en su sala infantil para que favorezca a la hora de realizar sus actividades sensoriales para cada uno de los sentidos del pequeño.

Beneficios de la estimulación sensorial en la educación infantil:

- Aumenta la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje
- Promueve el pensamiento lógico
- Estimula la comunicación no verbal
- Desarrolla las relaciones positivas con otros niños y adultos.

Piaget propuso adaptar los contenidos, las secuencias y el nivel de complejidad de los diferentes grados escolares a las leyes del desarrollo mental. (Dapena, 2010)

Sugerencia

- Desarrollar la estimulación temprana y sensorial de manera oportuna y eficaz
- Las docentes de educación inicial deben de estar preparadas en temas relacionados con estimulación temprana y sensorial
- Las docentes necesitan capacitaciones sobre estos temas que están a la vanguardia con el tiempo que estamos viviendo
- Desarrollar temas referentes a la estimulación temprana con los padres de familia, desarrollando escuelas de padres.

Trabajar de la mano con los centros de salud sobre la importancia de la estimulación temprana pre y post natal. (Fugimoto, G. 2002)

La importancia de la estimulación sensorial el niño desarrolla todos sus aspectos, creando así una base para posteriores desarrollos, cognitivo, físicos, y de lenguaje. Este va a constituir los canales por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos, etc.) Y su propio cuerpo (sensaciones de hambre, de frío, de posiciones de cuerpo en el espacio, etc.)

Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollarán porque son importantes de Teo del desarrollo perceptivos y cognitivo. A partir de la cantidad de información que el niño reciba, podrá dar respuestas adaptada a las condiciones del medio o del entorno; es decir realizará acciones inteligentes. Martínez (2011).

3 Contribución de la Estimulación Sensorial al proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de III Nivel Educación Inicial

Los diferentes modelos educativos que le ayudan a visualizar cuáles son esas estrategias y herramientas por parte del docente en el aula de clase, le ayuden a conocer cómo aprender cada estudiante y si nuestro método está funcionando.

El rol de la docente ayuda a potenciar el desarrollo cognitivo y perceptual desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje, también tiene que tener conciencia de la importancia de potenciar al máximo los sentidos para la vida de los infantes y vivenciarlas en todas las actividades desarrolladas en el aula de clase.

Es esencial que el educador encuentre espacios para la educación sensorial entre sus estrategias de aprendizaje (Pinel, 2009)

Como lo mencionaba Jean Jacques Rousseau “El proceso de enseñanza aprendizaje está caracterizado por la actividad y la educación de los sentidos” citado por (Rousseau, 1778).

El niño se encuentra inmerso en un mundo de sensaciones, en un mundo de imágenes, olores, texturas, sabores, que reciben mediante sus órganos sensoriales, aunque en principio desconocen por completo el significado de estos estímulos.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.

Propósitos	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas	Informantes claves
Identificar el concepto que tiene la docente sobre la estimulación sensorial.	¿Qué concepto tiene la docente sobre la Estimulación Sensorial?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué Conocimiento tiene la docente de los distintos tipos de estímulos y definición de Estimulación Sensorial? 2. ¿Cómo diferencia la docente entre estimulación sensorial y otros tipos de estimulación? 3. ¿Qué Componentes de la Estimulación Sensorial trabaja la docente en el aula de clase? 4. ¿Qué Tipos de competencias debe de poseer la docente para la estimulación sensorial? 	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Análisis documental</p>	<p>Maestra</p> <p>Directora</p> <p>Planes de clase</p>
Conocer las competencias que posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial.	¿Qué competencias posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las competencias que practica la docente de I nivel para implementar la Estimulación Sensorial en los niños? 2. ¿Cómo contribuyen las competencias que posee la docente al momento de desarrollar actividades de Estimulación Sensorial en los niños de III nivel? 3. ¿En qué incide que la docente no desarrolle las competencias requeridas para la estimulación sensorial en III nivel de Educación Inicial? 4. ¿Qué tipos de competencias debe poseer la docente Para la Estimulación sensorial en los niños de III nivel de Educación Inicial? 	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Análisis documental</p>	<p>Maestra</p> <p>Directora</p> <p>Planes de clase</p>
Apreciar las actividades que realiza la docente para la	¿Qué actividades desarrolla la docente en el aula para la	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué es importante que la docente reciba capacitación acerca de la Estimulación Sensorial? 2. ¿En qué temas de Estimulación Sensorial debería de ser capacitada la docente III nivel en educación inicial? 	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>	<p>Maestra</p> <p>Directora</p>

Estimulación Sensorial en las niñas y niños de III nivel de Educación Inicial.	Estimulación Sensorial con los niños de III nivel de Educación Inicial?	3. ¿Qué actividades debe de implementar la docente para la debida Estimulación Sensorial con los niños de III nivel? 4. ¿Qué materiales didácticos debe de poseer la docente para realizar las actividades de Estimulación Sensorial en el aula de clases?	Análisis documental	Planes de clase
Describir la forma en que la docente desarrolla la estimulación sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial.	¿De qué manera desarrolla la docente la Estimulación Sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial?	1. ¿Qué metodología debe de implementar la docente en la estimulación sensorial? 2. ¿Qué Estrategias pedagógicas usa la docente que le permita integrar la Estimulación Sensorial en los niños de III nivel? 2. ¿Cómo Influye la dinámica que la docente implementa en el aula, para lograr la Estimulación Sensorial en los niños de III nivel?	Entrevista Observación Análisis documental	Maestra Directora Planes de clase
Determinar la importancia de la Estimulación Sensorial en niñas y niños de III nivel de Educación Inicial.	¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en las niñas y niños de III nivel Educación Inicial?	1. ¿Qué importancia tiene según su perspectiva la estimulación sensorial en Educación Inicial? 2. ¿De qué forma beneficia la estimulación sensorial en niñas y niños educación inicial? 3. ¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en la Educación Inicia? 4. ¿Cómo la Estimulación Sensorial contribuye al proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de III Nivel Educación Inicial?	Entrevista Observación Análisis documental	Maestra Directora Planes de clase

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque

Se decidió emplear el enfoque cualitativo, ya que este proporciona preguntas antes, durante y después de la recolección y análisis de la información, esto contribuye para poder conocer cuáles son las preguntas de investigación más importantes.

Según Blasco y Pérez, enfoque cualitativo estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados. Citado por A.O Ortega (2018, pag,9).

Este enfoque de investigación, también, permite al examinador recopilar la información sustentada con experiencias personales, al estar presente en el ámbito del acontecimiento o suceso y constatar si es real la información recopilada mediante los instrumentos de recolección de datos.

Tipo de investigación.

Existen varios tipos de investigación, depende el método o los fines que se persiguen. El nivel de investigación, este se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. Así, en función de su nivel el tipo de investigación puede ser Descriptiva, Exploratoria o Explicativa.

Nuestra investigación es **descriptiva**, ya que tiene mayor nivel de profundidad que la explorativa, se inicia el establecimiento de relación entre factores que pueden estar influyendo, pero no determinan al fenómeno que se estudia. Por su lado Cerro y Bervian (1989) la definen como “una actividad encaminada a la solución de problemas. Su Objetivo consiste en hallar respuesta a preguntas mediante el empleo de procesos científicos” (p. 41).

Este tipo de investigación nos permite una mayor ampliación de la información, es decir, que vincula la teoría con los hechos o sucesos que se recopilan y observan mediante los instrumentos como los cuestionarios y guía de observación.

VIII. ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN.



Esta investigación se desarrolló en el Centro Escolar José Dolores Estrada, del municipio de Mateare, comarca los Brasiles, departamento de Managua, este cuenta con una infraestructura nueva, tiene un año de ser inaugurado, Cuenta con tres áreas, que se dividen las modalidades de preescolar, primaria y secundaria, en los dos turnos, matutino (7: 00 am- 12: m) y vespertino (1: 00 pm – 5:00 pm) de lunes a viernes.

La investigación se llevó a cabo en la modalidad de preescolar, específicamente con los niños de III nivel del turno vespertino, en el proceso de recopilación de información mediante la observación en los entornos externos e internos de la sección, se logró analizar, que hay dos secciones, II nivel y III nivel, las aulas están construidas de muros de concreto, con ventanas amplias, que poseen rejas de metal, de frente y atrás de la sección, al igual cuenta con dos puertas delantera y trasera, con área de juego, patio donde se encuentran bebederos y bancas para los niños, no se logró identificar áreas verdes, al igual que posee dos basureros de metal donde los niños deben depositar la basura, el área que rodea al preescolar está encercado por malla y otra parte de muro perimetral.



Abordando ya en lo interior de la sección, logramos observar que en el aula hay mesas para seis niños cada una y pupitres adecuados a los niños, pero para la cantidad de niños hay pocas mesas y pupitres, hay una pizarra que no está pegada a la pared, esta sostenida por dos sillas en el piso, los baños están dentro de la sección, dos uno para niños y otro para niñas, hay una bodega donde guardan los materiales y otros elementos escolares, hay una ducha y un

lava manos, las ventanas del aula son polarizadas, la iluminación es adecuada, por el tamaño de las ventanas.

La sección es de buen tamaño, en las paredes no hay materiales de aprendizaje pegados, solo hay una tabla que es donde se puede pegar, la docente tiene un escritorio y su silla, en la sección hay dos abanicos de pared, cuenta con entechado de cielo raso.



En la sección no hay donde se organizan las loncheras, toda el área es de piso, hay un cesto de basura, el aula se encuentra pintada de color blanco.

IX. SELECCIÓN DE INFORMANTES.

Siguiendo con la selección de informantes para fundamentar nuestra investigación en el Colegio Público José Dolores Estrada, del municipio de Mateare, comarca los Brasiles, departamento de Managua, seleccionamos a dos informantes, el director del centro y la docente de III nivel, nos proporcionaron la información pertinente para fortalecer nuestro trabajo.

Informantes claves.

- Director del centro, Licenciado Rolando Antonio Rodríguez Solís.
- Docente encargada del III nivel, María Guadalupe Gómez Cortez.

Los informantes se seleccionaron tomando en cuenta la estrecha vinculación que tienen con el contexto donde se desarrolla nuestra investigación, esto contribuirá para que logremos obtener más información sobre el fenómeno que se investiga.



La recopilación de la información se llevará a cabo en dos momentos, el primero con el director, nos permitió aplicarle una entrevista documental, donde se le realizaron diversas preguntas en el área de dirección.

El segundo momento se dio en el aula de clases con la docente, donde le aplicamos una guía de observación dirigida a las actividades que realiza en el aula con los niños y una entrevista que la aplicamos personalmente a la docente.

Nuestro propósito al seleccionar III nivel es que pudimos cerciorarnos si lograron las competencias requeridas en educación inicial, esto se logra mediante las diferentes actividades de aprendizaje que la docente realiza para fundamentar y estimular el proceso educativo.

Con la debida autorización de la dirección lograremos realizar este proceso de recopilación de información, al aplicar los instrumentos lograremos obtener datos específicos al conocimiento que tienen el director y al docente sobre la Estimulación Sensorial.

X. CONTEXTO EN QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO.



El Centro Escolar José dolores Estrada, del municipio de Mateare, comarca los Brasiles fue construido en 1982, reconstruido en 2022, con nuevas instalaciones ya que es el centro educativo con más demanda en el departamento y por su deterioro en la infraestructura, hace 2 años que fue nuevamente inaugurado.

En este colegio existe una matrícula de 1 mil 567 estudiantes en las modalidades de preescolar comunitario, primaria, secundaria vespertina y secundaria de jóvenes y adultos.

El colegio cuenta con nuevas estructuras que consiste en tres edificios de dos plantas cada uno, tres pabellones nuevos y centro de desarrollo infantil y una plaza para celebrar los actos escolares, en los 3 pabellones tiene un total de 13 aulas, una bodega para herramientas e instrumentos de la banda escolar.



También tiene un área administrativa para la dirección y una bodega para la merienda escolar, el área de preescolar está separada de las demás para impedir accidentes, las aulas son tipos castillo, el área esta enmallado y tiene una salida independiente solo para preescolar y un muro perimetral.

El centro de estudio está localizado a escasos metros de la carretera, se puede acceder, caminando, en vehículo personal o mediante transporte público como, Bus de Mateare, Nagarote, Los Brasiles y La 172.

La afluencia de padres de familia es constante ya que el centro atiende los 2 turnos las 3 modalidades, los padres llegan a dejar a los niños, algunos los envían con algún familiar, todos los alumnos son de comunidades aledañas.

En preescolar los padres tienen vinculación en el centro educativo, ya que se atiende preescolar matutino y vespertino, hay una asistencia continua por parte de los padres.

XI. ROL DE LA INVESTIGADORA.

Como investigadoras realizamos un papel activo de aplicación y elaboración del presente trabajo, porque forman parte de las características que debe tener un investigador. Algunas de estas características son:

1. **Curiosidad:** Tener un interés genuino por descubrir y explorar nuevos conocimientos.
2. **Objetividad:** Mantener una postura imparcial y sin prejuicios durante todo el proceso.
3. **Rigor:** Seguir un método científico y ser meticuloso en la recolección y análisis de datos.
4. **Crítico:** Evaluar y cuestionar la información existente y los resultados obtenidos.
5. **Creatividad:** Proponer nuevas ideas, enfoques o soluciones al problema de investigación.
6. **Perseverancia:** Mantener el enfoque y esfuerzo a pesar de dificultades o contratiempos.
7. **Ética:** Respetar los principios éticos, como la honestidad, el consentimiento informado y la confidencialidad.
8. **Comunicación clara:** Saber expresar de manera efectiva los
9. **resultados** y conclusiones.
10. **Organización:** Planificar y gestionar el tiempo y los recursos de forma eficiente.
11. **Capacidad de análisis:** Interpretar los datos de manera coherente y lógica.

Nuestro grupo de investigación está conformado por: Genesis Maribel Hernández Ortiz y Matilde del Carmen Vásquez Solís, estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil UNAM - MANAGUA.

Durante el trascurso de nuestra formación académica, hemos realizado ciertas investigaciones, estas experiencias previas nos ayudan para poder desarrollar los conocimientos adquiridos y lograr un resultado satisfactorio en esta última etapa como investigadora.

Mi nombre es **Génesis Maribel Hernández Ortiz**, estudiante de V año de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil, del Área del Conocimiento, Educación, Arte y Humanismo, del departamento de pedagogía. He tenido la experiencia de haber realizado investigaciones en las asignaturas de Desarrollo Humano, Metodología de la Investigación, Introducción a la Neurociencias, Seminario de Graduación y la más reciente Prácticas de Profesionalización. Obteniendo de estos, grandes conocimientos y experiencia en la elaboración de trabajos investigativos.



Nuestro trabajo va enfocado en saber la Importancia de la estimulación sensorial en niños de III nivel, en el Colegio José dolores Estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles, durante el II semestre del año 2024.

Como ya antes lo había mencionado, realizamos un papel importante y activo en la elaboración del trabajo, desde la selección y continuidad del tema hasta la aplicación de los instrumentos a los informantes. Durante el presente estudio hemos realizado roles investigativos parejos, recopilando la información por distintas fuentes, explorando e indagando, para lograr correctamente el objetivo. La culminación eficiente de nuestro trabajo para optar a nuestro título como licenciadas.

Soy Matilde de Carmen Vásquez Solís, actualmente curso el quinto año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, en mi caso mi primera experiencia como investigadora fue en la clase de **Didáctica, Investigación “Propuesta de mejoración de plan de clases del ciclo I, de 0 – 3 años”** en el primer semestre de la carrera, en esta investigación integramos dos clases, con el objetivo de conocer sobre cómo deben de ser los planes de clases enfocados de acuerdo al desarrollo del niño.



En esta investigación se me dificultó mucho, pero lo logré, mi maestra que estaba en el proceso de tutoría contribuyó mucho a orientarme y corregirme en esa investigación, ya que eran en equipo y termine haciéndolo sola, pero logre culminar la investigación.

En el primer semestre de segundo año de la carrera tuve la experiencia en la clase de **Metodología de la investigación con el tema “Actividades lúdicas para prevenir el maltrato infantil”** en esta investigación, tuve dificultades porque al igual que la anterior al final termine trabajando sola, pero logre concluir la investigación, esto me permitió fundamentar más mi experiencia y conocimientos en investigación.

En el primer semestre de tercer año de la carrera, en la clase de **Neurociencias, “Propuesta de programa de estimulación sensorial a niños del II ciclo de educación inicial”**, en esta investigación, al igual que en las anteriores, me dejo conocimientos y experiencias sobre el tema, fortaleciendo las bases de las experiencias anteriores, que me han permitido desarrollar mejor mi rol como investigador.

Consideramos que hemos fortalecido nuestros conocimientos, logrando paso a paso comprender como es el proceso que conlleva una investigación, todas las experiencias de procesos investigativos anteriores nos han contribuido para poder realizar nuestro trabajo de Seminario.

Con experiencias en investigaciones pasadas y recolección de datos en las diferentes áreas que vinculan nuestro tema a investigar, que consiste en el tema:

Importancia de la estimulación sensorial en niños y niñas de I nivel, en el Colegio Privado Grace Christian School, ubicado en el residencial Santa Eduvigis, del Departamento de Managua, municipio de Ciudad Sandino

En el I semestre del 5to año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, realizamos un trabajo en las **Prácticas de Profesionalización, Taller Pedagógico – Practico sobre materiales educativos con el propósito de fortalecer los conocimientos y las habilidades de las docentes de educación inicial del I, II y III nivel, del centro público José Dolores Estrada, en el municipio de Mateare.**

Tomando en cuenta todas las experiencias adquiridas como investigadora, en las experiencias pasadas he logrado iniciar el trabajo del II semestre de 5to año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, **Importancia de la estimulación sensorial en niños de III nivel, en el Colegio José dolores Estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles, durante el II semestre del año 2024,** para optar al título de Licenciada en Educación Infantil.

XII. ESTRATEGIA PARA RECOPILAR LA INFORMACIÓN.

Para la recopilación de información, fue necesario realizar varias visitas al Centro educativo José dolores Estrada. En primer lugar, se solicitó el permiso para llevar a cabo la investigación, coordinando con el director del colegio. Rolando Antonio Rodríguez Solís, quien nos autorizó el acceso al aula del III nivel. Posteriormente, conversamos con el docente encargado de esa sección para explicarle los pasos a seguir durante el proceso investigativo. Se utilizaron técnicas como la observación y la entrevista, las cuales permitieron recopilar información de manera profunda y confiable, gracias a la calidad de las fuentes consultadas. En el caso de la entrevista, se elaboró un cuestionario (detallado en los anexos), dirigido a la directora del centro, la docente del III nivel de educación inicial, quienes colaboraron brindando la información necesaria.

Las estrategias utilizadas para recopilar la información son también aplicables para desarrollar un sistema informativo en esta investigación cualitativa, empleando diversas técnicas que ayudaron a responder nuestras preguntas. Para diseñar los instrumentos, se tomaron en cuenta los objetivos planteados, elaborando guías de preguntas que cubrieron aspectos clave, según las características de cada participante, para obtener la información necesaria.

Entre los instrumentos aplicados destacan la observación y la entrevista:

- **Observación:** Esta técnica consiste en recopilar datos de manera directa y discreta, sin depender de intermediarios. Es intrusiva y requiere evaluar el comportamiento del objeto de estudio durante un período prolongado. Las observaciones se registraron en un cuaderno de campo. Según Mata (2020), "la observación implica adentrarse en situaciones sociales y mantener un rol activo, reflexionando constantemente sobre los desarrollos y sucesos". Esta técnica fue ampliamente utilizada en el colegio José dolores Estrada,

observando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula mientras la docente llevaba a cabo su labor.

- **Entrevista:** Santos (2022) afirma que este método recopila información mediante la formulación de preguntas a través de la comunicación interpersonal. Para diseñar la guía de la entrevista, se seleccionaron aspectos importantes y relevantes al tema de investigación, También se aplicó una guía de observación para identificar las necesidades del grupo.
- **Análisis documental:** Según Isabel Solís (s.f.), el análisis documental consiste en seleccionar las ideas más relevantes de un documento. Este tipo de análisis fue realizado con varios documentos útiles para la elaboración de nuestro trabajo.

XIII. CRITERIOS REGULATIVOS.

A partir de las observaciones y dificultades detectadas en el aula de clase con los niños de III nivel, quienes requieren una adecuada estimulación sensorial, decidimos desarrollar este tema de investigación. Existen antecedentes que señalan la falta de actividades enfocadas en el desarrollo sensorial en los niños, lo cual nos llevó a investigar y buscar información que respalde nuestra teoría sobre la importancia de la estimulación sensorial en la educación inicial.

En una investigación cualitativa, es fundamental que los investigadores verifiquen la calidad de los datos obtenidos. Este estudio recopiló información directa de informantes clave en su contexto real. Además de garantizar la veracidad de la información, es necesario considerar ciertos criterios reguladores en la investigación para demostrar que los datos obtenidos son creíbles y auténticos. De acuerdo con Gehrig, R., Palacios Ramírez, y Rodes García (2014, pág. 17).

Algunos de los criterios reguladores son:

1. Propósito e intención: Al mencionar criterios básicos de calidad en la investigación cualitativa, se busca traducir aquello que está profundamente arraigado en el estudio. Estos criterios permiten entender los objetivos e intenciones de la investigación.

2. Reflexividad: Este es uno de los conceptos clave en la investigación cualitativa. Consiste en que el investigador realice un análisis crítico de sí mismo, reflexionando sobre su papel en el proceso investigativo y cómo sus percepciones influyen en la investigación.

3. Transparencia: Este criterio está muy relacionado con la reflexividad, ya que implica "mostrar el proceso de investigación" de la manera más clara posible. El investigador debe ser ético y tener un conocimiento profundo de los documentos, el contexto y los aspectos personales involucrados en el proceso investigativo.

4. Autenticidad: Mientras los criterios anteriores están enfocados en la percepción del investigador sobre cómo maneja su investigación, la autenticidad asegura que el investigador trabaje de manera genuina con sus informantes clave, haciendo que la investigación sea lo más real posible.

5. Perspectiva holística: Al abordar un problema desde una perspectiva cualitativa, es fundamental adoptar un enfoque holístico que contemple todas las dimensiones del fenómeno estudiado.

6. Sistemática metodológica: Uno de los desafíos de la metodología cualitativa es la formalización de las decisiones metodológicas. Esto implica seguir un proceso organizado y sistemático para obtener resultados confiables.

7. Coherencia: La organización clara y objetiva de la información es esencial para que la investigación cualitativa mantenga coherencia y se presente de manera lógica y estructurada.

8. Conciencia de la complejidad: El investigador debe tener presente que una investigación cualitativa exige un enfoque holístico del problema estudiado, tomando en cuenta la seriedad y profundidad del proceso investigativo.

XIV. ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.

Nuestra investigación se dio en el Colegio José Dolores estrada, ubicado en el Departamento de Managua, Municipio de Mateare, Comarca Los Brasiles. Las estrategias para ingresar al centro fueron las siguientes: primero, hablamos con el director, quien es una persona conocida, y le presentamos nuestro proyecto de investigación, explicándole cómo se desarrollaría. Le solicitamos su opinión y autorización para llevar a cabo las actividades de recolección de datos. Con base en estas conversaciones, decidimos formalizar nuestra solicitud de autorización a la directora para poder observar el proceso de enseñanza de los niños de primer nivel en educación inicial.

Una vez obtenido el permiso, el director nos indicó que debíamos ser muy cuidadosos al ingresar al aula, ya que algunos niños podrían reaccionar de manera negativa ante la presencia de personas desconocidas. Aunque aclaró que no era el caso de todos, subrayó la importancia de actuar con precaución.

Como parte del proceso, la directora nos dio un recorrido por el centro, compartiendo un poco de su historia. Una vez ganada su confianza, hablamos con la docente del III nivel sobre nuestra investigación y le explicamos en qué consistía nuestra visita. Le informamos que tomaríamos fotos de las actividades realizadas por los niños, así como sobre la entrevista y el proceso de observación que llevaríamos a cabo. Ella nos confirmó su total colaboración.

Al ingresar al aula, nos enfocamos en establecer una relación de confianza tanto con los niños como con la docente, procurando no interferir en el proceso de observación. Tanto la docente como el director nos proporcionaron toda la información necesaria, facilitando el proceso de recolección de datos.

Al finalizar nuestra visita, agradecemos a director, a la docente, a los niños y al personal del centro por permitirnos llevar a cabo nuestra investigación y por su valiosa colaboración, reconociendo la importancia de su apoyo para cumplir con los objetivos de nuestro estudio.

XV. TÉCNICAS DE ANÁLISIS.

Durante el proceso de análisis de la información, aplicamos diversas técnicas para asegurar que los datos obtenidos respondieran adecuadamente a los objetivos de la investigación. Para ello, organizamos los instrumentos de acuerdo con las fuentes de información y luego procedimos a reducir los datos, enfocándonos en aquellos que respondían directamente a las cuestiones planteadas y a los criterios establecidos para cada técnica e instrumento utilizado.

Una vez organizada la información por instrumentos y fuentes, diseñamos una matriz para triangular los datos, lo que nos permitió cruzar la información conforme a los objetivos planteados. Este proceso incluyó entrevistas a la directora, a la docente, así como a tres padres de familia, además de los hallazgos obtenidos del análisis de documentos y las observaciones realizadas.

Con toda la información ingresada en la matriz y habiendo completado la triangulación, integramos la teoría relacionada a estos hallazgos, basada en nuestra perspectiva teórica. Este proceso de reducción, organización y vinculación teórica dentro de la matriz de triangulación fue clave para un análisis profundo y detallado de los datos.

El análisis intensivo que realizamos a partir de esta triangulación nos permitió presentar de manera clara y precisa los hallazgos, fundamentándolos con la teoría pertinente y respondiendo de forma directa a los propósitos de nuestra investigación.

XVI. TRABAJO DE CAMPO.

El trabajo de campo de esta investigación consistió en registrar toda la información que permitiera definir el fenómeno en estudio, así como aquellos datos relevantes relacionados. Se seleccionó cuidadosamente el lugar para llevar a cabo la investigación y se recopiló información según los objetivos previamente establecidos. Para esto, se diseñó una estrategia que incluyó la recolección de teoría mediante la consulta de documentos, libros, y sitios web, además de visitas al Centro de Documentación del Departamento de Pedagogía de la UNAN-Managua. Durante el trabajo de campo, llevamos a cabo entrevistas, observaciones, y análisis documental, para lo cual se gestionaron espacios y permisos de acuerdo con el cronograma establecido. Cada instrumento de investigación fue revisado y aprobado por nuestra tutora antes de su implementación.

En las entrevistas con los informantes clave, que incluyeron al director y un docente, se registraron los aspectos más significativos relacionados con los objetivos de cada instrumento. Detallamos las experiencias y perspectivas obtenidas como investigadoras, subrayando la relevancia de los datos obtenidos.

Para la aplicación de las entrevistas, organizamos los encuentros en horarios accesibles para el director y docente, explicándoles los propósitos de la investigación y los objetivos específicos de las entrevistas. Los informantes prestaron gran atención a cada pregunta y proporcionaron respuestas precisas y objetivas. Al concluir cada entrevista, agradecemos a los participantes por su colaboración y valiosa contribución a nuestro trabajo.

XVII. ANÁLISIS INTENSIVO DE LA INFORMACIÓN

Tomando en cuenta la información obtenida en el Centro Educativo, José Dolores Estrada, del municipio de Mateare, realizando la intervención observación y aplicación de algunos instrumentos de recolección de información, como lo son la entrevista guía de observación, análisis documental, con el apoyo de los informantes como lo fueron, director del centro y la docente de III nivel, esto contribuyo de manera significativa a nuestra investigación.

En la recolección de la información logramos conocer sobre la experiencia académica de los informantes, encontrando que el director del Centro José Dolores Estrada es licenciado en administración educativa, teniendo 15 años de experiencia y como director de este colegio tiene 10 años.

La educadora es Bachiller en Ciencias y Letras y actualmente estudia en su segundo año de Educación en la Escuela Normal, ella tiene 2 años de experiencia y son los que ha laborado en este colegio.

Toda la información obtenida la analizamos de manera amplia y cuidadosa tomando en cuenta todos los aspectos que involucren el sustento de nuestro análisis, esto con el fin de dar una respuesta a ciertas interrogantes que se generan en nuestra investigación.

El análisis esta estructura de manera organizada por apartados, cada apartado contiene los criterios que se utilizaron en los instrumentos de recolección de la información.

Apartado 1: Identificar el concepto que tiene la docente sobre la estimulación sensorial.

En las entrevistas realizadas tanto al director y como a la docente parecen asociar la estimulación sensorial principalmente con las capacitaciones recibidas en los encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI) y otras actividades formativas.

En su respuesta, muestran que valoran la importancia de la capacitación continua como una base para adquirir conocimientos en este tema. Sin embargo, no se evidencia una explicación directa sobre qué entienden específicamente por estimulación sensorial ni su aplicación en el contexto educativo, sino más bien una referencia a los procesos de aprendizaje y actualización en los que participan. **Cáceres (2018) refiere que son terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño o niña, así como de su desarrollo real.** La respuesta del director como de la docente carece de una definición precisa del concepto de estimulación sensorial.

A través de la observación, pudimos entender que la estimulación sensorial implica ofrecer actividades y entornos que faciliten a los niños procesar y responder a estímulos visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos. Por lo tanto, sería útil que, en futuras capacitaciones, se aborde de manera más detallada y práctica cómo implementar estrategias de estimulación sensorial en el aula, especialmente en los niveles iniciales donde este tipo de estimulación es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Otro de los puntos relevantes a indagar fue sobre como diferencia la docente entre estimulación sensorial y otros tipos de estimulación, a lo que recibimos por respuesta que el docente y el director diferencian la estimulación sensorial de otros tipos de estimulación a partir de las actividades específicas que desarrollan y el ámbito de aprendizaje que buscan trabajar.

La docente menciona que se basa en los objetivos, el tipo de actividad y el área en la que se enfocará cada estímulo, mientras que el director resalta que estas diferencias se abordan en los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI) y en las capacitaciones previas al reinicio de clases, donde se actualizan en distintos temas relacionados con la estimulación. **Según Piaget “El niño dispone de una cantidad de sistemas sensorio-motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo y del ambiente próximo inmediato, a las cuales podría**

ofrecer ciertas respuestas limitadas. Tiene un conocimiento práctico del modo en que las cosas se conducen cuando él las manipula”. Ambas respuestas muestran una visión general sobre la diferenciación de la estimulación, pero carecen de una distinción específica sobre la estimulación sensorial como tal.

Por otro lado, se investigó sobre los componentes de la estimulación sensorial que la docente implementa en el aula. Según sus respuestas, la docente trabaja los sentidos de la vista, olfato, gusto, tacto y oído a través de diversos instrumentos y dinámicas, enfocándose en una estimulación sensorial directa y multisensorial para los niños. En contraste, el director describe los componentes de la estimulación sensorial en términos de áreas cognitivas y físicas, destacando estas áreas generales como elementos clave que la docente debe abordar en el aula. ***El método Montessori se fundamenta sobre el principio de la mente absorbente que muestra que los pequeños y pequeñas absorben los conocimientos con vida psíquica o lo que significa que, viviendo y experimentando aprenden, a diferencia de los adultos que adquieren estos saberes por medio de la inteligencia. Para esta pedagoga, el trabajo práctico y la experiencia conducen a la madurez (1971, citado por Ruiz, 2016).*** Ambas respuestas reflejan un interés por la estimulación sensorial, pero muestran enfoques diferentes. La docente parece comprender que la estimulación sensorial se centra en trabajar los cinco sentidos, mientras que el director aborda el tema desde una perspectiva más amplia, describiendo componentes generales (cognitivo y físico) que no corresponden directamente a la estimulación sensorial en sí misma. Para una mayor claridad, sería beneficioso que ambas puedan alinear sus conceptos y enfoques, con un énfasis en cómo el uso directo de los sentidos contribuye al desarrollo cognitivo y físico de los niños, y en cómo se diferencia de otros tipos de estimulación en el aula. Aunque la docente manifiesta realizar y utilizar los componentes de la estimulación sensorial en las actividades, lamentablemente en ningún encuentro tuvimos la oportunidad de observar la manera en que ella trabaja éstas en el transcurso de la clase.

En conclusión, se puede afirmar que la docente y el director poseen un conocimiento general sobre la estimulación sensorial. Esto perjudica a la educación de los niños, ya

que el conocimiento profundo sobre el desarrollo de los estímulos sensoriales es muy importante para la futura educación de los niños.

Apartado 2: Competencias que posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial.

Uno de los puntos importantes fue consultar sobre las competencias que practica la docente de III nivel para implementar la Estimulación Sensorial en los niños, La docente menciona que utiliza actividades que estimulan los sentidos, como juegos con texturas y colores, y reconoce que posee competencias básicas para trabajar con los niños, aunque siente que podría profundizar más en el tema. Por otro lado, el director sugiere que la docente debería practicar competencias adicionales, como el trabajo en grupo, ser dinámica, creativa y empática, cualidades que considera importantes para implementar la estimulación sensorial de manera efectiva en el aula. ***De acuerdo con el programa de Desarrollo-Sensorial del MINED (2019) impulso un programa enfocado en la Estimulación Sensorial, brinda herramientas a los docentes de educación inicial para que puedan desarrollar y potenciar las habilidades de los niños mediante diferentes actividades enfocadas en estímulos físicos, psicológicos, cognitivos y sociales.*** Las respuestas muestran un buen punto de partida, pero revelan una comprensión limitada de las competencias específicas para la estimulación sensorial. Además de las habilidades mencionadas, sería beneficioso que la docente desarrolle competencias en el conocimiento de estrategias sensoriales y el diseño de actividades multisensoriales. Competencias como la observación detallada y la capacidad de adaptar actividades según las necesidades individuales también son esenciales para una estimulación sensorial completa. Esto permitiría que las actividades se ajusten mejor a los objetivos de desarrollo y respondan a las características individuales de cada niño, logrando un impacto más profundo y personalizado en su aprendizaje sensorial.

En las entrevistas realizadas consultamos también sobre como contribuye las competencias que posee la docente al momento de desarrollar actividades de Estimulación Sensorial en los niños de III nivel, la docente comenta que sus competencias le permiten planificar actividades sensoriales adecuadas para la edad de los niños, como explorar distintas texturas y sonidos. Sin embargo, reconoce que necesita más orientación para hacer estas actividades más completas. Por otro lado, el director señala que estas competencias también contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños y pueden ayudar a detectar posibles problemas físicos o de aprendizaje. ***Según Tobón, Sólo a través de las diferentes dimensiones básicas de las competencias se puede abordar el desempeño de manera integral, articulando de manera sistemática la dimensión afectivo-motivacional (actitudes y valores) con la dimensión cognoscitiva (conceptos, teorías, habilidades cognitivas) y la dimensión actuación (habilidades procedimentales y técnicas) citado por Batista JT. León, MT & Alburguez, M. (2009).*** Observamos que ambas respuestas muestran una comprensión parcial sobre el papel de las competencias en la estimulación sensorial. Aunque la planificación de actividades adecuadas y el enfoque en el desarrollo cognitivo son importantes, sería ideal que la docente también desarrollara competencias en la observación y en la adaptación de actividades sensoriales personalizadas. Esto permitiría un enfoque más profundo en las necesidades individuales de cada niño, maximizando los beneficios en áreas como la percepción sensorial, la integración sensorial y la regulación emocional, además de la detección de dificultades en el desarrollo.

Consultamos con los informantes sobre en que incide que la docente no desarrolle las competencias requeridas para la estimulación sensorial en III nivel de Educación Inicial. La docente señala que la falta de desarrollo de competencias en estimulación sensorial puede resultar en actividades menos efectivas para el desarrollo de los sentidos de los niños. Reconoce que una mayor formación en este ámbito podría mejorar su capacidad para ayudar a los niños a beneficiarse de estas actividades. Por su parte, el director indica que esta falta de competencias no solo afecta la efectividad de las actividades, sino que también podría limitar la capacidad de la docente para crear un ambiente de aprendizaje adecuado y disminuir las

oportunidades para detectar posibles discapacidades físicas o cognitivas en los niños. **Martínez indica que muchas instituciones también siguen empleando a personas no académicas en la educación de la primera infancia y les asignan una responsabilidad para la que no están preparadas Citado por Campos de Vettori. N V (2021 pág. 492).** Las respuestas reflejan una comprensión adecuada de la importancia de las competencias en la estimulación sensorial. Sin embargo, sería útil que tanto la docente como el director reconocieran la relación entre la falta de formación y el impacto a largo plazo en el desarrollo integral de los niños. Una deficiente implementación de la estimulación sensorial puede llevar a que los niños no alcancen su máximo potencial en áreas cruciales como la percepción, la atención y el aprendizaje. Además, al no detectar a tiempo las dificultades en el desarrollo, se corre el riesgo de que los niños no reciban el apoyo adecuado, lo que podría repercutir en su desempeño académico y social en el futuro. Por lo tanto, la formación continua y el desarrollo de competencias específicas son fundamentales para crear un entorno de aprendizaje efectivo y enriquecedor.

En conclusión, la docente demostró tener un nivel bajo de competencias sobre la estimulación sensorial. Es importante que el director apoye a la docente a planificar y ejecutar actividades que contribuyan a mejorar las competencias de la docente y, por ende, que ella le enseñe a los estudiantes.

Apartado 3: Apreciar las actividades que realiza la docente para la Estimulación Sensoriales los niños de III nivel de educación inicial.

De acuerdo con las respuestas obtenidas en la entrevista realizada a la directora y docente, sobre lo importancia de recibir capacitación en el área de la estimulación sensorial, la directora y docente manifestaron que es muy importante estar preparadas en ese tema para poder detectar y brindar una atención temprana a los niños que presenten algún rasgo de dificultad en su proceso de crecimiento y aprendizaje, al igual que puedan desarrollar con los demás alumnos un proceso de enseñanza que

se vincule con su desarrollo neuronal, físico, cognitivo y personal en la etapa de educación inicial.

Durante la observación realizada en el aula de clases, se identificaron diversas dificultades en el desarrollo de las actividades didácticas. En ese momento, los niños no contaban con recursos adecuados que fundamentaran su proceso de aprendizaje en el aula de III nivel de educación inicial. Los materiales utilizados en el proceso de enseñanza no eran apropiados: las actividades se realizaban en cuadernos, que los niños solo usaban para rayar, y las hojas de aplicación se improvisaban en el momento. Además, algunos recursos como una caja de cartón medio forrada eran insuficientes para fomentar el aprendizaje. La docente, a pesar de contar con la capacitación, no implementaba las estrategias didácticas necesarias, lo que resultó en un ambiente donde los niños simplemente estaban sentados, rayando sus cuadernos, sin evidenciar un objetivo claro en el proceso de enseñanza. **De acuerdo Vite, H. R. (2017). La capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuenta con las herramientas necesarias para poder darles solución, el profesor tiene la responsabilidad de formar a los alumnos en todos sus aspectos y si este no cuenta con los saberes necesarios no podrá transmitirles conocimientos a los educandos es por ello que el profesor debe de conocer perfectamente los contenidos de enseñanza para saber lo que se enseña y saberlo enseñar ya que si no se usan las estrategias indicadas con los alumnos se puede perder el proceso de enseñanza-aprendizaje.** Los docentes reciben capacitaciones para lograr los objetivos indicados en los programas y planes de clases con el propósito de crear ambientes educativos que logren desarrollar las competencias en cada niño en preescolar, también logra que la docente desarrolle habilidades en la detección de problemas en el proceso de aprendizaje de los niños en las aulas.

Sobre los temas que las docentes deberían de ser capacitadas, la directora respondió que es fundamental la capacitación de las docentes en el área de desarrollo cognitivo, detección de discapacidad de aprendizaje y estrategias didácticas con el

objetivo de que las docentes obtengan herramientas para poder brindarles una educación de calidad a los niños, por su parte la docente manifestó que se deberían de abordar temas que permitan mejorar el proceso de enseñanza de los niños en el aula, ella menciona que son capacitadas por el ministerio de educación mediante los encuentro pedagógicos EPI.

En la observación se notó que la docente practica pocas actividades que desarrollen los procesos de aprendizaje en los niños, existe poca dinámica a la hora de realizar las actividades, al igual que las estrategias pedagógicas que contribuyan a la estimulación sensorial de los niños no se identificaron, se logró evidenciar que la docente no practica actividades dirigidas al área de la estimulación en los niños, no se evidenció una planificación ni ejecución de actividades orientadas a la estimulación integral de los niños. Las estrategias utilizadas por la docente no favorecieron el desarrollo sensorial, cognitivo o emocional de manera consistente, el director no realiza acompañamientos en las aulas por lo cual no se puede corregir este tipo de situaciones ya que no existe un seguimiento. **Como cita, Vite, H. R. (2017), normalmente una buena capacitación docente debe de incluir algunas áreas generales de competencia, congruentes con la idea que el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, crecer como persona y ubicarse como actor crítico de su entorno.** Es importante que los docentes en educación inicial sean debidamente capacitados para desarrollar esos conocimientos que obtienen, en el aula de clases, esto permite que los niños reciban una educación dirigida a su desarrollo físico, cognitivo y social.

En las actividades que debe de implementar la docente para la estimulación sensorial la docente nos refirió que deben de ser actividades que ayuden a los niños a desarrollar los sentidos, no específico que tipo de actividades podrían ser adecuadas, la directora por su parte nos indicó que los juegos sensoriales y juegos que desarrollen habilidades físicas como legos, alfombras sensoriales, cantos logopédicos como trabalenguas, juegos que permiten la interacción con el medio ambiente.

Logramos observar en el aula de clases la docente no desarrolla actividades que contribuyan a la estimulación sensorial de los niños, se evidencio que indica actividades escritas en sus cuadernos, actividades que no están planeadas, se le asignan improvisadas, como dibujos para colorear y que ellos realicen su propio dibujo de su cuerpo, no logramos ver alguna actividad dirigida o con algún objetivo pedagógico, al igual en el salón no se observó algún uso de espacio de aprendizaje o rincones, la ambientación era muy escasa, no había elementos creativos para fundamentar el proceso de enseñanza de los contenidos **Según Soler, la vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje. Citado por, Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017).** Es muy importante que las docentes en educación inicial practiquen actividades que permitan el movimiento en los niños, al igual como su interacción social, la diferente área del desarrollo del niño se debe de trabajar con actividades dinámicas, que permitan la estimulación sensoria, como el juego de roles que permite la interacción social, la manipulación de elementos con diferentes texturas que contribuyen que el niño estimule su sentido del tacto, los juegos como saltar, caminar, esconderse, caminar en líneas curvas, restas y onduladas permite estimular la motora gruesa, entre muchas más, al igual que la ambientación es primordial para las aulas de preescolar ya que crean un ambiente confortable y creativo para los niños, un aula de preescolar que no se ambiente es muy difícil que los niños se familiaricen con lo que se le quiere enseñar.

En el caso de los materiales que debe de utilizar la docente en preescolar, la docente nos contestó que los materiales más usados son cartón, juguetes, botellas, materiales reciclados, estos usualmente se trabajan con los niños en el aula de clases, la directora por su parte nos contestó que las actividades lúdicas con un objetivo, bien planificadas, cognitivas y sociales, tomando en cuenta el contenido y la planeación que se está trabajando en ese momento, son muy importante los materiales que se

utilizan en el aula de clases para crear aprendizajes. Mediante la observación logramos indagar que en el aula de clases del III nivel no existen muchos, materiales didácticos para trabajar con los niños, en las visitas no vimos material didáctico, la docente llegaba a realizar los materiales improvisados para impartir la clase en ese momento, no tenían ninguna vinculación con el contenido que se estaba llevando a cabo, en las tres visitas solo se identificó la elaboración de un material, una caja medio forrada y se trabajó una actividad que no se vinculaba con el tema . **Los materiales didácticos son herramientas que permiten al docente de educación inicial, fundamentar la enseñanza con medios didácticos, permitiendo que los niños tengan una mejor percepción del mensaje. Según Soler, E. & Soler, M. (2012, pág. 13)** Los materiales didácticos que los docentes pueden utilizar para realizar las actividades de estimulación sensorial, los puede utilizar del medio que lo rodea, reciclados para facilitar una mejor percepción del estímulo sensorial, es fundamental el uso de los materiales didácticos en las aulas de educación inicial, esto permite que el docente pueda crear una experiencia más significativa en el aula de clases.

Apartado 4: Describir la forma en que la docente desarrolla la estimulación sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial.

Tomando en cuenta la respuesta de la docente que nos indicaba la metodología que ella practicaba en el aula para trabajar con las niñas y los niños, es el trabajo grupal y la interacción con el medio ambiente fuera del aula de clases. La directora por su parte nos indicó que la metodología que se aplica es la de Montessori, donde el niño interactúa con elementos de su entorno, permitiendo la estimulación sensorial de los niños. Esto ayuda a mejorar el área de aprendizaje, contribuyendo al desarrollo cognitivo, físico y social en educación inicial. Referente a lo observado en el aula de clases no existe o no se evidencio el método de enseñanza que utiliza la docente con los niños, ya que solo se mantuvieron sentados trabajando con hojas de aplicación y rayando su cuaderno. El aula de clases no se encuentra acondicionada para desarrollar el proceso de enseñanza adecuado en educación inicial, los métodos que

la docente aplica no son evidenciados. **La influencia verbal que manifiesta el maestro es importante, por lo tanto, deberá transmitir a los niños y niñas la alegría y el optimismo, ejerce influencia positiva sobre ellos. Siendo así, la suficiente capacidad de superar las tensiones psíquica para poder manejar en todo momento; ya que de acuerdo a lo que sienta interiormente desarrollen diferentes actividades de estimulación sensorial con naturalidad creativa y dinamismo. Espinoza (2021).** Es importante que, en los salones de clases de educación inicial, los docentes sean muy dinámicos y creativos para que puedan crear un ambiente adecuado, para la estimulación sensorial de los niños, es muy pertinente que se defina en la planeación los métodos que se utilizaran para desarrollar los procesos de enseñanza.

Según la docente los tipos de actividades lúdicas que ella aplica en el aula de clases para fomentar el aprendizaje de los niños son canto, juego e interacción con el medio ambiente, por su parte la directora respondió que se desarrollan actividades lúdicas y didácticas que contribuyen con el aprendizaje de los niños.

En las observaciones hechas logramos identificar que las actividades que se realizan carecen de recursos didácticos que contribuyeran al proceso de aprendizaje y no había una estimulación sensorial en los niños, la docente no tenía una planeación de la clase, los niños se dispersaban, se aburrían, ya que estaban esperando, debido que hasta ese momento se estaban improvisando algunas hojas de aplicación, en el proceso no se identificó una actividad organizada ni con un objetivo específico. **Juan Amos Comenio defendió en su teoría la enseñanza a través de los sentidos, primordialmente que el niño aprendiera haciendo que pudiera ser capaz de activar todos sus sentidos a través de los estímulos que recibiera, siendo capaz de desarrollar su propio concepto de lo que experimentaba. (Huby, 2011**

Es muy importante que para generar una experiencia estimuladora en los niños las docentes organicen su planeación, elaboran recursos didácticos tomando en cuenta la temática y área del desarrollo del niño que se trabajara, esto con el fin de generar una estimulación y crear un aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas que usa la docente según ella son, manualidades, moldear materiales de distintas texturas, escuchar cantos, estas actividades fomentan al desarrollo neuronal de los niños en la etapa de educación infantil, la directora por su parte nos contestó que, la interacción personal y el trabajo grupal es una estrategia que vincula los procesos del desarrollo del aprendizaje en educación inicial. De aplicarse las actividades que realiza la docente sí ayudarían a un estímulo y desarrollo de los sentidos, ya que al moldear materiales se emplea el tacto y en la escucha de canto, el oído.

Se evidencio que la docente no practica las estrategias debidas, al igual que no existen ambientes de aprendizaje, que son los que logran fundamentar las habilidades adquiridas en el momento de impartir una clase con los niños, no existen murales, rótulos creativos ni uso de recursos con variedad de colores. **Es esencial que el educador encuentre espacios para la educación sensorial entre sus estrategias de aprendizaje (Pinel, 2009).** Es muy importante que las docentes tomen en cuenta las estrategias en un plan de clases, pero no solo plasmarlo sino llevarlos a la práctica con el objetivo que puedan apoyar al desarrollo de los aprendizajes en los niños. Las aulas de clases de III nivel deben de cumplir con aspectos fundamentales de creatividad, puede ser que el aula sea muy espaciosa e iluminada, pero si no se encuentra adecuadamente acondicionada no se creara un ambiente de aprendizaje que sea adecuado para los niños.

Esta claro que las respuestas de la docente y la directora no coinciden con los momentos de acción de cada clase, ya que lo que se observó es que hay muy poca estimulación de los sentidos en los niños. Además, la docente suele emplear algunas actividades en las que se desarrolla estímulos del tacto y el sonido, sin embargo, soslaya los otros tres sentidos: gusto, vista y olfato. También, se constata que no hay una consistencia en estas actividades. Esto provoca que no haya una retención de lo enseñado y, por ende, no se llegue a un aprendizaje significativo.

Apartado 5: Importancia de la estimulación sensorial en las niñas y niños de III nivel Educación Inicial

Por este lado consultamos sobre la importancia que tiene según su perspectiva la estimulación sensorial en Educación Inicial, a lo que la docente enfatiza que la estimulación sensorial es crucial para que los niños logren un mejor desempeño, mientras que el director complementa esta idea al señalar que esta estimulación proporciona a los niños herramientas que les permiten desarrollarse de manera más efectiva en su etapa de primaria. Ambos reconocen que la estimulación sensorial no solo impacta el rendimiento académico inmediato, sino que también sienta las bases para el aprendizaje futuro y el desarrollo integral del niño. ***El cerebro del ser humano está compuesto por millones de conexiones neuronales que ayudan a la memoria el poder guardar los aprendizajes adquiridos a través de la experiencia, los primeros años de vida son los años en los que el cerebro puede crecer y desarrollar su capacidad neuronal y colectiva que le permita almacenar mayor información, es por esto que los niños en edad temprana son los mejores candidatos a recibir estímulos sensoriales que le permitan crear sensaciones y percepciones a través de sus sentidos que desarrollen conexiones neuronales de aprendizaje en el niño, por lo tanto cuanto más repetitivos y regulares sea los estímulos, más fuertes serán las conexiones sinápticas que se forman a nivel neuronal y a su vez, si estos estímulos dejan de recibirse estas conexiones podrían llegar a desaparecer con el tiempo. (Luz, 2011).*** Las respuestas dan a entender una comprensión adecuada de la importancia de la estimulación sensorial en la educación inicial. Sin embargo, sería útil que tanto la docente como el director profundizaran en los beneficios específicos de la estimulación sensorial, como la mejora de habilidades cognitivas, la atención, la memoria y la regulación emocional. Además, al integrar experiencias sensoriales variadas, se pueden fomentar la curiosidad y la exploración, lo cual es fundamental en esta etapa del desarrollo. Al proporcionar un ambiente rico en estímulos sensoriales, se promueve no solo un mejor desempeño académico, sino también un desarrollo social y emocional saludable que beneficiará a los niños en su transición a la educación primaria y más allá.

Indagamos también, de qué forma beneficia la estimulación sensorial en niñas y niños educación inicial, la docente menciona que la estimulación sensorial beneficia a los niños al contribuir al desarrollo de sus habilidades, lo que implica un fortalecimiento de competencias esenciales para su crecimiento. Por su parte, el director destaca que esta estimulación les brinda herramientas que les permitirán desarrollarse de manera más efectiva en la etapa de primaria. Ambas respuestas coinciden en que la estimulación sensorial es fundamental no solo para el aprendizaje inmediato, sino también para preparar a los niños para los desafíos académicos futuros. **Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollarán porque son importantes de Teo del desarrollo perceptivos y cognitivo. A partir de la cantidad de información que el niño reciba, podrá dar respuestas adaptada a las condiciones del medio o del entorno; es decir realizará acciones inteligentes. Martínez (2011).** Las respuestas reflejan una buena comprensión de los beneficios de la estimulación sensorial en la educación inicial. Sin embargo, sería valioso que tanto la docente como el director profundizaran en los tipos específicos de habilidades que se desarrollan, como la atención, la memoria, la percepción y la regulación emocional. La estimulación sensorial también puede fomentar la curiosidad, la creatividad y la socialización entre los niños, elementos esenciales en su desarrollo integral. Al enfatizar estos aspectos, se podría lograr una comprensión más completa de cómo la estimulación sensorial impacta de manera positiva en la preparación de los niños para su educación primaria y su vida cotidiana. **Piaget propuso adaptar los contenidos, las secuencias y el nivel de complejidad de los diferentes grados escolares a las leyes del desarrollo mental. (Dapena, 2010)**

Respecto los beneficios de la estimulación sensoria en los niños en educación inicial, la docente nos refirió al realizarle la entrevista que es importante porque ayuda a corregir algún déficit de aprendizaje en los niños, por su parte la directora nos respondió que es muy importante porque ayuda a mejorar las habilidades físicas y cognitivas en los niños. En las observaciones logramos indagar que tanto la maestra

como la directora podrán tener conocimientos de la importancia de la estimulación sensorial en educación inicial, pero al observar las actividades pedagógicas en cada momento se notó que no se practican, los niños se mantienen en sus sillas, al iniciar la clase realizan un canto repetitivo, luego la docente realiza otras actividades que no vinculan a los niños y los niños están inquietos de un lado al otro, ya que no hay una atención ni actividad en el momento. **Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollarán, porque son importantes para el desarrollo perceptivos y cognitivo. A partir de la cantidad de información que el niño reciba, podrá dar respuestas adaptada a las condiciones del medio o del entorno; es decir realizará acciones inteligentes. Martínez (2011).** Tomando en cuenta todo lo mencionado, es importante comprender que el docente y la directora podrían tener el conocimiento de la importancia de la estimulación sensorial en los niños, pero no se manifiesta al momento de realizar los procesos de enseñanza en el aula, no se evidencian acciones didácticas que fomente la estimulación sensorial, por lo cual podríamos referirnos que el conocimiento se puede obtener, pero si no se lleva a la práctica no se podrá aprovechar, en este caso para desarrollar el aprendizaje de los niños en educación inicial. Los docentes y directores deben de mantenerse incentivados cuando se les capacita, esto ocurre con el objetivo de brindarles herramientas didácticas, para mejorar de una manera significativa el proceso de enseñanza, al igual se les capacita para poder desarrollar la estimulación sensorial que es muy importante en esta etapa formativa de los niños.

De acuerdo con la docente la estimulación sensorial contribuye en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que los prepara para la nueva etapa escolar , que es el primer grado de primaria, ella nos refirió que los niños deben de estar ´preparados desarrollar las competencias nuevas, y la debida estimulación sensorial permite esa preparación, la directora por lo consiguiente nos indicaba que permite la detección temprana de algún problema de aprendizaje, discapacidad o permite el desarrollo, indica que es muy importante que la docente integren la estimulación sensorial en las actividades de aprendizaje de los niños. En lo observado en el salón de clases

logramos notar que existe poco desarrollo de dichas actividades para la estimulación, los niños no interactúan con el entorno, no juegan, no saltan, no realizan actividades para el desarrollo de adecuado de la motora fina y gruesa, se hace un uso indebido del espacio del aula, al igual que por la falta de materiales didácticos no se logra. **Como lo mencionaba Jean Jacques Rousseau “El proceso de enseñanza aprendizaje está caracterizado por la actividad y la educación de los sentidos” citado por (Rousseau, 1778).** En el aula de tercer nivel existe espacio para realizar diversas actividades, pero existen muchos factores que impiden se logren llevar a cabo dichas actividades, como la docente no presenta una planeación adecuada y organizada con actividades diseñadas adecuadamente, en el aula no se crean rincones de aprendizajes, ni materiales didácticos, que permitan fundamentar el proceso de enseñanza de los niños. **Es esencial que el educador encuentre espacios para la educación sensorial entre sus estrategias de aprendizaje (Pinel, 2009)** Para que exista una adecuada estimulación sensorial se debe de tener en cuenta sobre todo los contenidos a impartir, las actividades que se puedan realizar, propuestas para la edad y nivel cognitivo del niño al igual que el área que se trabajara, la debida estimulación sensorial permite que los niños puedan lograr las competencias requeridas en el nivel que cursan, al igual que les ayuda a desarrollar habilidades motrices y cognitivas que están presentando alguna dificultad.

XVIII. CONCLUSIONES

Apartado 1. Competencias que posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial.

1. La docente tiene un nivel limitado de competencias en estimulación sensorial, lo que restringe la efectividad y el alcance de las actividades realizadas.
2. No diseña actividades sensoriales completas ni adaptadas a las características individuales de los niños, lo que reduce el impacto en su desarrollo integral.
3. La ausencia de formación especializada afecta la calidad del entorno de aprendizaje y limita el desarrollo óptimo de los niños en áreas clave como percepción y regulación emocional.

Apartado 2. Apremiar las actividades que realiza la docente para la Estimulación Sensoriales los niños de III nivel de educación inicial.

1. Las actividades que la docente practica en el aula no influyen en el proceso de aprendizaje al igual que en la estimulación sensorial, ya que las actividades que se realizan no tienen un objetivo ni una planificación, son improvisadas, esto genera en los niños un descontrol en el aula, que no contribuye a su aprendizaje.
2. El aula de clases no cuenta con los elementos que debe de tener, como son los rincones de aprendizaje y la ambientación por dimensiones, esto no contribuye al desarrollo del proceso de enseñanza, ni a la debida estimulación sensorial.
3. Las docentes tienen capacitación, pero lo que no tienen es iniciativa y supervisión por parte de dirección, ya que en los EPI reciben diferentes herramientas didácticas para que puedan crear ambientes agradables para desarrollar el proceso de enseñanza y estimulación sensorial en el aula de III nivel.
4. El aula de clases de III nivel es amplia, contribuye al desarrollo de algunas actividades que permitan estimular de manera debida a los niños, pero este

recurso no es aprovechado por la docente ya que las actividades que se realizan son solo actividades de escolarización, escribir en un cuaderno y trabajar hojas de aplicación.

5. La intervención del director es muy importante para que el docente logre mejorar aspectos que no está implementando en el aula, esto con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje en los niños, por lo cual el director debe de estar pendiente y supervisar todas las actividades planificadas y el desarrollo adecuado de la clase.

Apartado 3. Describir la forma en que la docente desarrolla la estimulación sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial.

1. Los métodos de enseñanza que la docente desarrolla no se evidenciaron con los niños en el aula de clases, ya que es una serie de actividades rutinarias y repetitivas que no ayudan al desarrollo de las habilidades que poseen los niños de III nivel.
2. Las estrategias que implementa la docente inciden en el proceso de aprendizaje de los niños, existen dificultades al momento de desarrollar los contenidos en el aula, al igual el director menciona que la interacción con el medio que rodea a los niños ayuda a una estimulación sensorial adecuada, en este caso se debe de garantizar todo tipo de actividades que ayuden al estímulo de los niños.
3. Las actividades que el docente desarrollo en el aula de clases no contribuían a la estimulación sensorial de los niños, por su parte el director no supervisaba el desarrollo de las clases, lo cual incidía en que la docente no brindaba una estimulación sensorial adecuada a los niños.

Apartado 4. Determinar la importancia de la estimulación sensorial en niños y niñas de III nivel Educación Inicial

1. Tanto la docente como el director coinciden en que la estimulación sensorial es fundamental en la educación inicial, ya que no solo mejora el desempeño académico inmediato, sino que también establece las bases para el aprendizaje futuro y el desarrollo integral del niño.
2. La estimulación sensorial en los primeros años de vida facilita la creación de conexiones neuronales fuertes y estables, lo que contribuye al desarrollo cognitivo, perceptual y de la memoria, aspectos esenciales para el aprendizaje.
3. Aunque ambos reconocen los beneficios generales de la estimulación sensorial, no profundizan en los beneficios específicos, como el desarrollo de habilidades de atención, memoria, regulación emocional y percepción, que son cruciales en esta etapa.
4. La estimulación sensorial, además de sus beneficios cognitivos, también promueve un desarrollo social y emocional saludable, preparando a los niños para una transición efectiva hacia la educación primaria.
5. Un ambiente rico en estímulos sensoriales fomenta la curiosidad, la creatividad y la capacidad de exploración, aspectos fundamentales para el desarrollo integral en la etapa inicial, pero que no siempre se toman en cuenta en las prácticas educativas.

XIX. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones del trabajo para la directora, docentes y padres de familia son:

Para la directora:

- Fomentar el trabajo conjunto entre docentes y el director para diseñar actividades sensoriales alineadas con los objetivos pedagógicos.
- Realizar intervenciones a menudo en el aula de clases para observar si la docente está poniendo en práctica lo aprendido en la capacitación.
- Realizar revisión de una manera más continua a la elaboración y estructuración de los planes de clase de la docente.
- Realizar valoraciones con los niños, para comprobar si los alumnos están desarrollando adecuadamente los aprendizajes esperados.
- Organizar con la docente el método adecuado de enseñanza que logre integrar la estimulación sensorial, con el cual debe de trabajar con los niños de III nivel.
- Organizar capacitaciones que brinden herramientas a la docente, con el objetivo que logre entender la importancia de la estimulación sensorial y como se puede generar en el aula de clases mediante el uso de los diferentes recursos y estrategia.
- Ampliar la capacitación en estimulación sensorial: El director debe asegurar la formación continua para él y la docente sobre los beneficios específicos de la estimulación sensorial, con énfasis en su impacto en habilidades como la memoria, la atención y la regulación emocional.

A la Docente:

- Planificar actividades que conecten la estimulación sensorial con el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.
- Adquirir habilidades para implementar estrategias multisensoriales y adaptar actividades según las necesidades individuales de los niños.

- Realizar un seguimiento continuo para ajustar las actividades sensoriales en función del progreso de los niños.
- Personalizar las actividades sensoriales según las necesidades y características de cada niño.
- Poner en práctica los conocimientos obtenidos en las capacitaciones, esto tomando en cuenta la planeación.
- Ambientar el área de aprendizaje con elementos que le puedan servir de herramientas para poder fortalecer el proceso de enseñanza.
- Identificar las diferentes necesidades que tengan sus alumnos al momento de realizar las actividades propuesta y como poder lograr que superen esas dificultades.

XX. BIBLIOGRAFIA.

- ✓ Arauca y Lorena Pérez (2014) Estrategia metodológica y recursos que utilizan las docentes para estimular el desarrollo de los sentidos en niños y niñas de 2 a 3 años de infante B del CDI Sol de Libertad.
- ✓ Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Fuentes*, 19 (1), 73-83.
- ✓ Alves, K. (2017). Integración Sensorial: la importancia de sentir. Instituto Superior de Estudios Psicológicos. Recuperado de <https://www.isep.es/actualidad-neurociencias/integracion-senso-rial-laimportancia-de-sentir/>
- ✓ Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fidas G. Arias Odón.
- ✓ Balestrini, M. (2020). Marco metodológico. Caracas. Venezuela: BL Consultores Asociados. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094671/cap03.pdf>.
- ✓ Barreno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI*, 8(15), 110-118.
- ✓ Batista, J. T., León, M. T., & Alburguez, M. (2009). De los objetivos educativos a un enfoque por competencias en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Omnia*, 15(1), 95-115.
- ✓ Batalla Sorribes, M. (2022). La sensorialidad en niños/as autistas y con déficits visuales graves: guía para familias y escuelas.
- ✓ Beltrán, L. F. A. (2016). Ambientes de aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes. *Magazín Aula Urbana*, (102), 20-21
- ✓ Campos de Vettori, N. V. (2021). Competencias Profesionales Docentes en Educación Inicial: Revisión Sistemática. *Journal of Latin American Science*, 5(2), 489-517.
- ✓ Correa, F. V., Agila, D. G., Pulamarín, J. J., & Palacios, W. O. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento/Sensation and perception in the construction of knowledge. *Sophia*, (13), 124-149.
- ✓ Cortés, M. I. O., Medina, P. S., Corpa, E. A., & Martínez, M. R. (2021). Tipos de diseño de investigación. Estructura jerárquica de evidencias. *Práctica basada en la evidencia: Colección Cuidados de Salud Avanzados*, 47.
- ✓ Campos, A. L. (2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano.

- ✓ Clara Talegon (2020) Juegos de estimulación sensorial para desarrollar los sentidos de los niños. <https://hospitalveugenia.com/atenciontemprana/juegos-de-estimulacion-sensorial/>
- ✓ De la Barrera, M. L., & Donolo, D. (2009). Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje.
- ✓ Espinosa, F. P. (2014). El fenómeno de la atención y la definición de los estímulos como productos arbitrarios del investigador. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 17(2), 480-497.
- ✓ Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201- 229.
- ✓ Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos Y Representaciones, 7(1), 201– 229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>.
- ✓ Gehrig, R., Palacios Ramírez, J., Blesa Aledo, B., Cobo de Guzman Godino, F., García Jiménez, M., Muñoz Sánchez, P., & Rodes García, J. (2014). Guía de criterios básicos de calidad en la investigación cualitativa.
- ✓ Gonzalo Crespo, P. (2013). La comunicación a través de los sentidos.
- ✓ González, E. (2020). Estimulación sensorial en la educación infantil. UNIR. Recuperado de <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>
- ✓ . Mined, Biblioteca. (2018). Desarrollo Sensorial. <https://www.mined.gob.ni/biblioteca>
- ✓ Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico.
- ✓ Roldán, Luis Ángel. (2013). PERCEPCIÓN VS. INTELIGENCIA. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/>
- ✓ Salas, A. M. (2002). La estimulación temprana. Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación, 14(2-4), 63-64.
- ✓ Soler, E. S., & Soler, M. S. (2012). Materiales didácticos para educación infantil: Cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula (Vol. 71). Narcea Ediciones.
- ✓ Solís, M. A., & Godoy, G. E. M. (2010). Impacto y necesidades de capacitación de docentes de educación básica, en relación con el currículo nacional básico.

- ✓ Tibante Cirino José Bolívar Sra. Yunga León Gina Griselda (2019) La Estimulación Temprana como estrategia innovadora para el Desarrollo del Lenguaje a niños de 3 a 4 años. Milagros, October 2019 ECUADOR.
- ✓ Taylor, S. J., & Bodgan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación y de la investigación-acción participativa. La búsqueda de significados. *Magendzo, A. Op. cit.*
- ✓ Unir, revista (2021). La estimulación sensorial en Educación Infantil. <https://www.unir.net/educacion/revista>
- ✓ Unicef. (2019). Cada niño aprende. Estrategia de Educación de Unicef 2019-2030. Fondo de las Naciones Unidad para la Infancia.
- ✓ Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, 7(22), 170-176.
- ✓ Vintimilla, M. F. V. (2013). FACULTAD DE PSICOLOGÍA (Doctoral dissertation, Universidad de Cuenca).
- ✓ Vite, H. R. (2017). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. *Ciencia huasteca boletín científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 5(9).
- ✓ Wilmar Velásquez (2022). Herramientas de recolección de datos cualitativos en investigaciones de mercado. Mindtec. <https://www.mindtecbolivia.com/herramientas-recoleccion-datoscualitativos/>
- ✓ Zabala, F. J. (2001). Ambientes de aprendizaje en el siglo XXI. *Medellín, Colimnia: Universidad EAFIT.*

Webgrafia

<https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>

<https://uniscopio.com/blog/ambientes-aprendizaje/>

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.unicef.org/nicaragua/comunicados-prensa/docentes-obtienenherramientas-metodol%C3%B3gicas-para-la-inclusi%C3%B3n-de-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as>

<https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads>

<https://www.mined.gob.ni/i-foro-internacional-la-musica-y-estimulacion-de-los-sentidos-en-ninos-y-ninas-de-preescolar/> <https://repositorio.unan.edu.ni/17557/1/17557.pdf>

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4845/1/1.%20LA%20ESTIMULACION%20DE%20LOS%20SENTIDOS%20EN%20NINOS%20Y%20NINAS%20DE%20PREESCOLAR%20COMO%20ESTRATEGIA%20INNOVADORA%20PARA%20MEJORAR%20SU%20APRENDIZAJE.pdf>

<https://www.educaweb.com/profesion/maestro-educacion-infantil-615/#:~:text=Saber%20mantener%20la%20disciplina.,ni%C3%B1os%20y%20estimulen%20su%20aprendizaje.>

<http://formandoeducadorasdenivelinicial.blogspot.com/2018/06/perfil-del-docente-denivel-inicial.html>

<https://www.unicef.org/nicaragua/comunicados-prensa/docentes-obtienen-herramientas-metodol%C3%B3gicas-para-la-inclusi%C3%B3n-de-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as>

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TacxEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA47&dq=tipos+de+cortes+en+la+investigaciones+cualitativas+transversal+o+longitudinal&ots=>

<https://www.simbiotia.com/estimulacion-sensorial/>

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=que+actividades+se+pueden+practicar+para+la+estimulaci%C3%B3n&oq=que+actividades+se+pueden+practicar+para+la+estimul

<https://www.euroinnova.com/para-que-sirve-la-estimulacion-sensorial>

<https://nedeas.es/los-sentidos-en-el-aprendizaje/>

<https://es.slideshare.net/slideshow/estimulacion-sensorial-1702918/1702918>

<https://www.xensespark.com/es/que-son-los-sentidos/>

ANEXOS

XXI. ANEXOS

Anexo 1: Cronograma de Trabajo

Cronograma de organización para entregar avances				
N	Tareas que entregar	Actividades	Fecha de cumplimiento	Responsables
1	Entrega y revisión del informe final. Entrega de objetivos y cuestiones Entrega de planteamiento del problema.	Realización mediante la vía de WhatsApp y reunión presencial el viernes 23 de agosto. Trabajar desde la biblioteca de la UNAN Managua desde las 8:30 AM hasta las 12:00 PM. Encuentro par.	24 de agosto de 2024	Matilde Vásquez y Génesis Hernández
2	Redacción y presentación de la introducción	Por medio de la vía de WhatsApp por mensaje de texto y video llamadas. Encuentro impar.	31 de Agosto de 2024	Génesis Hernández y Matilde Vásquez
3	Orientación para la redacción del contexto internacional y nacional antecedente y justificación del estudio mejorada a toda la introducción primera evaluación	Mediante la vía de WhatsApp por mensaje de texto y video llamadas. Trabajar desde la biblioteca de la UNAN Managua desde las 8:30 AM hasta las 12:00 PM. Encuentro par.	7 de septiembre de 2024	Matilde Vásquez y Génesis Hernández
4	Continuación del trabajo independiente sustento teórico de la investigación.	A través de WhatsApp por mensaje de texto. Encuentro impar.	14 de septiembre de 2024	Génesis Hernández y Matilde Vásquez
5	Diseño de la matriz de descriptores., Diseño de instrumento para recopilar la información.	Por medio de mensajes de texto y video llamada. Y reunión presencial el martes 17 de septiembre. Trabajar desde la biblioteca de la UNAN Managua desde las 8:30 AM hasta las 12:00 PM. Encuentro par.	21 de septiembre de 2024	Matilde Vásquez y Génesis Hernández

6	Trabajo de campo: Aplicación de los instrumentos. Registro de la información. Ordenamiento de la información	Realización por medio de mensajes de texto. Encuentro impar.	28 de septiembre de 2024	Génesis Hernández y Matilde Vásquez
7	Aplicación de instrumento	Mediante la vía de WhatsApp por mensaje de texto. Trabajar desde la biblioteca de la UNAN Managua desde las 8:30 AM hasta las 12:00 PM. Encuentro par.	5 de octubre de 2024	Matilde Vásquez y Génesis Hernández
8	Etapa del análisis de la información	Por mensaje de texto. Y reunión presencial el martes 8 de octubre. Encuentro impar.	12 de octubre de 2024	Génesis Hernández
9	Etapa de análisis de la información	Mediante la vía de WhatsApp por mensaje de texto y video llamadas. Trabajar desde la biblioteca de la UNAN Managua desde las 8:30 AM hasta las 12:00 PM. Encuentro par.	19 de octubre de 2024	Matilde Vásquez
10	Etapa de análisis de la información	La fase de análisis de la información se realizará utilizando mensajes de texto y video llamadas a través de WhatsApp. Encuentro impar.	26 de octubre de 2024	Génesis Hernández y Matilde Vásquez
11	Conclusiones y recomendaciones	Por medio de WhatsApp por mensajes de texto. Trabajar desde la biblioteca de la UNAN Managua desde las 8:30 AM hasta las 12:00 PM. Encuentro par.	2 de noviembre de 2024	Matilde Vásquez y Génesis Hernández
12	Presentación del informe final ejercicio de la pre defensa		9 y 16 de noviembre de 2024	Génesis Hernández y Matilde Vásquez
13	Entrega de documentos tres }ejemplares		23 de noviembre de 2024	Matilde Vásquez y Génesis Hernández

Anexo 2: Instrumentos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Departamento de Pedagogía

Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil

GUIA DE ENTREVISTA A LA MAESTRA

Objetivo: La presente entrevista tiene como propósito obtener información sobre los conocimientos que tiene acerca de la importancia de la estimulación sensorial en niños y niñas de III nivel Educación Inicial.

I. Datos Generales

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Nivel Académico: _____ Años de laborar en el centro: _____

Años de experiencia en el nivel: _____ Matrícula: V _____ M: _____ T: _____

Fecha: _____

II. Desarrollo

1. ¿Cuáles son las competencias que posee para implementar la Estimulación Sensorial en los niños de III nivel?
2. ¿Cómo contribuye las competencias que posee al momento de desarrollar actividades de Estimulación Sensorial en los niños de III nivel?
3. ¿En que incide que no desarrolle las competencias requeridas para la estimulación sensorial?

4. ¿Qué tipos de competencias debe poseer la docente para la estimulación sensorial en los niños?
5. ¿Ha recibido capacitación acerca de la estimulación sensorial?
6. ¿Qué tipo de actividades realiza con los niños y niñas, para potenciar su aprendizaje y tengan una estimulación sensorial adecuada?
7. Estrategias pedagógicas aplica y que le permita integrar la Estimulación Sensorial en sus planes de clase ¿
8. ¿Qué espacios de aprendizaje utiliza para llevar acabo las actividades de Estimulación Sensorial con los niños de III nivel?
9. ¿Qué materiales utiliza para realizar y potenciar la estimulación sensorial en los niños y niñas de III nivel?
- 10.¿Qué metodología implementa la docente para lograr la estimulación sensorial en los niños?
- 11.¿El programa que desarrollan en el centro educativo, integra las actividades de Estimulación Sensorial?
- 12.¿Influye las dinámicas que la docente implementa en el aula, para lograr la Estimulación Sensorial en los niños?
- 13.¿Qué importancia tiene según su perspectiva la estimulación sensorial en Educación Inicial?
- 14.¿Cómo la Estimulación Sensorial contribuye al proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de I Nivel Educación Inicial?
- 15.¿De qué forma beneficia la Estimulación Sensorial a las niñas y niños de III nivel de Educación inicial?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Recinto Universitario “Rubén Darío”

Departamento de Pedagogía

Carrera de Pedagogía con Mención en Educación

Infantil

GUIA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR.

Objetivo: Obtener información sobre los conocimientos y programas que tiene el colegio José Dolores Estrada acerca de la importancia de la estimulación sensorial en niños y niñas de III nivel Educación Inicial.

a. Datos Generales

Nombre del Colegio: _____

Nombre de la Directora: _____ Edad: __50__

Nivel académico: _____ Años de estar en el cargo: __10__

Formación profesional: Maestra normalista SI _____ NO _____

Carrera: _____ Licenciado en educación y
administración _____ Otros: _____

b. Desarrollo

1. ¿Cuáles son las competencias que debe de poseer la docente para implementar la Estimulación Sensorial en los niños?
2. ¿Cómo contribuye en la docente las competencias que posee al momento de desarrollar actividades de Estimulación Sensorial en los niños de III nivel?
3. ¿En que incide que la docente no desarrolle las competencias requeridas para la estimulación sensorial?
4. ¿Ha recibido capacitación acerca de la estimulación sensorial?
7. ¿Qué tipo de actividades se debe de realiza con los niños y niñas, para potenciar su aprendizaje y tengan una estimulación sensorial adecuada?

8. ¿Qué Estrategias pedagógicas aplica y que le permita integrar la Estimulación Sensorial en sus planes de clases
9. ¿Qué espacios de aprendizaje utiliza para llevar acabo las actividades de Estimulación Sensorial con los niños de III nivel?
9. ¿Qué materiales utiliza para realizar y potenciar la estimulación sensorial en los niños y niñas de I nivel?
10. ¿Qué metodología implementa para lograr la estimulación sensorial en los niños?
11. ¿Qué importancia tiene según su perspectiva la estimulación sensorial en Educación Inicial?
12. ¿Cómo la Estimulación Sensorial contribuye al proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de III Nivel Educación Inicial?
13. ¿De qué forma beneficia la Estimulación Sensorial a las niñas y niños de I nivel de Educación inicial?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario “Rubén Darío”

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Guía de observación

La presente guía de observación tiene como propósito: Conocer las diferentes actividades que la docente del Centro Educativo José dolores Estrada en III Nivel preescolar

Centro escolar: _____

Cantidad de alumno: _____

Nombre de la docente: _____

Tiempo de laborar: _____

Criterios	Si	No	Observación
Demuestra competencias la docente durante su desempeño con los niños			
Las competencias que practica la docente favorecen la implementación de la Estimulación Sensorial en los niños.			
Las actividades que realiza la docente en el aula de clases favorecen a la Estimulación de los niños de I nivel.			
La docente orienta a los niños sobre las actividades que desarrollara antes de realizarlas.			
Se evidencia que docente integra a todos los niños en las actividades escolares.			
La docente utiliza diferentes espacios para la estimulación sensorial.			
La docente permite que los niños interactúen con los elementos de su entorno, permitiendo una experimentación mediante sus sentidos.			
La docente utiliza materiales didácticos para realizar las dinámicas de Estimulación en los niños.			
Las estrategias metodológicas que utiliza la docente favorecen a la Estimulación Sensorial de los niños de III nivel.			
El tipo de actividades que aplica la docente para la estimulación sensorial			

Las estrategias pedagógicas que usa la docente le permite integrar la Estimulación Sensorial en sus planes de clase			
La dinámica que la docente implementa en el aula, contribuye a lograr la Estimulación Sensorial en los niños			
Se visualiza la relevancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la clase.			



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Guía de análisis documental.**

La presente guía de observación documental tiene como propósito observar los distintos aspectos que se valoran en la planeación de la docente de I nivel de educación inicial.

Centro escolar: _____ Cantidad de alumno: _____

Nombre de la docente: _____ Tiempo de laborar: _____

Criterios	Si	No	Observación
-----------	----	----	-------------

La docente demuestra competencias adquiridas sobre estimulación sensorial en la elaboración de planes de clase.			
Las competencias de la docente favorecen la implementación de planes de clase para desarrollar la Estimulación Sensorial en los niños.			
Las actividades que planifica la docente favorecen a la Estimulación de los niños			
La docente planifica el uso de diferentes espacios para la estimulación sensorial.			
La docente planifica la interacción de los niños con los elementos de su entorno.			
La docente planifica materiales didácticos para la Estimulación en los niños.			
Las estrategias metodológicas que planifica la docente favorecen a la Estimulación Sensorial de los niños de I nivel.			
La docente planifica actividades de estimulación sensorial			
Las estrategias pedagógicas que planifica la docente le permite integrar la Estimulación Sensorial en sus planes de clase			
La dinámica que la docente planifica contribuye a lograr la Estimulación Sensorial en los niños			
En sus planes de clase le da la importancia a las actividades de estimulación sensorial			

Anexo 3: Matriz

MATRIZ DE ANALISIS DE LA INFORMACION

ANALISIS DOCUMENTAL

ASPECTOS	ELEMENTOS DEL PLAN DE CLASE	DIA DE OBSERVACION # 1	DIA DE OBSERVACION # 2	DIA DE OBSERVACION # 3
La docente demuestra competencias durante su desempeño con los niños	Orden y coherencia al presentar el plan.	No se evidencio la redacción adecuada del plan tenia fecha de otro día	No presento plan	El plan estaba improvisado
Las competencias que practica la docente favorecen la implementación de la estimulación Sensorial en los niños.	Las actividades programadas en el plan de clases están descritas tomando en cuenta los contenidos del día.	Las actividades del plan no coincidían con el contenido	Decía que tenía una capacitación.	Se evidenciaron actividades que no tomaban en cuenta el contenido.
Las actividades que realiza la docente en el aula de clases favorecen a la Estimulación de los niños de III nivel.	En la planeación se integran actividades que fomentan la estimulación sensorial	Se evidenciaron actividades rutinarias, dibujar de manera libre en el cuaderno.	Salieron temprano los niños	De acuerdo al plan la única actividad programada era pasar la pelota y echarla en una caja. Le dan más tiempo a la merienda, receso, que a actividades.
La docente orienta a los niños sobre las actividades que desarrollara antes de realizarlas.	Las actividades que realiza están integradas en el plan diario	Se evidenciaron algunas actividades que no se encontraban en el plan		Pocas actividades tenía plasmadas en el plan, de estas no todas se cumplen
Se evidencia que docente integra a todos los niños en las actividades escolares.	Los periodos del proceso educativo están debidamente plasmados y ejecutados.	No se evidencio el cumplimiento de los periodos plasmados en el plan diario.		No se notó en el plan los periodos al igual en el proceso de ejecución

MATRIZ DE ANALISIS DE TRIANGULACION DE LA INFORMACION

ASPECTO	CUESTIONES	MAESTRA # 1	DIRECTOR/A	Teoría	Interpretación
¿Qué concepto tiene la docente sobre la Estimulación Sensorial?	1. ¿Qué Conocimiento tiene la docente de los distintos tipos de estímulos y definición de Estimulación Sensorial?	Los conocimientos que posee los adquirimos en los EPI y MEIDI, estos abordan diversos referentes a este.	Se les capacita de manera continua en los Encuentros pedagógicos de inter aprendizaje y en las capacitaciones antes de reintegrarnos a clase.	(Delgado, 2014) “la sensación es, por tanto, el efecto producido entre las áreas cerebrales por la excitación que se originó en el órgano sensorial, a partir de un estímulo procedente del medio externo o interno”.	Es muy importante que las docentes de educación inicial manejen información sobre estimulación sensorial, ya que mediante este conocimiento podrán intervenir de una manera adecuada en algún momento de la educación infantil de sus niños, es necesario también n que todo ese conocimiento se lleve a la practica en el aula de clases, aplicando diferentes estrategias para trabajar con los niños.
	2. ¿Cómo diferencia la docente entre estimulación sensorial y otros tipos de estimulación?	Mediante las actividades que se va a desarrollar y como se van a ejecutar y para que las voy desarrollarla.	Lo diferencia tomando en cuenta la actividad que va ejecutar y el área o ámbito de aprendizaje que va a trabajar		
	3. ¿Qué Componentes de la Estimulación Sensorial trabaja la docente en el aula de clase?	Trabajamos la vista, el olfato, gusto, tacto y el oído, con diferentes instrumentos y dinámicas.	Los componentes de estimulación sensorial que trabaja la docente es el área cognitiva y física.		
	4. ¿Qué Tipos de competencias debe de poseer la docente	Mantener a los niños en sus lugares, cuidarlos que no se	Debe de ser una docente que pueda lograr controlar el		

	para la estimulación sensorial?	golpeen ni golpeen a otros	grupo, activa, dinámica y creativa		
¿Qué competencias posee la docente en relación con la Estimulación Sensorial?	1. ¿Cuáles son las competencias que practica la docente de III nivel para implementar la Estimulación Sensorial en los niños?	Poseo algunas competencias básicas que me han permitido trabajar con los niños. Utilizo diferentes tipos de actividades que involucran los sentidos, como juegos con texturas y colores, pero siento que podría profundizar más en el tema.	Debe de practicar el trabajo grupal, dinámica, creativa, empática.	Campos de Vettori, N. V (2021) La competencia del docente se centra sobre todo en brindar oportunidades de crecimiento individual y colectivo, de convivencia y aprendizaje constante, las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños.	La competencia que debe de poseer la docente de educación inicial deben de responder a las necesidades de los niños de cada nivel en que se desempeñe, con el objetivo de realizar una formación adecuada.
	2. ¿Cómo contribuye las competencias que posee la docente al momento de desarrollar actividades de Estimulación Sensorial en los niños de III nivel?	Me ayudan a planificar actividades adecuadas para su edad, como tocar objetos suaves o ásperos, o explorar diferentes sonidos, pero a veces me falta más orientación sobre cómo hacer las actividades más completas.	Contribuye a su desarrollo cognitivo, a la detección de algún padecimiento o discapacidad física, problema en el proceso de aprendizaje.		
	3. ¿En que incide que la docente no desarrolle las competencias requeridas para la	Pues, podría incidir en que las actividades no sean tan efectivas como deberían ser. Si tuviera más formación	En que no contribuirá a mejorar el ambiente de aprendizaje de los niños, reduce las posibilidades de		

	estimulación sensorial en III nivel de Educación Inicial?	en este aspecto, tal vez podría ayudar mejor a los niños a desarrollar sus sentidos.	detectar algunas discapacidades físicas o cognitivas.		
	4. ¿Qué tipos de competencias debe poseer la docente Para la Estimulación sensorial en los niños de III nivel de Educación Inicial?	Creo que debe tener conocimientos en cómo aplicar actividades que involucren todos los sentidos, saber qué materiales usar, y también cómo motivar a los niños a participar activamente.	Debe de poseer empática, dinámica, creativa, observadora, investigadora, social.		
¿Qué actividades desarrolla la docente en el aula para la Estimulación Sensorial con los niños de III nivel de Educación Inicial?	1. ¿Por qué es importante que la docente reciba capacitación acerca de la Estimulación Sensorial?	Para poder detectar alguna dificultad de aprendizaje cuando realizamos las actividades	Para desarrollar esos conocimientos en el aula de clases, con los niños, al igual que mejora la planeación ya que se enfoca en buscar actividades dinámicas y creativas que desarrollan las habilidades de los niños.	Según (Espinosa, 2012, pág. 40) "Acción destinada a incrementar las aptitudes y los conocimientos del trabajador con el propósito de prepararlo para desempeñar eficientemente una unidad de trabajo específico e impersonal". Citado en Vite, H. R. (2017).	Las actividades que la docente desarrolle serán fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, para que ellos logren desarrollarse en todos los ámbitos de su educación, al igual que se logre un progreso con algunos niños que tiene algún problema en su desarrollo de aprendizajes
	2. ¿En qué temas de Estimulación Sensorial debería de ser capacitada la docente	En ellos que sirvan para ayudar a los niños a mejorar su	Desarrollo cognitivo. Detección de discapacidad de aprendizaje.		

	III nivel en educación inicial?	proceso de aprendizaje			
	3. ¿Qué actividades debe de implementar la docente para la debida Estimulación Sensorial con los niños de III nivel?	Actividades que le ayuden a desarrollar los sentidos.	Juegos sensoriales, juegos que desarrollen habilidades físicas.		
	4. ¿Qué materiales didácticos debe de poseer la docente para realizar las actividades de Estimulación Sensorial en el aula de clases?	Cartón, juguetes, botellas, materiales reciclados.	Actividades lúdicas con un objetivo, bien planificadas, cognitivas y sociales.		
¿De qué manera desarrolla la docente la Estimulación Sensorial en niñas y niños de III nivel Educación Inicial?	1. ¿Qué metodología debe de implementar la docente en la estimulación sensorial?	Trabajo grupal e interacción con el medio.	Metodología de Montessori, ya que les permite interactuar con su entorno y trabajar diferentes áreas.	De acuerdo con María Montessori, La capacidad de apreciar los matices en los estímulos refina la sensibilidad y multiplica el placer. Citado por Batalla Sorribes, M. (2022).	Los docentes deben de desarrollar la estimulación sensorial de manera adecuada, dinámica y creativa, fomentando métodos adecuados para estimular los sentidos.
	2. ¿Qué tipo de actividades lúdicas debe de realizar la docente con los niños y niñas, para potenciar sus aprendizajes y tengan una estimulación sensorial adecuada?	El canto, juego, interacción con el medio ambiente.	Actividades lúdicas y didácticas.		

	3. ¿Qué Estrategias pedagógicas usa la docente que le permita integrar la Estimulación Sensorial en los niños de III nivel?	Manualidades, moldear materiales de distintas texturas escuchar cantos.	La interacción personal y el trabajo grupal.		
	4. ¿Cómo Influye la dinámica que la docente implementa en el aula, para lograr la Estimulación Sensorial en los niños de III nivel?	Influye para que los niños puedan aprender mejor.	Influye en la calidad educativa que se les brinda a los niños, creando aprendizajes sólidos. Influye en el proceso de aprendizaje de los niños, en su desarrollo cognitivo y social		
¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en las niñas y niños de III nivel Educación Inicial?	1. ¿Qué importancia tiene según su perspectiva la estimulación sensorial en Educación Inicial?	Es importante para que los niños tengan un mejor desempeño.	Es importante ya que permite que los niños logren un mejor desempeño en todas las áreas de la educación que reciben.	De acuerdo a Soler, Citado por Gómez, L. Posada, L. (2017 pág. 74) La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir	La estimulación sensorial es importante en el proceso escolar de educación inicial ya que permite que se practiquen actividades lúdicas enfocadas en desarrollar el habilidades motrices en los niños des de sus primeros años de vida, que es vital ya
	2. ¿De qué forma beneficia la estimulación sensorial en niñas y niños educación inicial?	En desarrollar sus habilidades.	En que les brinda herramientas para desarrollarse mejor en la etapa de primaria		

				sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje.	que inicial el desarrollo neuronal.
	3. ¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial en la Educación Inicial?	Contribuye a mejorar o corregir ciertos problemas en el aprendizaje.	Es importante porque ayuda a mejora las habilidades físicas y cognitivas de los niños.		
	4. ¿Cómo la Estimulación Sensorial contribuye al proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de III Nivel Educación Inicial?	Contribuye preparándolos para el primer grado.	Permite la detección temprana de algún problema de aprendizaje, discapacidad y permite el desarrollo		

ANALISIS DOCUMENTAL

ASPECTOS	ELEMENTOS DEL PLAN DE CLASE	DIA DE OBSERVACION # 1	DIA DE OBSERVACION # 2	DIA DE OBSERVACION # 3
La docente demuestra competencias durante su desempeño con los niños	Orden y coherencia al presentar el plan.	No se evidencio la redacción adecuada del plan tenia fecha de otro día	No presento el plan de clase	El plan estaba improvisado
Las competencias que practica la docente favorecen la implementación de la estimulación Sensorial en los niños.	Las actividades programadas en el plan de clases están descritas tomando en cuenta los contenidos del día.	Las actividades del plan no coincidían con el contenido	Decía que tenía una capacitación.	Se evidenciaron actividades que no tomaban en cuenta el contenido.
Las actividades que realiza la docente en el aula de clases favorecen a la Estimulación de los niños de III nivel.	En la planeación se integran actividades que fomentan la estimulación sensorial	Se evidenciaron actividades rutinarias, dibujar de manera libre en el cuaderno.	Salieron temprano los niños	De acuerdo al plan la única actividad programada era pasar la pelota y echarla en una caja. Le dan más tiempo a la merienda, receso, que a actividades.
La docente orienta a los niños sobre las actividades que desarrollara antes de realizarlas.	Las actividades que realiza están integradas en el plan diario	Se evidenciaron algunas actividades que no se encontraban en el plan		Pocas actividades tenía plasmadas en el plan, de estas no todas se cumplen
Se evidencia que docente integra a todos los niños en las actividades escolares.	Los periodos del proceso educativo están debidamente plasmados y ejecutados.	No se evidencio el cumplimiento de los periodos plasmados en el plan diario.		No se notó en el plan los periodos al igual en el proceso de ejecución

MATRIZ DE ANALISIS DE LA RECOPIACION INSTRUMENTO DE OBSERVACION

CRITERIOS	DIA DE OBS. # 1	DIA DE OBS. # 2	DIA DE OBS. # 3	COMENTARIO	TEORÍA
La docente demuestra competencias durante su desempeño con los niños	No se evidenció el uso de métodos pedagógicos apropiados para promover el desarrollo integral de los niños durante nuestras visitas.	En las visitas realizadas, no se observó una interacción significativa entre la docente y los niños, lo que afectó el ambiente de aprendizaje.	En la última visita realizada, no se logró observar competencia alguna.	A lo largo de las tres visitas al centro educativo, se observó que la docente no aplicó estrategias pedagógicas adecuadas para el desarrollo de los niños.	Campos de Vettori, N.V (2021), La competencia de los docentes se centra sobre todo en brindar oportunidades de crecimiento individual y colectivo, de convivencia y aprendizaje constantes. Las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigida a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico motor, social, moral y sexual de los niños.
Las competencias que practica la docente favorecen la implementación de la estimulación Sensorial en los niños.	No se evidenció ninguna actividad dirigida específicamente a la estimulación sensorial en los niños.	No hubo integración de elementos sensoriales en las actividades propuestas por la docente.	La docente no implementó estrategias de estimulación sensorial	A lo largo de las visitas, no se evidenció la implementación de actividades orientadas a la estimulación sensorial en los niños. La docente no integró ningún enfoque o estrategia sensorial en su práctica diaria, lo que pudo haber limitado el desarrollo integral de los niños.	Según Tobón, solo a través de las diferentes dimensiones básicas de las competencias se puede abordar el desempeño de manera integral, articulando de manera sistemática la dimensión afectivo-motivacional (actitudes y valores), con la dimensión cognoscitiva (conceptos, teorías, habilidades cognitivas) y la dimensión actuación (habilidades procedimentales y técnicas), citado por Batista JT,MT Y Alburguez, M. (2009).
Las actividades que realiza la docente en el aula de clases	Las actividades propuestas por la docente no estuvieron	No se observaron estrategias pedagógicas que contribuyeran al	Las actividades que la docente llevó a cabo no incluyeron elementos que	En las visitas realizadas al aula de III nivel, no se evidenció una planificación ni ejecución	“Hoy en día se puede apreciar la ausencia de actividades favorecedoras de estimulación, por parte de las docentes.

favorecen a la Estimulación de los niños de III nivel.	enfocadas en promover la estimulación integral de los niños.	desarrollo sensorial, cognitivo o emocional de los niños	fomentaran la estimulación activa de los niños de III nivel.	de actividades orientadas a la estimulación integral de los niños. Las estrategias utilizadas por la docente no favorecieron el desarrollo sensorial, cognitivo o emocional de manera consistente.	Siendo esto el principal detonante del desarrollo, creando un abandono generalizado de la planeación de actividades y por ende los docentes tienen un desconocimiento de cómo llevarlo a cabo” (Gutiérrez, Ruiz & Duarte, 2018, p. 576)
La docente orienta a los niños sobre las actividades que desarrollara antes de realizarlas.	La docente proporcionó instrucciones claras y anticipadas a los niños antes de iniciar cada actividad, lo que favoreció su organización.	Si	La docente orientó adecuadamente a los niños, preparándolos para realizar las actividades de manera efectiva.	Durante todas las visitas al aula, se evidenció de manera consistente que la docente orientó a los niños sobre las actividades antes de realizarlas.	Así, el docente para lograr un aprendizaje significativo, debe generar en el aula un ambiente que invite a todos a observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice (Ausubel, Novak & Hanesian, 1978).
Se evidencia que docente integra a todos los niños en las actividades escolares.	No, mayormente se enfocaba en los que si a su mandato participaban.	En varias ocasiones, la docente no alentó la participación de los niños con necesidades especiales, limitando su inclusión en las actividades escolares.	La docente no promovió la inclusión de todos los niños en las actividades escolares, particularmente de aquellos que necesitaban mayor apoyo o motivación.	Durante las visitas al aula, se evidenció que la docente no integró de manera equitativa a todos los niños en las actividades escolares. En especial, los niños con autismo o aquellos que mostraban menos interés no recibieron el apoyo necesario para participar, lo que afectó su inclusión y desarrollo dentro del aula.	

<p>La docente utiliza diferentes espacios para la estimulación sensorial.</p>	<p>No implementó el uso de distintos entornos o espacios que favorecieran la estimulación sensorial</p>	<p>La docente se limitó al uso del espacio tradicional del aula, sin integrar otros entornos que pudieran enriquecer la experiencia sensorial.</p>	<p>No se observó ningún intento de la docente por variar los espacios utilizados para estimular los sentidos de los niños durante las actividades.</p>	<p>En las visitas realizadas, no se evidenció que la docente utilizara diferentes espacios para favorecer la estimulación sensorial en los niños. Se limitó al uso del entorno tradicional del aula, sin incorporar otros espacios que pudieran enriquecer el aprendizaje sensorial. Mi valoración final es que la docente necesita diversificar los espacios utilizados durante las actividades, aprovechando tanto el entorno del aula como otros espacios disponibles para fomentar la estimulación sensorial de manera más completa y efectiva.</p>	<p>“El ambiente de aprendizaje puede ser comprendido en un sentido amplio que trasciende el concepto espacial, como escenario que involucra relaciones, recursos y tiempos, donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” citado por Beltrán, L. F. A. (2016)</p>
<p>La docente permite que los niños interactúen con los elementos de su entorno, permitiendo una experimentación mediante sus sentidos.</p>	<p>Se observó que la docente no proporcionó oportunidades para que los niños interactuaran con su entorno o experimentaran mediante sus sentidos.</p>	<p>La docente no permitió la interacción con el entorno debido a la falta de recursos adecuados, lo que limitó la estimulación sensorial.</p>	<p>Las condiciones del aula y la falta de recursos no permitieron que la docente fomentara la experimentación sensorial mediante la interacción con el entorno.</p>	<p>En las visitas realizadas, no se evidenció que la docente permitiera que los niños interactuaran con su entorno o experimentaran mediante sus sentidos. La docente, además de mejorar las condiciones del aula, necesita buscar alternativas que permitan</p>	<p>Según Piaget, considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones. Es decir asegura que el ser humano debe estar en continuo contacto con los estímulos para poder</p>

				a los niños explorar y experimentar activamente, a fin de estimular sus sentidos de manera efectiva, aun con recursos limitados.	alcanzar resultados de lo que se quiere conocer. Citado por Ormrod (2015)
La docente utiliza materiales didácticos para realizar las dinámicas de Estimulación en los niños.	Se evidenció que la docente solo usó materiales didácticos improvisados, sin considerar su valor educativo, lo que limitó la experiencia de aprendizaje de los niños.	El material didáctico presentado por la docente era improvisado y de baja calidad, lo que afectó el aprendizaje significativo de los niños.	No	En las visitas realizadas, se evidenció que la docente no permitió una interacción adecuada de los niños con su entorno, lo que limitó su capacidad para experimentar mediante sus sentidos. La docente debe mejorar la calidad de los recursos utilizados y fomentar la interacción de los niños con su entorno, a fin de proporcionar experiencias de aprendizaje más efectivas y enriquecedoras.	Los materiales didácticos son herramientas que permiten al docente de educación inicial fundamentar la enseñanza con medios didácticos, permitiendo que los niños tengan una mejor percepción del mensaje. Según Soler, E. Y Soler, M. (2012 página 13).
Las estrategias metodológicas que utiliza la docente favorecen a la Estimulación	Aunque se intentaron aplicar ciertas estrategias, estas no fueron suficientes para promover una estimulación sensorial completa en los niños.	Las metodologías empleadas por la docente mostraron algunas carencias para estimular adecuadamente los sentidos de los niños.	Las metodologías utilizadas en el aula no lograron un impacto significativo en la estimulación sensorial de los niños, dejando áreas importantes sin desarrollar.	En las visitas al aula, se observó que las estrategias metodológicas de la docente no favorecieron por completo la estimulación sensorial de los niños de III nivel. Aunque se evidenciaron	El niño que es estimulado necesita el maestro que lo motive en este proceso, por medio de actividades lúdicas que le ayuden a explorar su entorno por medio de manipulación y el juego, donde el Infante desarrolla su capacidad de físicas, mentales y

Sensorial de los niños de III nivel.				algunos intentos de integrar actividades sensoriales, estas no fueron suficientes ni consistentes para lograr una estimulación completa.	potencia su creatividad. Siendo esencial que el educador encuentre espacio para la educación sensorial entre sus estrategias de aprendizaje. (Pinel, 2009)
El tipo de actividades que aplica la docente para la estimulación sensorial es adecuada	A veces, las actividades realizadas por la docente permitieron la estimulación sensorial, pero en otras oportunidades faltó variedad y adecuación en los recursos utilizados.	Se evidenció que el tipo de actividades para la estimulación sensorial variaba; en algunas ocasiones eran adecuadas, mientras que en otras no lograban captar la atención de los niños.	No	En las visitas realizadas, se evidenció que el tipo de actividades aplicadas por la docente para la estimulación sensorial era adecuado en algunas ocasiones, pero no de forma consistente. Aunque se observaron iniciativas positivas, también hubo momentos en que las actividades no cumplían con los objetivos de estimulación sensorial.	Juan Amos Comenio defendió en su teoría la enseñanza a través de los sentidos, primordialmente que el niño aprendiera haciendo que pudiera ser capaz de activar todos sus sentidos a través de los estímulos que recibiera, siendo capaz de desarrollar sus propios conceptos de lo que experimentaba. Resaltando actividades como jugar en la naturaleza, jardinería, pintar con dedos, libros de cuentos texturizados. (Huby 2011)
La docente permite que los niños interactúen con los elementos de su entorno, permitiendo una experimentación mediante sus sentidos.	Permitía que los niños interactuaran con los elementos de su entorno, aunque las oportunidades eran limitadas por la falta de recursos.	Por momentos	A veces, se evidenció que los niños podían interactuar con su entorno, aunque las oportunidades de experimentación eran escasas debido a los recursos disponibles.	Aunque hay un intento por parte de la docente de fomentar la interacción, es fundamental que se busquen más oportunidades y materiales que permitan una experiencia de aprendizaje más rica y significativa para los niños.	Se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de estos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y al mismo tiempo identificar las características de los objetos que nos permite

					conocer cada uno de ellos. Aranda (2008, página 87).
La dinámica que la docente implementa en el aula, contribuye a lograr la estimulación Sensorial en los niños	La dinámica de aula de la docente mostró potencial para contribuir a la estimulación sensorial, pero en algunas ocasiones careció de profundidad y variedad.	No	Se evidenció que, aunque la docente implementa dinámicas que permiten la interacción con el entorno, no siempre estas actividades logran maximizar la estimulación sensorial en los niños.	En las visitas realizadas, se observó que la docente permitía a los niños interactuar con los elementos de su entorno y que la dinámica implementada en el aula contribuía a la estimulación sensorial, aunque no de manera constante ni completa. Si bien hay esfuerzos por fomentar la experimentación sensorial, estos no se reflejan en todas las sesiones ni alcanzan a todos los niños de manera efectiva. Es fundamental que la docente busque estrategias más consistentes y variadas para potenciar la interacción y la estimulación sensorial, asegurando que todos los niños tengan oportunidades significativas para explorar y aprender a través de sus sentidos.	

<p>Se visualiza la relevancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la clase.</p>	<p>Aunque se reconoce el valor de la estimulación sensorial en la clase, la docente no proporciona las experiencias adecuadas para que los niños se beneficien de ello.</p>	<p>La docente muestra comprensión sobre la importancia de la estimulación sensorial, pero esto no se refleja en la práctica diaria ni en las actividades propuestas para los niños.</p>	<p>No</p>	<p>En las visitas realizadas, se pudo visualizar que la docente tiene conocimiento sobre la relevancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la clase. Sin embargo, no logra transmitir lo necesario a los niños durante sus enseñanzas, lo que limita el impacto positivo de este enfoque en su aprendizaje. Es fundamental que la docente integre estrategias prácticas y actividades significativas que permitan a los niños experimentar y beneficiarse de la estimulación sensorial, para que el conocimiento que posee se traduzca en oportunidades efectivas de aprendizaje en el aula.</p>	<p>Según Piaget, (1999), el niño descubre el mundo a través de dos frases que deben ser estimulada en su medio ambiente, estas son: la frase sensomotriz y la frase simbólica.</p>
---	---	---	-----------	---	--

Anexo 4: Evidencias



Contexto donde se ubica el centro educativo.



Entrevista a la docente, la docente nos facilitó adecuadamente la información.



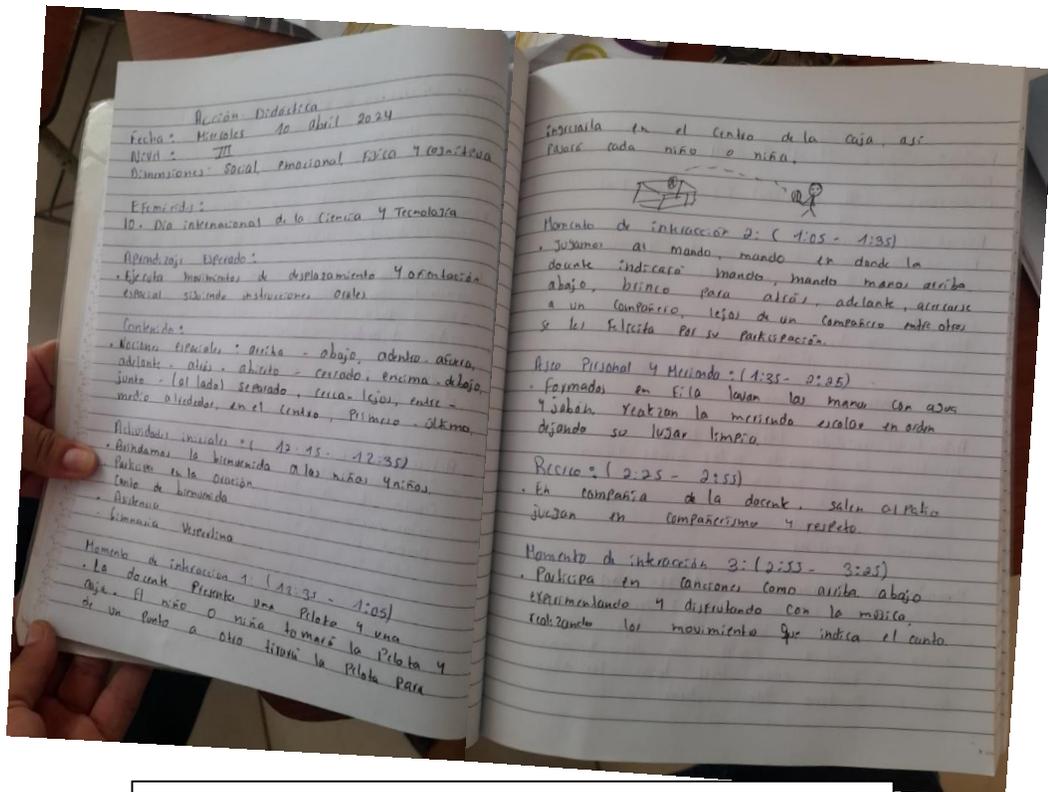
Área del baño, escenario del aula, está dentro del aula.



Área externa del preescolar, patio donde los niños se recrean.



Aula de clases, donde los niños realizan sus actividades de aprendizaje.



Acción Didáctica o Plan de Clases de III nivel