



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí FAREM-Estelí

Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de cuarto grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023

Seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Informática Educativa

Autores

Consuelo Torres Hernández

Eddy Javier Calderón Aguilera

Tutor

MSc. Augusto César García Duarte

Estelí, 16 de diciembre 2023



DEDICATORIA

➤ A Dios Nuestro Padre Celestial

Quien en su inmenso amor nos orientó por el camino del bien y nos dio salud, sabiduría, conocimiento y entendimiento para comprender cada una de las materias de esta noble profesión.

➤ A nuestras familias

Por habernos apoyado durante todo este proceso de aprendizaje, principalmente a hermanos e hijos, ya que, sin sus consejos y apoyo no hubiera sido posible lograr esta meta.

➤ A todos los docentes

Quienes proporcionaron sus conocimientos y consejos en los diferentes cursos semestrales, acordes a sus especialidades.

CARTA AVAL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, ESTELÍ DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

“2023: Seguiremos Avanzando en Victorias Educativas”

Estelí, 15 de diciembre 2023

Por este medio estoy manifestando que la investigación: **Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de cuarto grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023**, cumple con los requisitos académicos de la clase de Seminario de Graduación, para optar al título de Licenciado en Ciencia de la Educación con Mención en Informática Educativa.

Los autores de este trabajo son los estudiantes: **Consuelo Torres Hernández y Eddy Javier Calderón Aguilera**; y fue realizado en el II semestre de 2023, en el marco de la asignatura de Seminario de Graduación, cumpliendo con los objetivos generales y específicos establecidos, que consta en el artículo 9 de la normativa, y que contempla un total de 60 horas permanentes y 240 horas de trabajo independiente.

Consideramos que este estudio será de mucha utilidad para el Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano, la comunidad estudiantil y las personas interesadas en esta temática.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. C. G. D.', enclosed in a circular scribble.

MSc. Augusto César García Duarte
Tutor
ORCID N° 0009-0005-7582-8341
FAREM-Estelí, UNAN-Managua

Cc/Archivo

¡A la libertad por la Universidad!

Barrio 14 de abril, contiguo a la subestación de ENEL, Tel 27137734, Ext 7430

Cod. Postal 49 – Estelí, Nicaragua

dctysesteli@unan.edu.ni / www.farem.unan.edu.ni

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo brindar un aporte para mejorar el aprendizaje de las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas de los estudiantes de cuarto grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano ubicado en la ciudad de Sébaco, mediante el uso del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje. La investigación es de tipo cualitativo, porque se utilizan los instrumentos de observación y entrevista dirigida a docentes y estudiantes, los datos obtenidos permiten describir y analizar la experiencia de los docentes en la aplicación de estrategias de aprendizaje y de recursos tecnológicos en el tema de las reglas generales de acentuación en la asignatura de Lengua y Literatura, y el impacto que estas estrategias y recursos tiene en los estudiantes de cuarto grado. El efecto esperado de esta investigación es contribuir al desarrollo de competencias lingüísticas y digitales en los alumnos, además de fortalecer las estrategias implementadas por los docentes haciendo uso del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje.

Palabras Claves: Estrategia de aprendizaje, recursos tecnológicos, Liveworksheets, reglas generales de acentuación.

ABSTRACT

The objective of this research work is to provide a contribution to improve the learning of the general rules of accentuation of acute, grave, compass and overcompass words of the fourth-grade students of the Rubén Baltodano Public School Center located in the city of Sébaco, through the use of the Liveworksheets website as a learning strategy. The research is qualitative, because the instruments of observation and interview aimed at teachers and students are used, the data obtained allow us to describe and analyze the experience of teachers in the application of learning strategies and technological resources in the subject of the general rules of accentuation in the discipline of Language and Literature and the impact these strategies and resources have on fourth-graders. The expected impact of this research is to contribute to the development of language and digital skills in students, in addition to strengthening the strategies implemented by teachers using the Liveworksheets website as a learning strategy.

Keywords: Learning strategy, technological resources, Liveworksheets, general rules of accentuation.

ÍNDICE

I	Introducción	1
II	Antecedentes.....	3
2.1	Antecedentes Internacionales.....	3
2.1.1	Estudio 1.....	3
2.1.2	Estudio 2.....	4
2.2	Antecedentes Nacionales	5
III	Planteamiento del Problema.....	7
3.1	Caracterización general del Problema	7
3.2	Preguntas de Investigación	7
3.2.1	Pregunta General.....	7
3.2.2	Preguntas Específicas	7
IV	Justificación.....	8
V	Objetivos	9
5.1	Objetivo General	9
5.2	Objetivos Específicos	9
VI	Fundamentación Teórica	10
6.1	Estrategias de aprendizaje.....	10
6.1.1	Concepto de Aprendizaje.....	10
6.2	Tipos de aprendizajes	11
6.3	Concepto de estrategia de aprendizaje	11
6.3.1	Objetivos de las estrategias de aprendizaje	12
6.4	Clasificación de las estrategias de aprendizaje	12
6.4.1	Las estrategias cognitivas	12

6.4.2	Las estrategias metacognitivas.....	13
6.4.3	Las estrategias de manejo de recursos.....	13
6.5	Estrategias de Enseñanzas Digitales.....	13
6.5.1	Aprendizaje en Línea E-learning	13
6.5.2	Aprendizaje en Línea Móvil o mobile-learning.....	14
6.5.3	Aprendizaje en b-learning	15
6.5.4	Aprendizaje microlearning	15
6.6	Liveworksheets como estrategia de aprendizaje	16
6.6.1	Concepto de Liveworksheets	16
6.6.2	Características de las fichas interactivas	16
6.6.3	Importancia de las Fichas interactivas.....	16
6.6.4	Creación de fichas interactivas	17
6.6.5	Concepto de Multimedia	17
6.6.6	Actividades que se crean en Liveworksheets	17
6.6.7	Limitaciones en el uso de Liveworksheet.....	18
6.6.8	Limitaciones.....	18
6.7	Reglas generales de acentuación.....	19
6.7.1	Contexto del ajuste a la Malla Curricular.....	19
6.7.2	Enfoque de la asignatura de Lengua y Literatura	20
6.7.3	Eje transversal y competencia.....	21
6.7.4	Unidad, indicador de logro y contenidos de las Reglas Generales de Acentuación	21
6.8	Las reglas generales de acentuación.....	22
6.8.1	Ortografía acentual.....	22

6.9	Importancia de la ortografía acentual	23
6.10	Definición Reglas Generales de acentuación	24
6.10.1	Palabras Agudas	24
6.10.2	Palabras Graves o Llanas	24
6.10.3	Palabras Esdrújulas	24
6.10.4	Palabras Sobresdrújulas	24
VII	Matriz de categorías.....	25
VIII	Diseño de Investigación	27
8.1	Tipo de Investigación	27
8.2	Área de Estudio	27
8.2.1	Área del conocimiento.....	27
8.2.2	Área Geográfico	28
8.3	Sujetos participantes.....	28
8.3.1	Muestra.....	28
8.3.2	Muestreo por conveniencia.....	29
8.3.3	Muestreo por conveniencia.....	29
8.4	Enfoque filosófico de la investigación	29
8.5	Paradigma de la Investigación	30
8.6	Métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos	30
8.6.1	Análisis documental	30
8.6.2	Entrevistas.....	31
8.6.3	La Observación	31
IX	Análisis y discusión de resultados.....	32
9.1	Aspectos Generales	32

9.2	Resultado 1 Estrategias de aprendizaje y los recursos tecnológicos	33
9.2.1	Recursos tecnológicos con que cuenta el Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano y la frecuencia con que son usados estos recursos.....	33
9.2.2	Principales beneficios que ha encontrado el docente al utilizar recursos tecnológicos	33
9.2.3	Estrategias de aprendizaje que utiliza el docente y como estas han mejorado el aprendizaje de los estudiantes.....	34
9.2.4	Dificultades que ha experimentado el docente al implementar estrategias de aprendizaje haciendo uso de los recursos tecnológicos	36
9.3	Resultado 2 Recursos pedagógicos con los que cuenta el sitio web Liveworksheets	37
9.3.1	Sitio web Liveworksheets.....	37
9.3.2	Recursos pedagógicos con los que cuenta Liveworksheets.....	37
9.4	Resultado 3 Cuadernos y fichas interactivas del sitio web Liveworksheets	43
9.4.1	Interacción de los estudiantes con el sitio web	44
9.4.2	Fichas Interactivas implementadas	45
X	Conclusiones.....	47
XI	Recomendaciones	48
X.	Referencias bibliográficas.....	52
XII	Anexos	56
12.1	Guía de observación de clase	56
12.2	Guía de entrevista a docentes de Lengua y Literatura	58
12.3	Entrevista a estudiantes (Por selección: mejor promedio y bajo promedio)	60
12.4	Guía de observación para validación del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje	62

12.5	Evidencias graficas / Aplicación de instrumentos de investigación	65
12.6	Validación de los Instrumentos de Investigación	66

Índice de Tablas

Figura - 1 Tipos de Aprendizajes	11
Figura - 2 Características de Aprendizaje Móvil	14
Figura - 3 Características del Aprendizaje Móvil	15
Figura - 4 Elementos de la Multimedia	17
Figura - 5 Menú inicial de Liveworksheet	38
Figura - 6 Pantalla de inicio para crear cuenta de docente o estudiante	38
Figura - 7 Datos para creación de usuario	39
Figura - 8 Menú para acceder a las fichas interactivas creados	40
Figura - 9 Recursos del sitio Web Liveworksheet	40
Figura - 10 Ficha de arrastrar	45
Figura - 11 Ficha Interactiva de Selección	45
Figura - 12 Ficha de Sopa de Letras	45
Figura - 13 Ficha de selección	45

Índice de Tablas

<i>Tabla 1</i> Matriz de categorías.....	25
--	----

I Introducción

La ortografía ha sido muy importante para los hombres y mujeres de las diferentes culturas y siglos, porque permite expresar en formato escrito los pensamientos, en este sentido Hernández (2010) expresa que la ortografía es importante porque “De alguna manera reflejamos nuestra personalidad: conocimientos, sentimientos, deseos e interés; y es muy importante no solo por lo que expresamos, sino por la forma o correcto uso de las palabra para expresarnos” (pág. 8).

Como consecuencia de la importancia de la aplicación de la ortografía acentual en la vida, se propone el uso del sitio web Liveworksheets como una estrategia de aprendizaje para la aplicación en la asignatura de Lengua y Literatura con el contenido de las reglas generales de acentuación, partiendo del hecho que desde el año 2007 el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional a través del Ministerio de educación ha venido implementando las diferentes tecnologías en la educación primaria a nivel nacional. Este sitio web vendría a fortalecer los diferentes procesos educativos, porque es de fácil acceso para los estudiantes y docentes.

Con Liveworksheets lo novedoso es la implementación de fichas interactivas que contiene el sitio web, las cuales han venido a transformar los procesos de enseñanza aprendizaje en diferentes países, además de mejorar la calidad de la educación en niños, jóvenes y adolescentes. Se ha propuesto en esta investigación el sitio web Liveworksheets como una estrategia de aprendizaje para el contenido de las Reglas Generales de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, en las que se proponen diferentes ejercicios con una breve descripción del contenido y ejercicios interactivos que llevan al estudiante a ver la enseñanza desde otro punto de vista en su preparación para la vida.

Lo anterior se explicará en los apartados que conforman este estudio, enumerados de la siguiente manera:

En un primer momento se presenta la introducción, justificación, antecedentes, planteamiento del problema, objetivo general y objetivos específicos.

En el segundo momento se plantea el marco teórico, introduciendo al lector en las estrategias de aprendizaje sus conceptos e importancia, luego se plantea los conceptos del sitio web Liveworksheet y por último se plantea la información concerniente a las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

En un tercer momento se plantea el tipo de investigación, tipo de estudio, métodos y técnicas de recolección de datos, el proceso de la investigación y matriz de categorización.

En un cuarto momento se presentan el análisis de los resultados, tomando como base los objetivos específicos.

En un quinto momento se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

II Antecedentes

A continuación, se presentan los antecedentes en torno al tema abordado, con los cuales se aportará una mayor comprensión en lo que respecta a Liveworksheet como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en la asignatura de Lengua y Literatura.

2.1 Antecedentes Internacionales

En este apartado se presentan los estudios realizados por Alfaro & Martínez, Rhosyida, Muanifah, & Trisniawat, Mejía, Carrasco, & Cano, quienes plantean como tema central las reglas generales de acentuación, pero en diferentes contextos educativos. Además, dan respuesta a las problemáticas planteadas desde la competencia lingüística, liveworksheet como plataforma para la evaluación y las dificultades para aplicar las reglas generales de acentuación.

2.1.1 Estudio 1

En el estudio realizado por Alfaro & Martínez (2022) sobre “El aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita del estudiantado de séptimo año en la institución educativa Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia, para fortalecer la competencia lingüística en la producción textual durante el curso lectivo 2021”. La investigación tenía como objetivo de analizar el proceso de aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita del estudiantado de séptimo año en la institución educativa Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia, para fortalecer la competencia lingüística en la producción textual durante el curso lectivo 2021 (págs. 1-18).

En dicha investigación se tomó como participantes de estudio a diez estudiantes y un docente de la Sede Juan Mora Fernández, necesarios para la recolección de datos a través de la aplicación de los instrumentos elaborados. Los participantes viven en Santa Bárbara de Heredia y alrededores, sus edades oscilan entre 18 y 52 años, quienes laboran en horario diurno.

Los alumnos escogidos pertenecen a una sección de séptimo grado y, debido a las restricciones de aforo permitido por aula, se trabajó únicamente con cinco de diez estudiantes, seleccionados al azar. En cuanto a la persona docente, tiene cinco años de laborar en la institución

y posee amplio conocimiento en el ámbito educativo, por cuanto su opinión, sus vivencias de aula y experiencias aportaron información valiosa.

El estudio realizado por Alfaro & Martínez (2022) y la presente investigación tienen como semejanza el tema del aprendizaje en las reglas generales de acentuación en la asignatura de Lengua y Literatura. Ambos estudios buscan fortalecer la competencia lingüística de los estudiantes aunque ambos en diferentes contextos educativos porque mientras que el estudio de Alfaro & Martínez (2022) se centra en el aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita, el presente estudio propone el uso de Liveworksheets como una estrategia de aprendizaje innovadora para la enseñanza de las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, dicha investigación es una evolución a la propuesta por Alfaro y Martínez, debido a que se incorpora la tecnología digital como una metodología de enseñanza interactiva.

2.1.2 Estudio 2

Así mismo en un artículo científico escrito por Rhosyida, Muanifah, & Trisniawat (2021) sobre la “Optimización de la Evaluación con Liveworksheet en el Aula Invertida” plantean el uso de una hoja de trabajo en vivo para la optimización de la evaluación de aulas invertidas en la escuela primaria.

El instrumento de investigación utilizado fue un cuestionario. Los sujetos de este estudio fueron 100 docentes de varias regiones de Indonesia. Así mismo los resultados del estudio indicaron que el 96% de los encuestados afirmó que los medios de la hoja de trabajo en vivo eran interesantes para usar en el aprendizaje, el 91% de los encuestados dijo que la hoja de trabajo en vivo podría ajustarse a las necesidades de los estudiantes en edad de escuela primaria. Hasta el 82% de los encuestados afirmó que el uso de una hoja de trabajo en vivo podría usarse para una evaluación auténtica, y el 76% de los encuestados afirmó que era fácil usarla en el aprendizaje. Con base en esto, se podría decir que la hoja de trabajo en vivo podría usarse como una alternativa a una herramienta de evaluación en línea que fuera atractiva, interactiva, de fácil acceso y presentara una variedad de actividades que pudieran adaptarse a las características de los estudiantes.

Como conclusión describe que las hojas de trabajo en vivo son una herramienta de evaluación eficaz, interactiva y personalizable para las aulas invertidas en las escuelas primarias,

que proporciona experiencias de aprendizaje atractivas y resultados de evaluación auténticos (Rhosyida, Muanifah, & Trisniawat, 2021).

La investigación realizada por (Rhosyida, Muanifah, & Trisniawat, 2021) se relaciona con la presente investigación porque en ambos estudios se comparte un interés en el uso de Liveworksheets en un contexto educativo, así mismo mientras el estudio de (Rhosyida, Muanifah, & Trisniawat) utilizó Liveworksheets para optimizar el proceso evaluativo en las aulas invertidas en escuelas primarias de Indonesia, y encontraron que era una herramienta eficaz, la presente investigación realizada planea usar Liveworksheets como una estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación en la asignatura de Lengua y Literatura en el Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano de la ciudad de Sébaco.

2.2 Antecedentes Nacionales

En el aspecto nacional se realizó un estudio sobre “Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del Centro Educativo “Los Negritos” municipio de Teustepe, departamento de Boaco, durante el II semestre del año escolar 2019”, con el objetivo de valorar el uso de las reglas generales de acentuación como una dificultad en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado (Mejía, Carrasco, & Cano, 2020).

En la investigación se utilizaron los instrumentos de la entrevista a docentes, la observación y la revisión documental de los documentos curriculares, acompañadas de sus respectivos guiones, con todos los criterios establecidos y una hoja de aplicación o test a los estudiantes.

En este estudio se comprobó que existen factores negativos que inciden en los aprendizajes: falta de interés y hábitos de lectoescritura, por ende, ausencia de la práctica de las reglas generales de acentuación y en los docentes se acotejo la ausencia del uso de estrategias innovadoras.

Antecedente Local.

El estudio realizado por Mejía, Carrasco, & Cano (2020) y la presente investigación se centran en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en la asignatura de Lengua y Literatura en el contexto de la educación primaria. La investigación de Mejía, Carrasco, & Cano identifica la falta de interés y hábitos de lectura y escritura entre los estudiantes, así como la falta

de estrategias de enseñanza innovadoras entre los docentes, los cuales son factores que dificultan el aprendizaje de estas reglas. En cambio, la investigación que se realizó propone el uso de Liveworksheets como una estrategia de aprendizaje innovadora para enseñar las reglas de acentuación en el Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano en Sébaco.

III Planteamiento del Problema

3.1 Caracterización general del Problema

El uso de las reglas generales de acentuación es un contenido de mucha importancia en la asignatura de Lengua y Literatura, porque permite que el estudiante escriba y clasifique correctamente las palabras según sus sílabas tónicas, sin embargo, observar dicha asignatura en el Centro Escolar Publico Mons. Rubén Baltodano de la ciudad de Sébaco, se observó que los estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas generales de acentuación en ejercicios prácticos, aun cuando comprenden y se saben los conceptos.

Para el desarrollo de este contenido se usó el aula TIC; específicamente trabajando en la plataforma ProFuturo, que permite al docente crear actividades específicas. El docente al planificar su clase seleccionó tres actividades de la plataforma, para ejercitar el contenido, tales como: Pareo, completar y selección; estas actividades enriquecieron los conocimientos de los estudiantes porque pusieron en práctica lo aprendido conceptualmente, sin embargo, se observó que la plataforma Profuturo tiene una limitante que solamente se puede usar dentro del centro escolar y no permite realizar modificaciones en sus actividades ya que estas están predeterminadas, por lo cual se propone el uso del Sitio Web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje por la facilidad de interacción que ésta tiene para crear cuadernos y fichas interactivas que a su vez se trabaja remotamente.

3.2 Preguntas de Investigación

3.2.1 Pregunta General

¿Es Sitio Web Liveworksheets una estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura?

3.2.2 Preguntas Específicas

¿Cuáles estrategias pedagógicas y recursos tecnológicos utilizan los docentes para impartir la asignatura de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son los recursos pedagógicos con los que cuenta el sitio web Liveworksheets?

¿Cómo funcionan los cuadernos y fichas interactivas en el Sitio Web Liveworksheets?

IV Justificación

La enseñanza de las reglas generales de acentuación tiene un aspecto fundamental para la asignatura de Lengua y Literatura, debido a que constituye un pilar necesario para desarrollar competencias comunicativas entre los estudiantes y fuera de su entorno escolar.

Por este motivo, se propone implementar el sitio web liveworksheets como estrategia de aprendizaje efectiva para mejorar esta situación. Ya que el sitio web ofrece una variedad de actividades interactivas y dinámicas que permiten a los estudiantes practicar y reforzar las reglas generales de acentuación de manera divertida y motivadora.

A demás permite reforzar el contenido de las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, debido a que es una plataforma educativa donde se pueden crear y compartir actividades interactivas en línea, adaptar los contenidos a las necesidades y características de los estudiantes, evaluar y dar seguimiento a su progreso.

La investigación tuvo como principales actores a los estudiantes y docentes de cuarto grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano, quienes podrán elaborar desde la plataforma educativa Liveworksheets cuadernos y fichas interactivas para la evaluación de sus contenidos.

V Objetivos

5.1 Objetivo General

Proponer el Sitio Web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de cuarto Grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023.

5.2 Objetivos Específicos

- ✓ Describir las estrategias de aprendizaje y recursos tecnológicos que utiliza el docente para impartir el contenido de las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- ✓ Explicar los recursos pedagógicos con los que cuenta el sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ Implementar los cuadernos y fichas interactivas del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje.

VI Fundamentación Teórica

En el siguiente apartado se abordaron aspectos teóricos para profundizar el tema de Liveworksheet como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en la asignatura de Lengua y Literatura, así como los conceptos vinculados al mismo.

6.1 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son fundamentes para los procesos de enseñanza aprendizaje, puesto que estas permiten al individuo centrarse en el aprendizaje, además que permite atender al estudiantado de forma personalizada.

6.1.1 Concepto de Aprendizaje

El término aprendizaje es de uso común en la vida cotidiana, no obstante, a nivel educativo se asocia al proceso de aprender y adquirir nuevos conocimientos y habilidades, a través de la actividad de estudio dentro o fuera del aula de clases, el cual es mediado por la relación con maestros, padres de familias y la sociedad, en este contexto algunos autores exponen que:

El aprendizaje es un fenómeno complejo que trasciende los marcos de la escuela y la relación pedagógica. Se trata de un mecanismo psicológico básico que subyace a la génesis y el desarrollo de la psiquis y de la personalidad” así mismo comenta que “El aprendizaje es un proceso esencialmente interactivo, que transcurre en un tiempo y en un espacio determinados, en el que intervienen multiplicidad de factores socio-psicológicos y de orden físico que ejercen influencia sobre el sujeto que aprende en calidad de estímulos externos e internos” (Marco Marín, 2011, págs. 20-21) .

Por otro lado para Gallardo Vásquez & Camacho Herrera (2016) el aprendizaje es nuevo conocimiento que el estudiante adquiere a través de la práctica a como él declara a continuación:

Es la Modificación relativamente permanente de la conducta reflejada, operante o cognitiva del sujeto debida a la exposición a situaciones estimulares o a la actividad práctica, bien física, bien cognitiva, que no puede ser atribuida a pautas de comportamiento innatas, a situaciones transitorias del organismo o al desarrollo madurativo (pág. 24) .

6.2 Tipos de aprendizajes

Actualmente existen un sinnúmero de definiciones para el concepto de aprendizaje, los que se basan en las diferentes corrientes educativas, sin embargo, existen algunos conceptos propios del aprendizaje para la educación que son vigentes y actuales y que se aplican a los diferentes contextos educativos. A continuación, en la figura 1 se presenta las definiciones de algunos tipos de aprendizajes.

Figura - 1 Tipos de Aprendizajes



Nota: Figura de elaboración propia, Adaptado de Aprendizaje Virtual. Ciudad de México: Digital

UNID. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/41157?page=4>

6.3 Concepto de estrategia de aprendizaje

“Una estrategia de aprendizaje es una secuencia de operaciones cognitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente” (Montealegre García, 2016, pág. 20); así mismo las estrategias de aprendizaje tienen como función fundamental facilitar el proceso de asimilar una nueva información con un pensamiento más profundo para poder aprender, recordar y usar la información, a como comenta Montealegre (2016) quien afirma que:

Consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades y recursos, planeados y utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente, y que un estudiante adquiere y emplea

de forma intencional, como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (pág. 23).

Por otra parte, las estrategias de enseñanza-aprendizaje son procedimientos o recursos utilizados por el docente, con el fin de promover aprendizajes significativos, que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental que el docente, además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar aprender (Fuentes Ávila, 2023, pág. 15).

6.3.1 Objetivos de las estrategias de aprendizaje

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan, en este sentir Kohler Herrera, (2005) menciona en su artículo titulado importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular que:

Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas (pág. 26).

6.4 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son importantes porque permiten al estudiante el clasificar la información de forma clara y organizada, también le permite repetir lo que el docente le ha facilitado para ser aprendido y relacionarlo con la información que ya existe en su memoria, en este sentido se estarán abordando la clasificación de las estrategias de aprendizaje:

6.4.1 Las estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. Son un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información (Gallardo Vásquez & Camacho Herrera, 2016, pág. 50). Dentro de este grupo se distinguen tres clases de estrategias: estrategias de repetición, de elaboración, y de organización.

6.4.2 Las estrategias metacognitivas

Las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte del alumno de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos, con el objetivo de desarrollar las capacidades del sujeto, demostrar a los demás su competencia, obtener juicios positivos sobre sus niveles de capacidad y evitar los juicios negativos (Gallardo Vásquez & Camacho Herrera).

6.4.3 Las estrategias de manejo de recursos

Las estrategias afectivas o estrategias de apoyo, son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje son, el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo (Gallardo Vásquez & Camacho Herrera) .

6.5 Estrategias de Enseñanzas Digitales

La educación, actual exige cada vez más la implementación de los diferentes espacios y recursos tecnológicos para que los docentes impartan sus clases, en este sentido Nuestro Buen Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional ha implementado del año 2007 diferentes proyectos para acondicionar los centros de estudios con recursos tecnológicos. Actualmente ha impulsado a través del Ministerio de Educación las aulas TIC en Nicaragua las cuales cuentan con computadoras, data show e internet.

En este apartado centraremos en dos estrategias de enseñanzas virtuales que son fundamentales en los procesos de enseñanza ya que sea de manera sincrónico o asincrónica.

6.5.1 Aprendizaje en Línea E-learning

El aprendizaje en línea o e-learning es una herramienta que permite al docente desarrollar sus contenidos de forma sincrónica y asincrónica aplicando los recursos tecnológicos necesarios en este sentido Quijada Monroy (2014) comenta en su libro Aprendizaje Virtual que:

Es un término que se refiere a una modalidad formativa a distancia que se apoya en la red, y que facilita la comunicación entre el profesor y los alumnos según determinadas herramientas sincrónicas y asincrónicas de la comunicación, una opción que se ha apoyado

en el uso de plataformas electrónicas o Sistemas de Administración del Aprendizaje (LMS), y en una creciente cantidad, calidad y disponibilidad de recursos y herramientas para la elaboración y presentación de contenidos para la evaluación del aprendizaje y para la comunicación y colaboración entre participantes (pág. 4).

Este tipo de aprendizaje tiene características que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, ver la figura 2.

6.5.2 Aprendizaje en Línea Móvil o mobile-learning

Figura - 2 Características de Aprendizaje Móvil



Nota: Figura de elaboración propia, Adaptado de Aprendizaje Virtual. Ciudad de México: Digital

UNID. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/41157?page=4>

El aprendizaje móvil o mobile-learning se centra en cuatro principios: aplicación de tecnología móvil, tecnologías de la información y la comunicación, y la flexibilidad para aplicarse en el aula de clase. “El aprendizaje móvil utiliza la tecnología móvil, sola o en combinación con cualquier otro tipo de tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), a fin de facilitar el aprendizaje en cualquier momento y lugar (Quijada Monroy, 2014)”.

Los dispositivos móviles pueden llegar a ocupar un lugar destacado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ellos promueven el aprendizaje colaborativo e individual, dado que se

centra en los alumnos y en su interacción con la tecnología y extiende el proceso de enseñanza más allá de la clase presencial, especialmente si tenemos en cuenta la gran cantidad de herramientas que brindan la posibilidad de intercambiar información, ideas y aportes personales (Vidal Ledo, Gavilondo Mariño, Rodríguez Díaz, & Cuéllar Rojas, 2015).

Este tipo de aprendizaje puede ser aplicable debido a las características que a continuación se detallan en la figura 3.

Figura - 3 Características del Aprendizaje Móvil



Nota: Figura de elaboración propia, Adaptado de Aprendizaje Virtual. Ciudad de México: Digital

UNID. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/41157?page=4>

6.5.3 Aprendizaje en b-learning

B-learning (en inglés, blended learning) es un enfoque de aprendizaje que combina la formación presencial impartida por un formador y las actividades de aprendizaje en línea. A diferencia del aprendizaje totalmente en línea, la parte online de la formación no reemplaza las clases cara a cara con un maestro (Colman, 2021).

6.5.4 Aprendizaje microlearning

El significado de microlearning o microaprendizaje es un enfoque de aprendizaje basado en habilidades que brinda información en porciones pequeñas, altamente enfocadas. Es la forma ideal para encontrar respuestas rápidas a problemas específicos (Colman, 2021).

6.6 Liveworksheets como estrategia de aprendizaje

6.6.1 Concepto de Liveworksheets

Liveworksheets es un sitio web que ha revolucionado la forma en que los educadores crean y comparten material didáctico interactivo, debido a la amplia gama de herramientas y recursos que este brinda para los docentes todas las asignaturas y diferentes niveles educativos, además permite al docente crear fichas de aprendizaje interactivas, es decir, el profesor podrá crear ejercicios en formato PDF, para luego convertir en un formato digital en donde tendrán acceso los estudiantes (Moya, 2020).

6.6.1.1 Concepto de Ficha Interactiva

La ficha interactiva, es un documento digital que permite combinar materiales educativos como: escritos, audios y videos para facilitar el aprendizaje en formato digital. (Abraham, 2023).

También a la Ficha Interactiva se le conoce como: ficha de trabajo online, hoja interactiva, ficha online, tarjeta educativa interactiva, hojas de trabajo en línea y otros términos similares (Liveworksheets, 2023).

6.6.2 Características de las fichas interactivas

En la actualidad la implementación de la tecnología en los procesos educativos nos lleva a la búsqueda de alternativas para mejorar el aprendizaje en niños y niñas, en este sentido se presentan las características del sitio web propuesto como estrategia de aprendizaje, según (Granados Maguiño, Romero Vela, Rengifo Lozano, & Garcia Mendocilla, 2020) nos dice que las fichas interactivas tienen características específicas como:

- ✓ Son dinámicas.
- ✓ Contenido atractivo.
- ✓ Permiten el seguimiento del progreso en las evaluaciones educativas del estudiante.
- ✓ Útiles para el profesorado y el alumnado.
- ✓ Desafían a los estudiantes.

6.6.3 Importancia de las Fichas interactivas

Las hojas de trabajo interactivas son una excelente herramienta para hacer elaborar contenido más atractivo para el alumnado porque te permiten crear, o descargar de las ya

publicadas, documentos de trabajo que pueden incluir ejercicios con video, audio u otros recursos que hacen más entretenido y asequible el aprendizaje.

Además, estos materiales permiten hacer un seguimiento del progreso del aprendizaje y necesidades educativas de los alumnos y alumnas de cualquier nivel.

6.6.4 Creación de fichas interactivas

El sitio web Liveworksheets permite a los profesores crear fichas y cuadernos interactivas haciendo uso de los recursos multimedia de audio, video, imágenes y texto.

6.6.5 Concepto de Multimedia

Para Aedo Cuevas (2004) la multimedia es un sistema que facilita todo el material de equipo y de pasos necesarios con el fin de combinar imágenes fijas y en movimiento incluyendo vídeo, imágenes fotográficas, gráficos y animación con sonido, textos y datos generados por ordenador y programas de ordenador (pág. 39).

6.6.5.1 Elementos de la multimedia

Figura - 4 Elementos de la Multimedia



Nota: Figura de elaboración propia, Adaptado de:
<https://www.clasificacionde.org/ejemplos-de-recursos-multimedia/>

6.6.6 Actividades que se crean en Liveworksheets

Las fichas interactivas contienen una variedad de actividades que se pueden hacer como: crucigramas, sopas de letras, completar espacios en blanco, dictado por medio de audio, pareo o arrastrar, preguntas con textos cortos, puzzle, selección múltiple entre otros. Con Liveworksheets, los profesores pueden personalizar las fichas según sus necesidades y agregar elementos interactivos como imágenes, videos y enlaces. Además, los alumnos pueden completar las

actividades directamente en la plataforma, lo que facilita la corrección y el seguimiento del progreso (Liveworksheets, 2023).

6.6.7 Limitaciones en el uso de Liveworksheet

Liveworksheets es un sitio web que ofrece numerosas ventajas para la creación de fichas interactivas, como la facilidad de uso, la personalización de actividades y la posibilidad de seguimiento del progreso de aprendizaje del alumno. Sin embargo, también tiene algunas limitaciones a considerar. Por un lado, la versión gratuita tiene ciertas restricciones en cuanto al número de actividades que se pueden crear y al almacenamiento de archivos. Aunque ofrece una amplia variedad de tipos de actividades, puede haber limitaciones en términos de diseño y opciones avanzadas. A pesar de estas limitaciones, Liveworksheets sigue siendo un sitio valioso para hacer el aprendizaje más interactivo y atractivo (Liveworksheets, 2023).

6.6.8 Limitaciones

- ✓ El sitio web permite mantener tus fichas privadas, pero hay un límite de 30 fichas.
- ✓ Para acceder a mayor cantidad de grupos de clases y fichas interactivas el docente debe de pagar una membresía, debido a que este solo da espacio para 100 estudiantes.

6.6.8.1 Modelo freemium

El modelo freemium es una estrategia de negocio en el que se ofrece un producto o servicio básico gratuito, pero que puede ser de pago para funcionalidades más avanzadas. La adquisición de usuarios tiene dos niveles: un nivel gratuito (free) con acceso limitado y un nivel premium con un mayor acceso a las funciones (Clavijo, 2023).

6.6.8.2 Características del Modelo freemium

✓ Versión gratuita básica

El modelo freemium ofrece una versión básica o limitada del producto de forma gratuita. Los usuarios pueden acceder y utilizar esta versión sin costo alguno (Clavijo, 2023).

✓ Funcionalidades adicionales de pago

Para acceder a características más avanzadas, funcionalidades especiales o una experiencia premium, los usuarios deben pagar una tarifa. Estas características adicionales suelen ofrecer beneficios y valor agregado significativos (Clavijo, 2023)..

✓ **Monetización:**

Aunque la versión básica es gratuita, el modelo freemium genera ingresos a través de la monetización de características premium. Las empresas buscan convertir a los usuarios gratuitos en clientes de pago mediante suscripciones, compras en la aplicación u otros métodos de monetización (Clavijo, 2023)..

✓ **Experiencia flexible:**

Los usuarios tienen la opción de utilizar la versión gratuita o invertir en características adicionales, según sus necesidades y preferencias. Esto brinda flexibilidad y permite a los usuarios probar el producto antes de decidir si desean realizar una inversión económica (Clavijo, 2023)..

✓ **Retención y fidelización de usuarios**

Al ofrecer una versión gratuita, el modelo freemium puede fomentar la retención de usuarios y generar lealtad a largo plazo. Los usuarios que encuentran valor en la versión gratuita pueden convertirse en clientes de pago y mantenerse comprometidos con la empresa (Clavijo, 2023)..

6.7 Reglas generales de acentuación

Las reglas generales de acentuación son fundamentales para el correcto uso de acentos en la escritura en español. Estas reglas nos ayudan a identificar las palabras que deben llevar tilde. Algunas de las reglas más importantes incluyen la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, así como el uso de tildes en diptongos, triptongos y palabras con hiato. Conocer y aplicar estas reglas nos permite mejorar nuestra ortografía y comunicación escrita en español.

6.7.1 Contexto del ajuste a la Malla Curricular

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas

educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual. Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología (MINED, 2021-2022).

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito es guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, la comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes, tomando en cuenta las características, los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles por parte del estudiantado (MINED, 2021-2022).

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en su trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación. (MINED, 2021-2022)

6.7.2 Enfoque de la asignatura de Lengua y Literatura

El Enfoque de la asignatura de Lengua y Literatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la práctica e integración de las cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir) para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de todas

las áreas de aprendizajes. Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística (MINED, 2021-2022).

Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias, que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. (MINED, 2021-2022)

6.7.3 Eje transversal y competencia del contenido

✓ **Eje Transversal**

Identidad Nacional y Cultural

✓ **Competencia de eje transversal:**

Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

✓ **Competencia de Grado:**

Aplica las normas de ortografía en la escritura de palabras y en la redacción de oraciones.

6.7.4 Unidad, indicador de logro y contenidos de las Reglas Generales de Acentuación

✓ **Unidad III:**

Declamemos poemas de Rubén Darío

✓ **Indicador de logro:**

Aplica las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas en la redacción de oraciones.

✓ **Contenidos:**

Reglas generales de acentuación

- Sílabas tónicas
- Palabras Agudas
- Palabras Graves

- Palabras Esdrújulas (MINED, 2021-2022)

6.8 Las reglas generales de acentuación

Las reglas generales de acentuación son fundamentales para el correcto uso de acentos en la escritura en español. Estas reglas nos ayudan a identificar las palabras que deben llevar tilde. Algunas de las reglas más importantes incluyen la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, así como el uso de tildes en diptongos, triptongos y palabras con hiato. Conocer y aplicar estas reglas nos permite mejorar nuestra ortografía y comunicación escrita en español.

Las Reglas Generales de Acentuación establecen la norma para la colocación de tilde en todas las palabras que no sean monosílabas, y teniendo en cuenta que hay excepciones y reglas específicas para cierto tipo de palabras.

6.8.1 Ortografía acentual

6.8.1.1 Concepto de ortografía acentual

La ortografía acentual, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que todas ellas tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Este conocimiento puede ser muy importante para la comunicación escrita que establezcas con tu entorno.

6.8.1.2 Concepto de acento

El acento es el golpe de voz o la mayor fuerza de voz que lleva una palabra en una sílaba. Acento. Elemento articulatorio que sirve para destacar una sílaba en el interior de una palabra y cuya representación gráfica varía según las lenguas. En castellano se señala la sílaba tónica (a. tónico o fonético) y en algunos casos se representa mediante una rayita oblicua colocada sobre la vocal de dicha sílaba (a. ortográfico) (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

6.8.1.3 Concepto de acento gráfico o tilde

El acento gráfico o la tilde es la representación gráfica del acento en la lengua española. Como tal, es un signo diacrítico que se representa con una rayita oblicua (´).

La tilde tiene la función de indicar, en la lengua escrita, el lugar donde se hace mayor fuerza vocal cuando se pronuncia una palabra, la cual se denomina acento. El acento es un rasgo prosódico de la lengua, pues afecta a unidades más amplias que el fonema (de allí que se le conozca también como acento prosódico).

Todas las palabras polisílabas tienen acento fonético (también conocido como prosódico¹), pero solamente algunas utilizan, de acuerdo a reglas específicas, acento ortográfico (familiarmente conocido como tilde).

Vamos a entender como acento fonético a la elevación del tono de la voz en una sola sílaba de cualquier palabra; en cambio, consideraremos al acento ortográfico como la grafía que se traza solamente en algunos casos, de acuerdo a normas específicas- de arriba para abajo sobre la vocal de la sílaba que contiene el acento fonético.

6.9 Importancia de la ortografía acentual

A pesar de su importancia en la escritura y para una correcta comprensión del mensaje que se quiere transmitir, hoy por hoy la ortografía sufre una especie de menosprecio por parte de algunos hablantes de la lengua española, una indiferencia que ha cruzado fronteras y ha llegado a la estigmatización de todo un código cultural que tiene el peso de muchos años de estudio y lucha por su conservación para el buen entendimiento. Aun así, mientras por un lado están los detractores, por otro están sus defensores que han intentado de todas las formas posibles que su legado llegue a todos los rincones donde se habla la lengua española, y ha sido un esfuerzo por rescatar de las penumbras a la ortografía y reivindicarla de muchos años de malos tratos. Son abundantes los autores que han intentado liberarla de la opresión de aquellos que le manifiestan su indiferencia (Montoya, 2019).

Y es que este debate ha permeado hasta los mismos docentes de las escuelas de hispanohablantes en el mundo, pues mientras una buena parte se aferran a los dictámenes de la RAE y exigen la pulcritud en la escritura, cualquiera que sea su especialidad; otra buena parte de docentes, van con el pensamiento de que la instrucción, corrección y sanción de los errores son asuntos exclusivos de los que enseñan español, o lengua, pero “olvidan una máxima que deberían grabar en su responsabilidad de enseñantes, y es la de que todo profesor que enseña en español es profesor de español” (Montoya, 2019).

La ortografía entonces se convierte en parte esencial e ineludible de todos los que escriben en español y es su deber estudiarla para mantener una adecuada comunicación con los receptores a quienes se dirigen los mensajes.

6.10 Definición Reglas Generales de acentuación

Las palabras se clasifican, según el acento, en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

De acuerdo a la posición que ocupan en la palabra, las sílabas se clasifican (de derecha a izquierda, según se termine de pronunciar o de escribir) en: última, penúltima, antepenúltima y anterior a la antepenúltima. (Pérez Canelo & Blanco Bravo)

6.10.1 Palabras Agudas

Son aquellas que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s ó vocal. (Pérez Canelo & Blanco Bravo)

- Ejemplo: Azul, pared, Ramón, Jesús.

6.10.2 Palabras Graves o Llanas

Son aquellas que llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n, s ó vocal. (Pérez Canelo & Blanco Bravo)

- Ejemplo: débil, mesa, automóvil, casa.

6.10.3 Palabras Esdrújulas

Son aquellas que llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y se tildan siempre. (Pérez Canelo & Blanco Bravo)

- Ejemplo: teléfono, cámara, lámpara, cáscara

6.10.4 Palabras Sobresdrújulas

Son aquellas que llevan el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba y se tildan siempre. (Pérez Canelo & Blanco Bravo)

- Ejemplo: preséntamelo, recuérdemelo

VII Matriz de categorías

Tabla 1 Matriz de categorías

Preguntas de Investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Técnicas De Recolección de Información
¿Qué estrategias pedagógicas y recursos tecnológicos utilizan los docentes para impartir la asignatura de Lengua y Literatura?	Describir las estrategias aprendizaje y recursos tecnológicos que utiliza el docente para impartir el contenido de las reglas generales acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.	Estrategias de aprendizaje Recursos tecnológicos Reglas generales de acentuación Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas	Ejercicios interactivos Fichas interactivas Nuevas tecnologías educativas Definición Objetivos Implementación	La observación Análisis Documental Entrevista
¿Cuáles son los recursos pedagógicos con los que cuenta el sitio web Liveworksheets?	Explicar los recursos pedagógicos con los que cuenta el sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para asignatura de Lengua y Literatura.	Recursos pedagógicos Liveworksheets	ficha didáctica ortografía agudas graves esdrújulas sobresdrújulas Definiciones Tipos Importancia	La observación Análisis Documental

Preguntas de Investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Técnicas De Recolección de Información
¿Cómo elaborar cuadernos y fichas interactivas en el Sitio Web Liveworksheets?	Implementar los cuadernos y fichas interactivas del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje.	Cuadernos y fichas interactivas	actividades de aprendizajes técnicos medios Definiciones Importancia Tipos aplicación	La observación Análisis Documental

VIII Diseño de Investigación

La investigación se realizó en el Centro Escolar Público Rubén Baltodano de la ciudad de Sébaco, para implementar el sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, con el fin brindar un nuevo espacio interactivo de los estudiantes.

En este apartado se aborda el tipo de investigación que se ha realizado. Se refleja el área y subárea de investigación, así como las líneas y sublínea investigativas. Además, que se describe el espacio geográfico y se define

8.1 Tipo de Investigación

Este estudio es de carácter cualitativo descriptiva porque busca describir las estrategias de aprendizas que implementan los docentes, además que se centra en el estudio de Liveworksheet como estrategia de aprendizaje, en este sentido Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) explica que la investigación descriptiva “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (pág. 80).

8.2 Área de Estudio

8.2.1 Área del conocimiento

El área del conocimiento son grupos amplios y campos del conocimiento científico que integran programas educativos, teniendo en cuenta su afinidad en los contenidos y el desempeño profesional en las diferentes áreas disciplinarias. En dichas áreas del conocimiento se toman como referente la Clasificación Internacional Normalizada (CINE) que establece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CNEA)).

Partiendo lo antes planteado el área del conocimiento de esta investigación pertenece al área del conocimiento de Educación y sub área del conocimiento Ciencias de la Educación.

Se entiende como línea una directriz institucional de nivel estratégico sustentada desde un área amplia del conocimiento, que articula los macroprocesos de formación, investigación y

extensión; en función de la aplicación, creación y difusión del conocimiento científico, para contribuir a la resolución de problemas locales, nacionales y regionales (UNAN-Managua).

Partiendo por lo antes planteado se define que la investigación pertenece a la línea de investigación número 2 Educación para el desarrollo y la sublínea CED-1.1 Sistemas educativos, sus desafíos y perspectivas y sublínea CED-1.3: Aprendizaje permanente.

8.2.2 Área Geográfico

Delimitar el espacio es importante porque “significa conocer y exponer claramente el límite que se fijará con respecto al tema de investigación. Para tal efecto, consiste en ubicar a la investigación en una determinada región o área geográfica, para ello se deberá indicar expresamente el lugar dónde se realizará la investigación” (Galindo Moreno, 2018) .

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el departamento de Matagalpa, Municipio de Sébaco en el Centro Escolar Público Rubén Baltodano, tomando como referencia el cuarto grado de la Asignatura de Lengua y Literatura.

8.3 Sujetos participantes

Los sujetos de estudio son aquellas personas o grupos de personas que forman parte de los colectivos cuyas características, opiniones, experiencias, condiciones de vida, entre otros rasgos y atributos cobran interés particular para investigaciones con enfoque cuantitativo o cualitativo (Mata Solís, 2019).

Partiendo de lo anterior en esta investigación se tomó sujetos participantes a docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura y estudiantes de cuarto grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano.

8.3.1 Muestra

En el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

Para este estudio se ha tomado como muestra a dos docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura, así mismo a 3 estudiantes de cuarto grado con aprendizaje avanzado y 3

estudiantes con aprendizaje fundamental. Para la validación del sitio web liveworksheet se tomó como muestra a 20 estudiantes de cuarto grado y un docente de Lengua y Literatura.

8.3.2 Muestreo por conveniencia

El muestreo es un procedimiento por el cual algunos miembros de una población — personas o cosas—, se seleccionan como representativos de la población completa. La principal ventaja del muestreo es que nos capacita para conocer algo acerca de una gran población con un costo bajo, razonable y con mayor rapidez comparada con una enumeración completa de la población como sería el censo (Baena Paz, 2017).

Así mismo el autor Vivar, Arantzamendi, López Dicastillo, & Gordo Luis (2020) sostiene que “el muestreo teórico consiste en la selección de casos o participantes conforme a la necesidad de precisión y refinamiento de la teoría que se está desarrollando”.

En este sentir que ha elegido para esta investigación un muestreo por conveniencia debido a que se han elegido los participantes por el nivel de vinculación con el tema, para este proceso se ha elegido a dos docentes como juicio de experto y un grupo de veinte estudiantes de cuarto grado.

8.3.3 Muestreo por conveniencia

Para esta investigación se tomaron los siguientes criterios para elegir la muestra:

- ✓ Que fuera docente de cuarto grado y que impartiera la asignatura de Lengua y Literatura
- ✓ Que fueran estudiantes de cuarto grado.
- ✓ Que fuera estudiante con rendimiento académico con Aprendizaje Avanzado y Aprendizaje Fundamental

8.4 Enfoque filosófico de la investigación

El trabajo investigativo se diseñó bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo parte de lo particular a lo general, a partir de esta idea nos dirá Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 7). A veces es necesario regresar a las etapas previas en lugar de iniciar con una teoría, basándose en una lógica y proceso inductivo (Explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).

Así mismo Cruz de Castillo & Olivares Orozco (2014) expresa que en las investigaciones cualitativas se estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (pág. 179)

8.5 Paradigma de la Investigación

Se caracteriza por su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada. Este paradigma, generalmente se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, se prueban hipótesis, pero lo más usual es que las preguntas e hipótesis surgen después, como parte del proceso de investigación. El cual es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descriptivas y las observaciones. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 20).

8.6 Métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos

La recopilación de información es importante porque permite medir las variables para realizar el análisis de los datos obtenidos en la investigación. La información puede ser obtenida mediante una variedad de instrumentos que tienen que ser previamente elaborados con el propósito que sean claros para el investigador como para los participantes, los instrumentos a realizar serán:

8.6.1 Análisis documental

Para el proceso de revisión documental, el investigador cuenta con una serie de elementos útiles de donde obtener la información necesaria, veraz y oportuna para realizar su trabajo; de hecho, en el ámbito de la investigación documental, existen diversos espacios especializados en distintas fuentes de información. (Gómez Bastar, 2012).

En esta investigación se realizó la revisión de documentos e investigaciones que contenían relación con la implementación de la tecnología en la educación, con los procesos de aprendizaje y

estrategias de aprendizaje, además que de documentos relaciones con los procesos investigativos, así mismo se realizó revisión del documento de la Segunda Unidad Pedagógica del MINED.

8.6.2 Entrevistas

“Técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información” (Bernard, 2010), en este sentir se realizó entrevista a las docentes de la asignatura de Lengua y Literatura para conocer su perspectiva en el uso de estrategias de aprendizaje y la implementación de recursos tecnológicos, por otra parte, de entrevista a estudiantes de cuarto grado.

8.6.3 La Observación

La observación es la técnica por excelencia de la etnografía (descripción sistemática de un pueblo o de sus manifestaciones culturales). Consiste en el examen analítico de los fenómenos o sucesos que ocurren a nuestro alrededor. Se utiliza para recopilar datos empíricos (producto de la realidad), los cuales deben ser obtenidos sin que interfieran prejuicios culturales (como etnocentrismo y dogmatismo) que suelen distorsionar la información que obtenemos. (Martínez Ruíz, 2012).

Para este estudio utilizó se aplicó una guía de observación de la clase impartida por el docente de Lengua y Literatura y para la validación del sitio Web Liveworksheet.

IX Análisis y discusión de resultados

En este apartado abarcaremos los principales resultados del estudio Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de cuarto Grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023, donde se presentarán los resultados por objetivos.

9.1 Aspectos Generales

Para la realización de la siguiente información se utilizaron los instrumentos de recolección de datos como la observación y la entrevista las cuales nos permitieron observar y validar aspectos muy importantes para determinar los resultados.

Las maestras que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en el Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano de la ciudad de Sébaco tienen más de 10 años de experiencia en la docencia, cabe destacar que una docente imparte dicha asignatura al grupo A y C y la otra docente al grupo B, contando el centro un 3 grupo de cuarto grado en donde se imparte la asignatura de Lengua y Literatura, dichos grupos están conformados por más de 30 estudiantes.

En esta investigación se entrevistaron a las dos docentes de la asignatura de Lengua y Literatura de cuarto grado, y se tomó como referencia para entrevista con los estudiantes a dos alumnos por aula teniendo como criterio de selección un estudiante con aprendizaje avanzado (AA) y un estudiante con Aprendizaje Fundamental (AF) de cada grupo de clases. En cuanto a la observación de la clase se tomó como referencia a los dos docentes del centro que imparten dicha asignatura y para la validación de Liveworksheet como estrategia de aprendizaje se tomó como muestra a 20 estudiantes conformados por una representación por cada grupo de clases.

Las entrevistas y observaciones se realizaron de forma presencial en el centro de estudios.

9.2 Resultado 1 Estrategias de aprendizaje y los recursos tecnológicos

Describir las estrategias de aprendizaje y los recursos tecnológicos que utiliza el docente para impartir el contenido de las reglas generales acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

9.2.1 Recursos tecnológicos con que cuenta el Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano y la frecuencia con que son usados estos recursos

Los docentes que imparten las asignaturas de Lengua y Literatura coinciden en las entrevistas realizadas a ellos que el Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano cuenta con los recursos tecnológicos de dato show y computadoras de escritorio. Estos recursos fueron comprobados por medio del inventario que llevan en el centro de estudio en el aula TIC, donde se comprobó que la escuela cuenta con 15 computadoras de escritorio, un data show, un juego de sonido, una laptop y una impresora los cuales se encuentran en buen estado.

Así mismo los estudiantes entrevistados plantearon que los docentes utilizan el dato show y la computadora para impartir sus clases. Durante la observación que se realizó en el aula de clase se constató que las docentes hacen uso de los recursos tecnológicos para impartir los contenidos de las reglas generales de acentuación.

Partiendo de lo anterior podemos decir que los docentes de Lengua y Literatura son consciente de la importancia de usar estos recursos tecnológicos para el proceso de enseñanza, porque como menciona (Duarte, 2022) fortalecen la enseñanza y el aprendizaje, aumentan las oportunidades para acceder al conocimiento, desarrollar habilidades colaborativas o inculcar valores, entre otros.

Por otro parte, los docentes en las entrevistas, comentaron que utilizan los recursos del aula TIC con una frecuencia de 3 días por semanas, coincidiendo con los estudiantes en sus entrevistas, por lo tanto, esto nos indica que los docentes se han apropiado de los recursos tecnológicos para impartir sus clases y hacerlas más dinámicas.

9.2.2 Principales beneficios que ha encontrado el docente al utilizar recursos tecnológicos

Los docentes entrevistados coinciden en que el uso de los recursos tecnológicos ha tenido beneficios para el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, especialmente en el área

de Lengua y Literatura. Entre los beneficios mencionados se encuentran: “mayor motivación e interés de los estudiantes por aprender”, la mayor variedad y atractivo de las actividades didácticas, la mejora de la acentuación y la redacción, y el “desarrollo de habilidades digitales”. Los docentes también reconocen que el aula TIC les facilita su labor pedagógica y les permite diversificar sus estrategias metodológicas.

En virtud de lo anterior (García Ponce) nos comenta “La utilización de las TIC en el aula está cambiando los clásicos modelos metodológicos en los que el docente dirigía el aprendizaje a todos los alumnos... permitiendo la utilización de las TIC, la metodología permite que cada alumno vaya avanzando al ritmo de sus propias capacidades e intereses (pág. 17)”.

Tomando como referencia una de las frases de los docentes donde comentan que existe una “mayor motivación e interés de los estudiantes por aprender” cuando se usan los recursos tecnológicos, (Amores Valencia) subraya que “El alumno se encontrará más motivado si la materia es atractiva y si le permite investigar de una forma sencilla utilizando las herramientas TIC. El docente, utilizando habitualmente medios informáticos, despertará la motivación del alumno y le hará tomar más interés por los contenidos expuestos”.

9.2.3 Estrategias de aprendizaje que utiliza el docente y como estas han mejorado el aprendizaje de los estudiantes

Las entrevistas revelan las diferentes estrategias que utilizan los docentes para enseñar las reglas de acentuación a los estudiantes, destacando dos tipos fundamentales:

9.2.3.1 Las estrategias de aprendizaje con la Tecnología

En las entrevistas los docentes refirieron que usan la estrategia de aprendizaje haciendo uso de los recursos tecnológicos como el data show para la presentación de videos para mostrar a los niños cuentos u otros tipos de videos educativos, además esto lo podemos comparar con la respuesta que dieron los estudiantes cuando se les preguntó ¿Qué es lo que más le gusta de ir al aula TIC en la asignatura de Lengua y literatura? Respondiendo ellos que le gusta visitar el aula TIC porque “Vemos videos, usamos las computadoras y realizamos ejercicios prácticos, sintiéndose los estudiantes con estas prácticas “motivados y alegres”.

En comparación con lo observado durante la visita al desarrollo de la clase se comprobó que el docente hace uso de los recursos tecnológicos del centro, además que usa estos medios para

proyectar videos y gráficas a los estudiantes. Así mismo los docentes comentaron que hacen uso de los recursos tecnológicos para que los niños pueden realizar algunos ejercicios con la actividad de arrastre, pareo, entre otros.

Por consiguiente, podemos decir que los docentes aplican estrategias de aprendizaje que permiten obtener un aprendizaje significativo a los estudiante, a como afirma (Fuentes Ávila, 2023) quien sostiene “Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son procedimientos o recursos utilizados por el docente, con el fin de promover aprendizajes significativos, que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental que el docente, además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar aprender”.

Según lo planteado anteriormente se constató durante la observación de clase que los decentes asumen la necesidad de enseñar aprender a los estudiantes, esto debido a que las actividades de arrastre, pareo entre otros les permiten a los estudiantes ir forjando su propio conocimiento por medio de dichas tareas. Además, que los recursos de la presentación de gráficas y láminas al inicio de la clase permiten al docente que sus estudiantes recuerden las temáticas anteriores.

9.2.3.2 Las Estrategias de aprendizaje a través del Juego

También los docentes comentaron en sus entrevistas que ellos realizan algunas estrategias de aprendizaje a través del juego dentro del aula de clase como son: la pesca, competencia de juegos de palabras, cajas sorpresa, la chimbomba y el bolígrafo para motivar y evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante destacar que los juegos permiten a los estudiantes desarrollar nuevas habilidades y conocimientos por medio de juegos de reflexión, análisis de situaciones, solución de problemas lógicos, sociabilización, imaginación, entretenimiento, creatividad, diversión. Es por ello que los docentes de Lengua y Literatura implementan diferentes juegos con los estudiantes para que pongan en práctica las reglas generales de acentuación. Con dichas estrategias de aprendizaje implementadas por los docentes “los niños aprenden porque las actividades lúdicas les

ayudan a retener el conocimiento mediante aprendizajes significativos, es decir, que no se olvidan.” (Kinders del Real, 2017).

9.2.4 Dificultades que ha experimentado el docente al implementar estrategias de aprendizaje haciendo uso de los recursos tecnológicos

Uno de los desafíos que comentaron los docentes en la entrevista es “el tiempo limitado” para preparar las clases, debido a las múltiples tareas que deben realizar, sin embargo, Tapia Bastidas (2017) expresa que:

En el contexto educativo, el uso de las TIC permite enfrentar con mayor eficacia y eficiencia, las limitaciones de espacio y tiempo, promover trabajos colaborativos, expandir el alcance a los estudiantes, personalizar el proceso docente educativo y desarrollar nuevas formas de aprender. Ciertamente el tiempo es uno de los desafíos más grande en el proceso educativo, no obstante, si se optimiza para iniciar a crear contenidos digitalizados estos tendrán la opción de ser actualizados y editables en los contextos (Tapia Bastidas, 2017).

Otro desafío importante que comentaban los docentes es el nivel de la competencia que los estudiantes presentan, especialmente en lo que respecta a la acentuación. Partiendo desde el enfoque de la asignatura de Lengua y Literatura se puede afirmar que, en la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias, que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. (MINED, 2021-2022)

Por lo antes mencionado se comprende que el contenido de las reglas generales de acentuación es transversal a todas las asignaturas y contenidos. Así mismo los docentes consideran que la enseñanza de la acentuación es un proceso de aprendizaje a largo plazo, que requiere de constancia y refuerzo en todas las áreas del currículo.

9.3 Resultado 2 Recursos pedagógicos con los que cuenta el sitio web Liveworksheets

Explicar los recursos pedagógicos con los que cuenta el sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para asignatura de Lengua y Literatura

9.3.1 Sitio web Liveworksheets

Liveworksheets es un sitio web que ha revolucionado la forma en que los educadores crean y comparten material didáctico interactivo, debido a la amplia gama de herramientas y recursos que este brinda para los docentes de todas las asignaturas y diferentes niveles educativos, además porque permite al docente crear fichas y cuadernos de aprendizaje interactivas, es decir, el profesor podrá crear ejercicios en formato PDF, para luego convertir en un formato digital en donde tendrán acceso los estudiantes (Moya, 2020).

Así mismo es un sitio que permite crear de forma gratuita fichas interactivas que sean de carácter público de forma ilimitada y si son de forma privada existe una restricción de 50 fichas, también permite crear 10 grupos de clases con un máximo de 100 estudiantes por grupo, además que pueden crear 25 libros interactivos.

9.3.1.1 ¿Qué una ficha interactiva?

La «ficha interactiva», es un documento digital que permite combinar materiales educativos y multimedia como: escritos, audios, gráficos y videos para facilitar el aprendizaje en formato digital. (Abraham, 2023).

9.3.1.2 ¿Qué es un cuaderno interactivo?

Un cuaderno interactivo es un conjunto de hojas interactivas que permiten crear un contenido el desarrollo de una unidad o asignatura de forma completa.

9.3.2 Recursos pedagógicos con los que cuenta Liveworksheets

El sitio web Liveworksheet proporciona dos formas de acceder a las fichas interactivas:

La primera consiste en ingresar al sitio <https://www.liveworksheets.com/> y obtener las fichas interactivas sin necesidad de registrarse como usuario del sitio, sin embargo este tipo de ingreso tiene limitaciones porque no le permite elaborar fichas interactivas, crear grupos, entre otros funciones, por el contrario la segunda forma de acceder es creando un usuario como docente

con cual se tendrá acceso a elaborar fichas y cuadernos interactivos, crear grupos de clases, llevar el control de las notas, entre otras funciones

9.3.2.1 Pasos para crear un usuario docente

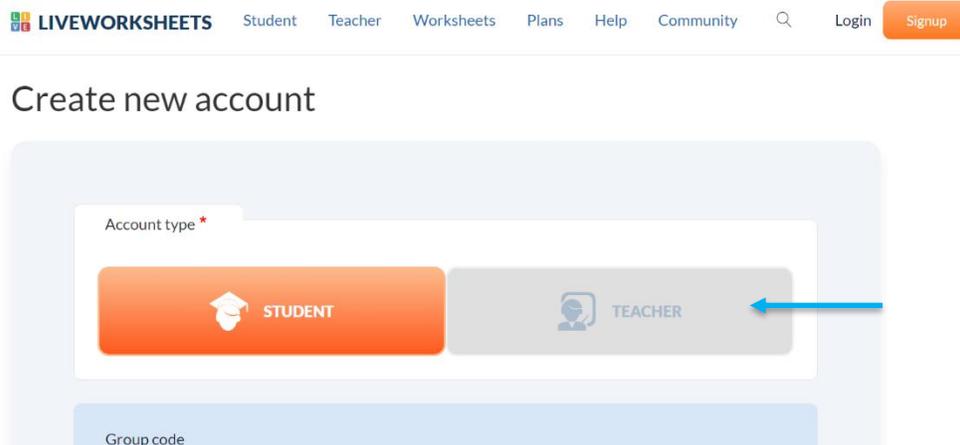
La **figura 5** muestra el menú principal al ingresar del sitio web, desde este se accede para crear el usuario, se debe dar clip en botón que indica la flecha.

Figura - 5 Menú inicial de Liveworksheet



La **figura 6** se muestra la pantalla de inicio para crear una cuenta de docente o estudiantes, en esta pantalla el usuario debe dar clip en Teacher.

Figura - 6 Pantalla de inicio para crear cuenta de docente o estudiante



9.3.2.2 Recursos que facilita liveworksheet

Figura - 7 Datos para creación de usuario

The image shows a registration form for Liveworksheet with the following fields and annotations:

- Account type ***: Two buttons, "ALUMNO/A" (grey) and "TEACHER" (orange).
- Email address ***: Input field with "name@example.com". Annotation: "Se debe de ingresar el correo electrónico".
- Usuario ***: Input field with "Awesome Name". Annotation: "Ingresar el usuario, este puede contener letras y números".
- Contraseña ***: Input field with "Contraseña". Annotation: "La contraseña debe contener al menos 12 dígitos entre letras, números o símbolos".
- Password strength:** A progress bar below the password field.
- Confirm Password**: Input field for password confirmation. Annotation: "En este espacio de debe de volver a escribir la contraseña".
- Las contraseñas coinciden:** A message indicating the passwords match.
- Full name**: Input field with "Firstname Lastname". Annotation: "Aquí se debe de escribir el nombre".
- Birth day**: Input field with "dd/mm/aaaa" and a calendar icon. Annotation: "Fecha de Nacimiento".
- Country**: Dropdown menu with "- Ninguno -". Annotation: "País donde vive".
- I've read and accept the Términos de uso. ***: A checkbox.
- reCAPTCHA**: A box with "No soy un robot" and a robot icon. Annotation: "Se debe de dar clip para verificar que no eres un robot".
- CREAR NUEVA CUENTA**: A dark blue button at the bottom. Annotation: "Clip en crear cuenta".

La **figura 7** muestra la pantalla donde se deben de ingresar los datos para poder crear el usuario en Liveworksheet.

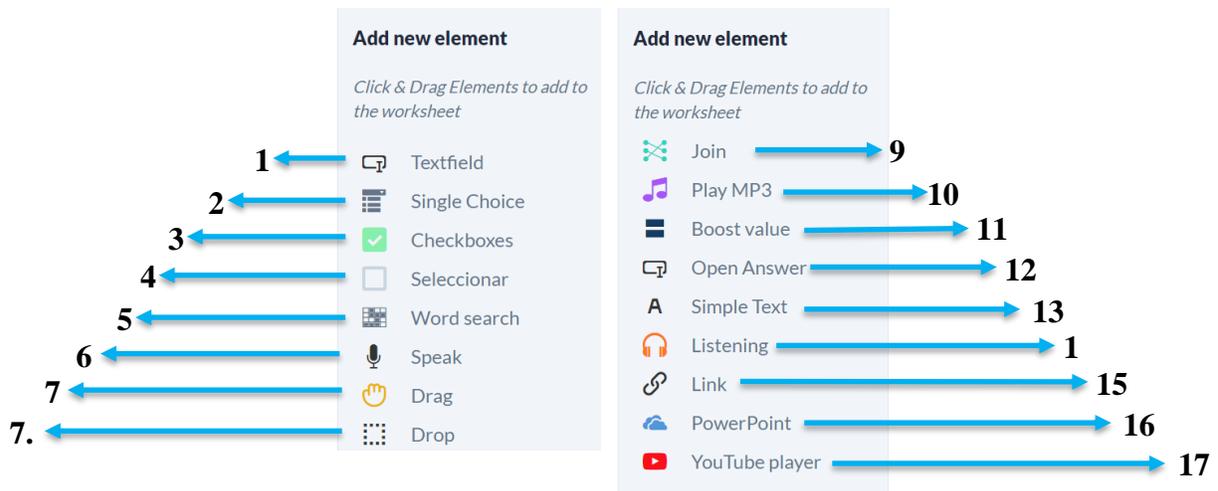
En la **figura 8** se muestra el menú principal, el cual está en la parte superior y en la parte inferior se muestra el menú para navegar en los trabajos propios. Para acceder a ver y crear fichas se da clip en “**Mis hojas de trabajo**”.

Figura - 8 Menú para acceder a las fichas interactivas creados



El sitio web Liveworksheet presenta 17 recursos tecnológicos que pueden ser usados para realizar diferentes fichas interactivas a continuación se detalla la función de cada uno de los recursos explicados según la enumeración que contiene la **figura 9**.

Figura - 9 Recursos del sitio Web Liveworksheet



En este apartado se definen los recursos con los que cuenta el sitio web liveworksheet, los conceptos presentados a continuación siguen el orden de la numeración de la **figura 9**:

1. Textfield o campo de texto

Con este recurso se inserta un cuadro de texto de forma libre que permite escribir sin estar condicionado. (Liveworksheets, 2023)

2. Single Choice u opción única

Este permite crear una lista de opciones para que los estudiantes elijan, de la cual se verifica previa configuración para que solo haya una respuesta correcta. (Liveworksheets, 2023)

3. Checkboxes y

Con este recurso se crean casillas de verificación, para ser usado en preguntas de Sí/No. Si hubiera varias palabras se debe designar un rol que puede ser correcta, negativa o neutra. (Liveworksheets, 2023)

4. Seleccionar

Con este recurso se crean casillas de verificación, para ser usado en preguntas de Sí/No. Si hubiera varias palabras se debe designar un rol que puede ser correcta, negativa o neutra. (Liveworksheets, 2023)

5. Word search

Con este recurso se crean sopas de letras o rompecabezas, para crear la sopa de letras se hace una cuadrícula con un mapa de respuestas correctas, se debe de establezca el número de filas y columnas, luego haga clic en las celdas que representan las respuestas correctas. (Liveworksheets, 2023)

6. Speak o hablar

Permite que los alumnos respondan hablando. Ingrese texto que represente la respuesta correcta y elija el idioma del orador. Es posible que no funcione en otros navegadores que no sean Google Chrome. (Liveworksheets, 2023)

7. Drap y Drog (arrastrar y soltar)

Este recurso permite arrastrar texto o imagen y soltarlo en algún específico de una hoja interactiva. Para conectar el drap y el drop, se ingresa el mismo número o valor de texto en ambos

elementos. Esto crea una actividad interactiva de arrastrar y soltar para los estudiantes (Liveworksheets, 2023)

8. Join o Unir

Este recurso permite conectar por medio de flechas y visualmente los componentes de una imagen. Para crear una unión de dos elementos se debe de ingresando el mismo número o valor de texto en ambos. Cuando los estudiantes los conecten correctamente, se calificarán en consecuencia. (Liveworksheets, 2023)

9. Play MP3

Con este recurso se integra en las hojas interactivas audio en formato MP3 (Liveworksheets, 2023)

10. Boost Value

Permite aumentar la puntuación de los ejercicios (Liveworksheets, 2023)

11. Simple Text

Con este recurso se inserta un cuadro de texto de forma libre que permite escribir sin estar condicionado. (Liveworksheets, 2023)

12. Listening

Este recurso permite la comprensión auditiva, es decir crear texto que se convierte en audio, además se presenta la facilidad de elegir un idioma de traducción. Una de las limitantes es que solo funciona en los navegadores de Google Chrome y Safari.

13. Link

Este recurso permite crear enlaces externos a la aplicación y con solo dar clip redirecciona a la página que se haya especificado con anterioridad, este tipo de enlaces tiene la función de redireccionar a otros ejercicios, videos, bibliografía, etc.

14. Power Point

Este recurso permite el ingresar un archivo power point a las fichas interactivas, demás de poder agregarlo por medio de un Link. (Liveworksheets, 2023)

15. YouTube Player

Este recurso facilita el ingreso de videos por medio un enlace en la ficha, dicho video se reproduce en la misma ventana. (Liveworksheets, 2023)

9.4 Resultado 3 Cuadernos y fichas interactivas del sitio web Liveworksheets

Implementar las cuadernos y fichas interactivas del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje

Para este resultado se tomó en cuenta el aplicar los recursos que presentan en el sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje, debido a que como manifestaron los docentes los estudiantes manejan las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, sin embargo al momento de aplicar a las reglas generales de acentuación se les dificulta, en este sentido se aplican un aprendizaje por medio de las fichas interactivas que facilita liveworksheet, así mismo para analizar la eficiencia de dicho sitio como estrategia de aprendizaje se aplicó una guía de observación obteniendo los siguientes resultados.

El Ministerio de Educación ha venido actualizando el curriculum nacional con el objetivo de mejorar la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas que es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en su trayectoria educativa.

Tomando en cuenta que el Enfoque de la asignatura de Lengua y Literatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, Llevando a la práctica las cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir) para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptivas del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Según la segunda unidad pedagógica que corresponde a tercero y cuarto grado de educación primaria se puede decir que tanto la competencia de grado como el indicador de logro

le da salida al contenido de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas a través de las fichas interactivas de unir, arrastrar, pareo, selección múltiple, clasificar con check, textos cortos, sopas de letras entre otras, todas ellas del sitio web liveworksheets que proporciona una forma efectiva de reforzar y practicar el contenido de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Esto les ayuda a familiarizarse con las reglas generales de acentuación y a desarrollar habilidades para identificar y clasificar correctamente las palabras según su acentuación. Además, la actividad interactiva de unir, arrastrar, pareo, selección múltiple, clasificar con check, textos cortos, sopas de letras en Liveworksheets permite a los estudiantes practicar de manera autónoma y a su propio ritmo. Pueden realizar la actividad varias veces, corregir sus respuestas y aprender de sus errores. Esto fomenta la autoevaluación y el aprendizaje activo, ya que los estudiantes pueden identificar y corregir sus propios errores, lo que contribuye a un mejor dominio del contenido.

9.4.1 Interacción de los estudiantes con el sitio web

Los estudiantes interactuaron con el sitio web fácilmente, ya que manifestaron que los habían usado en otras asignaturas, también se observó que los estudiantes expresaban que los recursos gráficos les gustaban y se sentían contentos de interactuar en el sitio web.

Por lo que los estudiantes no presentaron dificultad al realizar los ejercicios de las fichas interactivas del sitio web, porque la docente les explicó cada ejercicio de forma clara y sencilla, también al finalizar cada ejercicio de las fichas interactivas presentadas en el sitio web los estudiantes se expresan contentos con sus calificaciones obtenidas, otros se manifiestan un poco tristes por no haber alcanzado el puntaje deseado.

9.4.2 Fichas Interactivas implementadas

Figura - 11 Ficha Interactiva de Selección

Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano

Grado:

Profesora:

Estudiante:

Seleccione la respuesta correcta según corresponda

María, Saúl, amar

Árboles, miércoles, teléfono

Cráter, túnel, escuela

Entrégaselo, pídemelo, lléveselo



Figura - 10 Ficha de arrastrar

Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano

Grado:

Profesora:

Estudiante:

Lea la lista de palabras que se encuentran en el recuadro y arrastre cada una de ellas según sean agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas

Palabras graves	Palabras agudas
Palabras sobresdrújulas	Palabras esdrújulas



Figura - 13 Ficha de selección

Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano

Grado:

Profesora:

Estudiante:

Observe las siguientes imágenes y escriba la palabra que representa, además clasifíquelas marcando con un check según corresponda.

Palabras	agudas	graves	Clasificación esdrújulas	sobresdrújulas
bombón	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mariposa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Médico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cárcel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Huái	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
amor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
entrégaselo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
jabón	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
crystal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
murciélago	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Figura - 12 Ficha de Sopa de Letras

Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano

Grado:

Profesora:

Estudiante:

En la siguiente sopa de letras encuentre palabras agudas, graves, esdrújulas

A	P	I	E	L	Ú	T	I	L	F
N	P	L	Á	T	A	N	O	O	I
I	I	A	R	B	O	L	I	P	S
S	O	L	S	A	Ú	L	A	L	R
N	T	U	U	T		R	A	Ú	L
A	N	J	L	T	E	S	O	J	O
R	P	Z	X	V		L	E	L	Y
E	J	É	R	C	I	T	O	L	L



Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano

Grado:

Profesora:

Estudiante:



Unir con flecha cada palabra con la respuesta correcta

Clásico

Bombón

Tambor

Carnaval

Bambú

Teléfono

Cárcel

Entrégaselo

murciélago

Aguda

Esdrújula

Grave

Sobreesdrújula

X Conclusiones

Al finalizar el estudio de la investigación del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en la disciplina de Lengua y Literatura de cuarto grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023 fue efectivo y beneficioso.

Durante el estudio, se pudo observar que los estudiantes mostraron mayor interés y participación en las actividades propuestas a través de Liveworksheets. Este sitio web les permitió acceder a los materiales de aprendizaje de manera interactiva y dinámica, lo que contribuyó a un mejor entendimiento y retención de las reglas generales de acentuación.

Además, Liveworksheets permite a los estudiantes practicar de forma autónoma y recibir retroalimentación inmediata sobre sus respuestas. Esto les ayudó a corregir errores y a mejorar sus habilidades en la aplicación de las reglas generales de acentuación.

En general, los resultados del estudio indican que Liveworksheets es un sitio efectivo para el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en el contexto de lengua y literatura. Por lo tanto, se recomienda su uso como estrategia pedagógica en futuras clases para fortalecer el dominio de las reglas generales de acentuación por parte de los estudiantes de cuarto grado del Centro Escolar Público Mons. Rubén Baltodano.

XI Recomendaciones

11.1 Al docente

1. Antes de utilizar el sitio web Liveworksheets en el aula, tomarse el tiempo para explorar y familiarizarse con todas las funciones y herramientas que ofrece. Esto permitirá aprovechar al máximo la plataforma y utilizarla de manera efectiva en las clases.
2. Aprovecha las opciones de personalización que ofrece Liveworksheets para adaptar las actividades a las necesidades y nivel de tus estudiantes. Puedes incluir imágenes, colores y otros elementos visuales que faciliten la comprensión y retención de los conceptos.
3. Utiliza Liveworksheets como una herramienta para fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Puedes asignar actividades como tarea para que los estudiantes las realicen en casa y luego discutir las en clase, o utilizarlas como parte de una actividad en grupos pequeños.
4. Utiliza las opciones de realimentación que ofrece Liveworksheets para proporcionar comentarios y correcciones a los estudiantes. Esto les permitirá aprender de sus errores y mejorar sus habilidades en el uso de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
5. Utiliza Liveworksheets como una herramienta para que los estudiantes se autoevalúen y reflexionen sobre su propio aprendizaje. Pueden incluir preguntas de reflexión al final de cada actividad, donde los estudiantes puedan analizar su desempeño e identificar áreas en las que necesiten mejorar.
6. Utiliza Liveworksheets para crear actividades interactivas relacionadas con el contenido de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Puedes crear ejercicios de completar, crucigramas, sopas de letras, entre otros, que permitan a los estudiantes practicar y reforzar sus conocimientos de manera divertida.
7. Comparte recursos con otros docentes, ya que Liveworksheets permite compartir las actividades que creas con otros docentes. Aprovecha esta función para intercambiar recursos y colaborar con otros profesores de cuarto grado. Esto te permitirá enriquecer tus clases y obtener nuevas ideas para utilizar la plataforma de manera efectiva.

8. Utiliza Liveworksheets para crear una variedad de actividades relacionadas con las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Esto mantendrá el interés de los estudiantes y les permitirá practicar de diferentes maneras, lo que facilitará su comprensión y retención de los conceptos.
9. Recuerda que Liveworksheets es una herramienta complementaria al trabajo en el aula, por lo que es importante utilizarla de manera equilibrada y en combinación con otras estrategias de enseñanza.

11.2 Los estudiantes

1. Familiarizarse con el sitio web antes de comenzar a utilizar Liveworksheets, tómate un tiempo para explorar y familiarizarte con todas las funciones y herramientas que ofrece.
2. Varía los tipos de ejercicios que realizas en Liveworksheets para practicar las reglas de acentuación. Por ejemplo, puedes hacer ejercicios de arrastrar y soltar, de completar espacios en blanco, de identificar palabras acentuadas, entre otros. Esto te ayudará a reforzar tus conocimientos de manera más dinámica.
3. Realiza actividades interactivas: Aprovecha las actividades interactivas que ofrece Liveworksheets para practicar las reglas de acentuación. Estas actividades te permitirán aprender de manera más divertida y entretenida, lo que facilitará tu comprensión y retención del contenido.
4. Aprovecha esta función para intercambiar actividades con tus compañeros de clase y practicar juntos las reglas de acentuación. Esto te ayudará a reforzar tus conocimientos y a aprender de manera colaborativa.
5. Realiza seguimiento de tu progreso de Liveworksheets para monitorear tu progreso en el aprendizaje de las reglas de acentuación. Esto te permitirá identificar tus fortalezas y áreas de mejora, y ajustar tu estudio en consecuencia.
6. Liveworksheets es una herramienta complementaria, por lo que te recomendamos utilizar otros recursos adicionales para aprender las reglas de acentuación. Puedes consultar libros de gramática, realizar ejercicios en papel, ver videos explicativos. Esto te ayudará a tener una comprensión más completa.

11.3 Los docentes TIC

1. Antes de utilizar Liveworksheets con tus estudiantes, tómate un tiempo para explorar y familiarizarte con todas las funciones y herramientas que ofrece. Esto te permitirá aprovechar al máximo la plataforma y utilizarla de manera efectiva en tus clases.
2. Utiliza Liveworksheets para crear tus propias actividades relacionadas con las reglas generales de acentuación. Puedes incluir ejercicios de completar, ordenar, relacionar, entre otros. Adaptar las actividades a las necesidades y nivel de tus estudiantes les permitirá practicar de manera más efectiva.
3. Utiliza diferentes tipos de ejercicios en Liveworksheets para practicar las reglas generales de acentuación. Por ejemplo, puedes incluir ejercicios de arrastrar y soltar, de completar espacios en blanco, de identificar palabras acentuadas, esto. Esto mantendrá a tus estudiantes comprometidos y les permitirá reforzar sus conocimientos de manera más dinámica.
4. Fomenta la interacción de las actividades interactivas de Liveworksheets para fomentar la participación y la interacción de tus estudiantes. Por ejemplo, puedes crear actividades en las que los estudiantes tengan que trabajar en parejas o en grupos para resolver los ejercicios. Esto promoverá el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.
5. Utiliza las herramientas de seguimiento de Liveworksheets para monitorear el progreso de tus estudiantes en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación. Esto te permitirá identificar las áreas en las que tus estudiantes necesitan más apoyo y ajustar tu enseñanza en consecuencia.
6. Comparte actividades con otros docentes ya que Liveworksheets te permite compartir tus actividades. Aprovecha esta función para intercambiar actividades con tus colegas y enriquecer tu repertorio de recursos para enseñar las reglas generales de acentuación. Lo que te permite tener acceso a una variedad de actividades y enfoques pedagógicos.
7. Liveworksheets es una herramienta complementaria, por lo que te recomendamos utilizar otros recursos adicionales para enseñar las reglas generales de acentuación. Puedes utilizar libros de texto, videos explicativos, juegos interactivos, para que tus estudiantes obtengan una experiencia de aprendizaje más completa y variada.

11.4 A la Dirección

1. Promover la capacitación del personal docente es importante que la dirección del centro educativo promueva la capacitación del personal docente en el uso de Liveworksheets, para familiarizarse con la plataforma y puedan utilizarla de manera efectiva en sus clases.
2. La dirección del centro educativo debe establecer lineamientos claros sobre el uso de Liveworksheets como estrategia de enseñanza-aprendizaje lo que incluye definir los objetivos de uso, los criterios de evaluación y los estándares de calidad de las actividades creadas en el sitio.
3. Fomentar la colaboración entre docentes del centro educativo para compartir actividades y recursos creados en Liveworksheets que permitirá enriquecer el repertorio de actividades y promover el intercambio de buenas prácticas pedagógicas.
4. La dirección del centro educativo debe monitorear el uso de Liveworksheets para asegurarse de que se esté utilizando de manera efectiva y en línea con los objetivos educativos. Esto puede incluir la revisión de las actividades creadas, la observación de las clases y la recopilación de feedback (comentarios) de los docentes y estudiantes.
5. Evaluar el impacto en el aprendizaje del uso de Liveworksheets en el aprendizaje de los estudiantes. Esto puede incluir la realización de pruebas o evaluaciones para medir el progreso de los estudiantes, así como la recopilación de comentarios de los docentes y estudiantes.
6. Mantenerse actualizado sobre nuevas funcionalidades de y herramientas que ofrece Liveworksheets.
7. Promover la comunicación con los padres sobre el uso de Liveworksheets como estrategia de enseñanza-aprendizaje. Esto puede incluir la organización de reuniones informativas, la creación de materiales de apoyo para los padres y la invitación a los padres a participar en las actividades creadas en el sitio web.

X. Referencias bibliográficas

- Abraham. (2023). Qué es una Ficha Interactiva? Retrieved junio 5, 2023 from <https://fichasinteractivas.com/que-es-ficha-interactiva/>
- Aedo Cuevas, I. (2004). *Sistemas multimedia: análisis, diseño y evaluación*. Madrid: UNED-Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Alfaro, K. C., & Martínez, N. S. (2022). *EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DEL*. From <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24766/TESIS%2011391.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amores Valencia, A. J. (2020, Febrero 2020). *Oposiciones Blog*. From Campus Educación: <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/las-nuevas-tecnologias-como-factor-de-motivacion/>
- Baena Paz, G. E. (2017). *Metodología de la Investigación*. México, D.F: Patria. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/40513>
- Bernard, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson Education. From <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Clavijo, C. (2023, Junio 21). *HubSpot*. From [blog.hubspot.es](https://blog.hubspot.es/sales/que-es-freemium#:~:text=El%20modelo%20freemium%20es%20una,pago%20para%20funcionalidades%20m%C3%A1s%20avanzadas): <https://blog.hubspot.es/sales/que-es-freemium#:~:text=El%20modelo%20freemium%20es%20una,pago%20para%20funcionalidades%20m%C3%A1s%20avanzadas>.
- Colman, H. (2021, Marzo). *IsPring*. From IsPring: [https://www.ispring.es/blog/blended-learning#:~:text=B%2Dlearning%20\(en%20ingl%C3%A9s%2C,a%20cara%20con%20un%20maestro](https://www.ispring.es/blog/blended-learning#:~:text=B%2Dlearning%20(en%20ingl%C3%A9s%2C,a%20cara%20con%20un%20maestro).
- Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CNEA). (2020). *Glosario de Educación Superior en Nicaragua*. Managua: CNEA. From <https://shre.ink/ImJK>

- Cruz de Castillo, C., & Olivares Orozco, S. (2014). *Metodología de Investigación*. México: Patria.
From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/39410>
- Duarte, D. R. (2022). *La Importancia de la Tecnología en la Educación*. From <https://politicayeducacion.com/importancia-de-tecnologia-en-la-educacion/>
- Fuentes Ávila, P. (2023). *Las estrategias como centro de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje. Éxodo*. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/235552?page=15>.
- Galindo Moreno, E. (2018, 03 03). *Blogger*. From Blogger: <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2018/03/delimitacion-espacial-en-una.html>
- Gallardo Vásquez, P., & Camacho Herrera, J. M. (2016). *La motivación y el aprendizaje en educación*. Sevilla, Spain: Wanceulen. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/33740?page=50>
- Gallardo Vásquez, P., & Camacho Herrera, J. M. (2016). *La motivación y el aprendizaje en Educación*. Sevilla: Spain: Wanceulen. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/33740?page=24>.
- García Ponce, F. d. (2012). *Accesibilidad, TIC y Educación*. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.
- Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. Estado de México: Red Tercer Milenio.
From http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/735/Metodologia_de_la_investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Granados Maguiño, M. A., Romero Vela, S. L., Rengifo Lozano, R. A., & Garcia Mendocilla, G. F. (2020). *Revista Venezolana de Gerencia*. From <https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>
<https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. In R. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado, & P. Baptista Lucio, *Metodología de la Investigación* (p. 7). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Hernández, L. (2010). *EBSCO*. (Científico-Técnica, Ed.) Retrieved Julio 20, 2023 from Biblioteca Virtual UNAN-Managua: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=2481621&lang=es&site=ehost-live&ebv=EK&ppid=Page-__-1
- Herrera Capita, Á. M. (2009, Marzo). LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.
- Kinders del Real. (2017, Julio 2017). *El juego como estrategia de aprendizaje*. From Colegios del Real: <https://blog.colegiosdelreal.mx/kinder-privado-en-san-luis-potosi/juego-como-estrategia-aprendizaje>
- Kohler Herrera, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *bvsalud*. From <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a04.pdf>
- Liveworksheets. (2023). *Liveworksheets*. From Liveworksheets: https://es.liveworksheets.com/terms_of_use_es.asp
- Marco Marín, B. (2011). *Psicología del aprendizaje*. Santiago de los Caballeros: Universidad Abierta para adultos (AUPA). From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/176668?page=19>.
- Marco Marín, B. (2011). *Psicología del aprendizaje*. Santiago de los Caballeros: Universidad Abierta para adultos (AUPA).
- Martínez Ruíz, H. (2012). *Metodología de la Investigación*. Cengage Learning. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/39957>
- Mata Solís, L. D. (2019). *Investigalia*. From [investigaliacr.com: https://investigaliacr.com/investigacion/los-sujetos-de-estudio/](https://investigaliacr.com/investigacion/los-sujetos-de-estudio/)
- Mejía, A. D., Carrasco, N. G., & Cano, S. A. (2020). *Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras*. Managua.
- MINED. (2021-2022). *Ministerio De Educación Segunda Unidad Pedagógica – Primaria Regular*. Mined. From <https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/wp-content/uploads/2023/09/II-UP-PR-28082023-VF.pdf>

- Montealegre García, C. A. (2016). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias*. Universidad de Ibagué. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/70173>
- Montoya, D. G. (2019). *LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL*. Universidad de Tecnológica de Pereira.
- Moya, J. (2020, diciembre 13). *El grupo Informático*. From El grupo Informático: <https://shre.ink/Txrm>
- Pérez Canelo, W. E., & Blanco Bravo, C. L. (n.d.). *LENGUA Y LITERATURA* (Cuarta Edición ed.). Managua, Nicaragua.
- Quijada Monroy, V. d. (2014). *Aprendizaje Virtual*. Ciudad de México: Digital UNID. From <https://elibro.net/es/ereader/unanmanagua/41157?page=4>.
- Rhosyida, N., Muanifah, M. T., & Trisniawat. (2021, Junio 05). MENGOPTIMALKAN PENILAIAN DENGAN LIVEWORKSHEETPADA FLIPPED CLASSROOMDI (Traducido al Español "OPTIMIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN CON LIVEWORKSHEET EN AULA INVERTIDA). *JURNAL TAMAN CENDEKIA (Traducido al Español "REVISTA DE ERUDITO DEL JARDÍN "*, 05(01). doi:<https://doi.org/10.30738/TC.V5I1.9749>.
- Tapia Bastidas, T. (2017). *LAS TIC'S UN DESAFIO PARA LOS DOCENTES EN EL SIGLO XXI*. From <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/0c99101461223f6158ea3a8b03aed9cc.pdf>
- UNAN-Managua. (n.d.). Líneas de investigación. Managua, Managua, Nicaragua. From <https://www.unan.edu.ni/index.php/investigacion>
- Vidal Ledo, M. J., Gavilondo Mariño, M., Rodríguez Díaz, L., & Cuéllar Rojas, L. (2015). Aprendizaje móvil. *SCielo*. From http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412015000300024
- Vivar, C. G., Arantzamendi, M., López Dicastillo, O., & Gordo Luis, C. (2020, Octubre-Diciembre). *SCielo*. From *SCielo*: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962010000300011

XII Anexos

12.1 Guía de observación de clase



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí FAREM-Estelí Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades Informática Educativa

Lugar: **Hora de Inicio:** **Hora**
Finalizar:
Participante: **Grado y Sección:**
Asignatura:
Fecha:

Objetivo: Observar que estrategias pedagógicas implementa el docente en la asignatura de Lengua y Literatura en sus tres momentos (Inicio, Desarrollo y Cierre), en el desarrollo del contenido de las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

Inicio		Descripción
1	Claro y organizado	
2	Plantea el indicador de logro	
3	Motiva a los estudiantes con dinámica	
4	Presentación adecuada	
5	Pregunta de exploración del contenido	
Desarrollo		Descripción
6	Explica claramente las reglas de acentuación	

7	Utiliza Estrategias tecnológicas variadas para explicar las Reglas Generales de Acentuación	
8	Fomenta la participación en los estudiantes	
09	Proporciona retroalimentación del contenido	
10	Utiliza ejemplos relevantes para el contenido	
Cierre		Descripción
11	Resume la parte conceptual del contenido impartido	
12	Evalúa el aprendizaje adquirido durante la clase	
13	Promueve la autoevaluación	
14	Asigna tarea para la casa	
15	Utiliza recursos tecnológicos para finalizar y evaluar lo aprendido	
16	Finaliza de manera cordial agradeciendo la atención de sus estudiantes	

12.2 Guía de entrevista a docentes de Lengua y Literatura



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí

Fecha:

Hora:

Lugar:

Entrevistador (a):

Entrevistado (a):

Género:

Puesto:

Introducción

Somos estudiantes de V año de la carrera Informática Educativa, el propósito de esta entrevista se enmarca en nuestro tema de investigación “Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de cuarto grado del Centro Escolar Público Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023”. Los datos obtenidos de esta entrevista serán de utilizados para la triangulación de información de dicha investigación.

Características de la Entrevista

Los datos personales del entrevistado se mantendrán en anonimato, con el propósito de brindar confianza al momento de expresar su opinión. La entrevista tendrá una duración promedio de 15 minutos.

Preguntas

1. ¿Cuál es la matrícula actual del grado que atiende?
2. ¿Con que recursos tecnológicos cuenta el Centro Escolar Público Rubén Baltodano?

3. ¿Con qué frecuencia son utilizados estos recursos en su clase?
4. ¿Cuáles son los principales beneficios que ha encontrado al utilizar recursos tecnológicos en la enseñanza de los contenidos en la asignatura de Lengua y Literatura?
5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para el desarrollo del contenido de las reglas generales de acentuación de las Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas?
6. ¿Cree que estas estrategias pedagógicas han mejorado el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Porqué?
7. ¿Qué dificultades ha experimentado al implementar estrategias de aprendizaje haciendo uso de los recursos tecnológicos del centro en la enseñanza de los contenidos en la asignatura de Lengua y Literatura?
8. ¿Ha utilizado alguna vez el sitio web Liveworksheets? ¿Qué te ha parecido?

Observaciones

Agradecemos su colaboración y disposición de tiempo para responder a nuestra entrevista, reiteramos nuestro compromiso de la confiabilidad de su información personal y esperamos seguir contando con su valioso aporte en futuras investigaciones.

12.3 Entrevista a estudiantes (Por selección: mejor promedio y bajo promedio)



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-Estelí

Entrevista dirigida a estudiantes

Fecha:

Hora:

Lugar:

Entrevistador (a):

Entrevistado (a):

Género:

Puesto:

Introducción

Somos estudiantes de V año de la carrera Informática Educativa, el propósito de esta entrevista se enmarca en nuestro tema de investigación “Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de Cuarto Grado del Centro Escolar Público Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023”, los participantes de esta entrevista fueron seleccionados siguiendo el criterio de mayor y menor rendimiento académico de cuarto. Los datos obtenidos de esta entrevista serán de utilizados para la triangulación de la información de dicha investigación.

Características de la Entrevista

Los datos personales del entrevistado se mantendrán en anonimato, con el propósito de brindar confianza al momento de expresar su opinión. La entrevista tendrá una duración promedio de 5 minutos.

Preguntas

1. ¿Qué recursos tecnológicos utiliza el maestro para el desarrollo de los contenidos en la asignatura de Lengua y Literatura?
2. ¿Con qué frecuencia el maestro usa los recursos tecnológicos para impartir las clases de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué es lo que más te gusta cuando visitas el aula TIC en la asignatura de Lengua y Literatura?

Observaciones

Agradecemos su colaboración y disposición de tiempo para responder a nuestra entrevista, reiteramos nuestro compromiso de la confiabilidad de su información personal y esperamos seguir contando con su valioso aporte en futuras investigaciones.

12.4 Guía de observación para validación del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Facultad Regional Multidisciplinaria
FAREM-Estelí

Guía de observación para validación del sitio web Liveworksheets como estrategia de aprendizaje

Lugar: _____ **Hora de Inicio:** _____ **Hora**
Finalizar: _____
Participante: _____ **Grado y Sección:** _____
Asignatura: _____
Fecha: _____

Objetivo: Comprobar que el sitio web Liveworksheets es una estrategia excelente para el aprendizaje de los estudiantes en el contenido de las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, de la asignatura de Lengua y Literatura.

Aspectos Generales		Sí	No	Observaciones
1	Se observaron motivados los estudiantes al usar el sitio web	✓		Al momento de iniciar a realizar las actividades interactivas presentadas en el sitio web, los estudiantes manifestaron que les gusta trabajar en el sitio, aunque esta vez lo harían con la asignatura de Lengua y Literatura.
2	La interacción con el sitio web fue fácil	✓		Los estudiantes interactuaron con el sitio web fácilmente, ya que los habían usado en otras asignaturas.

Aspectos Generales		Sí	No	Observaciones
3	Los recursos gráficos fueron atractivos para los estudiantes	✓		Durante la visita se pudo observar que los estudiantes expresaban que los recursos gráficos les gustaban por los diferentes tipos de ejercicios, como crucigramas o sopas de letras, y se sentían contentos de interactuar en el sitio web porque les permite repasar las reglas generales de acentuación de una manera más dinámica y visual, lo que ha hecho que retenga mejor la información y sentían contentos de interactuar en el sitio web.
4	Presentaron dificultad al realizar los ejercicios		✓	Se Observo que los estudiantes no presentaron dificultad al realizar los ejercicios de las fichas interactivas del sitio web, porque la docente les explicó cada ejercicio de forma clara y sencilla, también al finalizar cada ejercicio de las fichas interactivas presentadas en el sitio web los estudiantes se expresaron que el sitio les permite identificar los errores en las reglas de acentuación y pueden corregirlos de inmediato.
5	A los estudiantes les gusta conocer el puntaje obtenido	✓		Al finalizar cada ejercicio de las fichas interactivas presentadas en el sitio web los estudiantes se expresan contentos con sus calificaciones

Aspectos Generales		Sí	No	Observaciones
				obtenidas otros se manifiestan un poco tristes por no haber alcanzado el puntaje deseado.
Aspectos Específicos				Observaciones
7	La dirección de cada ejercicio es clara	✓		La dirección de cada ejercicio presentado en las fichas interactivas del sitio web son clara porque se utiliza un lenguaje sencillo para su fácil comprensión.
8	Los ejercicios presentados son de fácil solución	✓		Se observo que los ejercicios presentados en las fichas interactivas del sitio web son de fácil solución, ya que los estudiantes han trabajado en el sitio web con otras asignaturas y la docente explica de forma clara y sencilla los ejercicios.

12.5 Evidencias graficas / Aplicación de instrumentos de investigación



12.6 Validación de los Instrumentos de Investigación

Constancia de juicio de experto

Yo, Henry Jafet Escalante Morales, Licenciado en Diseño Gráfico; por medio de la presente hago constar que he leído y revisado, con fines de validación, los instrumento de investigación: Guía de Observación, que será aplicado en el desarrollo del estudio: “Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las Palabras Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de Cuarto Grado del Centro Escolar Público Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023.”, por los estudiantes: Consuelo Torres Hernández y Eddy Javier Calderón Aguilera.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Evaluación de instrumento:

Nº	Indicadores	Valores				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1.	El instrumento presenta coherencia con el problema de investigación.					X
2.	El instrumento evidencia el problema a solucionar.					X
3.	El instrumento guarda relación con los objetivos y preguntas propuestas en la investigación.					X
4.	El instrumento utiliza un lenguaje apropiado					X
5.	Los indicadores son los correctos para cada dimensión.					X
6.	La redacción de las preguntas es clara y apropiada para cada dimensión.					X
7.	Relevancia del contenido					X
8.	En general, el instrumento permite un manejo ágil de la información.					X

El instrumento diseñado a su juicio es: válido (X) no válido ()

Observaciones:

Para que conste a los efectos oportunos, extiendo la presente en la ciudad de **Estelí, a los dieciséis días del mes de octubre del año dos mil veintitrés.**



Firma del experto

Constancia de juicio de experto

Yo, Henry Jafet Escalante Morales, Licenciado en Diseño Gráfico; por medio de la presente hago constar que he leído y revisado, con fines de validación, los instrumento de investigación: Guía de Entrevistas, que será aplicado en el desarrollo del estudio: "Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las Palabras Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; en la disciplina de Lengua y Literatura de Cuarto Grado del Centro Escolar Público Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023.", por los estudiantes: Consuelo Torres Hernández y Eddy Javier Calderón Aguilera

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Evaluación de instrumento:

Nº	Indicadores	Valores				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1.	El instrumento presenta coherencia con el problema de investigación.					X
2.	El instrumento evidencia el problema a solucionar.					X
3.	El instrumento guarda relación con los objetivos y preguntas propuestas en la investigación.					X
4.	El instrumento utiliza un lenguaje apropiado					X
5.	Los indicadores son los correctos para cada dimensión.					X
6.	La redacción de las preguntas es clara y apropiada para cada dimensión.				X	
7.	Relevancia del contenido					X
8.	En general, el instrumento permite un manejo ágil de la información.					X

El instrumento diseñado a su juicio es: válido (X) no válido ()

Observaciones: Revisar la pregunta 3 de la entrevista a docentes tiene errores de redacción, en el encabezado hay error de escritura

Para que conste a los efectos oportunos, extendo la presente en la ciudad de **Estelí**, a los **dieciséis días del mes de octubre del** año dos mil veintitrés.



Firma del experto

Constancia de juicio de experto

Yo, Ena Anielka Suárez Rugama, MSc. En Dirección e Ingeniería de sitios Web, por medio de la presente hago constar que he leído y revisado, con fines de validación, los instrumento de investigación: Guía de Entrevista, que será aplicado en el desarrollo del estudio: "Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las Palabras Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, en la disciplina de Lengua y Literatura de Cuarto Grado del Centro Escolar Público Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023.", por los estudiantes: Consuelo Torres Hernández y Eddy Javier Calderón Aguilera

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Evaluación de instrumento:

N°	Indicadores	Valores				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1	El instrumento presenta coherencia con el problema de investigación.					X
2	El instrumento evidencia el problema a solucionar.					X
3	El instrumento guarda relación con los objetivos y preguntas propuestas en la investigación.					X
4	El instrumento utiliza un lenguaje apropiado.					X
5	Los indicadores son los correctos para cada dimensión.					X
6	La redacción de las preguntas es clara y apropiada para cada dimensión.					X
7	Relevancia del contenido.					X
8	En general, el instrumento permite un manejo ágil de la información.					X

El instrumento diseñado a su juicio es: válido (X) no válido ()

Observaciones: _____

Para que conste a los efectos oportunos, extendiendo la presente en la ciudad de Edelí,
a los tantos días del mes de: Octubre del año dos mil veintitrés.


Firma del experto

Constancia de juicio de experto

Yo, Ena Anielka Suárez Rugama, MSc. En Dirección e Ingeniería de sitios Web, por medio de la presente hago constar que he leído y revisado, con fines de validación, los instrumentos de investigación: Gula de Observación que será aplicado en el desarrollo del estudio: "Liveworksheets como estrategia de aprendizaje para las reglas generales de acentuación de las Palabras Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, en la disciplina de Lengua y Literatura de Cuarto Grado del Centro Escolar Público Rubén Baltodano, de la ciudad de Sébaco, en el año 2023.", por los estudiantes Consuelo Torres Hernández y Eddy Javier Calderón Aguilera

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Evaluación de instrumento:

N°	Indicadores	Valores				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1	El instrumento presenta coherencia con el problema de investigación					X
2	El instrumento evidencia el problema a solucionar					X
3	El instrumento guarda relación con los objetivos y preguntas propuestas en la investigación					X
4	El instrumento utiliza un lenguaje apropiado					X
5	Los indicadores son los correctos para cada dimensión					X
6	La redacción de las preguntas es clara y apropiada para cada dimensión				X	
7	Relevancia del contenido					X
8	En general, el instrumento permite un manejo ágil de la información					X

El instrumento diseñado a su juicio es válido (X) no válido ()

Observaciones: _____

Para que conste a los efectos oportunos, extendo la presente en la ciudad de Estelí,
a los tantos días del mes de: Diciembre del año dos mil veintitrés


Firma del experto