



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Área del conocimiento, Educación, Artes y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía  
con mención en Educación Primaria**

**Línea de Investigación: CED – 1: Educación para el Desarrollo**

**Sub-línea de Investigación: CED- 1.1 Los sistemas Educativos, Retos y Perspectivas**

**Tema:** Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria del colegio Unidos en Cristo, durante el segundo semestre del año 2024.

**Autores:**

- ✓ Yaritza de la Cruz James Carrillo.
- ✓ Ana María Álvarez Vivas.
- ✓ Roger Antonio Martínez García.

**Tutora:** Lic. Tatiana Valezka Valverde Espinoza.

**Managua, enero del 2025**







## Carta Aval

Managua, 11 de enero de 2025

***MSc. Fátima del Socorro Martínez Barrera***

Coordinadora

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria

UNAN-Managua

A través de la presente la tutora de Curso de Graduación de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria avala que la investigación titulada:

*Tema: Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria del colegio Unidos en Cristo, durante el segundo semestre del año 2024.*

Realizada por:

✓ *Yaritzza de la Cruz James Carrillo*

✓ *Ana María Álvarez Vivas*

✓ *Roger Antonio Martínez García*

\*\*\*\*\*

Para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

Considerando ha dicho estudio se le han realizado las mejoras con base en las recomendaciones del comité examinador y que cumple con los criterios metodológicos establecidos por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua).

***Lic. Tatiana Valezka Valverde Espinoza***

Docente-Tutora Curso de Graduación  
Pedagogía con mención en Educación Primaria

## **Dedicatoria**

Con inmensa gratitud dedicamos este trabajo, en primer lugar, a Dios, quien ha estado presente en cada paso de nuestro camino. A él le debemos las fuerzas inagotables, la sabiduría y el aliento que nos han permitido superar cada desafío. Su luz ha sido nuestra guía constante, iluminando nuestro sendero incluso en los momentos más difíciles, y su amor nos ha dado el coraje necesario para seguir adelante.

A nuestras familias, quienes han sido nuestro pilar inquebrantable, les dedicamos este logro. Gracias por el apoyo incondicional, el amor inmenso, y por alentarnos cada día a perseguir nuestros sueños. Sin ustedes, este camino habría sido mucho más arduo, pero con su confianza, paciencia y palabras de ánimo, hemos podido alcanzar nuestras metas.

A nuestros queridos tutores, la Lic. Tatiana Valverde y el MSc. Daniel Palacios, quienes creyeron en nosotros desde el principio, les estamos profundamente agradecidos. Su confianza en nuestras capacidades, su orientación constante y su dedicación han sido fundamentales para que este proyecto se materializara. Su fe en nosotros nos motivó a dar lo mejor de nosotros mismos.

Finalmente, agradecemos a nuestros maestros y compañeros de camino. Juntos hemos compartido alegrías y desafíos, apoyándonos mutuamente en las buenas y en las malas. Gracias por estar siempre allí, por las palabras de ánimo y por creer que este gran trabajo, que hoy presentamos con amor y compromiso, es solo el inicio de muchos más logros compartidos.

## **Agradecimiento**

Queremos comenzar este trabajo de tesis expresando nuestro más profundo agradecimiento a Dios, quien nos ha permitido culminar este importante proceso educativo. Su presencia constante ha hecho realidad este sueño tan anhelado, y gracias a sus bendiciones, hemos logrado avanzar en nuestra formación profesional.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, (UNAN –MANAGUA), le extendemos nuestro más sincero agradecimiento por brindarnos la oportunidad de estudiar y formarnos como profesionales. A nuestra tutora, la Lic. Tatiana Valezka Valverde Espinoza, le agradecemos de todo corazón por su esfuerzo, dedicación y apoyo incondicional. Su conocimiento, experiencia, paciencia y motivación han sido pilares fundamentales para que hoy podamos finalizar nuestros estudios con éxito.

También queremos agradecer a todos nuestros profesores a lo largo de esta trayectoria académica, quienes, con sus enseñanzas y consejos, han aportado significativamente a nuestra formación. Cada uno de ellos ha dejado una huella en nuestro camino, y su orientación ha sido clave para alcanzar nuestras metas.

A todas las personas que han sido parte de nuestra vida profesional y personal, les expresamos nuestro más profundo agradecimiento. Algunas de ellas nos acompañan hoy, mientras que otras viven en nuestros recuerdos y en nuestro corazón. Sin importar dónde estén, queremos darles las gracias por su apoyo, sus palabras de aliento, y por haber estado a nuestro lado en los momentos más difíciles. Su influencia ha sido invaluable, y por ello les estaremos eternamente agradecidos.

Que Dios los bendiga a todos.

## **Resumen**

La presente investigación tiene como propósito “Fomentar la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la escritura en estudiantes de segundo grado “A” del Colegio Unidos en Cristo durante el segundo semestre del año 2024”.

A través de un diagnóstico inicial, se identificaron dificultades significativas en las habilidades de escritura de los estudiantes, lo que afecta su rendimiento académico en diversas áreas. Estas dificultades fueron constatadas mediante instrumentos como guías de observación y entrevistas, confirmando la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas específicas para mejorar sus habilidades de escritura.

En el diseño metodológico se consideraron varios elementos: el enfoque es cualitativo, permitiendo la recolección y análisis de datos necesarios para ofrecer respuestas objetivas. Además, es descriptivo, ya que refleja la realidad del aula donde se llevó a cabo la investigación. La muestra del estudio incluyó a tres docentes y un director, y la información se recopiló mediante guías de observación y entrevistas. Además de la implementación de un manual de apoyo el cual es una herramienta clave para promover un aprendizaje significativo en los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, esto no solo facilitará el desarrollo de nuevas habilidades, sino que también fortalecerá sus conocimientos en escritura.

Se espera que estas estrategias estimulen a los estudiantes, sacándolos de un enfoque tradicional hacia una experiencia más dinámica, ya que muchos están acostumbrados a métodos monótonos.

**Palabras clave: Estrategia Didáctica, Enseñanza y Aprendizaje, Escritura, Lengua y Literatura.**

## Tabla de Contenidos

I.	Introducción.....	8
1.1.	Planteamiento del Problema.....	9
1.2.	Foco de Investigación.....	10
1.3.	Justificación.....	11
1.4.	Antecedentes .....	13
II.	Objetivos.....	18
2.1.	Objetivo General .....	18
2.2.	Objetivos específicos.....	18
III.	Preguntas directrices .....	19
IV.	Marco referencial .....	20
4.1.	Estrategias Didácticas .....	20
4.2.	Escritura .....	20
4.3.	Importancia de la escritura .....	23
4.4.	Funciones y propósitos de la escritura .....	23
4.5.	Beneficios de la escritura .....	24
V.	Diseño de la propuesta.....	25
	Objetivo.....	26
	Estrategias .....	26
	Acción .....	26
	Instrumento de evaluación .....	26
	Tiempo .....	26
	Materiales y recursos.....	26
	Participantes .....	26
	Responsable.....	26
	Propuestas de las estrategias didácticas .....	28
VI.	Metodología de la investigación .....	29
6.1.	Tipo de investigación .....	29
6.2.	Inducción:.....	30
6.3.	Elaboración del plan:.....	32
6.4.	Informantes Claves.....	33

6.5. Criterios regulativos .....	33
6.6. Técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta.....	34
6.7. Validación de la propuesta .....	35
6.8. Transformación de la propuesta .....	36
VII. Ejecución de la propuesta .....	37
VIII. Reflexión y evaluación de la propuesta .....	39
Evaluación de la propuesta.....	41
IX. Conclusiones y recomendaciones .....	42
9.1. Efectos de la propuesta.....	42
9.2. Efectos formativos en las personas .....	42
9.3. Replanteamiento de la propuesta.....	43
X. Referencias bibliográficas .....	44
XI. Anexos .....	46

## I. Introducción

Mediante la investigación titulada "Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria, durante el segundo semestre del año 2024" se propone abordar una problemática educativa significativa en el ámbito de la escritura en los primeros años de escolaridad.

Un diagnóstico inicial reveló dificultades significativas en estas habilidades, afectando el rendimiento académico de los estudiantes en diversas áreas. Estas deficiencias fueron identificadas a través de guías de observación y entrevistas, lo que subraya la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas específicas.

La metodología adoptada es cualitativa y descriptiva, permitiendo una comprensión profunda del contexto educativo y las dinámicas del aula. Se seleccionó una muestra compuesta por docentes y estudiantes, facilitando la recolección de datos relevantes para el análisis. El objetivo principal es promover estrategias didácticas que no solo mejoren la calidad de la escritura, sino que también fomenten el interés y la creatividad en los estudiantes.

Los hallazgos indican que diseñar propuestas como documentos de apoyo y la capacitación docente es fundamental para generar un aprendizaje significativo. Durante la ejecución de las actividades, se identificaron áreas donde los docentes enfrentaban dificultades en la aplicación de estrategias activas para la enseñanza de la escritura. Esto permitió ajustar las intervenciones y enriquecer sus conocimientos sobre estrategias didácticas.

El trabajo se estructura en varias secciones: primero, se presenta una introducción que plantea el tema, objetivos; luego, se detalla el diseño metodológico y se analizan los resultados obtenidos. Finalmente, se ofrecen conclusiones y recomendaciones para futuras prácticas educativas, contribuyendo a un aprendizaje más efectivo y duradero en el aula. Este estudio busca no solo identificar problemas existentes en la escritura, sino también proponer soluciones que beneficien tanto a docentes como a estudiante

## **1.1. Planteamiento del Problema**

La escritura es una habilidad lingüística esencial que los estudiantes deben desarrollar en los primeros años de educación primaria, ya que facilita la comunicación efectiva y fomenta el pensamiento crítico y creativo. Sin embargo, en el Colegio Unidos en Cristo, ubicado en el barrio Germán Pomares, los estudiantes de segundo grado “A” enfrentan serias dificultades en esta área.

Durante el primer semestre de 2024, se llevó a cabo un diagnóstico que reveló problemas recurrentes en la escritura, lo que impacta negativamente su rendimiento académico y su capacidad para expresarse de manera clara y coherente. El diagnóstico se realizó mediante guías de observación y entrevistas, lo que permitió identificar que un porcentaje significativo de los estudiantes no lograba estructurar textos sencillos con coherencia. Además, se observaron dificultades a representar el grafema de forma clara y limitaciones en la expresión escrita.

La falta de vocabulario adecuado y escasa motivación por escribir también fueron síntomas evidentes. Estas deficiencias pueden estar relacionadas con el uso limitado de estrategias didácticas centradas en la escritura y la falta de oportunidades para practicar la escritura creativa la cual tiene muchas ventajas al aplicarla. Si esta situación persiste, existe un alto riesgo de que los estudiantes no alcancen las competencias claves en la asignatura de Lengua y Literatura, lo que retrasaría su avance educativo hacia el tercer grado. Por lo tanto, es urgente abordar este problema mediante la investigación de estrategias didácticas que puedan mejorar las habilidades de escritura en estos estudiantes.

La pregunta central que guía este estudio es: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que podrían mejorar la escritura de los estudiantes del segundo grado A del Colegio Unidos en Cristo?

## **1.2. Foco de Investigación**

Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de El Colegio Unidos en Cristo en el II semestre de 2024.

### **1.3. Justificación**

La investigación sobre estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria se llevó a cabo debido a la importancia de fortalecer las habilidades de escritura desde los primeros años de escolaridad. Según (Vygotsky, 1979) “la escritura tiene una importancia crucial en el aprendizaje, ya que permite la internalización del conocimiento y su uso en la vida cotidiana”. Por esta razón, la escritura no solo es una herramienta esencial de comunicación, sino que también es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la formación integral de ideas, competencias que son indispensables en el proceso educativo.

Con base a lo anterior, este trabajo tiene como propósito dar respuesta al diagnóstico educativo realizado en el primer semestre del año 2024, lo cual motivó a la realización de esta investigación ejecutada en el colegio Unidos en Cristo con los estudiantes de segundo grado “A” de Primaria Regular, el cual reveló que los estudiantes de segundo grado presentaban dificultades en la escritura, surgiendo la temática de investigación “Estrategias Didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado “A” de Primaria Regular”.

Para dar respuesta al diagnóstico, se diseñó un plan de acción con estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado “A” de Primaria Regular, presentada mediante una capacitación que dotará a la docente del centro educativo de herramientas pedagógicas proporcionando conocimientos y experiencias educativas entre la docente, estudiantes y las facilitadoras, fortaleciendo de esta manera el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán: el docente, quien obtendrá herramientas didácticas innovadoras que podrán ser incorporadas en sus prácticas diarias, con sus estudiantes de manera más efectiva, por otro lado, los estudiantes de segundo grado serán protagonistas de esta investigación ya que recibirán una intervención didáctica que les permitirá mejorar sus habilidades de escritura y como beneficiarios indirectos están las familias y la comunidad educativa observando una evolución en el rendimiento escolar de sus hijos, lo que tendrá un impacto positivo en las familias, escuela y comunidad. Este proceso investigativo es fundamental para la formación profesional de los investigadores, ya que permite desarrollar competencias investigativas y habilidades pedagógicas.

para diagnosticar problemas específicos en la educación y proponer soluciones didácticas promoviendo una educación de calidad como se establece en el eje N.º 11 “Formación Docente” en la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias” (MINED, 2024-2026) el cual enmarca la importancia de conocimientos pedagógicos y científicos, habilidades emocionales y de liderazgo, en fomento de su vocación de servicio para una educación de calidad.

Esta investigación también se vincula con los objetivos del Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano (PNCL-DN, 2022-2026) en el Capítulo II. Acceso Universal a la Educación indica que “la educación ha alcanzado matrícula y retención de los estudiantes, así como la creación de ambientes escolares que garanticen el porcentaje anual de los estudiantes”. Asimismo, este proyecto está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS-2030), específicamente con el ODS 4: Educación de calidad, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Al mejorar las competencias de escritura de los estudiantes y al proporcionar herramientas didácticas innovadoras para los docentes, esta investigación contribuye a una educación más equitativa y de calidad, favoreciendo el acceso al conocimiento y al desarrollo de habilidades fundamentales para el futuro.

## **1.4. Antecedentes**

En este apartado se presentan trabajos investigativos realizados con anterioridad; que tienen una estrecha relación con la temática en estudio. Estos fueron tomados de diferentes sitios de internet y del repositorio de la Universidad UNAN - Managua. A su vez, éstos demuestran la importancia de investigar acerca de la correcta y adecuada escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para seleccionar estos informes se realizó un procedimiento de análisis, lectura y selección de la información, con el propósito de obtener aportes relevantes para la presente investigación. Estos se muestran en un orden, en el cual primeramente se presentan los de carácter internacional y, por consiguiente, a nivel nacional.

### **Internacionales**

Como primer antecedente a nivel internacional se presenta el realizado por Fajardo (2016) en su investigación sobre *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura*. La cual tuvo como objetivo analizar los beneficios que trae la implementación de un ambiente de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura en niños de primer grado del colegio Ciudad Bolívar Argentina de la ciudad de Bogotá, el cual fue logrado por medio de la metodología cualitativa y el enfoque de investigación – acción; en la que participaron 3 docentes y 10 niños de primer grado a fin de identificar sus habilidades en lectura y escritura desde varios ambientes de aprendizaje.

La acción de la propuesta educativa se llevó a cabo mediante un plan que involucraba directamente a los niños en estudio, así como también a tres docentes. Se realizaron visitas continuas al centro que permitieron identificar las necesidades educativas. Seguidamente, luego del diagnóstico, se procedió a ambientar el aula, con rincones de lectura, grafemas, láminas, así como también manualidades elaboradas con material didáctico y reciclado. Luego se ejecutó una capacitación para los docentes de primero a tercer grado de educación primaria en la que se hizo énfasis en realizar una adecuada ambientación en las aulas de clases. Además de crear un espacio con un ambiente afectivo y propicio para el aprendizaje.

De lo anterior se concluyó que la implementación de ambientes de aprendizaje a la par de establecer tiempos para la retroalimentación de los resultados; es una acción pertinente que los

docentes deben de implementar para que los niños reconozcan sus aciertos y dificultades para que sean partícipes de su propio aprendizaje. Este estudio está relacionado con la presente investigación desde el papel protagónico que asumen los niños en la escritura en su proceso de aprendizaje; y el diseño de diferentes contextos que favorezcan sus habilidades en una correcta y adecuada escritura.

Por otra parte, Cornejo (2023) realizó un trabajo investigativo en la ciudad de Cuenca Ecuador que se titula *Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de educación general de la Unidad Educativa Salesiano en el período lectivo 2022 – 2023*. La cual tuvo como objetivo diseñar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. La investigación responde a una metodología mixta, tanto cualitativa como cuantitativa. Así mismo se aplicaron una serie de instrumentos entre los que destacan las entrevistas, encuestas, observaciones y test a 22 estudiantes y seis docentes de educación primaria.

Así mismo, se ejecutó un plan acción que se elaboró con el fin de contrarrestar la problemática identificada a través de un diagnóstico previo en el que se pone en evidencia que los problemas de lectoescritura se dan por aplicar estrategias didácticas rutinarias y poco entretenidas ocasionando en los estudiantes un bajo nivel de motivación. Por tanto, se llevó a cabo una capacitación para presentar el documento de apoyo didáctico que contenía una serie de estrategias didácticas que lograrían incidir en la mejora de la lectoescritura.

Una vez puesta en práctica la propuesta se valoró el impacto que ésta generó en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, obteniendo como conclusión que las actividades rutinarias y monótonas afectan significativamente el proceso de lectoescritura. Así mismo, se evidenció una mejora en la correcta escritura y ortografía, así como un avance en cuanto a una lectura fluida realizada por los estudiantes involucrados. Destacando la importancia de una adecuada lectoescritura para fortalecer las capacidades cognitivas que involucra todo el proceso de aprendizaje.

Este trabajo está estrechamente relacionado con la presente investigación ya que pone en evidencia la importancia de las prácticas pedagógicas del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de la escritura de los estudiantes.

Como tercer antecedente (Vélez, 2016) Título de investigación escritura en niños con dificultades en lectura: *habilidades asociadas o disociados*, investigación cuyo objetivo principal fue identificar las relaciones entre los procesos de lectura y escritura para que se realice un estudio en la ciudad de Medellín (Colombia), donde se examinó si los niños y las niñas de (8-10 años) que presentan dificultades de lectura (CDL) también mostraban dificultades en escritura a que pesar de aportes impune visual y auditivo. El Objetivo fundamental es encontrar relaciones entre escribir, pensar y enseñar a escribir con el fin de comprender como la escritura puede ser un instrumento de desarrollo del pensamiento y de la elaboración de conocimiento.

Se concluye con la idea de que escribir se permite la realización de variadas formas de pensamiento y conocimiento al exigir un manejo consiente del lenguaje y una ponderación de los que se ha dicho o escrito, antes un dialogo interhumano, siempre planeado en la altura donde se aprende la lengua.

## **Nacionales**

En los antecedentes a nivel nacional se encontró el realizado por Flores et. Al. (2019) que lleva por título *Estrategias metodológicas que aplica la docente en los estudiantes con dificultad en la lecto-escritura de segundo grado "B" del Colegio Público del poder ciudadano, Instituto Nacional Salomón Ibarra Mayorga del distrito V de Managua Municipio de Managua abril del año electivo 2019*. La cual tuvo como objetivo valorar la efectividad de las estrategias que aplica la docente para el desarrollo de la lectoescritura; este se logró bajo una metodología cualitativa y de enfoque descriptivo.

Se utilizaron instrumentos para recopilar la información entre los cuales están: Guía de observación, entrevista a la docente, se tomaron en cuenta a 10 padres de familia, directora y una prueba diagnóstica que se aplicó a 20 de los estudiantes a través de la cual se pudo identificar a los que presentan dificultades en la lectura y la escritura.

Esto permitió a los investigadores concluir en que son muchos los factores que inciden en los problemas de la lecto escritura, además que la docente tiene poca variedad en cuanto al uso de estrategias. Dentro de los principales factores está la inasistencia de manera recurrente entre estos estudiantes; así como también la falta de apoyo por parte de los padres de familia.

Esta investigación sirve de gran aporte para la temática en estudio, ya que permite analizar los factores que inciden en la escritura de los estudiantes, en donde es evidente que el apoyo por parte de los padres de familia juega un rol elemental, ara fortalecer los aprendizajes en la escuela.

Consecutivamente, se encuentra el trabajo investigativo de Sánchez et al. (2019) que se titula *Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del Municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019*. Realizada en la UNAN – Managua. Esta tuvo por objetivo conocer las estrategias metodológicas que emplea la docente en el desarrollo de la lectoescritura. Siguiendo una metodología que responde al enfoque cualitativo.

En el estudio participaron 1 docente, la directora del colegio y 18 estudiantes. Los investigadores lograron identificar muchas dificultades en los estudiantes entre las que destacan problemas de escritura, omisión o sustitución de letras, dificultad en la comprensión lectora que no responde a los indicadores de logro planteados. Así mismo se determinó como principal causa la falta de variedad de estrategias metodológicas que debe de emplear la docente, para adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Todas las investigaciones que se han retomado en este apartado han demostrado la relevancia que tiene este tema en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tanto, sigue siendo una necesidad educativa el seguir trabajando en la implementación, creación e innovación en las estrategias didácticas para mejorar la escritura en los estudiantes de educación primaria.

Finalmente se encuentra la investigación de (Rivera & María, 2014)) Titulo: *lector escritura como medio de aprendizaje a través de estrategias metodológicas en estudiantes de sexto grado de la escuela Antonia García de Toruño, Municipio de La Paz. Centro, León septiembre 2014*. El objetivo de este trabajo es comprender las causas subyacentes para las cuales los estudiantes no están aprendiendo adecuadamente. Se subraya la importancia del tema de investigación, planeando el propósito de ofrecer contribuciones significativas mediante el apoyo a los docentes y la implementación de estrategias efectivas para la mejora la enseñanza de la lectoescritura.

Objetivo contribuir en la lectoescritura como medio de aprendizaje para la superación de debilidades presentadas por los estudiantes de sexto grado de la escuela Antonia García de Toruño, Municipio de La Paz Centro, departamento de León.

Se concluye que el aprendizaje es la obtención del conocimiento a través del proceso de lectura y la apropiación del conocimiento y posterior escritura de las ideas y reflexiones arrojadas por el acto de leer y pensar sobre un tema y un contexto.

## **II. Objetivos**

### **2.1. Objetivo General**

- ✓ Fomentar la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la escritura en estudiantes de segundo grado “A” del Colegio Unidos en Cristo durante el segundo semestre del año 2024.

### **2.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Capacitar al docente de segundo grado “A” sobre de estrategias didácticas para mejorar la escritura en estudiantes del Colegio Unidos en Cristo.
- ✓ Evaluar la aplicación de la propuesta sobre estrategias didácticas sobre estrategias didácticas para mejorar la escritura en estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Unidos en Cristo.
- ✓ Valorar el impacto de la propuesta presentada sobre estrategias didácticas sobre estrategias didácticas para mejorar la escritura en estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Unidos en Cristo.

### **III. Preguntas Directrices**

1. ¿Qué estrategias didácticas se implementarán para capacitar a la docente de segundo grado “A” en la mejora de la escritura de los estudiantes del Colegio Unidos en Cristo?
2. ¿Cómo se evaluará la efectividad de la aplicación de las estrategias didácticas en el proceso de escritura de los estudiantes del segundo grado “A”?
3. ¿Qué métodos se utilizarán para valorar el impacto de las estrategias didácticas en las habilidades de escritura de los estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Unidos en Cristo.

## **IV. Marco Referencial**

En relación con este apartado, se encuentran plasmados los diferentes conceptos y teorías que se han establecidos por diversos autores que como estudiantes del quinto año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria se hace referencia a la temática de investigación estrategias didácticas, el cual, se realiza en el escenario pedagógico (aula de clase) y con el fin de comprender dichas definiciones.

### **4.1. Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito; Por ello, en el campo pedagógico específico que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes, según. (Andes, 2023) las estrategias didácticas son herramientas que los docentes utilizan para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Estos métodos pueden ser muy variados, y en este artículo vamos a explorar algunos de los tipos más comunes que existen, así como sus beneficios y ejemplos de aplicación.

Mantener a los estudiantes motivados es una de las tareas más difíciles en el ámbito educativo. Sin embargo, hoy en día existen ciertas estrategias que promueven un mejor ambiente educativo para garantizar no solo un aumento en la motivación, sino el alcance de los resultados de desempeño.

Es aquí donde juega un papel importante el uso de las estrategias didácticas en los cursos, pues estas ayudarán a promover un ambiente educativo mucho más dinámico e interactivo, en el que los estudiantes se sientan con el ánimo de aprender y educarse.

### **4.2. Escritura**

(Vygotsky, 1913) afirma: "La escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales". Escribir por tanto no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprenda nuestros mensajes.

La escritura es por tanto una manifestación gráfica útil como la palabra hablada y así como esta debe ser declara dicción para atenderse por igual razón aquella debe ser declara configuración; además escribir es una experiencia muy personal y por eso no puede significar lo mismo para todos.

Escribir es poner la cara, hablar de frente. Los escritores no son esas personas retraídas y solitarias que nos pintan, todo el que escribe se juega algo en sus palabras. Lo que el poeta, el columnista o el autor de un blog tienen en común es la necesidad de decir eso que piensan o que sienten, y no pueden o no deben callar. Según la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA y la Sociedad Interamericana de Prensa, entre 1987 y 2006 fueron asesinados en Colombia 121 periodistas, sólo porque tuvieron el valor de decir lo que pensaban, no en voz baja sino por escrito.

Indica (Peña, 2017) que la pedagogía de la escritura debería ayudarles a los maestros y a los jóvenes a descubrir esta dimensión de rebeldía, de aventura, de experimento y de juego incierto que tiene el acto de escribir; esto significa que, escribir es un trabajo como cualquier otro, no es sólo inspiración, sino también transpiración. La buena escritura es el resultado de muchas horas de trabajo, de armar y desarmar, de coser y remendar, de podar y reescribir, no una sino muchas veces.

Según: (Sierra, 2009) las Competencia Básica de la Escritura son las habilidades y conocimientos que se utilizan para redactar un texto de manera efectiva y concisa.

- ✓ Una comprensión sólida del lenguaje la ortografía y la puntuación
- ✓ La capacidad de adaptar el tono, la elección de palabras a diferentes situaciones.
- ✓ La capacidad de organizar las ideas.
- ✓ Revisar lo escrito para mejorarlo

La Competencia escritora es la que permite evaluar e integrar el trabajo individual y el trabajo en grupo cooperativo; además permite integrar el trabajo realizado dentro del aula y el desarrollo fuera de ella, sin la presencia física del profesor. La elección de este tipo de metodología no está motivada por la mera moda de apuntarse a la fila de la renovación del cambio o por el simple hecho de aprender a “innovar”, al contrario, esta elección está orientada por criterios que se derivan de que se desea aprender y como se aprende. (Yaniz y Villardon, 2006)

Con respecto a la escritura a la que ha expresado a los objetivos y competencias mencionados. A estas metas hay que añadir otros aprendizajes transversales deseados en todas las materias como saber aprender a aprender, es decir, estar capacitado para gestionar su propio aprendizaje. Estos aprendizajes son esenciales para superar su propia resistencia a las que nos enfrentamos con frecuencia en las aulas de clase. Actitudes negativas o comportamientos mecánicos a la hora de escribir textos en el ámbito académico. (Álvarez 2005).

Las escrituras de los niños fueron categorizadas en cuatro niveles de conceptualización de la escritura: presilábico, silábico, silábico-alfabético, y alfabético (Ferreiro y Teberosky, 1979).

**Tabla 1. Criterios de categorización de los niveles de conceptualización en el proceso de construcción de la escritura**

Escritura pre-silábica	Se incluyen las escrituras en las que las diferentes palabras no reciben una diferenciación gráfica y la atribución de significado; viene marcada por la intención claramente subjetiva. Se incluyen también las escrituras en las cuales las diferentes palabras reciben una diferenciación gráfica objetiva. En este nivel, los/as niños/as no intentan establecer una correspondencia entre letras y sonidos ni cuando escriben, ni cuando leen su propia escritura.
Escritura silábica	Se incluyen las producciones que comienzan a controlar la cantidad de sílabas o ya tienen un control de la cantidad de letras en función de la cantidad de sílabas de la palabra. Las letras pueden o no recibir el valor sonoro convencional, en el primer caso el niño usa una letra apropiada para la mayoría de las sílabas que representan, en el segundo caso cualquier letra sirve para representar la sílaba.
Escritura silábico-alfabética	En este nivel los/as niños/as recurren a un análisis silábico, escribiendo una letra para cada sílaba, y a un análisis intra-silábico hasta llegar a los fonemas. El resultado es una escritura mezclada de representación de sílabas y de fonemas.
Escritura alfabética	En este nivel, las producciones presentan una correspondencia sistemática entre letras y fonemas, aunque la ortografía no sea la convencional.

**Fuente: tabla retomada de (Rosario, 2007)**

### **4.3. Importancia de la Escritura**

La escritura es necesaria para conservar el saber, transmitir el progreso del conocimiento, desplegar la cultura, arte, ciencia y tecnología; permite como sociedad, transitar del saber incorporado al objetivado; perfeccionar y complementar la transmisión oral (Hamburguer-Fernández, 2011). Por lo tanto, la escritura es una herramienta muy poderosa que permite exteriorizar la imaginación, ese mundo paralelo que todos tenemos dentro, así como expresar y compartir ideas y emociones. Además, la escritura es un acto de libertad, el autor decide todo lo que sucede en una historia.

La escritura es una acción creativa en sí misma. Pero su práctica también es muy importante para comprender textos. Es indispensable tener un buen manejo de la ortografía y la comunicación. Sin embargo, la redacción es mucho más que eso. Gracias a ella podemos compartirle al mundo nuestros pensamientos, ideas y sentimientos mediante un discurso escrito y coherente.

### **4.4. Funciones y Propósitos de la Escritura**

La escritura es una habilidad fundamental que ha transformado la comunicación humana y ha permitido el desarrollo de la civilización. Su importancia se manifiesta en diversas áreas, desde la educación hasta la preservación cultural.

La escritura cumple múltiples funciones, entre las cuales destacan:

- ✓ **Comunicación:** Es un medio esencial para transmitir información, ideas y emociones de manera clara y efectiva.
- ✓ **Educación:** Facilita el aprendizaje y la enseñanza, permitiendo a los estudiantes expresar y compartir conocimientos.
- ✓ **Documentación:** Permite registrar eventos históricos, transacciones comerciales y descubrimientos científicos, lo que es crucial para el avance del conocimiento.
- ✓ **Expresión Personal:** Proporciona un canal para que las personas expresen sus pensamientos y sentimientos, contribuyendo al desarrollo emocional.
- ✓ **Preservación Cultural:** Ayuda a conservar la historia y las tradiciones de una sociedad, asegurando que el conocimiento se transmita a futuras generaciones.

#### **4.4. Beneficios de la escritura**

Los beneficios de la escritura son amplios e incluyen:

- ✓ Claridad de pensamiento: Escribir ayuda a organizar y clarificar ideas.
- ✓ Creatividad: Fomenta la creatividad al permitir la exploración de nuevas ideas y narrativas.
- ✓ Mejora de habilidades comunicativas: La práctica regular de la escritura mejora la capacidad de comunicación en general.
- ✓ Desarrollo profesional: En el ámbito laboral, una buena redacción es crucial para la comunicación efectiva y el éxito profesional.

## V. Diseño de la Propuesta

**Tipo de capacitación:** Académica.

**Nombre del taller de capacitación:** Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria del Colegio Unidos en Cristo, durante el segundo semestre del año 2024.

**Nombre del centro educativo donde se llevará a cabo el taller:** Unidos en Cristo

**Municipio:** Managua.                      **Departamento:** Managua.

**Objetivo General de la capacitación:** fomentar al mejoramiento de la práctica docente mediante la presentación de un manual de apoyo sobre Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria, durante el segundo semestre del año 2024.

<b>Objetivo</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Acción</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Participantes</b>	<b>Responsable</b>
Generar un clima agradable para la integración de los participantes a las actividades iniciales de capacitación.	Estrategia integradora “La presentación de la fruta”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscripción en la asistencia.</li> <li>- Presentación de los participantes y facilitadores.</li> <li>- Palabras de Bienvenida.</li> <li>- Presentación del tema y los objetivos.</li> <li>- Estrategia Integradora “La presentación de la fruta”.</li> </ul>	Preguntas en una hojita de aplicación	5 minutos	Data show Computadora Reproductor	-director -subdirectora - -docente	-Roger Martínez.
Exponer el diagnóstico encontrado en el primer semestre del 2024.	Exposición de resultados del diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar resultados.</li> <li>- Preguntar sobre la valoración que tiene de los resultados.</li> </ul>					-Ana María Álvarez.

Determinar las expectativas de los participantes sobre la temática de	- Lluvia de ideas.	- Preguntar a los participantes sobre la expectativa que tiene sobre la capacitación.	Guía de preguntas	10 minutos			Yaritza James
Capacitar a los docentes sobre la aplicación de estrategias para mejorar la escritura de los estudiantes de segundo grado.	- Exposición de estrategias a través de una cartilla didáctica.	- Presentación de las estrategias - Análisis de la metodología para el desarrollo de las estrategias		20 minutos	Laminas Marcadores Imágenes Dibujos Laminas		-Roger Martínez. -Ana María Álvarez. -Yaritza James
Ejecutar estrategias didácticas para mejorar la escritura de los estudiantes.	- Ejecución del plan de capacitación.	- Interactivo participativo.		20 minutos.			-Roger Martínez. -Yaritza James. -Ana María Álvarez.
Verificar el nivel de satisfacción de los participantes	- Preguntas dirigidas	- Solicitar la participación - Gestionar las respuestas de todos y todas las participantes.		5 minutos			- Roger Martínez. - Yaritza James. -Ana María Álvarez.

## Propuestas de las estrategias didácticas

Objetivo	Estrategias	Metodología	Materiales medio O recursos
<p>- Verificar la organización de ideas y estética para reproducir una palabra escrita teniendo en cuenta la realidad y la propia experiencia.</p>	<p>#1 Jugando con las palabras.</p>	<p>- Consiste en interpretar correctamente la escritura, fortaleciendo la coherencia de las palabras, observando la estética de cada una de ellas lo cual consta de colocar unas palabras con imágenes, organizar ideas para realizar oraciones en el tablero, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias vividas, ejemplo bloque, jocote.</p>	<p>Lápiz , cuadernos  e imágenes </p>
<p>Promover el interés por la escritura y las palabras desconocidas por medio de estrategias didácticas que permitan que el estudiante mejore su escritura y vocabulario</p>	<p>#2 Dibujando, la creatividad está en tus manos.</p>	<p>Se realizará una lectura para hacer luego un retrato, por ejemplo utilizando un poema de Rubén Darío que va a describir un lugar, mientras el alumno lo va plasmando con un dibujo, terminando esto se le entregará un vocabulario de la misma lectura con sus significados para que realicen oraciones con cada una de las palabras anteriores.</p>	<p>Lectura, Marcador, Lápices , Hojas en blanco </p>
<p>Desarrollar las habilidades en la escritura por medio de actividades que permitan desarrollar su escritura.</p>	<p>#3 El juego, jugando aprendemos.</p>	<p>Se realizará una actividad por equipo, se amarrarán los cordones, después buscarán tres palabras y su significado y armarán una oración, una canción, o un poema con las tres palabras y luego lo darán a conocer a sus compañeros.</p>	<p>Lápiz , Cordones de Zapatos, Cuadernos </p>

## **VI. Metodología de la Investigación**

En el siguiente apartado, se detallan los elementos básicos a nivel metodológico que se asumieron para dirigir la realización de este estudio como son: paradigma, enfoque, tipo de estudio según objetivo, tiempo, espacio, método y finalidad, técnicas e instrumentos para recopilar información, población y muestra, escenario de la investigación, contexto en el que se realiza el estudio.

### **6.1. Tipo de Investigación**

La investigación cualitativa es un enfoque que busca comprender la realidad en su contexto natural, enfocándose en la interpretación subjetiva y los significados que las personas otorgan a sus experiencias (Gayou & Camacho, 2021).

Por tanto, es una investigación cualitativa, en el campo de la Educación Primaria porque tiene un enfoque descriptivo y de análisis observacional. Por tal razón, en esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, ya que se pretende valorar el impacto de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura sin una medición numérica, sino desde las concepciones de cada uno de los actores involucrados en el proceso.

(Sampieri, 2010) “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. En términos generales, los estudios cualitativos utilizan la recolección de datos mediante técnicas como la entrevista, la observación y el grupo focal, las cuales no pretenden medir ni asociar dichas mediciones con números. Mas bien se utiliza la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluaciones de experiencias personales, discursos cotidianos e interacción con grupos.

Es de tipo descriptiva, pues se recolectó información para conocer el fenómeno objeto de estudio sin cambiar el contexto, permitiendo conocer sus dimensiones, características, cualidades y comportamientos. Esta metodología permitió describir el paso a paso de cada proceso de la investigación, desde el diagnóstico hasta el desarrollo de la propuesta.

También este trabajo se desarrolló bajo la metodología de investigación acción ya que esta se encarga de reflexionar e investigar acerca de problemáticas educativas específicas que afectan a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación y escuela, para brindarles una solución. Así lo expresa (Ortiz, 2021) “investigación-acción es un método cualitativo, que nos permitió investigar in situ, convertir el aula de clase en un laboratorio para hacer nuestros propios experimentos en el campo de la educación y de nuestros aprendizajes específicamente”. (Párr. 4)

Según su período de realización, este estudio es de corte transversal y de tipo experimental, ya que, como sostienen Hernández Sampieri et al. (2014), “se recolectan los datos en un tiempo único, centrándose en los aspectos que intervienen en los sucesos de ese momento específico.

## **6.2. Inducción:**

Esta investigación parte de los resultados obtenidos a través de un diagnóstico educativo derivado del trabajo de Investigación Aplicada durante en el primer semestre del año 2024, el objetivo principal de este diagnóstico es: **Analizar las estrategias didácticas utilizadas por la docente para mejorar la escritura en los estudiantes de segundo grado durante el primer semestre del año 2024**

Los resultados obtenidos en este estudio, se generó partiendo de la recopilación de la información mediante una primera visita solicitando autorización al director del colegio para realizar una observación a las sesiones de clase de la maestra de 2do grado en la asignatura de Lengua y Literatura aplicando una guía de observación y entrevista.

Metodología: La investigación se basa en un enfoque cualitativo, caracterizado por su naturaleza descriptiva y analítica. Se llevó a cabo mediante la recolección de datos a través de diferentes instrumentos:

Entrevistas: Se realizaron entrevistas con el director y la docente para obtener perspectivas sobre las estrategias didácticas utilizadas.

Guía de Observación: Se observó el aula durante las clases para identificar la aplicación práctica de las estrategias mencionadas.

Los datos obtenidos revelaron que, aunque la docente menciona utilizar diversas estrategias didácticas como mapas conceptuales, juegos y debates, durante la observación se constató que predominaba un método pasivo basado en la transcripción. Esto sugiere un desconocimiento o una falta de aplicación efectiva de las estrategias didácticas.

Concluyendo que existe:

- ✓ Falta de Aplicación Práctica: A pesar de que tanto la docente como el director mencionan métodos y estrategias, su implementación en el aula es limitada, lo que resulta en clases monótonas y poco interactivas.
- ✓ Confusión Terminológica: Existe una confusión entre los términos relacionados con métodos, recursos y materiales didácticos, lo que afecta negativamente el enfoque pedagógico.
- ✓ Necesidad de Capacitación: Se identifican necesidades formativas para mejorar las competencias docentes en el uso efectivo de estrategias didácticas que fomenten un aprendizaje activo y participativo.
- ✓ Fortalezas y Debilidades: Las fortalezas incluyen el compromiso de los estudiantes con sus tareas, mientras que las debilidades radican en la falta de creatividad y variedad en las actividades propuestas.

En conclusión, es fundamental implementar mejoras en las estrategias didácticas utilizadas por la docente para potenciar el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes. Esto no solo beneficiará a los alumnos del segundo grado A del Colegio Unidos en Cristo, sino que también contribuirá al crecimiento profesional del personal docente involucrado.

Con base en el diagnóstico realizado sobre las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la escritura en el segundo grado del Colegio Unidos en Cristo, se presentan las siguientes recomendaciones:

**Capacitación Docente:** Es fundamental implementar programas de capacitación para los docentes que aborden específicamente las estrategias didácticas efectivas en la enseñanza de la escritura. Esto permitirá a los educadores familiarizarse con métodos innovadores y activos que fomenten la participación y el interés de los estudiantes.

**Diversificación de Estrategias:** Se recomienda que la docente incorpore una variedad de estrategias didácticas más allá de las tradicionales. Actividades como juegos educativos, dramatizaciones, proyectos grupales y debates pueden hacer las clases más dinámicas y atractivas, promoviendo un aprendizaje activo.

### **6.3. Elaboración del Plan:**

Esta investigación se basa en identificación de necesidades educativas en donde busca diseñar Estrategia Didácticas en el plan de acción para posible solución de problema, (Escritura) para ayudar a mejorar la práctica docente, que se encontró en el colegio Unidos en Cristo de 2do. grado, durante el II semestre del 2024.

Tema de Capacitación: *Estrategias Didácticas para mejorar la escritura en la práctica docente contribuyendo la enseñanza y aprendizaje en los niños de 2do. Grado en la educación primaria en el Colegio Unidos en Cristo.*

Esta capacitación fue de gran utilidad para la directora y los 4 docentes que laboran en Centro Unidos en Cristo, en Educación Primaria, ya que, ayudará al enriquecimiento de los conocimientos en su labor docente y aquellos que no han tenido la experiencia de ser capacitados en esta área laboral, por lo que es importante para el desarrollo profesional, la ejecución de estrategias didácticas en la disciplina de Legua y Literatura referido a la escrituras, además motivará a toda la comunidad educativa a implementar estrategias didácticas en diferentes disciplinas.

Iniciamos planificando las estrategias generales de la capacitación con una duración de una sesión de 1 hora y con 4 sesiones de seguimiento posteriormente a través de visitas presenciales, con apoyo de materiales impresos y actividades interactivas.

Esta capacitación académica, aportó la comprensión de la temática abordada y el conocimiento de la escritura para los estudiantes de 2do grado, en donde los docentes tienen que estar claro que son estrategias didácticas, con el fin, de desarrollar actividades en la capacitación, ya sea práctico y vivencial ejemplificando cada concepto mediante la elaboración de estrategias didácticas.

Posteriormente, se elaboró la estructura del plan de capacitación con todos los elementos necesarios para ejecutarlo que iban desde el objetivo de la capacitación, estrategias, periodo, número de participantes y actividades a realizar, este proceso pasaría por un filtro de revisión y reestructuración del plan de capacitación. Para brindar respaldo y fiabilidad a la capacitación se presentaron cartas para solicitar la entrada al centro educativo y otra carta que avalará el cumplimiento de la capacitación firmadas por la responsable administrativa del centro y diplomas de participación a la dirección y docentes del centro educativo por asistir con dedicación a la capacitación académica.

De igual forma, se elaboró una cartilla para la escritura dirigida a estudiantes de segundo grado, la cual incluye elementos fundamentales que facilitan el proceso de aprendizaje. La cartilla comienza con una introducción que explica la importancia de la escritura, seguida de estrategias didácticas variadas, ejemplos prácticos de textos bien elaborados y ejercicios interactivos diseñados para estimular la creatividad. También se incluyen recursos adicionales, como lecturas sugeridas y herramientas en línea, que apoyan el desarrollo de habilidades de escritura. Todo el contenido se presenta de manera visualmente atractiva y accesible, con el objetivo de captar el interés de los estudiantes y motivarlos en su proceso de aprendizaje.

#### **6.4. Informantes Claves**

En este trabajo, los informantes clave fueron: El director del Colegio Unidos en Cristo y la docente encargada de la enseñanza de Lengua y Literatura en el segundo grado. Ambos proporcionaron información valiosa a través de entrevistas, donde el director destacó la importancia de fomentar la práctica correcta de escribir como parte fundamental del ser humano. Por otra parte, los estudiantes son parte clave de esta investigación siendo los beneficiarios de este proceso.

Según autores como Sampieri (2010), en estudios cualitativos, la selección de la muestra no se basa en criterios numéricos, sino que busca obtener información rica y detallada a través de métodos como entrevistas y observaciones. Esto permite a los investigadores elegir a 1 director, 4 docentes quienes participan en la capacitación académica y durante el transcurso de la investigación se retoman 10 estudiantes para evaluar la pertinencia y relevancia de la propuesta presentado.

#### **6.5. Criterios Regulativos**

En la presente investigación se aplicaron los siguientes criterios regulativos que le permitirán mostrarse como un estudio objetivo y veraz de la realidad del fenómeno bajo capacitación:

- **Credibilidad:** se logra cuando los hallazgos del estudio son reconocidos como reales o verdaderos, por las personas que participan en la investigación y por aquellas que han experimentado o estado en contacto con el foco de estudio. En esta investigación se hizo necesario la revisión de materiales involucrados en la investigación, programaciones y planes de clases de la docente.

- **Confirmabilidad:** se refiere a la neutralidad de la interpretación o análisis de la información que se logra cuando otros (as) investigador(a) pueden seguir “la pista” al investigador original, llegar a hallazgo similares, lo cual esta soportado por una entrevista a 1 maestra de tercer grado, a dos maestras de primer grado y cuarto grado, a la directora.
- **La triangulación** constituye uno de los criterios más empleados en el procesamiento de los datos de las investigaciones cualitativas, le da credibilidad al estudio y contribuye a la objetividad, se utiliza para procesar la información obtenida de las fuentes de información.

## **6.6. Técnicas e Instrumentos de Evaluación de la Propuesta**

Según (Roberto, 2011, pág. 3) Plantea que “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente, aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas”, es decir, que esta técnica pues recoge una gran variedad de datos e información a través de entrevistas, experiencia personal, historias de vida, rutinas, textos históricos, entre otros.

En este trabajo se han aplicado técnicas de investigación propias de un estudio cualitativo tales como entrevista, observación, estas sirvieron para conocer los conocimientos que poseen el docente y director sobre el tema en cuestión.

### **Guía de Observación**

La guía de observación se utilizó como una herramienta fundamental para recopilar datos sobre la práctica docente en la asignatura de Lengua y Literatura. Durante las sesiones observadas, se registraron las estrategias didácticas implementadas por la docente, así como la dinámica de participación de los estudiantes. A través de esta guía, se identificó que la docente implementaba las estrategias sugeridas en la cartilla y que los estudiantes se involucraron en cada momento de la clase animados con la presentación de la cartilla. Esta observación permitió contrastar las declaraciones de los informantes clave, como el director y la docente, con la realidad del aula, evidenciando un desconocimiento sobre la aplicación efectiva de las estrategias didácticas.

## **Guía de entrevista**

Según (Ibertic, 2022, pág. 2) expresa que “en una entrevista en profundidad, el entrevistador es el responsable de recopilar la información en forma veraz, fidedigna y oportuna”.

La elaboración de entrevistas a la docente y a los estudiantes se llevó a cabo con el propósito de obtener información detallada y directa sobre las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la escritura en el segundo grado del Colegio Unidos en Cristo. Estas entrevistas permitieron explorar las percepciones y experiencias tanto de la docente, quien compartió las metodologías que implementa en el aula, como de los estudiantes, quienes ofrecieron su perspectiva sobre el aprendizaje y la participación en las actividades propuestas

### **6.7. Validación de la Propuesta**

Para validar la propuesta, se implementó un proceso de pilotaje que consistió en capacitar a los docentes sobre estrategias didácticas para la escritura a 4 docentes de primaria, 1 de primero, segundo, tercero y 4to. Grado respectivamente; 1 directora en los cuales se aplicaron instrumentos que permitieron readecuar temas, actividades y obtener la aprobación de la misma, quienes expresaron que es las estrategias didácticas para el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura específicamente en el lenguaje escrito (Escritura) fue de gran interés ya que ellos aplican pocas estrategias.

De acuerdo, al procedimiento para validar se realizó lo siguiente: primeramente, se visitó el centro escolar, con el fin de solicitar el permiso para realizar primero un diagnóstico, seguidamente se contactó con expertos para validar el plan de capacitación, así como, revisión y corrección de los instrumentos a utilizar para evaluar la propuesta, también se realiza revisión y corrección de una Cartilla que se les entrego en dicha capacitación a los docentes y directores.

Una vez, corregidos dichos documentos se aplica capacitación de acuerdo con los resultados del diagnóstico y finalmente se visita al centro de estudio para dar seguimiento y observar a los docentes con el fin de verificar si están aplicando las estrategias didácticas para el aprendizaje activo, que se les propusieron en la propuesta.

## **6.8. Transformación de la Propuesta**

Es necesario realizar un proceso de seguimiento para validar las estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la asignatura, dado que hay muchas estrategias tanto para enseñar como para aprender, por lo tanto, se debe tener cuidado para la ejecución de la capacitación, para la realización de ello, se tomaron en cuenta los criterios de los expertos consultores master de la UNAN- MANAGUA, quienes se obtuvo correcciones los siguientes criterios: se modificó redacción en el plan de capacitación, cambios de imágenes por cartillas, este es con el fin, de realizar la capacitación de carácter teórico-práctico del contenido programado, que permitan la comprensión de los hechos en esta asignatura.

Por tanto, se diseñó y realizó capacitación acerca de las diferentes Estrategias didácticas activas que mejoren el aprendizaje de Lengua y Literatura en escritura de los estudiantes del colegio Unidos en Cristo.

El pilotaje permitió validar la efectividad de la propuesta, identificando puntos de mejora y destacando su potencial para promover aprendizajes significativos en ortografía. El enfoque flexible y contextualizable de las estrategias garantiza su aplicabilidad en diferentes entornos, fortaleciendo el aprendizaje integral de los estudiantes.

## VII. Ejecución de la Propuesta

Finalizado la validación, el diseño del plan de capacitación y los materiales de apoyo el siguiente paso fue la ejecución de la capacitación, para ello, entablamos una conversación con la directora del centro en donde se estableció la fecha para ejecutar el plan de capacitación para el 24 de octubre.

La capacitación se ejecutó el jueves 24 de octubre del año 2024, con el horario de 09:00 am a 10:00 am de la mañana las facilitadoras se presentaron media hora antes de lo establecido con la finalidad de ambientar el aula de clase y ubicar todos los materiales a usar, cabe mencionar que no empezamos a la hora establecida ya que se esperó a dos de las docentes que no se hicieron presente, finalizando la capacitación a las 12:12 del mediodía.

El proceso de capacitación dio inicio con la inscripción de los participantes en un formato de asistencia, el cual contaba con la directora y 4 docentes, es importante agregar que dos de las docentes no se hicieron presente.

Esta etapa comienza con la formación del grupo. Se caracteriza por la búsqueda de aproximación, complicidad, esclareciendo el lugar de cada uno en el grupo, los roles desempeñados y presentación personal de cada uno. Aquí el grupo vive un momento de acercamiento importante para su integración, evitando la dispersión de los miembros a través de la inclusión y contención. Luego para dar continuidad a la agenda programada las facilitadoras dieron palabras de bienvenidas, elevaron una oración al altísimo, entonaron las letras sagradas del Himno Nacional, luego, participaron en la estrategia “ La Presentación de las Frutas”, con el fin motivar a los participante a la integración de las actividades iniciales las y los participantes se colocan en un círculo y se entrega a una imagen de una fruta preferidas de la canasta, presentándose con sus nombre; Ejemplo: Soy Naranja y me llamo María, y así sucesivamente las demás docentes; algunas cualidades de ella, experiencia laboral.

Las estrategias didácticas de la presentación de las frutas, sirvió para favorecer el autoconocimiento, la presentación de cada uno con las facilitadoras, dentro de los límites establecidos por los mismos y la característica del grupo. Esto sirve para que los participantes se sientan importantes, comprendidos, incluidos y aceptados.

Luego del ejercicio de auto presentación, la facilitadora presenta una diapositiva dando a conocer la agenda y objetivos, para esto, hace entrega de agenda impresa a los docentes.

A continuación, se realiza la estrategia “el baile de las frutas”, se les hace entrega de unas tarjetas de forma de frutas a cada participante en la que escribió las expectativas de la capacitación, mientras suena la canción con cinta adhesiva pegaron las tarjetas en el árbol que estaba colocado en la pared, posteriormente cada uno de los docentes de manera oral, expresaron sus expectativas que cada uno ellos esperaban al presenciar esta capacitación.

Finalmente, se verificará el nivel de satisfacción de los participantes a través de preguntas dirigidas que fomenten su participación activa. Esta evaluación tomará aproximadamente 5 minutos y será gestionada por los capacitadores.

En resumen, este plan integral busca no solo capacitar a los docentes en nuevas estrategias didácticas, sino también crear un ambiente colaborativo y acogedor desde el inicio del proceso formativo. La implementación está programada para desarrollarse en un tiempo total aproximado de 70 minutos, utilizando diversos recursos materiales y humanos para asegurar una experiencia enriquecedora para todos los participantes.

## VIII. Reflexión y Evaluación de la Propuesta

Por consiguiente, en el presente trabajo mediante la capacitación que se realizó a través del instrumento tal como: guía de observación, se encontró ciertos hallazgos de necesidades estas dieron salidas para llegar a una conclusión:

En la integración a los participantes se aplica el instrumento bitácora, se recopiló información a través de instrumentos tecnológicos, como el teléfono celular mediante fotos y se guardaron evidencias claras de la participación de los docentes en estrategia de integración “Presentación de la Fruta” se evidenció la participación activa, demostrando habilidades y destrezas que posee cada uno de ellos.

La docente presentó y hubo una participación del 100% de integración, ella mostró su interés de obtener nuevos conocimientos y fortalecer los valores de compañerismo,

Se logró conocer la expectativa de los participantes mediante la estrategia “el baile de las frutas” los participantes escribieron en unas tarjetas en forma de frutas sus ideas de lo que esperan de la capacitación, el instrumento utilizado para recopilar la información fue: tarjetas en forma de frutas pegadas en el árbol.

En la cual, la docente refirió que al momento de ejecutar la capacitación espera que esta sea de mucha diversión y que fomente la interrelación personal, logrando aportar sus conocimientos, tiempos, interés y paciencia.

De igual manera la directora respondió que son activas y participativa para el desarrollo en los estudiantes habilidades de análisis, resolver problemas, diálogo y expresión, así como ser protagonista de su propia experiencia de aprendizaje.

Analizando la estrategia “el baile de las frutas” que se aplicó para recopilar las expectativas de los participantes se confirmó que esta generó resultados muy exitosos ya que permitió que la docente expresara de forma clara y precisa sus ideas.

Seguidamente, en la capacitación los pre saberes se obtuvieron como resultado de la estrategia “piedra, papel y tijera grupal”, la información se recopiló mediante instrumentos de RA-P-RP (Repuesta Posterior). El formulario fue diseñado en una tabla, en el interior de cada una contenía

la siguiente pregunta, ¿Qué son estrategia didáctica? ¿qué estrategia didáctica utiliza en el proceso de la enseñanza?

En donde estrategias didácticas “Se concibe como una secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en el aula”, según (Acuña, y otros, 2018, pág. 147).

De acuerdo con la docente, expresa que estrategias didácticas son herramientas con fines educativos y la directora refiere que son las que nos ayudan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Este momento de la capacitación fue de gran importancia, ya que permitió conocer conocimientos previos de la participante y el aporte de las facilitadoras dando la pauta para el siguiente momento de la capacitación.

Se muestra la respuesta que la docente brindó en las interrogantes que se les hizo, en la que se puede constatar que la docente tenía un poco dominio de las preguntas, que se brindó en el instrumento de evaluación.

En esta etapa del desarrollo de la aplicación de estrategias didactas para el desarrollo en el aprendizaje activo de la docente tuvo una integración del 100% y momento reflexivo de la estrategia llamada “rompecabezas” con el contenido primeros pobladores, en donde la facilitadora compartió un link, para crear su estrategia, utilizando la aplicación de WhatsApp en su teléfono, expresando que fue una experiencia muy gustada y por lo tanto la aplicara con sus estudiantes, porque en la actualidad todas las personas tienen un dispositivo móvil y eso ayudará en la actualización y uso de la tecnología, con el fin de dejar tareas en casa para obtener ayuda de sus padres.

Esta estrategia permitió que la docente participara activamente y presentara mucho interés hacia lo que sus compañeros estaban realizando con el fin de obtener nuevos conocimientos.

Al mismo tiempo con la estrategia “La Ruleta” con el contenido origen y forma de vida, elaborara una ruleta con el fin de crear ruleta borrrable, donde pueda utilizar en varias asignaturas. Se integró 100% en la elaboración de la estrategia que consistió en elaborar una ruleta donde se utilizó recursos y materiales didácticos como: silicón, tijera, Taype, cartón, y hojas de colores, los cuales facilitaron el proceso de elaboración, así mismo, la facilitadora le compartió un link donde también se pueden realizar esa misma estrategia haciendo uso de la tecnología.

✓ Jugando con las Palabras.

- ✓ La Creatividad esta un tus Manos.
- ✓ Jugando Aprendemos

El proceso general de la capacitación se evaluó a través de preguntas guiadas usando una metodología activa participativa cuyo propósito fue evaluar la eficacia y utilidad de la capacitación.

Se puede apreciar que la docente respondió que los facilitadores, cumplen completamente con el indicador con un total de 100%, esto presenta que las estrategias didácticas, se ajustaron al objetivo de la capacitación, logrando compartir nuevos conocimientos que ayudara a fortalecer su práctica como docente y asimismo responder a las necesidades del estudiante ya que estos serán aplicados en el aula de clase,

Por consiguiente, al finalizar la capacitación se procedió a la entrega de certificados a los participantes (docentes y directora del centro), de igual manera a la docente que se realizó dicho diagnóstico, con el fin de reconocer el esfuerzo, tiempo y participación de la propuesta.

### **Evaluación de la propuesta**

Para evaluar la propuesta realizada a la docente sobre estrategias didácticas para el aprendizaje activo de la asignatura, se efectuó dos encuentros de seguimiento, para observar si la docente aplica estrategias didácticas que fueron proporcionadas por la facilitadora, mediante la entrega de un dossier y capacitación.

Durante este proceso se aplicó un instrumento guía de observación, en el cual, se confirmó que la docente desarrolla estrategias didácticas proporcionadas por la facilitadora, así como la utilización de materiales y recursos que se dejaron durante la propuesta, con el fin, de que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades para obtener un aprendizaje significativo y cumplan con las competencias educativas para obtener una calidad en educación.

## **IX. Conclusiones y Recomendaciones**

En este apartado se abordarán a continuación las conclusiones y recomendaciones:

### **9.1. Efectos de la Propuesta**

- Se determinaron las principales necesidades que presentan los docentes en cuanto a las estrategias didácticas para el desarrollo de la habilidad de la escritura en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Se dio respuesta a las necesidades identificadas en el diagnóstico a través del diseño de una cartilla y la capacitación.
- Las docentes desarrollaron conocimientos, habilidades y destrezas en la elaboración de estrategias didáctica para el desarrollo de la escritura.
- Participación positiva por parte de las docentes en cada una de las actividades realizadas.

### **9.2. Efectos Formativos en las Personas**

- La realización de este trabajo permitió valorar las necesidades encontradas en el quehacer educativo de las docentes concerniente al uso de estrategias didácticas enfocadas en la escritura.
- Conformación de las comunidades educativas para fortalecer formación integral de los estudiantes.
- Uso de herramientas tecnológicas lo que facilitó la elaboración de los medios y materiales de apoyo a usarse durante todo el proceso.
- Dirigir y organizar un plan de capacitación que dé respuesta a las necesidades encontradas durante el diagnóstico aplicado en el Centro de Estudio.
- Evidencia que poseen las docentes en la elaboración estrategias didácticas para el desarrollo en el aprendizaje activo de Lengua y Literatura.
- Orden, disciplina y compromiso durante todo el proceso de capacitación y seguimiento para verificar si los docentes están poniendo en práctica lo aprendido.

### **9.3. Replanteamiento de la Propuesta**

Los estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria expresan las siguientes recomendaciones: El o la docente aplique Estrategias didácticas en el salón de clases, ya que estas fortalecen el aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de sus habilidades de escritura en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del 2do. grado en el Colegio Unido en Cristo, durante el segundo semestre 2024.

Que, como futuros profesionales, se realice siempre un diagnóstico durante las prácticas en el salón de clases, con el fin, de que se integren y relacionen con las estrategias didáctica para desarrollar la escritura en los estudiantes de 2do. grado y esto desarrolle un estímulo de seguridad y confianza en las y los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo.

Por tanto, los docentes identifiquen las fortalezas y oportunidades de mejora para la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje activo en la escritura de los estudiantes del 2do. grado.

## X. Referencias Bibliográficas

- Acevedo Castro, A. (9 de marzo de 2018). Ayudando a afianzar la lectura.
- Andes, U. d. (2023). Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. EPISTEME, C.A. Caracas- República Bolivariana de Venezuela.
- [https://doi.org/https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias\\_g.\\_arias.\\_el\\_proyecto\\_de\\_inv\\_896991d0bdcefe](https://doi.org/https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g._arias._el_proyecto_de_inv_896991d0bdcefe)
- Bruner, J. (octubre de 22 de 1996). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza.
- Cabrera, F. M. (1987). El método inductivo. Monterrey, México.
- Contreras, F. (20 de abril de 2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias.
- Cortés Cortés, M., & Iglesias León, M. (20 de mayo de 2005). Generalidades sobre Metodología de la Investigación: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/contenido2.pdf>
- Dialnet. (2023). La Producción Intelectual. [file:///C:/Users/kenia\\_000/Downloads/Dialnet-LaProduccionIntelectual-7380666.pdf](file:///C:/Users/kenia_000/Downloads/Dialnet-LaProduccionIntelectual-7380666.pdf)
- Díaz de León, N. (2016). Técnica de investigación cualitativas y cuantitativas. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>.
- Estrategia Nacional de Educación "Bendiciones y Victorias", M. (2024-2026). "Bendiciones y Victorias".
- Fons, J. (2006). El placer de leer en Educación Primaria. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/235863792.pdf>. El placer de leer en Educación Primaria.
- Freire, P. (25 de noviembre de 2018). Crítica y propuesta de educación.
- Gibbs. (2013). Investigación cualitativa y diseño de investigación.
- Gómez Vahos, L. (15 de mayo de 2029). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo.

- Hurtado, A. (20 de Julio de 2022). Retroalimentación efectiva y formativa para el aprendizaje.
- Kemmis. (2005). Investigación-acción participativa: acción comunicativa y esfera pública. En NK Denzin y YS Lincoln.
- Klinger, J. (10 de marzo de 2022). Los beneficios de la lectura compartida.
- León, N. T. (2016). Población y Muestra.
- Peña, L. B. (marzo de 2017). ALTABLERO, el periódico de un país que educa. <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122242.html>
- Pérez Mojica, A. (22 de junio de 2021). Afianzamiento de la comprensión lectora, a través del uso de la Tic como estrategia de aprendizaje.
- Sampieri, H., & Fernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://josetavarez.net/Compendio-Metodologia-de-la-Investigacion.pdf.

## XI. Anexos

### Anexo1. Asistencia a la capacitación



**Recinto Universitario Rubén Darío**

**Área de Conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria.**

<b>Nº</b>	<b>Función</b>	<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Grado que imparten / área administrativa</b>	<b>Firma</b>
1				
2				
3				
3				
5				
6				
7				
8				

## Anexo2. Agenda de la capacitación



**Recinto Universitario Rubén Darío**

**Área de Conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria.**

<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsable</b>
12:30 – 12:45	Actividades de iniciación (saludo inicial y refrigerio)	Yaritza Castillo.
12:45 – 01:00	12:45 – 01:00 Actividades de integración: Juegos Didácticos.	Roger Martínez.
01:00 – 01:15	Actividad: El juego de Roger.	Yaritza Carrillo.
		Ana María Álvarez.
01:15 – 01:30		Roger García.
01:30 – 01:45	01:30 Presentación del diagnóstico: presentación de diapositivas.	Ana María Álvarez.
01:45 – 02:00	Desarrollo: Presentación de propuestas de estrategias.	Yaritza Carrillo.
02:00 – 02:15	Actividad de culminación: El juego del observador.	Yaritza Carrillo.
	Actividades finales: Proporcionar a los participantes hoja de evaluación. entrega de certificados de participación a los docentes y	Yaritza Castillo. Ana María Álvarez.

### Anexo3. Registro anecdótico



#### Recinto Universitario Rubén Darío

#### Área de Conocimiento de Educación, Arte y Humanidades

#### Departamento de Pedagogía

#### Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria.

Registro anecdótico	
Actividad evaluada	Tema: Estrategias didácticas para mejorar la escritura de estudiantes del colegio Unidos en Cristo
Descripción de la situación	Análisis e interpretación.
Las facilitadoras expusieron el tema de capacitación, objetivos, agenda y resultados.	



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario Rubén Darío**

**Área de Conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria.**

**Guía de observación**

**Datos de la clase a observar.**

Nombres y apellidos de la docente Observada: \_\_\_\_\_

Fecha de observación: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Constar la implementación de las estrategias didácticas propuesta en el cuadernillo o cartilla expuesto en la capacitación

<b>ELEMENTOS DE OBSERVACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Planeación y preparación de la clase</b>			
La docente prepara la clase considerando los objetivos y contenidos del cuadernillo de estrategias didácticas presentado en la capacitación.			
Incorpora materiales y recursos visuales o manipulativos sugeridos en el cuadernillo o cartilla.			
Integra las estrategias sugeridas en el cuadernillo o cartilla al momento de realizar su acción didáctica.			
<b>Desarrollo de la Clase</b>			
La docente motiva el inicio de la clase con estrategias de activación enfocadas en el tema en estudio.			
Da a conocer el objetivo y el tema a desarrollar.			
La docente explica el contenido apoyándose de ejemplos y demostraciones prácticas, como se sugiere en el Cuadernillo o cartilla sobre estrategias didácticas para el afianzamiento de la de las de la escritura.			
Explica el paso a paso de la estrategia a los estudiantes para su desarrollo enfatizando los pasos de la escritura.			

La docente está atenta a los estudiantes que presentan dificultades en comprender la metodología de las estrategias a realizar.			
Emplea el aprendizaje colaborativo, permitiendo que los estudiantes trabajen en equipo para desarrollar las actividades orientadas.			
Utiliza preguntas abiertas para fomentar la comprensión del vocabulario escrito, lenguaje escrito y pensamiento crítico en los estudiantes.			
Adapta las estrategias para atender la diversidad de aprendizajes en el aula.			
Aprovecha recursos del medio y tecnológicos recomendados en el cuadernillo o cartilla escrita.			
Los recursos utilizados son adecuados y pertinentes a las estrategias didácticas sugeridas en el cuadernillo o cartilla.			
<b>Culminación, evaluación y retroalimentación de la clase</b>			
Facilita un ambiente de respeto y escucha donde los estudiantes pueden hacer preguntas y expresar ideas para próxima clase.			
Los estudiantes muestran interés y se involucran en las actividades de culminación de la clase.			
La docente evalúa el progreso de los estudiantes mediante preguntas que generen aportes sobre los momentos de la clase.			
Ofrece retroalimentación constructiva sobre las estrategias didácticas implementadas en la clase.			
Hace uso de técnicas de evaluación formativa como observación directa, preguntas reflexivas, etc. como recomienda el cuadernillo o cartilla.			

**Observaciones finales:**

---



---



---



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Recinto Universitario Rubén Darío**

### **Área de Conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

#### **Departamento de Pedagogía**

#### **Carrera Pedagogía con mención en Educación Primaria.**

### **Guía de entrevista a la docente**

Estimado:

Docente, los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el quinto año de formación superior, en la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, estamos desarrollando el trabajo investigativo centrado en las estrategias didácticas para el afianzamiento de la escritura.

Para enriquecer este trabajo de investigación, solicitamos nos conceda el abordaje de su experiencia docente en la recopilación de la información, mediante respuestas reflexivas ligadas a la línea de analizar las estrategias didácticas para el afianzamiento de la escritura en los estudiantes de 2do grado A del colegio Unidos en Cristo.

El tiempo estimado para el desarrollo de esta entrevista es de 45 a 60 minutos. Con el fin de garantizar la objetividad y agilizar la toma de notas sin perder datos importantes, nos gustaría grabar esta entrevista ¿Existe algún inconveniente en que grabemos? La grabación será utilizada para fines de transcripción y análisis de sus respuestas, la cual una vez procesada, se le hará llegar una copia en digital.

Agradecemos su amable atención y la disposición en responder cada una de las interrogantes que se le formulan.

Datos generales.

Datos de la clase a observar.

Nombres y apellidos del docente: \_\_\_\_\_

Fecha de entrevista: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Objetivo: Monitorear la implementación de la propuesta sobre estrategias didácticas innovadoras en la asignatura de Lengua y Literatura para la, mejoras de la escritura.

**Cuestionario:**

1. ¿Considera que las estrategias diseñadas en la cartilla cumplen con el enfoque principal de la asignatura de Lengua y Literatura en el desarrollo de habilidades en la escritura?
2. ¿Qué estrategias de la cartilla consideras más útiles para implementar en tus clases de Lengua y Literatura? Explica ¿por qué?
3. ¿Crees que las estrategias didácticas propuestas en el cuadernillo, o cartilla son fáciles de construir y aplicar? ¿Por qué?
4. ¿Ha notado algún cambio en la participación o el interés de los estudiantes desde que aplico estas estrategias didácticas propuestas en el cuadernillo o cartilla de escritura?
5. ¿Cuáles de estas estrategias consideró que funcionarán mejor en el contexto de su grupo? Argumente su respuesta.
6. ¿Considera que la capacitación académica y el cuadernillo o cartilla han sido herramientas claves para fortalecer su práctica docente? ¿De qué manera?

Puede compartir su experiencia al momento de aplicar las estrategias didácticas para el afianzamiento y mejoramiento de la escritura propuestas en el cuadernillo o cartilla con los estudiantes.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## Cartilla de evaluación

### **Autores:**

Yaritzta de la Cruz James Carrillo.

Ana María Álvarez Vivas.

Roger Antonio Martínez García.

Observa los siguientes dibujos, colorea y escribe 2 oraciones que los describa, sigue el ejemplo:



La mariposa vuela de flor en flor.



#### Anexo 4: Fotografías del momento de capacitación y evaluación de la propuesta



#### Desarrollo de la capacitación





**Evaluación dirigida a maestros**

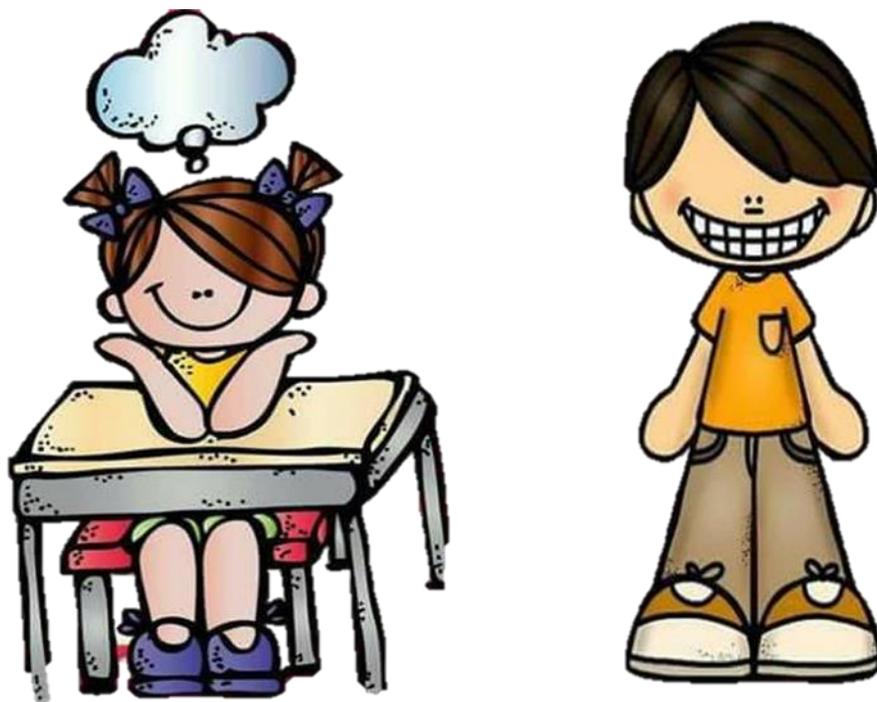


**Anexo 5: Elaboración del Manual de apoyo de Escritura**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**MANUAL DE APOYO DE ESCRITURA**



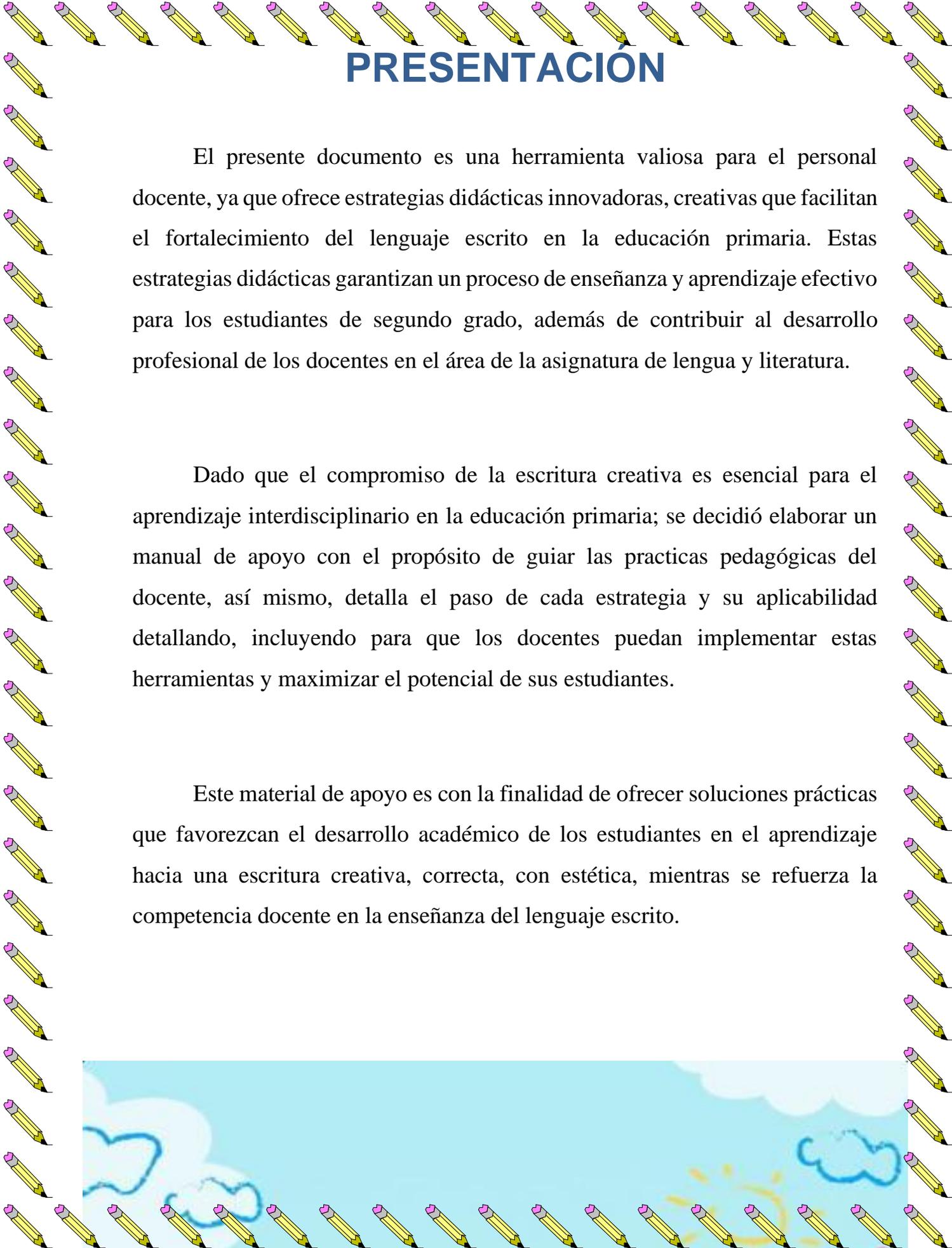
**Integrantes:**

- **Yaritza de la Cruz James Carrillo**
- **Ana María Álvarez Vivas**
- **Roger Antonio Martínez García**

# MANUAL DE APOYO

Aprender es divertido  
Diviertete

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS  
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL  
COLEGIO UNIDOS EN CRISTO DURANTE  
EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2024.

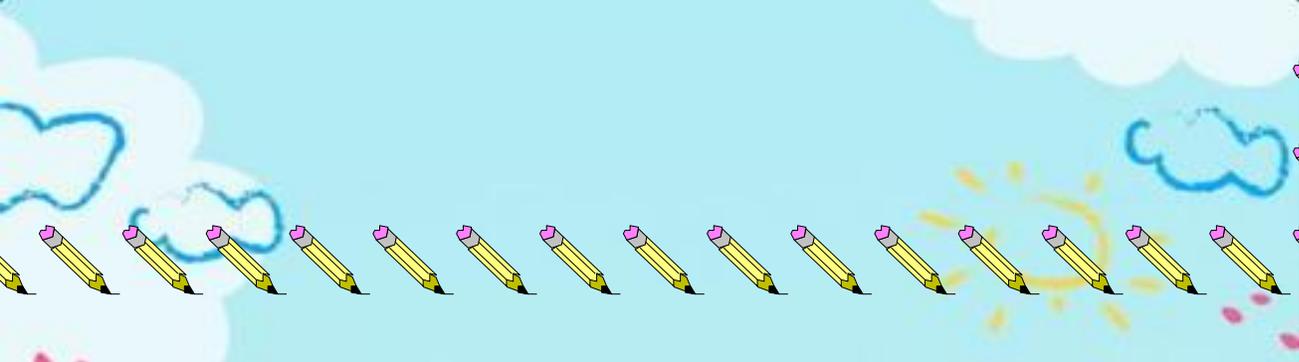


# PRESENTACIÓN

El presente documento es una herramienta valiosa para el personal docente, ya que ofrece estrategias didácticas innovadoras, creativas que facilitan el fortalecimiento del lenguaje escrito en la educación primaria. Estas estrategias didácticas garantizan un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo para los estudiantes de segundo grado, además de contribuir al desarrollo profesional de los docentes en el área de la asignatura de lengua y literatura.

Dado que el compromiso de la escritura creativa es esencial para el aprendizaje interdisciplinario en la educación primaria; se decidió elaborar un manual de apoyo con el propósito de guiar las practicas pedagógicas del docente, así mismo, detalla el paso de cada estrategia y su aplicabilidad detallando, incluyendo para que los docentes puedan implementar estas herramientas y maximizar el potencial de sus estudiantes.

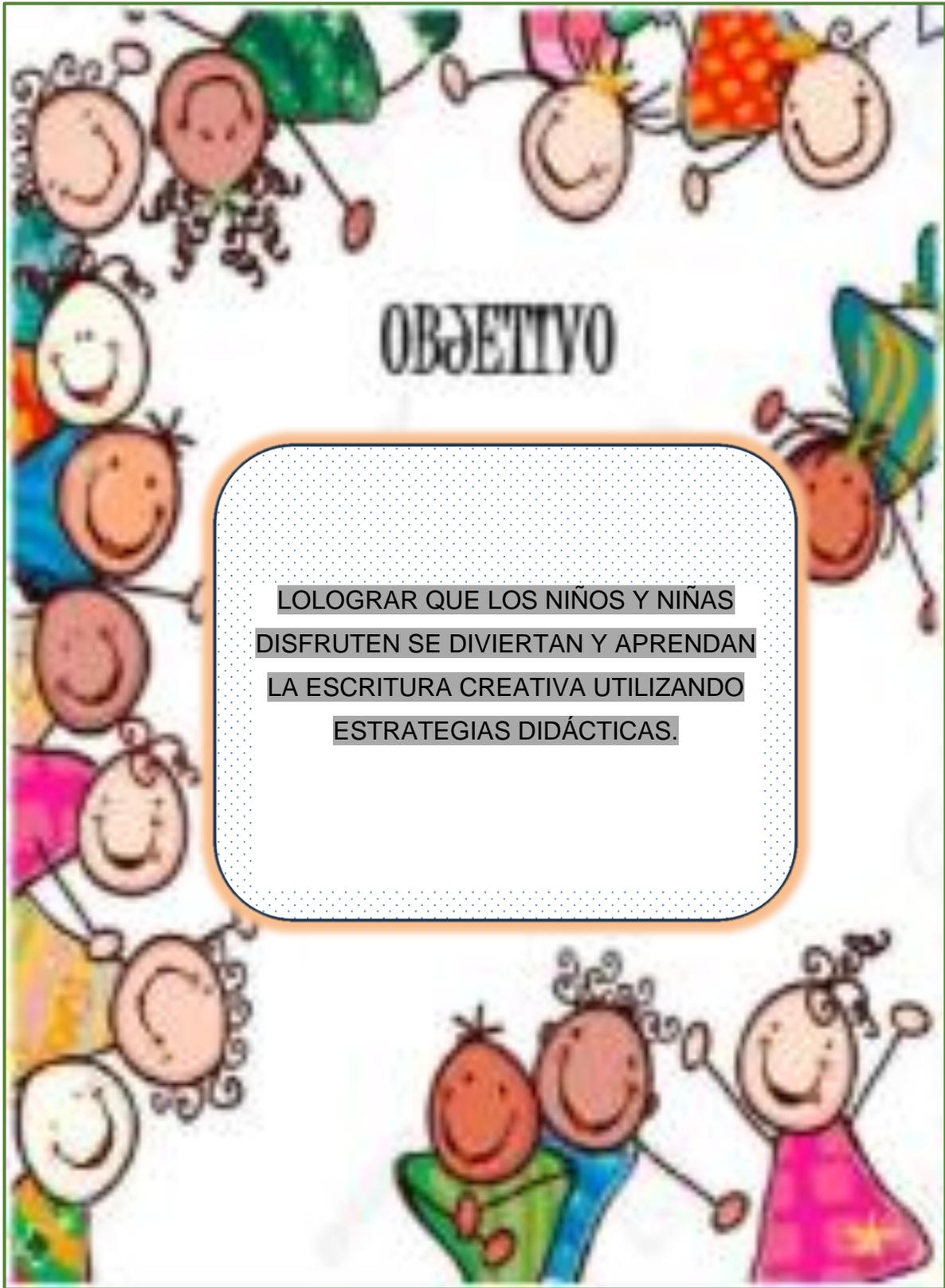
Este material de apoyo es con la finalidad de ofrecer soluciones prácticas que favorezcan el desarrollo académico de los estudiantes en el aprendizaje hacia una escritura creativa, correcta, con estética, mientras se refuerza la competencia docente en la enseñanza del lenguaje escrito.





# Tabla de contenidos

- PORTADA
- PRESENTACIÓN
- OBJETIVO
- ACTIVIDADES
- JUGANDO CON
- LA CREATIVIDAD ESTA EN TUS
- JUGANDO APRENDEMOS
- APRENDEMOS JUGANDO
- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
- BIBLIOGRAFÍA



# OBJETIVO

LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DISFRUTEN SE DIVERTAN Y APRENDAN  
LA ESCRITURA CREATIVA UTILIZANDO  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

## ACTIVIDAD I – JUGANDO CON PALABRAS.

INDICACIÓN: La docente jugará el juego del stop. Primeramente, con las vocales y después con las consonantes.



# Juego del



Escribe una palabra que empiece por la letra que digamos, como en el ejemplo, y cuando tengas toda la fila grita: ¡STOP!

LETRA	NOMBRE	OBJETO	ANIMAL	COMIDA	PUNTOS
S	SARA	SARTÉN	SERPIENTE	SANDWICH	

¿Cómo puntuar?

- ✓ Por cada palabra correcta que no tenga nadie: **10 puntos**
- ✓ Por cada palabra correcta que coincida con algún jugador: **5 puntos**
- ✓ Lo has dejado en blanco o no es correcta: **0 puntos**

1

INDICACIÓN: La docente trabajará en el pautado con los niños con el correcto trazo de las vocales y las consonantes del abecedario para reforzar el conocimiento del año anterior en la escritura.

## Traza las letras Mayúsculas y Minúsculas

<https://materiaseducativas.net>

Aa Bb Cc Dd

Ee Ff Gg Hh

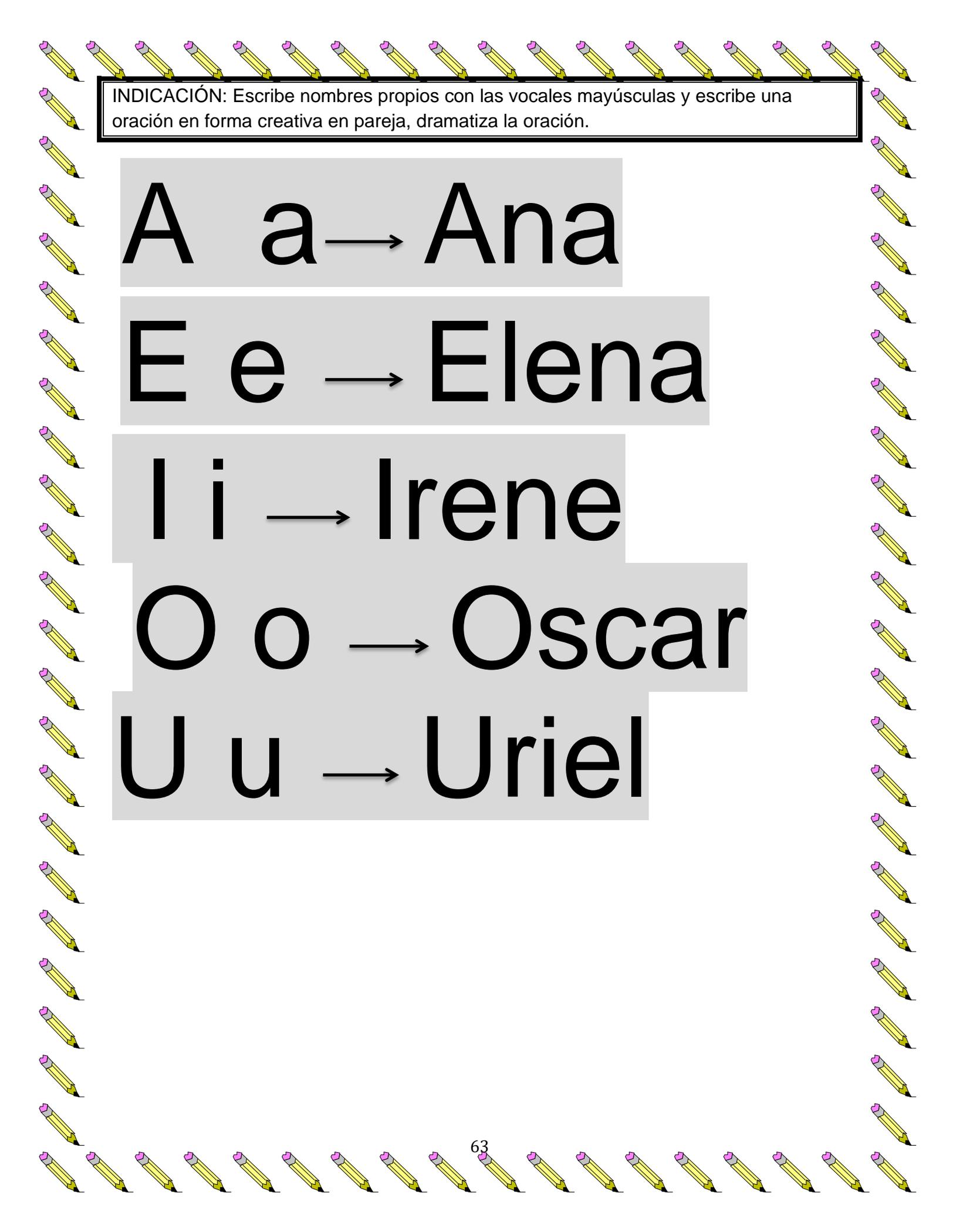
Ii Jj Kk Ll

Mm Nn

Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz



INDICACIÓN: Escribe nombres propios con las vocales mayúsculas y escribe una oración en forma creativa en pareja, dramatiza la oración.

A a → Ana

E e → Elena

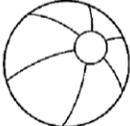
I i → Irene

O o → Oscar

U u → Uriel

SIGA JUGANDO

INDICACIÓN: Lee la silaba y tacha el dibujo que indica con la misma.

mo			
ma			
mu			
mi			
me			



PALABRA ACRÓSTICA + HISTORIA.

INDICACIÓN: La docente indicara realizar una historia con las palabras del acróstico.

# Palabras o frase acróstica + historia

PRINCIPIANTES



1. Elección palabra: **SILLA**

S - Sofá

I - Incómoda

L - Libro

L - Limpia

A - Almohadón

INTÉNTALO TU

INDICACIÓN: Escoge una palabra y realiza el ejercicio conforme al ejemplo.

Palabras o frase acróstica  
+ historia

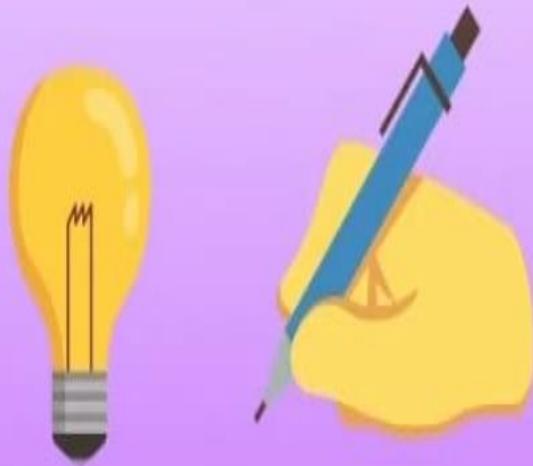
PRINCIPIANTES



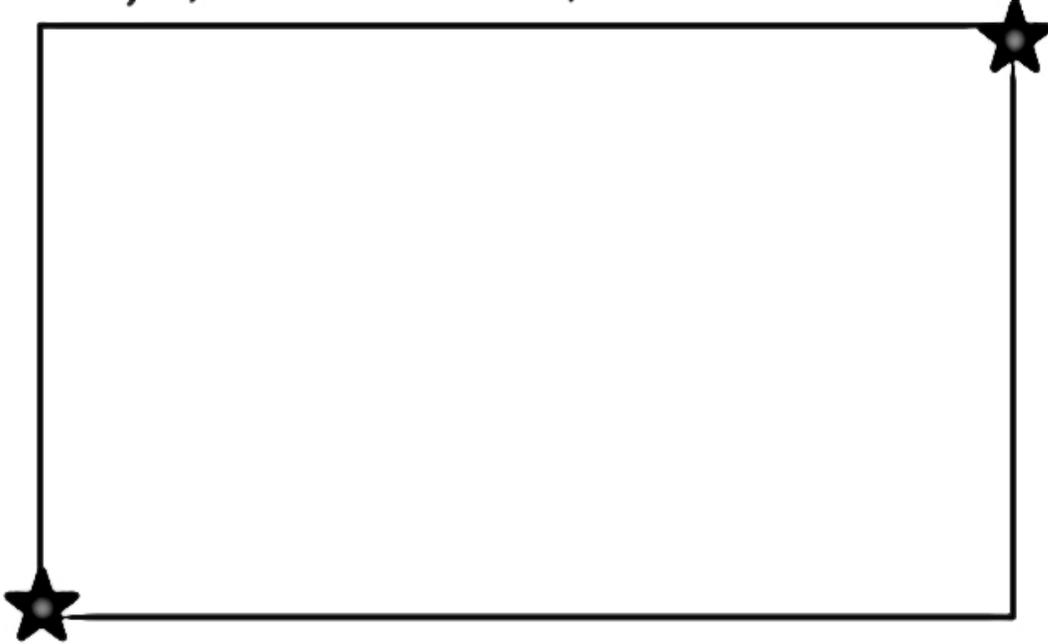
ACTIVIDAD II: LA CREATIVIDAD ESTA EN TUS MANOS.

ESCRITURA CREATIVA

# Escritura creativa



INDICACIÓN: Escribe aquí un texto para que tus alumnos lo dibujen dentro del rectángulo y describan la acción del dibujo con un texto sobre las líneas siguiendo la lectura creativamente.



---

---

---

---



---

---

---

---

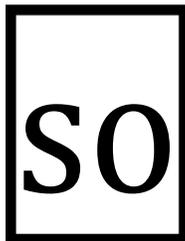
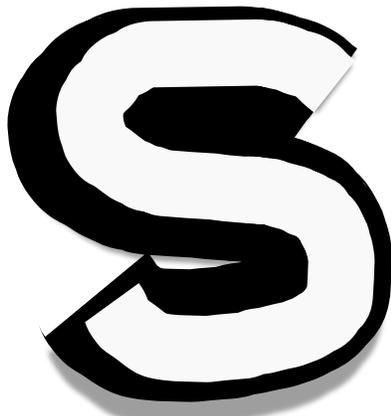
---

---

Papel de líneas | [www.edut.org](http://www.edut.org)



Actividad Remarca y repasa las silabas que están en los rectángulos y pega la imagen con su silaba inicial



pegar



pegar



pegar



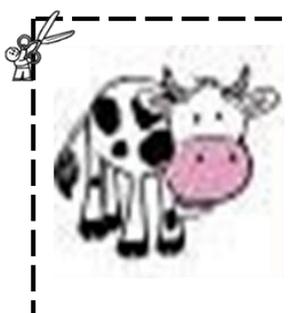
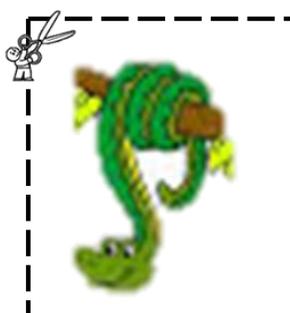
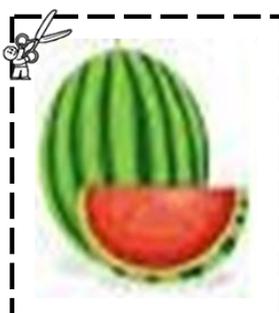
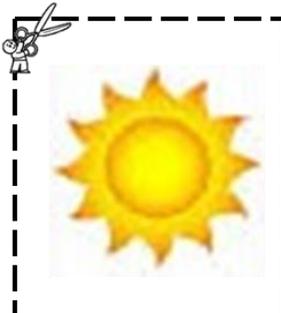
pegar



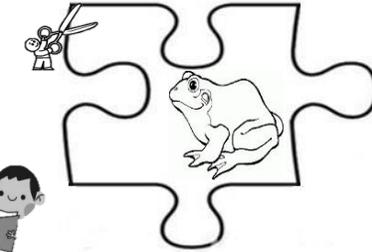
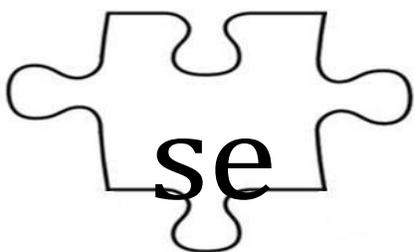
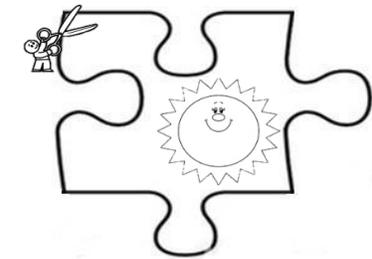
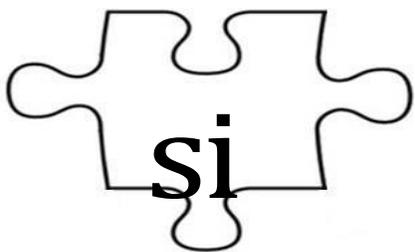
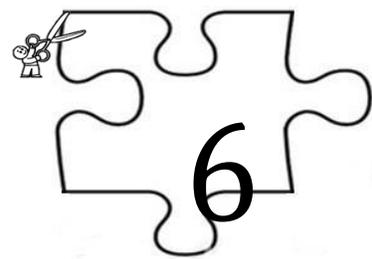
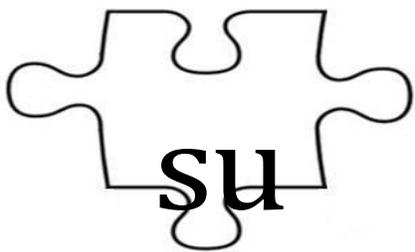
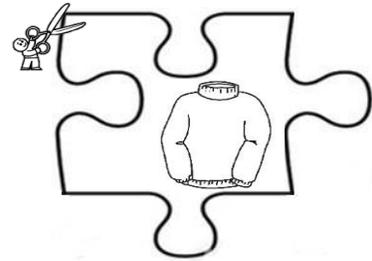
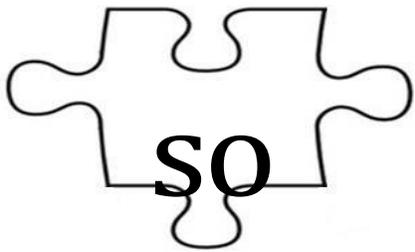
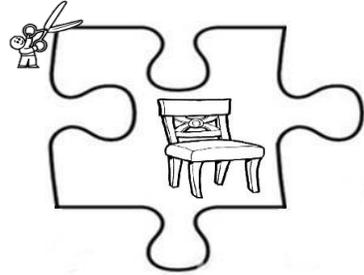
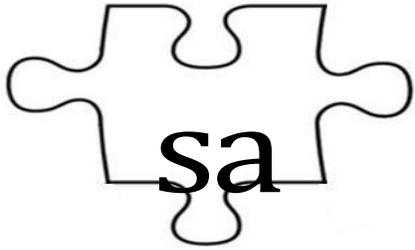
pegar



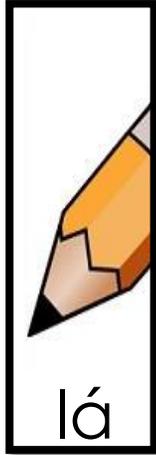
pegar



INDICACIÓN: La docente le indicará al estudiante que arme el rompecabeza con la sílaba que comienza cada dibujo.



INDICACIÓN: Recorta y arma los rompecabezas en tu libreta, lee al finalizar la palabra armada y trabaja en el pautado formando una frase.

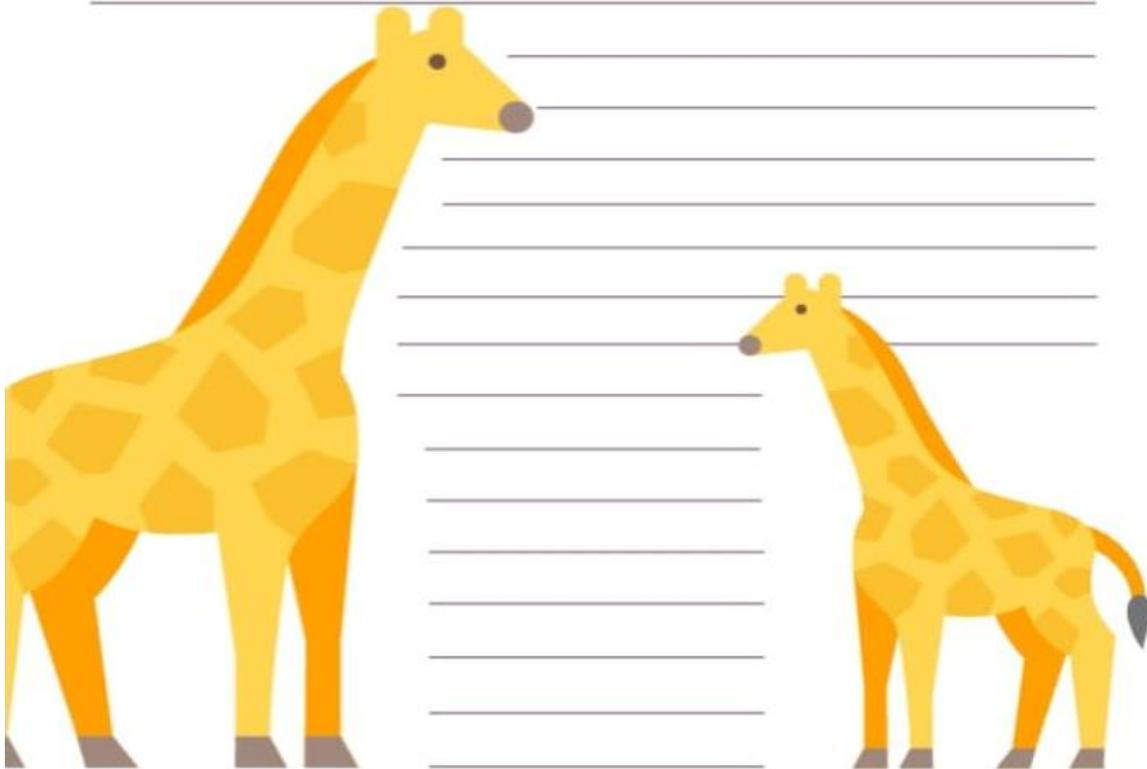




INDICACIÓN: La docente indicará a los estudiantes que trabajen en grupo creando un cuento escrito a partir de la imagen.

# DESCRIPCIÓN

TU LOGO



INDICACIÓN: La docente indicará al estudiante repintar los trazos de la fábula para dominar su escritura.

## La Ardilla Ahorradora y la Cigarra Despilfarradora

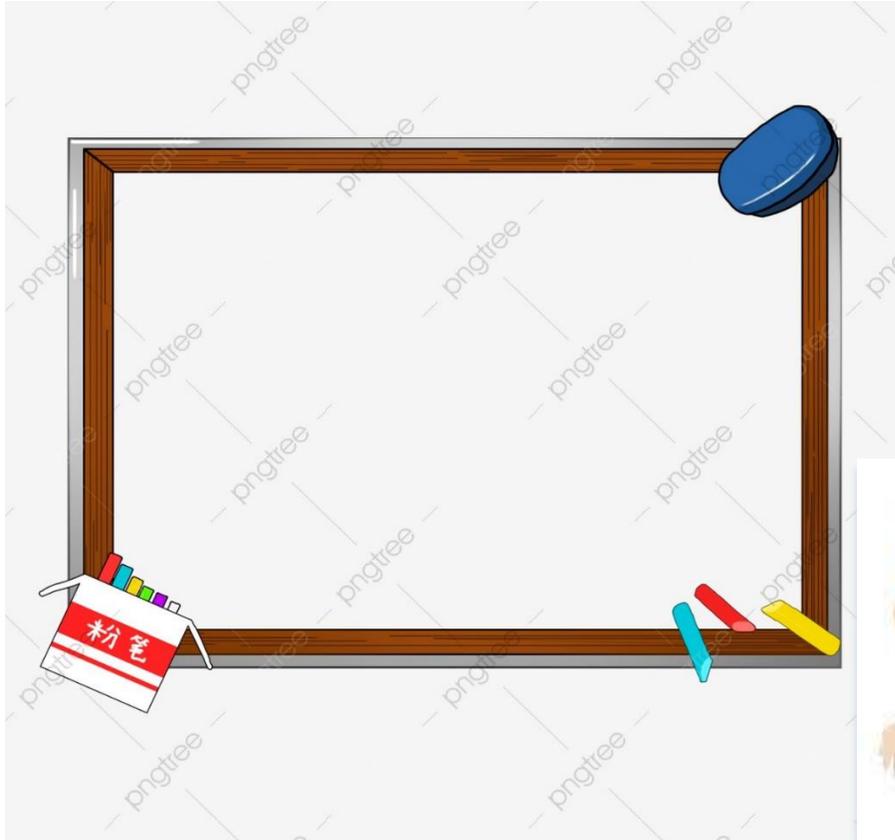


En un bosque, una ardilla precavida  
ahorraba nueces, mientras una  
cigarra derrochadora cantaba sin  
preocupaciones. Llegó el invierno, la  
ardilla prosperó y la cigarra pasó  
hambre. Aprendió que la provisión es  
esencial.

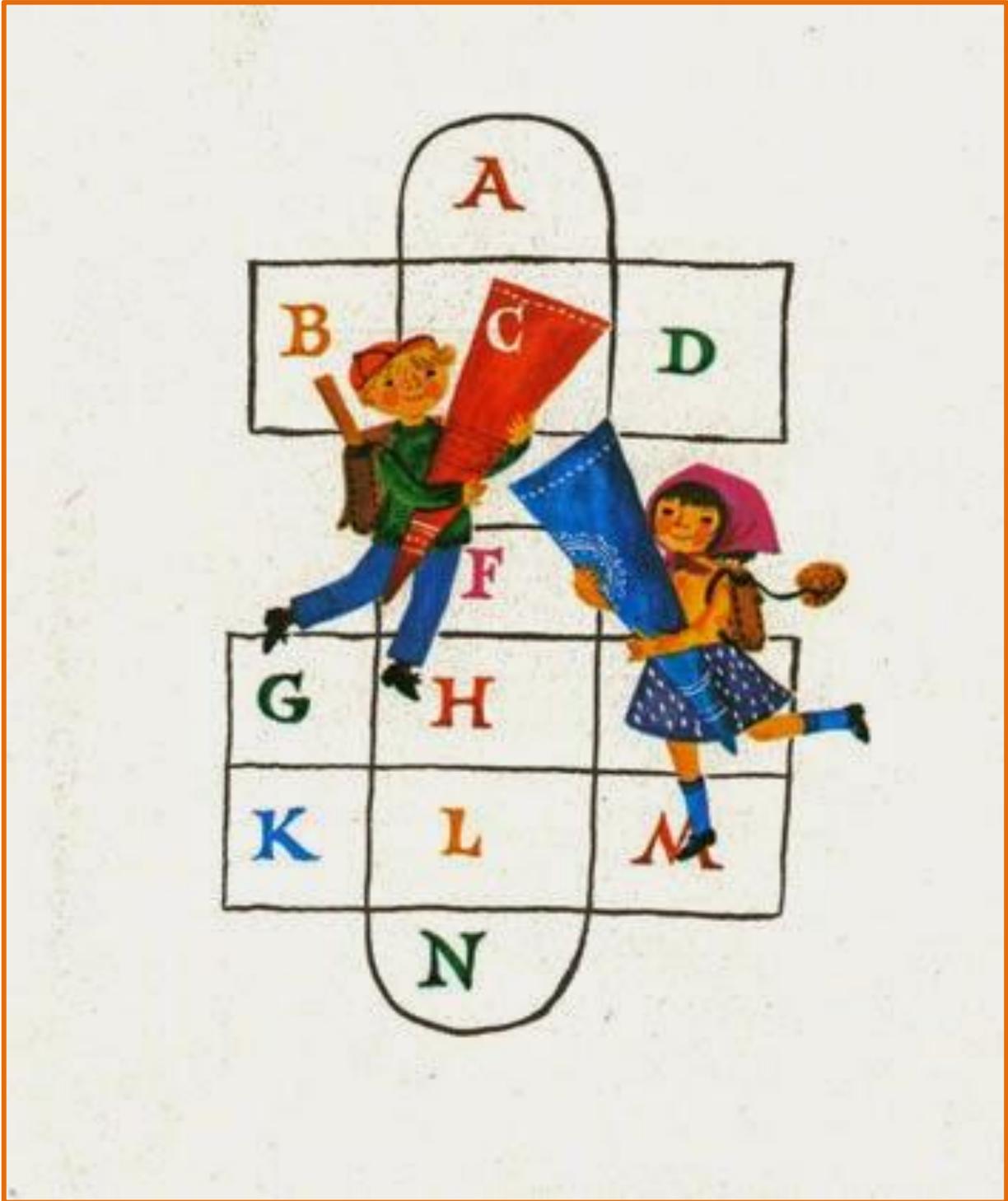
Moraleja: La preparación es tan  
importante como el presente.

### ACTIVIDAD III: JUGANDO APRENDEMOS

INDICACIÓN: La docente jugará con los estudiantes agrupándolos por equipos de dos en dos para la competencia del juego con los cordones amarrados. El que llegue primero a la pizarra escribirá una oración con la palabra que la docente le indique.



INDICACIÓN: La docente indicará a los estudiantes como jugar al juego de la rayuela, explicando que el niño que no acierte a la letra siguiente tendrá que escribir un verso de un poema corto.



INDICACIÓN: La docente preguntara la utilidad de cada objeto que observa el estudiante en la lámina para que la escriba la respuesta a la par de cada imagen.

## Escritura Creativa

¿Para que sirven?

Observa las siguientes dibujos y escribe una oración que los describe.



Blank writing lines for describing roller skates.



Blank writing lines for describing a bathtub.



Blank writing lines for describing a bicycle.



Blank writing lines for describing a sailboat.



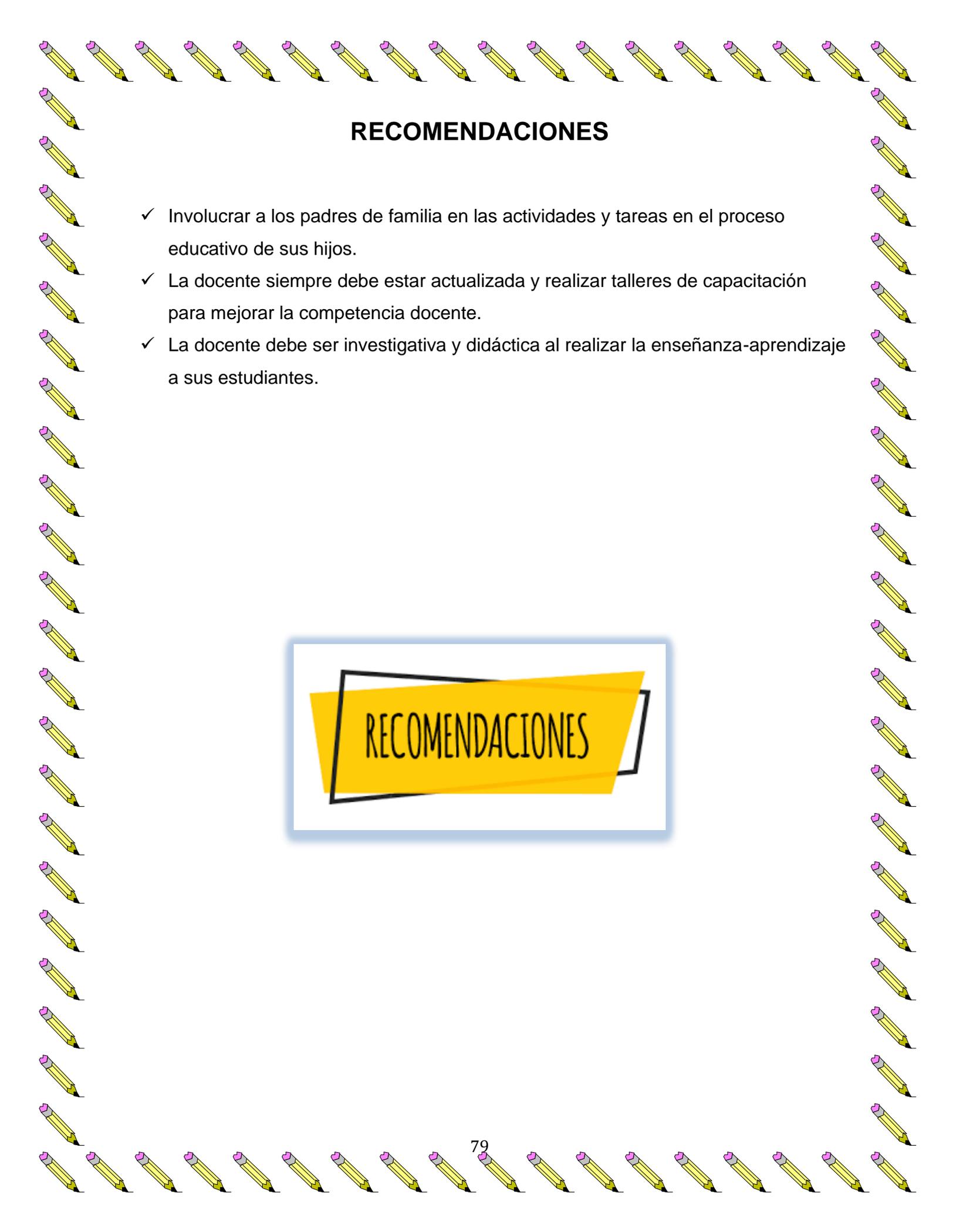
Blank writing lines for describing a teapot.

## CONCLUSIÓN

El presente manual se realizó con el fin de fomentar la escritura creativa desde edades tempranas, impulsa y desarrolla el aprendizaje de la lengua, desde la amplitud de vocabulario al conocimiento de la escritura y formas que constituyen el idioma. Promueve el gusto por la escritura. La escritura como proceso garantiza resultados satisfactorios, porque implica ir aplicando mejoras que, de un solo tirón no son posibles.

Junto a la mejora cognitiva, promueve la atención, la memoria, la comprensión, la creatividad, la concentración, la imaginación y el trabajo colectivo a través de las estrategias didácticas.





## RECOMENDACIONES

- ✓ Involucrar a los padres de familia en las actividades y tareas en el proceso educativo de sus hijos.
- ✓ La docente siempre debe estar actualizada y realizar talleres de capacitación para mejorar la competencia docente.
- ✓ La docente debe ser investigativa y didáctica al realizar la enseñanza-aprendizaje a sus estudiantes.



RECOMENDACIONES

# Referencias Bibliograficas

- Páez, A. C. (2009). Literatura, pedagogía y formación en valores. *Enunciación*, 14(2), 5-20.
- Metodos para le enseñanza de lectoescritura . (s.f.). Obtenido de [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)
- Bitacoras, E. (s.f.). Obtenido de <https://escuela.bitacoras.com/2020/06/29/los-fundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/#:~:text=En%20el%20m%C3%A9todo%20Montessori%2C%20tras,las%20palabras%20en%20cada%20frase.>
- Dominguez, E. (2020). La Guia Didactica. Obtenido de <https://clubdetareasew.wixsite.com/erikaycamila/motivacion>
- teachers, T. p. (s.f.). Obtenido de <https://www.teacherspayteachers.com/Product/fa-fes-fi-fo-fu-2916400>
- vivir, c. a. (2018). Obtenido de <http://criaramarvivir.blogspot.com/2014/05/letras-de-lij-montessori-caseras.html>

