



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
ÁREA DE CONOCIMIENTO EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Línea de investigación: Educación para el desarrollo.

Sub línea de investigación: Formación del profesorado.

Estrategias Didácticas para el aprendizaje del uso de las consonantes “v” y “b” en la clase de Lengua y Literatura de estudiantes de 6to grado A del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez durante el II semestre del año 2024.

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con
mención en Educación Primaria.**

Autores:

- **Br.** Abigail Esther Pavón Gutiérrez - 15034848
- **Téc. Sup.** Elisa María Alemán Zeledón - 19021725

Tutor: MSc. Daniel Ernesto Palacios Gutiérrez

11 Diciembre 2024

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

Carta Aval

Managua, 26 de noviembre de 2024

MSc. Fátima del Socorro Martínez Barrera

Coordinadora
Carrera de Pedagogía con mención en Educación
Primaria UNAN-Managua

A través de la presente el tutor de Curso de Graduación de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria avala que la investigación titulada:


Estrategias para el aprendizaje del uso de las consonantes “v” y “b” en la clase de Lengua y Literatura de estudiantes de 6to grado A del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez durante el II semestre del año 2024.

Realizada por:

- Br. Abigail Esther Pavón Gutiérrez
- Téc. Sup. Elisa María Alemán Zeledón

** Para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

Considerando que ha dicho estudio se le han realizado las mejoras con base en las recomendaciones del comité examinador y que cumple con los criterios metodológicos establecidos por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua).



MSc. Daniel Palacios Gutiérrez

Docente-Tutor Curso de Graduación
Pedagogía con mención en Educación
Primaria

Dedicatoria

Elisa:

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios Todopoderoso, quien ha sido mi todo en estos años. Su amor, fortaleza y sabiduría me han guiado en cada paso, permitiéndome superar los desafíos y alcanzar este logro con éxito.

A mi mamá, mi hermana, mis tíos, tías, mi padrastro y mis abuelos, quienes con su amor incondicional, sacrificios y constante apoyo han sido los pilares de mi vida. Su confianza en mí ha sido mi mayor motivación para seguir adelante.

A mi iglesia, que con sus oraciones y enseñanzas me ha brindado un espacio de paz y fortaleza espiritual.

Y a mis amigos, quienes con su compañía y palabras de aliento han sido un valioso apoyo a lo largo de este camino.

Dedicatoria

Abigail:

Este trabajo se lo dedicamos primeramente a Dios por su sabiduría y darnos las fortalezas para poder finalizar con éxito nuestra investigación y con ello nuestra carrera.

A mi mamá Lidia y mi mami Leonor por ser el pilar de mi vida, gracias por su amor infinito, por sus sacrificios y por enseñarme con su ejemplo que la fortaleza, la bondad y la perseverancia son el camino hacia los sueños ustedes han sido mi inspiración diaria y la razón por la que hoy alcanzo esta meta.

A mis tíos y tías, por ser una extensión de amor y ejemplo en mi vida, brindándome su respaldo en cada etapa.

A mi esposo Eliezer Sandino, por ser mi roca, mi cómplice y mi mayor fuente de aliento en los momentos de duda. Gracias por tu paciencia, tus palabras de ánimo y por caminar junto a mí.

A mi hijo Eliezer Sandino, mi mayor bendición y el motor de mi vida, tu amor puro han sido mi refugio en los días difíciles y mi mayor impulso para continuar eres la luz que ilumina mi camino y la razón por la que nunca he dejado de luchar por avanzar.

Este logro es para mis hermanos, como un ejemplo de que, con esfuerzo, constancia y fe, todo es posible, deseo que vean en este momento un reflejo de lo que se puede alcanzar cuando se lucha con el corazón y la mente.

A nuestros demás familiares por su constante apoyo, amor, consejo y dedicación en nuestra formación profesional.

Agradecimiento

Primeramente, agradecemos a Dios Todopoderoso, fuente de sabiduría, fortaleza y guía en cada paso del camino. Su presencia ha sido fundamental para que juntos logremos culminar con éxito esta etapa de nuestra formación profesional.

A nuestras familias, por su amor incondicional, su constante apoyo y el sacrificio desinteresado que nos ha impulsado a superar cada desafío. Su dedicación a nuestra educación ha sido el pilar sobre el cual hemos construido nuestros sueños.

A nuestro tutor, MSc. Daniel Ernesto Palacios Gutiérrez, por su paciencia, orientación y dedicación durante todo este proceso. Sus enseñanzas han dejado una huella imborrable en nuestro aprendizaje.

A los docentes y subdirectores del Colegio Rigoberto López Pérez, por abrirnos sus puertas y brindarnos la oportunidad de compartir y aprender en un ambiente de colaboración y apoyo.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, por brindarnos no solo conocimientos, sino también valores y una formación integral que nos prepara para contribuir de manera significativa a nuestra sociedad. Su compromiso con la excelencia académica y su apoyo constante han sido esenciales en este proceso.

Finalmente, a cada maestro, compañero y amigo que ha sido parte de este recorrido. Su compañía y enseñanzas han dejado huellas imborrables en esta experiencia única, que llevaremos con gratitud y orgullo a lo largo de nuestra vida profesional.

Con profunda gratitud, dedicamos este informe como un homenaje a todas las personas y esfuerzos que han hecho posible este logro.

Resumen

Este estudio tiene como propósito mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas, especialmente en el uso correcto de las consonantes “v” y “b”, en estudiantes de sexto grado del Colegio Rigoberto López Pérez. La propuesta surge a partir de un diagnóstico inicial, el cual reveló dificultades ortográficas recurrentes que no solo afectan la comprensión y aplicación de estas reglas, sino también presentan errores frecuentes al escribir palabras y confusión en las consonantes y en palabras similares. A pesar de los esfuerzos de los docentes por implementar estrategias y realizar revisiones constantes, los resultados fueron insuficientes para cubrir las necesidades de los estudiantes.

Con el fin de abordar esta problemática, se diseñaron estrategias didácticas interactivas que promuevan el uso correcto de "v" y "b", incrementando el interés y la motivación de los estudiantes en la ortografía. Para facilitar la aplicación de estas estrategias, se elaboró un dossier como recurso de apoyo y se capacitó a los docentes en su uso. Además, se realizaron visitas a las aulas para observar directamente los resultados de la implementación de las estrategias propuestas.

Los resultados de la propuesta fueron positivos en la estrategia Aprender con canciones: se observará un aumento en la motivación de los estudiantes de sexto grado y una notable mejora en su redacción, logrando minimizar los errores ortográficos frecuentes. El docente de Lengua y Literatura también reportó una experiencia gratificante al innovar en su práctica docente, encontrando en estas estrategias una herramienta eficaz para reforzar la ortografía y la calidad de la redacción de los estudiantes. Este estudio destaca así la importancia de metodologías cooperativas y participativas en el aprendizaje de la ortografía y su impacto positivo en el entorno educativo.

Palabras claves: **Estrategias didácticas, ortografía, consonantes, motivación, redacción.**

Contenido

Resumen.....	6
I. Introducción.....	8
1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Foco de investigación	11
1.3. Justificación.....	12
1.4. Antecedentes.....	13
1.4.1. Antecedentes Internacionales.....	13
1.4.2. Antecedentes Nacionales.....	14
II. Preguntas directrices	16
III. Objetivos del estudio.....	17
3.2.1. Objetivo General	17
3.2.2. Objetivos específicos	17
IV. Marco referencial	18
4.1. Ortografía como competencia lingüística.....	18
4.2. Relación entre ortografía y comprensión lectora.....	18
4.3. Ortografía como base para la expresión escrita.....	19
4.4. Factores que influyen en las dificultades ortográficas (cognitivas, socioculturales y pedagógicas).	20
4.5. Dificultades en el Uso de “V” y “B”	21
4.6. Reglas ortografías del uso de “V” y “B”	22
4.7. Importancia en el Aprendizaje Ortográfico.....	23
4.8. Concepto de Estrategias de Enseñanza.....	25
4.9. Estrategias de enseñanza para la ortografía.....	25
4.11. Métodos tradicionales versus innovadores.....	27
4.12. Uso de juegos, actividades lúdicas y tecnológicas en la enseñanza de la ortografía.	27
4.13. Importancia de las reglas ortográficas: el uso de “v” y “b” en la educación... ..	28
4.14. Estrategias didácticas propuestas para reforzar la ortografía literal en el uso de “v y b”	30
V. Diseño de la propuesta	32

5.2.	Propuestas de estrategias didácticas	36
VI.	Metodología de la investigación	39
6.1.	Enfoque de la Investigación	39
6.2.	Tipo de investigación.....	39
6.3.	Inducción	40
6.4.	Escenario de la investigación	40
6.5.	Elaboración del plan:	43
6.6.	Informantes Claves	44
6.7.	Criterios regulativos	45
6.8.	Técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta	46
6.9.	Validación de la propuesta	48
6.10.	Transformación de la propuesta	49
VII.	Ejecución de la propuesta.....	51
VIII.	Reflexión y evaluación de la propuesta.....	53
IX.	Conclusiones y recomendaciones	54
➤	Efectos de la propuesta	54
➤	Efectos formativos en los investigadores	54
➤	Replanteamiento de la propuesta.....	55
X.	Referencias bibliográficas.....	57
XI.	Anexos	61

I. Introducción

La ortografía es fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, especialmente en la educación primaria, donde los estudiantes desarrollan las bases para la escritura correcta. En el contexto de la enseñanza de la lengua española, uno de los aspectos más desafiantes es el uso adecuado de las consonantes “v” y “b” que, aunque siguen reglas específicas, suelen generar dificultades en los estudiantes. Este fenómeno es particularmente evidente en los estudiantes de sexto grado de educación primaria quienes, a pesar de contar con algunos conocimientos previos, aún enfrentan dificultades en la aplicación práctica de las normas ortográficas relacionadas con estas letras.

A través de un diagnóstico realizado en el I semestre, se identificó que las principales causas de esta problemática son la falta de motivación, desinterés al escribir y confusión en las consonantes, lo que genera errores frecuentes en la escritura. Además, los estudiantes presentan una comprensión limitada de las reglas ortográficas y, como consecuencia, se observa una baja calidad en su producción escrita. A pesar de que el docente implementa estrategias y realiza revisiones constantes, los resultados no han sido suficientes, ya que las metodologías aplicadas hasta el momento no logran involucrar completamente a los estudiantes ni abordar la raíz de la dificultad.

El propósito de este trabajo es proponer estrategias didácticas centradas en la ortografía literal de las consonantes “v” y “b” con el objetivo de motivar tanto a docentes como a estudiantes, promoviendo el uso adecuado de las normas ortográficas de manera interactiva e innovadora. De este modo, se busca reforzar la escritura de los estudiantes y mejorar su comprensión de las reglas ortográficas, contribuyendo al desarrollo de competencias escritas sólidas.

La metodología empleada en este estudio incluye un enfoque cualitativo, basado en la observación directa del comportamiento de los estudiantes y la implementación de actividades didácticas específicas para el aprendizaje de las consonantes “v” y “b”. Se realizaron evaluaciones antes y después de aplicar las estrategias para medir el impacto de las mismas.

Los principales hallazgos de la investigación sugieren que las estrategias didácticas propuestas han tenido un efecto positivo en la motivación de los estudiantes, mejorando significativamente su comprensión y uso de las reglas ortográficas, haciendo uso de metodologías

cooperativas, participativas y aprendizaje activo. Además, se observará un aumento en la calidad de la escritura, evidenciado en la disminución de los errores ortográficos y en la participación activa de los estudiantes en las actividades propuesta.

Este trabajo está estructurado en cinco partes: la primera introduce el tema de investigación y los antecedentes. El segundo describe el marco teórico, donde se abordan las principales teorías sobre la ortografía y las estrategias didácticas aplicadas. El tercero presenta la metodología cualitativa utilizada en la investigación, detallando los instrumentos y las técnicas de recolección de datos. La cuarta parte expone los resultados obtenidos y su análisis, mientras que la última parte concluye con las recomendaciones y reflexiones sobre el impacto de las estrategias implementa

1.1. Planteamiento del problema

En el Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez, se ha identificado una problemática significativa en el sexto grado "A" de primaria, particularmente en la clase de Lengua y Literatura. Esta situación se manifiesta en las notables dificultades que presentan los estudiantes para aplicar correctamente las reglas ortográficas en la redacción de palabras y oraciones, siendo algunas de las causas falta de interés al escribir, confusión de las palabras o consonantes por su sonido provocando, el uso incorrecto de las consonantes “v” y “b” uno de los errores más recurrentes. Estos errores, aunque puedan parecer menores, tienen el potencial de alterar el significado de lo que se escribe, lo que puede llevar a malentendidos o a la distorsión del mensaje original.

Para abordar esta problemática, la docente responsable ha implementado una serie de actividades y estrategias didácticas con el objetivo de ayudar a los estudiantes a superar estas dificultades. A pesar de sus esfuerzos y de la constante corrección de los errores ortográficos, las estrategias aplicadas han demostrado ser insuficientes. La persistencia del problema se refleja en la falta de motivación de los estudiantes y en su desinterés por mejorar su redacción, lo que ha derivado en un bajo nivel de aprendizaje y en una comprensión limitada de los contenidos.

Este escenario plantea la necesidad de reconsiderar las estrategias utilizadas hasta el momento y de explorar métodos más efectivos. En este contexto, resulta pertinente preguntarse:

¿Qué estrategias didácticas promueven el uso correcto de las consonantes “v” y “b” en la ortografía literal en los estudiantes de sexto grado "A" del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez durante el segundo semestre del año 2024? La respuesta a esta pregunta no solo permitirá mejorar la competencia ortográfica de los estudiantes, sino que también contribuirá a elevar su motivación y su interés por la redacción, que es uno de aspectos clave para un aprendizaje exitoso.

1.2.Foco de investigación

Estrategias Didácticas para el aprendizaje del uso de las consonantes “v” y “b” en la clase de Lengua y Literatura de estudiantes de 6to grado A del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez durante el II semestre del año 2024.

1.3. Justificación

El aprendizaje de las reglas ortográficas debe ser fundamental en los estudiantes, ya que estas le dan coherencia a las palabras y oraciones, permitiendo que los estudiantes comprendan lo que escriben. Por medio de un diagnóstico se ha detectado que los estudiantes de sexto grado presentan limitaciones ortográficas, confusión de las consonantes, errores frecuentes al escribir y falta de interés, lo que lleva a un bajo nivel de aprendizaje, siendo más frecuente el uso de las reglas de “v” y “b” debido a su similitud fonética. Por tal motivo, se propone a la docente de Lengua y Literatura del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez estrategias didácticas que refuercen el aprendizaje de la ortografía, con el objetivo de mejorar el rendimiento de los estudiantes de sexto grado, quienes pronto ingresarán a una nueva etapa educativa. De esta forma, los docentes podrán asegurarse de que los estudiantes alcancen el nivel educativo necesario para avanzar.

A través de estas estrategias didácticas, se desea fomentar en los estudiantes el interés por aprender las reglas ortográficas de manera dinámica e interactiva, al mismo tiempo que se apoya al docente en el uso de nuevas formas de enseñanza que faciliten el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, las estrategias propuestas cumplen con los lineamientos del Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano (PNCL-DN 2022-2026), que impulsa un enfoque integral y participativo para mejorar la convivencia y el aprendizaje, así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS-2030), en particular el objetivo 4 que enfatizan la importancia de una educación de calidad, inclusiva y equitativa.

Estas estrategias didácticas refuerzan el aprendizaje ortográfico, también facilitan la implementación e innovación de métodos que atiendan diversas necesidades de los estudiantes. Así, se promueve el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza que pueden ser aplicadas por los docentes en contextos variados, en línea con los objetivos de la Estrategia Nacional de Educación en todas sus Modalidades “Bendiciones y Victorias” 2024-2026. En particular, se alinea con el Eje 14: Formación Docente, que promueve la capacitación continua de los docentes, impulsándonos a explorar metodologías participativas y creativas que mejoren la calidad educativa.

Este estudio ha contribuido a la implementación e innovación de estrategias educativas que responden a las distintas necesidades de los estudiantes, asegurando un aprendizaje integral y significativo. Al mismo tiempo, refuerza la capacitación docente en metodologías activas y centradas en el estudiante, promoviendo así una educación que no solo transmite conocimientos, sino que también facilita el desarrollo de competencias claves para el futuro.

1.4. Antecedentes

Para desarrollar la investigación se hizo una exploración de documentos que presenten una similitud con la temática de “La aplicación de la ortografía literal en las consonantes (“v” y “b”) en la clase de Lengua y Literatura” en las fuentes como tesis y artículos digitales a fin de contar con precedentes investigativos que validen los propios resultados.

1.4.1. Antecedentes Internacionales

Muñoz y Noguera (2017) desarrollaron la investigación titulada “Guía de juegos ortográficos como estrategia didáctica para mejorar la competencia escrita en los estudiantes de 7-2 grado en la Institución Educativa Municipal San José Bethlemitas”. El objetivo del estudio fue mejorar las competencias escritas de los estudiantes mediante la implementación de estrategias innovadoras, como el proyecto de “Recreo Ortográfico”. Su estudio fue de un enfocarse de investigación acción, ya que implementaron diferentes instrumentos y se aplicaron las estrategias para evaluar su efectividad en un grupo de 31 estudiantes, Los resultados demostraron una mejoría progresiva en la ortografía de los estudiantes, quienes, a través de la práctica y corrección de errores, lograron recordar y aplicar reglas ortográficas de forma efectiva. Por lo tanto, la investigación tiene una relación con los objetivos y puntos de vista relacionados con el estudio de manera directa en las estrategias que permitirán la corrección de la ortografía.

Carriquí Palma (2015), en su investigación titulada “La ortografía en el aula de Educación Primaria: Propuesta didáctica”, tuvo como propósito mejorar la enseñanza de la ortografía en Educación Primaria mediante la propuesta de una Unidad Didáctica. El estudio se enfocó en analizar los factores que dificultan el aprendizaje de la ortografía, tales como el ambiente educativo y las prácticas utilizadas para enseñar la escritura. Realizada a través de una investigación acción en los estudiantes del curso de 6to de primaria, haciendo uso de varios instrumentos tanto de lista de asistencia, cotejos e instrumentos de observación. Las conclusiones señalaron que un ambiente

favorable y estrategias variadas pueden mejorar significativamente la escritura, teniendo unas similitudes con los propósitos del estudio en sus necesidades o problemática.

Cambridge University Press, (2022) presento el siguiente estudio titulado “La eficacia de la enseñanza de la correspondencia grafema-fonema para reducir el efecto de las formas ortográficas en la fonología de una segunda lengua un estudio sobre la instrucción de correspondencia grafema-fonema”. Es un estudio de investigación acción se centró en cómo la enseñanza explícita de la relación entre letras y sonidos puede reducir los errores ortográficos. El estudio mostró que los estudiantes que recibieron instrucción detallada sobre cómo las letras representan sonidos tuvieron una mejora significativa en su ortografía, incluso en idiomas donde la ortografía puede ser más compleja, como el inglés. Este tipo de intervención puede ser clave para mejorar la aplicación correcta de las letras “v” y “b” en español, especialmente cuando los estudiantes son conscientes de las reglas ortográficas y fonológicas que guían su uso, apoyándoles la idea de que una enseñanza sistemática de las reglas ortográficas puede tener un impacto positivo y duradero en los estudiantes, ayudándoles a reducir errores comunes.

1.4.2. Antecedentes Nacionales

Aráuz e Irías (2019) realizaron una investigación titulada “Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (“v” y “b”)", en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí. El objetivo del estudio fue determinar si las estrategias didácticas propuestas mejoran la ortografía literal en estudiantes de primaria, específicamente en el uso de las letras “v” y “b”. La metodología fue de carácter descriptivo, centrándose en la evaluación de las estrategias metodológicas implementadas para la enseñanza de dichas reglas ortográficas. Los resultados evidenciaron que el uso de estrategias adaptadas al contexto del aula, el tiempo disponible y el número de estudiantes puede reforzar efectivamente la ortografía de estas letras en los alumnos, teniendo una similitud en los objetivos propuestos y estrategias que refuercen la ortografía.

Rodríguez Rodríguez et al. (2016), en su tesis titulada "Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de ‘b’ y ‘v’ en estudiantes de séptimo grado ‘A’ del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay", realizada en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, buscó

validar la implementación de juegos didácticos como estrategia para mejorar la ortografía literal. A través de un enfoque cualitativo, la investigación demostró que los juegos didácticos motivan a los estudiantes a utilizar correctamente la ortografía y ayudan a corregir errores comunes en el uso de "b" y "v". Se concluyó que esta metodología no solo refuerza la ortografía, sino que también contribuye a un aprendizaje significativo en la escritura de los estudiantes.

Gutiérrez & Ríos, (2014), en la siguiente investigación acción titulada “Estrategias innovadoras para la ejercitación de ortografía acentual que permita mejorar la calidad en la escritura de los estudiantes de séptimo grado del Instituto Más Que Vencedores, El Crucero (2014)” realizada en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, Facultad de Educación e Idiomas en el departamento de Español, se trató de analizar e implementar la implementación de una unidad didáctica centrada en la ortografía acentual en un grupo de 37 estudiantes y el docente, utilizando actividades lúdicas y colaborativas, mejorando significativamente la calidad de la escritura en los estudiantes. En este estudio se muestra la importancia de la ortografía en el desempeño de los estudiantes innovando nuevas estrategias que logren cumplir con las necesidades que presentan.

II. Preguntas directrices

¿Qué estrategias didácticas pueden reforzar el aprendizaje de la ortografía literal en el uso de “v” y “b”?

¿Cómo la docente implementará las estrategias propuestas para reforzar el aprendizaje de la ortografía literal en el uso de “v y b”?

¿De qué manera impactará en el aprendizaje de los estudiantes las estrategias propuestas?

III. Objetivos del estudio

3.2.1. Objetivo General

- Promover estrategias didácticas para la redacción de la ortografía literal en las consonantes “v” y “b”

3.2.2. Objetivos específicos

- ✓ Capacitar a los docentes en el uso de las estrategias didácticas para abordar y superar las dificultades ortográficas relacionadas con el uso de las consonantes “v” y “b”.
- ✓ Facilitar estrategias didácticas para los docentes en la mejora de la ortografía en las consonantes “v” y “b” en la redacción de los estudiantes.
- ✓ Valorar los resultados obtenidos mediante el uso del instrumental didáctico en la enseñanza de estrategias para mejorar la redacción con las consonantes 'v' y 'b', promoviendo su implementación efectiva en el aula.”

IV. Marco referencial

La ortografía en la educación es fundamental para todo individuo siendo una fuente que nos conecta con las personas por medio de las escrituras y en la educación es un conocimiento muy importante para el desarrollo del estudiante. Por lo tanto, analizaremos las bases teóricas sobre la regla ortográfica del uso de “v y b”, las estrategias didácticas para reforzar la ortografía literal.

4.1.Ortografía como competencia lingüística

➤ Definición y objetivos de la enseñanza de la ortografía.

La ortografía se entiende como el conjunto de normas que regulan la escritura correcta de las palabras en un idioma. Su enseñanza no solo implica la memorización de reglas, sino también el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes aplicar estas normas en su comunicación escrita. Según Ainscow, Booth y Dyson (2006), "la educación inclusiva implica un proceso continuo que busca eliminar barreras que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del estudiantado" (p. 25).

➤ Objetivos de la Enseñanza de la Ortografía

- ✓ Mejorar la Comunicación Escrita: Facilitar que los estudiantes expresen sus ideas con claridad y precisión a través de una escritura correcta.
- ✓ Fomentar el Interés por la Escritura: Desarrollar estrategias que hagan que los estudiantes se sientan motivados a escribir y a prestar atención a las normas ortográficas.
- ✓ Minimizar Errores Ortográficos: Identificar y corregir las dificultades específicas que presentan los estudiantes en el uso de consonantes, como “v” y “b”.
- ✓ Promover la Autonomía en el Aprendizaje: Capacitar a los estudiantes para que sean capaces de revisar y corregir su propia escritura.

4.2.Relación entre ortografía y comprensión lectora

La relación entre ortografía y comprensión lectora es un aspecto crucial en el proceso educativo, ya que una correcta ortografía no solo mejora la escritura, sino que también influye en la capacidad de los estudiantes para entender lo que leen.

La ortografía y la comprensión lectora están profundamente conectadas. Una buena ortografía permite que los estudiantes reconozcan las palabras de manera más efectiva, lo que a su vez facilita la comprensión del texto. Cuando los estudiantes dominan las reglas ortográficas, pueden concentrarse en el significado del contenido en lugar de distraerse por errores ortográficos que pueden dificultar la lectura.

Varios estudios han demostrado que las dificultades ortográficas pueden afectar negativamente la comprensión lectora. Los estudiantes que luchan con la ortografía tienden a tener problemas para descifrar palabras, lo que les impide comprender el mensaje general del texto. Según Echeita et al. (2011), "la educación inclusiva propicia entornos y experiencias de aprendizaje que consideran la diversidad humana como un valor importante", lo que implica que es fundamental abordar las dificultades ortográficas para mejorar no solo las habilidades de escritura, sino también la comprensión lectora de todos los estudiantes.

Además, el desarrollo de habilidades ortográficas contribuye a una mayor fluidez lectora. Cuando los estudiantes se sienten seguros en su capacidad para escribir correctamente, su confianza en la lectura también aumenta, lo que les permite participar más activamente en discusiones y análisis de textos.

4.3. Ortografía como base para la expresión escrita

La ortografía se refiere al conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras en un idioma. Una adecuada ortografía es esencial no solo para evitar errores, sino también para garantizar que el mensaje que se desea transmitir sea comprendido por el receptor. La capacidad de escribir correctamente influye directamente en la calidad de la comunicación escrita, lo que a su vez afecta la percepción que otros tienen del autor.

El dominio de las reglas ortográficas permite a los estudiantes expresar sus ideas con claridad y precisión. Esto es especialmente importante en contextos académicos y profesionales, donde la calidad de la escritura puede impactar significativamente en el éxito personal y académico. Según Ainscow, Según Graham y Perin (2007), "la escritura efectiva es fundamental para el éxito académico y profesional, ya que permite a los estudiantes comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva" (p. 4) Esto resalta la necesidad de abordar las dificultades ortográficas como parte integral del proceso educativo inclusivo.

Además, una buena ortografía contribuye a la confianza del estudiante en su capacidad para comunicarse por escrito. Cuando los estudiantes se sienten seguros en su escritura, es más probable que participen activamente en discusiones y actividades académicas, lo que fomenta un aprendizaje más profundo y significativo

4.4. Factores que influyen en las dificultades ortográficas (cognitivas, socioculturales y pedagógicas).

Las dificultades ortográficas en el uso de las consonantes “v” y “b” pueden ser influenciadas por diversos factores que se pueden clasificar en cognitivos, socioculturales y pedagógicos. Según Echeita et al. (2011)

Factores Cognitivos

Los factores cognitivos se relacionan con los procesos mentales que intervienen en el aprendizaje. Las dificultades en la ortografía pueden surgir de problemas en la memoria de trabajo, la atención y la percepción visual. Según Echeita et al. (2011), "las creencias o concepciones de los distintos actores educativos y sus valores individuales" influyen en cómo los estudiantes abordan las reglas ortográficas, lo que puede afectar su capacidad para recordar y aplicar correctamente las normas.

Factores Socioculturales

Los factores socioculturales incluyen el contexto familiar, social y cultural en el que se desarrolla el estudiante. La exposición a diferentes formas de comunicación escrita y oral, así como el apoyo que reciben en casa, juegan un papel crucial. Echeita et al. (2011) destacan que "la educación inclusiva propicia entornos y experiencias de aprendizaje que consideran la diversidad humana como un valor importante", lo que implica que las diferencias culturales y sociales pueden afectar la adquisición de habilidades ortográficas.

Factores Pedagógicos

Los factores pedagógicos se refieren a las metodologías y estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes. La calidad de la instrucción y el uso de recursos didácticos adecuados son fundamentales para abordar las dificultades ortográficas. Según Echeita et al. (2011), "los sistemas educativos se desarrollan con procesos de análisis y consenso", lo que sugiere que una

enseñanza efectiva debe ser adaptativa y centrada en las necesidades del estudiante para minimizar las barreras al aprendizaje

4.5.Dificultades en el Uso de “V” y “B”

A pesar de su importancia, los estudiantes a menudo enfrentan dificultades para aplicar correctamente las reglas del uso de “v y b”. Entre las causas comunes se encuentran la similitud fonética entre ambas letras y la falta de práctica, reforzamiento en el contexto educativo entre mucha otra, Según Carratalá (1997) las siguientes causas externas son las que provocan los errores ortográficos:

- La aversión por la lectura de muchos estudiantes, que les impide un contacto directo con las palabras. La lectura favorece el desarrollo de la «comunicación lingüística», ya que permite que los alumnos retengan la palabra gracias a una fijación visual, además de comprender su significado en un contexto.

- El descrédito social de la convención ortográfica: a medida que ha decrecido el respeto a las convenciones ortográficas, han aumentado las faltas de ortografía.

- Los contenidos de la enseñanza de la ortografía: Se sigue insistiendo en el aprendizaje memorístico de reglas ortográficas. En cuanto a la práctica, siguen siendo los dictados los instrumentos que se sitúan en primer plano, los cuales, más que enseñar ortografía, controlan el número de errores en el escrito. (Carriquí Palma, 2015, P. 12)

Además, la tendencia creciente al uso de tecnologías digitales ha contribuido a una menor atención a la ortografía, debido a la autocorrección automática en dispositivos electrónicos. Esto puede llevar a una dependencia de estas herramientas y a una menor capacidad de autocorrección consciente por parte de los estudiantes, requiriendo nuevas formas de aprendizaje.

Por lo cual, las causas externas antes mencionados afectan el aprendizaje de los estudiantes presentando las siguientes dificultades en las consonantes “v” y “b” y en el aula de clase de manera interna también hay causas internas la cuales son las siguientes:

- Confusión Fonética:

- Muchos estudiantes confunden los sonidos de las consonantes “v” y “b” debido a que en algunas regiones no se diferencian claramente en la pronunciación. Esta confusión fonética puede llevar a errores sistemáticos en la escritura.

- Memorización de Reglas:

- La enseñanza tradicional a menudo se basa en la memorización de reglas ortográficas, lo que puede resultar ineficaz si los estudiantes no comprenden el contexto o la aplicación de estas reglas. Esto puede generar desánimo y falta de interés en la escritura.

- Falta de Práctica:

- La escasa práctica en la escritura puede contribuir a que los estudiantes no consoliden adecuadamente las reglas ortográficas. Sin ejercicios regulares y variados, es difícil que los alumnos internalicen el uso correcto de “v” y “b”.

- Barreras Emocionales:

- Las experiencias negativas previas, como el miedo al error o la falta de confianza en sus habilidades lingüísticas, pueden afectar la disposición de los estudiantes para practicar la ortografía, lo que perpetúa las dificultades.

- Contexto Sociocultural:

- Las diferencias en el acceso a recursos educativos y apoyo familiar también juegan un papel importante. Los estudiantes que provienen de entornos con menos recursos educativos pueden tener más dificultades para aprender las reglas ortográficas adecuadas.

4.6.Reglas ortografías del uso de “V” y “B”

Las reglas del uso de las consonantes “v” y “b” son fundamentales en la educación primaria, ya que contribuyen a la correcta escritura y comprensión del idioma la, (Real Academia Española [RAE], n.d.). A continuación, se presentan algunas reglas básicas:

✓ Reglas para el uso de la “B”

- Antes de -l y -r: Se escribe b en palabras como blusa, bruma, abrazar.
- Después de m-: Siempre se usa b después de la letra m, como en tambor y cambiar.

- En prefijos bi-, bis-, sub-: Ejemplos incluyen bipolar, bisabuelo y subdirector.
- Palabras que comienzan con bur- y bus-: Se escriben con b, como en burbuja y busco.
- Terminaciones -ble, -bilidad, -bundo, -bunda: Ejemplos son flexible, durabilidad, excepto en casos como movilidad y civilidad.
- Palabras que empiezan por bien- o bene-: Se escriben con b cuando tienen el sentido de bueno o bondad, como en bienestar.

✓ Reglas para el uso de la “V”

- Palabras que terminan en -ívora e -ívoros: A excepción de víbora, se escriben con v, como en herbívoro.
- Verbos terminados en -versar y -servar: Se escriben con v, por ejemplo, conversar y conservar.
- Después de d, b y n: Siempre se usa v, como en advenedizo, obvio, e inventar.
- Adjetivos que terminan en -ava, -ave, -avo; -eva, -eve, -evo e -iva, -ivo: Ejemplos incluyen octava, suave, y decisivo.
- Palabras que comienzan con div- y ves-: Se escriben con v, como en divulgar y vestimenta. Las excepciones incluyen palabras como besar.

4.7.Importancia en el Aprendizaje Ortográfico

La importancia de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje ortográfico radica en su capacidad para:

- ✓ Facilitar la Comprensión: Ayudan a los estudiantes a entender y aplicar las reglas ortográficas mediante métodos prácticos y visuales.
- ✓ Motivar a los Estudiantes: Las actividades dinámicas pueden aumentar el interés y la participación de los estudiantes en la escritura.
- ✓ Reducir Errores: Al proporcionar apoyo estructurado, se minimizan los errores ortográficos comunes, mejorando así la calidad de la comunicación escrita.

- Enfoques y métodos para enseñar ortografía:

Los enfoques y métodos para enseñar ortografía son esenciales para desarrollar habilidades de escritura adecuadas en los estudiantes. A continuación, se presentan algunos enfoques y métodos relevantes:

- ✓ Enfoque Constructivista:

Este enfoque se basa en la idea de que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias significativas. En la enseñanza de la ortografía, esto puede incluir actividades prácticas donde los estudiantes descubren las reglas ortográficas a través de la escritura creativa y la revisión de textos. Según Echeita et al. (2011), "la educación inclusiva propicia entornos y experiencias de aprendizaje que consideran la diversidad humana como un valor importante", lo que implica que las estrategias deben adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

- ✓ Método Multisensorial:

Este método utiliza diferentes sentidos (visual, auditivo y kinestésico) para enseñar las reglas ortográficas. Por ejemplo, se pueden emplear juegos, canciones y actividades táctiles que involucren la escritura de palabras que contengan "v" y "b".

La utilización de recursos multisensoriales puede mejorar la retención y comprensión de las reglas ortográficas, facilitando un aprendizaje más efectivo.

- ✓ Estrategias Didácticas Interactivas:

Implementar actividades grupales, juegos de palabras y ejercicios en pareja puede fomentar un ambiente colaborativo donde los estudiantes se apoyen mutuamente en el aprendizaje.

Estas estrategias no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también ayudan a los estudiantes a aplicar las reglas en contextos reales.

- ✓ Evaluación Formativa:

La evaluación continua permite a los docentes identificar áreas de dificultad en el aprendizaje ortográfico de sus estudiantes. Esto les permite ajustar sus métodos de enseñanza

para abordar las necesidades específicas del grupo, la retroalimentación constante es clave para el progreso en el aprendizaje ortográfico.

4.8. Concepto de Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza se refieren a un conjunto de acciones planificadas que los docentes implementan para promover el aprendizaje significativo en sus alumnos. Estas estrategias pueden incluir actividades interactivas, el uso de recursos didácticos y enfoques diferenciados que se adapten a las necesidades específicas de cada estudiante. Según Tomlinson (2001), "la enseñanza diferenciada es un enfoque educativo que busca atender las diversas necesidades de los estudiantes en el aula, permitiendo que todos tengan la oportunidad de aprender y crecer" (p. 4).

4.9. Estrategias de enseñanza para la ortografía

Concepto de estrategias de enseñanza y su importancia en el aprendizaje ortográfico.

Las estrategias de enseñanza son métodos y técnicas utilizadas por los educadores para facilitar el aprendizaje y mejorar la comprensión de los estudiantes. En el contexto de la enseñanza ortográfica, estas estrategias son esenciales para ayudar a los estudiantes a superar las dificultades que enfrentan en el uso correcto de las reglas ortográficas, especialmente en el caso de las consonantes “v” y “b”.

4.10. Estrategias para la enseñanza del uso de las consonantes “v” y “b”

➤ Asociación fonológica y visual

- ✓ Descripción: Relacionar las letras “v” y “b” con sonidos específicos y palabras comunes que los estudiantes ya conocen. Esta técnica ayuda a superar la confusión fonética en regiones donde ambas consonantes se pronuncian de manera similar.
- ✓ Ejemplo práctico: Crear tarjetas didácticas con imágenes de objetos que contengan estas letras, destacando su uso en contextos concretos, como *vaca* o *barco*.
- ✓ "La asociación fonológica y visual puede ser eficaz para reducir errores sistemáticos en la escritura de 'v' y 'b'" (Real Academia Española, 2024)

➤ Reglas ortográficas en contexto

- ✓ Descripción: Enseñar las reglas de uso de “v” y “b” a través de ejemplos prácticos y frases significativas, en lugar de depender únicamente de la memorización.
- ✓ Ejemplo práctico: Utilizar cuentos o canciones que contengan palabras claves con “v” y “b” , para que los estudiantes puedan identificar patrones.
- ✓ "El aprendizaje basado en contextos facilita la comprensión y retención de las reglas ortográficas" (Eduteka, sf)

➤ **Juegos interactivos**

- ✓ Descripción: Incorporar actividades lúdicas, como crucigramas, sopas de letras o juegos en línea que requieren la identificación correcta de las palabras que contienen “v” y “b” .
- ✓ Ejemplo práctico: Diseñar competencias en equipo donde los estudiantes ganan puntos al escribir correctamente palabras con estas consonantes.
- ✓ "Los juegos educativos motivan a los estudiantes y fomentan una práctica constante".

➤ **Prácticas diferenciadas y personalizadas.**

- ✓ Descripción: Identificar las necesidades específicas de cada estudiante y adaptar las actividades a su nivel.
- ✓ Ejemplo práctico: Ofrecer ejercicios adicionales a quienes presentan mayores dificultades, como completar oraciones o dictados enfocados.
- ✓ "El aprendizaje personalizado puede mitigar las barreras emocionales asociadas a los errores ortográficos".

➤ **Refuerzo emocional y retroalimentación positiva.**

- ✓ Descripción: Crear un ambiente de aprendizaje donde los errores sean vistos como oportunidades de mejora, ofreciendo retroalimentación constructiva.
- ✓ Ejemplo práctico: Recompensar el esfuerzo y la mejora en lugar de enfocarse únicamente en los errores.
- ✓ “La confianza en sus habilidades lingüísticas mejora cuando los estudiantes reciben apoyo emocional constante”.

4.11. Métodos tradicionales versus innovadores.

Los métodos tradicionales y los innovadores en la enseñanza de la ortografía presentan diferencias significativas en su enfoque y aplicación, afectando la efectividad del aprendizaje en los estudiantes.

✓ Métodos Tradicionales

Los métodos tradicionales suelen centrarse en la memorización y la repetición de reglas ortográficas. Este enfoque incluye prácticas como:

Dictados: Los estudiantes escuchan y escriben textos, lo que les permite practicar la ortografía, pero a menudo sin una comprensión profunda de las reglas.

Ejercicios de relleno: Se utilizan hojas de trabajo donde los alumnos deben completar palabras con las letras correctas, lo que puede ser monótono y poco motivador.

✓ Métodos Innovadores

Por otro lado, los métodos innovadores buscan involucrar a los estudiantes de manera más activa y significativa. Algunos ejemplos incluyen:

Aprendizaje Basado en Proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que requieren el uso correcto de la ortografía en contextos reales, promoviendo así un aprendizaje más contextualizado.

Uso de Tecnologías Educativas: Aplicaciones y plataformas digitales que ofrecen ejercicios interactivos y juegos relacionados con la ortografía, aumentando el interés y la participación.

Enfoques Multisensoriales: Incorporan diferentes modalidades de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) para abordar las necesidades diversas de los estudiantes.

4.12. Uso de juegos, actividades lúdicas y tecnológicas en la enseñanza de la ortografía.

El uso de juegos, actividades lúdicas y tecnologías en la enseñanza de la ortografía es un enfoque innovador que busca hacer el aprendizaje más atractivo y efectivo para los estudiantes.

✓ Uso de Juegos y Actividades Lúdicas

Los juegos y actividades lúdicas son herramientas pedagógicas que fomentan la participación activa de los estudiantes y facilitan el aprendizaje a través de la diversión. Estas actividades pueden incluir:

Juegos de Palabras: Utilizar crucigramas, sopas de letras o juegos de mesa que involucren la escritura y reconocimiento de palabras con “v” y “b” .

Actividades Interactivas: Dinámicas grupales donde los estudiantes trabajan en equipo para resolver problemas ortográficos, promoviendo así la colaboración y el aprendizaje social.

El uso de estas estrategias no solo mejora la motivación, sino que también permite a los estudiantes practicar las reglas ortográficas en un contexto menos formal, lo que puede resultar en una mejor retención del conocimiento.

✓ Uso de Tecnologías

La integración de tecnologías educativas en la enseñanza ortográfica ofrece múltiples beneficios:

Aplicaciones Interactivas: Herramientas digitales que permiten a los estudiantes practicar ortografía mediante ejercicios interactivos y juegos, adaptándose a su nivel de habilidad.

Plataformas en Línea: Recursos educativos en línea que proporcionan ejercicios personalizados y retroalimentación instantánea, lo que facilita un aprendizaje autónomo.

Según Salinas (2016), "la incorporación de tecnologías educativas en el aula no solo motiva a los estudiantes, sino que también les permite acceder a una variedad de recursos que enriquecen su proceso de aprendizaje" (p. 78). Lo que implica que el uso de juegos y tecnologías puede ser especialmente beneficioso para atender las diversas necesidades de los estudiantes en el aula.

4.13. Importancia de las reglas ortográficas: el uso de “v” y “b” en la educación

La correcta aplicación de las reglas ortográficas, especialmente en el uso de las letras “v” y “b”, es fundamental en el ámbito educativo. Estas normas no sólo facilitan una escritura precisa y comprensible, sino que también reflejan el nivel de aprendizaje y dominio del lenguaje por parte del estudiante. Tal como lo expresa la Real Academia Española (2010), “La función esencial de la

ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica”.

Enseñar ortografía desde una edad temprana no solo ayuda a los estudiantes a mejorar su comunicación, sino que también promueve el uso de una lengua escrita coherente y uniforme. La correcta escritura es crucial para que el receptor pueda comprender el mensaje de manera clara y efectiva. Por ello, conocer y aplicar las normas ortográficas se convierte en una prioridad dentro del proceso de aprendizaje aquí vemos algunos puntos que demuestran la importancia de las reglas ortográficas:

✓ Desarrollo de la Lengua Escrita:

La ortografía adecuada es esencial para el desarrollo de la lengua escrita, ya que asegura que el mensaje se comunique de manera clara y sin ambigüedades.

✓ Confianza y Autonomía:

Un buen dominio de la ortografía aumenta la confianza de los estudiantes en su capacidad de escribir y comunicarse. Esto es vital para su autonomía en la redacción de ensayos, informes y otros textos.

✓ Percepción Social:

La ortografía correcta influye en la percepción que otros tienen de una persona. En entornos académicos y profesionales, una mala ortografía puede llevar a malentendidos o a juicios negativos sobre la capacidad de una persona.

✓ Facilitación del Aprendizaje:

El conocimiento de las reglas ortográficas facilita la adquisición de otros contenidos académicos. Un estudiante que escribe correctamente tiene menos dificultades para expresar sus ideas en diferentes disciplinas.

Entre las reglas más significativas en el uso de la "v" y la "b", encontramos que después de las consonantes "m" y "r" se debe escribir con "b", mientras que después de la "n" se utiliza "v".

Estas normas, que forman parte de la gramática normativa, son esenciales para el correcto desarrollo lingüístico del estudiante. Su enseñanza y aplicación constante permiten una mejor comprensión y expresión escrita, contribuyendo de manera notable al éxito académico y profesional del individuo.

✓ Desarrollo de la Lengua Escrita:

4.14. Estrategias didácticas propuestas para reforzar la ortografía literal en el uso de “v y b”

A continuación, se detallan algunas de las estrategias didácticas propuestas:

➤ *Juegos Didácticos:*

- ✓ **Competencias de Ortografía:** consiste en formar grupos de estudiantes que se desafían mutuamente a escribir correctamente palabras con “v” y “b”, premiando a los equipos con más aciertos. Para mejorarla, se pueden introducir diferentes niveles de dificultad, comenzando con palabras individuales y avanzando a oraciones. Además, el uso de tarjetas con palabras incompletas puede agilizar la dinámica y asegurar la participación de todos. Se puede asignar un tiempo limitado para cada ronda. También es útil incluir una corrección colaborativa al final, donde los estudiantes expliquen por qué cada palabra se escribe de cierta manera, lo que refuerza la comprensión de las reglas.
- ✓ **El Dictado por Equipos o círculo creativo:** consiste en dividir a los estudiantes en grupos de tres, o más en donde la docente dicta las palabras relacionadas con la regla ortográfica estudiada, y cada estudiante debe escribirlas en su cuaderno. Luego, los equipos discuten las palabras, corrigen posibles errores y expresan los conceptos a los cuales se dirigieron para verificar que la palabra se escriba correctamente, cada uno debe copiar en la pizarra la frase utilizaran para cada palabra. Al final, se realiza una corrección grupal para reforzar el aprendizaje, permitiendo que cada equipo vea los errores y aciertos de los demás.

➤ *Técnicas de actuación y musicalidad:*

- ✓ **Aprender con Canciones:** El juego con canciones para la ortografía consiste en utilizar canciones populares o infantiles para que los estudiantes escuchen la canción y, cuando la música se detiene, deben escribir la palabra que sigue en la letra, asegurándose de aplicar correctamente la regla ortográfica estudiada. Después, se revisan las palabras en grupo, discutiendo los errores y aciertos.
- ✓ **Había una vez...:** implica que los estudiantes creen cuentos que incluyen palabras relacionadas con la grafía que se está estudiando. Para mejorar esta actividad, se puede proporcionar una estructura básica para las historias, facilitando la organización de ideas. Trabajar en parejas o grupos pequeños fomentará la colaboración y el intercambio de ideas sobre la correcta ortografía de las palabras. Además, ofrecemos diferentes temas o géneros para elegir aumentar la motivación y creatividad de los estudiantes. Incorporar ilustraciones hará la actividad más atractiva y ayudará a visualizar las palabras. Al finalizar, se puede organizar una sesión de lectura en voz alta para practicar la dicción y compartir el trabajo con los compañeros. Finalmente, realizar una corrección grupal enfocándose en las palabras clave reforzará el aprendizaje y permitirá discutir errores comunes.

➤ ***Estrategias de aplicación***

- ✓ **El error nuestro aliado:** Para la implementación de esta estrategia se debe de tomar en cuenta las siguientes instrucciones: se recuerda que será empleada una vez que el estudiante tenga conocimientos sobre las reglas ortográficas: Se le brinda a cada estudiante una página con palabras que tengan la grafía en estudio. El estudiante debe identificar el error y corregirlo, escribir frases con las palabras de estudio, redactar oraciones y buscar palabras de la misma familia, es decir, palabras derivadas. Aráuz e Irías (2019).

V. Diseño de la propuesta

Propuesta: Estrategias Didácticas que refuercen la ortografía literal en el uso de (v y b)

Nombre de la capacitación: Estrategias Didácticas que refuercen la ortografía literal en el uso de v y b .

Participantes: docentes de Lengua y Literatura

Nombre del centro educativo donde se realizará la capacitación: Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez

Municipio: Managua **Departamento:** Managua

Objetivo general de la capacitación: Facilitar estrategias didácticas para los docentes en la mejora de la ortografía en las consonantes “v” y “b” en la redacción de los estudiantes.

Objetivo	Estrategias	Acción	Instrumento de evaluación	Tiempo	Materiales y recursos	Participantes	Responsable
Integrar a las facilitadoras y docentes del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez en el desarrollo de	Integración: "presentación creativa"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inscripción de los participantes 2. Entrega de gafetes 3. Palabras de bienvenida. 4. Presentar la agenda de capacitación 	Registro anecdótico en el cual observaremos la actitud de los participantes.	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1.Reproductor. 2. Gafetes. 3. Lista de asistencia 	Maestras del área de lengua y literatura	Abigail Pavón Elisa Alemán

<p>la capacitación.</p>		<p>5. Presentación de las facilitadoras.</p> <p>6. Mediante la estrategia "presentación creativa" se le solicita a cada docente que haga una auto presentación en la que ofrezca detalles de su nombre, gustos y pasatiempos. En vez de auto presentarse se pueden presentar a otros docentes del taller.</p> <p>Por ejemplo: Ella es Esther en su tiempo libre se dedica a leer y le gusta bailar.</p>					
-----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

2.Exponer los resultados del diagnóstico de necesidades realizadas en el mes de junio a agosto del 2024.	Dar a conocer el Diagnóstico.	Exposición de los resultados obtenidos en el proceso de diagnóstico mediante las necesidades encontradas en el semestre anterior.	Observación directa sobre la actitud de los participantes mediante el registro anecdótico.	5 minutos	Presentación de PowerPoint en el cual se estará utilizando computadora y proyector.	Maestras del área de lengua y literatura y directora.	Elisa Alemán
3.Presentar los resultados del proceso de diagnóstico y la importancia de trabajar con estrategias innovadoras.	Presentación de temática y objetivos.	Presentar el tema, facilitar el programa de trabajo y los objetivos de nuestro plan de capacitación derivados del diagnóstico mediante la presentación e implementación del dossier	Evaluación directa mediante el SQA.	10 minutos	Presentación de PowerPoint y presentación del material físico.	Maestras del área de lengua y literatura y directora.	Abigail Pavón y Elisa Alemán
4.Exponer las estrategias didácticas a través del dossier.	Desarrollo de las estrategias didácticas	Explicación de las estrategias descritas en la guía de estrategias, su método y forma de uso.	Guía de observación.	20 minutos.	Dossier de estrategias didácticas, proyector, y computadora.	Maestras del área de lengua y Literatura.	Elisa Alemán. Abigail Pavón

5. Alcanzar la Evaluación sobre el desarrollo de la capacitación y conocer la evaluación de los docentes hacia las facilitadoras	Evaluación de las actividades por parte de las docentes capacitadas	las docentes estarán dando su punto de vista de la funcionalidad de lo presentado y que tal fue su experiencia en el proceso de capacitación, mientras disfrutaban de su refrigerio.	SQA	10 minutos	hojas impresas de la evaluación.	Maestras del área de lengua y Literatura.	Abigail pavón
8. Evaluar las estrategias didácticas a mejorar.	Análisis de la información recopilada de las clases prácticas para realizar las mejoras necesarias a las estrategias presentadas.	Análisis de los resultados y las áreas a mejorar para la documentación a entregar con las necesidades que encontramos en la guía de observación de la clase práctica.	Lista de cotejo o encuestas.	30 minutos	Hoja de lista de cotejo o encuesta.	Estudiantes y docentes.	Abigail Pavón Elisa Alemán

**5.2.Propuestas de estrategias didácticas presentadas mediante el Dossier para reforzar la ortografía de las consonantes
“V” y “B”**

Objetivo	Metodología	Estrategias	Metodología (Paso a paso)	Material-medio o recurso
Identificar con precisión la ortografía a través de la identificación, corrección y aplicación práctica.	Aprendizaje activo, promoviendo la identificación y corrección de errores ortográficos de manera práctica y efectiva.	El error nuestro aliado Araúz e Irías (2019)	Para la implementación de esta estrategia se debe de tomar en cuenta las siguientes instrucciones: se recuerda que será empleada una vez que el estudiante tenga conocimientos sobre las reglas ortográficas: -Se le brinda a cada estudiante una página con palabras que tengan la grafía en estudio. -El estudiante debe identificar el error y corregirlo. - Escribir frases con las palabras de estudio. - Redactar oraciones. - Buscar palabras de la misma familia, es decir, palabras derivadas.	Hoja de aplicación
Mejorar las habilidades ortográficas a través del trabajo en equipo, fomentando el uso	Aprendizaje activo y colaborativo, promoviendo la identificación y corrección de	El "Dictado por Equipos o círculo creativo"	Consiste en dividir a los estudiantes en grupos de tres, o más, en donde la docente dictará las palabras relacionadas con la regla ortográfica estudiada, y cada estudiante debe escribirlas en su cuaderno. Luego, los equipos discuten las palabras, corrigen posibles errores y expresan los conceptos a los cuales se dirigieron para verificar que la palabra se escriba correctamente, cada uno debe	los cuadernos de los estudiantes y listado de las palabras.

correcto de las palabras y la autocorrección.	errores ortográficos de manera práctica y efectiva.		copiar en la pizarra la frase utilizaran para cada palabra. Al final, se realiza una corrección grupal para reforzar el aprendizaje, permitiendo que cada equipo vea los errores y aciertos de los demás.	
Reforzar su conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas, a través de una actividad colaborativa y competitiva.	Aprendizaje por competencia y colaboración, haciendo que el aprendizaje de las reglas ortográficas sea divertido y efectivo.	Competencia ortográfica.	La estrategia de Competencias de Ortografía consiste en formar grupos de estudiantes que se desafían mutuamente a escribir correctamente palabras con “v” y “b” , premiando a los equipos con más aciertos. Para mejorarla, se pueden introducir diferentes niveles de dificultad, comenzando con palabras individuales y avanzando a oraciones. Además, el uso de tarjetas con palabras incompletas puede agilizar la dinámica y asegurar la participación de todos. Se puede asignar un tiempo limitado para cada ronda. También es útil incluir una corrección colaborativa al final, donde los estudiantes expliquen por qué cada palabra se escribe de cierta manera, lo que refuerza la comprensión de las reglas.	Marcadores, pizarra y los cuadernos (En caso opcionales ficha de palabras para la realización de las oraciones)
Reforzar las reglas ortográficas de forma divertida	Busca el aprendizaje gamificado para que la ortografía no solo se aprenda,	Aprende con canciones	Consiste en utilizar canciones populares o infantiles para que los estudiantes escuchen la canción y, cuando la música se detiene, deben escribir la palabra que sigue en la letra, asegurándose de aplicar correctamente la regla ortográfica estudiada. Después, se revisan las palabras en grupo, discutiendo los errores y aciertos.	Un altavoz, cuadernos, pizarra y marcadores

	sino que se disfrute, fomentando un ambiente positivo y colaborativo.			
Desarrollar sus habilidades para escribir de manera divertida y creativa mientras refuerzan su ortografía.	Crea un espacio para compartir escritos y recibir comentarios positivos, incentivando la confianza y la motivación.	Había una vez...	La estrategia de Historias Cortas implica que los estudiantes creen cuentos que incluyen palabras relacionadas con la grafía que se está estudiando. Para mejorar esta actividad, se puede proporcionar una estructura básica para las historias, facilitando la organización de ideas. Trabajar en parejas o grupos pequeños fomentará la colaboración y el intercambio de ideas sobre la correcta ortografía de las palabras. Además, ofrecemos diferentes temas o géneros para elegir aumentar la motivación y creatividad de los estudiantes. Incorporar ilustraciones hará la actividad más atractiva y ayudará a visualizar las palabras. Al finalizar, se puede organizar una sesión de lectura en voz alta para practicar la dicción y compartir el trabajo con los compañeros. Finalmente, realizar una corrección grupal enfocándose en las palabras clave reforzará el aprendizaje y permitirá discutir errores comunes	pizarra, marcadores, colores, hojas

VI. Metodología de la investigación

6.1. Enfoque de la Investigación

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, combinando métodos descriptivos y experimentales. Ya que se enfoca en la educación para el desarrollo, la formación y actualización del profesorado mediante la evaluación cualitativa. Según Ñaupas Paitán et al. (2018), este enfoque presenta una posibilidad metodológica y características propias, ya que sus atributos no cuantificables "podrían describir, comprender y explicar mejor los fenómenos, acontecimientos y acciones del grupo social o del ser humano" (p.141)

Otros incluyendo a Ruiz & Valenzuela Ramos 2022) describen un paradigma de investigación "inscrito" en la particularidad y subjetividad de un estudio donde aluden al método inductivo (científico) que parte de lo específico al todo para comprenderlo desde cualidades específicas a otras más generales con un razonamiento profundo. Siendo nuestra investigación cualitativa ya que analiza los aspectos de nuestro escenario y sus cualidades para llegar al resultado esperado.

6.2. Tipo de investigación

Este proyecto se basa en un paradigma constructivista, donde se fomenta el aprendizaje activo y la reflexión sobre las reglas ortográficas a través de la práctica y el descubrimiento. Se buscará involucrar a los estudiantes en actividades que les permitan construir su propio conocimiento sobre las normas de uso de "v" y "b".

La presente investigación se centra en estudiantes de sexto grado del tercer ciclo de educación primaria, específicamente en el segundo semestre del año escolar 2024. El estudio abordará el contexto de aula, donde se implementarán las estrategias en sesiones de clase.

Según su período de realización, este estudio es de corte transversal y de tipo descriptivo, ya que, como sostienen Hernández Sampieri et al. (2014), "se recolectan los datos en un tiempo único, centrándose en los aspectos que intervienen en los sucesos de ese momento específico" (p. 127).

6.3.Inducción

La investigación se originó a partir de un diagnóstico que identificó problemas recurrentes en la aplicación de las reglas ortográficas relacionadas con las consonantes v y b en estudiantes de sexto grado del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez, evidenciándose una confusión de las palabras durante la redacción y una comprensión limitada de estas normas, lo que afectaba la calidad de sus producciones escritas. Con el propósito de abordar esta problemática, el estudio propuso estrategias didácticas dinámicas que no solo reforzaran el aprendizaje de las reglas ortográficas, sino que también incrementaran la motivación de los estudiantes y proporcionaran al docente herramientas innovadoras para su enseñanza. Para lograrlo, se adoptó un enfoque cualitativo que permitió observar y analizar la efectividad de las estrategias en el contexto educativo, empleando técnicas como la observación directa, entrevistas a docentes y análisis de los cuadernos de los estudiantes. Estas estrategias, implementadas durante el segundo semestre de 2024, incluyeron actividades dinámicas como juegos, canciones y ejercicios grupales. Los resultados demostraron un impacto positivo, reflejado en una mayor motivación de los estudiantes y una notable mejora en su escritura, disminuyendo los errores ortográficos y aumentando la participación activa en el aula. Asimismo, los docentes destacaron la flexibilidad de las estrategias, su aplicabilidad en diferentes contextos educativos y su capacidad para reforzar integralmente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.4.Escenario de la investigación

El Instituto Héroe Rigoberto López Pérez cuyo nombre rememora al Héroe Nacional Rigoberto López Pérez, es un instituto público perteneciente al sistema educativo nicaragüense. Entre las memorias rescatadas en artículos de prensa (Alemán, 2007), (Cardoza M, 2010), (Cajina, 2013), aparece su inauguración en 1960 bajo el nombre “Colegio Primero de Febrero”, y después del triunfo de la Revolución Popular Sandinista, renombrándolo haciendo honor al “justiciero del tirano”. Aunque su nombre cambió por determinado período a “Colegio Salomón de la Selva”, una resolución administrativa del Ministerio de Educación retoma el nombre del poeta y patriota en el 2007 (Resolución Administrativa N°. 16- 2007, 2007), remodelando el centro



Imagen: escudo e insignia emblemática del centro de estudios

posteriormente en el 2011 gracias a una “inversión” y cooperación del Gobierno de España en aquel entonces.

Para el año 2024, la matrícula del colegio alcanzó más de 2 mil 672 estudiantes solamente en la modalidad de primaria regular y un personal docente y administrativo de 27 personas. Actualmente, dispone de espacios asignados para las distintas modalidades de Educación Inicial, Educación Primaria regular, Educación a Distancia, Educación secundaria y Educación Básica de adultos.



Imagen: pabellón de quinto y sexto grado de

Al costado sureste de las instalaciones se dividen los grados 5to A y B, 6to A y B, con un baño para niñas y otro para varones en este pabellón. De frente hay una cancha abierta donde los alumnos practican deportes como fútbol o baloncesto según convenga, entre otras actividades curriculares y recreativas que puedan surgir a la imaginación de sus actividades.



Imagen: cancha abierta del

La parte trasera tiene una cancha y un área abierta donde se realizan los actos cívicos.

En el sexto grado A, están alistados 30 estudiantes, de los cuales 10 son mujeres y 20 son varones. El aula cuenta con 36 sillas, de las cuales 4 están en mal estado; Además, dispone de una pizarra, dos rutas de emergencia para salir del salón, utensilios de limpieza.

En la organización del aula, los asientos se acomodan de tres formas distintas, según las actividades a realizar. Si el trabajo es individual, la maestra los organiza en filas horizontales; si se realizan exposiciones o presentaciones, los asientos se disponen en círculo o en forma de “U”;

y cuando la actividad requiere trabajo en grupo o hay escasez de materiales didácticos, se organizan en equipo.



La metodología que implementa la docente se basa en el aprendizaje por competencias. Según Acuña et al. (2020), esta metodología consiste en realizar actividades que guían al estudiante en el desarrollo de

los elementos necesarios para adquirir conocimiento. Estas actividades indican los procesos, pasos, métodos y técnicas que el estudiante debe seguir para aprender.

Las estrategias que implementa la docente incluyen la participación voluntaria de los estudiantes en la pizarra, lo cual permite observar sus dificultades y evaluar si han comprendido el contenido. Esta dinámica ayuda a identificar áreas de mejora en cada estudiante y fomenta su seguridad al expresar sus ideas frente a la clase. Además, se espera que la maestra utilice estrategias de trabajo en grupo, promoviendo el intercambio de conocimientos entre los estudiantes y la colaboración en la realización de los ejercicios. Estas actividades grupales facilitan el aprendizaje colectivo y refuerzan el contenido al fomentar la interacción y la resolución de problemas en conjunto.

En el proceso de evaluación, el docente revisa el cuaderno de cada estudiante para comprobar si han completado todas las actividades y si han corregido sus errores de ortografía y gramática. Este enfoque no solo permite dar seguimiento al progreso individual, sino que también motiva a los estudiantes a mantener sus trabajos ordenados y bien elaborados, reforzando su responsabilidad en el aprendizaje. Asimismo, la evaluación continua a través de la revisión de cuadernos contribuye a detectar patrones de error que pueden ser abordados en futuras lecciones.

6.5.Elaboración del plan:

Se realizó un plan de Ejecución de la Propuesta de Capacitación con el objetivo de: Facilitar estrategias didácticas para los docentes en la mejora de la ortografía en las consonantes “v” y “b” en la redacción de los estudiantes.

Iniciamos planificando las estrategias generales de la capacitación con una duración de 1 sesiones de 1 hora y con 4 sesión de seguimiento posteriormente a través de visitas presenciales, con apoyo de materiales impresos y actividades interactivas.

Los protagonistas son los docentes de primaria, principalmente aquellos que trabajan con estudiantes de sexto grado en el área de lengua y literatura, a los cuales se les entregará un dossier de estrategias didácticas.

Este dossier de apoyo incluyo explicación de las reglas y excepciones del uso de las consonantes “v” y “b”, ejercicios prácticos de aplicación para estudiantes de primaria, técnicas de memorización y aprendizaje visual para mejorar la retención de las reglas ortográficas, ejemplos y actividades que los docentes pueden aplicar directamente en el aula, sugerencias de evaluación formativa y estrategias de retroalimentación, listado de actividades grupales e individuales ejercicios de dictado, actividades de corrección y juegos didácticos, propuestas de ejercicios de evaluación en formato de fichas, plantillas para ejercicios de autoevaluación

Dentro de los aspectos considerados para esta ejecución se analizó el contexto a través de una evaluación inicial del nivel ortográfico de los estudiantes a través de una hoja aplicativa de diagnóstica simple en uso de “v” y “b” en la cual los estudiantes presentaron muchas dificultades a la hora de la redacción y escritura de palabras.

Debido a esto se creó una adaptación de las Estrategias al Aula en la cual se tomó en Consideración de los recursos disponibles en las aulas (pizarras, cuadernos, material didáctico) y adaptación a las características del grupo, además de aplicación activa de las estrategias: Implementación de las actividades y materiales en sesiones prácticas durante la capacitación, de manera que los docentes puedan experimentar y practicar las estrategias antes de aplicarlas con sus estudiantes.

Además, los docentes nos compartieron su experiencia qué fue lo que les gusto que si en algún momento consideran que pueden utilizar dichas estrategias en sus aulas de clases y sobre el impacto en la ortografía de sus estudiantes. Luego estaremos visitando a la docente para que ella ponga en práctica alguna de las estrategias presentadas analizando los resultados de la capacitación a través de una guía de observación y esperando que la actitud de los estudiantes en dichas actividades sea positiva y lograr que se cumpla el uso correcto de “v” y “b” en la escritura de los estudiantes.

6.6. Informantes Claves

En el presente estudio, se seleccionó dos grupos de informantes clave que desempeñaron un rol esencial en la recolección de datos y en la evaluación de los resultados obtenidos de los cuales fueron seleccionados a través del diagnóstico previo por lo cual, El primero de ellos está constituido por los estudiantes del sexto grado 'A' del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez que son 30 estudiantes en lista, pero se trabajó con 15 estudiantes presentes, Estos estudiantes fueron seleccionados porque representan el grupo afectado directamente por las dificultades ortográficas que se abordan en la investigación. Su participación permitió evaluar el impacto de las estrategias didácticas aplicadas para mejorar el uso de las reglas ortográficas.

El segundo grupo de informantes clave está formado por la docente de Lengua y Literatura de esta quien ha sido responsable de implementar las estrategias didácticas propuestas. Esta docente fue seleccionada por su rol como facilitadora en el aula, lo que le permitió observar de cerca la efectividad de las intervenciones educativas y proporcionar una retroalimentación valiosa sobre los cambios observados en el rendimiento.

La muestra de estudio se seleccionó utilizando criterios específicos los cuales fueron los estudiantes de sexto grado ya que ellos ingresan a secundaria y la docente que imparte la clase de lengua y Literatura a los estudiantes de sexto grado. La relevancia en el proceso investigativo de los informantes es importante ya que los estudiantes aportaron experiencias directas relacionadas con la problemática de las dificultades ortográficas ya que son ellos lo que deben tener el dominio básico de estas normas, mientras que la docente contribuyó con un enfoque práctico para abordar dichas dificultades desde el ámbito educativo. Esta selección intencionada permitió que los

hallazgos fueran significativos y directamente aplicables a contextos educativos similares, favoreciendo la validez y transferibilidad de los resultados obtenidos.

6.7.Criterios regulativos

En el desarrollo del presente estudio, se han considerado y aplicado una serie de criterios regulatorios y éticos fundamentales para garantizar la integridad del estudio y el respeto hacia los participantes.

Estos criterios son esenciales para asegurar que el proceso investigativo se realice de manera responsable, cumpliendo con los principios éticos y aseguran la validez y la integridad del proceso. Para cumplir con el propuestos por Yuni y Urbano (2005) “Establecieron varios criterios regulatorios para la validez del estudio, entre ellos: la consistencia, que se refiere a la posibilidad de replicar resultados similares; la credibilidad, que implica la congruencia entre las observaciones y su contraste; y la conformabilidad, que asegura la ausencia de sesgos. Además, se aplica el criterio de transferibilidad, que evalúa si los hallazgos pueden aplicarse a otros contextos o poblaciones, y la autenticidad, que promueve la representación precisa y completa de las experiencias de los participantes.”

✓ Consistencia

La consistencia hace referencia a la capacidad de replicar los resultados obtenidos en contextos similares. En este estudio, se documentaron cuidadosamente todas las etapas del proceso investigativo, desde la recopilación de datos hasta el análisis, lo que asegura que otros investigadores puedan seguir los mismos procedimientos y llegar a resultados comparables. Este criterio es fundamental para garantizar la reproducibilidad y la solidez del estudio.

✓ Credibilidad

La credibilidad se asegura mediante la triangulación de datos, obtenidos de diversas fuentes, para garantizar que los hallazgos reflejen fielmente la realidad observada. Este enfoque permite contrastar diferentes perspectivas y validar la congruencia entre los datos recopilados y las observaciones realizadas, fortaleciendo la confianza en los resultados del estudio.

✓ Transferibilidad

La transferibilidad evalúa si los hallazgos pueden ser aplicados a otros contextos o poblaciones. En el estudio, se ofreció una descripción contextual detallada que permite a otros investigadores identificar similitudes con sus propias investigaciones y, de este modo, establecer comparaciones o trasladar las conclusiones a sus respectivos entornos.

✓ Autenticidad

La autenticidad garantiza la representación precisa y completa de las experiencias de los participantes. En este caso, se utilizaron citas textuales para reflejar de manera fiel sus aportaciones, respetando sus perspectivas y vivencias. Esto contribuye a una interpretación genuina y respetuosa de las experiencias humanas analizadas.

✓ Neutralidad ética

La neutralidad ética asegura que los datos sean analizados y presentados de forma imparcial, sin que las influencias personales o prejuicios interfieran en el proceso investigativo. Este principio se mantuvo en todas las fases del estudio, promoviendo un enfoque objetivo y transparente.

✓ . Respeto a los derechos de los participantes

Se garantizaron el anonimato, la confidencialidad y el consentimiento informado de los participantes. Los estudiantes y docentes fueron informados de los objetivos y procedimientos de la investigación, y su participación fue completamente voluntaria. Esto refuerza el compromiso ético con el respeto hacia los derechos individuales y la dignidad de los participantes.

6.8. Técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta

Para valorar el impacto y desarrollo de las estrategias propuestas, se implementan diversos instrumentos de evaluación que permiten recoger y analizar información sobre el desempeño en actividades específicas. En esta sección, se presentan instrumentos como SQA, guía de observación, entrevistas, los cuales facilitan una valoración precisa del estudio.

Durante la capacitación para los docentes se realizó una evaluación formativa que permita recopilar información sobre los conocimientos previos, las expectativas y los aprendizajes adquiridos por los docentes durante la capacitación. a través del instrumento SQA cuya función

nos dice (Pérez, 2024) “es facilitar y estructurar el aprendizaje al permitir que tanto docentes como estudiantes tengan claridad sobre lo que se sabe, lo que se quiere saber y lo que se ha aprendido”. Este instrumento sus principales funciones son:

- ✓ **Diagnosticar conocimientos previos:** En la fase "Saber", el SQA nos permitirá identificar los conocimientos previos de los docentes sobre el tema a abordar. Esto ayuda al capacitador a ajustar el contenido y las estrategias de enseñanza, partiendo del nivel de conocimiento del grupo. (Rodríguez, 2024).
- ✓ **Establecer expectativas y objetivos:** En la fase "Querer saber", el SQA explora las expectativas e intereses específicos de los participantes. Esto motiva a los capacitados, ya que se involucran activamente al expresar sus dudas y áreas de interés. (González, 2024).
- ✓ **Evaluar la comprensión y retención de conocimientos:** En la fase "Aprendido", se revisa y mide lo que los participantes han logrado entender y retener. Esto proporciona al capacitador una herramienta de retroalimentación para valorar la efectividad de la enseñanza y para identificar áreas que puedan requerir refuerzo. (Martínez, 2024).
- ✓ **Promover la reflexión y el aprendizaje autónomo:** El proceso SQA impulsa a los participantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje, volviéndose más conscientes de su progreso y responsables de sus objetivos de estudio. (Hernández, 2024).

En conjunto, la herramienta SQA actúa como una guía que acompaña al aprendizaje de principio a fin, ayudando a orientar el enfoque de enseñanza y a asegurar que se cumplan los objetivos de aprendizaje de manera efectiva, siendo esta herramienta eficaz en la capacitación, ya que, por medio de ella podemos obtener las expectativas de lo que esperaban los docentes, sus conocimientos y lo que aprendieron de las estrategias didácticas propuestas.

En el segundo proceso de seguimiento para valorar el impacto de las estrategias didácticas propuestas se realizó una observación estructurada permitiendo analizar de manera sistemática las acciones y comportamientos de los docentes durante la implementación de las estrategias didácticas a través de una guía de observación este instrumento facilita la recolección de datos de manera estructurada y objetiva. Como señala Campos y Lule (2012), “la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es

objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (p. 56). La guía de observación es clave para obtener una visión detallada y confiable de los comportamientos y reacciones de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje se utiliza la observación ya que nos permite ver el impacto de los resultados a través de dicha observación.

También a los informantes se le realizó entrevista semiestructurada que se utilizó para recoger información cualitativa sobre las experiencias de los docentes tras la implementación de las estrategias didácticas por medio de una entrevista a la docentes y estudiantes de sus experiencias al finalizar el desarrollo de las estrategias, ya que según Cohen et al. (2018), “la entrevista como instrumento de evaluación es una técnica de recolección de información en la que el evaluador, a través de una conversación estructurada o semiestructurada, obtiene datos específicos de una persona o grupo. Este método permite explorar en profundidad las experiencias, opiniones y conocimientos del entrevistado, facilitando el análisis cualitativo de su respuesta”. La entrevista nos permitió una mayor profundidad del impacto en la aplicación de las estrategias propuestas y sobre el aprendizaje en los estudiantes como en la docente.

6.9. Validación de la propuesta

Para validar la propuesta, se implementó un proceso de pilotaje que consistió en capacitar a los docentes en estrategias didácticas específicas para la enseñanza de la ortografía, enfocadas en el uso correcto de las consonantes “v” y “b”. Durante esta capacitación, se utilizaron instrumentos como el SQA para identificar las expectativas y conocimientos previos de los docentes, así como para evaluar los aprendizajes adquiridos al finalizar. Este proceso permitió ajustar las estrategias presentadas en el dossier según las necesidades expresadas por los participantes, garantizando que respondieran tanto a los retos del aula como a las necesidades específicas de los estudiantes.

Posteriormente, se realizó un acompañamiento directo durante la implementación práctica de las estrategias en el aula. En esta etapa, se aplicaron la guía de observación y entrevistas semiestructuradas para evaluar el impacto y efectividad de las actividades desarrolladas. Las visitas al colegio permitieron observar la interacción entre los docentes y estudiantes, así como los resultados inmediatos de las estrategias aplicadas.

En un ejemplo concreto, la maestra implementó la estrategia "Aprendiendo con canciones", que consistía en escuchar y escribir una canción infantil por segmentos. Al inicio, los estudiantes se mostraron motivados y atentos, pero surgieron dificultades relacionadas con la audición y la retención de frases cortas. Esto llevó a realizar ajustes en la actividad, como cambiar la posición del parlante y fomentar la revisión colaborativa entre los estudiantes, lo que permitió completar la tarea con éxito.

Los instrumentos aplicados a los informantes clave, tanto docentes como estudiantes, arrojaron resultados positivos. Los estudiantes demostraron mayor atención en clase y una motivación renovada, mientras que la docente destacó la eficacia de la estrategia para reforzar la corrección ortográfica y mejorar la redacción. En conjunto, estos hallazgos validaron la capacitación y confirmaron que las estrategias propuestas son útiles para abordar las dificultades ortográficas de manera efectiva y motivadora.

6.10. Transformación de la propuesta

En nuestra segunda visita la propuesta de enseñanza basada en estrategias didácticas para la ortografía de las consonantes “v” y “b” fue validada mediante un proceso de pilotaje que incluyó la capacitación docente y el acompañamiento en el aula durante la implementación de las actividades propuestas. Este enfoque permitió realizar ajustes necesarios para optimizar la estrategia y atender las necesidades específicas de los estudiantes y del entorno educativo.

• Capacitación y ajustes iniciales

Durante la primera fase, se capacitó a los docentes en el uso de estrategias flexibles y contextualizarles incluidas en el dossier, lo que permitió incorporar sus expectativas y observaciones. Esto ayudó a alinear las propuestas con las características del aula y los desafíos del proceso de enseñanza-aprendizaje. La estrategia "Aprendiendo con canciones" fue seleccionada como punto de partida, permitiendo que los estudiantes escucharan y transcribieran segmentos de canciones infantiles.

• Observaciones y ajustes durante la implementación

En las visitas iniciales, se observaron problemas relacionados con la retención auditiva y la escritura de frases cortas. Esto llevó a un reajuste en la posición del parlante y a la incorporación

de pausas estratégicas en el audio. Los cambios facilitaron una mejor retención y transcripción por parte de los estudiantes. Adicionalmente, se permitió la revisión colaborativa entre compañeros, lo que ahorró tiempo y enriqueció el aprendizaje.

- **Resultados obtenidos**

Tras los ajustes, el impacto fue notable: el 90% de los estudiantes logró retener y transcribir frases correctamente, mostrando un avance significativo en su aprendizaje. La evaluación de los cuadernos confirmó que los estudiantes escribieron correctamente palabras con “v” y “b”. Además, la actividad generó motivación y entusiasmo entre los alumnos, quienes calificaron la experiencia como divertida y enriquecedora.

- **Limitaciones y oportunidades de mejora**

Uno de los desafíos observados fue la falta de equipo adecuado por parte de la docente, lo que afectó parcialmente el recurso auditivo. Sin embargo, la maestra manifestó su interés en adquirir los equipos necesarios para implementar otras estrategias del dossier, destacando la flexibilidad de las propuestas para adaptarse a diversos contextos educativos.

El pilotaje permitió validar la efectividad de la propuesta, identificando puntos de mejora y destacando su potencial para promover aprendizajes significativos en ortografía. El enfoque flexible y contextualizable de las estrategias garantiza su aplicabilidad en diferentes entornos, fortaleciendo el aprendizaje integral de los estudiantes.

VII. Ejecución de la propuesta

1. Capacitación de los Docentes

- **Actividades realizadas:**

- Se organiza una sesión de capacitación inicial para presentar el dossier y explicar cada estrategia, enfocándonos en Aprendiendo con canciones como estrategia piloto.
- Los docentes participan en la capacitación

- **Rol de los docentes:** Los docentes participaron activamente, aportando sus comentarios y ajustando las estrategias a sus necesidades.

Se aplicaron cuestionarios antes y después de la capacitación para lograr identificar sus aprendizajes adquiridos.

2. Implementación en el aula

Pondrá en práctica la estrategia Aprendiendo con canciones para reforzar habilidades de escritura:

- La docente presentó la actividad explicando el propósito a los estudiantes y presentará la canción que escucharán que será una canción infantil.
- Se realizó un análisis de lo que dice la letra y estarán escribiendo la primera parte de la canción.
- Se incentivó el trabajo colaborativo al permitir que los estudiantes se evaluarán entre sí.
- ✓ **Rol del docente:** Guiar la actividad, explicar la dinámica y supervisar el trabajo de los estudiantes en el proceso.
- ✓ **Rol de los estudiantes:** Participar de forma activa.

3. Seguimiento y ajustes

- ✓ **Actividades realizadas:**

- Se realizó la visita de control en la cual se sugieren ajustes adicionales, como pausar el audio en momentos clave y cambiar de cuadernos para la revisión.

- Se evaluaron los cuadernos de los estudiantes para verificar el aprendizaje en cuanto a la escritura correcta de palabras con “v” y “b”, y se observará un progreso notable.
- ✓ **Rol de los capacitadores:** Observar, asesorar y ofrecer retroalimentación
- ✓ **Rol del docente:** Aplicar las recomendaciones y adaptar la estrategia conforme a las observaciones encontradas.

Se aplican instrumentos de evaluación y una entrevista a la docente en la cual recabaremos el punto de vista de la docente de las estrategias y de cómo ve la funcionalidad de ellas para sus alumnos y para el entorno en el que se desarrollaran.

4. Evaluación

Determinar el impacto de la propuesta en los estudiantes ver el avance que se logró adquirir y la funcionalidad de ella durante los procesos educativos

- **Actividades realizadas:**
 - Se hizo una evaluación a través de la observación.
 - Se realizó un análisis de los cuadernos y de las actividades completas.
- **Conclusiones:** Los estudiantes mostraron un alto nivel de motivación y lograron una mejor redacción en el uso de las consonantes “v” y “b”. La docente valoró positivamente las estrategias presentadas.

VIII. Reflexión y evaluación de la propuesta

La implementación de la propuesta permitió evaluar de manera integral el impacto de las estrategias diseñadas para mejorar la ortografía literal en el uso de las consonantes “v” y “b” en estudiantes de sexto grado. A través de diversos mecanismos de evaluación, como la observación directa, guías de observación, entrevistas a docentes y estudiantes, y análisis de los cuadernos, se lograrán identificar avances significativos en el aprendizaje de las reglas ortográficas.

Uno de los efectos más destacados fue el incremento en la motivación de los estudiantes hacia las actividades de redacción, gracias al enfoque dinámico e interactivo de las estrategias aplicadas. Los juegos didácticos, actividades grupales y el uso de canciones contribuyeron a crear un ambiente positivo en el aula, fomentando la participación y colaborativa. Esto se reflejó en una mejora considerable en la escritura de los estudiantes, evidenciada en la disminución de errores ortográficos recurrentes.

Además, los docentes reportaron un impacto positivo en su práctica educativa, destacando que las estrategias presentadas en el dossier no solo facilitaron el refuerzo de las normas ortográficas, sino que también se adaptaron fácilmente a las necesidades del aula. La flexibilidad del diseño permitió realizar ajustes durante su implementación, como el cambio en la disposición del parlante durante la actividad con canciones, lo que optimizó los resultados.

El análisis de los instrumentos de evaluación confirmó que los estudiantes desarrollaron habilidades de autocorrección y retención de las normas ortográficas. La guía de observación indicó que más del 90% de los estudiantes lograron aplicar correctamente las reglas estudiadas, lo que evidencia una comprensión más profunda y duradera. Por su parte, el docente valoró positivamente el enfoque participativo y práctico de la propuesta, reconociendo que este modelo puede ser replicable y ampliado a otros temas educativos.

En conclusión, los resultados de esta propuesta no solo abordaron la problemática inicial, sino que también generaron aprendizajes significativos y motivaron tanto a estudiantes como a docentes a adoptar nuevas metodologías. La reflexión sobre los mecanismos de evaluación reafirma la importancia de utilizar estrategias didácticas innovadoras y flexibles para lograr un impacto duradero en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

IX. Conclusiones y recomendaciones

➤ Efectos de la propuesta

1. La usabilidad

- ✓ La propuesta demostrada es de fácil uso para los docentes, lo que facilitó la adopción de las estrategias para el desarrollo de estas.
- ✓ Los docentes lograron interactuar de manera eficiente con la propuesta presentada en el dossier, reduciendo el tiempo necesario para completar tareas específicas.

2. La eficiencia

- ✓ La propuesta permitió optimizar los recursos disponibles y el tiempo.
- ✓ La eficiencia de dicho diseño era flexible a cambios según las necesidades o condiciones de los participantes.

3. El Conocimiento y las Habilidades de los estudiantes

- ✓ Los estudiantes incrementaron su comprensión sobre la ortografía literal en las consonantes “v” y “b”, evidenciado mediante la guía de observación antes y después de la implementación de las estrategias.
- ✓ Los estudiantes desarrollaron habilidades de retención y análisis de párrafos, canciones etc.
- ✓ Los estudiantes lograron mantener el orden y la disciplina lo que les permitió concentrarse y completar las actividades.
- ✓ La docente logró mantener la disciplina a través de estas estrategias.

➤ Efectos formativos en los investigadores

1. Mejora en la Comunicación Escrita.

- ✓ Dominar la redacción de forma clara, respetando las reglas ortográficas en donde se puede expresar de forma más precisa el mensaje que desea impregnar, como también el evitar los errores.

2. Dominio de Estrategias de Enseñanza Activa

- ✓ Por medio del desarrollo e implementación de las estrategias didácticas, se adquirieron las herramientas prácticas y dinámicas para desarrollar estrategias que el docente pueda aplicarlas en cualquier área educativa y que pueda suplir las necesidades del estudiante.

3. Planeación y ejecución de capacitaciones

- ✓ Al diseñar y ejecutar capacitaciones, se logró desarrollar competencias, para enseñar a los docentes y compartir estrategias o recursos innovadores, que nos facilita asumir roles de liderazgo en el ámbito educativo.
4. Desarrollo de técnicas de comunicación y Presentación
 - ✓ Al presentar las estrategias y capacitar a otros docentes, practicarás el uso de herramientas de comunicación eficaz, tanto verbal como no verbal, habilidades necesarias para comunicarte de manera clara y convincente tanto con colegas como estudiantes.
 5. Manejo de medios tecnológicos
 - ✓ El manejo de las herramientas tecnológicas durante la redacción de los documentos, como también de los instrumentos, se obtienen competencias tecnológicas en el manejo de los documentos Office y crear diapositivas interactivas e implementar medios tecnológicos a las estrategias.
 6. Capacidad de adaptar estrategias a diversos contextos
 - ✓ Durante la capacitación y en el seguimiento, aprenderás a identificar y responder a las necesidades específicas de los participantes, una habilidad clave para adaptar metodologías y asegurar su efectividad en distintos entornos educativos.
 7. Sensibilización hacia el trabajo en equipo
 - ✓ En la adquisición de roles y distribución de los trabajos, permitirá aprender a coordinar esfuerzos en equipo, un aspecto esencial en la pedagogía, donde el trabajo en conjunto es clave para generar un impacto positivo en la enseñanza y el aprendizaje.

➤ **Replanteamiento de la propuesta**

A partir de los resultados obtenidos y el análisis de las evidencias recopiladas, se identifican áreas clave para optimizar la propuesta inicial. Aunque las estrategias implementadas tuvieron un impacto positivo en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes, ciertos ajustes permitirían ampliar su efectividad y garantizar un mayor alcance en diferentes contextos educativos.

Uno de los aspectos observados fue la necesidad de reforzar los recursos tecnológicos disponibles durante la implementación de estrategias como "Aprendiendo con canciones". La falta de equipos de sonido adecuados dificultó la ejecución en algunas actividades. Por lo tanto, se

sugiere incluir alternativas de bajo costo para el uso de recursos tecnológicos, como grabaciones accesibles desde dispositivos móviles o el diseño de actividades que puedan realizarse sin necesidad de tecnología.

Asimismo, se propone diversificar las estrategias para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Incorporar métodos adicionales, como dramatizaciones o ejercicios cinestésicos, podría beneficiar a aquellos estudiantes que aprenden mejor mediante la acción y la interacción física. También se sugiere implementar recursos visuales más dinámicos, como tarjetas ilustradas o presentaciones gráficas, para consolidar el aprendizaje de las reglas ortográficas de manera más efectiva.

Durante la capacitación a los docentes, se identificó la importancia de realizar sesiones de seguimiento más frecuentes para garantizar una correcta aplicación de las estrategias. Esto podría lograrse mediante reuniones mensuales en las que los docentes comparten experiencias, retos y logros, fomentando así un aprendizaje colaborativo entre ellos.

Finalmente, se recomienda incluir una guía de autoevaluación para los estudiantes como parte del dossier, permitiéndoles reflexionar sobre su progreso de manera autónoma y reconociendo sus áreas de mejora. Este elemento no solo reforzaría su comprensión de las reglas ortográficas, sino que también fomentaría una mayor responsabilidad en su aprendizaje.

Con estos ajustes, la propuesta se fortalece al incorporar elementos que no solo atienden las necesidades específicas del contexto estudiado, sino que también ofrecen un modelo adaptable y escalable para su implementación en otros entornos educativos. Este replanteamiento enriquece el campo del conocimiento al integrar prácticas innovadoras y flexibles que responden a las demandas actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

X. Referencias bibliográficas

- Acuña, M. R. E., Balmaceda Zamora, M. H. A., Vásquez Rueda, M. M., Rodríguez Mercado, M. J. L., Martínez Rosales, M. V. M., Gutiérrez, L. C., & Jiménez, L. C. (2020). *Didáctica General*. Managua, Nicaragua.
- Ainscow, M., Booth, T., & Dyson, A. (2006). *Improving schools, developing inclusion*. Routledge.
- Alemán, L. (21 de Septiembre de 2007). Colegio Salomón de la Selva se llamará de nuevo Rigoberto López Pérez. *El Nuevo Diario*. Obtenido de <http://archivo.elnuevodiario.com.ni/nacional/220739-colegio-salomon-selva-se-llamara-nuevo-rigoberto-lopez-perez>.
- Araúz Castillo, J. d. I. Á., & Irías Herrera, A. P. (2019, Abril 17). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (“v” y “b”). In Artículo.
- Brujas.
- Cajina, J. (11 de Enero de 2013). Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez iniciará periodo escolar con nuevas instalaciones. *La Jornada*, pág. 11. Obtenido de <http://galeria.lajornadanet.com/2013/enero/11-2.php>.
- Cardoza M, F. (20 de Marzo de 2010). Familia Febrerista de Fiesta. *La Prensa Nicaragua*, pág. 9B. Obtenido de <https://www.laprensani.com/2010/03/20/espectaculo/19684-familia-febrerista-de-fiesta>.
- Carriquí Palma, L. (2015, Julio 23). La ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica. In Universidad de Jaén. *Filología Española* (1, 1st ed.). Jaén: Universidad de Jaén. Carriquí_Palma_Laura_TFG_EducacinPrimaria.pdf
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Métodos de investigación en educación* (8.^a ed.). Rutledge.
- Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa*
- Cortés Cortés, ME, & Iglesias León, M. (2004). *Generalidades *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Universidad Autónoma <https://www.una.mx> /contenido/gaceta /ediciones//contenido.pdf
- Echeita, G., et al. (2011). *Educación inclusiva: Un enfoque para todos*.
- Educación Diferencial. (sf). *Diferencias entre la "v" y la "b": Guía completa con ejemplos*. Recuperado el 25 de noviembre de 2024, de <https://edudiferencial.cl>
- EduTEKA. (sf). *Uso pedagógico de juegos educativos para mejorar la ortografía*. Recuperado el 25 de noviembre de 2024, de <https://www.eduteka.org>
- Escuela. *Investigación etnográfica e investigación acción*. Córdoba, Argentina:

- González, J. (2024). *Método SQA en la educación*.
- Graham, S., & Perin, D. (2007). A meta-analysis of the effectiveness of writing instruction for students in grades 1-12. *Journal of Educational Psychology*, 99(3), 4-25.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).
- Hernández, R. (2024). *Estrategias de reflexión y aprendizaje autónomo*. Ed
[http://legislacion.asamblea.gov.ni/normaweb.nsf/\(\\$All\)/B7D7AC4F156F7E99062579C10071D683?OpenDocument](http://legislacion.asamblea.gov.ni/normaweb.nsf/($All)/B7D7AC4F156F7E99062579C10071D683?OpenDocument)
- Taylor, SJ y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós.
- López, J. (2020). *Ortografía y gramática: Claves para una buena escritura*. Editorial Lengua y Letras. https://kitdigital.uc.cl/files/Manual_de_estilo_VRC_1pag.pdf.
- Martínez, A., & Pérez, L. (2019). Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en el aula. *Revista de Educación y Lingüística*, 12(3), 45-60. <https://doi.org/10.1234/rev.edu.2019.12.3.45>.
- Martínez, L. (2024). *Evaluación y retroalimentación en procesos educativos*. Editorial
- Material escolar. (2022, April 22). Enseñar a los niños cómo usar un diccionario. [Materialescolar.es](https://www.materialescolar.es). Retrieved June 21, 2024, from <https://www.materialescolar.es/blog/enseñar-a-los-ninos-como-usar-un-diccionario/>.
- Mejía Mejía, E. (2005). TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN (1st ed., Vol. 1). Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM. 9972-834-08-05
- Metodología de la Investigación (6ta ed.). Distrito Federal, México: McGraw Hill Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010).
- Muñoz Moran, L. M., & Noguera López, M. A. (2017). Guía de juegos ortográficos como estrategia didáctica para mejorar la competencia escrita en los estudiantes de 7-2 en la institución educativa Municipal San José Bethlemitas. [file:///C:/Users/elisa/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/6U58OI0C/92310 \[1\].pdf](file:///C:/Users/elisa/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/6U58OI0C/92310%20%5B1%5D.pdf)
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero
- Peña, E. (2023). Ortografía correcta. Retrieved June 10, 2024, from <https://ortografiacorrecta.com/que-estrategias-puedo-utilizar-para-mejorar-la-lectura-y-escritura/>.
- Pérez, M. (2024). *Evaluación y estructura del aprendizaje a través del método SQA*.

- Piaget, J. (1976). *La formación del pensamiento en el niño*. Editorial Morata.https://edmorata.es/wp-content/uploads/2021/07/PIAGET.-La-representacion-del-mundo-en-el-nino_prw.pdf.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE). (2024). *El fonema /b/ y las letras b, v, w (II): Pautas de empleo*. Recuperado el 25 de noviembre de 2024, de <https://www.rae.es>
- Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Real Academia Española. Retrieved 6 11, 2024, from <https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/funciones-de-la-ortograf%C3%ADa#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20esencial%20de%20la,com%C3%BAn%20para%20su%20representaci%C3%B3n%20gr%C3%A1fica>.
- Resolución Administrativa N°. 16- 2007. (19 de Octubre de 2007). Asamblea Nacional de la República de Nicaragua. Obtenido de
- Rodríguez Rodríguez, B. M. d. J., Gómez Zeledón, B. R. A., & Montalván Espinoza, B. M. S. (2016). Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de "b" y "v" entre estudiantes de séptimo grado "A" del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016. In Tesis para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura. Estelí, Managua, Nicaragua. <https://core.ac.uk/download/pdf/154177559.pdf>
- Rodríguez, P. (2024). *Diagnóstico y ajuste en el proceso educativo*.
- Ruiz Haraz, C. B., & Valenzuela Ramos, M. R. (2021). Metodología de la
- S.J. Taylor & R. Bogdan (1984). Introducción métodos cualitativos de evaluación.
- Salinas, J. (2016). Tecnologías educativas: Innovación y aprendizaje. Ediciones Universidad Católica.
- Santillana. (2020, May 26). SANTILLANA. SANTILLANA. Retrieved June 21, 2024, from <https://www.santillana.com.mx/page-39/>
- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science*, 12(2), 257-285. https://doi.org/10.1207/s15516709cog1202_4.
- Tomlinson, C. A. (2001). How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms. ASCD
- Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo.
- Viva Nicaragua Canal 13. (20 de Octubre de 2020). Autoridades del Colegio Benjamín Zeledón inician matrículas para el 2021. Obtenido de <https://www.vivanicaragua.com.ni/2020/10/20/sociales/colegio-benjamin-zeledon-matricula-2021/>

Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, MR, Palacios Vilela, JJ, & Romero Delgado, HE (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis* (5a ed.). Ediciones de la U.

Yuni, JA y Urbano, CA (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela* .

XI. Anexos


Instrumentos de capacitación

➤ Lista de asistencia de la capacitación

Lista de Asistencia
Capacitación: Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Uso Correcto de las
Consonantes "V" y "B"

No.	Nombre Completo	Firma	Grado que imparte y materia
1	Karla Vanessa Alvarado Solís	<i>[Firma]</i>	Lengua y Literatura 5to grado
2	Alvaro Antonio Martínez M	<i>[Firma]</i>	4to grado Todas las asignaturas
3	Flor Amalia Solórzano Valle	<i>[Firma]</i>	3ro "A" TIM Modalidad primaria regular
4	Marlin del Socorro Torrez Reyes	<i>[Firma]</i>	4to A TIM Primaria regular Todas las Asignaturas
5			
6			
7			
8			

➤ Instrumento de evaluación SQA de la capacitación para analizar los conocimientos previos y nuevos de los docentes.


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
 UNAN - MANAGUA

Instrumento de evaluación S.Q. A

Estimado docente el instrumento que se les está presentando es con el fin de saber sus conocimientos previos a la capacitación, sus expectativas y sus conocimientos adquiridos durante este proceso.

LO QUE SE	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE APRENDÍ
Aplicar dictados, juegos de completar la letra que se estudia, aplicación de memoramas con palabras (etnas) competencias de deletreo.	Que estrategias no aburran a los estudiantes, de qué forma pueden retener más las reglas ortográficas. Si las estrategias dadas en el aula, si son efectivas, luego del trabajo de campo.	Las estrategias que se presentaron se han aplicado mediante investigación en el aula con los estudiantes.

31

➤ Fotografía del proceso de capacitación

✓ Durante la capacitación



Explicación de los puntos que abordaremos



Explicación de las estrategias Didácticas



Entrega a docentes de certificados de participación en la capacitación

Instrumentos de seguimiento.

➤ Guía de observación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO” ÁREA DE CONOCIMIENTO EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUIA DE OBSERVACIÓN

Estimado docente:

Los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el quinto año de formación superior, en la carrera de Pedagogía con mención en Educación primaria, estamos desarrollando un estudio sobre estrategias didácticas la cual realizamos esta guía con el fin de valorar la pertinencia de la propuesta de solución al problema identificado a través de un diagnóstico educativo, por esta razón solicitamos nos conceda el abordaje de las estrategias para la recopilación de la información, mediante la observación.

Datos Generales:

Nombre de la docente: _____

Fecha de observación: _____

Grado de los estudiantes: _____

Número de estudiantes: _____

Estrategia(s) implementada(s): _____

Aspectos Para Observar:

Categoría	Indicador	SI	NO	Observaciones
Planificación y Preparación	La docente tiene clara la estrategia seleccionada y cómo implementarla.			
	Los materiales y recursos necesarios están disponibles y organizados.			
	Los objetivos de aprendizaje fueron claramente explicados.			
	Explicación de la Estrategia			

	La docente explicó claramente las reglas ortográficas de “v” y “b”.			
	Los estudiantes entendieron las instrucciones antes de comenzar la actividad.			
Desarrollo de la Estrategia	La actividad se desarrolló de manera ordenada y siguiendo las indicaciones planteadas.			
	Los estudiantes participaron activamente en la actividad.			
	Los estudiantes demostraron comprensión de las reglas ortográficas al aplicar las correcciones.			
Interacción y Dinámica de Grupo	La docente fomentó la participación equitativa de los estudiantes.			
	Hubo trabajo colaborativo (si aplica) y respeto entre los estudiantes.			
Retroalimentación y Evaluación	La docente proporcionó retroalimentación oportuna y relevante sobre los errores ortográficos.			
	Los estudiantes recibieron orientación para mejorar sus errores.			
	Se evaluó correctamente el desempeño de los estudiantes durante la actividad.			
Resultados del Aprendizaje	Los estudiantes mejoraron en el uso correcto de las letras “v” y “b”.			
	Se evidenció una comprensión más clara de las reglas ortográficas trabajadas.			
Uso de Recurso y Materiales	Se utilizaron adecuadamente los materiales y recursos durante la actividad (pizarra, hojas, etc.).			
	Los estudiantes aprovecharon los recursos para facilitar su aprendizaje.			

➤ **Entrevista a la docente**

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
ÁREA DE CONOCIMIENTO EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ENTREVISTA AL DOCENTE

Estimado docente:

Esta entrevista busca recopilar datos sobre la experiencia del docente al aplicar la estrategia "Aprender con canciones", explorando su efectividad en la ortografía, los retos encontrados y las reacciones de los estudiantes, para así entender su impacto.

Guía de preguntas

- 1. ¿Cómo fue para usted la experiencia de aplicar la estrategia "Aprender con canciones" en el aula?**
- 2. ¿Qué tan fácil o difícil le resultó integrar las canciones en su clase de ortografía?**
- 3. ¿Cómo describiría el ambiente en el aula mientras se usaba esta estrategia?**
- 4. ¿Hubo algo en particular que le sorprendió sobre la respuesta de los estudiantes?**
- 5. ¿Qué beneficios obtendrás en el aprendizaje de ortografía con esta estrategia en comparación con otros métodos?**
- 6. ¿Encontró alguna dificultad al implementar la estrategia? Si es así, ¿cómo la manejó?**
- 7. ¿Hubo algún momento especial o memorable mientras aplicaba esta estrategia?**
- 8. Después de su experiencia, ¿cambiaría algo en la forma de usar esta estrategia en el futuro?**
- 9. ¿Qué consejo nos daría para usar la estrategia de canciones para enseñar en clase?**

➤ **Entrevista al estudiante**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”

**ÁREA DE CONOCIMIENTO EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Estimado estudiante:

Esta entrevista es de fines educativos para analizar los resultados de nuestra investigación y su opinión de las estrategias realizadas

Grado: _____ edad: _____

Guía de preguntas

- 1. ¿Qué opinas de las actividades que has realizado en clase para aprender a escribir correctamente las palabras con “v” y “b”?**
- 2. ¿Qué estrategia te ayudó más a entender cuándo usar “v” y “b”?**
- 3. ¿Crees que ahora te sientes más seguro(a) al escribir palabras con “v” y “b” ?**
- 4. ¿Cómo te sientes trabajando con tus compañeros en las actividades?**
- 5. ¿Qué te gustaría mejorar o cambiar en las actividades sobre la ortografía?**
- 6. ¿Recuerdas algún ejemplo de una palabra que hayas aprendido a escribir correctamente gracias a las actividades?**
- 7. ¿Te gustaría seguir haciendo más actividades de este tipo para aprender otras reglas ortográficas? ¿Por qué sí o por qué no?**

➤ **Fotografía del proceso de seguimiento**

✓ **Fotos del seguimiento del primer día.**



Ejecución de la estrategia aprendamos con canciones



Intercambio de cuaderno

Cuaderno de los estudiantes el primer día

08 / 11 / 2024

Lengua y Literatura.
Contenido: USO de b y v
en la redacción
de oraciones sencillas.

Te voy a enseñar como bailar el sapito dando brinquito
tu debes ~~birca~~ con quien brincaras aunque tu solito tu ~~debes~~ puedes
brincar para bajo, para bajo, ~~givas~~ y ~~givas~~ siempre ~~abajo~~ para abajo.
mas abajo, mas abajo si lluevas liato puedes comenar.
mas para de lante mas un poco mas.

LYL

08 / 11 / 24

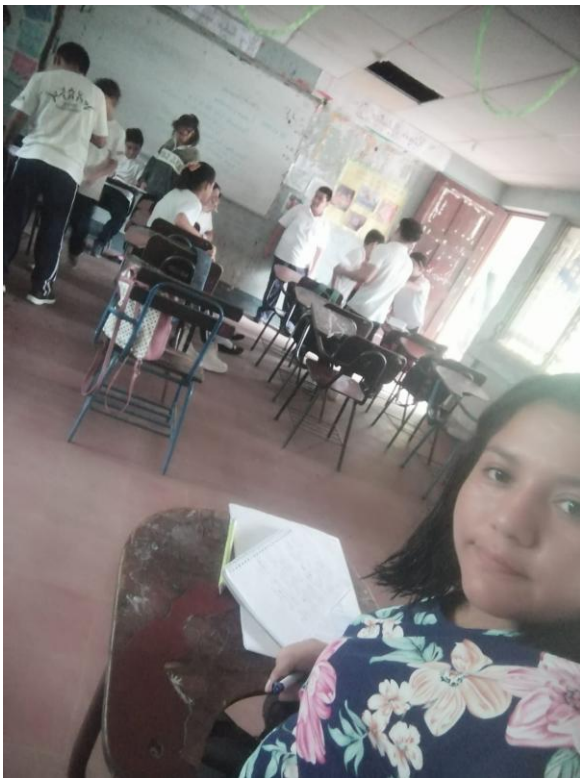
Tema:

Te voy a enseñar que debes bailar
como bailar el sapito dando Brinquito
tu debes brincar lo que sea solito
Para bajo para bajo givas y givas
siempre para bajo para bajar y mas
abajo mas abajo y mas a bajo

➤ **Fotos del seguimiento del segundo día.**



Foto de la docente explicando la estrategia.

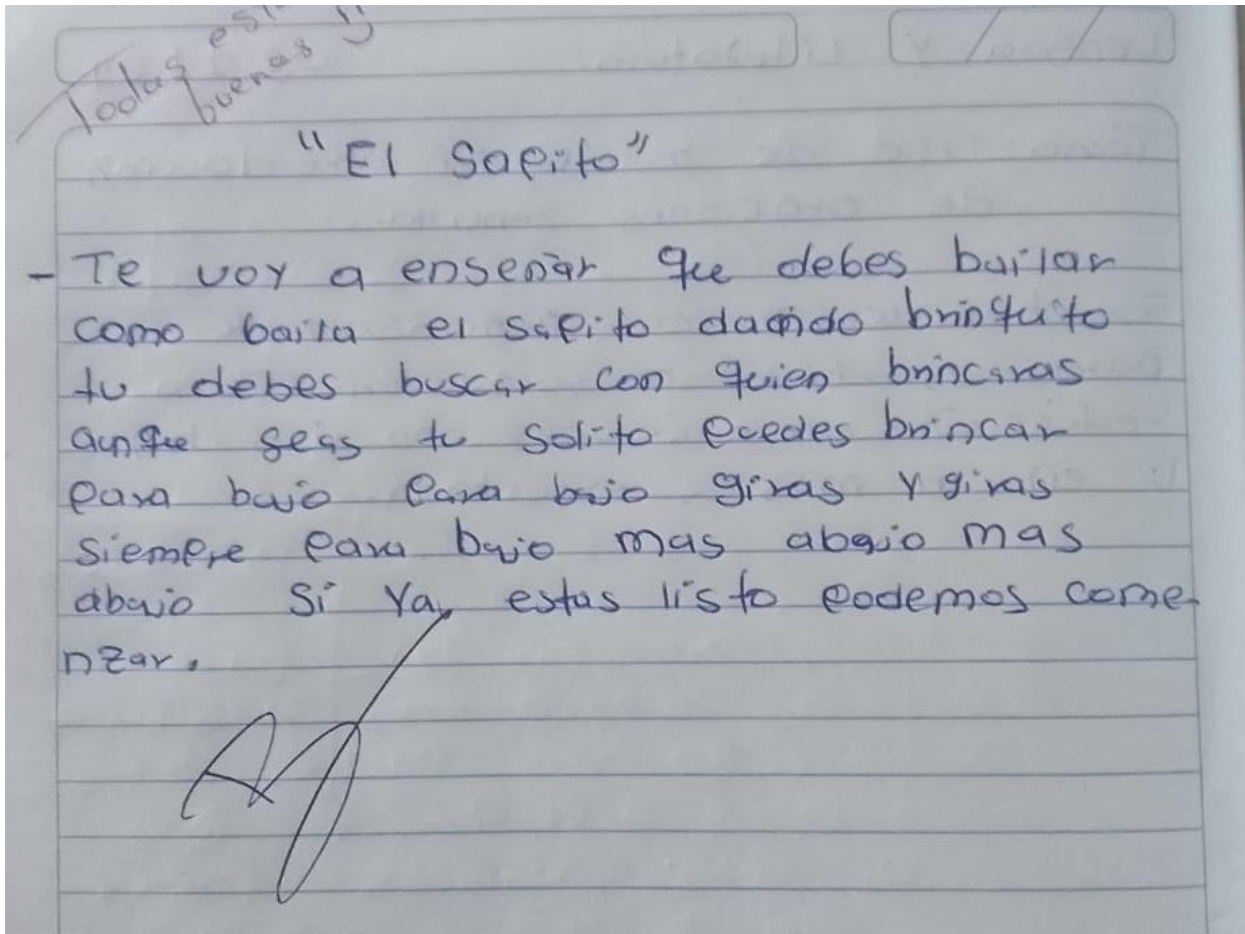
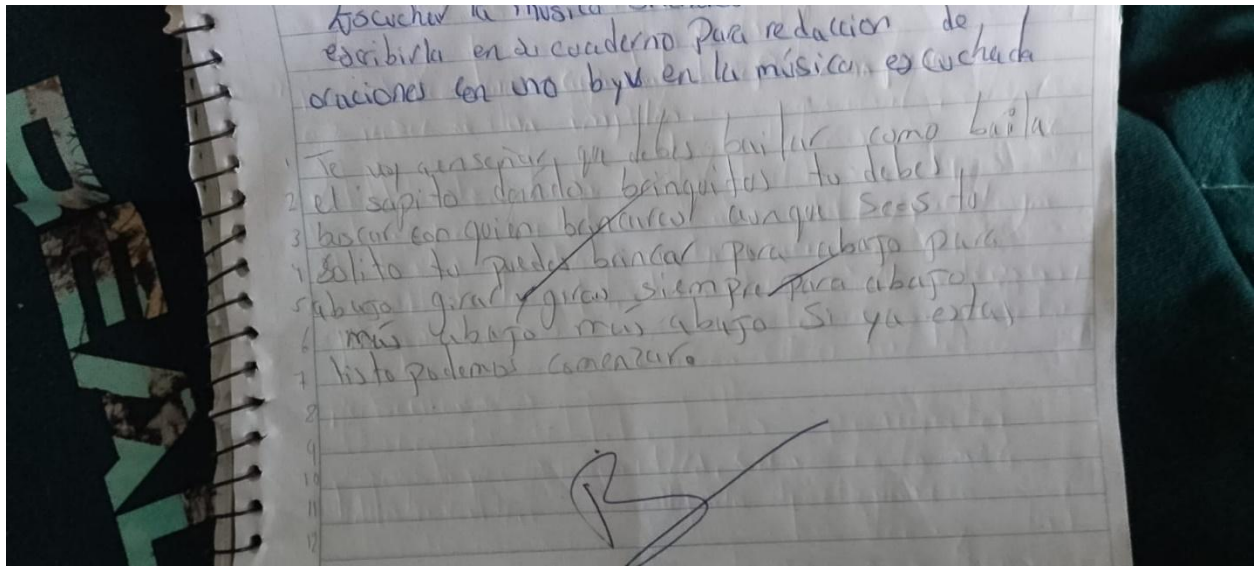


Fotos del intercambio de cuadernos



Fotos de la revisión de la docente en los cuadernos de los estudiantes.

Cuaderno de los estudiantes segundo día



➤ **Matriz de análisis de la información**

Objetivos	Datos de los informantes	Datos teóricos	Resultados observados	Conclusiones
<p>Capacitar a los docentes en el uso de las estrategias didácticas para abordar y superar las dificultades ortográficas relacionadas con el uso de las consonantes “v” y “b”.</p>	<p>Durante la capacitación docente, identificamos los conocimientos previos que poseían sobre nuestra temática. Muchos de los docentes ya aplican estrategias como el dictado, competencias de deletreo, ejercicios de vocabulario, prácticas de reglas ortográficas y la redacción de cuentos y leyendas en sus aulas. Sin embargo, expresaron interés en aprender nuevas estrategias que no solo motiven a los estudiantes, sino que también les ayudarán a retener de manera efectiva las reglas ortográficas, con el objetivo de abordar las dificultades.</p>	<p>A pesar de su importancia, los estudiantes a menudo enfrentan dificultades para aplicar correctamente las reglas del uso de “v y b”. Entre las causas comunes se encuentran la similitud fonética entre ambas letras y la falta de práctica, reforzamiento en el contexto educativo entre mucha otra, Según Carratalá (1997) las siguientes causas son las que provocan los errores ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aversión por la lectura de muchos estudiantes, que les impide un contacto directo con las palabras. La lectura favorece el 	<p>Observamos a los docentes muy interesados en nuestra temática, ya que expresan las dificultades que enfrentan sus estudiantes en aspectos como la redacción y la comprensión de las reglas ortográficas. Este interés fue evidente durante la explicación de las estrategias propuestas y los instrumentos de evaluación, donde los docentes participaron activamente, haciendo preguntas y compartiendo sus experiencias en el aula.</p> <p>Además, mostró un notable entusiasmo por implementar las estrategias en sus clases, especialmente aquellas que integran elementos</p>	<p>La capacitación docente permitió identificar y valorar los conocimientos previos de los participantes sobre estrategias para enseñar ortografía, como el dictado y la redacción de cuentos. Aunque estas metodologías son comunes, los docentes manifestaron interés en incorporar propuestas innovadoras que motiven a los estudiantes y refuercen el aprendizaje de las reglas ortográficas de manera efectiva. La integración de actividades dinámicas, como el uso de música y la redacción creativa, despertó un notable entusiasmo, destacando su utilidad para captar la atención de los alumnos y mejorar su comprensión.</p>

	<p>Posterior a la capacitación, los docentes lograron comprender y valorar nuevas estrategias para trabajar con sus estudiantes. Entre las propuestas, destacaron su interés por implementar actividades musicales y ejercicios de redacción de cuentos, considerando que estas herramientas podrían ser especialmente útiles para captar la atención de los alumnos y mejorar su aprendizaje</p>	<p>desarrollo de la «comunicación lingüística», ya que permite que los alumnos retengan la palabra gracias a una fijación visual, además de comprender su significado en un contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El descrédito social de la convención ortográfica: a medida que ha decrecido el respeto a las convenciones ortográficas, han aumentado las faltas de ortografía. - Los contenidos de la enseñanza de la ortografía: Se sigue insistiendo en el aprendizaje memorístico de reglas ortográficas. En cuanto a la práctica, siguen siendo los dictados los instrumentos que se sitúan en primer plano, 	<p>dinámicos y creativos, como actividades musicales y la creación de cuentos. Esto reflejó su compromiso de encontrar nuevas formas de motivar a sus estudiantes y superar los retos que enfrentan en el aprendizaje de la ortografía. La interacción durante la capacitación también permitió generar un espacio de intercambio de ideas, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo entre los participantes y potenciando su disposición para llevar a cabo cambios en sus prácticas pedagógicas</p>	<p>A pesar de los esfuerzos realizados en el aula, los estudiantes continúan enfrentando dificultades en la aplicación correcta de las reglas ortográficas, especialmente en el uso de “v” y “b”. Estas barreras están relacionadas con factores como la falta de práctica, el predominio de métodos memorísticos y la creciente dependencia de las tecnologías digitales, que restan atención a la autocorrección consciente. Asimismo, estudios como los de Carratalá (1997) y Carriquí Palma (2015) destacan la aversión por la lectura y el descrédito social de la ortografía como causas subyacentes de estos problemas.</p> <p>El interés y la participación activa de los docentes en la capacitación reflejan su compromiso por superar estas dificultades, fomentando metodologías</p>
--	---	---	--	--

		<p>los cuales, más que enseñar ortografía, controlan el número de errores en el escrito. (Carriquí Palma, 2015, P. 12)</p> <p>Además, la tendencia creciente al uso de tecnologías digitales ha contribuido a una menor atención a la ortografía, debido a la autocorrección automática en dispositivos electrónicos. Esto puede llevar a una dependencia de estas herramientas y a una menor capacidad de autocorrección consciente por parte de los estudiantes, requiriendo nuevas formas de aprendizaje.</p>		<p>creativas que responden a las necesidades actuales del aprendizaje. El intercambio de ideas y la colaboración entre los participantes fortalecieron el enfoque integral de las estrategias propuestas, alineándose con los objetivos de una enseñanza más inclusiva, dinámica y significativa. Este esfuerzo conjunto sienta las bases para transformar la enseñanza de la ortografía y garantizar un aprendizaje de calidad en el aula.</p>
<p>Facilitar estrategias didácticas para los docentes en la mejora de la ortografía en las consonantes “v” y “b” en</p>	<p>La experiencia del docente en la aplicación de las estrategias fue sumamente positiva. Nos compartimos que encontramos las</p>	<p>Aprender con Canciones: El juego con canciones para la ortografía consiste en utilizar canciones</p>	<p>Durante las visitas a clases, pudimos observar que la maestra implementó la estrategia "aprender con canciones", en la que previamente había enviado</p>	<p>La implementación de la estrategia "Aprendiendo con canciones" resultó ser una experiencia positiva tanto para el docente como para los estudiantes. El docente</p>

<p>la redacción de los estudiantes.</p>	<p>estrategias fáciles de integrar a su planificación y las innovadoras. Resaltó que captaron rápidamente la atención de los estudiantes, quienes se mantuvieron disciplinados y atentos, especialmente durante las actividades musicales. Según la docente, uno de los momentos más significativos fue el intercambio y revisión de cuadernos, ya que pudo observar mejoras en la redacción de los estudiantes. Este resultado despertó aún más su interés y la motivó a repetir la estrategia en futuras sesiones.</p> <p>Por parte de los estudiantes, también hubo una recepción favorable hacia la estrategia “Aprendiendo</p>	<p>populares o infantiles para que los estudiantes escuchen la canción y, cuando la música se detiene, deben escribir la palabra que sigue en la letra, asegurándose de aplicar correctamente la regla ortográfica estudiada. Después, se revisan las palabras en grupo, discutiendo los errores y aciertos.</p>	<p>a los estudiantes a escuchar la canción del sapito para escribirla en clase. La maestra dio claras orientaciones y colocó música del sapito. Pudimos notar que todos los estudiantes estaban atentos, pero también hubo algunas dificultades, como la ubicación del parlante. En la visita anterior, algunos estudiantes escucharon mal ciertas palabras y las escribieron incorrectamente. Por ello, en esta visita colocamos el parlante en el centro para que los estudiantes pudieran escuchar claramente la música. La canción se detuvo por segmentos para que los estudiantes pudieran escribir con mayor facilidad.</p> <p>Una vez terminada la escritura de la canción, la maestra indicó que los estudiantes intercambiaron</p>	<p>destacó la facilidad con la que pudo integrar esta estrategia en su planificación, resaltando su carácter innovador y atractivo para captar la atención de los estudiantes. Uno de los momentos más significativos fue la revisión de cuadernos, donde se observaron notables mejoras en la redacción y aplicación de las reglas ortográficas, lo que motivó a la maestra a repetir esta actividad en futuras sesiones.</p> <p>Por su parte, los estudiantes calificaron la estrategia como una experiencia divertida y diferente que rompió con su rutina habitual, destacando el aprendizaje interactivo como un factor clave para recordar palabras y reglas ortográficas. Sin embargo, expresaron cierta insatisfacción con el intercambio de cuadernos, señalando que algunos</p>
---	---	--	--	---

	<p>con canciones”, calificándola como una actividad divertida y diferente que rompió con su rutina habitual. Expresaron que les agradó la forma interactiva de aprender, lo cual les permitió recordar varias palabras clave. Sin embargo, mencionaron que su parte menos favorita fue el intercambio de cuadernos, ya que algunos compañeros no realizaban buenas revisiones. A pesar de ello, lograron mejorar en su redacción y demostraron un progreso significativo en el aprendizaje de las reglas ortográficas.</p>		<p>los cuadernos y encerraron los errores. Pudimos observar un mejor rendimiento en la escritura en comparación con la segunda visita, y hubo menos errores ortográficos.</p>	<p>compañeros no realizaban buenas revisiones. A pesar de este desafío, se evidencia un progreso significativo en su escritura y comprensión ortográfica.</p> <p>La observación en el aula permitió verificar que las dificultades identificadas inicialmente, como la mala audición de ciertas palabras debido a la ubicación del parlante, se solucionaron al realizar ajustes en la posición del equipo y al pausar la música por segmentos. Esto favoreció una escritura más precisa y un mejor rendimiento por parte de los estudiantes.</p> <p>En conclusión, la estrategia no solo demostró ser efectiva para mejorar la ortografía de los estudiantes, sino que también incentivó la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Este enfoque creativo y dinámico resalta el potencial</p>
--	--	--	---	--

				de las actividades lúdicas para enriquecer el proceso educativo y motivar tanto a estudiantes como a docentes.
<p>Valorar el impacto del uso de instrumental didáctico que permita la enseñanza de estrategias didácticas en la redacción literal con las consonantes “v y b”</p>	<p>El impacto de las estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje del uso de “b” y “v” tuvo un efecto positivo en ambos informantes clave. Los estudiantes mostraron mayor atención durante las actividades, así como un incremento en su motivación. Además, se observará una mejora significativa en su redacción, acompañada de una disminución en los errores ortográficos.</p> <p>Por su parte, el docente expresó que el impacto en los estudiantes fue muy positivo y destacó su satisfacción al utilizar estrategias más dinámicas para reforzar la redacción. Señaló que</p>	<p>Desarrollo de la Lengua Escrita: La ortografía adecuada es esencial para el desarrollo de la lengua escrita, ya que asegura que el mensaje se comunique de manera clara y sin ambigüedades.</p> <p>Confianza y Autonomía: Un buen dominio de la ortografía aumenta la confianza de los estudiantes en su capacidad de escribir y comunicarse. Esto es vital para su autonomía en la redacción de ensayos, informes y otros textos.</p> <p>Percepción Social: La ortografía correcta influye en la percepción</p>	<p>Desde nuestro punto de vista, la estrategia tuvo un gran impacto en los estudiantes, ya que se enfocaron considerablemente en prestar atención a lo que decía la música. Además, se mostraron motivados por el cambio de rutina y les agradó la estrategia de "aprender con canciones", ya que muchos disfrutaron escuchando la canción. También se controlará un buen desempeño en la redacción y una disminución notable de sus errores ortográficos.</p> <p>El docente también mostró interés en las estrategias y expresó que le gustó mucho implementarlas en su clase. Destacó que no necesitó de muchos</p>	<p>Las estrategias didácticas implementadas para reforzar el aprendizaje del uso de “b” y “v” demostraron un impacto altamente positivo tanto en los estudiantes como en el docente. Los estudiantes mostraron una notable mejora en su atención y motivación, favorecida por el carácter dinámico e interactivo de actividades como "Aprender con canciones" , las cuales rompieron con la rutina habitual del aula. Este enfoque permitió que los alumnos disfrutaran del proceso de aprendizaje, mejoraran su redacción y redujeran significativamente los errores ortográficos.</p> <p>Desde el punto de vista del docente, las estrategias no solo facilitaron la enseñanza</p>

	<p>le gustaría seguir implementando estas estrategias en otros temas, ya que considera que pueden seguir fomentando el interés y la mejora en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>que otros tienen de una persona. En entornos académicos y profesionales, una mala ortografía puede llevar a malentendidos o a juicios negativos sobre la capacidad de una persona.</p> <p>Facilitación del Aprendizaje: El conocimiento de las reglas ortográficas facilita la adquisición de otros contenidos académicos. Un estudiante que escribe correctamente tiene menos dificultades para expresar sus ideas en diferentes disciplinas.</p>	<p>recursos para llevar a cabo la actividad, lo cual facilitó su aplicación.</p>	<p>de un contenido complejo como la ortografía, sino que también promovieron un ambiente más atractivo y participativo. El docente destacó que estas actividades son fáciles de integrar en la planificación y no requieren recursos complicados, lo que facilita su replicación en otros temas. Además, manifestó interés en seguir aplicándolas, reconociendo su potencial para fomentar el interés y la mejora continua en el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>La correcta aplicación de las reglas ortográficas es esencial para el desarrollo de la lengua escrita, ya que garantiza una comunicación clara y sin ambigüedades. Asimismo, contribuye al fortalecimiento de la confianza y autonomía de los estudiantes, factores clave para su desempeño académico y social. Por otro lado, la ortografía influye en</p>
--	--	---	--	---

				<p>la percepción social , ya que un dominio adecuado refleja capacidad y profesionalismo. Finalmente, facilitar el aprendizaje en otras áreas, al permitir que los estudiantes expresen sus ideas con mayor claridad y precisión.</p> <p>En resumen, el éxito de estas estrategias refuerza la importancia de metodologías innovadoras que no solo mejoran habilidades específicas como la ortografía, sino que también promueven un aprendizaje integral, fomentando el desarrollo académico y personal de los estudiantes.</p>
--	--	--	--	--

- **Dossier y recurso didácticos**
- ✓ Dossier de Estrategias para la enseñanza del uso correcto de “v y b”

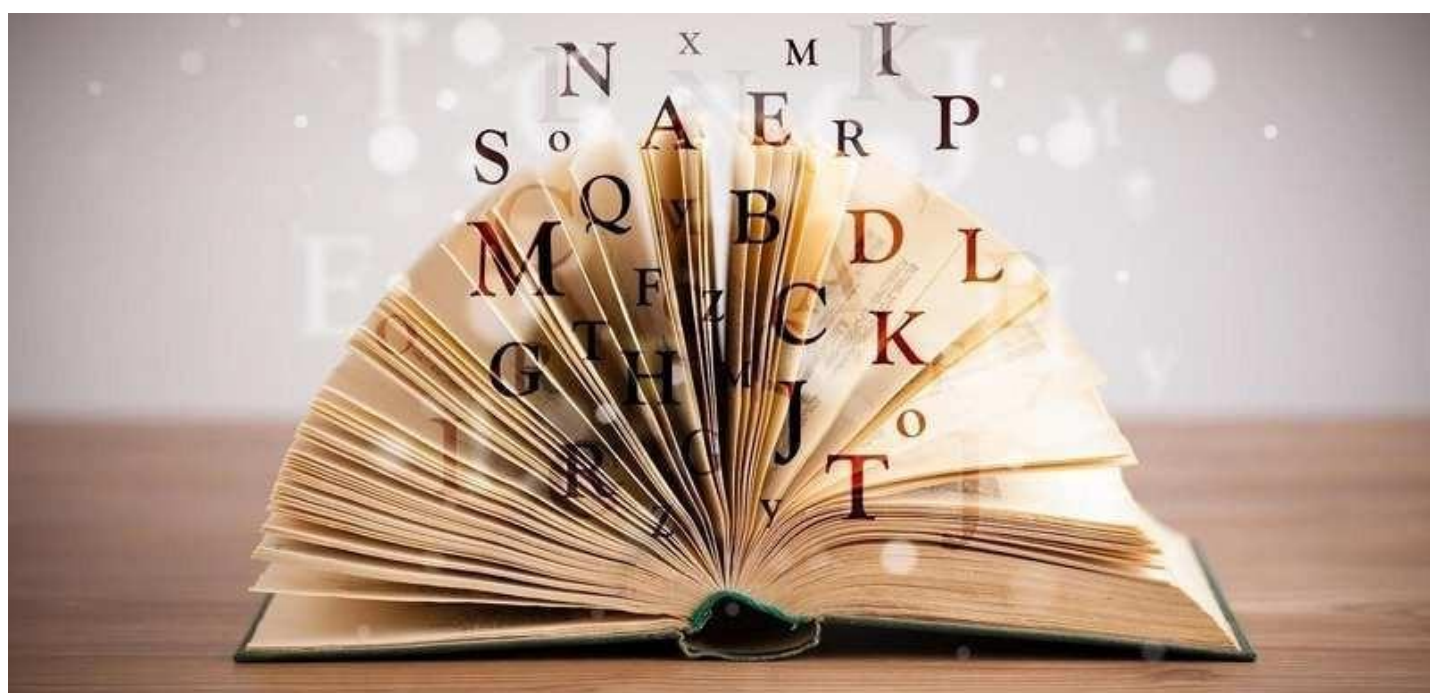


UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN-MANAGUA

ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL USO CORRECTO DE LAS CONSONANTES

Ortografía literal



Autores:

Br. Abigail Esther Pavón Gutiérrez

Téc. Sup. Elisa María Alemán Zeledón.



Coeditor:

MSc. Daniel Ernesto Palacios.

Primera edición 2024

Contenido

presentación.	4
Agradecimiento.....	5
Introducción.	6
Introducción a la ortografía literal de "v" y "b"	7
Estrategias Didácticas	10
El Error es nuestro Aliado.....	11
Instrumento de evaluación 1.	12
Dictado por equipo, círculo creativo	15
Instrumento de evaluación 2	16
Competencia de ortografía	18
Instrumento de evaluación 3	19
Aprender Con Canciones	21
Instrumento de evaluación 4	22
Había una vez.....	25
Instrumento de evaluación 5	27
Sugerencias de materiales y recursos.....	30
Referencia.....	31

Presentación

En el proceso educativo la selección de las estrategias didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje es de gran relevancia; puesto que no solo permite motivar al estudiante en la profundización de los contenidos de las reglas ortográficas, sino que además su motivación para lograr su aprendizaje ya que esto constituye una parte fundamental en el conocimiento y apropiación de los contenidos.

Se hace necesario, fortalecer los conocimientos de los docentes en referencia a la práctica de estrategias didácticas de calidad que permitan crear procesos de enseñanza y aprendizaje más innovadores y relevantes para las distintas asignaturas, la utilización de las dichas estrategias desempeña un papel fundamental, cuando el docente logra apropiarse de estos y los pone en práctica durante el desarrollo de su clase.

Dentro del presente documento se presentarán un número determinado de estrategias didácticas que han elaborado algunos docentes con sus investigaciones, esto con el fin de desarrollar las habilidades y destrezas por parte de los docentes y estudiantes como parte de la labor educativa en la enseñanza.

Agradecimiento

Como estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria de la UNAN-MANAGUA, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento por el valioso apoyo brindado en la creación de este material didáctico, dirigido a la docente de Lengua y Literatura del Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez. Este recurso no solo contribuye a nuestro desarrollo pedagógico, sino que también fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje, al ofrecer herramientas que permitirán a la docente reforzar y aplicar estrategias que motiven a los estudiantes a mejorar el uso correcto de la ortografía.

Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a las autoridades escolares por otorgarnos el permiso y la confianza para compartir con los estudiantes estrategias innovadoras que promuevan el correcto uso de la ortografía literal, contribuyendo de esta manera a la mejora continua de sus habilidades lingüísticas. Este proyecto no solo nos ha permitido poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra formación, sino que también nos ha brindado la oportunidad de colaborar activamente en el proceso de enseñanza, ayudando a generar un impacto positivo en la comunidad educativa.

Introducción

A través de un diagnóstico realizado en el primer semestre se encontró que los estudiantes presentan una serie de dificultades en el área de lengua y literatura, a lo cual se realiza el siguiente dossier con el fin de brindar estrategias innovadoras debido a que en la educación actual, uno de los retos ha sido el uso correcto de la ortografía, debido a que los estudiantes presentan errores ortográficos con mayor frecuencia, siendo el más común el uso de 'v' y 'b'; estos errores, aunque puedan parecer menores, tienen el potencial de alterar el significado de lo que se escribe o lee, lo que puede llevar a malentendidos o a la distorsión del contenido original.

Esta situación se agrava debido a la persistencia de dicho problema lo cual las estrategias convencionales han sido insuficientes, esto se refleja en la falta de motivación de los estudiantes y en su desinterés por mejorar su redacción, lo que ha derivado en un bajo nivel de aprendizaje.

Por tal motivo este dossier de estrategias didácticas en la ortografía literal del uso de “v y b” tiene como propósito ayudar en el reforzamiento de los estudiantes, por medio de estrategias y juegos lúdicos retomadas por nosotros, permitiendo aprender las reglas de una manera más interactiva y coordinada, motivándolos en aprender la ortografía y aplicándola en su redacción.

Introducción a la ortografía literal de "v" y "b"

La aplicación de las reglas ortográficas, especialmente en el uso de las letras “v” y “b”, es fundamental en el ámbito educativo. Estas normas no sólo facilitan una escritura precisa y comprensible, sino que también reflejan el nivel de aprendizaje y dominio del lenguaje por parte del estudiante. Tal como lo expresa la Real Academia Española (2010). “La función esencial de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica”. Siendo una prioridad conocer dichas reglas y aplicarlas en la redacción de textos coherentes.

En el siguiente cuadro presentamos todas las reglas del uso de (v y b) que existen, para explicar de qué manera podemos aplicar las estrategias que refuercen el uso correcto de las reglas.

Uso de V
<ul style="list-style-type: none">• Después de las consonantes "b", "d", y "n". Ejemplos: obvio, advertir, enviar.• En los adjetivos terminados en -avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva. Ejemplos: octavo, suave, nueva, leve, activo, viva.• Después de los prefijos "ad-", "sub-", "ob-". Ejemplos: advertir, subvención, obvio.

Uso de B
<ul style="list-style-type: none">• Después de las consonantes "m" y "b". Ejemplos: embajada, ambos, combate, bombilla.• En los prefijos "bi-", "bis-", "biz-" (que significan dos o doble). Ejemplos: bicicleta, bisabuelo, bizcocho.• En las palabras que empiezan con "bu-", "bur-" o "bus-". Ejemplos: buscar, burbuja, bueno, burla.

Uso de V

- En palabras que comienzan con "vice-", "villa-" o "villar-". **Ejemplos:** vicepresidente, Villavicencio, Villanueva.
- En palabras derivadas de otras que llevan "v".
Ejemplos: vivir → vida, nuevo → novedad.

Uso de B

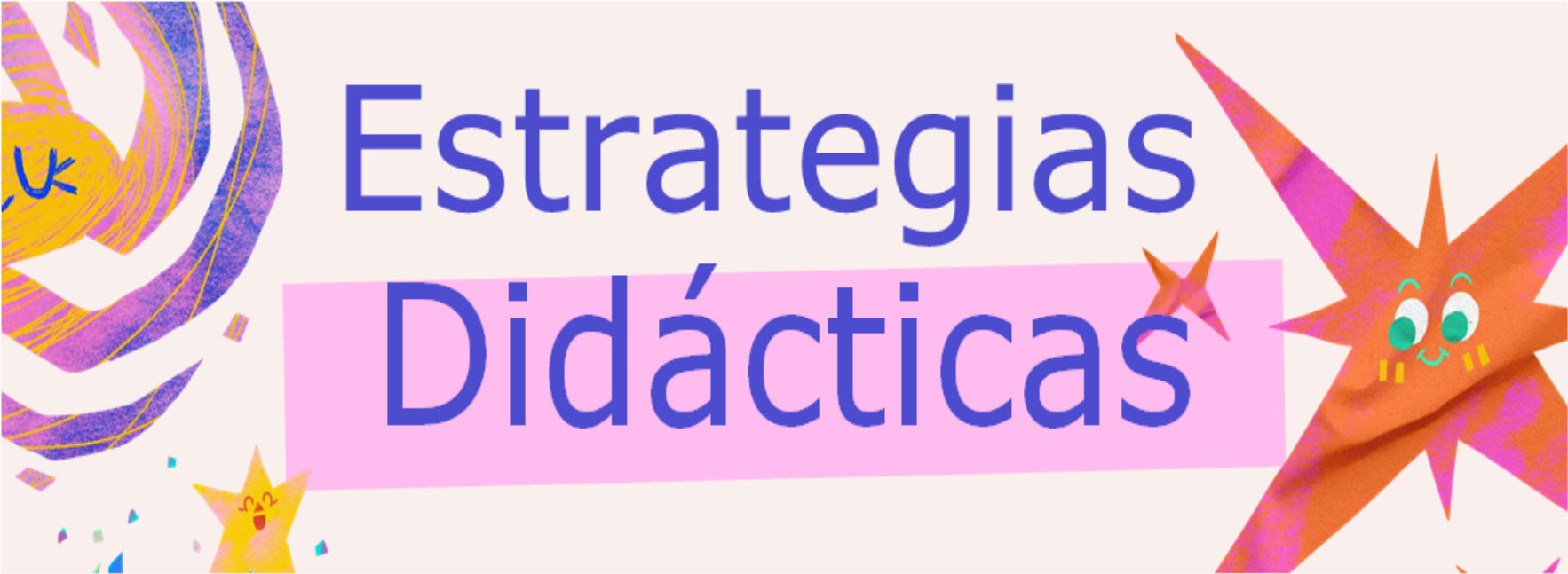
- En los verbos terminados en -bir y sus derivados (excepto hervir, servir, vivir).
Ejemplos:
 - escribir → escrito,
 - prohibir → prohibido,
 - recibir → recibido.
- En los verbos terminados en -buir y sus derivados.
Ejemplos:
 - contribuir → contribución,
 - distribuir → distribución.
- En palabras que terminan en -bundo y -bunda.
Ejemplos: moribundo, nauseabundo.

Uso de V

- En palabras que terminan en -ívoro, -ívora.
Ejemplos: herbívoro, carnívoro.
- En la mayoría de los verbos terminados en -ervar y -olver. **Ejemplos:** conservar, devolver, absolver.

Uso de B

- En palabras que terminan en -bundo y -bunda. **Ejemplos:** moribundo, nauseabundo.
- En las palabras que terminan en -bilidad (excepto movilidad).
Ejemplos: amabilidad, habilidad, flexibilidad.
- En palabras que terminan en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban (imperfecto de los verbos de la primera conjugación).
Ejemplos: cantaba, jugabas, hablábamos.
- En formas de los verbos "ir" y "haber". **Ejemplos:** iba, habíamos.





Aráuz e Irías (2019)

Objetivo



práctica.

Identificar con precisión la ortografía a través de la identificación, corrección y aplicación

Metodología: Aprendizaje activo, promoviendo la identificación y corrección de errores ortográficos de manera práctica y efectiva.

Para la implementación de esta estrategia se debe de tomar en cuenta las siguientes instrucciones:



“TN8 estudiantes

Se les brinda a los estudiantes la siguiente hoja de aplicación con palabras que tengan la grafía de lo antes estudiado en la cual el estudiante debe identificar el error y corregirlo.

- Luego deberán escribir una frase con las palabras corregidas o redactar oraciones.
- Buscar palabras de la misma familia, es decir, palabras derivadas. Para trabajar esta actividad

Recursos y Materiales

- Lámina para realizar los ejercicios
- Pizarra
- Marcadores



Nota

Esta actividad se realiza después del repaso de los conceptos estudiados.

Instrumento de evaluación 1

ESTRATEGÍA:	“El error es nuestro aliado”	VALORACIÓN	cuantitativa
El instrumento de evaluación para la estrategia “El error es nuestro aliado” es la lámina de actividades que está en la estrategia.			



Nombre:

Grado:

Fecha:

Objetivo: Identificar con precisión la ortografía a través de la identificación, corrección y aplicación práctica.

Lea y corrija los errores que encuentre en las siguientes palabras, recuerde hacer uso de las reglas ortográficas estudiadas.

Palabras	Palabra corregida
Octabo	
Nuebo	
Brebe	
Bicepspresidente	
Bicerrector	
Contirva	

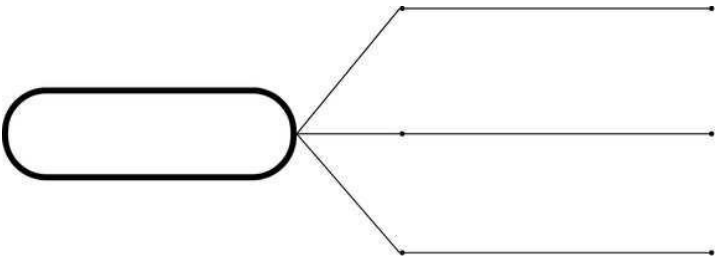
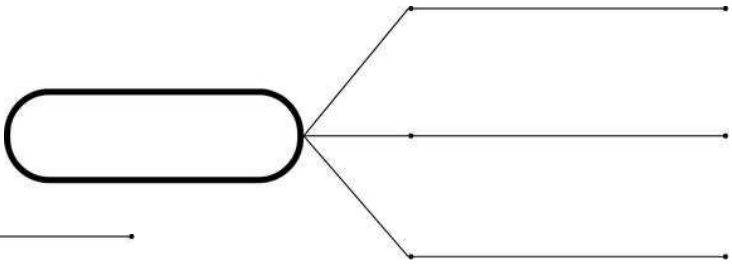
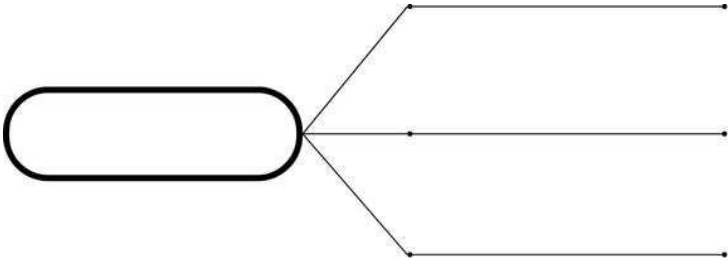
Escriba una frase con las palabras corregidas.

Redacta oraciones con las palabras anteriores.

1.
2.
3.

4.
5.
6.

Busca palabras de la misma familia con las palabras cambiar, combatir y aprobar.



★ DICTADO POR EQUIPOS

CIRCULO CREATIVO

Objetivo



Mejorar las habilidades ortográficas a través del trabajo en equipo, fomentando el uso correcto de las palabras y la autocorrección.

Metodología: Aprendizaje activo y colaborativo, promoviendo la identificación y corrección de errores ortográficos de manera práctica y efectiva.

El "Dictado por Equipos o círculo creativo" consiste en dividir a los estudiantes en grupos de tres, o más en donde la docente dictará las palabras relacionadas con la regla ortográfica estudiada, y cada estudiante debe escribirlas en su cuaderno.



Luego, los equipos discuten las palabras, corrigen posibles errores y expresan los conceptos a los cuales se dirigieron para verificar que la palabra se escriba correctamente, cada uno debe copiar en la pizarra la frase utilizaran para Cada palabra.



Al final, se realiza una corrección grupal para reforzar el aprendizaje, permitiendo que cada equipo vea los errores y aciertos de los demás.



Recursos y Materiales

- Cuaderno de los estudiantes o libro de apuntes
- Colores
- Pizarra
- Marcadores

Instrumento de evaluación 2

ESTRATEGÍA:	"Dictado por Equipos o circulo creativo"	VALORACIÓN	cualitativa.
Instrumento Lista de cotejo		La docente deberá marcar sí o no dependiendo del cumplimiento de las actividades.	

Instituto Héroe Nacional Rigoberto López Pérez



Lista de cotejo del dictado en equipo o círculo creativo

Objetivo

Mejorar las habilidades ortográficas a través del trabajo en equipo, fomentando el uso correcto de las palabras y la autocorrección.

Metodología: aprendizaje activo y colaborativo, promoviendo la identificación y corrección de errores ortográficos de manera práctica y efectiva.

Nombre del equipo:

Grado:

Fecha:

Indicadores	Sí	No	Comentario
1. Escribir todas las palabras dictadas.			
2. Las palabras deben estar bien escritas.			
3. Orden y buena ortografía.			
4. Trabajar en equipo la corrección de las palabras.			
5. Hacer uso del diccionario en la búsqueda de los conceptos.			



COMPETENCIA DE ORTOGRAFÍA

Objetivo



Reforzar su conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas, a través de una actividad colaborativa y competitiva.

Metodología: Aprendizaje por competencia y colaboración, haciendo que el aprendizaje de las reglas ortográficas sea divertido y efectivo.

La estrategia de Competencias de Ortografía consiste en formar grupos de estudiantes que se desafían mutuamente a escribir correctamente en la pizarra las palabras con "v" y "b", premiando a los equipos con más aciertos.





Para mejorarla, se pueden introducir diferentes niveles de dificultad, comenzando con palabras individuales y avanzando a oraciones.

Además, el uso de tarjetas con palabras incompletas o con imágenes de objetos que puedan agilizar la dinámica y asegurar la participación de todos. Se puede asignar un tiempo limitado para cada ronda. También es útil incluir una corrección colaborativa al final, donde los estudiantes expliquen por qué cada palabra se escribe de cierta manera, lo que refuerza la comprensión de las reglas.

Recursos y Materiales

- **tarjetas con imágenes**
- **pizarra**
- **Colores**
- **Marcadores**
- **notas adhesivas**

Instrumento de evaluación 3

Estrategias	Competencia de ortografía	Valoración	Cualitativa y cuantitativa
	Lista de cotejo	La docente deberá marcar sí o no dependiendo del cumplimiento de las actividades.	



Lista de cotejo

Nombre del Equipo: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Objetivo: Reforzar su conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas, a través de una actividad colaborativa y competitiva.

Metodología: Aprendizaje por competencia y colaboración, haciendo que el aprendizaje de las reglas ortográficas sea divertido y efectivo.

Criterios de Evaluación del Equipo	Sí	No	Observaciones
	(✓)	(X)	
1. Cooperación entre los miembros del equipo			
2. Participación activa de todos los integrantes			
3. Respeto y escucha hacia las ideas de los compañeros			
4. Resolución conjunta de problemas ortográficos			
5. Aplicación correcta de las reglas ortográficas.			
6. Capacidad de autocorrección en grupo			
7. Gestión del tiempo para completar las actividades.			

Criterios de Evaluación del Equipo	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
8. Justificación clara de las decisiones del equipo			
9. Escribe correctamente las palabras con b			
10. Escribe correctamente las palabras con v.			



Objetivo



Reforzar las reglas ortográficas de forma divertida y creativa.

Metodología: Busca el aprendizaje gamificado que la ortografía no solo se aprenda, sino que se disfrute, fomentando

En “Aprender con canciones” consiste en utilizar canciones populares o infantiles para que los estudiantes escuchen la canción en grupos de 3 o más, cuando la música se detiene, deben escribir la palabra que sigue en la letra, asegurándose de aplicar correctamente la regla ortográfica estudiada. Después, se revisan las palabras en grupo, discutiendo los errores y aciertos.

Las canciones pueden ser tanto canciones para niños, como también canciones populares aquí se les deja una lista de las canciones:

Recursos y Materiales

- Cuadernos de los estudiantes
- Altavoz
- Teléfono
- Pizarra
- Marcadores

Nota



si los estudiantes no conocen la canción para poder escribirla, también podría, reproducir la canción y que ellos escriban sólo las palabras que contengan v o b, aquellos que tengan más palabras serán los ganadores.

Canciones de niños

**EL Barquito Chiquitito,
canciones infantiles**



**El baile del sapito-Las
canciones de la granja**



**La Brujita Tapia- Rondas y
Clásicos Infantiles**



Canciones populares

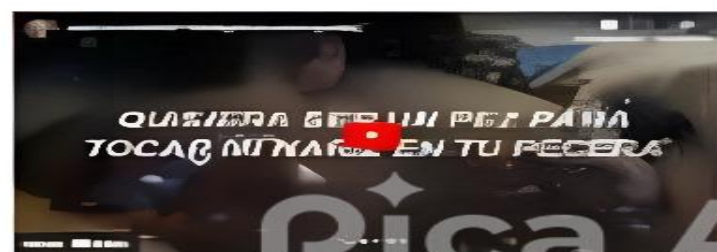
**"Voy a Reir, Voy a Bailar" – Marc
Anthony**



**"La bicicleta" – Shakira y Carlos
Vives**



**"Burbujas de amor" – Juan Luis
Guerra**



Instrumento de evaluación 4

Estrategias	Aprendo con canciones.	Valoración	Cualitativa o cuantitativa
Evaluación a través de la lista de cotejo.		La docente deberá marcar sí o no dependiendo del cumplimiento de las actividades	



Fecha:

Equipo:

grado:

Objetivo: Reforzar las reglas ortográficas de forma divertida y creativa.

Metodología: Busca el aprendizaje gamificado para que la ortografía no solo se aprenda, sino que se disfrute, fomentando un ambiente positivo y colaborativo.

Nombre del equipo o del estudiante:

Criterios	Sí (✓)	No (X)	Comentarios
Aplicación correcta de las reglas ortográficas ("v" y "b")			
Participación activa en la dinámica del juego.			
Colaboración con los compañeros de equipo.			
Creatividad en las respuestas y el desarrollo de las actividades.			
Capacidad de autoevaluación y corrección de errores			

Comprensión de las reglas ortográficas explicadas en el juego.			
Actitud positiva y motivación durante el juego.			



Objetivo



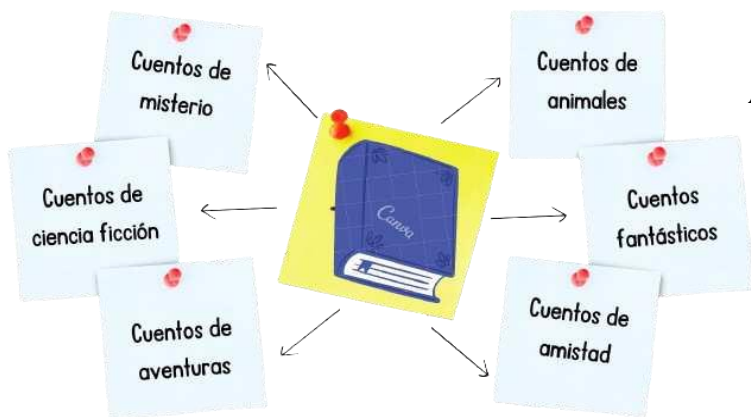
Desarrollar sus habilidades para escribir de manera divertida y creativa mientras refuerzan su ortografía

Metodología: Crea un espacio para compartir escritos y recibir comentarios positivos, incentivando la confianza y la motivación.

La estrategia de “Había una vez...” implica que los estudiantes creen cuentos cortos que incluyen palabras relacionadas con la grafía que se está estudiando y para mejorar esta actividad, se puede proporcionar una estructura básica para las historias, facilitando la organización de ideas. Trabajar en parejas o grupos pequeños fomentará la colaboración y el intercambio de ideas sobre la correcta ortografía de las palabras.



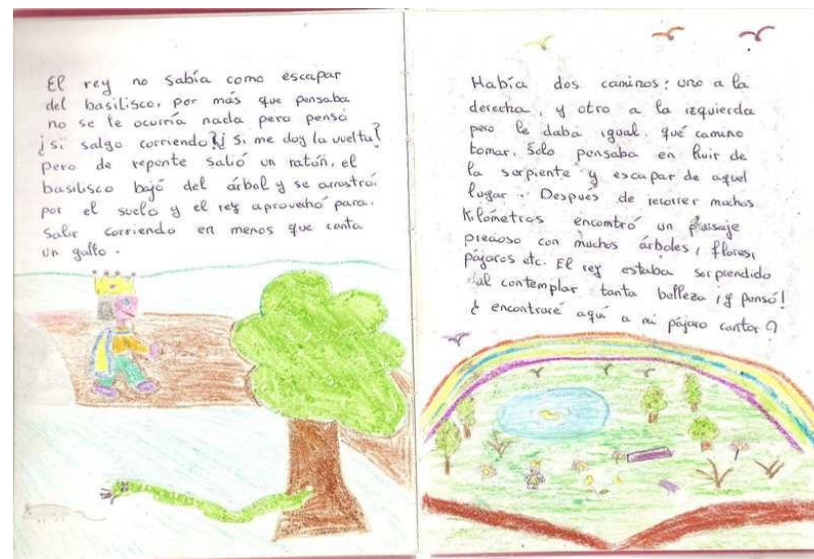
Además, ofrecemos diferentes temas o géneros para elegir aumentar la motivación y creatividad de los estudiantes. Incorporar ilustraciones hará la actividad más atractiva y ayudará a visualizar las palabras.



Al finalizar, se puede organizar una sesión de lectura en voz alta para practicar la lectura y compartir el trabajo con los compañeros. Finalmente, realizar una corrección grupal enfocándose en las palabras clave reforzará el aprendizaje y permitirá discutir errores comunes.

Recursos y materiales

- Cuadernos de los estudiantes o hojas blancas
- Pizarra
- Marcadores
- Colores



Instrumento de Evaluación 5

ESTRATEGÍA:	" Aprendo con canciones	VALORACIÓN	cualitativa y cuantitativa.
Evaluación a través de la lista de cotejo.		La docente deberá marcar sí o no dependiendo del cumplimiento de las actividades.	



Instrumento de evaluación de “Había una vez” ...

Fecha:

Equipo:

Grado

Objetivo: Desarrollar sus habilidades para escribir de manera divertida y creativa mientras refuerzan su ortografía

Metodología: Crea un espacio para compartir escritos y recibir comentarios positivos, incentivando la confianza y la motivación

La categoría de las van del 4 al 1: 4 (excelente) 3 (bueno), 2 (Regular) y 1 (malo)

CATEGORÍA	4	3	2	1
Ortografía y Puntuación	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente	Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 10 errores de ortografía y puntuación.

	en todo el cuento.			
Organización	El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.	El cuento está bastante organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado.
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.

Precisión de los Hechos	Todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	Casi todos los hechos presentados en el cuento son	La mayoría de los hechos presentados en el cuento son	En el cuento hay varios errores basados en los hechos.
--------------------------------	--	---	--	---

		precisos.	precisos (por lo menos 75%).	
Ilustraciones	Las ilustraciones son originales, detalladas, atractivas, creativas y relacionadas al texto en la página.	Las ilustraciones son originales y algo detalladas, atractivas y relacionadas de alguna manera al texto en la página.	Las ilustraciones son originales y se relacionan al texto en la página.	No hay ilustraciones o éstas no son originales.
Trabajo en equipo	Todos los integrantes del grupo participaron activamente en la creación del cuento	Algunos de los integrantes del grupo participaron activamente en la creación del cuento	Solo dos integrantes del grupo participaron activamente en la creación del cuento	solo un integrante del grupo participó activamente en la creación del cuento



Sugerencias de materiales y recursos

- Incorporar el análisis de errores: Al corregir trabajos, destaca los errores comunes de "v" y "b", permitiendo que los estudiantes los identifiquen y corrijan ellos mismos.
- Realizar dictados colaborativos: Divide a los estudiantes en equipos y realiza dictados donde trabajen juntos para identificar y corregir los errores, reforzando el aprendizaje a través de la discusión grupal.
- Organizar competencias de ortografía: Fomenta un ambiente competitivo saludable organizando retos donde los estudiantes deban escribir palabras correctamente con "v" y "b".
- Utilizar canciones: Introduce canciones suaves en las que los estudiantes escriban palabras que escuchen con "v" o "b", una manera divertida y memorable de practicar las reglas.
- Refuerza el aprendizaje visual: Utiliza tarjetas y láminas con palabras y reglas ortográficas para que los estudiantes asocien imágenes con el uso correcto de "v" y "b".
- Autoevaluación: Intercambia los cuadernos para que los estudiantes evalúen del trabajo de otro, favoreciendo la reflexión sobre sus propios errores.
- Dinámicas de equipo: Fomenta el trabajo en equipo durante las actividades ortográficas para que los estudiantes aprendan colaborando entre ellos.

Referencia

- Arauz Castillo, J. de la Á., & Irías Herrera, A. P. (2019, abril 17). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (b y v). Artículo.
- Carriquí Palma, L. (2015, julio 23). La ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica (1ra ed.). [Trabajo de fin de grado, Universidad de Jaén]. Repositorio de la Universidad de Jaén. https://carriqu_palma_laura_TFG_educacionprimaria.pdf
- Rodríguez Rodríguez, B. M. de J., Gómez Zeledón, B. R. A., & Montalván Espinoza, B. M. S. (2016). Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de "b" y "v" entre estudiantes de séptimo grado "A" del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016 (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua). CORE. <https://core.ac.uk/download/pdf/154177559.pdf>

- fichas de imágenes y palabras con v y b para el uso de las estrategias 2 y 3 del Dossier



